

novembro-dezembro 59

**REDAÇÃO E
ADMINISTRAÇÃO**

Av. Pres. Vargas, 529
- 13.º and. - S/ 1.308
Tel. 43-8567 - Rio de
Janeiro

Diretor-Responsável

Laércio Cunha e Silva.

Diretor-Redator-Chefe

Roberto Mello de Faria

—)X(—

Representante em

São Paulo

Luiz Espindola

Av. Mercúrio, 395 conj.
41 - C. Postal - 2.230

—)X(—

COLABORADORES

A. A. Nóbrega Fontes

José Jansen Ferreira

Lauro Uller

Lausimar Laus

Marcos José Konder

Reis

Maurício Caminha de

Lacerda

Paulo Ramos

Sebastião Reis

Victor Marcio Konder

Walson Simões Bid-
garay

—)X(—

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 100,00

Semestral . . Cr\$ 60,00

Núm. avulso . Cr\$ 10,00

Êles Fazem Notícia

MAURA DE SENNA PEREIRA, jornalista e poetiza brilhante, ocupou as colunas literárias da imprensa, por ter tido também a sua tarde de autógrafos (muito concorrida), na Livraria São José, no dia 9 de dezembro, quando do lançamento do seu belo livro de poemas "Círculo Sexto", vindo assim mais uma vez reafirmado o alto conceito que desfruta nos meios intelectuais do Rio de Janeiro.



A rebelião de alguns oficiais da Aeronáutica e do Exército foi a grande notícia de dezembro. Aragarças, pequena cidade da divisa de Mato Grosso e Goiás foi quem desta vez substituiu Jacaré-Acanga no cenário da revolução que, felizmente, acabou como se vê na foto de "MUNDO ILUSTRADO": em destroços.



DOM JAIME DE BARROS CÂMARA, Cardeal-Arcebispo do Rio de Janeiro, (catarinense), manteve mais uma vez a tradição, ao celebrar, no altar-mór da Matriz de São Francisco Xavier, a Missa em louvor à Santa Catarina que agora, já pela terceira vez consecutiva, foi parte integrante das solenidades com que o Centro Catarinense da Capital da República, comemorou a 3.ª Semana de Santa Catarina.



Itajaí terá em 1960 Pavilhão do Centenário

O COOPERADOR leva hoje aos itajaíenses, em sensacional "furo" de reportagem, as primeiras fotografias do PAVILHÃO DO CENTENÁRIO que abrigará as exposições comemorativas da elevação de Itajaí a Município, em junho do próximo ano.

O autor do projeto é o arquiteto catarinense Marcos Konder Netto, membro da tradicional família Konder, de Itajaí, considerado pelos mestres da arquitetura nacional como uma das maiores figuras da nova geração de arquitetos. Falando à nossa reportagem Marcos Konder Netto, disse que muito embora a precariedade dos meios materiais que lhe foram postos à disposição pela municipalidade itajaíense (madeira para as paredes laterais, fôrro e assoalho, e telhas de amianto) procurou dar ao PAVILHÃO DO CENTENÁRIO um sentido arquitetônico de forma a perder a impressão de um simples barracão de madeira aos olhos do observador.

A planta do PAVILHÃO DO CENTENÁRIO dá ao leitor de "O COOPERADOR" uma idéia da grandiosidade que o arquiteto Marcos Konder Netto procurou dar à obra: 18 "stands" circundam o pavilhão central, fazendo ao mesmo tempo parede aos 12 lagos artificiais.

Visão panorâmica da fachada do PAVILHÃO que será construído na confluência das ruas Santa Catarina e 9 de julho. No pórtico de entrada a inscrição — "ITAJAÍ: 100 ANOS".

