

Arte, Ciência e Cultura

Nas Sociedades Científicas

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ODONTOLOGIA — O Professor Silvio Pádua Lessa pronunciará hoje, às 20h 30m, na sede da Associação Brasileira de Odontologia, uma conferência sobre o seguinte tema: "Prática da Periodontia nos Estados Unidos."

O CENTRO DE ESTUDOS MÉDICOS DO BANCO DO BRASIL realizará quinta-feira, amanhã, às 20h 30m, na sede do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro, uma sessão ordinária com a seguinte Ordem do Dia: "Dos surtos blásticos nas leucoses granulocíticas e seu tratamento; o clínico em face da realidade reumatológica", pelos Doutores Henderson de Alencar e Fernando Marques dos Reis. O filme a ser usado foi cedido pelos Laboratórios Midy.

ACADEMIA DE FARMÁCIA — Na "Casa da Farmácia do Brasil" (Rua dos Andradas, 96, 10.º andar), a Academia Nacional de Farmácia, realizará sexta-feira, dia 24, às 20h 30m, sua segunda Sessão Ordinária, quando serão feitas diversas comunica-

ARTE MODERNA NO VATICANO

ROMA — A arte moderna entrará na Pinacoteca Vaticana, assim decidiu a comissão cardinalícia admi-

Conferência Sobre Albert Thomas



nistradora da Cidade do Vaticano, aprovando a proposta feita de instituir duas salas de arte contemporânea na Pinacoteca Vaticana. Como é notório, a Pinacoteca, que foi instituída pelo Papa Pio VI, é rica de obras desde as origens da arte italiana até o setecentismo inclusive, enquanto possui pouco do oitocentismo e nada da arte contemporânea.

O Papa encarregara, já faz muito tempo, a direção dos museus vaticanos de estudar o meio de reparar essa lacuna e, agora, a comissão administradora aprovou o projeto apresentado pela direção dos museus. Um prelado foi incumbido de escolher as telas que deverão ser expostas, entre aquelas dos melhores artistas modernos.

Cursos

ARTE — Iniciará a Ação Social Arquidiocesana no fim do corrente mês um Curso de Teatro, em que se tratará da seguinte matéria:



SUCESSO DE MAURA DE SENA PEREIRA NA "FEIRA DO LIVRO" — O volume "O Parto sem Dor", que reúne as reportagens feitas pela escritora Maura de Sena Pereira sobre as primeiras aplicações do método psico-profilático no Rio de Janeiro, está obtendo inegável sucesso, sendo um dos mais vendidos na barraca do Editor Simões, desde o início da Feira do Livro. Por várias vezes, a autora, em visita à Feira, tem autografado exemplares do seu momentoso livro. É de uma delas o flagrante acima, em que se vê, também, o editor Simões dos Reis.

Conferências

GLOBO

nos Cinemas

O PASSADO DO MEU MARIDO



Já o título em inglês — "The Constant Husband" — que, infelizmente não teve, em português, um correspondente adequado, prepara agradavelmente o espectador para assistir a uma das mais espirituosas comédias sobre a vida amorosa de um galante vigarista, cujas conquistas, das quais não tem consciência, são devidas exclusivamente a um extraordinário magnetismo pessoal.

Retomando, no plano doméstico, o personagem principal, que também Rex Harrison viveu, da sua excelente comédia "Rake's Progress", a dupla Frank Launder e Sidney Gilliat, com o auxílio de um inteligente "script" deste último e de Val Valentine, oferece-nos um retrato de corpo inteiro, ao mesmo tempo crítico e terno, de um tipo muito comum hoje no mundo moderno e que serviu de argumento para a mais sombria obra de Charles Chaplin, "Monsieur Verdoux".

Launder e Gilliat são pouco conhecidos do público brasileiro, embora há muito militantes no cinema. A eles deve Alfred Hitchcock seus primeiros sucessos e a sua famosa técnica de "suspense", graças aos argumentos que escreveram para a fase inglesa do famoso diretor. Os poucos filmes de sua autoria aqui chegados, além do já citado "Rake's Progress", foram "I See a Dark Stranger", modelo de "suspense", "Segredo de Estado", com Douglas Fairbanks Jr. e Jack Hawkins e, ultimamente, uma vida de Gilbert e Sullivan, os dois mestres da opereta inglesa, cinematográfica que é hoje um autêntico filme que foi recebido pela maioria

PARA HOJE

★ O NOIVO DA GIRafa — São Luis, Rex Rian, Ipanema, Leblon, Carioca, Ideal, Floriano, Abolição e Central (Niterói). Com Mazzaropi. Comédia. Produção nacional. As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas.

★ GATILHO RELAMPAGO — Metro-Passeio, Metro-Tijuca e Metro-Copacabana. Com Glen Ford e Jeanne Crain. "Western". Produção americana. As 12 (só no Metro-Passeio) — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

★ ACONTECEU LÁ EM CASA — Art-Palácio. Com Alberto Sordi e Giulietta Masina. Comédia. Produção italiana. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

★ A RUA DO CRIME — Pathé, Pax, Caruso, São José, Asteca, Melo, Paratodos, Mauá, Rio Branco e Santo Afonso. Com Sal Mineo. Drama. Produção americana. As 12,20 (só no Pathé) — 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas.

★ O REVERENDO E O LADRAO — Império, Miramar e Belmar. Com Aldo Fabrizi. Comédia. Produção italiana. As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e



TEATRO
IZAK L.
Os famosos
HENRY GE
e
HOJE, DIA
BEL
SABADO E DOMINGO
ERLECH IS S
Bilhetes à venda na bilheteira



Ator de 93