

REDACÇÃO

Rua Evaristo da Veiga n. 3.

Publicação quinzenal.

A MOCIDADE

ORGÃO LITTERARIO

ASSIGNATURAS

Por semestre . . . 3\$000
 Por trimestre..... 1\$500
 Mensal..... 500

1.148
 51

A MOCIDADE

Ahi vai *A Mocidade*; leva na frente os signaes de fadiga e de trabalho com que tem lutado; mas em compensação cerca-lhe uma aureola de esperança que lhe offereceu o publico, prestando-lhe seu espontaneo acolhimento.

A senda que trilhamos hoje é juncada de urzes, cheia de escarpas a fazer trepidar o mais destro campeão que por ventura arrisque-se neste pego cujos limites parecem alcançar a orla do horizonte.

E na realidade o que é senão um mar, um oceano immenso essas incertezas do jornalismo, essas lutas cujos resultados são tantas vezes improfiuos? E nós também o que somos mais que fragil batel que ao vencer essas ondas espumosas arrisca-se a medir a profundidade do pelago que transpõe?... Mas enfim vae sempre navegando, vae a barquinha safando-se dos parais, das primeiras syrtis e enfunando as velas navega livremente bafejada pela brisa favoravel que conduz a um porto de segurança.

Acceita e bemquista dirá então *A Mocidade* que é a litteraria, uma humilde tribuna onde se ouve a voz de...

immenso cujo clarão offusca e a attrahe como se fôra uma pyrausta?

Lá jorra também uma fonte perenne cuja lymphade crystal sacia as almas que vão ali matar a sede ardente, a sede das intelligencias, a sede do saber.

Os Estados-Unidos hoje é paiz onde o progresso tem mais vulto, onde mesmo parece marchar com incomparavel actividade...

E' um povo digno de admiração.

VARIEDADES

A canoa branca

(LEENDA DO NIAGARA).

Era ainda no tempo em que só o ligeiro pé do selvagem mal irrompia o morno silencio das solidões do Oeste. Os guerreiros da floresta virgem costumavam reunir-se na Grande Cataracta para offerecer sacrificio ao Espirito das Quedas. A oblação consistia de uma canoa branca, como a garça, cheia dos mais fructos e adornada das flores mais lindas e perfumosas que amatta pro-

E grande era a honra tributada a quem tocava a sorte de dirigir a canoa branca.

Uma vez aconteceu ser escolhida a filha unica do chefe dos Senecas.

A mãe cahira sob imigas armas.

Dos mais bravos na guerra era o pai, que só á vista da moça—derradeira esperança na vida—desannuviava a fronte carregada de saudade e odio.

O indio escutou impassivel a sentença: nem resaiço de dor passou-lhe apercebido no rosto escuro. Afogou no imo d'alma a agonia funda, que o roia, e, em quanto se aprestava a barbara festa, ninguem lhe vio lagrimas nos olhos negros sem luz!

Ao dia triste e calmo succedeu uma noite oriental, clareada pela cheia, que esplendida reverberava no dorso tremulo e nervoso do Niagara.

Acoutados por detraz dos troncos, trepados nos topos das arvores, os selvagens applaudem com o riso alvar e infernal voseria o manso deslizar da canoa branca pela margem opposta.

A amazona, com a calma e denodo de quem myriades de vezes teve diante de si o espectro da morte no boar lugubre do combate, luta com a torrente para mais ao largo tirar o fragil lençol que vai. E' terrivel o combate braço a braço. A creatura com o elemento raivoso, da mocidade desesperança!

do século XIX — libertar a mulher.

FOLHETIM

O SEGREDO DO SUICIDA

POR

A. Jacintho Pimenta

I

Era Fernando um moço de vinte e cinco a vinte e seis primaveras. Natural da Bahia, nascera na cidade de Caravellas, a mais meridional da provincia, situada á margem do correio do mesmo nome. Desde tenra idade experimentava elle um gosto excessivo pela sciencia dos astros, os seus amigos, os seus compauheiros. Não quer dizer isso quer fosse elle um ente excepcional, um rapaz excentrico ou que soffresse de misanthropia, ao contrario era affavel amigo da sociedade; mas amava os seus amigos: era louco pela sciencia.

Era o Dr. Valerio o unico amigo que soubera-lhe comprehender, que lhe inoculava no espirito aquellas idéas, aquelle gosto e amor pela astronomia. Valerio era astrónomo, mas desses homens de sciencia que deixando-se levar pelo seu amor tornam-se egoistas por assim dizer e folgam unicamente quando fallam da sciencia predilecta. Era entusiasta e excedia ao discipulo.

Porém não bastava o gosto para que escolhesse a carreira mathematica. Querendo satisfazer aos pais vira-se Fernando coacto a matricular-se na Escola de Medicina bem contra a vontade do engenheiro que conhecia bastante a vocação do mancebo.

Mas deixemos correr esses seis annos que foram seis seculos de fadigas e dissabores e corramos a encontral-o na cidade natal em companhia dos velhos pais que se congratulavam pelo bom exito de seus planos, ainda ha pouco construidos no espaço e já agora solidamente assentados em peanhas eviternas no solo para elles delicioso da realidade.

A habitação dos pais de Fernando, algumas milhas afastadas do centro da cidade, era um rico palacete conhecido d'aquelle povo, que o chamava o Palácio do Bairro, por ser o unico do lugarejo onde estava construido.

Na frente do edificio um jardim em que as flores espadanavam o solo de petalas desdobrava-se por espaço de muitos pés com uma magnificencia encantadora; atraz passeava-se em um pomar extenso e ameno que fazia as delicias da soberba habitação. Em m esta quer interior como exteriormente tinha todas as proporções de um palacete nobre e rico.

Havia dous dias que Fernando tinha chegado da capital e seus pais que esperavam repletos de satisfação foram obrigados a arrefecer o enthusiasmo vendo o semblante do rapaz como vinha pallido e demudado.

Que tens, homem? perguntou-lhe o velho apertando-o contra o peito. Ah! sim, tens razão, não lembrava-me que vinhas cansado do trabalho e...

— Nada, nada, murmurou Fernando, chegando-se á velha para abraçal-a e beijal-a como fizera ao pai.

— Mas então...

— São sómente os restos das saudades que me atrophiavam. Agora posso dizer que estou bom.

— Dá-me mais um abraço, meu rapaz; gosto de te ouvir fallar, tens muito juizo. O filho não respondeu, inclinou-se e abraçou-a novamente.

No dia seguinte Fernando pediu noticias do Dr. Valerio. A mãe dissera-lhe que poucas vezes o doutor havia vindo, mas que sempre perguntava pelo discipulo, que queria saber como ia e que figura fazia na capital.

— Foi uma carreira que cortarão áquelle menino, dizia elle meneando a cabeça, uma vocação forte....

— E tinha razão, minha mãe, mas enfim já agora está tudo feito; sou medico, independente posso muito bem seguir a minha inclinação....

— Deixa-te disso, filho; és medico e é por isso mesmo que só deves cuidar de tua profissão....

Poucos dias depois foi Fernando á casa do engenheiro que ainda não sabia da chegada de seu caro discipulo.

O Dr. Valerio era, como já dissemos, um d'aquelles homens que quando dedicam-se a um estudo querem-no para sempre e não deixam-no senão quando a morte os vem privar desso gozo sublime. Desde a adolescencia estudava astronomia e aprazia-se em fallar sobre ella em qualquer tempo ou lugar em que estivesse.

Era em resumo, como já fizemos comprehender ao leitor, um desses entes fanaticos.

Contava dez lustros de existencia e no entanto tão forte ainda que era-lhe permittido escrever opusculos, folhetos para elle mesmo lêl-os e apreciar-os. E quem senão elle mesmo poleria dar em Caravellas e naquella epocha o merecido apreço a suas obras? A' excepção de Fernando, que as lia e as estudava, quem mais faria justiça áquelle intelligencia, quem mais pegaria em seus modestos trabalhos que os encomiasse e augurasse um futuro de glorias para o talentoso auctor? Ninguem, de certo.

O professor depois da ausencia do discipulo abandonou a vida anterior, isto é, de lento de mathematicas e buscou no

braço possante do chefe, por cuja falta ninguém dera, segue a espumante listra deixada n'água pela canoa branca...

E' que ainda no coração frio e estoico do homem, primitivos sentimentos ha muito ternos para serem calcados no olvido, cordas de mais fracas para não estalarem quando rudemente estiradas.

A um esforço extremo vão a par, em ultimo olhar ainda se encontram pai e filha, e a par seguidos de um grito de pavor, esquecidos no estrondo da Grande Cataracta, precipitam-se da voragem na eternidade!

Era o tempo em que a lua se occultava...

Foi a ultima canoa branca que se offertou ao Espirito das Quedas.

F. BUENO.

A Escolha de uma carreira.

Quando com a idade, desvendando-se os nossos olhos lembramo-nos da possibilidade da perda de um pai ou de uma mãe, então, é que através os vidros do presente, lançamos um golpe de vista para o futuro. Nada vemos, porque nada queremos ver; esperamos pelo dia de amanhã, porque descansamos sob as elasticas folhas de uma arvore que chamamos — familia.

As contrariedades não chegam a nós com tanto rigor, seus espinhos são quebrados pelas lagrimas de uma mãe ou pelos carinhos de um pai.

Entre a personalidade soffredora e o mundo, existe o beijo terno d'esse ente querido para dar-nos tantas alegrias quantas magoas poderiam dar-nos os tramas de um mundo inteiro. A ilusão de que temos um pai faz-nos descansar quanto ao futuro; o meigo sorriso de uma irmã lembra-nos a alegria de um amigo leal e desinteressado.

Arre! eterno e sob essa lei verdadeira cuja realidade não nos queremos penetrar está também a arvore em cujos galhos encontramos todos os amos.

nilla affecto se do... terrado

A palavra prostituta designa a infamia, corrupção, degradação.

lar da familia o esquecimento do rapaz, do estudante transumpto, o unico que como, astrônomo encarava o espaço com admiração respeitosa e não com esse olhar indifferente e apathico, peculiar infelizmente á grande numero de homens que têm por Ceo azul um armazem immundo e por Sol e estrellas as onças e libras que lhes giram nas mãos,

Além disso já estava farto de ensinar a meia duzia de rapazes altanados, filhos do barão D. ou do conde F. .

Estas e outras causas arrancaram do magistério o nosso engenheiro que satisfazia-se agora em leccionar a uma sobrinha de quinze annos, unico parente que lhe restava e a quem consagrava todo seu amor, toda sua amizade.

Julia dava-lhe tambem o seu affecto, pelo que ficava o tio ainda mais captivo e estimando-a muito mais. Quando queria elle fazer um elogio á sobrinha fallava deste modo:

— Olha, menina, sabes o que tu és?

A mocinha que adivinhava o que o tio queria dizer, calava-se, escutava-o baixando dous grandes e negros olhos quaes dois lindos brilhantes pretos.

— E's toda um asterismo de primeira grandeza, és Orion que fulgura no espaço orgulhoso de possuir a bella Rigel e a primeira e não menos bella Beteigeuse, que se ostentam dominando o grande trapezio que forma um dos catalogos mais notaveis do firmamento.

Teus olhos têm o fulgor de Sirius ou de Venus que scintillam no ether derramando faulhas de um esplendor indizível....

— Mas, objectou a moça que ouvira com paciencia aquella explosão entusiasta, como quer que eu o posso comprehender, se ainda....

— E' verdade; devia primeiro ensinar-te a sciencia dos mundos que se movem sobre nossas cabeças para curar depois da Terra, desse pequeno planeta inferior ao sol 1:400000 vezes, menor que Jupiter 1414, que Saturno 735, que Urano 80 e que Neptuno 110.

Então, com os olhos baços, indeciso e a medo olhamos o futuro, temos receio de ver a realidade; desta vez vemos alguma coisa, porque somos forçados a ver, porém nada é novo... tudo já machinou outr'ora, em nosso espirito. O porvir torna-se então uma palavra magica, elle deve pagar-nos a promessa que fizeram nossos pais; o futuro responde pelo presente, invertem-se os papeis.

Os annos correm parelha com os factos, o movimento continuo da sociedade, as evoluções politicas, a ambição dos grandes, o progresso do commercio, fazem-nos ver, descerram-se nos os olhos: — todos trabalham, todos visam o futuro. E então dizemos: — o trabalho é uma necessidade. Concebemos só então a vida livre de uns, a abastada de outros e a pobre coberta de andrajos da maior parte; estamos em uma triplice encruzilhada sem que conheçamos as direcções de seus caminhos, podemos portanto seguir por uma em cujo termo vamos achar a miseria, a completa ruina, julgando encontrar talvez um thesouro.

Vamos jogar a mais importante das cartadas na mais importante partida da vida, vamos, quem sabe, hypothecar o futuro por algumas regalias presentes, vamos desgraçar ou tornar felizes aquelles que confiarem em nós mais do que confiamos na sorte; vamos impellidos pela vocação?

Accuzar-nos-ha a consciencia o não termos ouvido os nossos maiores, o não termos repartido com elles as responsabilidades, as lagrimas ou as alegrias, as benções ou as imprecações de uma familia? !...

O coração é o unico juiz habilitado á impor-nos, pois que a elle competem as responsabilidades que só elle pôde acarretar. Elle é o unico guia que pôde-nos servir n'esta viagem insensível que chamamos, a vida; é a quem exclusivamente devemos obedecer quanto á escolha de uma carreira.

O coração é o unico que tem nos olhado com verdadeiros olhos, que tem-nos comparado conscienciosamente a propensão, a nossa indole; só elle tem-nos ouvido tudo, só elle emfim conhece-nos verdadeiramente.

Depois de termos visto com os olhos d'alma desfiliarem como as figuras do *abait-jour* todas as

sendo que devemos seguir para trazeres ao lár, uma paz não apparente, uma felicidade perfeita.

Obedecemos.

STIX.

A sarigueia

Para tornarmos-nos agradaveis a alguns de nossos intelligentes assignantes, amantes da sciencia, obrigamo-nos de hoje em diante a dar em nossa folha um artigo que, como o que tentamos offerecer, abra a espessura das mattas á intelligencia e aos olhos do leitor.

Na realidade que é bem curioso descortinar-se os arcanos dessas florestas ainda tão pouco conhecidas, de tantos seres que os proprios zoologistas encontram embaraço em os descrever...

A sarigueia, porem, não se acha nestes casos e é por isso que aqui tratamos della.

Pertence este animal á classe dos marsupiaes ou animaes de bolso e forma uma familia muito distincta entre os mamíferos pelos costumes, pela distribuição geographica e principalmente pelo modo de geração. A classe a que pertence a sarigueia foi chamada pelos naturalistas marsupiaes por causa dos *marsupiaes* que são dois ossos que têm todos os animaes desta especie e donde se dilata o bolso de pelle das femeas. Esse bolso é o berço em que os filhos se embalam até criarem forças bastantes para poderem andar e dispensarem os cuidados maternos; tem uma fenda ou uma broca de 4 centímetros por onde entram e sahem os filhos que só de xam esse abrigo quando chegam á idade de não precisarem da sarigueia. Esta quando os sente bastante vigorosos fal-os sahir do bolso; pouco a pouco expõe-os ao ar, á chuva até que fiquem fortes e acostumados ao tempo.

A alegria e a ternura da mãe tornam-se sensíveis quando che...

ao Governo Imperial... E esse homem, esse genio immenso foi Joao Guttemberg!

Por ahí já póles avaliar a figura que faz a terra na immensa sociedade de astros que vê-se á noite como myriades de globos scintillantes a refulgirem no espaço infinito...

O professor entusiasmado continuaria ainda se alguém que se introduziu na sala sem ser presentido não houvesse murmurado não menos tocado do mesmo sentimento entusiasta:

— Mesquinha, oh! muito mesquinha...

— Fernando! exclamaram unisonos o tio e a sobrinha voltando-se surprehendidos e dando com os olhos em Fernando, que os contemplava de pé.

Explicamos ao leitor a razão d'aquelle Fernando que Julia ao ver o nosso heróe deixara escapar no auge da surpresa. Seis annos estivera elle fóra da cidade de Caravellas sem mesmo vir nos mezes de férias para perto da familia, de quem por capricho de moço só queria acerrar-se depois de haver recebido a carta, que lhe fizeram aceitar, como já dissemos. A moça portanto nunca o tinha visto e o que é certo é que o conheceu e o tratou o mais familiarmente possível. Era o ex-lente de Fernando a causa de tudo isso; havia dous annos que fallava do rapaz á frente da menina como se fóra um filho, um parente ou um amigo que se ausentara deixando um vacuo no coração do outro. Contava-lhe o tio a familiaridade que tinha com elle, os dias que o mancebo vinha passar em casa, emfim dava-lhe até os signaes do discipulo e o anno em que elle regressava.

Assim informada, Julia adivinhou a presença de Fernando naquella moço em tudo identico ao qual lhe pintava o tio quasi sempre.

Fernando tambem conhecia Julia pelas cartas do engenheiro, e foi por isso que usando da antiga familiaridade, dispensou-se de se fazer annunciar mais ceremoniosamente.

Depois das primeiras expansões, Fernando acenou-se ao lado dos dous sem mais apresentações, pois já se conheciam todos.

— Não os vim interromper, murmurou o recém-vindo, desejo mesmo que continuem.

— Ora essa, replicou o astrônomo, ainda com a voz um pouco tremula do abalo que recebera, bem sabe que quando o sol, esse pastor de oito ovelhas principaes, apparece no levante não se lhe manda esperar; dá-se-lhe logo a palavra e elle principia o seu disurso até concluir-o no occaso.

— Quer dizer então que a mim é que compete não ficar calado.

— E' essa a alegoria, murmurou a linda menina com o sorriso nos labios, acertou.

O tio contentou-se em menear affirmativamente a cabeça e arrastar mais a cadeira, como quem diz: vamos lá, estou prompto para ouvi-lo.

— No fim de seis annos de ausencia, disse Fernando, depois de tantas amarguras ter passado, que poderei contar que satisfaça a dous corações que vivem a pensar nos habitantes do sol e na constituição ou na materia de que serão feitos os da lua? .

— Ora, o que poderás contar, atalhou o tio da moça, vamos, pelo menos a viagem. Quem é que faz viagem que não tenha sempre o que contar...

Pois seja, contarei as peripecias da viagem.

O que ia Fernando contar, não era uma historia qualquer, era uma historia sim, mas uma historia bem triste. Tinha elle necessidade de seu amigo, de seu antigo professor, queria quem o aconselhasse n'uma situação tão difficil e embaraçosa. Foi tambem além da saudade o que lhe fez vir mais depressa á casa do doutor Valerio.

Não despresou pois aquelle ensejo, que lhe permittia entrar tão depressa na narração d'aquella historia que lhe roubava momentos de descanso. Foi por tanto com ar serio e grave que elle começou:

Continúa.

Chega depois a idade de desmammal-os, então procura afastal-os de si para que por si mesmos vão buscar o alimento; mas ainda nesse tempo não os despreza de todo, acompanha-os com os olhos e os abriga mesmo no bolso quando julga-os em perigo.

Os marsupiaes são oriundos da America do Sul, mas os ha tambem e bastantes nas ilhas do oceano indico e na Nova-Hollanda. Medem 43 a 44 centimetros de comprido, contando do focinho á origem da cauda que tem quasi o tamanho do animal e que como certos macacos lhe serve para dependurarem nas arvores.

Este animal chamado taipí no Brazilou gambá tem cinco dedos nos pés e faz guerra de morte ás aves cujo sangue elle chupa. A carne não deixa de ser agradável aos selvagens, mas a pelle tem um cheiro insupportavel.

O macaco e os dois gatos.

Dois gatos tinham roubado um pedaço de queijo e não podiam entender-se na repartição. Para terminar o debate combinarão em expôr o caso a um macaco. Este aceitou com muita ancia a função de arbitro ue lhe offereciam.

Partiu o queijo em dois pedaços, e trazendo uma balança, diz:— Este pedaço pesa mais do que o outro. . No mesmo instante dá-lhe uma dentada, tirando assim um bocado para restabelecer o equilibrio, dizia elle.

À outra bacia da balança tinha, por consequencia, ficando mais pesada; o que deu ao nosso consciencioso juiz occasião de dar nova dentada.

— Espere, espere, disserão os gatos, que já não estavam contentes com o resultado do processo: dê a cada um de nós uma porção, e ficamos satisfeitos.

Se estão satisfeitos, a justiça não o está, replicou o macaco. Egoismos da natureza tão complicados!

um sentimento nobre queria dar ás nações aquelle caminho desconhecido.

Foi Guahanni a terra que primeiro desenhcou-se na fimbria do horisonte e á qual deu o nome de S. Salvador.

Estava a America descoberta!...

Mas faltava a Colombo, para ser considerado no numero dos homens que prestam taes serviços ao mundo inteiro, a ingratidão e o desprezo dos falsos amigos.

Bovadilla foi enviado por Fernando e Isabel para informar-se das intenções do genovez, que sendo accusado foi levado para Hespanha sob o peso dos ferros.

Reconhecida porém a innocencia de Colombo foi elle restaurado por Isabel, que commovida chorou com o velho marinheiro quando este contou-lhe a sua vida.

Morrendo Isabel perdeu Colombo a unica protecção que lhe restava. Tambem o seu estado de saude não lhe podia proporcionar muito tempo de vida.

Colombo morreu em Valladolid a 20 de Março de 1506 com setenta annos de idade,

VARIEDADES

O Velho Mendigo

(HISTORICO)

A' porta d'uma das egrejas de Paris vinha todos os dias, desde muitos annos, um velho

— Ainda não, meus amigos, replicou o macaco; devo fazer justiça tanto a mim mesmo como á vós; o que resta pertence-me como salario das minhas funcções.

Dizendo isto, mete na bocca o resto do queijo, e fechou a audiencia.

ALBUM

Nuremberg, cidade onde forão inventados os relógios de algibeira, por P. Hele.

Magalhães, celebre navegador portuguez do XVI seculo. Encarregado de uma expedição contra as Molucas por Carlos Quinto, rei de Hespanha, intentou fazer a viagem pelo rumo de oeste, quando todos fazião-na pelo de leste, dobrando o Cabo da Boa Esperança. Partio do pequeno porto de S. Lucar, situado á foz do Guadalquivir, em 20 de Setembro de 1519; dirigio-se para sudoeste, aportando successivamente em Teneriffe, Rio de Janeiro e porto de S. Julião na Patagonia.

Em 21 de Outubro de 1520 descobrio na extremidade sul da America Meridional o estreito de seu nome; depois, seguindo o rumo de noroeste, atravessou o Grande Oceano e chegou em Março de 1521 ás Philippinas.

Pereceu em Zebú a 26 de Abril de 1521 em combate com os naturaes, antes d'è haver ancorado nas Molucas.

Sebastião del Cano, navegador hespanhol que fazia parte da esquadra de Magalhães, recebeu o commando do navio *Victoria*, depois destes desastres. Reconheceu as ilhas de Amboina, Solor e Timor, dobrou muito penalizado o Cabo da Boa Esperança, tornando á 8 de

— « Amaldiçoado de Deus: estaes persuadido d'isso! Ah! meu pobre Thiago, não digaes mais semelhantes palavras. Se tendes feito mal, arrependei-vos: confessai-vos; Deus é a summa bondade; Elle perdôa todo aquelle que se arrepende e lhe pede perdão.

— « Oh! a mim não pôde perdoar.

— « E porque não?! Não vos arrependeis!

— « Se me arrependo!... exclamou Thiago fazendo esforço para se sentar, e com os olhos esgasiados... Se me arrependo!... Oh! arrependido estou eu ha trinta annos, e todavia estou amaldiçoado por Deus!...

O bom padre procura consolal-o e animal-o, mas foi em vão. Um mysterio terrivel estava escondido no fundo d'aquelle coração, e a desesperança obstava a que o criminoso descobrisse seu crime...

O desgraçado Thiago, vencido finalmente pela doença e pela bondade do abbade Paulino, decide-se a revelar-lhe o seu segredo, e meio suffocado proferio as seguintes palavras:

« Eu era o mordomo do palacio d'uma familia rica, quando rebentou a sanguinolenta revolução de 1789. Os senhores a quem eu servia eram a bondade personificada... O senhor conde, a senhora condessa, suas duas filhas e seus filhos... Devia-lhes tudo, a minha posição, a minha educação, as commodidades de que eu gosava... Quando veio essa espantosa revolução, atraícoei-os a todos!... estavam escondidos... e eu sab a aonde... Denunciei-os para lhes ficar com os bens, que se promettiam aos denunciantes... Foram condemnados á morte, todos! excepto Paulino, que era um dos filhos... ainda muito pequenino... »

O padre soltou involuntariamente um grito, e um suor frio lhe cobrio todo o rosto.

— « Meu padre, continuou o velho mendigo,

dação terrivel submergio todo o espaço que forma a parte septentrional, transformando em golfo o que era simplesmente um lago.

Colyseu, immenso e magnifico amphitheatro de Roma; foi começado por Vespasiano e acabado por Tito. Chamaram-no Colyseu, por estar perto da estatua colossal de Nero. Os barbaros destruíram-no em parte, depois da tomada de Roma; não obstante, o que resta offerece ainda um aspecto imponente.

Parthenon celebre templo de Athenas dedicado á Minerva. Destruído pelos persas, foi reconstruido por Pericles. Sua fachada era de 100 pés gregos (hecatompedon). Via-se nelle a estatua de marfim e de ouro da deusa, um dos primores de Phidias. Admira-se ainda hoje as ruínas deste edificio.

Pantheon, notavel edificio de Roma; despojado pelos barbaros e em parte destruido por um raio.

E' celebre pelo zimborio de 46 metros de diametro: hoje é a igreja de Santa Maria Rotonda.

Torre inclinada, grande torre da cidade de Pisa; está situada perto da magnifica cathedral; tem 59 metros de altura e 5 de inclinação sobre a base.

Foi do alto desta torre que Galileu fez suas primeiras experiencias sobre o peso dos corpos.

ximou-se d'elle e vio apenas um...

A sorte das armas, disse um indio a Tamerlão, nos submetten a ti: E's tu mercador? vende-nos. E's carniceiro? come-nos. E's monarcha? fazei-nos felizes.

Um rico Athênienso deu uma festa magnifica aos embaixadores do rei da Persia, para a qual convidou todos os philosophos da cidade, que nada pouparam para fazer conceber aquelles nobres estrangeiros a mais alta idéa de sua sciencia. Só Zenon se obstinou em guardar silencio; os embaixadores, admirados, lhe perguntaram o que haviam de contar d'elle ao rei seu amo. Nada, lhe respondeu o chefe da escola do Porteco, a não ser que encontraste um homem que sabia calar-se.

Dionizio, o tyranno, lançou em rosto a Aristipio que se viam os philosophos á porta dos grandes, não os grandes ás portas dos philosophos. Eu creio bem, respondeu Aristipio: os medicos vão ordinariamente ás casas dos enfermos.

A flor violeta

A' MINHA MÃE UMBELINA FLAVIA DE AZEVEDO COIMBRA.

Modesta sempre procurando a sombra
Eil-a que nasce na florida veiga,
Por entre a relva graciosa e meiga
Guarda os encantos na viçosa alpombra.

Oh! flôr mimosa, como em ti resumes
O grande exemplo da humanidade santa,
Quanta-belleza tu possues, ai! quanta,
Quanta innocencia nos sublis perfumes.

Tuas folhinhas de candura infinda,
Todas ornadas de formosa côr,
Bellas parecem lá do céu a flôr
Mais terna e pura, no primôr mais linda.

Foges humilde de qualquer grandeza,
Nem mesmo queres, lá do sol os beijos,
Vives occulta, pois não tens desejos
E ao mundo escondes a gentil belleza.

Amo-te muito, violeta pura,
Por ver-te pobre, vegetando esquiua;
Porque mais bella sobresaes, mais rica
Do que se andasses demandando altura.

Assim modesta, perfumosa e linda
E's mais querida pelos teus cantores;
E as borboletas, que idolatram flores,
Beijão-te, amando com mais força ainda.

Foi dar a travessa,
A linda-mocinha
P'ra quem soube amar:

Então de despeito
Zangou-se a bonina
D'aquella traição,
Rompendo o segredo
Da bella menina
Contou-lhe a paixão.

Vingou-se contando
A flôr irritada
Ao novo senhor
Que aquella menina
Gentil, adorada
Não tinha-lhe amor.

Vingou-se contando
Qu'ella era inconstante
Não tinha afeição,
Que hoje sorria
Do pobre estudante...
Não tinha paixão.

Fallou, pobresinha,
Até que morreu-se
De tanta inconstancia;
Foi tudo baldado...
A pobre fanou-se
Por cousas d'infancia.

A. JACINTHO PIMENTA.

Logogripho.

Muito vivo é o animal 1, 4, 3, 2
Ou muito alto, senhor, 3, 4, 1, 2
Carcere de sizo é certo, 5, 2, 4, 7, 2
Inda descança, leitor. 1, 6, 3, 6
Oá repouso, não ha duvida 3, 6, 1, 6
A grande povoação, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Oá-nos no fim a velhice 4, 5, 6, 7, 8
Este costume tão vão 1, 2, 5, 6

CONCEITO.

De conceito não precisa
Tão facil decifração,
Nem mesmo aqui se exige
Aguda penetração.

Não deixamos sem premio o primeiro decifrador exacto:

As decifrações podem ser dirigidas ao escriptorio desta folha.

AVISOS

Academia das Bellas Artes.

A mocidade por si mesma vai erguendo-se ás iniciativas attinentes ao desenvolvimento das letras e das artes: os alumnos d'essa Academia sabem de rigi.

Nas terras, bellas flores do arvoredado
Num ermo despresado.

Incansavel no andar sempre seguia
O misero, o desditoso que existia
Na terra indifferente;
Scismando, censurando a mesma vida
Dizia para o vento em voz dorida
E tetrica gemente.

« Eu era um peregrino que girava
No mundo inteiro onde morava
Sem lar, sem um abrigo;
Humanidade! voz atroadora
Que constante soava aterradora
N'um tom sempre inimigo.

« Misanthropo! deixaste um lar amigo
Por um vasto deserto sem abrigo
Esteril, sem amor;
Fugiste do homem, que odiavas,
Raça torpe, infame tu clamavas
Transido de terror.

« Agora tens por sina o sepulcario,
Por lucido fanal o campanario
Que avisa o funeral,
Por amor ditoso o escuro pego
Onde te arrojás sombrio e cego
N'uma queda fatal.

A. JACINTHO PIMENTA.

Vi em meus braços esta flôr tão bella,
Toda coberta com fulgente manto,
A repetir-me com incoactivo tom:
Oh! Quanto fui para contigo — Ingrata!

TEIXEIRA.

Brados.

Eu nasci sobre o azul brasileiro,
Entre as pompas do céu tropical;
Sou da terra em que rugo o pampeiro,
Onde voa o gaúcho altaneiro,
Sobre o dorso do infrene bagual.

Meu paiz tem cerradas florestas,
Largos rios, gigante sertão;
Sou da plaga em que tribus funestas,
Bebem sangue de inimigos, nas festas,
Das fogueiras bailando ao clarão.

Sou poeta, além disso: miragens,
Se me cruzam na mente voraz,
Com os feixes de flechas selvagens,
Como que, orladas de vivas plumagens,
Pega o indie o pendente careaz.

1—2 Como corre este ser no occidente.

2—1 Esta planta anda e serve de assento.

2—1 Este arco é infeliz, mas que cheiro suave.

2—1 Esta vasilha é d'agua e do navio.

Não deixamos sem premio o primeiro decifrador exacto.

As decifrações podem ser dirigidas á Rua Nova do Ouvidor n. 6, typographia.

AVISO.— Brevemente abrir-se-ha um curso de preparatorios.

E' mais uma prova que dá o illustre professor Fausto Barreto, do quanto interessa-se pela instrucção da mocidade.