

## "COLEÇÃO POESIA MODERNA"

O editor Brumlik lançou, há alguns meses, com os "Poemas do Meio-Dia", de Maura de Sena Pereira, a "Coleção Poesia Moderna", destinada a divulgar os mais representativos autores de nossa poética atual. A divulgação da poesia que, por apresentar uma forma nova, recebeu o nome de "moderna", contribui para que sejam dissipados os preconceitos que cercam toda arte revolucionária. A coleção de Brumlik foi, agora, aumentada de mais dois cadernos de poesia: "As rosas e os relógios", de Abelardo Romero, e "Vinte sonetos", de Jorge de Lima. O primeiro — bem como o anterior, de Maura de Sena Pereira — foi ilustrado por Ouirino Campofiorito. Jorge de Lima ilustrou seu próprio livro, em que continua a adotar a forma do soneto, numa demonstração de tendência, possivelmente negativa para a nossa poética, de preferir a disciplina externa ao equilíbrio interior, ou, ao menos, de sujeitar o pensamento a uma forma pré-estabelecida.



De  
de Sena  
Pereira  
"O Globo das  
Poesias" (20-5-50)

LIVROS NOVOS

### COLEÇÃO POESIA MODERNA



Maura de Sena Pereira

O conhecido editor V. P. Brumlik acaba de lançar os três primeiros cadernos da coleção Poemas do «Meio-Dia», de Maura de Sena Pereira; o «Relógio e as Rosas», de Abelardo Romero; «Vinte Sonetos», de Jorge de Lima. Não há dúvida que se trata de um acontecimento na cidade das letras.

Os cadernos têm ótima apresentação gráfica, sendo fartamente ilustrados.

O de Maura e Abelardo pelo conhecido professor Campofiorito; o do consagrado poeta Jorge de Lima, pelo próprio autor.

### COLEÇÃO POESIA MODERNA

Acham-se expostos, na vitrine da Livraria Freitas Bastos, os três primeiros cadernos da Coleção Poesia Moderna, lançada pelo editor V. P. Brumlik: "Poemas do Meio-dia", de Maura de Sena Pereira; "As Rosas e o Relógio" de Abelardo Romero; "vinte Sonetos", de Jorge de Lima.

Os livros de Maura de Sena Pereira e Abelardo Romero são ilustrados pelo professor Q. Campofiorito e o de Jorge de Lima, pelo próprio autor.

85, 8 x 18 1/2  
090087-50ms