MICROF.
6/9/88
D-8

Res
175

Ed. fac-similada
em RES. 1122A.

Copilaçam de todalas
Obras de Gil Vicente, a qual se
reparte em cinco livros. O Pri-
meiro he de todas suas cousas
de deuaçam. O segundo as come-
dias. O terceyro as tragico-
medias. No quarto as farsas. No
quinto as obras meudas.

[Armas]

Emprimiose em a muy nobre e sempre
leal cidade de Lixboa em casa de Joam
Aluarez impressor delRey nosso Senhor.
Anno de M.D.LXII.

Foi visto polos deputados da sancta Inqui-
siçam.
Com Privilegio Real.

Vendese a cruzado em casa de Francisco
Fernandes na rua nova.

O verso do front. em branco.

(2ª fl.) - Privilegio. No verso começa a táboa dos cinco livros.

(3ª fl.) Continua a táboa. - No verso: o Prologo dirigido a elrei D. Sebastião por Luis Vicente, filho do auctor.

(4ª fl.) - Prologo do auctor a elrei D. Joaõ III. - O verso em branco.

(Segue-se a fl. num. 1, com o titulo: Comecam as obras de Gil Vicente. Liuro primeyro.

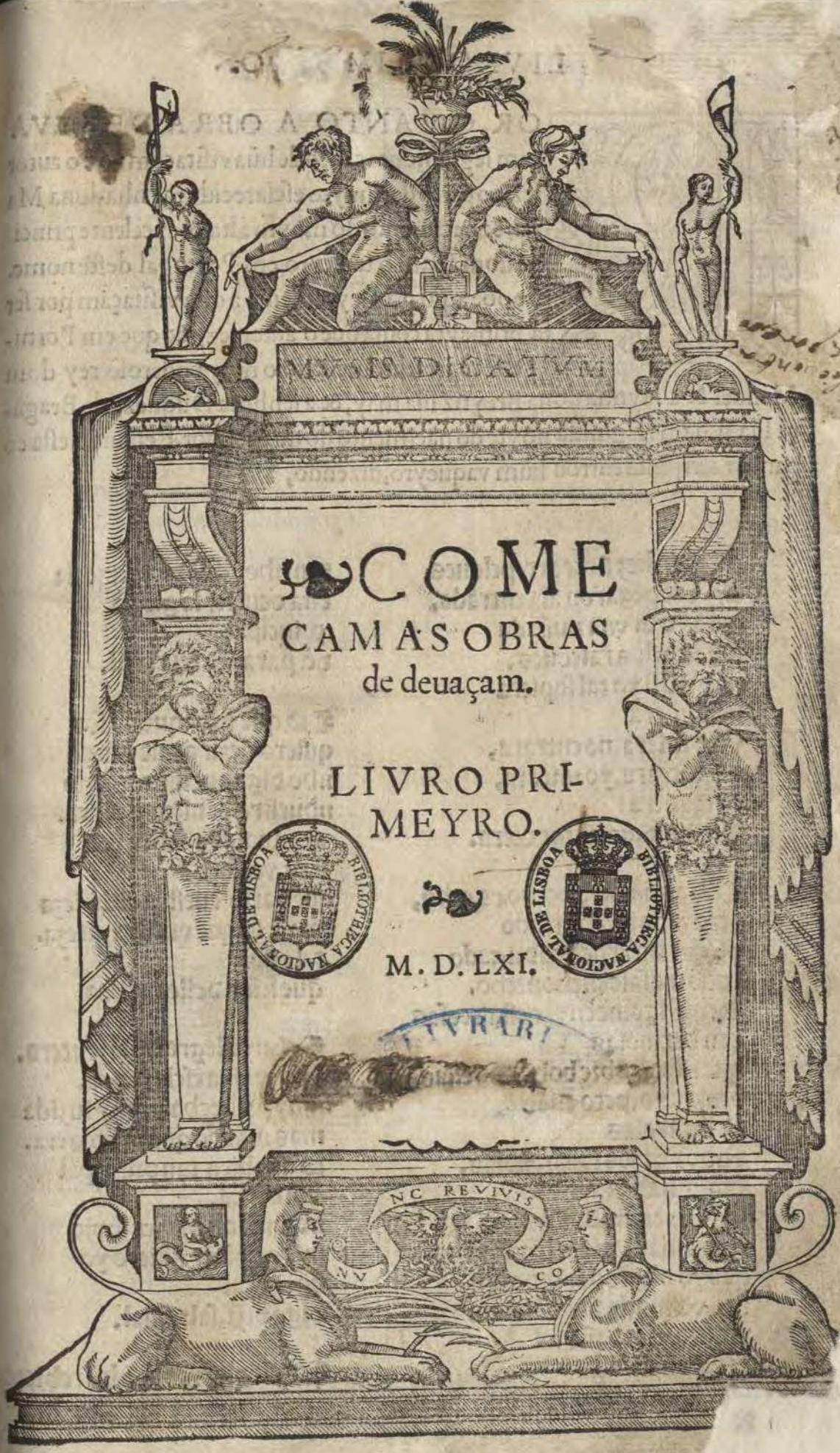
M.D.LXI.)

Res
174

Res. 175

11

744



COME
CAM AS OBRAS
de deuaçam.

LIVRO PRI-
MEYRO.

M. D. LXI.

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA
BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA
LIVRARIA

POR QVANTO A OBRA DE DEVAçam seguinte procedeo de hũa visitaçam que o autor fez ao parto da muyto esclarecida raynha dona Maria, & nacimento do muyto alto & excelente principe dom Ioam o terceyro em Portugal deste nome. Se põe aqui primeyramente a dita visitaçam por ser a primeyra cousa que o autor fez, & que em Portugal se representou, estãdo o muy poderoso rey dom Manoel & a raynha dona Breytiz sua mãy, & a senhora Duqueza de Bragãça sua filha, na segunda noyte do nacimento do dito senhor. E estando esta cõpanhia assi junta entrou hum vaqueyro, dizendo,

PArdiez siete arrepelones
me pegaron ala entrada,
mas yo di vna puñada
a vno delos rascones,
empero si yo tal supiera
no viniera
y si viniera, no entrara,
y si entrara, yo mirara,
de manera
que ninguno no me viera.

¶Mas andar, lo echo es echo,
pero todo bien mirado
ya que entre neste abrigado
todo me sale en prouecho.
Rebuelgome en ver estas cosas
tan hermosas
que estaa hõbre bobo en vellas,
veolas yo, pero ellas
de illustrosas
a nhos otros son dañosas.

¶Fala a Raynha.

¶Si es aqui adonde voo
Dios mantenga si es aqui
que yo nho separte de mi
nhi desslindo donde estoo.
Nunca vi cabaña tal
en especial
tan nhotable de memoria
esta deue ser la gloria
principal
del parayso terrenal.

¶O que sea o que no sea
quiero dezir a que vengo
nho diga que me detengo
nhuestro consejo y aldea.
Embiame a saber aca
si es verdaa
que pario vuestra nhobleza
mia fe si, que vuestra alteza,
tal estaa
que señal dello me daa.

¶Muy alegre y plazentera,
muy vfana esclarecida,
muy prehecha y muy luzida
mas mucho que dantes era.
O que bien tan principal
vniuersal,
nhunca tal plazer se vio
mi fee saltar quiero yo
he, zagal
digo dizi, salte mal.

¶Quiẽ quieres q̃ nho rebiente

de plazer y gasajado
de todos tan desseado,
este príncipe excelente
o que rey tiene de ser.
A mi ver
deuiamos pegar gritos
digo q̃ nbuestros cabritos
dendayer
ya nho curan de pascer.

¶ Todo el ganado retoça
toda lazeria se quita,
con esta nueua bendita
todo el mundo se aluoroça
o que alegria tamaña.
La montaña
y los prados florecieron,
porque aora se complieron
eneste misma cabaña
todas las glorias Despaña.

¶ Que gran plazer sentiraa
la gran corte Castellana
quan alegre y quan vfana
que vuestra madre estaraa
y todo el reyno a monton.
Con razon
que de tal rey procedio
el masnhoble que nhacio,
su pendon
no tiene comparacion.

¶ Que padre, q̃ bijo, y q̃ madre
o que aguela, y que aguelos,
bendito Dios delos cielos
que le dio tal madre y padre,
que tias que yo mespanto.
Biua el príncipe llogrado
quel es bien aparentado
juria sam junco santo.

¶ Si me aora vagara espacio
y de prissa no viniera
jure a nhos que yo os diera
cuenta de su generacio.
Sera rey don Juan tercero
y heredero
dela fama que dexaron
enel tiempo que reynaron
el segundo y el primero,
y aun los otros que passaron.

¶ Quedaron me, allí detras
vnos treinta compañeros
porquerizos y vaqueros,
y aun creo que son mas
y traen para al ñacido
esclarecido
mil bueuos y leche aosadas
y vn ciento de quesadas
y han traydo
quesos, miel, lo que hã podido.

¶ Quierolos yr a llamar,
mas segun yo vi las señas,
han le de messar las greñas
los rascones al entrar.

¶ Entràram certas figuras de pastores, & offereceram ao principe os ditos presentes. E por ser cousa noua em Portugal, gostou tanto a Raynha velha desta representaçam, q̃ pedio ao autor que isto mesmo lhe representasse às matinas do Natal, enderençado ao nacimento do Redemptor. E porque a substancia era muy desuiada, em lugar disto fez a seguinte obra.

¶ Entra primeyramente hum pastor inclinado à vida contemplatiua, & anda

sempre solitario. Entra outro que o reprende disso. E porque a obra em si, dali a diante vay muy declarada, nam serue mais argumento.

¶Figuras do auto.

¶Gil, Bras, Lucas, Sylvestre, Llorente.

Gregorio.

Gil.

AQui estaa fuerte majada
quiero repastar aqui
mi ganado veis lo alli
soncas naquella abrigada,
yo aqui estoy abrigado
del tempero de fortuna,
añublada estaa la luna
mal peccado
llueraa soncas priado.

¶Quiero aqui poner mi hato
que cumpre estar añazeando
y andarme aqui bolgando
canticando rato a rato,
huzia en Dios vẽdra el verano
con sus flores y rosetas
cantare mil chançonetas
muy vfano
si alla llego biuo y sano.

¶Riedro, riedro, vaya el ceño
aborrir quiero el pesar
començare de cantar
mientras me debroca el sueño.

Cantando.

¶Venga Gil me quita el sueño
que nho duermo.

Bras.

¶Di Gil terron, tu que as
que siempre andas apartado.

Gil. Di fee cuydo mal peccado
que nho se tentiende mas,
tu que andas siempre en bodas
corriendo toros y vacas,
que ganas tu, o que sacas
dellas todas,
asino, asmo que tenlodas.

¶Solo quiero canticar
repastando mis cabritas
por estas sierras benditas
nho me acuerdo del lugar
quando cara el cielo Otheo,
y veo tan buena cosa
nho me parece hermosa
nhi de asseo
zagala de quantas veo.

¶Andando solo magino
que la soldada que gano
se me pierde dela mano.
soncas en qualquier camino
nesta soledad menseño
que el ganado con que ando
nho sabre como ni quando
segun sueño,
quiça sera dotro dueño.

Ioã do mado dezia por el rey dõ Ioã segũdo.

¶Conocistea Juan domado
que era pastor de pastores,
yo lo vi entre estas flores
con gran hato de ganado,
con su cayado Real
repastando en la frescura
con fauor dela ventura,
di zagal
que se hizo su corral.

¶Uete tu bras al respingo
que yo descluzio del torruño.

Bras. El crego de bico nuño

tenseño esso al domingo
anda,anda,acompañado
canta y huelga enlas majadas
que este mundo Gil acsadas
mal peccado
se debroca muy priado.
Gil.
¶Aun que huyo la compaña
nho quiero mal a pastor
mas yo apriſco mejor.
Apartado en la montaña
de contino siempre oteo
ingrillando los oydos
si daran soncas gemidos
de desseo
los corderos que careo.

¶Diz outro pastor per nome Lucas, de longe.

¶Mao carillos/Gil/a quiẽ ablas
Lucas.A vos otros digo yo
si alguno de vos me vio
perdidas vnas dos cabras.
Gil.yo nho/Bras/nhi yo.
Lucas.Ma Dios pliega.
Gil.Como las perdisti,di
Lucas.Perdieron se por abi
por la vega
o algun me las soniega.

¶Mel bato de Bras picado
andaua Marta baylando
yo estuuela oteando
boca abierto tresportado
y al son batiendo el pie,
estuue dos horas vallientes
el ganado en tan amientes
ala he
no se para donde fue:
Gil.
¶Y aun por esso q̃ yo sospecho
me aparto de saltijones
que vanas conuersaciones
no traen ningun prouecho,
siempre pienso en cosas buenas
yo me hablo,yo me digo
tengo paz siempre comigo
sin las penas
que dan las cosas agenas.
Lucas.
¶Nho me quiero estar tras,tras
ya perdido es lo perdido
que gano en tomar sentido
que dizes Gil,y tu Bras.
Gil.Tu muy perezoso estas
busca,busca las cabritas
tras que tienes muy poquitas
nho te das
de perder cada vez mas.

¶Encomiendalas a Dios.
Lucas.Que pedra esso prestar.
Gil.El te las yra buscar,
que siempre mira por nos.
Lucas.Si los lobos las comieron
bame las Dios de traer
harto terna que hazer,
y si murieron
mucho mas que yo perdieron.

¶Mas quiero llamar zagales
tengamos todos majada.
Bras.Sube naquella assomada
y dales gritos mortales.
Lucas.Maze escuro,quien vera
caere nun barrancon.
Gil.Toma,lleua este tizon.
Lucas.Malo aqua,
este nhunca alla yra.
chama de longe. Ma Syluestre/Ma Vicente.
Ma Pedruelo/Ma Bastian.
Ma Jarrete/Ma Bras Juan
Ma passiual/Mo Clemente.
Syluestre de longe.
¶Ma Lucas q̃ nhos quiers.di.

Lucas. Que vengais aca priado
tomaremos gasajado
que Gil terron estaa aqui
en abrigado
allegre y bien assombrado.

¶ Vemos pastores, & diz Sylvestre.

¶ Ora terrible plazer
teneis vos otros aca
Bras. Si tenemos soncas ha
pues que auemos de hazer
quien al cordojo se dio
mas cordojo se le pega.
Syl. Baylemos vna borrega.
Bras. Hia fenho.
que tu baylas mas que yo.
Gil.
¶ Juria nhos q̃ estas chapado
que es esto Sylvestre hermano
Syl. Nho ves que viene el verano
y soy rezien desposado.
Gil. J sus autem intrinsienes
quien te traxo al matrimuño.
Syl. Di tio Talasco nuño.
Gil. Chapados parientes tienes.

¶ Quien es la esposa que vuiste.
Syl. Teresuela mi damada.
Bras. Dios q̃ es moça biẽ chapada
y aun es de buen natio
mas honrrada del lugar.
Gil. Nesso no ay que dudar
porque el herrero es su tio
y el jurado es abisado
del aguelo de su madre,
y de parte de su padre
es prima de Bras pelado
Saquituerto rodelludo
Papibarto y bodonales
son sus primos caronales
de partes de Brisco mudo.

¶ Es nieta de Gil Llorente
sobrina del Crespellon
Cascaolhas mamilon
pienso que es tambien pariẽte,
Mari royz la mamona
Torebilla del mendral
y Teresa la gabona
su parienta es natural.

¶ Marica dela remonda
Espulgazorras cabzera
y la vieja bendizidera,
Papiarta la redonda
la cenuda, la plaguenta,
Borracalles, la negruça,
la partera de valmuça
a botas que es bien parienta.
Lucas.
¶ Dios q̃ es casta bien hõrrada
cisa que aues rellatado.
Bras. Hora estas bien honrrado
nho te dan con ella nada
Syl. Dam me vna burra preñada
vn vasar, vna espetera,
vna cama de madera
la ropa no estaa hilada,
dam me la moça vestida
de atillos de minguejos
con sus manguitos vermejos
y alfarda muy llozida,
dam me vna puerca parida
mas anda muy triste y flaca.
Bras. Nho te quieren dar la vaca.
Syl. Ha tres años que es vendida.
Mateus.
¶ Sus alto toste priado
respinguemos la majada
viene se la madrugada
dexemos el despesado
Bras. Demonos a gasajado
tomemos todos plazer
que ya nho quiere llhouer.
Gil. Y anho Dios sea loado.

Lucas.

¶Tengamos algun remedio
que juguemos Gil terron.
Gil. Juguemos ala bejon,
mas tiengo de estar en medio.
Bras. Tu naciste mas templano.
Gil. Oras sus, veis me aqui
tu tambien passa talli
Bras hermano, parate ansi
ea sus para la mano.

Bras.

¶Me miedo que me daras.
Gil. Alça, alça el braço mas
tu nho ves como estaa Bras
dite vna de mal mes.
Bras. Ha Dios te pliega comigo
do a rauia la jugada,
ora vistes que porrada.
Lu. Tu amigo
ya nho consientes castigo.

Bras.

¶Juguemos a adiuinar
Lu. q̃ me plaz/Bras/di cõpañero
Lu. Mas comience Gil primero.
Gil. Que me plaz de començar
comẽçad de adiuinar/Lu/que
Gil. Sabello as tu muy mal,
qual es aquel animal
qué corre y corre y no se ve.
Bras. Es el peccado mortal.

Mateus.

¶Mas el viento mal peccado
creyo yo que sera esse.
Lu. Que nho es buen juego este,
demos̃ esto por passado.
Gil. Bien sera bia acostar
que ya me debroca el sueño
santiguaos del demuño.
Syl. Yo nho me se santiguar.
Gil. Dezid todos como yo,
enbel mes del padre
enbel mes del fijo
ellotro mes se moluido.

¶Dormem & o Anjo os chama cantando.

¶Ha pastor
ques nacido el redemptor.

Gil.

¶Zagales lleuantar da bi
que grande nhueua es venida
que es la virgen parida,
alos angeles lo obi.
O que tonica acordada
de tan fuertes caramillos.
Bras. Cata que serian grillos.
Gil. Juri a nhos
que eran angeles de Dios.

Lucas.

¶E nos aqui llcuantados
que le auemos de hazer.
Gil. Bi fe vamos lo a ver.
Bras. Y ansi despelluzados.
Gil. Pardiez que es para nhotar
pues el rey delos señores
se sirue delos pastores
nhueua cosa
es esta y muy espantosa.

¶Id vosotros al llugar
muy priesto carillos mios
y nho vamos tan vazios,
traed algo que le dar
y el rabe de Juan rauato
y la guayta de prauillos
y todos los caramillos
que ay enel hato
y para el niño vn siluato.

¶Partem se pera o presepio cantando.

¶Aburremos la majada,
y todos con deboción

vamos ver aquel garçon.

¶ Veremos aquel niñito
dagora rezien nbacido
asmo que es el prometido
nbuestro Meria bendito,
cantemos a boz en grito
con bemencia y deuocion
veremos aquel garçon.

¶ E chegando ao presepio
diz Gil.

¶ Dios mantenga a vra gloria
ya veis que estamos aca
muy allegres soncas ha
de vuestra nbueble vitoria,
A vos virgen digo yo
quel mochacho que oy ñascio
nbo entiendo que me entiende
mas si, que todo comprebende
del punto que se engendro.

Lucas.

¶ Que casa tan pobrezita
escogio para ñascer.

Bras. Ya comiença a padecer
dende su niñez bendita.

Syl. De paja, es su camazita.

Lu. Y establo su posada.

Bras. Loada sea y adorada
y bendita
la su clemencia infinita.

Gil.

¶ Señora con estos yelos
el niño se estaa temblando
de frio vcollorando
el criador delos cielos
por falta de pañizuelos,
juri a san si tal pensara
o por dicha tal supiera
vn çamarrole truxera
de vna vara
que abotas quel callara.

Gil.

¶ Ora vos otros que hazeis
con muy chapada bemencia
y con vuestra reuelencia
dalde desso que traeis.

Syl. Perdonad señor por Dios,
que como somos bestiales
los presentes no son tales
como los mereceis vos.

¶ Com tãgeres & baylos offerecem,
& aa despedida cantam esta
chançoneta.

¶ Nora buena quedes Menga
ala fe que Dios mantenga.

¶ Zagala sancta bendita
graciosa y morenita
nuestro ganado visita
que nengun mal no le venga,
nora buena quedes Menga
ala fe que Dios mantenga.

Gil.

¶ Que dezis dela donzella
nbo es harto prellozida.

Syl. Nbunca otra fue ñascida
que fuesse muger y est ella
sino ella.

Gil. Pues sabes quien es aquella
es la zagala hermosa
que Salamon dize esposa
quando canticaua della.

¶ Con su boz muy dessea
en su canticar dezia,
lleuantate amiga mia
columba mea fermosa,
amiga mi olorosa
tu boz suene en mis oydos
ques muy dulce a mis sentidos
y tu cara muy graciosa.

¶Como el lillo plantada
florecido entre espinos
como los olores finos,
muy suaue eres hallada,
tu eres huerta cerrada
en quien Dios venir desea.
tota pulchra amica mea
flor de virgindad sagrada.

Syluestre.

¶Ha Dios plaga conel roin
mudando vas la peleja,
sabes dachaque dygreja.

Gil. Aora lo deprendi.

Syl. Confesso hablas llatin
tan a punto, que es plazer,
mas lo preciasse saber
que me daren vn florin.

Bras.

¶Di por vida de tu tio
tu sabes de profecias.

Gil. See que dixo Malachias
ex el mi angel os embio
con tan fuerte poderio
que aparejara a la carrera
delante mi az verdadera
enel sancto templo mio.

¶Tu Bethlen pequeña eres
diz Micheas prophetando
mas no te cataras quando,
seras grande en tus poderes
quando sin cuydo estuvieres
ternas el señoreador
Disrael en tu favor
para quanto tu quisieres.

Lucas.

¶De neñito tan boñito
hablauan soncas lletrados.

Gil. Los prophetas alumbrados
no jugauan a otro bito
con muy abincado espirito
y con gozoso plazer,
todos desseauan ver
su nhacimiento bendito.

¶Porque este es el cordero
qui tolis peccata mundo
el nuestro Adan segundo
y remedio del primero,
este es el hijo heredero
de nuestro eterno Dios
el qual fue dado a nos
por Mexias verdadero.

¶Aquel niño es eternal
inuisible y vesible,
es mortal y immortal,
mouible y immouible,
en quanto Dios inuisible
es en todo al padre y gual
menor en quanto humanal
y esto no es impossible.

¶Mecha el sol su rayo ẽ Mayo
como mil vezes veres
el mismo rayo sol es
y el sol tambien es rayo,
entre ambos visten vn sayo
de vn enues
y vna cosa misma se es

¶Ansi este descendio
quedando siempre enel padre
aun que vino a tomar madre
del padre no saparto.

Bras. Gil ter ron lletrudo estaa
muy bondo, ten caramillas

Gil. Dios baze estas maraullas.

Bras. Ya lo veo soncas ha.

¶Quien te viere no dira
que naciste en serrania

Lu. Cantemos con alegria
quen esso, despues se hablara.

¶Yam se cantando.

Laus Deo.

ADita señora Raynha muyto satisfeyta desta pobre cousa, pedio ao autor que pera dia dos Reys logo seguinte lhe fizesse outra obra. E fez a seguinte, cuja introduçam he, que hum pastor determinou de yr a Belem & errou o caminho, & entra dizendo.

Gregorio.

¶ Asmo, asmo, soncas ha
que me da
la fortuna trasquilon
he dexado mi çurron
y esclauon
y no se que hago aca
Dios plega, quien me dira
ado estaa
este niño que es nbacido,
que ando bobo perdido
sin sentido
treze dias peraura
que nbo se que haga ya.

¶ Nbo se parte ni recado
del ganado
y los perros son perdidos,
mis corderos dan gemidos
muy sentidos
por entrar en lo poblado,
todo mi bato he dexado
desmedrado
por buscar este nenbito
dizen me que es tan boñito
que me aflito
por no auello topado
y ando desesperado.

¶ Despepito mi sentido
que en oluido
tengo los memoriales
saltando por robredales
y enzinales
que gota no he dormido
de aterido
de todo no me doy nada
si topasse la posada
muy loada
donde estaa rezien nbacido
este niño esclarecido.

¶ Entra Valerio outro pastor.

¶ De donde heres peccador
di pastor.

Gre. Pastor y bien desdichado
que ando descarriado
bambreado
por ver nuestro redemptor
dixo el angel del señor
pastor, pastor
vee y dexa tus cabritas
y dexelas solezitas
muy maichitas
y nbo se ser sabidor
ado nbacio el Saluador.

¶ Treze dias son passados
bien contados
que ando perdido el tino
sin allar nengun camino
ni soy dino
Delo ver por mis peccados

Va. Ora tienes bien librados
tus cuydados,
este padre fray Alberto
que tope naquel desierto
sabra cierto
esso, porque los lletrados
son guia delos errados.

Gregorio.

¶ Ha flayre, sabes do vais
o andais
a de suso como yo
el niño que nos crió
do nacio
ques la nueua que me dais
por Dios que me lo digais
no hagais

que me muera de cozdoſos.
Jr. Paſtoz no tomes enojos
que tus oios
verran quien todos buſcaes.
Gre. Me miedo que me burlais.

¶ Trabeis abende breuiario
o calandario,
o ſois frayle como quiera
ſi aliño aqui ouiera
bien quiſiera,
ſi ſabeis bien de vicario
que digaes vn trintanario
al roſario
porque Dios me dexe ver
ſin tener
al demuño poz contrario
aquel precioſo ſagrario.

Jrmitão.

¶ O bendito y alabado
y exalçado
ſea nueſtro redemptoz
que vn ruſtico paſtoz
con amoz
lo buſca con gran cuydado,
deſempara ſu ganado
muy de grado
poz ver al niño glorioſo,
que hare yo religioſo
perezoſo
que ando tan ſin cuydado
poz aqueſte deſpoblado.

¶ Deſtos pobres lauradores
y paſtores
quiſo ſer offerecido,
adorado, y conocido,
y ſeruido,
con cantares y loores
eſcuchando ſus primores
y clamores
la virgen nueſtra Señora
y la vaquilla loadora
en a ora
que el ſeñor delos ſeñores
nacio de floz delas flores.

¶ Que deſcanſo y que plazer
fuera ver
el reſplandoz glorioſo,
aquel verbo graciоſo
tan lloroſo
acabando de naſcer.
Vale. Buldas deueis de traer
a vender
que os eſtais chacozueando
Jr. Harto es eſſo de deſmando
pues veis que eſtoy hablando
contemplando
lo que nos es meneſter
ſe ſuyos queremos ſer.

Valerio.

¶ Dezidnos padre bendicto
allais ſcripto
ſi es peccado eſtrañudar,
mas os quiero preguntar
y nbotar
eſperad anſi vn poquito,
digo que eſcondo el cabrito
poz hazer berrar la cabra
y remojo la palabra
a cada habla,
es gran peccado infinito
o es medio peccadito.

Gregorio.

¶ Si el hombre de birra pura
per ventura
a orede deſpierna vn grillo
poz no vello ni oillo
y encobrillo
es peccar contra natura
Va. Otra coſa mas eſcura
y mas dura
quiero Gregorio hazer,
preguntale, quiero ver

su saber
que a segun su gestadura
es lletrado en la scriptura.

¶ Dezid padre es gran peccado
deñodado
andar tras las zagalejas,
y enchirle las orejas
de consejas
por metellas en cuydado:
dexar entrar el ganado
en lo vedado
por andallas namorando,
estalo Dios oteando
y assechando,
si desto tiene cuydado
ni punto estara parado.

¶ Que todos en mi lugar
ala par
andan transidos damores
los jurados, lauradores,
y pastores,
y aun el ciego a mas andar
lo veo resquebrajar
y sospirar
por Turibia del corral,
dizidme frayle, es gran mal
desigual
o se deue perdonar
pues no se puede escusar.
Irmitão.
¶ Este mundo peligroso
sin reposo
nos trae a todos burlados
ciegos, mal aconsejados,
deputados
daquel reyno glorioso,
quien puede ser mas dichoso
ni gozoso
que tener puesto el querer
el amor y su poder
sin torcer
neste niño muy gracioso,
puerto de nuestro reposo.

¶ Quien se viere sujuzgado
y apretado
de mundano pensamiento
contemple su nacimiento
quan contento
lo vera desnudo bechado
delos frios trespassado
y adorado
delos brutos animales,
luego oluidara los males
desiguales
que le presenta el peccado.
Gre. Peccado es ser namorado.
Valerio.
¶ Crio Dios por la ventura
hermosura
para nunca ser amada,
criola demasiada
pera nada
como dizis que es locura,
mirad, mirad la scriptura
que cordura,
allares mas amadora,
dende Andran basta aora
nesta ora
fue discreta criatura
que nbo siga esta ventura.

¶ Se a Dios desto pesara
nbo criara
zagalas tan relluzientes
fueran prietas y sin dientes
y las frentes
mas angostas que la cara
las narizes le ensanchara
y achicara
los ojos como hurones
y nbunca nuestros coraçones
de passiones
nuestras vidas aterrara

ni de Dios nos apartara.

¶ Esmerose su poder
en hazer
tan graciosas sus hechuras
quentre todas hermosuras
son mas puras
mas dinas de obedecer,
quien dexara de querer
su valer
pues son de nhuestra costilla
que natureza nos ensilla
que nho podemos trocer
de subjectos, suyos ser.

¶ Entra hum caualeyro q̃ vinha em companhia dos Reys Magos, & diz.

¶ Dantẽga Dios los señores.
Jr. Dios loores.
Ga. Soncas vengaes nora buena
tu abayxa la melena.
Gre. nho me pena.
Ca. Dizidme amigos pastores
sois sabidores
se yxe por aqui bien
para el lugar de Belen
Gre. Yo alla voo ado vais
y ando asmo como andais.
Valerio.
¶ Andad señor por aqui
o por alli
Ca. Mira bien pastor que dizes.
Ga. En frente delas narizes
a perdizes
andareis prometo a mi.
Ca. Que linage tan bestial
animal
este bruto pastoriego.
Ga. Voy a rauia el palaciego,
por san pego
que quiças por vuestro mal.
Jrmitão.
¶ Toda la descortesia
es villanía,
senhor, dedonde sois vos.
Ca. Darabia / Jr / Bẽdigaos dios:
Gre. Arabios os,
Ca. Si, y perdi la compañía
de vna gran caualleria
que venía.
Atino tras duna estrella
y ellos van empos della
sin perdella,
y alcançarlos quería,
y fortuna me lo desuia.
Jrmitão.
¶ Y adonde van si sabeis.
Ca. Van tres reys
adorar con sentimiento
y muy grande acatamiento
el nacimiento
del senhor de todas greis.
En nuestra tierra sabreis
si quereis
que desde Ballan se vellaua
la señal que se esperaua
que mostraua
el nacimiento que veis
del señor de nuestras leis.
Gregorio.
¶ Dezid señor, que estrella era.
Jr. Quien la viera.
Ca. Es muy reluziente estrella
y vn niño en medio della,
muy mas que ella
reluziente en gran manera.
vna cruz en su cimera
por bandera.
Gre. Donde se vio tal señal.
Ca. Del monte vitorial.
Jr. O diuinal
vitoria muy verdadera
de nuestra culpa primera.

¶ O prophèta Esayas
bien dezias.

lleuantate a ser alumbrado
Hierusalen visitado
y acatado.
Recibe tus alegrias
que la gloria del Messias
que querias
sobre ti es ya venida,
y los reys de gran partida
nobrecida
nel resplandor de tus dias
en tus tierras los verias.

¶ Dauid nel psalmo setenta
y vno cuenta
Reys de Tarsis y Saba
y de Arabia verna
con humilda
muy gran compaña sin cuenta.
Adorar sin mas afrenta
muy contenta.
Ca. Oro lleuan gran presente
encenso, mirra excelente
humilmente
Ga. Mira bien Gregorio, atenta
este senhor que recuenta.
Gregorio.
¶ Cauallero rellator

yo peccador
villano, nescio, bestial,
no pense que berades tal
y hable mal,
de que tengo gran dolor.
Ca. Yo te perdono pastor
que el Señor
por qualquier culpa mortal
no pide al, al peccador.

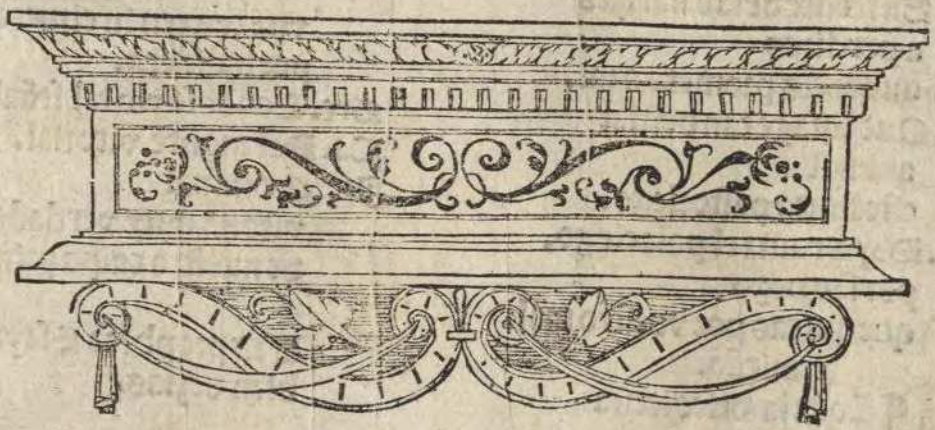
¶ Aparecem os tres Reys Magos cãtando o vilancete seguinte.

¶ Quando la virgen bendita
lo pario
todo mundo lo sintio.

¶ Los choros angelicales
todos cantan nueua gloria
los tres reyes, la vitoria
delas almas humanales,
en las tierras principales
sesono
quando nuestro Dios nascio.

Laus Deo.

¶ E cantando assi todos juntamente, offerecem os Reys seus presentes. E assi muy to alegremente cantando se vam. E acaba em breue, porque nam ouue espaço pera mais.



Obra seguinte foy representada aa dita Senhora no mosteyro Dẽ xobregas nas matinas do Natal. Trata se nella da presunçam da Sebila Casandra, que como per spirito prophetico soubesse o misterio da encarnaçam, presumio que ella era a virgem de quem o Senhor auia de nacer. E com esta openam nunca quis casar. A qual Casandra entra em figura de pastora, dizendo.

Casandra,

Quien mete ninguno andar
ni porfiar
en casamientos comigo
pues seame Dios testigo
que yo digo
que no me quiero casar,
qual sera pastor nacido
tan polido
Abotas que me meresca:
alguno ay que me paresca
en cuerpo, vista, y sentido.
¶Qual es la dama polida
que su vida
juega pues pierde casando,
su libertad cautiuando
otorgando
que sea siempre vencida.
Desterrada en mano agena
siempre en pena
abatida y sujuzgada,
y piensan que ser casada
que es alguna buena estrena.

Salamon.

¶Casandra Dios te mantenga
y yo venga,
tambien mucho nora buena
pues te veo tan serena
nuestra estrena
ya por mi no se detenga,
y pues ya que estoy aqua
bien sera
que diga a que soy venido
y tanto estoy de ti vencido
que creo que se hara.

Casandra.

¶No te entiẽdo/Sa/anda vẽ
que por tu bien
te enbian a llamar tus tias
y luego daqui a tres dias
alegrias
ternas tu y yo tambien.
Ca. Que me quierẽ/Sa/q̃ me veas
y me creas
para hecho de casar.
Ca. Lo que dahi puedo pensar
quellas o tu deuaneas.

Salamon.

¶Somos parientes. o que,
bien se vee
que soy yo para valer
tal, que juro a mi poder
que de no ser
ni esta paja me dee.
Yo soy bien aparentado
y abastado
valliente zagal polido.
y aun estoy medio corrido
de auer aca llegado.
¶Anda si quieres venir.
Ca. Sin mentir
tu estas fuera de ti,
lo que te dire hasta aqui
sera ansi
aun que sepa de morir.
Sa. No me vees/Ca/bien te veo.
Sa. No te creo
pues no q̃eres/Ca/no te q̃ero.
Sa. Casamiento te requero.
Ca. Ya primero

dixe lo que es mi desseo.
Salamon.
¶Que me dizes. Ca. Yo te digo
que comigo
no hables en casamiento,
que no quiero ni consiento
ni con otro ni contigo.
Sa. Quieres tu estar a cuenta
Ca. Y enessa afrenta
tengo contigo destar
no me quiero cautiuar
pues nasci horra y isienta
Salamon.
¶Tu tia misma me hablo
y prometio
muy chapado casamiento
Ca. Otro es mi pensamiento
Sa. Pues yo siento
que bien te meresco yo
y por esso vine aqua
Ca. Bien estaa.
Sa. Segun ei tu no querer
a mi ver
otro amor tienes alla.
Casandra.
¶No quiero ser despossada
ni casada
ni monja ni hermitaña
Sa. Dime ques lo que tengaña
quessa saña
empleas mal empleada
toma consejo comigo
o contigo
quando sin passion te veas
y mira lo que desseas
que razon trae consigo.
Casandra.
¶No pierdas tiempo comigo
ya te digo
bien clara mi entencion.
Sa. quien te viesse el coraçon
por mirar mi enemigo
y saber porque razon.

Ca. No tomes desto passion
ni alteracion
pues que no desprecio a ti
mas nacio quando naci
comigo esta openion
y nunca mas la perdi.
Salamon.
¶Que te hizo el casamiento
es tormiento
que se da por algun hurto
Ca. Y aun por esso le surto
porque es curto
su triste contentamiento
muchos dellos es notorio
purgatorio
sin concierto ni templança
y si algun bueno se alcança
no es medio plazentorio.

¶Veo quexar las vezinas
de malinas
condiciones de maridos
vnos de ensoberuecidos
y aborridos,
otros de medio galinas,
otros llenos de mil celos
y recelos
siempre aguzando cuchillos
sospechosos, amarillos
y malditos delos cielos,

¶Otros a garçonear
por el lugar
pauonando tras garcetas
sin dexar blancas ni prietas
y reprietas,
y la muger sospirar
despues en casa reñir
y groñir,
y la triste alli cautiua
nunca la vida me biua
si tal cosa consentir.
¶Y pues eres cuerdo, y sientes

parentientes
muger quiere dezir moleſa,
es anſi como vna oueja
en peleja,
ſin armas, fuerças, ni dientes,
y ſi le falta ſentido
al marido
dela razon y vertud
ay de niña juventud
que en tales manos ſe vido.

¶Salamão.

¶No ſoy deſſos niſere,
por mi fe
que te tenga en bellezitas.

Ca. Y con flozitas
piensas que me engañare.
no quiero verme perdida
entriſtecida
deceloſa e ſer celada
tirte a fuera, no es nada
pues antes no ſer nacida.

¶Y ſer celoſa es lo peor
que es dolor
que no ſe puede eſcuſar
delos vientos hazer mar
y affirmar
que el blanco ès dotra color,
delas buenas hazen malas
con ſus falas
y delos ſanctos ladrones,
no quiero entrar en paſſiones
pues que biẽ puedo eſcuſarlas.

Salamon.

¶Do ſeſo ay, no ya celuras
ſino holguras
quel ſeſo todo bien da.

Ca. El ſeſo es, no yr alla.

Sa. Calla ya
que te recelas a eſcuras.

Ca. Allende deſſo ſudores
y dolores
te partos, llozar de hijos,
no quiero verme en letiſos
por mas que tu me namores.

Salamon.

Yo voy llamar allaldea
Beruthea
y a Pereſica tu tia
y a Cimeria, y tu porfia
delante dellas ſe vea.

Ca. Y a mi que ſe me da,
quien ſera
que me caſe a mi peſar
ſi yo no quiero caſar
a mi quien me forçara.

¶Canta Caſandra.

¶Dizen que me caſe yo
no quiero marido no.

¶Mas quiero biuir ſegura
neſta ſierra a mi ſoltura,
que no eſtar en ventura
ſi caſare bien o no.
dizen que me caſe yo
no quiero marido no.

¶Madre no ſere caſada
por no ver vida canſada
o quiça mal empleada
la gracia que Dios me dio.
dizen que me caſe yo
no quiero marido no.

¶No ſera ni es nacido
tal para ſer mi marido,
y pues que tengo ſabido
que la flor yo me la ſo,
dizen que me caſe yo
no quiero marido no.

¶Entra Eruthea, Pereſica, & Cimeria com o paſtor Salamão em chacota, elas a maneyra de lauradoras, &

diz Cimeria a Casandra.

Cymeria.

¶ Que te parece el zagal

Ca. Ni bien, ni mal
que no quiero casar no
vos otras quien vos metio
que case yo
pues sabed que pienso en al.

Ci. Tu madre en su testamiento
no te miento
manda que cases, que es bueno

Ca. Otro casamiento ordeno
en mi seno
que no quiero, ni consiento.

Salamão.

¶ Loco consejo has tomado
esto espantado
dose hallo tal desuario.

Ca. Mi fee nel coraçon mio
yo lo fio
que no vo camino errado,
no quiero dar mi limpeza
y mi pureza
y mi libertad ysienta
ni mi anima contenta
por sessenta
mil millones de riqueza.

Peresica.

¶ Se tu madre esso hiziera.

Ca. Bien que fuera.

Pere. Nunca tu fueras nacida.

Ca. Yo quiero ser escogida
en otra vida
de mas perfecta manera.

Eru. Escucha sobrina mia
toda via
no puedes sino casar
y este deues tomar
sin profiar
ques muy bueno en demasia.

Casandra.

¶ Como ansi / Eru / es generoso
y vertuoso
cuerdo y bien assombrado
tiene tierras y ganado
y es loado
musico muy gracioso.

Sa. Tengo pumares y vinas
y mil pinas
de rosas pera bolgares,
tengo villas y lugares
y mas treinta y dos galinas.

Erutea.

¶ Sobrina este zagal
es real
y para ti estaa escogido.

Ca. No lo quiero, ni lo pido
por marido
guarde me el Señor de mal.

Ci. Tu no ves como es honrrado
y sossegado
quanto otro lo sera

Ca. Que se yo si se mudara
o que hara
quando se vea casado.

¶ O quantos hay solteros
plazenteros
de muy blandas condiciones
y casados son leones
y dragones
y diablos verdaderos
si la muger de sesuda
se haze muda
dizen que es boua perdida
si habla, luego es herida
y esto nunca se muda.

Salamon.

¶ Muy entirrada estaa
bien sera
que no le digamos mas
pues tu tarrepentiras
y querras
y el diablo no querra.

Eru. Muy mas ayna quiça
se hara

si la seruiesses damores.
Sa. Que moça para fauores
no veis que repuestas da.
Perefica.
Si tus tios allegassen
y le hablassen
que son hombres entendidos:
Ci. Pardios son, y bien validos
y sentidos
bien se yo que lo acabassen.
Sa. Quierolos yr a llamar
al lugar
veremos esto en que para
aun quella se declara
por tan cara
que ha de ser dura dar mar.

¶ Traz Salamão Esaias, & Moysem & Abraham, cantando todos quatro de folia, a cantiga seguinte.

¶ Sañosa estaa la niña
hay Dios quien le hablaria.
Tolta.
¶ En la sierra anda la niña
su ganado a repastar
hermosa como las flores
sañosa como la mar,
sañosa como la mar
estaa la niña
hay Dios quien le hablaria.
Abraham.
¶ Digo que estais nora buena
por estrena,
toma estas dos manzias.
Moy. Y yo te doy estas sortijas
de mis hijas.
Esa. Yo te doy esta cadena.
Sa. Dartia yo bien se que,
mas no see
quanto puede aprouechar.
Eru. Muchas cosas haze el dar
como contino se vee.
Casandra.
¶ Tengome de captiuar
por el dar
no me engaño yo ansi
yo digo que prometi
solo de mi
que no tengo de casar.
Moy. Blasfemas que el casamiẽto
es sacramento
y el primero que fue,
yo Moysen te lo dire
y contare
donde vuo fundamiento.

¶ En el principio crio
y formo
Dios el cielo y la tierra
con quanto en ello se encierra
mar y sierra
de nada lo edifico
era vacua y vazia
y no auia
cosa per quien fuesse amado
el spirito no criado
sobre las agoas luzia.

¶ Fiat luz luego fue hecha
muy prehecha,
sol, y luna, y las estrellas
criadas claras y bellas
todas ellas
per regla justa y derecha
al sol diole compañera
por pracera
de vna luz dambos guarnidos
dominados y medidos
cada vno en su carrera.

¶ Hagamos mas dixo el señor
criador
hombre a nuestra semejança
angelico en la esperança
y en liança

y delo terreste Señor.
Luego le dio compañera
en tal manera
de vna gracia ambos liados
dos en vna carne amados
como sambos vno fuera.

¶El mismo que los crio
los casoo
y trato el casamiento
y por su bordenamiento
es sacramento
que al mundo stabalecio,
y pues fue casamentero
el primero
y es ley determinada
como estaas tu embi: rada
diziendo ques captiuero.
Casandra.
¶Quee, quãdo Dios los hazia
y compenia
eneſſos tales no hablo.
mas naquellos que el diablo
en su retablo
haze y ordena cadal dia
por cobdicia los ayunta
y no pregunta
por otra virtud alguna
y depues que la fortuna
los enfuna
toda gloria le es defunta.

¶Si yo me casasseaora
dende a vna ora
no querria ser nacida
no tengo mas de vna vida
y sometida
dix, Casandra tirte afuera,
marido, ni aun soñado
ni pintado
no cureis de prefiar
porque para bien casar
no es tiempo concertado.

Abrahão.
¶Y se cobras buen marido
comedido
y nunca apassionado.
Ca. Nunca, estaes muy errado
padre bonrrado
por quesso nunca se vido,
como puede sin passion
y alteracion
conseruase el casamiento
mudase el contentamiento
en vn momiento
en contraria diuision.

¶Solo Dios es perfecion
sin razon
si verdad quereis que hable
quel bombre todo es mudable
y variable
por humanal compassion
Pero yo quiero dezir
y descobrir
porque virgen quiero estar,
see que Dios ha de encarnar
sin dudar
y vna virgen ha de parir.
Erutea.
¶Esso bien melo see yo
y cierta soo
que num pesebre ha de estar
y la madre ha de quedar
tan virgen como nacio,
tambien see que de pastores
labradores
sera visto y dela gente
y le traberan presente
de Oriente
grandes Reys y sabedores.
Cimeria.
¶Yo dias ha que he sonbado
y barruntado
que via vna virgen dar
a su hijo de mamar

y que era Dios humanado
y aun despues me parecia
que la vía
entre mas de mil donzellas
con su corona de estrellas
mucho bellas
como el sol resplandecia.

¶ Nunca tan glorificada
y acatada
donzella se pudo asmar.
como esta virgen vi estar
ni su par
no fue ni sera criada,
del sol estaua guarnida
percebida
contra Lucifer armada
con virgen armes guardada
atauiada
de malla de sancta vida.

¶ Con leda cara y guerrera
plazentera
el resplandor piadoso
el yelmo todo humildoso
y mater Dei por cimera,
y el niño Dios estaua
y la llamaua
madre madre a boca llena
los angeles gratia plena
muy serena
y cada vno ladoraua.

¶ Diziendo rosa florida
esclarecida
madre de quien nos crio
loado aquel que nos dio
reyna tan sancta nacida
Eru. Peresica, tu nos dezias
que sabias
desta virgen y su parto.
Pere. Mi fee dello see bien harto
y rebarto
llena estoy de profecias.

¶ Empero son de dolor
que el Señor
estando a vezes mamando
tal via de quando en quando
que no mamaua a sabor
vna cruz le aparecia
que el temia
y lloraua y sospiraua
la madre lo halagaua
y no pensaua
los tromientos que el vía.

¶ Y començando a dormir
veya venir
los açotes con denuedo
estremecia de miedo
y no puedo
por agora mas dezir.
Ca. Yo tengo en mi fantasia
y juraria
que de mi ha de nascer
que otra de mi merescer
no puede auer
en bondad ni hidalguia.
Abrahão.
¶ Ya Casandra desuaria.
Esa. Yo deria
que esta muy cerca de loca
y su cordura es muy poca
pues que toca
tan alta descortesia.
Sa. El diablo ha dacer tar
a casar
por mi alma y por mi vida
que quien la viera sabida
y tan leyda
que se pudiera engañar.

¶ Casandra segun que muestra
essa repuesta
tan fuera de conclusion

tu loca, yo Salamon
dame razon
que vida forçala nuestra.
Ca. Aun en mi seso esto
que soy yo
Esa. Callate loca perdida
que dessa madre escogida
otra cosa se escreuio.

¶Tu eres della al reues
si bien ves
porque tu eres humosa
soberuia, y presumptuosa
que es la cosa
que mas desuiada es,
La madre de Dios sin par
es de notar
que humildosa ha de nascer
y humildosa conceber
y humildosa ha de criar.

¶Las riberas y verduras
y frescuras
pregonan su hermosura
la nieue la su blancura
limpia y pura
mas que todas criaturas,
lirios, flores, y rosas
muy preciosas
procuran de semejalla
y en el cielo no se halla
estrella mas lumiosa.

¶Antes sancta que engẽdrada
preseruada
antes reyna que nacida
eternalmente escogida
muy querida
por madre de Dios guardada
por vertud reyna radiosa
generosa
per gracia emperadora
per humildad gran señora
y hasta aora
no se vio tan alta cosa.
Esaias.
¶El su nombre es Maria
que desuia
de ser tu la madre del
y del hijo Emanuel
manteca y miel
comera como yo dezia.
Abra. Dos mil vezes lo dezias
que el Messias
sera Dios biuo en persona
y aun te juro a mi corona
ahotas que no mentias.
Moysen.
¶Y tu tambien Salamon
buen garçon
los cantares que hazias
todos eran profecias
que dezias
della y de su prefecion
fermosa mea, columba mea
quien te vea
de vista o a sentido
gozese por ser nacido
por fuerte zagal que sea.
Abrahão.
¶Si oviessemos de declarar
y platicar
quanto della esta escrito.
seria cuento infinito
que el spirito
no puede considerar
todo fue profetizado
por mandado
daquel hazedor del mundo
hasta aquel dia profundo
no segundo
mas postrero es deuulgadõ.
Erutea.
¶Desso profeto Africana.
Pere. Y tu hermana
desse juyzio hablaste

escreuiste y declaraste
quanto baste
para enformacion humana
pero quando ha de ser
es de saber.

Eru. Las señales os dire,
porque las see
muy ciertas y bien sabidas.

Pere. Ansi Dios te de mil vidas
que las digas,
y yo te lo seruire.

Erutea.

¶ Quãdo Dios fuere offendido
y no temido,
generalmente oluidado,
no sera mucho alongado
mas llegado
el juyzio prometido.
Quando fuere lealtad
y la verdad
despreciada y no valida,
quando vieren que la vida
es abatida
del que sigue la bondad.

¶ Quando vieren que justicia
estaa en malicia,
y la fee fria enecbada,
y la yglesia sagrada
captiuada
dela tirana cobdicia.
Quando vieren trabajar
por lleuantar
palacios demasiados,
y los pequeños menguados
dessollados
no puede mucho tardar.

¶ Y quando vieren perdida
y consumida
la verguença y la razon,
y reynar la presuncion,
nesta sazon
perderaa el mundo la vida:
y quando mas segurado
y oluidado
dela fin el mismo sea,
en aquel tiempo se crea
que ha de ser todo abrasado.

¶ Abrem se as cortinas onde estaa todo o aparato do nacimento. E cantão quatro anjos.

¶ Ro ro ro
nuestro Dios y redemptor
no lloreis que vais dolor
ala virgen que os pario
ro ro ro.

¶ Niño hijo de Dios padre
padre de todas las cosas
cessen las lagrymas vuessas
no llorara vuestra madre
pues sin dolor os pario
ro ro ro
no le deis vos pena no.

¶ Ora niño ro ro ro
nuestro Dios y redemptor
no lloreis que vais dolor
ala virgen que os pario
ro ro ro.

Boyseu.

¶ Aquel cantar siento yo
y ciertoso
que nuestro Dios es nacido,
y llora por ser sabido
y conoscido
que es de carne como yo.

Time. Yo ansi lo afirmaria
y juraria
que lo deuen estar bríçando
y los angeles cantando
su diuinal melodia.

Esaias.

¶ Pues vamos lo adorar
y visitar
el rezien nascido a nos,
veran nuestros ojos dos
vn solo Dios
nascido por nos saluar.

¶ Vam cantando em chacota, & chegando ao presepio. Diz Peresica.

Peresica.

¶ Erutea ves alli
lo que vi
la cerrada flor parida.

Abra. O vida de nuestra vida
guarecida
y remediada por ti,
a ti adoro redemptor
mi señor
Dios y hombre verdadero
sancto y diuino cordero
postrimero
sacrificio mayor.

Aboysen.

¶ O pastorzico nacido
muy sabido
de tu ganado cuydoso
contra los lobos sañoso
y piadoso
al rebaño enflaquecido,
por la tierna carne humana
nuestra hermana
que nesse briço sospira,
que nos liures de tu yra
y las animas nos sana.

Salamon.

¶ Que oracion Dios te haran
que diran
o gran rey desde niñito
per natureza bendito
infinito
ab eterno capitan.
de celeste imperio heredero
por entero
de deidad corronado,
adorote Dios humanado
y por nos hecho cordero.

Esaias.

¶ Adorote sancto Messias
en mis dias
y para siempre te creo
pues con mis ojos te veo
en tal asseo
que cumples las profecias,
niño adoro tu alteza
con firmeza,
y pues no tengo desculpa
a tus pies digo mi culpa
y confesso mi flaqueza.

Casandra.

¶ Señor yo de ya perdida
nesta vida,
no te oso pedir nada
porque nunca di passada
concertada
ni deuiera ser nacida
virgen y madre de Dios
a vos a vos
corona delas mugeres,
por vuestros siete plazeres
que quieras rogar por nos.

Cimeria.

¶ Espejo de generaciones
y naciones
de Dios hija madre y esposa
alta reyna gloriosa
especiosa
cumbre delas perfeciones.
O estrada en campos llanos
de humanos
sospiros a ti corrientes
oydora delas gentes
encomiendome en tus manos.

Peresica.

¶ Do clima de nuestro polo
vn ben olo
planeta de nuestra gloria,
influencia de vitoria
por memoria
nuestro fino Laureolo.
Eru. Aue stella matutina
bella y dina,
aue rosa blanca flor
tu pariste el redemptor
y tu color
del parto quedo mas fina.

¶ Acabada assi sua adoração, cantaram a seguinte cantiga, feyta & ensoada pello author.

¶ Muy graciosa es la donzella
como es bella y hermosa.

¶ Digas tu el marinero
que en las naues biuias,
si la naue, o la vela, o la estrella
es tan bella.

¶ Digas tu el cauallero
que las armas vestias
si el cauallo o las armas
o la guerra, ès tan bella.

¶ Digas tu el pastorzico
que el ganadico guardas
si el ganado o los valles
o la sierra es tan bella.

¶ Isto baylado de terreyro de tres por tres. E por despedida o vilancete seguinte.

¶ Ala guerra
caualleros esforçados,
pues los angeles sagrados
a socorro son en tierra,
ala guerra.

¶ Con armas resplandecientes
vienen del cielo bolando
Dios y hombre apellidando
en socorro delas gentes
ala guerra.
Caualleros esmerados
pues los angeles sagrados
a socorro son en tierra
ala guerra.

¶ Laus Deo.

Seguinterepresentação foy representada em Almeyrim, ao muy poderoso Rey dom Manoel. Cuja inuençam he. Que estando nas matinas do Natal. Entrá dous pastores cimpres na capella, & estando marauilhados no pontifical de todas aquellas cousas, enrra a Fee que lhe declara a significaçam dellas.

¶ Entra primeyro hum pastor chamado Bras, & vendo assi aquella festa chama seu companheyro, dizendo.

Bras.

¶ Benito, aqui estaa la boda.

Beni. Ha, no te lo dixo yo,
juro a diez que alla me vo.

Bras. Aqui estaa la gente toda.

Beni. Quãtos que estos zotes son
o cregos, o son peiçonas.

Bras. Mas que monton de coronas
Bendigalos sancto Anton.

Benito.

¶ Quien supiesse desslindar
qual es crego o sancristan.

Bras. De mil relleas estan.

Beni. Cata, mas abi que mirar
que señefica esta mesa
con tanta retar tanilla.

Bras. Bouo es cama a fox de villa
cbaqueada ala franceza.

Benito.

¶ Cuerpo de sancta pipia
sabes mas que tu ni yo.

Bras. Yo atobobado esto
de ver tal negrumancia.
Sabras me tu rellatar
que declinan estas lumbreras?
son candelas o hugueras.

Bras. Abo lo see pronunciar.

¶ Son palos daquel nbatio
soncas nascen no se donde.

Beni. Mi jota no se tesconde
pelletras mas que tu tio.

Bras. O que cosa tan garrida
es aquello que allí estaa

Beni. Y aquello que sera.

Bras. Nunca tal vi en mi vida:

¶ Juro a diez mas bouo esto
quel triste que anda en apzito
no te quellotras Benito.

Beni. Mas que tu bobeo yo
no bago sino pensar
maginando nesta fiesta.

Bras. Es aquello cesto o ciesta
polla o arteza damassar.

caldeyra da agoa benta.

Benito.

¶ Ques aquella seuandija
amarilla incruzijada.

Bras. Sera ser piente encantada
o es negocio de ygrija:
o sabes lo que sera,
donde deslindan los pleytos.

Be. Ter nas muy grãdes respectos
se Dios la vida te da.

¶ Vide puta como aciertas
y pareces bobillon.

Bras. Estaa quedo nbeciarron
siempre andas con gingretas.

Beni. Pelletremos poco a poco
que feñita aqui esta gente
tan alegre y tan contente
que llotrado daluoroço.

Bras.

¶Aquellas maginas seran.
Beni. Que pegullal tan garrido.
Bras. Parece plado florido
la mañana de san Juan.
Beni. Hay aqui tanto que ver
que me fiento a ti bobado.
Bras. Quien allara algun lletrado
que supiera esto entender.

¶Uem a fee, t diz Benito.

Benito.

¶Esta que viene repicada
quello trada ala morisca
nos dira que señefisca
quella deue ser lletrada.
Bras. Y ella haze reuellada.
Beni. Cata, cata como estaa.
Bras. Quien sera que viene aca
es ymagine sagrada.

Benito.

¶Ha nho plaga a nhuestros amos
y nho pese nho de nos
que no hizimos los dos
reuellencia quando entramos
llugo llugo te quello tras
bien se puede cozregir
tornemonos a salir
y reuellemos ahotas.

Benito.

¶Tu Bras haras la entrada.
Bras. Mas entremos para par
porque nos cumple arrimar
al dar dela reuellada
comencemos ala vna.
Beni. Tente, tente sobre ti.
Bras. Se tu te piegas a mi
diablo, bestia, o vejuna.

¶La mesura bien estaa
las manos tambien põgamos.
Beni. Porque no nhos assentamos.
Bras. El diablo acertaraa
tu no ves como estaa ella.
Bras. Ora ponte tu veremos.
Beni. Cumple q̃ nos debloquemos
y tengamos ojo enella.

Bras.

¶Estaa hablãdo entre dientes
hazes burla del verano.
Beni. Ya se me hincha vna mano
y tu carillo que sientes.
Bras. Las rodillas entomidas
las piernas mestan temblãdo.
Be. Ella que estaa maginando.
Bras. Tiene las mientes perdidas.

Benito.

¶Leuantemonos daqui
nhos otros bobos estamos
vamos a ver nuestros amos.
Bras. Mo me tengo dir ansi
sepamos desta zagala
quien es, y lo que señita,
o zagaleja bendita
quien soys vos de tanta gala.

¶No hablais, pues no sois muda
Beni. Espera ya se leuanta.
Bras. Tanta reuellencia tanta
Beni. Juri a san que es resesuda.
Fee. Uos outros que demandaes.
Bras. Nhos otros q̃ os queremos
si a nhos nos perguntaes
nhos otros no lo sabemos.

Fee.

¶A diuinal claridade
seja em vosso entendimento
t vos dee conhecimento
de sua natauidade.
Bras. mas quiẽ sos vos o quiẽ seres
Fee. Pastores eu sam a fee,
Bras. ablenhuncio satanhe
fa nhi fee nho see que ses.

Fee.

¶Fee he crer o que nam vemos

pella gloria que esperamos
amar o que nam comprẽdemos
nem vimos nem conhecemos
pera que saluos sejamos.

Bras. Agora lo entiendo menos
rellata esso mas claro
que perjuro a santo Amaro
que nhi punto os entendemos,

Fee.

¶ Fee, he amar a Dos soo por elle
quanto se poder amar
por ser elle singular
nam por interesse delle.
E se mais queres saber
crer na madre ygreja sancta
& cantar como ella canta
& querer o que ella quer.

Benito.

¶ El que pregunta no hierra
ques aquella encruzijada
que alli estaa tan replicada
que semeja robre en sierra.

Fee. Aquella he aruore da vida.

Bras. Mo deslindaes como ha nõbre
y que haze alli aquel hombre
pueſto y la color perdida.

Fee.

Aquella he a cruz preciosa
pera sempre esclarecida
pera os perigos desta vida
& nao da saluação nossa.
O homem se chama Jesu
Messias rey saluador
Deos & homem redemptor
nam sey se o entendes tu,
Deos he seu nome mayor.

Bras.

¶ Mi hamo ha nombre tambiẽ
Pero alonso y Pero matos
y Perazo lo llaman bartos
ansi como a mano vien
Malla en nuestro lugar
sino viene lluua ni vella
toman vna como aquella
nuestros amos a clamar
ora pro nbuues, ora pro nbuues

¶ Y las mugeres ansi
la que mas gritillo tiene
la lluua ni va ni viene
y la cruz estaa se abi.

Beni. Vamonos anda ca Bras
ya gran rato que aqui estamos
bien coñoces nuestros amos
anda no cures de mas.

Bras.

¶ Mbo sabras primero di
aquesta gente baldia
se dormieron todo el dia
o que noche es esta aqui.

Beni. Ella es noche dalegria
ninguno estaa aqui soñcliento.

Fee. He noyte do nacimento
em que Deos mostrou seu dia.

¶ He noyte de gram memoria
noyte em dia conuertida
escuridam consumida
com gram resplãdor de gloria.
Mo meo mais lumiesa
que no mundo nunca viste
& descura fria & triste
a mais doce & gloriesa.

¶ O noyte fauorecida
de memorauel coroa
vista de Deos em pessoa
começando humana vida.
Dos anjos toda cercada
dos elementos seruida
do padre & filho escolhida
do Spirito sancto espirada.

Bras.

¶ Que nho os entiendo nho
nhi see que cosas hablais
si mas no lo aclarais

como meſtaua, me eſto,
ſi es noche de nauida
eſſa es otra ſeuandija
mas no veo en nueſtra ygriſa
eſto anſi como aqui eſtaa.

Fee.

¶ Aueis de crer firmemente
tudo quanto vos diſſer
os que ſaluos quereis ſer
naqueſta vida preſente.
Crede o ſancto nacimento
ſer Deos de virgem nacido
verbo de Deos concebido
pera nouo teſtamento.

¶ E que a virgem glorioſa
ficou tal como nacco
& ſem dor apareceo
a noſſa flor preciosa.
Deos em toda perfeyçam
homem pera padecer
& tirar a Lucifer
toda ſua jurdiçam.

Bras.

¶ Que años ha que aquecio.

Fee. Mil & quinhentos & dez.

Bras. Y agora nbace otra vez
de mil años ſacordo
quiça ſi el hombre alla ſallara.

Fee. Tanto monta ſe agora
contemplares aquella ora
como ſagora paſſara.

¶ Paſtor faze tu aſſi,
começa de imaginar
que ves a virgem eſtar
camo ſe eſtiueſſe abi.
E eſta virgem muy hornada
de pobreza guarnecida,
de rayos eſclarecida,
de joelhos humilhada.

¶ E que ves diante della
hum menino entam nacido
filho de Deos concebido
naquella ſancta donzella.
Vee o menino chorar
& a Senhora afligida
ſem ter conſa neſta vida
nem panos pera o penſar.

¶ Na mangedoura metido
em pobre palha chorando
& os anjos embalando
o menino entanguecido.

Bras. Confeſſo ſe macordo
que quando pario mi ama
chapuzada alli en la cama
todos los huevos comio.

¶ E tu Benito, Be, maginaua
que era aquello bien de ver
ver a nueſtro Dios naſcer
y eneſto meſpipitaua.
Dezidnos ſeñora vos
porque tan pobre nbaſcia
todo el mundo nbo tenia
por ſuyo, pues era Dios.

Fee.

¶ Por moſtrar que a pobreza
actual & ſpiritual
he o toque principal
da celeſtial riqueza.
Porq̃ he porta da humildade
caminho da paciencia
orto da ſancta prudencia
eſteo da ſanctidade.

¶ He abrigo dos cudados
& de mundanas mudanças
fora de vãs eſperanças
dos homẽs deſeſperados.
Da fortuna vencedora
da vaneſidades iſenta
nao ſegura na tromenta
que tem porto cada ora.

¶ Por tanto a virgem real
per geraçam generosa
foy a mais pobre, & humildosa
de todo genero humanal,
& assi o verbo do padre
exce ancila concebido
pobre, humilde, foy nacido
bem parecido aa madre.

¶ Sentindo nossa miseria
chorava o sancto menino
cuberto o culto diuino
daquella fraca materia.
E porque elle he dado a nos
cujo imperio he eternal
faz esta corte real
a festa que vedes vos.

¶ Vos outros tambem cantay
per vosso vso acostumado
como laa cantaes cogado
ambos de deus começay.

Bras. Cantiquemos por sam Polo

Be. Abre nhuncio nos a malo
ora pues teme este palo
veras como canto solo.

¶ Nhonho nho nho nho nho
nho nho nho
que nho que nho.

¶ Que no quiero estar en casa
nho me pagan mi soldada
nho nho nho que nho que nho.

¶ Nho me pagan mi soldada
no tengo sayo ni saya
nho nho nho, que nho que nho.

¶ Ha Syluestre/Syl/heme aqui

Bras. Ado diablo estauas.

Syl. Bien oht lo que hablauas
y aun essotra que esta ahi.

Bras. Viste tanto zote ya
no ha poder q̃ nho tassombres

Syl. Mas ha cregos q̃ nho hõbres
mas a nhos que se nos da.

¶ Yo y estos tres compañeros
pues que es noche de alegria
cantaremos melodia
mejor que quatro gayteros.

Bras. Vos prohecha fee sagrada
vida de nuestro consuelo
pues nos mostrastes el cielo
seaes por siempre loada

¶ Cantam a quatro vozes hũa ensellada que veyo de França, & assi se vão com ella, & acaba a obra.

¶ Laus Deo.

Esta seguinte obra se chama dos quatro tempos, foy representada ao muy nobre & prospero Rey dom Manoel na cidade de Lisboa, nos paços Dalcaceua na capella de sam Miguel, per mandado da sobredita senhora sua yrmaã nas matinas do Natal.

¶ Figuras do auto.

¶ Serafim, Veram, Inuerno, Estio, Outono, Iupiter.

¶ Entra o Serafim dizendo ao Arcanjo & dous anjos que vem com elle.

Nueuo gozo, nueua gloria
criada enel seno eterno
es llegada
gran mudança, gran vitoria
por nuestro Dios sempiterno
nos es dada
la clara luz anciana
mudada hecha moderna
en nueuo trage
y la bondad soberana
se alegra en la edad tierna
sin vltrage.

¶ Nuestro gozo se acrecienta
nuestra gloria va pujando
neste dia
y la infernal serpienta
ya priuando va del mando
que tenia
los secretos abraçados
muy mas que puedo dezir os
reuelados
las pazes son acabadas
y los antigos solpiros
son cessados.

¶ Ya el mundo tenebroso
relumbra por las alturas
do salio
por quel obrador poderoso
exalço las criaturas
que crio
la clara obra infinita
infinitamente obrada
y obradora
quiso su bondad bendita
que fuesse manifestada
nesta ora.

¶ El infinito amador
infinitamente amãdo
cosa amada
de infinito valor
supo donde, quiso, quando
ser mostrada,
y el amor mediante
por do el amador y amado
son liados
es plantado en vn infante
conel padre en vn estado
concordados.

¶ Pues vamos le a ver nacido
veremos como estaa puesto
el infinito
de humana carne vestido
de huessos, nieruos compuesto
tamañito.
veremos como se muestra
rezien nacido daora
poco ha
veremos la reyna nuestra
nuestra gran superiora
qual estaa.

¶ Vamos ver pulchra y decora
como estaa clara y lumbrosa
descansada
vamos ver nuestra Señora
la mas bella y graciosa
despossada
vamos ver la clara silla
eternalmente guardada
en alto grado
vamos ver la sin manzilla
vamos ver la preseruada
de peccado.

¶Emperatriz soberana
de todo cuento del viso
angelical
reyna del cielo ala llana
señora del parayso
terrenal,
la gran princesa sin falta
deste valle lacrymoso
donde mora,
la gran duquesa muy alta
dela paz y del reposo
desde aora.

¶Vamos ver con q̃ donzellas
con que galas, con que arreos
la ballamos
la madre delas estrellas,
cumbre de nuestros desseos
que esperamos
lleguemos darle loores
vamos seruir su alteza
esclarecida
que no terna seruidores
segun siempre amo pobreza
enesta vida.

¶Chegando todas quatro figuras. s. o Serafim, Anjos, & Arcanjo ao presepio adoram o Senhor cantando o vilancete seguinte.

¶A ti dino de adorar
a ti nuestro Dios loamos
a ti señor confessamos
sanctus, sanctus sin cessar.

¶Immenso padre eternal
omnis terra honrra a ti
tibi omnes angelij
y el choro celestial
pues ques dino de adorar
cherubines te cantamos
archangeles te bradamos
sanctus, sanctus sin cessar

¶E despois da adoraçam dos serafins &c. vem os quatro tẽpos, & primeyramente vem hum pastor que significa o inuerno, & vem cantando.

¶Cantiga.

¶Mal aya quien los embuelue
los mis amores
mal aya quien los embuelue.

Fala.

¶Ora pues eya rauiar
grama de val de sogar
que nho ay pedernal
ni parejo de callentar,
vienta mas rezio que vn fuele
de parte del regañon,
enfriame el coraçon
que nho ama como suele.

Canta. Mal aya quien los embuelue.

Fala.

¶Alluuia como desgrana,
doy a rauia el mal tempero
aquesto no llieua apero
para que llegue a mañana
mal grado aya la nieue
que mis amores tristeyo
quando yo mas firme esto
no los hallo como suele.

Canta. Mal aya quien los embuelue.

Fala.

¶Las vñas trayo perdidas
los pies llenos de frieras
mil rauias de mil maneras
trayo enel cuerpo metidas
tengo el yelo enlos huessos
mueren se me los corderos.

Canta. Los mis amores primeros
en Seuilla quedan presos
los mis amores
mal aya quien los embuelue.

¶ O que friasca nebrina
granizo, lluuia, ventisco
todo me pierdo a barrisco
el cierço me desatina
mis ouejas y carneros
de niebla no see ques dellos:
canta. En Seuilla quedan presos
per cordon de mis cabellos
los mis amores,
mal aya quien los embuelue.

¶ Todo de frio perece
las aues todas se fueron
las mas dellas se sumieron
que nenguna no parece,
ni Cigueñas, ni Milanos
ni Patoras, Xirgueritos
Tortolas y paraytos
y mis amores tamaños.
canta. En Seuilla quedan ambos
los mis amores,
mal aya quien los embuelue.

¶ Hide puta que tempero
para andar enamorado
repicado y requebrado
con la hija del berrero
los borregos de mis amos
la burra, hato, y cabaña
con la tempestad tamaña
no see ado los dexamos.
canta. En Seuilla quedan ambos
sobre ellos armauan bandos
los mis amores,
mal aya quien los embuelue.

¶ Quiero me hechar a dormir
ver si puedo callentar.
ora pues, eya rauiar
que no tengo de morir
por mal trajo que me des,
no ma de matar desmayo.
O quien mora ca mi sayo
para cobrirme estos pies.
¶ Yeran cantando.
¶ En la huerta nasce la rosa
quierome yr alla
por mirar al Ruseñor
como cantaua.

¶ Afuera afuera nbubrados
nebrinas y nentisqueros
reuerdeen los vteros
los valles, sierras, y prados
rebentado sea el frio
y sunbatio.
Salgan los nueuos vapores
pintese el campo de flores
hasta que venga el estio.
Por las riberas del rio
limones coge la viuda
quierome yr alla
por mirar al Ruyseñor
como cantaua.

¶ Suso suso los garçones
anden todos repicados
namorados requebrados
renouar los coraçones:
agora reyna Cupido
desque vido
la nueua sangre venida.
agora daa nueua vida
al namorado perdido.
Limones cogia la viuda
para dar al su amigo
quierome yr alla
para ver al Ruyseñor
como cantaua.

¶ Como mestiendo a plazer
o hide puta zagal
que tiempo tan natural
para no adolescer:
quantas mas vezes me miro
y me remiro

veome tan quillotrado
tan lluzio t bien assombrado
que nunca lazer me tiro
Para dar al su amigo
en vn sombrero de sirgo
quierome yr alla, &c.

¶ Las ouejas colmeneras
ya me zuñen los oydos
paciendo por los florídos
las flores mas plazenteras.
Quan granado viene el trigo
nuestro amigo
que pese a todos los vientos
los pueblos trae contentos
todos estan bien comigo.

¶ El sol que estaua somido
partido deste orizon
se sube a septentrion
eneste tiempo garrido.
por esso vengo florido
engrandecido
dando mal grado a Venero
Geminis, Toro, y el Carnero
me traen loco perdido.

¶ Hago claras las riberas
el frio hecho en las fuentes,
el tomillo por los montes,
huela de dos mil maneras.
La luna quan clara sale
si me vale
tengo tres meses florídos,
y despues destos complidos
es por fuerça que me calle.

¶ Entra o Estio, hũa figura muyto lõga, & muyto enferma, muyto magra, cõ hũa capella de palha dizendo.

Estio.

¶ Terrible febre y fimera
etica, y fiebre podrida
me traen seca la vida
acosandome que muera.
Dolor de mala manera
trayo en las narizes mias,
no duermo noches ni dias,
ardo de dentro y de fuera.

¶ La boca tengo amargosa,
los ojos trayo amarillos,
flacos, secos los carrillos,
y no puedo comer cosa.
La sed es cosa espantosa,
la lengua blanca, sedienta,
la cabeça matromienta
con callentura rauiosa.

¶ Mi calma perseuerada,
mis dias duran mil años,
los calores son tamaños
que es cosa descompassada.
El lagoa toda enseçada,
poluorosos los caminos,
los melones y pepinos
hazen dolencia dobrada.

¶ Cancer, Virgo, y el Leon,
los registros de mis dias
saben las coleras mias
y las flemas quantas son.
Tambien saben la razon
daquesta mi callentura,
y porque quiere ventura
que tenga siempre cesson.

Verão.

¶ O bide puta que asseo,
a que veniste mortaja,
siempre vienes hazer paja,
todo quanto yo verdeo.
Como vienes luengo y feo
y chamuscado el carrillo,
seco, flaco, y amarillo

vestido de mal asseo.

¶ O mal logrado destio
a que vienes, vete vete,
no estio, mas hastio.
Estio. Calla calla verdolete
que bueno es el tiempo mio
porq̃ asseso tus locuras
tus vanas flores y rosas
y otras cosas cozicosas
que en ti no son seguras:
Verão.
¶ Este que viene quien es.
Inuierno. El otono por mi vida.
Outono. O a nora buena esteis.
Verão. Buena sea tu venida.
Outono. Todos juntos que hazeis.
Verão. Yo bien tengo trabajado
y este cara dahorcado
me seco quanto aqui veis.
Outono.
¶ Ya todo estaa madurado
yo vengo coger el fructo..
Verão. Pues se tu no allas mucho
este Estio lo ha estragado.
Outo. Muy bien estaa Dios loado:
Inuier. Abellotas no nacieron.
Verã. Muchas fructas se comierõ
en este otro mes passado.
Outono.
¶ No quedo fructa ni nada
ni bojas no las veras,
tu verano de oy a mas
acogete a tu mesnada.
Tu Estio a tu posada
cura bien tu callentura
que se viene la friura
ternas quartana doblada.
Entra Jupiter y diz.
¶ O tu Gigantea diosa
delante la ligereza
de Borcas
toda la tierra atrauiessa,
daa combate a la tristeza
do la veas.
Di al resto de Eneas
prosperada Romulana
gran senhora
que haga fiestas las peleas
pues que Latonio y Diana
oy adora.

¶ A clara Febo lumbroso
los passos peligrinantes
que camino,
porque el tiempo mentiroso
delos dioses triumphantes
pierde el tino.
No se vsara a ya mas
venerar tiemplo a Diana
ni a Juno,
ni se veraa ni veraas
estar Februa vfana
nel trebuno.

¶ Ni Apolo se veraa
ni los Bacos adorados
de Romanos,
ni el Hymenec seraa
padrino delos casados
Deitianos.
Ni las nimphas agoreras
traeran aguas por ruegos
delas gentes,
ni las hadas hechizeras
mostraran fengidos fuegos
de serpientes.

¶ Eneyades y Dianas
las Driades caçadoras
y Neptuno,
y las tres diesas Troyanas
dexaran de ser senhoras
de consuno.
Y la Ramusa donzella
decida de su castillo

con vltrage,
y todas estas con ellas
daran al ninbo chequillo
el menage.

¶ La nueua Jfante Saphos
sobio al monte Parnaso
con aliño,
de traer en tierra Dios
delos alpes en lo raso
hecho niño.
La qual Jfante glorioſa
en la Chaſtalia fuente
se baño.
porque siendo generosa
humildosa por el monte
se sobio.

¶ La muy escura vision
dela cauierna Saturna
con las vidas,
delas bijas de Monſergon
y dela diesa Noturna
son sumidas.
Los venenos ponçonbosos
que de Medusa salieron
gotbeando,
sus auctos tanto dañosos
quando tal mysterio vieron
van ceſſando.

¶ La Mechene venenosa
y aquella Estes laguna
infernenta,
des daora temerosa
esta su boca importuna
de contenta.
Creo que vio los bramidos
delos brejos ancianos
dalegria,
porque oy son abatidos
los infernales tiranos
neste dia,

¶ Todos van oy adorar
al criador poderoso
que es nacido,
las aues con su cantar,
y el ganado seluinoso
con bramido.
Los Saluaginos beſtiales
con olicorne pandero
dan loores,
y los brutos animales
adoran aquel cordero
y los pastores.

¶ Pues q̃ bazeis tiẽpos hermanos
descuydados del amor
del que nacio,
lleuantad todos las manos
vamos ver aquel Señor
que nos crio.
Jnuer. No dezis se puedo yo
no veis queſtoy regañado
del tempero.
Verão. Quantes yo sudando esto.
Estio. Fiebres me tienen cansado
pero no os dire de no
que ver lo quiero,
Jnuierno.
¶ O Jupiter, si en tu ventura
topassemos alla buego, luego
bolgaria.
Jupi. El criador y creatura
es el mundo y es el buego
y el lo embia.
Estio. Aqueſta dolencia mia
le tengo dencomendar
de coraçon.
Verão. Yo cantare dalegria.
Outono. Começemos a cantar
vna cancion.

¶ Atee chegarem ao preſepio vam cantando hũa cantiga Franceſa, & diz.

¶Hay dele noble
villa de Pariz.

Jupiter.

¶Alto niño en excelencia
yo vengo delas alturas
a te adorar,
y traerte obediencia
de todas las criaturas
sin faltar.
De toda la redondeza
sin faltar digo nenguna
se ayuntaran,
y adorar tu grandeza
tu diuinidad sola vna
me embiaran.

¶Diana y Febo lumbroso,
mars, mercurio, Venus, Juno
donde morã,
y Saturno venenoso
todos juntos de consunõ
te adorã.
Castos y polas juñidas
y todo el circulo galaxo
y cristalino,
y las Pliades lozidas
te adoran eneste baxo
de contino.

¶Planetas, fixas estrellas
y la estrella Orion
y la canina,
la mayor y menor dellas
con immensa deuocion
si te inclina.
Y el tu cielo Etereo,
circulos, y zodiaco
y Arturo sino.
reconocen tu asseo
no segun el cuerpo flaco
mas deuino.

¶El monte de Ipolmoreo,
y montañas de Cramelo
y Gelboe,
y la montaña Erifea
alegres con mucho zelo
las halle.
El monte de Selmeron
y montañas de Efrain
y de Gualad
y las seluas de Frion
mandan adorar por mi
tu deidad,

¶Y el noble rio Ganges
con oro, piedras, metales,
y arboledas,
alegre, claro, y cortes
te offrecen con sus yguales
cosas ledas.
Eufratres, Tygre, Guijon,
con cosas muy olorosas
se te offrecen,
sin ninguna diuision,
en fin que todas las cosas
te obedecen.

Jnuerno.

¶Señor, yo triste naci
y sin ventura nenguna,
pues me criaste en fortuna
qual me soy yo, veis me aqui.
Con vientos muy fortunosos
y rauiosos,
tempestades, y tormentas,
y con otras mas afrentas,
y tiempos muy peligrosos.

¶Con la noche me cobriste
y del dia me quitaste,
en tenieblas me formaste,
esto es lo que me diste.
Con todo esto que lloro
te adoro
con mi misero temblar,

y creo que as de juzgar
este mundo do me mozo.

Verão.

¶ Yo Verano tu vassallo
pues me das mejor estrena
quiero te dar cuenta buena
delas cosas quẽ mi allo
y tu bondad las ordena:
allome fresco y callente
los humores mucho sanos,
de aues, yeruas, gusanos
desta manera seguiente.

¶ Muchas Grullas y Ciguẽas
Golondrinas t Abuuillas,
Palomas y Tortolillas,
Pica, Puercos y Garceñas,
zorzales, y Auedueñas,
Codornizes, y Gridañas,
Milanos, y Tantarañas,
muchos Gayos, y Pardeñas,

Y tambien los Gusanitos,
Hormigas ruuias y prietas,
Mariposas, y Veletas,
Centopeas, y Guerzitos.
Caracoles, y Garlitos,
Moscas, Ratos y Ratones,
muchas Pulgas a montones,
y Piojos infinitos.

¶ Agriones y Rabaças,
Apiopoleo, Pampillo.
Malmequieres amarillo,
Almirones y Magarças,
florecitas por las çarças,
Madreselua y Rosillas,
zaſmines y marauillas,
Rabanos, Coles y Alfaças,

¶ Puerros, Ajos y Cebollas,
Mastuerço, Hauas, Meruejas
Grauaniças, Granos, Lẽtejas
Verdolagas y Vampollas,
mil yeruas, fructas y follas,
Vnteſgina y Cataſſol,
y aſsi hombre de prol
te doy gracias y grollas.

Estio.

¶ Señor yo con mi dolencia
mis flebles y mi flaqueza
me humillo a tu alteza,
y adoro tu clemencia
dela triſte vida mia
dolentia,
pues que te plaze con ella
quiero callar mi querella
ſufriendo de dia en dia.

¶ Entra Dauid em figura de paſtor, & diz.

David.

¶ Pues los angeles ſagrados
y los tiempos y elementos
tambien hoy caramillos
deten todos los ganados
los paſtores muy contentos
ſiluemos demos gritillos.
Y tambien quiero tocar
y cantar
con mi ſaltero alegrias
en tono de profecias
mientra me vaga lugar
y luego os adorare.

¶ Leuaui oculos meos
en los montes onde eſpero
a aquella ayuda que quiero
con a hincados deſſeos
Y la ayuda que demando
i epaſtando
en ſoma daqueſta ſierra,
qui fecit celum t terra
de cuyo ganado ando
careando.

¶ Ecce non dormitabit
ni ja mas el hojo pega
aquel que guarda y navega
Jsrael qui visitauit.
Dominus custodit te
ala he,
no temas cosa nenguna
de noche, que haga luna,
ni de dia el sol que dee
non hurêt te.

¶ Domine benedexisti
terram tuam y el ganado
y a Jacob descarriado
captiuitatem aduertisti
al pueblo lleno de males
desiguales:
Remisisti iniquitatem
que te adoren y te acaten
los consejos y xarales
y animales.

¶ Nuestra roña amarga triste
delos pueblos apartaste
iram tuam mitigasti
z furorê aduertisti.
Per ventura te pergunto
si barrunto,
in eternum birascerís
no creo segun quieneres
que hagas al pueblo junto
ser defuncto.

¶ Bendezid todalas oras
del señor, al señor Dios.
bendezid angeles vos
bendezid cielos mil sobras.
Benedicite aque omnes
z dracones,
benedicite sol y luna,
tempestades y fortuna,
bendezid a Dios barones
con canciones.

¶ Adora o presepio.

¶ No te trayo otro presente
quoniam si voluisses
sacrificiũ dar lo ya
pero no hieres plaziente.
Por offertas que aqui viesses
ni te causam alegria,
sacrificium deo es
el spiritu atribulado
y el coraçon contrito,
el qual pido que me des
andando con mi ganado
por el tu poder bendito.

¶ E todos assi juntamẽre com te Deum laudamus, se despedirão & derão fim a esta representação:

Laus Deo.

A Obra seguinte foy representada ao excellente Principe & muyto poderoso Rey dom Ioão terceyro: endereçada aas matinas do Natal na era do Senhor. M.D xxxiij.

¶ Entra primeyramẽte hum frade, & a modo de pregação diz o que se segue.

¶ Tres cousas acho que fazem
ao voudo ser sandeu,
a hũa, ter pouco siso de seu,
a outra, que esse que tem
nam lhe presta mal nem bem.
E a terceyra,
q̃ endoudece em grã maneyra
he o fauor, liurenos Deos
que faz do vento cimeyra
& do toutiço moleyra
& das ondas faz ilheos.

¶ Diz Francisco de Mairões
Ricardo, & Bonauentura
nam me lembra em q̃ escretura
nem sey em quaes destinções
nem a copia das rezões:
mas o latim
creo que dizia assi.
Nolite vanitatis debemus
confidere de his q̃ capita
sua posuerunt in manibus
ventorum, &cet.

¶ Quer dizer este matiz
antre os primores que traz
nam he sesudo o juyz
que tem geyto no que diz
& nam acerta o que faz:
Diz Boecio de consolacionis
Origenes, Marci aureli
Salustius, Catelinarum
Josepho, Espelum beli
glosa inter liniarum.

¶ Vicencius scala celi
magister sententiarum
Demostenes Calistrato
todos estes concertaram
com Scoto liuro quarto.
Dizem nam vos enganeis
letrados de rio torto
que o por vir não no sabeis
& quem nisso quer por peis
tem cabeça de minboto.

¶ O bruto animal da serra,
o terra filha do barro,
como sabes tu bebarro
quando ha de tremer a terra
que espãtas os boys & o carro:
polos quaes dixit Ancelmus
& Seneca vandaliarum
& Plinius caronicarum
& tamen glosa ordinaria
& Alexander de alijs
Aristotiles ó secreta secretorũ.

¶ Albertus magnus
Tullius ciceronis
Ricardus, Ilarius, Remigius,
dizem, conuem a saber
se tẽs prenhe tua molher
& per ti o composeste
queria de ti entender
em que ora ha de nacer
ou que feyções ha de ter
esse filho que fizeste.

¶ Não no sabes, quanto mais
cometerdes falsa guerra
presumindo que alcançaes

os secretos diuinaes
que estam debaixo da terra,
polo qual diz quitus Curcius
Beda de Religione Christiana
Thomas sup trinitas alternat
Agustinus d'Angelorũ Coris
Hieronimus d'alfabetus Hebraice
Bernardus de virgo assumptionis
Remigius de dignitate sacerdotũ.

¶Estes dizem juntamente
nos liuros aqui alegados
se filhos auer nam podes
nem filhas por teus peccados
cria desses engeytados
filhos de clerigos pobres:
pois tês saco de cruzados
lembrete o Rico auarento
que nesta vida gozaua
e no inferno cantaua
agoa Deos agoa
que lhe arde a pousada.

¶Mandarã me aqui subir
neste sancto anfitheatro
pera aqui introduzir
as figuras que hão de vir
com todo seu aparato:
he d'notar .q̃aueis d' cõsiderar
isto ser contemplação
fora da hístoria geral
mas fundada em deuação.

¶A qual obra he chamada
os mysterios da Virgem
que entraraa acompanhada
de quatro damas com quem
de menina foy criada:
a hũa chamão Pobreza
outra chamão Humildade
damas de tanta nobreza
que todalma que as preza
he morada da Trindade.

¶A outra terceyra dellas
chamão Fee per excelencia,
aa outra chamam prudencia,
e viraa a Virgem com ellas
com muy fermosa aparencia:
sera logo o fundamento
tratar da saudadsção
e depois deste sermão
hũ pouco do nacimento
tudo per noua inuenção

¶Antes disto que dissemos
viraa cõ musica orphea,
Domine labia mea
e venite adoremus
vestido com capa albea:
trara te deũ laudamus
descarlata hũ libre
Jâ lucis orto sidere
cantaraa o benedicamus
pola gram festa que he.

¶Quem terra pontus etera,
viraa muyto assessegado
num sendeyro mal pensado
e hũ gibão de tafetaa
e hũa gorra dorilhado.

¶Em este passo entra nossa Senhora vestida como Raynha com as ditas donzelas, & diante quatro Anjos com musica: & depois de assentadas, começam cada hũa destudar per seu liuro, & diz a Virgem.

Virgem.

¶Que ledes minhas criadas
que achaes escrito hi:

Prudẽ. Senhora eu acho aqui
grandes cousas ennouadas
& muy altas pera mi,
Aqui a Sebila Cimeria
diz que Deos sera humanado
de hũa virgem sem peccado
que he profunda materia
pera meu fraco cuydado.

Pobreza.
Et ruta e profetisa
diz aqui tambem o que sente
que nacera pobremente
sem cueyro nem camisa
nem cousa com que se aquente.

Humil. E o profeta Isaias
fala nisso tambem ca,
era virgem conceberaa
& pariraa o Messias
& frol virgem ficaraa.

Fee.
¶ Cassandra del rey Priamo
mostrou essa rosa frol
com hũ menino apar do sol
a Cesar octauiano
que o adorou por senhor.

Pru. Rubrũ quẽ viderat Moisem
çarça que no ermo estaua
sem lhe por lume ninguem
o fogo ardia muy bem
& a çarça nam se queymaua.

Fee.
¶ Segnifica a madre de Deos
esta çarça he ella soo,
& a escada que vio Jacob
que subia aos altos ceos
tambem era de seu voo.

Pruden. Deue de ser por rezão
de todas perfeyções chea
toda, quem quer que ella he.

Humil. Aqui a chama Salamão
tota pulchra amica mea
& macula non est in te.
¶ E diz mais que he porta celi
electa vt sol,
balsamo muy olorosso,
pulchra vt lylium gracioso
das flores mais linda flor
dos campos o mais fermoso
chamalhe Plantacio rosa
noua oliua especiosa
mansa columba Noee
estrella a mais lumiosa.

Prudencia.
Et acies ordinata
fermosa filha del rey
de Jacob ex tabernacula,
speculum sine macula
ornata ciuitas Dei.

Fee. Mais diz ainda Salamão
ortus conclusus flos ortorum
medecina peccatorum
dereyta vara de Aram,
alua sobre quantas foram
sancta sobre quantas sam.

¶ E seus cabellos polidos
sam fermosos em seu grado
como manadas de gado
& mais que os campos floridos
em que anda apacentado.

Prudẽ. He tam zeloso o senhor
que quereraa o seu estado
dar a o mundo per fauor
por hua Eua peccador
hũa Virgem sem peccado.

Virgem.
¶ Oo se eu fosse tam ditosa
que com estes olhos visse
senhora tam preciosa
thesouro da vida nossa
& por escraua a seruisse.
que onde tanto bem sencerra
vendoa ca antre nos
nella se veram os ceos
& as virtudes da terra

tas moradas de Deos.

¶Neste passo entra o Anjo Gabriel dizendo.

Anjo.

¶Ho Deos te salue Maria
chea de graça graciosa
dos peccadores abrigo:
gozate com alegria
humana & diuina rosa
porque o Senhor be contigo.

Virgẽ. Prudẽcia q̃ dizeis vos
que eu muyto turbada sam,
porque tal saudação
nam se costuma antre nos.

Prudencia.

¶Pois q̃ he auro do Senhor
Senhora nã esteis turbada
tornay em vossa color,
que segundo o embayxador
tal se espera a embayxada.

Gabri. Ho virgẽ se ouuir me queres
mais te quero inda dizer,
bentaes tu em merecer es
mais que todas as molheres
nacidas & por nacer.

Virgem.

¶Que dizeis vos humildade
queste verso vay muy fundo
porque eu tenho por verdade
ser em minha calidade
a menos cousa do mundo.

Humil. O anjo que daa o recado
sabe bem disso a certeza,
diz Dauid no seu tractado
que esse spirito assi humilhado
he cousa que Deos mais preza.

Gabriel.

¶Alta Senhora saberaas
que tua sancta humildade
te deu tanta dignidade
que hũ filho conceberaas
da diuina eternidade:
seu nome sera chamado:
Jesu & filho de Deos,
& o teu ventre sagrado
ficaraa orto çarrado
& tu princesa dos ceos.

Virgem.

¶Que direy Prudẽcia minha
a vos quero por espelho:

Prud. Segundo o caso caminha
deueis Senhora Raynha
tomar cõ o anjo conselho.

Virgẽ. Quomodo fiet istud
quoniã virum non cognosco:
porque eu dei minha pureza
ao senhor & meu poder
com toda minha firmeza.

Gabri. Spiritus sanctus superueniet inte.

¶E a virtude do altissimo
Senhora te cubrira a
porque seu filho sera
& teu ventre sacratissimo
per graça conceberaa.

Virgem. Fee dizeyme vosso intento
que este passo a vos cõuem
cuydemos nisto muy bem
porque a meu consentimento
grandes duuidas lhe vem.

¶Justo he que immagine eu
& que estee muyto turbada
querer quem o mundo he seu
sem merecimento meu
entrar em minha morada
& hũa summa perfeyçam
de resplandor guarnecido
tomar pera seu vestido
sangue do meu coraçã
indigno de ser nacido.

¶E aquelle que occupa o mar
enche os ceos & as profũdezas
os orbes & redondezas
em tão pequeno lugar,

como poderaa estar
a grandeza das grandezas
Gab. Porq̃ tanto isto não peses
nem duuides de querer
tua prima Elisaberh
be prenhe & de seys meses.

¶ E tu senhora as de crer
que tudo a Deos he possiuel
& o que he mais impossiuel
lhe he o menos de fazer.
Virgẽ. Anjo perdoay me vos
que com a Fee quero falar
pedirey final dos ceos.
Fee. Senhora o poder de Deos
nam se ha de examinar.

¶ Nem deueis de duuidar
pois soys delle tão querida.
Anjo. E da benicio escolhida
& mandauos cõuidar
pera madre vos cõuida.
Virgẽ. Ecce ancila domini
façase sua vontade
no que sua diuindade
mandar que seja de mi
& de minha liberdade.

¶ Em este passo se vay o Anjo Gabriel, & os anjos aa sua partida tocão seus instrumentos, & cerrase a cortina, & ajuntãse os pastores pera o tempo do nacimento. Entra primeyro Andre, & diz.

Andre.

¶ Eu perdi se sacontece
a asna ruça de meu pay
o rasto per equi vay
mas a burra nam parece
nem sey em que valle cay:
leua os tarros & apeyros
& o çurrão cõ os chocalhos
os çamarros dos vaqueyros
dous sacos de pães inteyros
porros, cebolas, & alhos.

¶ Leua as apeas da boyada
as carrancas dos rafeyros
& foyse a pacer folhada
porque besta despeada
nam pace nos souereyros:
& sella nõ parecer
atas pernoyte fechada
nam temos oje prazer
que na festa sem comer
não ha bigayta temperada.

¶ Entra Payo vaz, & diz.

Payo vaz.

¶ Sofina mendez he ca
cum fato de gado meu?

Andre. Sofina mẽdez ouui eu
assouiar pouco ha
no valle de Jão viseu.

Payo. Nunca esta moça sessega
nem samica quer fortuna
anda em saltos como pega,
tanto faz, tanto trasfega
que a muytos importuna.

Andre.

Sofina mendez quanto ha
que vos serue de pastora?

Payo. Bem trinta annos aueira,
ou creyo que os faz agora,
mas sessego nam alcança
nam sey que maleyta a toma,
ella deu o saco em Roma
& prendeo el rey de França,
agora andou com Mafoma
& pos o Turco em balança.

¶ Quãdo cuidey q̃ ella andaua
com eu gado onde sobia,

pardeos tella era em Turquia
tos Turcos amofinaua,
ta Calros Ceſar ſeruia,
diz que aſſi reſplandecia
neſte capitão do ceo
a vontade que trazia
que o Turco eſmorteeo
tagente que oſeguia.

¶Receou a guerra crua
que o Ceſar lhe prometia:
entances per aliã via
reuerte ſunt in patria ſua
com quanta gente trazia.
Peſſi. Achaſte a tua burra Andrel?
Andre. Boſa nã. Pe. Nã pode ſer,
buſca bem leyra o fardel
que a burra nam era mel
que auiam de comer.
Andre.
¶Saltariam pegas nella
por caſo da matudura.
Peſſi. Pardeos eſſa ſeria ella,
tque pegaſera aquella
que lhe tire a albardadura.
Payo. Mas creque andou peri
Moſina mendez rapaz,
que ſegundo as couſas faz
ſe iſto nam foi aſſi
que nam ſeja eu Payo vaz.

¶Ora chama tu por ella
t apoſtote a carapuça
que a negra burra ruça
Moſina mendez deu nella.
An. Moſina mẽdez, ha Moſina mẽ.
Moſi. Que queres Andre, que as?
Andre. Vem tu cat velo as
tſe as de vir logo vem
tacharaas aqui tambem
a teu amo Payo vaz.
¶Entra Moſina mẽdez, & diz Payo vaz ſeu amo.

Payo vaz.
¶Onde deyras a boyada
tas vacas Moſina mendez?
Moſi. Mas que cuydado vos tẽdez
de me pagar a ſoldada
que ha tanto que me retendes.
Poyo. Moſina dame conta tu
onde fica o gado meu.
Moſi. A boyada nam vi eu,
andam la nam ſey peru
nem ſey que pacigo he o ſeu.

¶Nem as cabras nam nas vi
ſamicas cos altouedos,
mas nam ſey a quem ouui
que andauam ellas peri
ſaltando pelos penedos.
Payo. Dame conta tes tres
pois pedes todo teu fiere.
Moſi. Das vacas morreram ſete
tdos boys morreram tres.
Payo vaz.
¶Que conta de negregura,
q̃ taes andã os meus porcos?
Mo. Dos porcos os mais ſã mortos
de magreyra tma ventura.
Payo. E as minhas trinta vitelas
das vacas que tentregaram?
Moſi. Creyo que bificaram dellas,
porque os lobos dezimaram
tdeu olho mao por ellas
que muy poucas eſcaparam.
Payo. ¶Dizeme tdos cabritinhos
que recado me das tu?
Moſi. Eram tenrinos tgordinhos,
tazorra tinha filhinhos
tleuou os hũ t hũ.
Payo vaz.
¶Eſſa zorra eſſa malina
ſe lhe correras trigoſa
nam fizera eſſa chacina,
porque mais correra Moſina
vinte vezes carapoſa.

Mofi. Meu amo ja tenho vada
a conta do voſſo gado
muyto bem com bõ recado,
pagayme minha ſoldada
como temos concertado.

Payo vaz.

¶ Os carneyros que ficarão
& as cabras que ſe fizeram?

Mofi. As ouelhas reganhar ã,
as cabras engafeceram,
os carneyros ſe afogaram,
& os rafeyros morreram.

Peſſi. Payo vaz ſe queres gado
vaa o demoeſſa paſtora
pagalho ſeu valle embora
ou maa ora
& poẽ o teu em recado.

Payo vaz.

¶ Pois vós q̃r q̃ pague & peyte
a tão dani nha pegureyra,
em pago deſta canſeyra
toma eſte pote dazeyte
& vayo vender aa feyra,
& quiçaes medrara as tu
o que eu contigo nam poſſo.

Mofi. Voume aa feyra de Trãcoſo
logo, nome de Jeſu
& faz ey dinheyro groſſo.

¶ Do queſte azeyte rẽder
comprar ey ouos de pata
que he a couſa mais barata
que eu dela a poſſo trazer:
& eſtes ouos chocarão
cada ouo dara bũ pato
& cada pato bũ toſtão
que paſſara a de bũ milhão
& meo, a vẽnder barato.

¶ Caſarey rica & honrrada
per eſtes ouos de pata,
& o dia que for caſada
ſayrey atauiada
com hũ brial deſcarlata:
& diante o deſpoſado
que meſtara a namorando
virey de dentro baylando
aſſi deſta arte baylado
eſta cantiga cantando.

¶ Eſtas couſas diz Mofina mẽdez cõ
pote dazeyte aa cabeça, & andando
enleuada no baylo caelhe, & diz Pa-
yo vaz.

Payo vaz.

¶ Agora poſſo eu dizer,
& jurar, & apoſtar
ques Mofina mendez toda.

Peſſi. E ſe la baylaua na voda
queſtaa inda por ſonhar
& os patos por nacer
& o azeyte por vender
& o noyuo por acbar
& a Mofina a baylar
que menos podia ſer.

¶ Vayſſe Mofina mendez cantãdo

¶ Por mais q̃ a dita mẽgeyta
paſtores nam me deis gueira
que todo o humano deleyte
com com meu pote dazeyte
ha de dar conſigo em terra.

¶ Entram outros paſtores, cujos no-
mes ſam: Brascarraſco, Barba triſte
& Tiualdinho, & diz Bras carraſco.

Bras carraſco.

¶ O Peſſiual meu vezinho.

Peſſi. João carraſco diz viſte
a burra deſſe outeyrinho?

Caraſ. Pregunta tu a Tiualdinho
ou pregunta a Barba triſte
ou pregunta a Jão calueyro.

João. O fato trago eu aqui
& a burra eu a meti
na corte do Rabileyro

nos deytemonos perbi.
¶Andamos todos cansados
o gado seguro estaa.
t nos aqui abrigados
durmamos senhos bocados
que a mea noyte vem jaa.

¶Em este passo se deytam adormir os pastores, & logo se segue a segunda parte que he hũa breue contemplação sobre o nacimento.

Virgem.
¶Oo cordeyro diuinal
precioso verbo profundo
vemse a hora,
em que teu corpo humanal
quer caminhar pello mundo
desdagora.
Sairaas ao campo mundano
a dar crua t noua guerra
aos ĩmigos,
t gloria a Deos soberano
in excelsis t in terra
pax hominibus.

¶Sairaa o nobre Liam
rey do tribu de Judaa
radix Dauid,
o duque da promissam
como esposo sairaa
do seu jardim.
E o Deos dos anjos seruido
sanctus sanctus sem cessar
lhe cantando,
vereis em palhas nacido
sem candea t sem luar
suspirando.

¶E porq̃ a noyte he quasi mea
t sam horas que speremos
seu nacer,
y de Fee por essa aldea
acender esta candea
pois outras tochas não temos
que acender.
E sem serdes preguntada
nem lhes vir polla memoria
vireis em cada pousada
questa he a vella da gloria.

¶Em este passo Ioseph & a Fee vam acender a candea, & a virgem com as virtudes de giolhos, a versos rezam este psalmo.

Virgem.
¶Oo deuotas almas felis
pera sempre sem cessar
laudate dominum de celis
laudate eum in excelsis
quanto se poder louuar.
Prudencia.
¶Louuay anjos do senhor
ao senhor das altezas,
t todalas profundezas
louuay vosso criador
com todas suas grandezas.
Humildade.
¶Laudate eum sol t luna
laudate eum stellas t lumen
t lauda Hierusalem
ao senhor que tem funa
neste portal de Bethlem.
Virgem.
¶Louuay o senhor dos ceos
louuay o agoa das agoas
que sobre os ceos sois firmadas
t louuay o senhor Deos
relampados t trouoadas.
Prudencia.
¶Laudate dominum de terra
dracones t omnes abysi
t todas aduersidades

de neuoas & serra
ventos, nuuês, & eclipsi
& louuayo tempestades.
Humildade.
¶ Bestie & vniuersa
pecora, volucres, serpentes,
louuayo todalas gentes
& toda a cousa diuersa
que no mundo sois presentes.

¶ vem a Fee com a vella sem lume, & diz Ioseph.

Nam vos anojeis senhora
pois estais em terra alhea
ser o parto sem candea
porque as gentes dagora
sam de muy peruersa vea.
Todos dormem a prazer
sem lhes vir pella memoria
que per força ham de morrer
& nam querem acender
a sancta vella da gloria.
Humildade.
¶ Deuiam ter piedade
da senhora peregrina
romeyra da Christandade
que estaa nesta escuridade
sendo princesa diuina.
Pera exemplo dos senhores,
pera lição dos tiranos,
pera espelho dos mundanos,
pera ley aos peccadores,
& memoria dos enganos.
Fee.
¶ Nam fica por lho pregar
nam fica por lho dizer
nam fica por lho rogar
mas nam querem acordar
com pressa da dormecer.
Delles fazem que nam ouuem
& elles ouuem muyto bem,
delles fazem que nam vem
& delles que nam entendem
o que vay nem o que vem.

¶ Sem memoria nem cuydado
dormem em cama de flores
feyta de prazer sonhado.
seu fogo tam apagado
como em choça de pastores.
E vossa diuina vella
vossa eternal candea
feyta da cera mais bella
em cidade nem aldea
na hahi lume parella.

¶ Todo o mundo estaa mortal
posto em tam escuro porto
de hũa cegueyra geral,
que nem fogo nem final
nem vontade, tudo he morto.
Virgẽ. Prudencia y uos coella
que nas horas hahi mudança
& acendey essoutra vella
que se chama da esperança
& lhes conuem ascendella.

¶ E dizey lhe que o pauio
desta vella he a saluação
& a cera o poderio
que tem o liure aluedrio
& o lume a perfeyção.
Ioseph. Senhora não monta mais
semear milho nos rios
que querermos por sinaes
meter cousas diuinaes
nas cabeças dos bogios.

¶ Mandaylhe ascender cãdeas
que chamem ouro & fazenda
& vereis baylar baleas
porque yram tirar das veas
o lume com que sacenda,
& a gente religiosa
mandalhes vellas bispaes

a cera de renda grossa
os panios de casaes
& logo nam poram groса.

Prudencia.

¶ Senhora a meu parecer
pera esta escuridade
candea nam ha mester,
que o Senhor ca de nacer
he a mesma claridade:
lumen ad reuelationē gentium
he profetizado a nos
& agora se ha de cumprir,
pois pera que he yr & vir
buscar lume pera vos
pois lume aueis de parir.
¶ Nem deueis destar aflita
pera lhe guisar manjar
porque he fartura jnfinita
he chamado panis vita
nam tendes que desejar:
& se pera seu nacer
tam pobre casa escolheo
nam vos deueis de doer
porque onde elle estiuer
estaa a corte do ceo.

¶ Se cueyros vos dam guerra
que os não tendes por vêtura,
nam faltaraa cubertura
a quem os ceos & a terra
vestio de tal fermosura.

¶ Em este passo chora o menino, posto em hũ berço as Virtudes cantando o embalã, & o Anjo vay aos pastores, & diz cantando.

Anjo.

¶ Recorday pastores
Andre. Ou de la, que nos quereis?
Anjo. Que vos leuanteis.
Andre. Pera que, ou que vay la?
Anjo. Naceo em terra de Juda
hũ Deos soo que vos saluaraa.
Andre. E doulhe que fossem tres
eu nam sey que nos quereis.
Anjo. Que vos leuanteis.

Andre.

¶ Quero meu erguer em tanto
veremos quisto quer ser,
sempre mesquece o benzer
cada vez que me leuanto.

¶ Os Anjos cantando.

¶ Ha pastor, ha pastor.
And. Que nos quereis escudeyros?
Anjo. Chama todos teus parceiros
vereis vosso redemptor.

Andre.

¶ Nã durmais mais Payo vaz
ouuireis cantar aquilo.
Payo. Ora tu nã ves que he grilo
vayte di arama vas
queu nam ey mester cuuilo.
Andre. Pessiual acorda sa.
Pessi. Acorda tu a Jão carrasco.
Jão. Nam creo eu em sam Masco
se me tu acolhes la.

Andre.

¶ Leuanta te Barba triste.
Barba. Tu q̃ aas, ou q̃ me queres?
Andre. Que vamos ver os prazeres
que eu nem tu nunca viste.
Bar. Pardeos vay tu se quiseres,
saluo se na refestela
me dessem bem de comer
se nam leyxame jazer
quen nam ey de baylar nella
vay tu la embora ter.

¶ Acorda a Tibaldinho
& o Calueyro & outros tres
& a mi cubramos pees
entam vayte teu caminho
queu ey de dormir hũ mes.

Anjo falando.

¶ Pastores ydea Belem
Andre, Tibaldinho nã te digo.

que nos chama nãsey quem:

Tibal. Bem no ouço eu, porem que tem Deos dever comigo.

Andre.

¶ Isso he paruoejar: leuantayuos companheyros que por vales & outeyros nam fazem nego chamar por pastores & vaqueyros.

Anjo. Pera a festa do Senhor poucos pastores estais.

Payo. Dos bacelo quereis por ou fazer algum lauor que tanta gente ajuntaes?

Anjo.

¶ Dos nam sois officiaes se nam de guardardes gado.

João cal. Dizey senhor sois casado ou quando emboza casaes?

Andre. Do como es desentoado.

Anjo. Quisera que foreis vos vinte eu trinta pegureyros.

Payo. Antes q̃ vos deis tres voos bem ajuntaremos nos nesta serra cem vaqueyros.

Anjo.

¶ Ora trazeios aqui vesperay naquella estrada que logo a Virgem sagrada a Hierusalem vay per ao templo endereçada.

¶ Tocam os Anjos seus instrumẽtos & as Virtudes cantando & os pastores baylando se vão.

Laus Deo.

Vto em pastoril Portugues, representado ao muytoalto & poderoso Rey nosso senhor dõ Ioão o terceyro em Portugal deste nome, na sua cidade Deuora per Natal, era do Senhor de M.D xxiij.

¶ Entra primeyramente hũ laurador per nome Vasco afonso, & diz.

Vasco afonso.

¶ Pois que ja entrey aqui
nam se mescusa falar
eu som dalem de Tomar
& casey em Almeyrim
ali mesmo no lugar:
agora, agora, agora,
esta doma que la vay
soma que casey emboa
sem licença de meu pay
& diz que a nam quer por noa.

¶ E seu pay er assi
porque se casou furtada
nem chique nẽ mique, nẽ nada
dão a ella nem a mi
assi pola desneuada:
de maneyra
queles tem birra de nos
dizem que nem giesteyra
pois que nos casamos soos
nam temos na panasqueyra.

¶ Perem amor lhe tenho eu
& ella samicas a mi
que ella o diz, soma assi
por quella nam tem de seu,
meu pay deume & eu fogi:
& juramento faço os ceos
que deram tãtas a enba espoa
que he pera dar graças a Deos
porque bem como rapoa
lhestiraram a ella os veos.
¶ Ora o nosso cura er
porque se paga della,
& se quaes andou com ella
soma vonda que nam quer
recebernos a mi & ella,
mas rayuar
que sa recebidos semos
dentro bem no seu linhar
todos os verbos dissemos
que se dizem o casar.

¶ Dizíam a mi la delles
que quem casa por amores
nam vos he nega dolores
em perol que sabem elles
deos faz dos baixos mayores:
aguarday,
digo agora que casey
sem licença de meu pay
& denba mãy, eu erdarey
ou sabeis comisto vay:

¶ A mi dizẽme que nam,
& see daquella maneyra
nam erdo eyra nem beyra,
mas nam semelha rezão
mas senefica cenrreyra:
q̃ se fora a cachopa peca ou cbarra,
ou algũa zanguisarra,
preguiçosa ou comedora
que bradassem muy temboa.

¶ Mas taes vos fossem assi
as pulgas da vossa cama
soma abonda que minhama
me dixe la em Almeyrim
nam sey como sella chama

vay sandeu
a Eluora por aluaral
d'Irey, que te dem ò teu
como passar o Natal,
& aisto vinha eu.

¶ E hum Gil, hũ Gil, hum Gil,
que maa retentiua ey,
hum Gil, jo nam virey
hum que nam tem nem ceitil
que faz os aytos a el Rey:
elle me fez
& tirou de minha aquella
muyto inda em que me pez
que entrasse ca na capella
preuicar hũ antremes.

¶ Ayto cuydo que dezia
& assi cuydo que he,
mas nam ja ayto bofee
como os aytos que fazia
quando elle tinha com que:
mas o mundo
he ja de gorgomelado
todo bem se vay oo fundo,
o dinheyro anda acossado
& o prazer vagabundo.

¶ Abonda, entrarão per em
treze trolucutores,
estes sam todos pastores
de serra destrella vem
em preyto com seus amores,
atimar.
Entraraa Branca falando
com Jnes ambas a par
cantãdo de quando em quãdo,
& aas vezes sospirando
entre cantar & cantar.

¶ Entraraa enha sobrinha
& Costança das Ortigas
que em todo val das Corigas,
nem na villa muy asinha
nam jazem taes raparigas.

¶ E como entrar
sayraa a baylar Valeso,
o galinheyro quem Tomar
chamaua ao coelho, conejo
esse mesmo ha de baylar.

¶ E por festa a Ramalhoa
baylaraa com Pero Luz
vestido no seu capuz,
& faram a entrada boa
do baylo co final da cruz.
Pee de ferro,
bofa hum bom escudeyro
bom homem la per seu erro
ledo, humilde, prazenteyro,
saluos nega se meu herro.

¶ Este sayraa a terreyro
com hũa regateyra baça,
que quando vende na praça
tange aas vezes hum pãdeyro.
estes ambos teram graça.
A cristaleyra
& o almotacel pequeno
baylarão aa derradeyra,
& tangerlhe ha o Moreno
que sabe os baylos da Beyra.

¶ Frades virão vinte & sete
que vem de furtar melões,
& virão tres ortelões
que trarão preso hum grumete
sem jaqueta nem calções.
E acabado
que os frades todos andarem
hum contrapasso trocado
& os outros atimarem
seraa o ayto atimado.

¶ Entra Caterina pastora canta no
com o gado.

¶ Tiray os olhos de mim
minha vida & meu descanso
que me estais namorando.
Fala.
¶ Cha, cha, cha, rayuarão ellas
samicas doude jaes vos,
se ula vou, veremos nos
se sondes cabras, saquellas.
O decho se chantou nellas,
cha, cha, cha, reyna de morte
nem no mato nem na coorte
nam pode o decho coellas.
Cantando.
¶ Tiray os olhos de mi
minha vida & meu descanso
que me estais namorando.
¶ Os vossos olhos senhora
senhora da fermosura
por cada momento dora
dam mil annos de tristura
Temo de nam ter ventura
vida não mesteis olhando
que me estais namorando.
¶ Vem Joanne & diz Catelina.
Caterina.
¶ A que vens Joanne caa.
Joan. Bofas samicas nam sey
estoutra domaa te catey
casuso & nam eras laa:
preguntey a ta mãy por ti.
Cate. Tu a minha mãy por mi.
Joan. A bem, digo que de Catelina
& ella estaua mofina
disseme, & que lhe queres assi.

¶ Bem sey eu que sella aventa
que ando eu com tego aa choca
que quando teu trouguea roca
sella estaua rabugenta.
Cate. Nam tempaches de mim não,
Cha, cha, cha, demoninhadas.
Joan. Pois sicais te quero acasadas
grande bem se vem aa mão.

¶ Sempre eu dey de ser cõtego
laa detras da casa ao sol.
Cate. Joane vay fazer prol,
que tens tu de ver comego,
Jesu como mamofina.
Joan. Ja tu aqui es Catalina
com tua destempara-Ca-si
ora vayte arama di.
Joan. Alguem tati empipina:
Caterina.
¶ Quem maa mi dempipinar.
Joan. Pode ser q̃ alguem tengane.
Cate. Digo que te vas Joane
que nam te quero escutar,
cuydas tu que sam menina:
Joan. E deyte eu a roca Catalina
& sobi em cima da pereyra,
& tu agora aa derradeyra
jogas comego al molina.
Caterina.
¶ Que falas ou que has cõtego
que tudo isto nam te presta.
Joan. Pardeos forte bitra he esta
que tomaste oje comego,
porques maadia entitrada,
eu nam quero de ti nada
senão abraçar como amiga.
Cate. Quem te desse hũa grão figa
nos olhos bem pespegada.
Joane.
¶ Deessa a tua saya noua
mostra ca a ver que laam tem.
Ca. Joane. Jo. Catalina. Ca. ora bẽ
o demo tati faz a coua.
Joan. Tomay laa, esta vos he ella.
Cate. Tal foste com Madanella
& sempre chufou de ti.
pois que speras tu de mi
que sam mais valente quella.
Joane.
¶ O deremo que teu digo
que porque isso he ja sabido
ando eu assi transido

& todemo anda comego.
Renego ora denha mãy
porque as lagrymas me saem
o dia que te nam vejo,
& tu tens me tal entejo
que os espritos se me caem.
Caterina.
¶ Choros maos chorem por ti.
quem te manda a ti chorar.
Joan. Tu mas de fazer botar
muy cedo per esse chão, perbi,
nam sejas ora entirrada
Catalina minha dama
que cedo ey dir aa feyra
& eu farey de maneyra
que tu sejas bem toucada.

¶ Nam marrarão alfenetes
& tambem enxarauia.
Cate. Aperfia tu perfia
que co detemo te metes.
Joan. Que cachopa esta & que vida.
Cate. Cuydas que sam Margaida
que andauas pella chufar.
Joa. Eu / Ca. / abem / Jo. / atimar.
Cate. Mas vayte co a maa bida.
Joane.
¶ Can teu nam sey que te fige
que tal e candola me tens
Cate. Mas nam sey a que ca vens
que a ninguem tão mal quige.
Joan. Por bem querer mal auer.
Cate. Ora tens bem de comer.
Joan. Isso be foscas muy asinha
por me meter rebentinha,
mas per el nam tey de crer.
Caterina.
¶ Vay vay Joane bogiar
nam andes como alpauardo.
Joan. Viste ja o meu sayo pardo,
se mo ves has de rayuar
que mestaa tambem, tambem
que demo he isto, diras tu.

Cate. Oo como es paruo Jesu
nam fales ante ninguem.
Joane.
¶ Oo comendo bo demo a vida
a que a eu arrepincho,
Catalina se me eu hincho
pareста que me vaa de ida:
a India nam estaa hi
que quero eu de mi aqui
milhor seraa que me vaa.
Cate. E a mi que se me daa
eis Fernando vem alí.

¶ Venhas embora Fernando
eu telperey aa portella.
Fer. Parece ca Madanela.
Cate. Spera, que a andas buscando,
ja me tu a mi enteiaste.
Joa. Ha si Catalina / Fer. / tu vaste
andar pollos chaualcaes.
Jo. Ha si Catalina. Ca. ora nomais
auonda que me leyraste.
Joane.
¶ Ha si Catalina / Fer. / nã dis
pera hu foy Madanela.
Cate. Porque preguntas por ella.
Fer. Porque a fortuna quis.
Cate. Dores de morte te dem.
Jo. Ha si Catalina, ora bem
se xemeu isso soubera
nunca teu a roca dera
que trougue de Santarem.

Madanela de longe.
¶ Hay Catalina, Catalisna.
Fer. Aquella te he Madanela.
Cate. Hoou / Fer. / pera ca vem ella
Jo. Muy grande be minha mofina
olha ca pera ondestou.
Cate. Ho diabo que teu dou.
Joan. Amem, que meu encomendo,
& nam mestarey moendo
na desentereа em que estou.

¶ Vem Madalena, & diz.

¶ Afonso parece caa
eu nam sey onde elle anda.
Fer. Inda dura essa demanda.
Mada. Inda dura & duraraa.
Fer. Oo caiso mal comedido,
ando eu por ti perdido
& tu andas me assouiando.
Cate. Queres tu do pão Fernando.
Fer. Estarey bem auiado
& muyto bem corregido.
Madalena.
¶ Viste Afonso Caterina.
Cate. Sabes tu ondelle sia.
Fer. Mãlho digas / Ma. / q̃ perfia
de Fernando & de mofina.
Fer. Grande odeo me tem.
Joan. E Catalina a mi tambem.
Mada. Catalina ondestaua elle.
Cate. Eylo vem, não he elle aquelle.
Joan. Aquelle he elle quali vem.

¶ Vem Afonso, & diz Madalena.

¶ Afonso venbas embora.
Afon. Não vejo eu Enes aqui.
Ma. Olha, olha per a mi
que nam sam fea maora.
Afon. Viste me Enes ca andar.
Cate. Casuso a vi eu estar.
Afon. Maquelle outeyro / Ca. / abẽ.
Afon. Perguntoute por alguem.
Cate. Por Joane / Afon. / ora ãdar

¶ Por mi nam pregũtou nada.
Cate. Não / Afon. / Rayua moida,
Cate. Por Joane he ella perdida.
Joan. Estaa ella logo enganada.
Ines de longe.
Catalina, bay Catalina.
Cate. Aquella he ella que retina.
Inees, vem ca mana vem.
Joan. Se tu me quiseras bem
nam na chamaras malina,
mas do mal querer te vem.
¶ Vem Ines, & diz Afonso.
¶ Venbas embora Enes.
Ines. Joane queres belotas,
mais quero eu aas tuas botas
que a dous Afonsos, nem tres.
Jo. Oo Catelina / Ca / co Fernãdo.
Fer. Oo Madanela / ma / oo Afõso,
oo quando, quando
me quereraas algum bem.
Afon. Oo Ines quanto mal tem
esta maleyta em que ando.
Ines.
¶ Oo Joane, quam amiga
quesam do teu bom doayro.
Joan. Senam tens outro repayro
canteu nam sey que te diga.
Fer. Jsto chamam amor louco
eu por ti, & tu por outro:
rogote arama Madanela
pois maa hora te vi & nella
que me scutes ora hum pouco.

¶ Por q̃ algorem semeentẽde,
eu a domaa que passou
este braço me ganhou,
emperol ganseyperende,
abonda que hum decem,
hum decem & hum vintem.
Meu payer tem bem de seu
& nam tem filho negueu,
estaa atente ca Madanela,
vem agora a Pascoella
casemonos tu & eu.
Madanela.
¶ Catalina he minha amiga
sey que se paga de ti.
Cate. Fernando, por meu mal te vi
como laa diz a cantiga.
Joan. Oo comẽdo ho decho a praga
gingray la com tais cachopas
leyras quem de ti se paga.

Cate. E tu porque nam faes çopas
com Jnes pois que ta faça.
Jnes.
¶ Agora lhe fio eu
hũa camisa de linho,
queres Joane toucinho
cum pouco de pam do meu.
Alon. E a mi rayua que maperte.
Jnes. Vayte que nam quero verte,
nam tens tu ahi Madalena
falla falla coella,
bo diabo dou a morte.

¶ Como he partuno Jesu.
Ma. Afõso / Af / pesar ora dõsã pego
Mad. E assi o faes tu ecmego
bofa auisi mao es tu,
nam sey que ouueste contego.
Fer. Maos lob os macabem ja.
Cate. Guardete Deos ca ama,
pois que seria de mi,
mas casemonos eu t ti.
Joan. E Joane rayuaraa,
pois pardeos bem te seruj.

¶ Comego seja essa dança
nam andes assi do vento.
Cate. Toda moça eu arrebento
polla tua maridança.
Alon. Sabes Joane que façamos
vamonos todos tres. Jo. vamos
t busquemos outras tres.
eu te farey a ti Enes
que me jesões os ramos.

¶ Vem Margaida pastora que achou hũa imagem de nossa Senhora, & trala escondida num feyxe de lenha, & diz.

¶ Ay manas que eu achey.
Ca. Onde / Mar / Na serra em cima
Mada. Que he, Margarida prima.
Marg. Quasi quasi nam o sey.
Jnes. Chufas. Mar. nã partes ami.
Ca. Rogote que nolo digas.
Marg. Mas he pera adiuinhar,
t quem quer que o acertar
eu a fartarey de migas.
Jnes.
¶ Seraa algum cugumelo.
Mar. Nam, que tem olhos t mãos.
Cate. Sam caçapos temporãos.
Mada. Mas samicas pera delo.
Cate. Onde o trazes / mar. na lenha
Cate. He raposo, Deos mantenha.
Marg. Si raposo. teu pay torto.
Jnes. Ouriço cacheyro morto.
Mar. Não he cousa que pelle tenha.
Madalena.
¶ Mas sabeis que he, leytão
que tem couro t nam tem pelle.
Marg. Leytão, isso vos era elle.
Jnes. Elle nam ha de ser cam.
Marg. Nem aue, nem ecusa viua,
nem morta / Cate. / Do catiua
t tempees, t mãos, t olhos.
Marg. E narizes t giolhos,
nem he cousa mãça, nẽ esquiua.
Catelina.
¶ Rogote que digas que he,
que isso parece patranha.
Marg. Tenhoa eu por façanha,
t nam pequena abofete.
Cate. Nam o dessengules mais.
Marg. Se atentegas estaes
muyto asinha vos direy
o que vi t que achey,
com tanto que me creaes.

¶ Chegando aa pena furada
aaquem da virgem da estrella
achey ler hũa donzella
bofa donzella dourada.
E como a vi, como digo
saltou tal temor comigo,
porque ella relozia,

que estaua se fugeria,
tal claror tinha com sigo.

¶ E hum menino brincando
com seis ou sete donzellas,
sanctas pareciam ellas.
Mada. Isso seria sonhando.
Marg. Mas antes bem acordada,
nam me quereis vos crer nada.
Cate. Dize dize Margaida.
Marg. Pois chufa tu Madanela
que nossa Senhora era ella.
Cate. Ho / Marg. / por minha vida

¶ Assi seja eu bem casada
& Deos se lembre de mim.
Cate. Que te dire mana em fim.
Marg. Chamou me bẽ assombrada,
& eu q̃ria chorar, & ella foy me afagar
Cate. E que te dixe despois.
Marg. Que deyxasse andar os bois
& que me fosse ao lugar.

¶ E fosse ao nosso cura, & digo
que vi a virgem Maria,
& que ella lhe prometia
de lhe dar hum bom castigo.
Que oras nunca lhe rezou
nem della soes sacordou.
Fer. Ouueras lhe de dizer
que nam lhescapa molher.
Ines. Ho demo que o eu dou.

¶ Eu vos direy, he elle tal,
que a filha de Janafonso
foy lhe pedir hum responso,
& elle falaualhe em al.
Afon. Alguns delles vam perbi
& nestremadela assi
nam lhes fica moça boa.
Joan. Bom machado na coroa
que ficasse logo ali.
Fernando.

¶ Seyxo caluo / Afo / mas setada
Mada. Arrocho dazambugeyro.
Cate. Mas pousada de palheyro
& fogo, & a porta fechada.
Afon. Mas bom feyxe lagariço.
Ines. penedo. mad. trama. ca. somiço
Marg. Eu quero yr auisar
ca lhe compre de rezar
& tornar se a seu seruiço.

¶ Pareста cruz manas minhas
que ella estaa delle assanhada.
Ines. Ho virgem nossa auogada
que os gados encaminhas.
Cate. Quẽ ma vira. Ines. quẽ la fora
Mada. Tu prima naceste embora.
Marg. Se viras o cachopinho
tam fermoso & sesudinho
filho de nossa Senhora,

¶ Tudo eu ey de dizer
ao nosso cura taa o cabo,
& ho prior! / Ines / Esse diabo
nunca te ha de querer crer.
Afon. E do priol disse algorrem.
Marg. Mã falou nem mal nem bem.
Joan. Tambem elle he bom pilloto.
Afon. Mas he valente minhoto
q̃ apanha as frangãs muy bẽ.
Joane.
¶ Dou eu ja ho decho o reyxelo.
Fer. E pero Gil capelão
que lhe dizes / Joa. q̃ baram
como lhe las vem a pello
nenhũas lhescaparão.
Afon. E Janafonso altos pees.
Fer. Tambem esse he bom fregues
& muyto gamenho zote.
Joan. Ontem lhe dey eu hum mote
sobrisso bem Portugues.

¶ Uamse e arama casar
& nam andar de soticapa,

juro a Deos seu forapapa,
eu lhes secar a o cantar.
Mar. Nam me bula aqui ninguem
neste meu feyxe de lenha
ataa que eu vaa & venha
nam veja ninguem quaqui vẽ.

¶ Porquẽ eu vou a chamar
que venhão com deuação
os milhores do lugar
a lenar em procissam
o que a virgem me quis dar.
¶ Vayse, & diz Afonso.
¶ Canteu não me posso ter,
vejamos o que isto he
Joan. Vejamos por tua fee
que gram cousa deue ser.
¶ Desata o feyxe Afonso, & diz.
¶ Ella omagem mafegura,
oo senhora virgem pura.
Cate. Quẽ vos trouguea esta serra.
Fer. Ponde os giolhos em terra.
Afon. Ponhamola nesta verdura.
¶ E posta a imagem, diz
Ioane.
¶ Pois nam sabemos rezar
façamoslhe hũa chacota,
porque toda a alma deuota
o que tem, isso ha de dar.
Fer. Façamos que bem seraa.

Cate. Joane tirte tu laa
dame tu a mão Fernando.
Fer. Nisso estaua horeu cuydando,
Madanela vem tu ca.
Madanela.
Com Afonso quero eu.
Afon. Enes mana eu contigo
que nunca tam grande amigo
em tua vida tens de teu.
Ines. Porque andas bogiando.
Mada. Ora fugela Fernando.
Joan. Onde nam ha concordança
nam habi festa nem dança
nem estemos perfiando.

¶ Vem Margaida com quatro cleri-
gos, & diz Fernando.
¶ Ho corpo de Deos sagrado
quanto zote que ca vem.
Mar. Nam quisestes vos perem
condecer no meu mandado,
ora seja ja embora:
padres vedes a senhora
que eu achey bem acasusa.
Clerigo. Jesu, eu estou confuso.
Outro. Deos te salue emperadora.

¶ Ino. O glorioſa domina, rezado a
versos pellos clerigos aa imagem de
nossa Senhora.

¶ O gloriosa senhora do mundo
excelsa princesa do ceo & da terra,
fermosa batalha de paz & de guerra
da sancta Trindade secreto profundo:
sancta esperança, comadre damor
ama discreta do filho de Deos,
filha & madre do senhor dos ceos,
alua do dia com mais resplandor.

¶ Fermosa barreyra, oo alto & fito
a quem os profetas dereyto atirauam
a ti gloriosa os ceos esperauam

& as tres pessoas hum Deos infinito:
oo cedro nos campos, estrela no mar,
na serra aue fenis hũa soo amada,
hũa soo semmacula & soo preseruada,
hũa soo nacida sem cento & sem par.

¶ Do que Eua triste ao mundo tirou
foy o teu fructo restituydor,
dizendo te aue o embayxador
o nome de Eua te significou:
oo porta dos paços do muy alto Rey
camara chea do Spiritosancto,
janella radiosa de resplandor tanto
& tanto zelosa da deuina ley.

¶ Do mar desciencia a tua humildade
que foy senam porta do ceo esti ellado,
oo fonte dos anjos, oo orto cerrado
estrada do mundo pera a deuindade:
quando os anjos cantam a gloria de Deos
nam sam esquecidos da gloria tua,
que as glorias do filho, sam da madre sua
pois reynas com elle na corte dos ceos.

¶ Pois que faremos os saluos per ella
nacendo em miseria tristes peccadores,
senam tanger palmas & dar mil louuores
ao padre, & ao filho, & espirito, & a ella.

¶ Aqui ordenam sua chacota. E a letra da cantiga he a segũinte.

¶ Quem he a desposada
a virgem sagrada,
quem he a que parira
a virgem Maria.
Em Bethlem cidade
muy to pequenina
vi hũa desposada
& virgem parida.

¶ Em Bethlem cidade
muy to pequenina,
vi hũa desposada
& virgem parida.
Quem he a desposada
a virgem sagrada
quem he a que parira
a virgem Maria.

¶ Hũa pobre casa
te da & elozia,
os anjos cantauam
o mundo dezia.
Quem he a desposada
a virgem sagrada
quem he a que parira
a virgem Maria.

¶ E com esta chacota se despediram.

Laus Deo.

Obra seguinte he chamada auto da feyra. Foy representada ao muy excellente principe el Rey dom Ioam ho terceyro deste nome, na sua nobre & sempre leal cidade de Lisboa, aas matinas do Natal. Naera do Senhor de M. D. XXVII.

¶ Figuras.

¶ Mercurio, Tempo, Serafim, Diabo, Roma, Amancio vaz, Denis Lourenço, Branca anes, Marta diaz, Iustina, Lionarda, Teodora, Moneca, Giralda, Iuliana, Tesaura, Merenciana, Dorothea, Gilberto, Nabor, Dionysio, Vicente, Matheus.

¶ Entra primeyramente Mercurio, & posto em seu assento, diz.

PEra que me conheçaes
& entendais meus partidos
todos quantos aqui estaes
afinay bem os sentidos
mais que nunca, muyto mais.
Eu sou estrella do ceo
& depois vos direy qual
& quem me ca decendeo.
& a que & todo o al
que me a mi aconteceo.

¶ E porque a estronomia
anda agora muy maneyra
mal sabida & lisongeyra,
eu aa honrra deste dia
vos direy a verdadeyra.
Muytos presumem saber
as operações dos ceos,
& que mortebam de morrer.
& o que ha daconteçer
aos anjos & a Deos.

¶ E ao mundo, & ao diabo,
& que o sabem, tem por fee,
& elles todos em cabo
terão hum cão pollo rabo
& nam sabem cujo he.
E cada hum sabe o que monta
nas estrelas que olhou,
& ao moço que mandou
nam lhe sabe tomar conta
dum vintem que lhentregou.

¶ Porem quero uos preegar
sem mentiras nem cautellas
o que per curso destrellas
se poderaa adeuinhar
pois no ceo naci comellas,
E se Francisco de melo
que sabe sciencia auondo
diz que o ceo he redondo.
& o sol sobre amarelo
diz verdade, não lho escondo.

¶ Que se o ceo fora quadrado
nam fora redondo senhor.
& seo sol fora azulado
dazul fora a sua cor
& nam fora assi dourado.
E porque estaa gouernado
per seus cursos naturaes
neste mundo onde morais,
nenhum homem aleyjado
se for manco & corcouado
não corre por isso mais.

¶ E assi os corpos celestes

vos trazem tam compassados
que todos quantos naceſtes
ſe naceſtes & creceſtes
primeyro foſtes gerados:
& que fazem os poderes
dos ſinos reſplandecentes:
que, fazem que todalas gentes
ou ſam homẽs ou molheres
ou crianças innocentes.

¶ E porq̃ Saturno a nenhum
influe vida continua
a morte de cada hũ
he aquella de que ſe fina
& nam doutro mal nenhũ:
outro ſi o terremoto
que aas vezes cauſa perigo
faz fazer ao morto voto
de nam bulir mais comigo
cauta de ſeu proprio moto.

¶ E a claridade encendida
dos rayos piramidaes
cauſam ſempre neſta vida
que quando a viſta he perdida
os olhos ſam por demais.

¶ E que mais quereis ſaber
deſſes tempoaes & diſſo
ſe nam que ſe quer chouer
eſtaa o ceo pera iſſo
& a terra pera a receber:
a lũa tem eſte geyto
vee que clerigos & frades
ja nam tem ao ceo reſpeyto
mingualhes as ſanctidades
& crecelhes o proueyto.

¶ Et quantum ad ſtella Mars ſpeculum beli & Venus, Regina muſice, ſecundum Ioannes monte regio.

¶ Mars planetas dos ſoldados
faz nas guerras contheudas
em que os reys ſam occupados
q̃ morrẽ de homẽs barbados
mais que molheres barbudas.
& quando Venus declina
a retrogada em ſeu cargo
nam ſe paga o deſembargo
no dia que ſelle aſſina
mas antes per tempo largo.

¶ Et quantũ ad Taurus & Aries Cácer, Capicornius poſitus infirmamento cœli.

¶ E quãto ao touro & carneiro
ſam tão maos dauer agora
que quando os põe no madeiro
chama o pouo ao carneeyro
ſenhor cos barretes fora:
depois do pouo agraua do
que ja mais fazer nam pode
inuoca o ſino do bode
Capricornio chamado
porque libra nam lhacode.

¶ E ſe eſte nam aas tomado
nem touro, carneyro aſſi
vayte ao ſino do peſcado
chamado picis em latim
& ſeras remedeado:
& ſe picis nam tem enſejo
porque pode nam no auer
vayte ao ſino do cranguejo
ſinũ cancer Ribatejo
que eſtaa ali a quem no quer.

¶ Sequntur mirabilia Iupiter rex regum Dominus Dominantium.

¶ Jupiter rey das eſtrellas
deos aas pedras preciosas

muy mais preciosa quellas
pintor de todalas rosas
rosa mais fermosa dellas:
he tam alto seu reynado
influencia & senhoria
que faz per curso ordenado
que tanto val hum cruzado
de noyte como de dia.

¶ E faz que hũa nao veleyra
muy forte muyto segura
que inda que o mar não queyra
& seja de cedro a madeyra
nam preste sem pregadura.

¶ Et quantum ad duodecim, domus Zodiacus sequitur declaratio operationem suam.

¶ No zodiaco acharam
doze moradas palhaças
onde os sinos estam
no inuerno & no veram
dãdo a Deos infindas graças:
escutay bem nam durmais
sabereis per conjeyturas
que os corpos celestiaes
nam sam menos nem sam mais
que suas mesmas granduras.

¶ E os que se desuelarom
se das estrellas souberam.
foy que a estrella que olharam
estaa onde a poseram
& faz o que lhe mandaram:
& cuydam que vrsa maior
vrsa minor & o dragão
& lepus que tem payrão
porque hũ corregedor
manda enforcar hum ladram.

¶ Nam porque, as costolações
nam alcançam mais poderes
que fazer que os ladrões
sejam filhos de molheres
& os mesmos pays barões
& aqui quero acabar
& pois vos disse atequi
o que se pode alcançar
quer uos dizer de mi
& o que venho buscar.

¶ Eu sam Mercurio senhor
de muytas sabedorias
& das moedas reytor,
& Deos das mercadorias
nestas tenho meu vigor:
todos tratos & contratos
valias, preços, auenças
carestias & baratos,
ministro suas pertenças
ate as compras dos çapatos.

& por quanto nunca vi
na corte de Portugal
feyra em dia de Natal
ordeno hũa feyra aqui
pera todos em geral:
faço mercador mor
ao Tempo que aqui vem
& assi o ey por bem
& nam falte comprador
porque o Tempo tudo tem.

¶ Entra o Tempo & arma hũa tenda com muytas cousas, & diz.

¶ Em nome daquelle que rege nas praças
de Enuers & Medina as feyras que tem,
começase a feyra chamada das graças
a honrra da Virgem parida em Belem:

quem quiser feyzar
venha trocar, queu nam ey de vender
todas virtudes que ouuer em miſter
neſta minha tenda as podem achar
a troco de couſas que hão de trazer.

¶Todos remedios eſpecialmante
contra fortunas & oduerſidades,
& aqui ſe vendem na tenda preſente
conſelhos maduros de saãs calidades:
aqui ſe acharão,
a mercadoria damor & rezão,
juſtiça, & verdade, a paz deſejada
porque a Chriſtandade he toda gaſtada
ſoo em ſeruiço da openião.

¶Aqui achareis o temor de Deos
que he ja perdido em todos eſtados,
aqui achareis as chaues dos ceos
muy bem guarnecidas em cordões dourados:
& mais achareis
ſoma de contas todas de contar
quam poucos & poucos aueis de lograr
as feyzas mundanas, & mais contareis
as contas ſem conto queſtão por contar.

¶E porque as virtudes Senhor Deos que digo
ſe foram perdendo de dias em dias
com a vontade que deſte o Meſſias
memoria o teu anjo que ande comigo:
ſenhor porque temo,
ſer eſta feyza de maos compradores,
porque agora os mais ſabedores
fazem as compras na feyza do demo
& os meſmos diabos ſam ſeus corretores.

¶Entra hum Serafim inuiado per Deos a petição do Tempo, & diz.

Ha feyza, aa feyza y greias moſteyros,
paſtores das almas, papas adormidos,
compray aqui panos muday os veſtidos
buſcay as çamarras dos outros primeyros:

os anteceſſores,
feiray o caram que trazeis dourado,
oo preſidentes do crucificado
lembrayuos da vida dos ſanctos paſtores
do tempo paſſado.

¶ Oo princípes altos, imperio facundo
guardayuos da yra do Senhor dos ceos,
compray grande ſoma do temor de Deos
na feyra da Virgem Senhora do mundo,
exemplo da paz.
Paſtora dos anjos, luz das eſtrelas,
aafeyra da Virgem donas e donzellas,
porque eſte mercador ſabey que aqui traz
as couſas mais belas.

¶ Entra hum Diabo com hũa tendinha diante de ſi como boſolinheyro, & diz.

Diabo.

¶ Eu bem me poſſo gauar
e cada vez que quiſer
que na feyra ondeu entrar
ſempre tenho que vender
e acho quem me compray:
e mais vendo muyto bem
porque ſey bem oque entendo,
e de tudo quanto vendo
nam pago ſiſa a ninguem
por tratos que ande fazendo.

¶ Querome fazer aa vela
neſta ſancta feyra noua
verey os que vem a ella
e mais verey quem meſtroua
deſer eu o mayor della.

Tẽpo. Es tu tambem mercador
que a tal feyra toffereces?

Dia. Eu nã ſey ſe me conheces.

Tẽpo. Falando com ſaluanor
tu Diabo me pareces.

Diabo.

¶ Falando com ſaluos rabos
inda que me tẽs por vil
acharaas homẽs cem mil
honrrados que ſam diabos
que eu nam tenho nem ceitil:
e bem honrrados te digo
e homẽs de muyta renda,
que tem diuedo comigo
pois nam me tolhas a venda
que nam ei nada contigo.

Tempo ao Serafim.

¶ Senhor em toda maneyra
acodi a eſte ladrão
que ha de danar a feyra.

Dia. Ladrão, pois aſeu perdão,
ſe vos meter em canſeyra:
olhay ca Anjo de bem
eu como couſa perdida
nunca me tolhe ninguem
que nam ganhe minha vida
como quem vida nam tem.

¶ Vendo deſſa marmelada
e aas vezes grãos torrados
iſto nam releua nada
e em todolos mercados
entra a minha quintalada.

Sera. Muyto bem sabemos nos
que vendes tu cousas vis
Dia. Hi ha de homẽs roins
mais mil vezes que nam bos,
como vos muy bem sentis.

¶ E estes ham de comprar
visto que trago a vender,
que sam artes denganar
& cousas pera esquecer
o que deuiam lembrar:
que o sages mercador
ha de leuar ao mercado
o quelhe compram milhor,
porque a roim comprador
leuarlhe roim borcado.

¶ E mais as boas pessoas
sam todas pobres a eyto.
& eu por este respeyto
nunca trato em cousas boas
porque nam trazem proueyto.
Toda a gloria de viuer
das gentes, he ter dinheyro,
& quem muyto quiser ter
cumprelhe de ser primeyro
o mais roim que poder.

¶ E pois sam desta maneyra
os contratos dos mortais
nam me lanceis vos da feyra
onde eu ey de vender mais
que todos ha derradeyra.
Sera. Venderaas muyto perigo
que tens nas treuas escuras.
Dia. Eu vendo prefumaduras
que pondoas no embigo
se saluam as criaturas.

¶ Alas vezes vendo virotes,
& trago Dandaluzia
naypes com que os sacerdotes
arreneguem cada dia.
& joguem atee os pellotes.
Sera. Nam venderaas tu aqui isso
questa feyra he dos ceos,
vay la vender ao abiso
logo da parte de Deos.
Dia. Senhor apello eu disso.

¶ Se eu fosse tam mao rapaz
que fizesse força a alguem
era isso muyto bem,
mas cada hum veja o que faz
porque eu nam forço ninguem.
Se me vem comprar qualquer
clerigo, ou leygo, ou frade
falsas manhas de viuer
muyto por sua vontade,
senhor que lhey de fazer.

¶ E se o que quer bispar
ha mister hipocresia
& com ella quer caçar,
tendo eu tanta em perfia
porque lha ey de negar.
E se hũa doce freyra
vem aa feyra
por comprar hum ingoento
com que voe do conuento,
senhor inda que eu nam queyra
lhe ey de dar auiamento.

Mercurio.

¶ Alto tempo aparelhar
porque Roma vem aa feyra.
Dia. Queromeé eu concertar
porque lhe sey a maneyra
de seu vender & comprar.

¶ Entra Roma cantando.

¶ Sobre mi armauam guerra
ver quero eu quem a mi leua.

¶ Tres amigos que eu auia
sobre mi armam preita

ver quero eu quem a mi leua.
Fala.

¶ Vejamos se nesta feyra
que Mercurio aqui faz
acharey a vender paz
que me liure da canseyra
em que a fortuna me traz.
Se os meus me desbaratam,
o meu socorro onde estaa:
se os Christãos mesmos me ma
a vida quẽ ma daraa (tã
que todos me desacatam.

¶ Pois seu aqui nam achar
a paz firme & de verdade
na sancta feyra a comprar,
cantami dame a vontade
que mouisco ey de falar.
Diabo. Senhora se vos prouuer
eu vos darey bom recado.
Roma. Nam pareces tu aazado
pera trazer a vender
o que eu trago no cuydado.
Diabo.

¶ Nam julgueis vos pola cor
porque em al vay o engano
ca dizẽ que sobmao pano
estaa o bom bebedor,
nem vos digais mal do anno.

Roma. Eu venho aa feyra derey ta
comprar paz, verdade, & fee.
Dia. A verdade pera que,
cousa que nam aproueyta
& auorrece, pera que he.
Não trazeis bos fundamentos
pera o que aueis mister,
& a segundo sam os tempos
assi ham de ser os tentos
pera saberdes viuer.

¶ E pois agora aa verdade
chamão Maria peçonha,
& paruoice ha vergonha,
& auiso ha roindade,
peytay a quem vola ponha.
A roindade digo eu
& acouselhouos muy bem,
porque quem bondade tem
nunca o mundo sera a seu
& mil canseyras lhe vem.

¶ Venderuos ey nesta feyra
mentiras vinta tres mil
todas de noua maneyra,
cada hũa tam sotil
que nam viuaes em canseyra.
Mentiras pera senhores,
mentiras pera senhoras,
mentiras pera os amores,
mentiras que a todas horas
vos nação dellas fauores.

¶ E como formos auindos
nos preços disto que digo,
venderuos ey como amigo
muytos enganos enfindos
que aqui trago comigo.
Roma. Tudo isso tu vendias
& tudo isso feyrey
tanto que inda venderey,
& outras cujas mercancias
que por meu mal te compreey.

¶ Porque a troco do amor
de Deos, te compreey mentira,
& a troco do temor
que tinha da sua yra
me deste o seu desamor.
E a troco da fama minha
& sanctas prosperidades
me deste mil torpidades,
& quantas virtudes tinha
te troquey pollas maldades.

& pois ja sey o teu geyto

quero yr ver que vay ca.

Dia. As cousas que vendem la
sam de bem pouco proueyto
a quem quer que as cõpraraa.

¶ Vayse Roma ao Tempo & Mercu
rio, & diz Roma.

¶ Tam honrrados mercadores
nam podem leyxar de ter
cousas de grandes primores,
& quanto eu ouuer mister
deueis vos de ter senhores.

Sera. Sinal he de boa feyra
virem a ella as donas taes,
& pois vos soes a primeyra
queremos ver que feyraes
segundo vossa maneyra.

¶ Ca se vos a paz quereis
senhora sereis seruida
& logo a leuareis
a troco de sancta vida,
mas nam sey se a trazeis.
Porque senhora eu me fundo
que quem tem guerra cõ Deos
nam pode ter paz co mundo,
porque tudo vem dos ceos
daquelle poder profundo.

Roma.

¶ A troco das estações
nam fareis algum partido,
& a troco de perdões
que he tesouro concedido
pera quaesquer remissões.
Ho vendeyme a paz dos ceos
pois tenho o poder na terra.

Sera. Señora a quẽ deos da guerra
grande guerra faz a Deos,
q̃ he certo q̃ Deos nam erra

¶ Vede vos que lhe fazeis,
vede como o estimais,
vede bem se o temeis,
atentay com quem lutais
que temo que cayreis.

Roma. Assi que a paz nam se da
a troco de jubileus.

Mercu. Ho Roma sempre vi la
que matas peccados ca
& leyxas viuer os teus.

¶ Tu nam tecorras de mi:
mas com teu poder facundo
assolues a todo o mundo
& nam te lembras de ti,
nem ves que te vas ao fundo.

Roma. Ho Mercurio valeyme ora
que vejo maos aparelhos.

Mercu. Dalhe tempo a essa senhora
o cofre dos meus conselhos
& podes tir muy tembora.

¶ Hum espelho hi acharas
que foy da virgem sagrada
coelle te toucaras,
porque vives mal toucada
& nam sintes como estaas.
E acharas a maneyra
como emmendes a vida
& nam digas mal da feyra,
porque tu seras perdida
se nam mudas a carreyra.

¶ Nã culpes aos reis do mũdo
que tudo te vem de cima
pollo que fazes ca em fundo.
que offendendo a causa prima
se resulta o mal segundo.
E tambem o digo a vos
& a qualquer meu amigo
que nam quer guerra com figo,
tenha sempre paz com Deos
& nam temera a perigo.

Diabo.

¶ Proposito frey sueyro,
diz la o exempro velho,

dame tu a mi dinheyro
& daa ao demo o conselho.

¶ Depois de ida Roma entram dous lauradores, hum per nome Amancio vaz, & outro Denis Lourenço, & diz Amancio vaz.

¶ Compadre vas tu aa feyra.
Denis. Aa feyra cõpadre / Amã. assi ora vamos eu & ti
ao longo desta ribeyra.
Denis. Bofa vamos / Amã. folgo bẽ de te vir aqui achar.
Denis. Mas tu laa buscar alguem ou esperas de comprar.
Amancio vaz.
¶ Isso te quero contar
& yremos patorneando
& er tambem aguar dando
pollas moças do lugar.
Compadre enha molher he muyto destemperada,
& agora se Deos quiser faço conta de a vender
& dala ey por quasi nada.

¶ Quen quando casey com ella
dizião me. he tega he,
& eu cuydey polla abofee
que mais cedo morr esse ella,
& ella anda inda em pee.
E porque era hetega assim
foy o que mamim danou.
auenda quella engordou
& fezme hetego a mim.
Denis Lourenço.
¶ Tens boa molher de teu
nam sey que tu has amigo.
Aman. Sella casara com tigo
renegaras tu comeu,
& dixeras o que eu digo.

Denis. Pois cõpadre cãta a minha he tam mole & desatada,
que nunca da peneyrada
que nam derrame a farinha.

¶ E não põe cousa a guardar
que a tope quando a cata,
& por mais que homem se mata
de birra nam quer falar.
Tras dũa pulga andaraa tres dias, & oyto, & dez
sem lhe lembrar o que fez
nem tam pouco o que faraa.

¶ Pera que tey de falar
quando ontẽ cheguey do mato
pos hũa enguia a assar,
& crua a leyxou leuar
por nã dizer çape a hum gato.
Quanta mansa, mansa he ella
deemee logo quanta disso.
Aman. Juro teu que mais val isso cincoenta vezes quella.

¶ A minha te digo eu
que se a visses assanhada,
parece demoninhada
ante sam Bertolameu.
Denis. Ja siquer teraa espirito, mas renega da molher
que ao tempo do mester
nam he cabra nem cabrito.
Amancio.
¶ A minha tinheu em guarda
pera bem de minha prol,
cuydando que era ourinol
& tornousseme bombarda.
Folga tu que essoutra tenhas porque a minha he tal perigo
que por nada que lhe digo
logo me salta nas grenhas.

¶ Entam tanto punho se co

me chimpa nestes focinhos,
eu chamo pollos vezinhos,
& ella nego dar me em preco.
Denis. Isso he de coraçuda,
nam cures de a vender,
que se alguem te mal fizer
ja sequer tens quem tacuda.

¶ Mas a minha he tam cortes
que se viesse ora aa mão
que mespancasse hum rascão
nam deria mal fazees.
Mas antes sasentaria
a olhar como eu bradaua
toda via a molher braua
he compadre a que eu queria.
Amancio.
¶ Pardeos tanto me faras
que feyre a minha com tego.
Denis. Se queres feyrar comego
vejamos que me daras.
Amã. Mas antes maas de tornar
pois te dou molher tam forte
que te castigue de sorte
que nam ouses de falar
nem no mato nem na corte.

¶ Outro bem teras com ella,
quando vieres daarada
comeras sardinha assada
porquella genta a panella.
Entam geme, pardeos si,
diz que lhe doe a moleyra.
Denis. Eu faria per maneyra
que esperasse ella por mi.
Amancio vaz.
¶ Que lhe auias de fazer.
Denis. Amancio vaz eu o sey bem.
Amã. Denis Lourenço eylas cavem
vamonos nos esconder,
vejamos que vem catar
quellas ambas vem aa feyra,
metete nessa sylueyra
queu daqui ey despreytar.

¶ Vem Branca anes a braua & Marta dias a mansa, & vem dizendo a braua.

¶ Pois casey maora & nella
& com tal marido prima,
comprarey ca hũa gamella
paroo ter debayxo della
& hum gram penedo em cima.
Porq̃ vay sesme aas figueyras
& come verde & maduro,
& quantas vuas penduro
geyta nas gorgomeleyras.
parece negro munturo.

Vayseme aas ameyxieyras
antes que sejam maduras,
elle quebra as cereygeyras,
elle vendima as parreyras,
& nam sey que faz das vuas.
Elle nam vay aa laurada,
elle todo dia come,
elle toda a noyte dorme,
elle nam faz nunca nada
& sempre me diz que ha fome.

¶ Jesu Jesu, posso te dizer
& jurar, & tresjurar,
& prouar, & reprouar,
& andar, & reuoluer,
que he milhor pera beber
que nam pera maridar.
O demo que o fez marido
que assi seco como he
beberaa a torre da see.
entam arma hum arroydo
assi debayxo do pee.
Marta diz.
¶ Pois bom homẽ parece elle.
Denis. Aquella he a minha flora.
Mar. Deutelle a fraldilha rora.

Brauo. Milhor lhe sfole eu a pelle,
que homem hay da puxa.
Ho diabo que o eu dou
que o leue em fatiota,
& o ladram que mo gabou,
& o frade que me casou
inda o veja na picota.

¶ E rogo aa virgem da estrella
& a sancta Serjalem,
& os chozos da Madanella,
& a asninha de Belem,
que o veja eu yr aa vella
pera donde nunca vem.
Denis. Cõpadre nomais sofrer,
sabi delaa desse syluado.
Amãcio. Pera eu ser arrepelado
nam auieu mais mester.
Denis Lourenço.
¶ E nam nas tu de vender.
Amãcio. Tu dizes q̃ ques feyzar.
Denis. Nam quella se me tomar
leyxarmaa quando quiser,
mas demolas aa maa estrea.
E roto que nos tornemos
& er depois tornaremos
com as cachopas daldea,
entonces concertaremos.
Amancio.
¶ Isso me parece a mi
muyto milhor que eu yr la,
oo que couces que me da
quando me colhe sob si.
Denis. Cantaaquella si dara.
Diabo. Bolheres vos que quereis,
nesta feyza que buscaes.
Marta. Queremola ver nomais
pera ver em que tratais
& as cousas que vendeis.

¶ Tendes vos aqui aneis.
Dia. Quejandos, de que feyçam.
Mar. Dũs que fazem de latam.
Dia. Pera as mãos ou pera os pees
Mar. Mão, Jesu nome de Jesu
Deos & homẽ verdadeyzo.
foge o diabo & diz Marta diz. Nunca eu vi bofalinheyzo
tam prestes tomar o muu.
Brancanes mana cree tu
que como Jesu he Jesu
era este o diabo enteyzo.
Branca anes.
¶ Nam he elle pao de boa lenha
nem lenha de bo madeyzo.
Marta. Bofa nunquelle ca venha.
Brãca. Viagem de Jão moleyzo
que foy polla cal daacenha.
Marta. Pasmada estou eu de Deos
fazer o demo merchante,
mana daqui poz diante
nam caminhemos nos soos.
Branca anes.
¶ Seu soubera quem elle era
fizeralhe bom partido
que me leuara o marido,
& quanto tenho lhe dera,
& o toucado & o vestido.
Inda que mais nam leuara
desta feyzazem estremo
malegrara & descansara
se o viraleuar ho demo
& que nunca mais tornara.

¶ Porque inda que era diabo
fizera seruiço a Deos
& a mimerce em cabo,
& vierame dos ceos
como vem a frol ao nabo.
Dizey senhozes de bem vãse ao tẽ
nesta tenda que vedeis. po, & diz Marta diz.
Sera. Esta tenda tudo tem
vede vos o que quereis
que tudo se fara bem.

¶ Conciencia quereis compzar
de que vistais vossa alma.

Marta. Tẽdes sõbreyros de palma
muyto bos pera cegar
& tapados pera a calma.
Sera. Conciencia digo eu
que vos leue ao parayso.
Brãca. Não sabemos nos q̃ he isso
vay o ho decho por seu
que ja nam he tempo disso.
Marta.
¶ Tendes vos aqui burel
do pardo, de lam meyzinha.
Brãca. Eu queria hũa pucarinha
pequenina pera mel.
Sera. Esta feyra he chamada
das virtudes em seus tratos.
Mar. Das virtudes, & baqui patos.
Brãca. Quereis feyrar a cruada
quatro pares de çapatos.
Sera. O piadoso Deos eterno
nam tompzareis pera os ceos
hum pouco damor de Deos
que vos liure do inferno.
Brãca. Isso he falar per pinceos.
Serafim.
¶ Esta feyra nam se fez
pera as cousas que quereis.
Brãca. Pois canta essas que vêdeis
daqui afirmo outra vez
que nunca as vendereis.
Porque neste figro em fundo
todos somos negligentes,
scoyar que deu pollas gentes,
scoyar que deu pollo mundo.
de que as almas sam doentes.

¶ E se o ham de correger
quando for todo danado
muyto cedo se ha de ver,
que ja elle nam pode ser
mais torto nem alcyjado.
Chamonos Marta aa carreyra
que as moças do lugar
viram ca fazer a feyra,
que estes nam sabem ganhar
nẽ tem cousa que bom ẽ queyra.
Marta.
¶ Eu nam vejo aqui cantar,
nem gayta, nem tamboril,
& outros folgares mil
que nas feyras se em destar:
& mais feyra de natal.
& mais de nossa Senhora,
& estar todo Portugal.
Brãca. Se soubera que era tal
nam estiuera eu ca agora.

¶ Vem aa feyra noue moças dos mõ
tes, & tres mancebos, todas cõ cestos
nas cabeças cubertos, cantando, & co
mo chegam se assentam por ordem a
vender, & dizlhe o Serafim.
Serafim.
¶ Pois vindes vender aa feyra
sabey que he feyra dos ceos,
por tal vendey de maneyra
que nam offendais a Deos
roubando a gente estrangeyra
Tesaura. Respondelhe Lecnarda,
tu Justina, ou Juliana.
Julia. Mas respondalhe Giralda,
Tesaura, ou Merenciana.
Merenciana.
¶ Respondelhe Theodora
porque creo que a ti crea.
Tesau. Respondalhe Dorotea
pois que mora
junto co juyz Daldea.
Doro. Meneca responderaa
que falou ja com senhor.
Mone. Respondelhe tu Nabor
com tigo sentenderaa.

¶ Nou Denisio, hou Gilberto
qualquer de vos outros tres,
& nã vos embaraceis nẽ torues

põrque he certo
que bem vos entendereis.
Gilber. Estas cachopas nam vem
aa feyra nego a folgar,
& trazem de merendar
nesses cestos que hi tem.

¶ Mas pois quãto ao q̃ entẽdo
sois samica anjo de Deos,
quando partistes dos ceos
que ficaua elle fazendo.
Sera. Ficaua vendo o seu gado.
Gilber. Santa Maria, gado ha la,
ho Jesu como o tera
o Senhor gordo & guardado.

¶ E ha la boas ladeyras
como na serra destrela.
Sera. Si/ Gil./ & a virgẽ q̃ fazia ella
Sera. A virgem, olha as cordeyras
& as cordeyras a ella.
Gilber. E os sanctos de saude
todos, a Deos louuores.
Sera. Si/ Gil./ & que legoas auera
daqui aa porta do parayso
onde sam Pedro estaa.
Mabor. La vem ho redor das vinhas
compradores a comprar,
samica ouos & galinhas.
Doro. Mã lhey de vender as minhas
que as trago pera dar.

¶ Vem dous compradores, hum per nome Vicéte & outro Mateus, & diz Mateus a Iustina.

¶ Vos rosa do amarelo
mana tendes hi queyjadas.
Justi. Tenho vosso auo, mal melo conbeceylo.
Mate. Aqui estam emborilhadas.
Justi. Estade maora quedo.
pella vossa negra vida.
Mate. Menina nam ajaes medo,
vos sois mais engrandecida
que Branca de Figueyredo.

¶ Se trazeis ouos meus olhos
nam mos vendais a ninguem.
Justi. Andar em burra & ter bem,
ouuide ora o rasca piolhos
azeyte no micho, em que vem.
Vicen. Minha vida Leonarda,
traz caça pera vender.
Leonar. Vossa vida negra & parda,
nam lhe abastara aa comer
da vaca com da mostarda.

Vicente.
¶ E a mesa de meu senhor
yraa sem aue de pena.
Leo. Quem, & vos sois comprador,
pois nem grande nem pequena
nam matou o caçador.
Vicen. Mataesme vos logo bem
com dous olhinhos que u digo.
Leon. Mais vos mata a vos o trigo
porque nam val a vintem
& traz mao micho com sigo.

Vicente.
¶ Vos fazeis de mi rascam.
Leonar. Paaçam vos fizestes vos,
porem bem vos vimos nos
guardar boys no Alqueydam.
Mate. Que vindes vender aa feyra,
Theodora alma minha
minha alma, minha canseyra
trazeis algũa galinha.
Theo. Som vossa alma galinheyra.

¶ Que maora ca viestes
pera quem vos pos no paço.
Mte. Senhora eu que vos faço
que vos agastais tam prestes.

Theo. Dizeyme vos Theodora
trazeis vos tal cousa & tal
deste geyto, muy tempora,
mas la dessoutro metal
nam falam ha lauradora.
Vicente.
¶ Senhora Boneca. trazeis
algum cabrito resente.
Bone. Nam bofee senhor Vicente,
quisera ora trazer tres
de que vos foreis contente.
Vicẽ. Juro aa sancta cruz de palha
q̃ey de ver o que aqui estaa.
Bone. Nam revoluais arama
que nam trago nemigalha.
Vicente.
¶ Nam me façais descortes,
nem queyrais ser tam garrida.
Bone. Polla vossa negra vida,
olhade como he cortes,
oo que lhe saya maa sayda.
Bate. Giralda, eu acharuos ey
dous pares de passarinhos
Giral. Jrey por elles aos ninhos
entonces os venderey,
comereys vos estorninhos.
Mateus.
¶ Respondeis como molher
muyto desua vontade.
Giral. Pois vigouola verdade,
passaros ey de vender,
olhay aquella piedade.
Vicente.
¶ Senhora minha Juliana
peçouos que me faleis
discreta palenciana,
& dizeyme que vendeis.
Julia. Vendo fauas de Viana.
Vicen. Tendes algũs laparinhos.
Juli. Si, de porca / Vic. / nẽ coelhos
Ju. Quereis cõprar dous frãcelhos
pera caçardes ratinhos.
Vicen. Quero pollos euangelhos.
Mateus.
¶ Nos Tesaura minha estrella
nam virieis ca em vão.
Tesa. Pois si vossa estrela vos erella
como aquillo he de rascão.
Mate. Mas como isso he de dõzella.
Porem vaja como vay,
& casemonos senhora.
Tesau. Pois, casay coelle casay,
casarmaora meu pay
casarmaora.
Mateus.
¶ Porem trazeis algum pato.
Tesau. E quanto dareis por elle.
buy, & elle revolue o fato,
olho mao se meta nelle.
Mate. Nam trazeis vos o queu cato
Vicen. Berenciana deue ter
neste cesto algum cabrito.
Berẽ. Nam maueis de revoluer,
senam pardeos que dee grito
tamanho, que aueis de ver.
Vicente.
¶ Eu ey de ver que trazeis.
Berẽ. Se vos no cesto bolis.
Vicen. Senhora que me fareis.
Berẽ. Hum haque del Rey, ouuis
nam sejaes vos descortes.
Vicen. Nam quero senam amores
pois vosso senhora so.
Berẽ. Amores de vosso auoo
o da ilha dos açores.
andar aramaa vos soo.
Mateus.
¶ Vamenos daqui Vicente.
Vi. Bofa vamos / mat. / nũca vi tal
Vi. Vamos cõprar aa ribeyra (feyra
que anda la a cousa mais quẽte.

¶ Vamse os compradores, & diz o Se
rafim aas moças.
Serafim.
¶ Vos outras quereis cõprar

das virtudes/dizẽ todas/sõr nã
Sera. Say bamos porque rezam.
Dozo. Porque no nosso lugar
nam dam por virtudes pam.
Nem casar nam vejo eu
por virtudes a ninguem,
quem tiuer muyto deseu
t tam bos olhos comeu
sem isso casaraa bem.
Serafim.
¶ Pois porque viestes ora
cansar aa feyra de pee.
Todo. Porque nos dizem que bẽ
feyra de nossa Senhora,
t vedes aqui porque.
E as graças que dizeis
que tendes aqui na praça,
se vos outros as vendeis.
a virgem as da de graça
aos bos como sabeis.

¶ E porque a graça t alegria
a madre da consolação
deu ao mundo neste dia,
nos vimos com deuação
a cantarlhe hũa folia.
E pois que ja descansamos
assi em boa maneyra,
moças assi como estamos
demos fim a esta feyra
primeyro que nos partamos.

¶ Aleuãtãse todas, & ordenadas em folia cantarão a cantiga seguinte, cõ que se despedirão.

Cantiga. Primeyro coro.
¶ Blanca estais colorada
virgem sagrada.

¶ Em Belem vila do amor
da rosa naceo a flor
virgem sagrada.
Segundo coro.
¶ Em Belem vila do amor
naceo a rosa do rosal
virgem sagrada.
Primeyro coro.
¶ Da rosa naceo a flor
pera nosso saluador
virgem sagrada.
Segundo coro.
¶ Naceo a rosa do rosal
Deos t homem natural
virgem sagrada.

¶ Gratias agamus domino
Deo nostro.

ESte auto preſente foy feyto aa mũyto deuota raynha dona Lianor, & repreſentado ao muyto poderoſo & nobre Rey dom Emmanuel ſeu yrmão por ſeu mandado, na cidade de Lisboa nos paços da ribeyra, em a noyte de endoenças. Era do Senhor de M. D. & viij.

ARGVMENTO.

ASſi como foy couſa muyto neceſſaria auer nos caminhos eſtalagens, pera repouſo & refeyçam dos canſados caminhantes: aſsi foy couſa cõueniente, que neſta caminhante vida ouueſſe hũa eſtalaja deyra pera refeyçam & deſcanſo das almas que vam caminhantes pera a eternal morada de Deos. Eſta eſtalaja deyra das almas he a madre ſancta ygreja, a meſa he o altar, os mãjares as inſignias da payxã. E deſta prefiguraçã trata a obra ſeguinte. ¶ Eſta poſta hũa meſa cõ hũa cadeyra: vẽ a madre ſancta ygreja cõ ſeus quatro doctores. Sancto Thomas, ſam Hieronymo, ſancto Ambroſio, ſancto Agoſtinho, & diz Agoſtinho.

Agoſtinho.

NEceſſario foy amigos
que neſta triſte carreyra
deſta vida,
pera os mui perigoſos perigos
dos immigos
ouueſſe algũa maneyra
de guarida.
Porque a humana tranſitoria
natureza vay canſada
em varias calmas,
neſta carreyra da gloria
meritoria,
foy neceſſario penſada
pera as almas.

¶ Pouſada com mantimentos
meſa poſta em clara luz
ſempre eſperando,
com dobrados mantimentos
dos tormentos
que o filho de Deos na Cruz
comprou penando.
Sua morte foy auença
dando por darnos parayſo
a ſua vida
apreçada ſem detença
por ſentença,
julgada a paga em prouiſo
e recebida.

¶ Ha ſua mortal empreſa
foy ſancta eſtalaja deyra
ygreja madre,
conſolar aa ſua deſpeſa
neſta meſa
qualquer alma caminheyra
com o padre.
E o anjo cuſtodio ayo
alma que lhe he encomendada
ſe enfraquece
e lhe vay tomando rayo
de deſmayo,
ſe chegando a eſta pouſada
ſe guarece.

¶ Vẽ o anjo cuſtodio cõ a alma, & diz

¶ Alma humana formada
de nenhũa couſa feyta
muy preciosa,
de corrupçam ſeparada
e eſmaltada
naquella fragoa perfeyta

glorioſa.

¶ Planta neſte valle poſta
pera dar celeſtes flores
olorozas,
& pera ſerdes treſpoſta
em a alta coſta,
onde ſe criam primores
mais que reſas.
Planta ſoes & caminheyra
que ainda que eſtais, vos his
donde vieſtes.
voſſa patria verdadeyra
he ſer herdeyra
da gloria que conſeguis,
anday preſtes.

¶ Alma bem auenturada
dos anjos tanto querida
nam durmais,
hum ponto nam eſteis parada
que a jornada
muyto em breue he fenecida
ſe atentais.
Alma. Anjo q̃ ſoes minha guarda
olhay por minha fraqueza
terreal,
de toda a parte aja reſguarda
que nam arda
a minha preciosa riqueza
principal.

¶ Cercayme ſempre oo redor
porque vou muy temeroſa
de contenda,
oo precioſo defenſor
meu fauor,
voſſa eſpada lumieſa
me defenda.
¶ Tende ſempre mão em mim
porque ey medo de empeçar
& de cayr.
Anjo. Pera iſſo ſam, & a iſſo vim,
mas em fim
cumpreuos de me ajudar
a reſiſtir.
Nam vos occupem vaydades
riquezas, nem ſeus debates,
olhay por vos:
que põpas, honras, herdades
& vaydades
ſam embates & combates
pera vos.

¶ Voſſo liure aluidrio
iſento, forro, poderoſo
vos he dado
pollo diuinal poderio
& ſenhorio
que poſſais fazer glorioſo
voſſo eſtado.
Deu vos liure entendimento.
& vontade libertada,
& a memoria:
que tenhais em voſſo tento
fundamento
que ſoes por elle criada
pera a gloria.

¶ E vendo Deos que o metal
em que vos pos a eſtilar
pera merecer,
que era muyto fraco & mortal
& por tal
me manda a vos ajudar
& defender.
Andemos a eſtrada noſſa
olhay nam torneis a tras,
que o ĩmigo
aa voſſa vida glorioſa
poza groſa:
nam creaes a Satanas
voſſo perigo.

¶ Continuay ter cuydado
na fim de voſſa jornada

ta memoria
que o spirito atalayado
do peccado
caminha sem temer nada
pera a gloria.
E nos laços infernaes,
t nas redes de tristura
tenebrosas
da carreyra que passaes
nam cayaes.
sigua vossa fermosura
as glorioſas.

¶ Adiantase o Anjo & vem o diabo a ella, & diz o diabo.

¶ Tam depressa oo delicada
alua, pomba, pera onde bis
quem vos engana
t vos leua tam cansada
por estrada,
que soomente nam sentis
ses oes humana.
Nam cureis de vos matar
que ainda estais em idade
de crecer,
tempo hahi pera folgar
t caminhar
viuey aa vossa vontade
t a auey prazer.

¶ Gozay gozay dos bẽs da terra
procuray por senhorios
t aueres:
quẽ da vida vos desterra
aa triste serra:
quem vos falla em deſuarios
por prazeres.
Esta vida he descanso
doce t manso,
nam cureis doutro parayso,
quem vos põe em vosso siso
outro remanso.

Alma.

¶ Nam me detenhais aqui,
deyxayme yr, q̃em al me fundo.

Dia. Oo descansay neste mundo,
que todos fazem assi.
Nam sam em balde os aueres,
nam sam em balde os deleytes
t fortunas,
nam sam de balde os prazeres
t comeres,
tudo sam puros affeytes
das creaturas.

Pera os homẽs se criarão,
day folga a vossa passagem
doe a mais,
descansay pois descansarão
os que passaram
por esta mesma romagem
que leuais.
O que a vontade quiser,
quanto o corpo desejar
tudo se faça.
zombay de quem vos quiser
reprender
querendo vos marteyrar
tam de graça.

¶ Tornarame se a vos forca,
bis tam triste atribulada
que he tormenta,
senhora, vos sois senhora
emperadora.
nam deueis a ninguem nada,
sede isenta.

Anjo. Oo anday, quem vos detem
como vindes pera a gloria
de vagar:
oo meu Deos, oo summo bem
ja ninguem
nam se preza da vitoria
em se saluar.

¶ Ja cansais alma preciosa

tam asinha desmayaes
sede esforçada:
oo como virieis trigosa
& desejosa
se visseis quanto ganhaes
nesta jornada.
Caminhemos caminhemos,
esforçay ora alma sancta
esclarecida.

¶Adiantase o anjo, & torna satanas.

Que vaydades & que estremos
tam supremos,
pera que he essa pressa tanta
tende vida.

¶His muy desautorizada
descalça, pobre, perdida,
de remate:
nam leuais de vosso nada
amargurada,
assi passais esta vida
em disparate.

¶Vesti ora este brial,
metey o braço por aqui,
ora esperay:
oo como vem tam real,
isto tal
me parece bem a mi,
ora anday.
Vós chapins aueis mister
de Valença, eylos aqui:
agora estais vos molher
de parecer,
põde os braços presumptuosos
isso si,
passeayuos muy pomposa.
¶Daqui pera ali, & delaa pa ca,
& fantasiay,
agora estais vos fermosa
como a rosa,
tudo vos muy bem estaa
descansay.

¶Que andais aqui fazẽdo — Torna o anjo à alma dizẽdo
Alma. Faço o q̃ vejo fazer
pollo mundo.
Anjo. Oo alma bisuos perdẽdo
correndo vos bis meter
no profundo.
Quanto caminhais auante
tanto vos tornais a tras
& a trauees.
tomastes ante com ante
por marcante
o cossayro satanas
porque querees.

¶Oo caminhay com cuydado
que a virgem glorioſa
vos espera,
deyxais vosso principado
desherdado,
engeytais a gloria vossa
& patria vera.
Deyxay esses chapins ora
& esses rabos tam sobejos
que bis carregada,
nam vos tome a morte agora
tam senhora,
nem sejais com taes desejos
sepultada.

Alma.

¶Anday, dayme ca essa mão,
anday vos, que eu yrey
quanto poder.
Dia. Todas as cousas cõ rezão — Adiãta se o anjo. & torna o diabo
tem çazam,
senhora eu vos direy
meu parecer.
Vabi tempo de folgar,
& idade de crecer,
& outra idade
de mandar, & triumphar,
& apanhar,
& acquirir prosperidade
a que poder.

¶Ainda he cedo pera a morte
tempo ha de arrepender
& yr ao ceo,
ponde vos a fora da corte
desta sorte
viua vosso parecer
que tal naceo.
O ouro pera que he
& as pedras preciosas
& brocados,
& as sedas pera que,
tende por fee
q̃ pera as almas mais ditosas
foram dadas.

¶Vedes aqui hum colar
douro muy bem esmaltado
& dez aneis:
agora estais vos pera casar
& namorar,
neste espelho vos vereis
& sabereis
que nam vos ey de enganar.
E poreis estes pendentes,
em cada orelha seu,
isso si:
que as pessoas diligentes
sam prudentes,
agora vos digo eu
que vou contente daqui.

Alma.

¶O como estou precisa,
tam dina pera seruir
& sancta pera adorar.

Anjo. O alma despiadosa
perfiosa
quem vos deuesse fugir
mais que guardar.
Pondes terra sobre terra,
que esses ouros terra sam:
o senhor
porque permites tal guerra
que deste reyno da confusam
o teu louor.

¶Nam hieis mais despejada
& mais liure da primeyra
pera andar,
agora estais carregada
& embaraçada
com cousas que ha derradeyra
ham de ficar.
Tudo isso se descarrega
ao porto da sepultura,
alma sancta quem vos cega
vos carrega
dessa vaã desauentura.

Alma.

¶Isto nam me pesa nada,
mas a fraca natureza
me embaraça.
ja nam posso dar passada
de cansada,
tanta he minha fraqueza
& tam sem graça.
Senhor hideuos embora
que remedio em mi nam sento,
ja estou tal.

Anjo. Sequer day dous passos ora
atee onde mora
a que tem o mantimento
celestial.

¶Ireis ali repousar,
comereis algũs bocados
confortosos,
porque a hospeda he sem par
em agasalhar
os que vem atribulados
& chorosos.

Al. Pelõge/Anjo/aqui muy perto
esforçay nam desmayeis
& andemos
que ali ha todo concerto
muy certo,

quantas coulas quereréis
tudo tendes.

¶A hoſpeda tem graça tanta,
faruos ha tantos fauores.
Alma. Quem he ella.
Anjo. He a madre ygreja ſancta
& os ſeus ſanctos doutores,
hi com ella.
Ireis di muy deſpejada
chea do Spirito ſancto
& muy fermoſa,
ho alma ſede eſforçada
outra paſſada,
que nam tendes de andar tão
a ſer eſpoſa.
Diabo.
¶Eſperay onde vos hís,
eſſa preſſa tam ſobeja
he ja pequice,
como, vos que preſumis
conſentis
continuardes a ygreja
ſem velhice.
Dayuos dayuos a prazer
q̃ muytas horas ha nos annos
que laa vem,
na hora que a morte vier
como q̃quer
ſe perdoam quantos dannos
a alma tem.

¶Olhay por voſſa fazenda.
tendes hũas ſcripturas
de hũs caſais
de que perdeis grande renda.
he contenda
que leyxarão aas eſcuras
voſſos pays.
He demanda muy ligeyra
litigios que ſam vencidos
em hum riſo,
citay as partes terça feyra,
de maneyra
como nam fiquem perdidos
& auey ſiſo.
Alma.
¶Calte por amor de Deos
leyxame nam me perſigas,
bem abaſta
eſtoruares os ceos
dos altos ceos,
que a vida em tuas brigas
ſe me gaſta.
Layxame remediar
o que tu cruel danaſte
ſem vergonha,
que nam me poſſo abalar
nem chegar
ao lugar onde gaſte
eſta peçonha.
Anjo.
¶Vedes aqui a pouſada
verdadeyra & muy ſegura
a quem quer vida.
Jgre. Oo como vindes canſada
& carregada.
Alma. Venho por minha ventura
amortecida.
Jgre. Quem ſois, pera onde andais
Alma. Nam ſey pera onde vou,
ſou ſaluagem,
ſou hũa alma que peccou
culpas mortaes
contra o Deos que me criou
aa ſua imagem.

¶Sou a triſte ſem ventura
criada reſplandeſcente
& preciosa.
angelica em fermoſura
& per natura
como rayo reluzente
luminoſa.
E por minha triſte ſorte
& diabolicas maldades

violentas,
estou mais morta que a morte
sem deporte,
carregada de vaidades
peçonhentas.

¶Sou a triste sem meezinha
peccadora abstinada
perfiosa,
polla triste culpa minha
muy mesquinha
a todo mal inclinada
& deleytosa.
Desterrey da minha mente
os meus perfeytos arreos
naturaes,
nam me prezey de prudente
mas contente
me gozey com os trajos feos
mundanaes.

¶Cada passo me perdi
em lugar de merecer
eu sou culpada,
auey piedade de mi
que nam me vi,
perdi meu inocente ser
& sou danada.
E por mais graueza sento
nam poderme arrepender
quanto queria,
que meu triste pensamento
sendo isento,
nam me quer obedecer
como soya.

¶Socorrey hospeda senhora
que a mão de Satanas
me tocou,
& sou ja de mi tam fora
que agora
nam sey se auante se a traz
nem como vou.

Consolay minha fraqueza
com sagrada yguaria
que pereço.
por vossa sancta nobreza
que he franqueza,
porque o que eu merecia
bem conheço.

¶Conhèçome por culpada
& digo diante vos
minha culpa.
senhora quero pousada
day passada,
pois que padeceo por nos
quem nos desculpa.
Mandaymeora agasalhar
capa dos desemparados
ygreja madre.

Igre. Vinde vos aqui assentar
muy de vagar
que os manjares sam guisados
por Deos padre.

¶Sancto Agostinho doutor
Geronimo. Ambrosio, sã Tomas
meus pilares,
serui aqui por meu amor
a qual milhor,
& tu alma gostaraas
meus manjares.
Jde aa sancta cosinha
tornemos esta alma em si
porque mereça,
de chegar onde caminha
& se detinha,
pois que Deos a trouxe aqui
nam pereça.

¶Em quanto estas cousas passam Satanas passea fazendo muytas vascas, & vem outro & diz.

Diabo.

¶Como andas desasossegado

Diabo. Arçoem fogo de pesar
Outro. Que ouueste.
Diabo. Ando tam desatinado
de enganado
que nam posso repousar
que me preste.
Tinha hũa alma enganada
ja quasi pera infernal
muy acesa,
Outro. E quem ta leuou forçada.
Diabo. O da espada.
Outro. Ja melle fez outra tal
bulra como essa.

¶ Tinha outra alma ja vencida
em ponto de se enforcar
de desesperada,
a nos toda offerecida
& eu prestes pera a leuar
arrastada.
E elle fella chorar tanto
que as lagrimas corriam
polla terra,
blasfemey entonces tanto
que meus gritos retiniam
polla serra.

¶ Mas faço conta que perdi,
outro dia ganharey,
& ganharemos.
Dia. Nam digo eu y mão assi,
mas a esta tornarey
& veremos.
Tornala ey a affogar
despois que ella sayr fora
da ygreja
& começar de caminhar
ey de apalpar
se venceram ainda agora
esta peleja.

Alma com o Anjo. ¶ Vos nam me desempareis
senhor meu anjo custodio,
oo increos.
imigos que me quereis
que ja sou fora do odio
de meu Deos.
Leyxayme ja tentadores
neste conuite prezado
do Senhor,
guisado aos peccadores
com as dores
de Christo crucificado
redemptor.

¶ Estas cousas estando a alma assenta da à mesa, & o anjo junto com ella em pee, vem os doutores com quatro bacios de cosinha cubertos cantando, vexila regis pro Deum. E postos na mesa, sancto Agostinho diz.

Agost. Vos senhora conuidada
nesta cea soberana
celestial,
aueis mister ser apartada
& transportada
de toda a cousa mundana
terreal.
Cerray os olhos corporaes
deytay ferros aos danados
apetitos
caminheyros infernaes,
pois buscaes
os caminhos bem guiados
dos contritos.
Igreja.
¶ Benzey a mesa vos senhor
& pera consolaçam
da conuidada
seja a oraçam de dor
sobre o tenor
da gloriosa payxam
consagrada.
E vos alma rezareis
contemplando as viuas dores

da senhora,
vos outros respondereis
pois que fostes rogadores
atee agora.

Oraçã pa santo Agostinho

¶Alto Deos marauilhoso
que o mundo visitaste
em carne humana,
neste valle temeroso
& lacrimoso
tua gloria nos mostraste
soberana.
E teu filho delicado
mimoso da diuindade
& natureza,
per todas partes chagado
& muy sangrado
polla nossa infirmidade
& vil fraqueza.
¶Oo emperador celeste
Deos alto muy poderoso
essencial,
que pollo homẽ que fizeste
offereceste
o teu estado glorioso
a ser mortal.

¶E tua filha, madre, esposa,
horta nobre frol dos ceos
virgem Maria,
mansa, pomba, gloriosa,
o quam chorosa
quando o seu Deos padecia.
Oo lagrymas preciosas
do virginal coraçam
estilladas.
correntes das dores vossas
com os olhos da perfeyçam
derramadas.

¶Quem hũa soo podera ver,
vira claramente nella
aquella dor,
aquella pena, & padecer
com que chorastes donzella
vosso amor.

¶E quando vos amortecida
se lagrymas vos faltauam,
nam faltaua
a vosso filho & vossa vida
chorar as que lhe ficaram
de quando oraua.
Porque muyto mais sentia
pollos seus padecimentos
veruos tal,
mais que qnanto padecia
lhe doya
& dobraua seus tormentos
vosso mal.

¶Se se podesse dizer,
se se podesse rezar
tanta dor,
se se podesse fazer
podermos ver
qual estaueis ao clauar
do redemptor.
Oo fermosa face bella,
oo resplandor diuinal
que sentistes
quando a cruz se pos aa vella
& posto nella
o filho celestial
que paristes.

¶Vendo por cima da gente
assomar vosso conforto
tam chagado,
crauado tam cruelmente
& vos presente
vendo vos ser mãy do morto
& justiçado.
Oraynha delicada,
sanctidade escurecida
quem nam chora.

em ver morta & debruçada
a auogada
a força de nossa vida.

Ambrosio.

¶ Isto chorou Hyeremias
sobre o monte de Sion
ha ja dias,
porque sentio que o Messias
era nossa redempçam.
E chorava a sem ventura
triste de Jerusalem
homecida,
matando contra natura
seu Deos nascido em Belem
nesta vida.

Geronymo.

¶ Quem vira o sancto cordeyro
antre os lobos humildoso
escarnecido,
julgado pera o marteyro
do madeyro
seu rosto aluo & fermoso
muy cuspido.

Agost. A bençam do padre eternal
Béze a mesa. & do filho que por nos
sofreo tal dor,
& do spirito sancto igual
Deos immortal
conuidada benza a vos
por seu amor.

Igreja.

¶ Ora sus venha agoa as mãos
Agost. Vos auey suos de lauar
em lagrymas da culpa vossa
& bem lauada,
& auey suos de chegar
a limpar
a hũa toalha fermosa
bem laurada.
Co sirgo das veas puras
da virgem sem magoa nacido
& apurado,
torcido com amarguras
aas escuras
com grande dor guarnecido
& acabado.

¶ Nam que os olhos alimpeis
que o nam consentirão
os tristes laços,
que taes pontos acchareis
da face & enues
que se rompe o coração
em pedaços.
Vereis seu triste laurado
natural
com tormentos pespontado
& figurado,
Deos criador, em figura
de mortal.

¶ Esta toalha que aqui se falla he a varonica, aqual sancto Agostinho tira dantre os bacios & amostra à alma, & a madre ygreja com os doutores lhe fazem adoração de joelhos cantando. Salue sancta facies, & acabando diz a madre ygreja.

¶ Venha a primeyra yguaria.

Gero. Esta yguaria primeyra
foy senhora
guisada sem alegria
em triste dia,
a crueldade cozinheyra
& matadora.
Costala eis com salsa & sal
de choros de muyta dor,
porque os costados
do Messias diuinal
sancto sem mal
foram pollo vosso amor
açoutados.

¶ Esta yguaria em q̃ aqui se falla, sam os açoutes, & em este passo os tirá dos

bacios, & os presentam a alma, & todos de joelhos adoram, cantãdo Aue flagellum, & despois diz Geronymo.

¶ Estoutro manjar segundo
he yguaria
que aueis de mastigar
em contemplar,
a dor que o senhor do mundo
padecia
pera vos remediar.
Foy hum tromento improuiso
que aos miolos lhe chegou
& consentio
por remediar o siso
que a vosso siso faltou
& pera ganhardes parayso
a sofrio.

¶ Esta yguaria segunda de que aqui se fala, he a coroa de espinhos, & em este passo a tiram dos bacios, & de joelhos os sanctos doutores cantã, Aue corona espinearum, & acabado diz a madre ygreja.

¶ Venha outra do teor.

Gero. Estoutro manjar terceyro
foy guisado
em tres lugares de dor
a qual mayor,
com a lenha do madeyro
mais prezado.
Comese com gram tristura
porque a virgem gloriosa
o vio guisar,
vio crauar com gram crueza
a sua riqueza
& sua perla preciosa
vio furar.

¶ E a este passo tira sancto Agostinho os craos, & todos de joelhos os adoram, cantando, Dulce lignum dulcis clauus, & acabada a adoraçam diz o anjo à alma.

¶ Leyray ora esses arreos
que estoutra nam se come assi
como cuydais,
pera as almas sam muy feos
& sam meos
com que nam andam em si
os mortais.

¶ Despe a alma o vestido & joyas que lho imigo deu, & diz Agostinho.

¶ O alma bem aconselhada
que dais o seu a cujo he,
o da terra ha terra,
agora yreis despejada
polla estrada
porque vencestes com fee
forte guerra.

Igreja.

¶ Venha essoutra yguaria.

Gero. A quarta yguaria he tal
tam esmerada,
de tam infinda valia
& contia
que na mente diuinal
foy guisada.
Por myster io preparada
no sacrario virginal
muy cuberta,
da diuindade cercada
& consagrada,
despois ao padre eternal
dada em offerta.

¶ Apresenta sam Geronymo à alma hum crucifício que tira dantre os pratos, & os doutores o adoram, cantando, Domine Iesu Christe, & acabando diz a alma.

¶ Cõ que forças, com q̃ spiritu

te darey triſte louuores
que ſou nada,
vendo te Deos infinito
tam afflito
padecendo tu as dores
e eu culpada.
Como eſtaas tam quebrantado
filho de Deos immortal
quem te matou,
ſenhor per cujo mandado
es juſtiçado
ſendo Deos vniuerſal
que nos criou?
Agoſtinho.

¶ A fruyta deſte jantar
que neſte altar vos foy dado
com amor,
yremos todos buſcar
ao pomar
adonde eſtaa ſepultado
o redemptor.

¶ E todos com a alma, cantando, Te Deum laudamus, foram adorar ho muy mento.

LAVS DEO.

REpreſenta ſe na obra ſeguinte hũa prefiguração, ſobre a reguroſa acuçam que os immigos fazem a todas as almas humanas, no ponto que per morte de ſeus terreſtes corpos ſe partem. E por tratar deſta materia, põe o autor por figura que no dito momento ellas chegão a hum profundo braço de mar, onde eſtam dous bateis: hũ delles paſſa pera a gloria, o outro pera o purgatorio. He repartida em tres partes. ſ. de cada embarcaçam hũa cena. Eſta primeyra he da viagẽ do inferno, trata ſe pollas figuras ſeguintes. Primeyramente a barca do inferno, arraiz & barqueyro della diabos. Barca do parayſo, arraiz & barqueyros della anjos.

¶ Paſſageyros.

¶ Fidalgo, Honzeneyro, Ioanne, Çapateyro, Frade, Florença, Alcouuiteyra, Iudeu, Corregedor, Procurador, Enforcado, quatro caualeyros.

¶ Eſta præfiguração ſe eſcreue neſte primeyro liuro, nas obras de deuação: porque a ſegunda & terceyra parte forão repreſentadas na capella, mas eſta primeyra foy repreſentada de camara, pera conſolação da muyto catholica & ſancta Raynha dona Maria, eſtando enferma do mal de que faleceo, na era do Senhor, de. 1517.

Arraiz do inferno.

¶ Haa barca, ha barca, oulaa
que temos gentil maree,
oza venha a caro a ree.
feyto, feyto, bem eſtaa.
Hay alij muy tieramaa
e at. ſa aquelle palanco,
e deſpeja aquelle banco
pera a gente que virаa.

¶ Haa barca, ha barca, huu
aſinha que ſe quer yr,
oo que tempo de partir
louuores a Berzebuu.
oza ſus que fazes tu,
deſpeja todo eſſe leyto.

Cõpa. Em bonoza, logo he feyto.

Dia. Abayxa aramaa eſſe cu.

¶ Faze aquella poja lesta
& alija aquella driça.
Cõpa. Hoo caça, hoo ciça.
Dia. Ho que caruela esta,
põe bandeyras que he festa,
verga alta, ancora a pique,
hoo precioso dom Anrique
ca vindes vos, que cousa he esta.
Fidalgo.
¶ Esta barca onde vay ora
que assi estaa percebida.
Dia. Vay pera a ylha perdida
& ha de partir logo essora.
Fidal. Pera la vay a senhora.
Dia. Senhor a vosso seruiço.
Fidal. Pareceme isso cortiço:
Dia. Porque a vedes la de fora.
Fidalgo.
¶ Porem, a que terra passais.
Dia. Pera o inferno senhor.
Fidal. Terra he bem sem sabor.
Dia. Quee, & tambem ca zombais.
Fidal. E passageyros acbais
pera tal habitaçam.
Dia. Vejouos eu em fey çam
per a yr ao nosso cais.
Fidalgo.
¶ Parecete a ti assi.
Dia. Em que esperas ter guarida.
Fidal. Que deyxo na outra vida
quem reze sempre por mi.
Dia. Quem reze sempre por ti,
bi bi bi bi bi bi,
& tu viueste a teu prazer
cuydando ca guarecer
porque rezem la por ti.

¶ Embarca, ou embarcay
qu eaueis dir aa derradeyra,
m anday meter a cadeyra
q u eassi passou vosso pay.
Fidal. Que que que, & assi lhe vay.
Dia. Vay ou vẽ, embarcay preſtes,
segundo la escolbestes
assi ca vos contentay.

¶ Pois q̃ ja a morte passastes
aueis de passar o rio.
Fidal. Não ha aqui outro nauio.
Dia. Não senhor que este fretastes,
& ja quando espirastes
me tinheis dado final.
Fidal. Que final foy esse tal.
Dia. Do que vos vos contentastes.
Fidalgo.
¶ A estoutra barca me vou,
hou da barca, pera onde ys,
ah barqueyros, não mouuis,
respondeyme, houla, hou.
Pardeos auiado estou,
canta isto he ja pior,
que gericocins saluanor,
cuydam ca que sou eu grou.
Anjo.
¶ Que mãdais / fid. / q̃ me digais
pois parti tam sem auiso,
se a barca do parayso
he esta em que nauegais.
Anjo. Esta he, que lhe buscais.
Fidal. Que me leyxeis embarcar,
sou fidalgo de sollar
he bem que me recolhais.
Anjo.
¶ Não sembarca tirania
neste batel diuinal.
Fidal. Não sey porque aueis por mal
que entre minha senhoria.
Anjo. Pera vossa fantesia
muy pequena he esta barca.
Fidal. Pera senhor de tal marca
não haqui mais cortesia.

¶ Venha a prancha & o atauio
leuayme desta ribeyra.
Anjo. Não vindes vos de maneyra
pera entrar neste nauio,

essoutro vay mais vazio,
a cadeyra entraraa
& o rabo caberaa
& todo vosso senhorio.

¶ Ireis la mais espaçoso
vos & vossa senhoria
contando da tirania
de que ereis tam curioso,
& porque de generoso
desprezastes os pequenos
acharuos eis tanto menos
quanto mais fostes fumoso.

Diabo.

¶ Ha barca, ha barca senhores,
oo que maree tam de prata,
hum ventezinho que mata
& valentes remadores.

Cantando. Vos me veniredes ala mano
ala mano me veniredes,
& vos veredes
peyxes nas redes.

Fidalgo.

¶ Ao inferno toda via,
inferno habi pera mi,
oo triste que em quanto viui
nunca cri que o hi auia,
tiue que era fantesia,
folgaua ser adorado,
confiey em meu estado
& não vi que me perdia

¶ Venha essa prãcha & veremos
esta barca de tristura.

Dia. Embarque vossa doçura
que ca nos entenderemos,
tomareis hum par de remos
veremos como remais,
& chegando ao nosso cais
nos vos desembarcaremos.

Fidalgo.

¶ Abas esperayme aqui
tornarey ha outra vida
ver minha dama querida
que se quer matar por mi.

Dia. Que se quer matar por ti.

Fidal. Isto bem certo o sey eu.

Dia. Oo namorado sandeu
o mayor que nunca vi.

Fidalgo.

¶ Era tanto seu querer
que mescreuia mil dias.

Dia. Quantas mentiras que lias
& tu morto de prazer.

Fidal. Pera que he escarnecer
que nam auia mais no bem.

Dia. Assi viuas tu, amem
como te tinha querer.

Fidalgo.

¶ Isto quãto o que eu conheço.

Dia. Pois estando tu espirando
se estaua ella requebrando
com outra de menos preço.

Fidal. Dame licença te peço
que va ver minha molher.

Dia. E ella por não te ver
despenhar saa dum cabeço.

¶ Quanto ella ojerezou
antre seus gritos & gritas
foy dar glorias infinitas
a quem na desabafou.

Fidal. Canta ella bem chorou.

Dia. E não habi choro dalegria.

Fidal. E as lastimas que dezia.

Dia. Sua mãy lhas ensinou.

¶ Entray meu senhor entray,
venha a prancha, ponde o pee

Fidal. Entremos pois que assi he.

Dia. Ora agora descansay,
passeay & sospiray
em tanto viraa mais gente.

Fidal. Oo barca como es ardente
maldito quem em ti vay.

¶ Diz o diabo ao moço da cadeyra.

¶ Tu seu moço vayte di
que a cadeyra he ca sobeja,
cousa que steue na ygreja
nam saa dembarcar aqui,
ca lha darão de marfi
marchetada de dolores
com tais modos de lauores
que estaraa fora de si.

¶ Ha barca ha barca boa gẽte
que queremos dar aa vella,
Chega hũ onzeneiro, & diz. chegar ella chegar ella
muytos, & de boa mente.
Dio que barca tam valente,
pera onde caminhais.
Dia. Dio que maora venhais
honzeneyro meu parente.

¶ Como tardastes vos tanto.
Onze. Mais quisera eu la tardar,
na çafra do apanhar
me deu saturno quebranto.
Dia. Ora muy muyto mespanto
nam vos liurar o dinheyro.
Onze. Nem tam sois pera o barqyro
nam me deyxaram, nem tanto.

Diabo.

¶ Ora entray entray aqui.
Onze. Nam cy eu hi dembarcar.
Dia. Dio que gentil recear
& que cousas pera mi.
Onze. Indagora faleci
deyxaymebuscar batel.
Dia. Pesar de Jampimintel,
porque nam yras aqui.

Onzeneyro.

¶ E pera onde he a viagem.
Dia. Pera onde tu has dir,
estamos pera partir
nam cures de mais lingoagem.
Onze. Mas pera onde he a passagẽ.
Dia. Pera a infernal comarca.
Onz. Dixe, nã mẽbarco eu nessa barca,
estoutra tem auantagem.

¶ Vayse à barca do anjo, & diz.

¶ Hou da barca, oulaa, hou.
aueis logo de partir.
Anjo. E onde queres tu yr.
Onze. Eu pera o paraysso vou.
Anjo. Pois canteu bem fora estou
de te leuar pera laa,
essoutra te leuaraa,
vay pera quem tenganou.

Onzeneyro.

¶ Porq̃ anjo porque esse bolsam
tomaraa todo nauio.
Onze. Juro a Deos que vay vazio.
Anjo. Nam ja no teu coraçam.
Onze. La me ficam de rondam
vinte & seis milhões nũa arca,
pois que onzena tanto abarca
nam lhe dais embarcaçam.

¶ Torna ao diabo, & diz.

¶ Oula, hou demo barqeyro
sabeis vos no que meu fundo
quero la tornar oo mundo
& trazelo meu dinheyro,
que aquelloutro marinheyro
porque me ve vir sem nada
dame tanta borregada
como arraiz la do Barreyro.

Diabo.

¶ Entra entra & remaras
nam percamos mais maree.
Onze. Toda via dia por força he,
que tepes ca entraras,
yraas seruir Satanas
pois que sempre tajudou.
Onze. Oo triste, quem me cegou.
Dia. Calte que ca chorar aas.

¶ Entrando no batel diz ao fidalgo.

¶ Santa Joanna de valdees
ca he vossa senhoria.
Fidal. Da ho demo a cortesia.
Dia. Ouuis, falay vos cortees,

(ca,

vos fidalgo cuydareis
que estais em vossa pousada,
daruos ey tanta pancada
cum remo, que arrenegueis.

¶ Vem hum paruo, & diz ao arraiz do inferno.

¶ Ou daq̃lla/di/quẽ he/pa/eu soo
he esta nauiarra vossa. (ssa
Di. De quẽ/par/dos tolos/di/vo
entray/par/de pulo, ou de voo
ho pesar de meu auoo,
soma vim badoecer
& fuy maa oza morrer
& nella pera mi soo.
Diabo.
¶ De que morreste/par./de q̃
samica de caganeyza.
Dia. De q̃/par./de caga merdeyza
maa raugem que te dee.
Dia. Entra, põe aqui o pee.
Par. Oula, não tombe o zambuco.
Dia. Entra tolazo euuco
que se nos vay a maree,
Paruo.
¶ Aguarday aguarday, oulaa
& on de auemos nos dir ter.
Dia. Ao porto de Lucifer.
Par. Como/di/oo inferno ẽtra ca.
Par. Oo inferno yeramaa,
hio hio, barca do cornudo
beyçudo beyçudo,
rachador dalverca, huba.

¶ Capateyro da Candosa
antrecosto de carrapato,
çapato çapato,
filho da grande aleyuosa,
tua molher be tinhosa
& ha de parir hum çapo
chentado no guardanapo
neto da cagarrinhosa.
¶ Furta cebolas, hio hio
escomungado nas ygrejas.
burrela cornudo sejas,
toma o pão que te cayo,
a molber que te fogio
pera a ilha da madeyza,
ratinho da Siesteyza
o demo que te pario.

¶ Hio hio, lançote hũa pulha
de pica naaquella,
hio hio, caga na vella
cabeça de grulha,
perna de cigarra velha
pelourinho da pampulha,
rabo de forno de telha.
¶ Chegando aa barca da gloria diz.
¶ Hou da barca/ãjo/tu q̃ q̃res.
Par. Quereisme passar aalem.
Anjo. Quẽ es tu/pa/nã sou ninguẽ.
Anjo. Tu passaras se quiseres
porque em todos teus fazeres
per malicia nam erraste,
tua simpreza ta baste
pera gozar dos prazeres.
¶ Espera em tanto per hi
veremos se vem alguem
merecedor de tal bem,
que deua dentrar aqui.
¶ Vem hum çapateyro carregado de formas, & diz na barca do inferno.
Hou da barca/dia/quẽ vẽhi,
santo çapateyro honrrado
como vẽs tam carregado.
Capa. Mandarãme vir assi.

¶ Mas pera onde he a viagem.
Dia. Pera a terra dos danados.
Capa. E os que morrem cõfessados
onde tem sua passagem.
Dia. Mão cures de mais lingoagem
que esta he tua barca esta.
Capa. Renegaria eu da festa

& da barca, & da barcagem.

¶ Como poderaa isso ser
confessado & comungado.
Dia. E tu morreste escomungado
& nam no quiseste dizer,
esperauas de viuer,
calaste dez mil enganos,
tu roubaste bem trinta annos
o pouo com teu mister.

¶ Embarca eramaa pera ti
que ha ja muyto que te espero
Capa. Digote que renam quero.
Dia. Digote que si resi.
Capa. Quantas missas eu ouui
não mão ellas de prestar.
Dia. Ouuir missa, entam roubar
he caminho pera aqui.
Capateyro.
¶ E as offertas que darão,
& as horas dos finados.
Dia. E os dinheyros mal leuados,
que foy da satisfaçam.
Capa. Mo nam praza ho cordouão
nem ha puta da badana
se he esta boa tranquitana
em que se vee Janantam.

Vay à barca do paraysso
¶ Ora juro a Deos q̃ he graça.
Mou da sancta caruella
podereis leuar me nella.
Anjo. A carrega tembaraça.
Capa. Mão ha merce q̃ me Deos faça
isto hu xiquer yraa.
Anjo. Essa barca que la estaa
leua quem rouba de praça.

¶ Mo almas embaraçadas.
Capa. Ora eu me maruilho
auerdes por gram pegilho.
quatro forminhas cagadas
que podem bem yr chentadas
no cantinho desse leyto.
Anjo. Se tu viueras de reyto
ellas foram ca escusadas.
Capateyro.
¶ Assi que determinaes
que va coser ao inferno.
Anjo. Escrito estaas no caderno
das emmentas infernaes.
Capa. Pois diabos que aguardais
vamos, venha a prancha logo
& leuay me aaquelle fogo
pera que he aguardar mais.

¶ Entra hum frade com hũa moça po
la mão, & vem dançando fazendo a
bayxa com a boca, & acabando diz o
diabo.

¶ Que he isso padre, q̃ vay laa.
Fra. Deo gracias, sam cortesam.
Dia. Sabeis tambem o tordião.
Fra. Me mal que mesqueceraa.
Dia. Essa dama ha dentrar ca.
Fra. Nam sey onde embarcarey.
Dia. Ella he vossa / fra. / Eu nã sey
porminha a trago eu ca.
Diabo.
¶ E nam vos punhão la grosa
nesse conuento sagrado.
Fra. Assi fuy bem açoutado.
Dia. Que cousa tam preciosa,
entray padre reuerendo.
Fra. Pera onde leuais gente.
Dia. Pera aquelle fogo ardente
que nam temeste viuendo.
Frade.
¶ Juro a Deos que nã tentẽdo
& este habito nam me val.
Dia. Gentil padre mundanal
a Berzabu vos encomendo.
Fra. Corpo de Deos consagrado,
polla fee de Jesu Christo
que eu nam posso entender isto,
eu cy de ser condenado.

¶ Hum padre tam namorado
& tanto dado a virtude,
assi Deos me dee saude
que estou marauilhado.
Dia. Nam façamos mais detença,
embarcay & partiremos,
tomareis hum par de remos.
Fra. Nam ficou isso naauença.
Diabo.
¶ Pois dada estaa ia a sentẽça
Fra. Pardeos essa seria ella,
nam, nam vay em tal caruella
minha senhora Florença.
Como por ser namorado
& folgar com hũa molher
se ha hum frade de perder
com tanto salmo rezado.
Diabo.
¶ Ora estas bem auiado.
Fra. Mas estas bem corregido:
Dia. Deuoto padre, & mal ido
aueis de ser ca pingado.
Fra. Mantenha Deos esta coroa.
Dia. Do padre fidey capacete
cuydey que tinheis barrete.
Fra. Sabey que fuy da pessoa.

¶ Esta espada he ferroa.
& este bruquel rolão.
Dia. Dee vossa reuerencia lição
disgrima, que he ecusa boa.
Fra. Que me praz, demos caçada.
Esgrime. Entam logo hum contra sus,
hum fendente, ora sus,
esta he a primeyra leuada.

¶ Aleuantay a espada,
metey o diabo na cruz
como o eu agora pus,
sabi coa espada rasgada
& quẽ fique anteparada,
talho largo, hum reues,
& logo colher os pes
que todo o al nam he nada.

¶ Quando o recolher se tarda
o ferir nam he prudente,
eya sus muy largamente
cortay na segunda guarda,
guardeme Deos desspingarda
ou de barão denodado,
mas aqui estou guardado
como a palha nalbarda.

¶ Sayo com mea espada,
oula guardar as queyxadas.
Dia. Ho que valentes leuadas.
Fra. Inda isto nam he nada,
demos outra vez caçada,
contra sus, ora hum fendente,
& cortando largamente
eis aqui a seista guarda.

¶ Daqui se sae com hũa guia
& hum reues da primeyra,
esta he quinta verdadeyra,
ho quantos daqui feria,
padre que tal aprendia
no inferno ha dauer pingos,
ha nam praza a sam domingos
com tanta descortesia.

¶ Prosigamos nossa historia
nam façamos mais detença,
day ca mão senhora Florença
vamos aa barca da gloria:
Chega à barca da gloria & diz. Deo gracias, ha ca lugar
pera minha reuerença,
& a senhora Florença
pollo meu ha la dentrar.
Paruo.
¶ Andar muy tieramaa,
fur taste esse trinchão frade.
Fra. Senhora dame ha vontade
que este feyto mal estaa,
vamos onde auemos dir.

nam praza a Deos coa ribeyra,
eu nam vejo aqui maneyra
senam em fim comcrudir.

Diabo.

¶ Padre aueis logo de vir.

Frade. Si, tomaymela flozença
& cumpramos a sentença
ordenemos de partir.

¶ Vá hũa alcouuiteyra per nome Brisida vaz, & chegando aa barca do inferno diz.

¶ Hou da barca, houlaa.

Dia. Quẽ chama? Bri. Brisidavaz

Dia. Ea aguardame rapaz,
porque nam vem ella ja.

Brisi. Diz que nam ha de vir ca
sem Joana de valdeis.

Dia. Entray vos & remareis.

Brisi. Nam quero eu entrar laa.

Diabo.

¶ Que saborosoarrecear.

Brisi. Nam be essa barca a queu cato

Dia. E trazeis vos muyto fato.

Brisi. O que me conuem leuar.

Dia. Que he o que aueis dembarcar

Brisi. Seis centos virgos postiços
& trẽs arcas de feytiços
que nam podem mais leuar:

¶ Tres almareos de mentir
& cinco cofres denleos
& algũs furtos alheos,
assi em joyas de vestir,
guarda roupa dencobrir,
em fim casa mouediça,
hum estrado de cortiça
com dez cortins dembayx.

¶ A moz carrega que he
essas moças que vendia,
daquesta mercadaria
trago eu muyta ha boofee.

Dia. Ora ponde aqui opee.

Brisi. Huy, & eu vou pera o paraiso.

Dia. E quem te dixe a ti isso.

Brisi. Ala ey dir desta maree.

¶ Eu som hũa martele tal.
açoutes tenho eu leuados
& tormentos soportados
que ninguem me foy ygual.
se eu fosse ao fogo infernal,
la yria todo o mundo,
a estoutra barca ca em fundo
me vou eu, que he mais real.

¶ E chegando à barca da gloria, diz ao anjo.

¶ Sarqueyzo mano meus olhos
prancha a Brisida vaz.

Anjo. Eu nam sey quem te ca traz.

Brisi. Peçouolo de giolhos
cuydais que trago piolhos,
anjo de Deos minha rosa
eu sou Brisida a preciosa
q̃ daua as moças hos molhos.

¶ A que criaua as meninas
pera os conegos da see.
passaymepor vossa fee,
meu amor, minhas boninas
olhos de peerlinhas finas
& eu sou hapostollada
angellada & martellada,
& fiz obras muy diuinas.

¶ Santa Vrsula, nã conuerteo
tantas cachopas comeu
todas saluas pollo meu
que nenhũa se perdeo.
E prouue haquelle do ceo
que todas acharão dono,
cudais que dormia eu sono,
nem ponta, & nam se perdeo.

Anjo.

¶ Ora vay la embarcar
nam estes emportunando.

Brisi. Pois estouuos alegando
o porque maueis de leuar.
Anjo. Nam cures demportunar
que nam podes yr aqui.
Brisi. E que maora eu serui
pois nam maa daprouey tar.

¶ Hou barqueyros da maora
põde a prancha que eis me vou
t tal fada me fadou
que pareço mal ca fora.
Dia. Ora entray minha senhora
t sereis bem recebida,
se viuestes sancta vida
vos o sentireis agora.

¶ Vem hum Iudeu cõ hum bode às costas, & diz ao diabo.

¶ Que vay la ou marinheyro.
Dia. Ho que maora vieste.
Judeu. Cuja he esta barca q̃ preste.
Dia. Esta barca, he do barqueyro
Jude. Passay me por meu dinheyro
Dia. E esse bode ha ca de vir.
Judeu. O bode, tambem ha dir.
Dia. Oo que honrrado passageyro.
Judeu.

¶ Sem bode como yrey laa.
Dia. Pois eu nam passo ca cabrões
Judeu. Eis aqui quatro tostões
t mais se vos pagaraa
por vida de sema faraa
que me passeis o cabrão,
quereis mais outro tostão.
Dia. Nem tu nam has de vir ca.
Judeu.

¶ Porque nam yraa o judeu
onde vay Brisida vaz.
Falaao fidalgo. Ao senhor meyrinho apraz,
senhor meyrinho yrey eu.
Dia. E ao fidalgo quem lhe deu
o mando deste batel.
Judeu. Corregedor Coronel
castigay este sandeu.

¶ Azaraa pedra meuda
lodo, chanto, fogo, lenha.
caganeyra que te venha,
maa corrença que tacuda:
por el deu que te sacuda
com a beca nos focinhos,
fazes burla dos meyrinhos
dize filho da cornuda.
Paruo.

¶ Furtaste a chiba cabrão,
pareceisme vos a mim
carrapato Dalcoutim
enxertado em camarão.
Dia. Judeu la te leuarão
porque hã dir descarregados.
Par. E selle misou nos finados
no adro de sam Sião.

¶ E comia a carne da panella
no dia de nosso Senhor,
t mais elle saluanor
cada vez mija naaquella.
Dia. Ora sus demos aa vella,
vos judeu yreis aa toa
que sois muy roim pessoa
leuay o cabrã na trella.

¶ Vem hum Corregedor, & diz chegando à barca do inferno.

¶ Ou da barca/dia./q̃ quereis
Corre. Estaa aqui o senhor juyz.
Dia. Oo amador de perdiz
quantos feytos que trazeis.
Corre. Ho meu aar conhecereis
quelles nam vem de meu geyto
Dia. Como vay la ho dereyto.
Corre. Nestes feytos o veereis.
Diabo.

¶ Ora pois entray vercmos
que diz hi nesse papel.
Corre. E onde vay o batel.
Dia. Ho inferno vos poremos.
Corre. Como ha terra dos demos

ha vir hum corregedor.
Dia. Sancto descorregedor
embarcay & remaremos.

¶ Ora entray pois que vieſtes.
Corre. Non eſt de regule juris não.
Dia. Ita ita, day ca a mão
remareis hum remo deſtes,
fazey conta que naceſtes
pera noſſo companheyro,
que fazes tu barzoneyro
fazelhe eſſa prancha preſtes.
Corregedor.
¶ Eu renego da viagem
& de quem maa de leuar,
ha qui meyzinho do mar.
Dia. Nam ha ca tal coſtumagem.
Corre. Nã entendo eſta barcajem
nem hoc non poteſt eſſe.
Dia. Se ora vos pareceſſe
que nam ſey mais que lingoagẽ

¶ Entray, entray corregedor:
Corre. Hou videtis qui petatis
ſuper jure mageſtatis
tem voſſo mando vigor.
Dia. Quando ereis ouuidor
non ne accepiſtis rapina
pois yreis polla bolina
onde noſſa merce for.

¶ Eo que iſca eſſe papel
pera hum fogo que eu ſey.
Corre. Domine memento mei.
Dia. Non es tempus bacharel,
imbarquemini in batel
quia judicaſtis malicia.
Corre. Semper ego in juſticia
fecit & bem por niuel.
Diabo.
¶ E as peytas dos judeus
que voſſa molher leuaua.
Corre. Iſſo eu nam no tomaua,
eram laa per cal ços ſeus,
non ſunt peccatus meus,
peccauit vxor mea.
Dia. Et vobis quoque cum ea
nemo timuiſtis Deus.

¶ A largo modo adquireſtis
ſanguinis laboratorum
ignorantes peccatorum
vt quid eos non audiſtis.
Corre. Vos arraiz non ne legiſtis
que o dar quebra os penedos,
os dereytos eſtam quedos
ſi aliquid tradidiſtis.
Diabo.
¶ Ora ẽtray nos negros fados
yreis ao lago dos cães,
& vereis os eſcriuães
como eſtam tam proſperados.
Corre. E na terra dos danados
eſtam os euangeliſtas,
Dia. Os meſtres das bulras viſtas
la eſtam bem fragoados.

¶ Vem hum procurador, & diz o corregedor quando o vee.
¶ O ſenhor procurador:
Procu. Bey jouclas mãos juyz,
que diz eſſe arraiz que diz.
Dia. Que ſereis bom remador,
entray bacharel doutor
& yreis dando aa bonba.
Procu. E eſte barqueyro zomba,
jogatais de zombador.

¶ Eſſa gente que hi eſtaa
pera onde a leuais.
Dia. Pera as penas infernais.
Procu. Dixe, nam vou eu pera laa
outro nauio eſtaa caa
muyto milhor aſſombrado.
Dia. Ora eſtais bem auiado,
Entray muyt'eramaa.

Corregedor.

¶ Confessaste seus doutor.

Proc. Bacharel sou, doume ó demo
nam cuydey que era estremo.
nem de morte minha dor,
& vos senhor corregedor?

Corre. Eu muy bem me confessey
mas tudo quanto roubey
encobri ao confessor.

¶ Porque se o nam tornaes
nam vos querem absoluer,
& he muy mao de voluer
depois que o apanhaes.

Diabo. Pois porque nã embarcaes

Corre. Quia esperamus in Deo.

Dia. Imbarquemini in barco meo
pera que esperatis mais.

¶ Vamse à barca da gloria, & diz o Corregedor.

¶ Hou arraiz dos glorioſos
passaynos nesse batel.

Anjo. Ho pragas pera papel,
pera as almas odiosos,
como vindes preciosos
sendo filhos da sciencia.

Corre. Ho habeatis clemencia
& passaynos como vossos.

Paruo.

¶ Hou homẽs dos breuiayros
rapinastis coelhorum
& pernis perdigatorum,
& mijaes nos campanayros.

Corre. Anjos, nam lejaes cõtrayros
pois nam temos outra ponte.

Par. Beleguinis vbi sunte
ego latinus macayros.

Anjo.

¶ A justiça diuinal
vos manda vir carregados
porque vades embarcados
nesse batel infernal.

Corre. Ho nam praza a sam Barçal
coa ribeyra nem co rio
cuydam la que he desuario
auer ca tamanho mal.

¶ Venha a negra prancha ca,
vamos ver este segredo.

Procu. Diz hum teisto do decreto:

Dia. Entray que case dira.

¶ Entrã no batel dos danados, & diz o Corregedor a Brisida vaz.

¶ Esteis muyto arama
senhora Brisida vaz.

Brisi. Ja siquer estou em paz
que nam me leyxaueis la.

¶ Cada ora encoroçada
justiça que manda fazer.

Corre. E vos tornar a tecer
& vrdir outra meada.

Brisi. Dizede juyz dalçada
vem ja Pero de Lisboa
leualoemos aa toa,
& yraa desta barcada.

¶ Vem hũ enforcado, & diz o diabo.

¶ Venhais embora enforcado,
que diz la Gracia moniz.

Enfor. Eu vos direy que elle diz,
que fuy bem auenturado,
que pollos furtos que eu fiz
sou sancto canonizado
pois morri dependurado
como o torto na buiz.

Diabo.

¶ Entra ca & remaras
atee as portas do inferno.

Enfor. Nã he essa a nao q̃ eu gouerno

Dia. Entra que inda caberas.

Enfor. Pesar de sam Barrabas,
se Garcia moniz diz
que os que morrem como eu fiz
sam liures de Satanas.

¶ E disse que a Deos prouuera
que fora elle o enforcado,
& que fosse Deos louuado,
que em bo ora eu nacera:
& que o senhor mescolbera,
& por meu bem vi beleguins,
& com isto mil latins,
como seu latim soubera.

¶ E no passo derradeyro
me disse nos meus ouuidos
que o lugar dos escolhidos
era a forca & o limoeyro,
nem guardiam de mosteyro
nam tinha mais sancta gente
como Affonso valente
o que agora he cacereyro.
Diabo.
¶ Dana te consolaçam
isso, ou algum esforço.
Enfor. Lo baraço no pescoço
muy mal presta a preegaçam
elle leua a deuaçam
que ha de tornar a gentar,
mas quem ha de star no ar
auorrecelhe o sermão.
Diabo.
¶ Entra entra no batel
que pera o inferno has dir.
Enfor. E Moniz ha de mentir,
diteme, com sam Miguel
yraas comer pão & mel
como fores enforcado,
ora ja passey meu fado,
& ja fey to he o burel.

¶ Agora nam sey que he isso,
nam me falou em ribeyra,
nem barqueyro nẽ barqueyra
senam logo oo paraylo,
& isto muy to em seu siso,
& que era sancto o meu baraço,
porem nam sey que aqui faço,
ou se era mentira isto.
Diabo.
¶ Faloute no purgatorio.
Enfor. Diz que foy o limoeyro,
& ora por elle o salteyro,
& o pregão vitatorio,
& que era muy to notorio
que aquelles decipринados
eram oras dos finados
& missa de sam Gregorio.
Diabo.
¶ Ora entra pois has dentrar
nam esperes por teu pay.
Enfor. Entremos pois que assi vay.
Dia. Este foy bom embarcar,
ey a todos apear
que estaa em seco o batel,
vos doutor bota batel.
fidalgo saltay oo mar.

¶ Vem quatro fidalgos caualeyros da ordem de Christo, que morreram nas partes Dafrica, & vẽ cantando a quatro vozes a letra que se segue.

¶ Aa barca, aa barca segura
guardar da barca perdida
aa barca, aa barca da vida.

¶ Senhores que trabalhais
polla vida transitoria
memoria por Deos memoria
deste temeroso cais.
Aa barca, aa barca mortais
porem na vida perdida
se perde a barca da vida.
Diabo.
¶ Caualeyros, vos passaes
& nam me dizeis pera onde his
Caua. E vos Satam presomis,
atentay com quem falais.
Outro. E vos que nos demandais,
siquer conheceynos bem,

morremos nas partes dalem
& nam queyraes saber mais.

Anjo.

¶ Do caualeyros de Deos
a vos estou esperando
que morrestes pelejando
por Christo senhor dos ceos,
soes liures de todo mal,
sanctos por certo sem falha
que quẽ morre em tal batalha
merece paz eternal.

¶ Aqui fenece a primeyra cena.

Sta segunda he atribuida aa embarcaçam do purgatorio, trata se per lauradores. Foy representada aa muyto deuota & catolica Raynha dona Lianor no hospital de todolos sanctos da cidade de Lisboa, nas matinas do natal. Era do Senhor de M.D.Xviij. annos.

¶ Primeyramente entram tres anjos cantando o romance seguinte com seus remos.

Lemando vam remadores
barca de grande alegria
o patrão que a guiaua
filho de Deos se dezia.
Anjos eram os remeyros
que remauão a profia,
estandarte desperança
oo quam bem que parecia:
Omasto de fortaleza
como cristal relozia,
a vella com fee cosida
todo mundo esclarecia.
A ribeyra muy serena
que nenhum vento bolia.

¶ E logo entra o arraiz do inferno, & diz.

¶ Aa sancto corpo de mi
corpo de mi consagrado
como estaa isto assi
sem ninguem estar aqui
neste meu porto dourado,
agora que estaa breado
de nouo o caruelão,
espalmado & aparelhado
mais largo bo quinhão
que o passado.

¶ Quanto mais se chega a fim
do mundo a todo andar
tanto a gente he mais roim.
& juro oo corpo de mim
que ja canso de remar.
Cumpreme daparelhar
hum valente barinel
ou hũa nao singular
em que possa mais leuar
que num batel.

¶ E nam remar senam tal via
& depois auer carraca
que cobiça & simonia
enueja & tirania
nenhũa dellas afraca.
Bala bala, saca saca,
aa terra aa terra mortais
cerrar o leme esta banda
& nam curar doutro cais,
porque a ley dos mundanais
isto manda.

Anjo.

¶ Quem quer yr oo paraiso

aa gloria, aa gloria senhores,
oo que noyte pera isso.
quam prestes, quam improuiso
soes celestes moradores.
Auiayuos, & partir
que vossa vida he sonhar
& a morte he despertar
pera nunca mais dormir
nem acordar.

¶ Este rio he muy escuro
nam tendes vao nem manheyra,
entray em barco seguro
auey conselho maduro
nam entreis em maa bateyra.
Que na viagem primeyra
quantos vistes embarcados
todos foram alagados,
no mais fundo da ribeyra
sam penados.
¶ Pois nam se pode escusar
a passada deste rio,
nem a morte sestorvar
que he outro braço de maar
sem remedio nem desuio.
E o batel dos danados
porque naceo ose Christo
estaa cos remos quebrados
em seco: oo descuydados
cuyday nisto.

¶ Agora que a madre pia
frol de toda perfeyçam
estaa com tanta alegria,
pedi a sua senhoria
glorioſa embarcaçam
que sua he a barcagem.
Pedilhe como auogada
per lachrymosa lingoagem
que nos procure viagem
descansada.
¶ Falalhe com alegria,
cantalhe como souberes,
visita a virgem Maria
nossa via, nossa guia
frol de todalas molheres.
Quando aqui lhaparecer es
rogalhe que tapareça
compiadosos poderes,
porque a alma que tiueres
nam pereça.

Diabo.

¶ Quero ora meter a vella
& deytar a prancha fora
& arrumar a caruella,
& deytar do junco nella
se vier qualquer senhora,
& que he isto na maa hora,
& o batel estaa em seco:
oo renego de çamora.

¶ O rio semcaramelou,
nunca tal maconteceo,
hou bota, hou bota, hou,
oo renego de sam grou
& de sam pata do ceo,
arrenego eu do dinheyro
que ganho nesta viagem,
arrenego da barcagem
& do cornudo barqueyro.

¶ Vem hum companheyro do arraiz do inferno, & diz.

¶ Barceyro, gur gur garao.
Dia. Porq̃ / Cõpa. / Porq̃ he assi.
Dia. Ora bota, hou bota, hao.
Cõpa. Eu soo botara hũa nao
com este dedo sem ti,
mas sabe que este seram
he pera nos grande praga
& trabalhamos em vam,
porque a promessa Dabrahaam
cjebe apaga.

¶ Vem hum laurador com seu arado às costas, & diz.

¶ Que he isto, ca chega o mar,

ora he forte cagiam.
Dia. Altos us quereis passar,
pondebi o chapeyram
tajudareis a botar.
Laura. Da morte venheu cansado
t cheo de refregereo,
t nam posso mal peccado.
Dia. Põe eramaabi o arado.
Laura. Perẽ, esse he gram mesterco

¶ Seu trouguera mais vagar
sorrirame eu tamalaues.
Dia. E vos vilam quereis zombar.
se vos eu arrebatar.
Laura. Dou teu muyto de mao mes
comeu a morte passey
logo o medo ficou finto,
enha cedola amanbey.
t mer3 negocios deyrey
como homem de bo retinto.

¶ Nem fico a deuer duas fanas
nem hum preto por pagar.
Dia. E os marcos que mudauas
dize, porque os nam tornauas
outra vez a seu lugar.
Laura. E quem tirana do meu
os meus marcos quantos sam
t os chentaua no seu,
dize pulga de judeu
que lhe dezias tu er entam.
Diabo.
¶ Foste o mais roim vilão.
Laura. Bofa saluanor saluado
vos mentis como cabrão,
quer me queyraes mal quer nã
nam dou por isso hum cornado.
Dia. Pois porque vês carregado.
Laura. Porque seja conhecido
por laurador muyto honrrado,
t tenho a gloria merecido
que sempre fuy perseguido
t viui muy trabalhado.

¶ Hahi pesar nam de sam
aficio mais fortunado
Dia. Pois pera que he o vilam.
Laura. Todos nos vimos Dandrã
Dia. Pousa pousa ahi o arado.
Laura. Juro a sam junco sagrado
q̃ te chante hum par de quedas
Dia. Aqui has vir embarcado.
Laura. Hay beyjar o meu bragado
antras sedas.
Diabo.
¶ Que vilam tam descortees.
Laura. E vos sois muy deneguil,
dou eu ja ora o decho o fi egues
Dia. Dom vilão comigo yrees
onde estam de vos dez mil.
Laura. E vos dum rosto de fenil.
cuydareis que sois alguem.
Anjo. Vinde ca homem de bem
pera onde quereis yr.
Laura. Queria passar alem.

¶ Pera a gloria do Senhor,
samica de laa serees.
Anjo. E vês tu merecedor.
Laura. E que fez la o laurador
pera andar ca co trauees.
Anjo. Pode ser muy austinado
t não querer se arrepender.
Laura. Bofa senhor mal peccado
sempre he morto quẽ do arado
ha de viuer.

¶ Nos somos vida das gentes
t morte de nossas vidas,
a tiranos, pacientes
que aa vnhas t aa dentes
nos tem as almas roidas.
Pera que he parouelar,
que queyra ser peccador
o laurador,
nam tem tempo nem logar
nem soomente da limpar

as gotas do seu suor.

¶ Mergueya bradão coelle
porque assouicou a hum cam,
& logo a escomunham na pelle:
o fidalgo maçar nelle
ataa o mais triste rascam.
Se nam leuão torta a mão
nam lhe acham nenhũ dereyto,
muyto atribulados sam,
cada hum pella o vilam
per seu geyto.

¶ Trago a preposito isto
perque veo a bem de fala,
manifesto estaa & visto
que o bento Jesu Christo
deue ser homem de gala.
E he rezam que nos valha
neste serão glorioso
que he gram refugio sem falha,
isto me faz forçoso,
& nam estou temeroso
nem igalha.

Anjo.

¶ Que bẽs fizeste na vida
que te sejam caguiantes.

Laura. Hia ao bodo da ermida
cada sancta Margaida,
& daua esmola aos andantes,
benziame pella menham,
leuaua o credam atoo cabo.

Dia. Depois tomauas alam
da mais & a mais sam,
& dauas oo dizimo a do rabo
temporaam.

¶ E o mais froco cabrito
& o frangão offegoso
com repetenado espirito.

Laura. Oo fide puta maldito
triste auezimao tinhoso
lano peccador & errado
nam. vay, não me dezimey
dize sabujo pelado.

Dia. Tornaste tu o mal leuado?

Laura. Si torney:

¶ E de tudo fiz aqueſta
como homem diz auantayro,
leyxey oo cura a enha beesta,
abonda que nem areesta
teraa comigo o cossayro.
Hum anal & hum trintayro
com raponsos, ladainhas
a Gil fiz todo repayro
com missas daniuersayro
trinta dias.

¶ Perol que dizeis vos laa,
sejo eu como deue ser
ou que modo se teraa.

Anjo. He muy caro dauer caa
aquelle eternal prazer.

Laura. Ja o eu la ouui dizer,
perol o euangelho diz
quem for bautizado & crer
saluos es, ora dizer
sede juyz.

¶ Pois quia infernus es
nulla redencia habi,
vede vos o que dizeis
que a mim ja me pruem os pees
pera mẽ passar daqui.

Anjo. Digo que andes assi
purgando nessa ribeyra
atee que o senhor Deos queyra
que te leuem pera si
nesta bateyra.

Laurador.

¶ Bofa logo quisera eu
que matromenta este arado
& dera muyto do meu
pois que ja ey de ser seu
tirarme deste cuydado.

O mundo mundo enganado
vida de tam poucos dias
tam breue tempo passado,
tu me trouueste enganado
& me mentias.
Diabo.
¶ Indesta barca nam nada
que festa esta pera mi,
nunca tal balcarriada
nem maree tam desestrada
nesta ribeyra nam vi.

¶ Vem hũa regateyra per nome Marta gil, & diz.

¶ Huy & que ribeyros sam estes
Dia. Tenbais emboa Marta gil.
Mar. E donde me conbecestes.
Dia. Folgo eu bem porque viestes
oufana & dando oo quadril.
Mar. Tedes outro perrexil
& marinheyro sodes vos,
ora assi me salue Deos
& me liure do Brasil
que estais sotil.

¶ Em que eu seja lauradora
bem vos ey de responder.
Dia. Nam vos agasteis vos ora
que ou lauradora ou pastora
aqui vos ey de meter.
Mar. Huy mana & quem no deu
y de beber
que bem vos conheço eu.
Dia. E eu tambem vos sey nacer
& vi fatayas fazer,
que o que trazeis he meu
& ha de ser.
Marta gil.
¶ E que cousas sam fateyras
fateyrado te veja eu:
Dia. Os feytos que feytos leyras
& o pouo cheo de queyras.
Mar. Calte almareo de judeu.

Dia. Nam sabes tu que viueste
lauradora & regateyra.
Mar. Ora comede la que vos preste,
huy & que gayo he ora este
de ribeyra.

¶ Sabedes vos João corujo
todos fazem seu proueyto,
olhade o frey caramujo
bargante que nam tem cujo,
quanta agora he o feyto feyto.
Nam sabes tu que o respeyto
do mundo, he em ganbar
& sobrisso he seu proueyto,
ou a torto ou dereyto
apanbar.

¶ Fuy em tempo de cobiça,
cada tempo sua vsança,
seu morrer a de preguiça
tiueras muyta justiça
& eu pequena esperança.
Vendia minha laurança,
hum ouo por dous reaes,
hum cabrito se salcança
tee quatro vintês não maes,
tendes vos isto em lembrança:

¶ Hum frangão por hum vintê
& hũa galinha sessenta,
& acertase tambem
que aas vezes vem alguem
que as leua por setenta.
Dia. E pera que era agoa no leyte
que deytauas yeramaa.
Mar. Mas azeyte,
indo se o elle diraa.
vistes ora o diabrey te.

¶ O diabo visses tu,
bofee a sinha o eu direy,
como he palreyro Jesu,
fora este cucurucu

bom ſacretario del Rey.
Amanbadelhe o atafal,
nadar patas patarrinhas,
corregedelhe o enroual,
onças de rayua mortal
nas badarrinhas.

Diabo.

¶ Valha te a ti Marta amiga
que eſtamos enfeyticados.
Marta. Embarcade la eſta figa.
Dia. Paſſaraa eſta fadiga
ſeremos deſembargados.
Marta. Anjos bem auenturados
meterey o caniſtrel
que trago os teſtos britados,
carregam eſtes peccados
que fazem lançar o fel
a bocados.

Anjo.

¶ E pera que eram elles caa.
Marta. Pera o demo, & que ſey eu.
Anjo. Ora pois embarca laa.
Marta. Melhor creo eu que ſeraa,
Jeſu Jeſu, benzo meu.
Do bento Bertolameu,
& vos virgem do roſayro,
pollo filho que Deos vos deu
eſta noyte voſſo & ſeu
ajarepayro.

¶ Bem ſabedes vos ſenhora
que venho eu manifeſtada
& fuy voſſa lauradora,
em que peccaſſe algũa ora
venha a piadoſa alçada.
Eſta he a noyte que pariſtes,
benta a ora em que naceſtes,
eſqueçam meus males triſtes
pollo menino que veſtiſtes
& emboluеſtes.

¶ Anjos ajudade me ora
que vos veja eu bem caſados,
nam me deyxedes de fora
por aquella ſancta ora
em que todos foſtes criados

Anjo. Não he tempo ca dorar
canta pera merecer.
Marta. Manos eu quero prouar
que em todo tempo ha lugar
o que Deos quer.

¶ E eſte ſerão glorioſo
nam he de juſtiça nam
mas todo muy piadoſo
em que naceo o eſpoſo
da humanal geraçam.
E a barca de Satam
nam paſſa oſe ninguem
& per força ey dir aalem
ſopena deſcomunham
que poſta tem.

Anjo.

¶ Grande couſa he oração,
purga ao longo da ribeyra
ſegura de danação,
teras anguſtia & payrão
& tormento em grão maneyra.
Iſto atee que o Senhor queyra
que te paſſemos o rio
ſeraa tua dor laſtimeyra
como ardendo em gram braſio
de fugueyra.

Marta gil.

¶ Do eſperança eſperança
a mais certa pena minha
com toda eſta ſegurança,
tu es a meſma tardança
em figura de meezinha.
Do quem tal arrepender,
tal maneyra de penar
la ſoubeſſe no viuer,
oo quem tornaſſe a naſcer
por nam peccar.

¶ Vem hũ paſtor, & diz olhando pera a barca do immigo.

¶Isto he cancelo, ou pícota
ou soneſica algorrem,
não lhe marra ella aqui gota
de ser isto terremota
pera enforcar alguem.
Dia. Queres embarcar pastor.
Pas. Praz/dia/entra neste batel.
Pas. Mirra, pulhabe isso saluanor.
seu nam fora pulhador
sella passaua o burel.

¶Digo senhor pesadello
vos sabereis isto bem,
estando em val de cubello
deume dor de cotouello,
emperol morri perem.
E fuyme pere esse chão
a Deos douche alma dizer
com meu cachey ro na mão
sem sois motrete de pão
nem fome pera o comer
se vem aa mão.

¶E vinha ora bem descado
de topar mar nem marinha,
auonda espantalho borrado
ao morrer dey xey o gado
t todo amo t quanto tinha.
Senão anda que te vaas,
enha mãy negagritar
t chorar que chorar aas,
agora quero passar
perem nam me leuaraas.
Diabo.
¶Porq̃/pas./sois busaranha
t mais feedeuolo bafo,
t jogatais de gadanha,
t tendes modão daranha,
t samicas sereis gafo.
Dia. Gafo eu/pastor/abem,
nam ey dir pera cajuso
em que me custe algorrem
chinfrão ou meo vintem
yr dereyto como o fuso
pera alem.
Diabo.
¶Dize rustico perdido
fizeste tu por saber
o Pater noster comprido.
Pas. E pera que era elle sabido.
Dia. Porque o auias de dizer.
Pas. A quẽ/dia./a quem te criou.
Pas. Al tem elle que comer.
Dia. Nam fizeste o que mandou.
Pas. Calay uos senhor Jão grou
ja sey quem maa de leuar
sey quem sou.

¶Esta noyte he dos pastores
t tu decho estaas em seco,
t saluam se os peccadores
criados de lauradores,
t tu estaas com a peco.
Dia. Digo te pastor amiç o
que foste gram peccador.
Pas. Senhor tartarugo, digo
que mentis como bestigo
saluanor.

¶Fala em tua menencorea
t nam fales em passar
t conta la outra historia,
porque em festa de tal gloria
nam bas ninguem de leuar.
Ronca, ques tu por comego
algorrem pera beber
que vẽs de casta de pego
t neto dalgum morcego,
pardicas nam pode al ser.
Diabo.
¶Nam estou em meu poder
pera me vingar de ti.
Pas. Nam podes nada fazer
na noyte que quis nacer
Christo filho de Daui.
Dia. Quem te pos no coração

falares cousa tam boa,
que tu nam tẽs descrição.
Pas. E quem te deu a tilição.
de ser tam roim pessoa.
Anjo.
¶ Pastor, tu queres passar.
Pas. Este he milhor ar tesam.
Anjo. Folgarey de te leuar
se te ajuda o bem obrar,
que as obras remos sam.
Pas. Enha mãy mobradaraa.
que fica no saymento
& o raponso do mamento,
& tudo sa Gil faraa
com bom tento.
Anjo.
¶ Morreste tu bom Christão.
Pas. Que sey eu que vos dizeis.
Anjo. Dize ora o crieleysam
quirieleyson christeleysam.
Pas. O pater noster quereis,
ja eu soube bom quinhão delle,
no santo faceto andey ja
& nunca me dey per elle.
& a aue Maria apar delle
soube eu la ja tempos ha.

¶ E fuy assi per ella andando
nos intes vitus cajuso.
ali andaueu sandejando
esuaecendo & cansando,
entam dey aa treua o vso.
Assaz auonda ao pastor
crer em Deos & não furtar,
& fazer bem seu lauor,
& dar graças ao Senhor,
& fogir de não peccar.

¶ E crer na ygreja assi junta
com paredes & telhados,
alicereres & furados,
& nam curar de preguuta,
& dar oo demo os peccados.

Eu nunca matey nem furtey
nega vuas algũa ora,
nem nunca xemeriquey,
nem xeremicos faley
como la se vsa agora.
Diabo.
¶ Hay vay cantar aa gamella,
nam andauas tu namorado
perdido por Madanella.
Pas. E pois que lhe fiz ella
pera dizer que he peccado.
Hũa vez armeylhe o pec
na chacota em Hilarinho,
& ainda polla abofee
Costança anes que viua he
me meteo naquelle alinho.
Diabo.
¶ Nam na foste tu esperar
pera a danares vilão.
& começou de bradar
que a querias forçar.
Pas. O fide puta cabrão,
quisera eu & ella não
porque a treedora fogio,
& se isto assi foy ladrão
que peccado se seguio
pois nam ouue concrusam.

¶ Juro ao corpo verdadeyro
que tu te podes gabar,
que casado nem solteyro
nam anda tam vil barqueyro
sobolas agoas do mar.
Soma Anjo eu menfestey
abarruncio sataNas.
Anjo. Faze o que teu direy
& depois embarcaraas
& eu mesmo te passarey.

¶ Purga ao longo do rio
em grão fogo merecendo.
Pas. E quando parte o nauio:
senhor, seu nam tenho frio

pera que ey deſtar ardendo.

¶ Vem hũa paſtora menina, & temendo a viſam do immigo que lhe apareceo na morte, diz.

¶ Jeſu Jeſu, que he ora iſto
aue Maria, aue Maria,
quedo meu cam queu trazia,
oo chagas de Jeſu Chriſto
vam em minha companhia.
Eu ſonho triſte de mi,
oo coytada como tremo,
minha mãy valeyme aqui
que quando de vos parti
nam cuydey dachar o demo.

¶ Mais anguſtia he o temor
do immigo, que o da morte,
tomo a Deos por valedor
pois me cortas & das dor
maa mazela que te corte.

Dia. Mochacha venhas embora.

Moça. Mas na negra pois te vejo,
oo deſaparece me ora
que faleci indagora
em muy perigoſo enſejo.

¶ Porque era moça & cuydey
que da velhice gouuira,
& com tal dor acabey
que de mi parte nam ſey
nem tenho ponta de ſira.
Nam ſey quem maa dajudar,
nam ſey quem maa de valer,
nam ſey quem maa de paſſar,
nam ſey ſe mão de matar
outra vez, ou que ha de ſer.

¶ Tirte diante de mi
verey os Anjos de Deos.

Dia. Entray vos filhinha aqui.

Moça. Oo calte triſte de mi.

Dia. Eu vos leuarey aos ceos,
entray minha Policena,
nam temais nada ſenhora.

Moça. Arrela, vrte morena.

Dia. Oo minha raynha Jlena
entray & vamonos ora.

Moça.

¶ Calte calte na maa ora,
cuydas que mas denganar
porque aſſi me ves paſtora.

Dia. Entray minha matadora
pois que Deos vos quis matar

Moça. Nam vedes vos o quebranto
que ſe quer por em feyção.

Dia. Olhay flores nam meſpanto
que me digaes ſete tanto
padeça meu coração.

¶ O por vir & o preſente
ſenhora por concruſam,
nam quero de vos ſoomente
ſenam dardeſme eſſa mão
ſe diſſo fordes contente.
E ſe meu gabar de vos
maa peſar veja eu de mi,
& yremos ambos ſoos
onde eſtam voſſos aucos.
ora entray yreis aqui.

Moça.

¶ Jeſu Jeſu, rayua na caſta,
comendo co decho a amargura,
mãy de Deos como magaſta,
maa rauugem na taraſca
eſpezinhada, triſte, eſcura.

Anjo. Leyxo paſtora vem ca.

Dia. Como eſtou oje mofino
& ſem dita yeramaa,
mas algum dia viraa
queu eſtarey mais fino.

Moça.

¶ O Anjos minha alegria
viſta de conſolação,
por virtude & corteſia

ensinayme per quẽ vĩa
passarey aa saluação.
Anjo. Conhecias tu a Deos.
Moça, Muyto bem, era redondo.
Anjo. Esse era o mesmo dos ceos.
Moça. Mais alti nho questes veos
o vi eu vezes auondo.

¶ Como o sino começaua
logo deytaua a correr.
Anjo. Que lhe dezias/mo./folgaua
& toda me gloriaua
em ouuir missa & o ver.
Anjo, Pastora bom era isso.
Diabo. Era a mor mexerique yza
golosa, que dem prouiso
se não andauam sobre auiso
la hia a cepa & a cepey za.

¶ E mais quereis que vos diga
he refalsada & mentirosa.
Moça. Era ainda rapariga.
Dia. Se tu foras minha amiga
eu me calara tinhosa.
Moça.
¶ O Anjos leuayme ja,
tirayme deste ladram.
Anjo. Nam podes ainda yr la.
Moça. Tam moça ey de ficar ca,
nam parece isso rezam.
Anjo. Hay ao longo desse mar
que he praya purgatoria,
& quando a Deos ordenar
nos te viremos passar
da pena aa eterna gloria.

¶ Vem hum menino de tenrra idade, & diz.

¶ Mãy & o coco estaa alí,
queres vos estar quedo quelle.
Dia. Passa passa tu per bi.
Meni. E vos quereis dar em mí
o demo que o trouxe elle.
Dia. Bee, mee, filho da puta
vos estais muyto garrido,
tirar vos hão dom perdido
dos olhos a marmeluta.
Menino.
¶ Eu vos tomarey a vos
az porta de minha tia,
entonces veremos nos
os cães de vossos auoos
que estauão na mancebia.
Di. Bee/me/mãy selle q̃r me comer
& meu pay nam vos daraa.
Dia. Bee/me/dona selho eu disser
& ella matar vos ha.
entam yreis a morrer.
Diabo.
¶ Bee/me/aquelle, seu chamar
o nosso Joane/dia/bee.
Meni. Nam queres senam berrar.
Dia. Onde bas dir, ou pera que.
Meni. Fica minha mãy chorando
soo porque meu vim de laa.
Anjo. Mas fica desuariando
que tu es do nosso bando
& pera sempre seraa.

¶ Fez te Deos secretamente
a mais profunda merce
em idade de innocente,
eu nam sey se sabe a gente
a causa porque isto he.

¶ Cantando metem os Anjos o menino no batel, & entra hum taful, & diz o diabo.

¶ O meu socio, & meu amigo
meu bem & meu cabedal,
vos yrmão yreis comigo
que nam temestes o perigo
da viagem infernal.
Taful. Eis aqui flux dum metal.
Dia. Pois sabe que eu te ganhey.
Taful. Mostra se tẽs jogo tal.

Dia. Tu perdes o enroual.
Taful. Não he isto flux com rey.
Diabo.
¶ Baralha o jogo, & partamos
Taful. Paga queu nam jogo em vã.
Dia. Ca no frete descontamos,
quer ganhemos q̃r percamos
tudo nos fica na mão.
Taful. Muy to magasto eu aqui
que tu tẽs muy mao sembrante
& pareceſme em fim
por dare muyto roim
& malino por dauante.
Diabo.
¶ Mas tornemos a jugar
porque tenho saudade
de te ouuir arrenegar
& descrer, & braſſemar
do miſterio da Trindade.
Taful. Aramaa como tu falas
tam senhor desta alma minha.
Dia. Não sey como agora calas
renegando a soltas alas
de Deos & da ladainha.

¶ Este dia & as oytauas
por paços, salas, & cantos,
oo quanta gloria me dauas
quando aa hostia blaſſemauas
& desonrrauas os sanctos.
Taful. Canteu sempre ouui dizer
quem bem renega bem cree,
isto vos faço eu saber,
& quando isto nam valer
entrar emos por merce.

¶ Vayse â barca do paraiso, & diz.
¶ Auer aa ca piedade
dum homem tam carregado.
Anjo. Mas enfinda cr ueldade,
que offendeſte a magestade
renegando seu estado.
Taful. Uedes que staua occupado
na gram perda que perdia.
Anjo. E Deos que culpa tauia
taful mal auenturado
sem valia.

¶ Renegar tam feramente
da emperatris dos ceos,
oo pranta de maa semente
arderaas no fogo ardente
com toda a yra de Deos.
Taful. Maa noua he essa pera mim
se assi for como dizees,
digo que eramaa ca vim:
porem esperayme assi
falarey tamalaues.

¶ Deos nam quis oje nacer
por remir os peccadores:
Anjo. E pois que queres dizer
que soo co seu padecer
se saluam renegadores.
Taful. A perneta me forçou
que era senhora de mi.
Dia. Mente que elle sencrinou,
nunca estrella renegou
nem tal babi.

¶ Sempre jugaua o fidalgo
biſpo, escudeyro, ou que he.
Cõpa. Meſtiço de cam & galgo.
Anjo. Tomayo dayl he de pee.
Dia. Noſſo he.
Taful. Estay imigos, senhores
deste sancto nacimento
nam terey algũs fauores:
Anjo. Tafules & renegadores
nam tem nenhum saluamento.
Fim.

¶ Saem se os diabos do batel, & com
hũa cantiga muyto desacordada leu
o taful. E os anjos cantando leuam
menino, & fenece esta segunda cena.

Egue se a terceyra cena que he enderençada â embarcaçã da gloria. Trata se per dignidades altas. s. Papa, Cardeal, Arcebiſpo, Biſpo, Emperador, Rey, Duque, Conde. Primeyramente entrão quatro Anjos cantádo, & trazem cinquo remos com as cinquo chagas, & entram no seu batel. Vem o arraiz do inferno & diz ao seu companheyro.

¶Foy repreſentado ao muyto nobre Rey dom Manoel o primeyro deſte nome em Almeyrim. Era do rẽdemptor de

M. D. XIX. Annos.

Diabo.

¶Papa tudo ve muy ſaltando,
llama me la muerte aca,
dile que ando nauegando
y que la eſtoy eſperando
que luego ſe buelueraa.

vem a morte ¶Que me quieres.

Dia. Que me digas porque eres
tanto de los pobrezicos,
baxos hombres y mugeres
deſtos matas quantos quieres
y tardan grandes y ricos.

¶Enel viage primero
membiaſte ofiçiales,
no fue mas de vn cauallero
y lo al pueblo groſſero
dexaſte los principales
y vilanage,
enel ſegundo viage
ſiendo mi barco enſecado
ab peſar de mi linage,
los grandes de alto eſtado
como tardan en mi paſſage.

Muerte.

¶Tienen mas guaridas eſſos
que lagartos darenal.

Dia. De carne ſon y de bueſſos,
vẽgan vẽgan que ſon nueſſos,
nueſtro derecho real.

Muer. Yalo hiziera
ſu deuda paga mẽ fuera,
mas el tiempo le da Dios
y prezes le dan eſpera,
pero deuda es verdadera
yo los porne ante vos.

¶Oyme alla de ſoticapa
a mi eſtrada ſeguida,
veraas como no meſcapa
deſde el Conde baſta el Papa
hazed preſtes la partida.

Dia. En buen ora.

Cõpa. Pues el Conde q̃ vendra ora
yraa bechado, o de que ſuerte.

Anjo. O virgen nueſtra ſeñora
ſed vos ſu ſocorredora
en la ora dela muerte.

¶Vem a morte & traz o Conde, & diz a morte.

¶Señor Conde proſperado
ſobre todos mas bufano
ya paſſaſtes por mi vado.

Cõde. O muerte quan trabajado
ſalgo triſte de tu mano.

Muer. No fue nada
la peligroſa paſſada
deſta muy honda ribera,
es mas fuerte y trabajada
mas terrible en gran manera.

¶ Ued señor si traeis friete
para aquel barco del cielo.
Cõde. Alli yria yo por grumete.
Mor. Primero os sudara a el topete
Cõde. Tu no das nunca consuelo,
oo muerte escura
pues me diste sepultura
no me des nueuas de mi,
ya hundiste la figura
de mi carne sin ventura,
tirana dexame aqui.
Morte.
¶ Hablad con esse barquero
que yo voy hazer mi officio.
Dia. Señor Conde y cauallero
dias ha que os espero
y estoy a vuesso seruicio,
toda via
entre vuessa señoria
que bien larga estaa la prancha
y partamos con de dia,
cantaremos a profia
los hijos de dona Sancha.
Conde.
¶ Ha mucho q̃res barquero.
Dia. Dos mil años ha, y mas
y no passo por dinero,
entrad señor passagero.
Cõde. Nunca tu me passaras.
Dia. Y pues quien,
mirad señor por iten
os tengo aca en mi rol
y aueis de passar allen,
veis aquellos fuegos bien
alli se coge la frol.

¶ Veis aquel grã fumo expesso
que sale daquellas peñas
alli perdereis el vuesso,
y mas señor os confiesso
que aueis de mensar las greñas:
Cõde. Grande es Dios,
Dia. A esso os atene vos
guzando vfano la vida
con vicios de dos en dos
sin auer miedo de Dios
ni temor dela partida.
Conde.
¶ Tengo muy firme esperança
y tuue dende la cuna
y fee sin tener mudança.
Dia. Sin obras la confiança
haze aca mucha fortuna,
suso andemos,
entrad señor no tardemos.
Cõde. Voy me a estotra embarcaciõ
Dia. Yd que nos esperaremos.
Cõde. O muy preciosos remos
socorred mi afflicion.
Liçam primeyra.
¶ Mo parce mihi Dios mio
quia nihil son mis dias,
porque enxalça tu poderio
al hombre, y das senorio
y luego del te desuias.
Con fauor
visitas eum al aluor
y supito lo prueuas luego,
porque consientes señor
que tu obra y tu hechor
sea delecha nel fuego.

¶ Ayudadme remadores
delas altas hierarchias,
fauoreced mis temores
pues sabeis quantos dolores
por mi sufrio el Messias.
Sabed cierto
como fue preso enel huerto
y escopida su hermosura
y dende alli fue medio muerto
lleuado muy sin concierto
al juyzio sin ventura.
Diabo.
¶ Hora se os acordo
el asno muerto cenada

de vos bien segura esto,
pensareis que no se yo
la buessa vida pssada.
Cõde. Yo te requero.
Dia. O los señor conde agozero
fuistes a Dios perezoso
alo vano muy ligero,
alas hembras plazentero,
alos pobres reguroso.

¶ Biua buessa senhoria
para siempre con querella.
Cõde. O gloriosa Maria.
Dia. Nunca vn oza ni dia
os vi dar passo por ella.
¶ Vem a morte, & traz hum Duque & diz.

¶ O los señor
duque de grande primor,
pensastes de mescapar.
Duq̃. O anima peccador,
con fortissimo dolor
sales de fraco lugar.

¶ Como quedas cuerpo triste
dame nuenas que es de ti,
siempre en guerra me troxiste,
con dolor me despediste
sin auer dolor de mi,
tu bechura
que llamauan hermosura,
y tu mismala adozauas
con su color y blancura,
siempre vi tu sepultura
y nunca credito me dauas.
Diabo.

¶ O mi duque y mi castillo,
mi alma desesperada,
siempre fuistes amarillo,
becho oro de martilho,
esta es buessa posada.
Duq̃. Cortesia.
Dia. Entre buessa senhoria
señor duque y remaraas.
Duq̃. Haze mucha maresia,
estotra barca es la mia,
y tu no me passaraas.
Diabo.

¶ Veis aquella puente ardiẽdo
muy lexos allen del mar,
y vnas ruedas boluiendo
de nauajas y biriendo,
pues alli aueis dandar
siempre jamas.
Duq̃. Retro vaya satanas.
Dia. Lucifer que macreciente,
señor duque alla yraas
que la biel se tarrebiente.
Liçam.

Duq̃. Manus tue domine
fecerunt me y me criaste
y plasmauerunt me,
dizeme señor porque
tan presto me derrocaste
de cabeça,
ruego te que no escaeça
quod sicut lutum me bezíste,
no permitas que perezca,
y si quieres que padesca,
para que me redemiste.

¶ Pelle y carne me vestiste
ossibus, neruis, y vita,
misericordia attribuiste
al bombre que tu beziste,
pues aora me visita.
Dia. Ralear
que os tengo de lleuar
alos tormentos que vistes,
por demas os es rezar,
que lo mio me han de dar,
y vos mismo a mi os distes.
Duque.

¶ O llaga daquel costado
do la passion dolorosa
de mi Dios crucificado.

redemio al desterrado
de su patria gloriosa,
embarquemos
porque vuestros son los remos
nuestro es el capitan.
Dia. Esso estaa en vello emos.
Duq. Do angeles que haremos
que no nos dexa satan.
Anjo.
¶ Son las leys diuinales
tan fundadas en derecho,
tan primas y tan yguales
que Dios os quiera mortales
remediar vuesso hecho.
Dia. Remadores
embiadme essos señores
que se tardan mucho alla.
Duq. En vano vuo dolores
Christo por los peccadores
muy imposible seraa.

¶ Pues es cierto que por nos
fue leuado ante Pilato
y acusado siendo Dios,
señores no penseis vos
que le custamos barato,
y açotado
su cuerpo tan delicado
solo de virgen nacido
sin padre humano engendrado
y depues fue coronado
de su corona herido.

¶ Vem a morte & traz hũ rey, & diz o Rey.

¶ Quanto dolor se ajunta.
Mor. Señor ques de huessa alteza.
Rey. Do regurosa pregunta
pues mela tienes defunta
no resuscites tristeza.
Do ventura
fortuna peruersa escura
pues vida desaparece
y la muerte es de tristura,
adonde estaas gloria segura
qual dichoso te merece.
Diabo.
¶ Senbor quiero caminar,
huessa alteza ha de partir.
Rey. Y por mar he de passar.
Dia. Si, y aun tiene que sudar,
ca no fue nadie el morir.
Pasmareis
si mirais dahi vereis
a do sereis morador,
naquellos fuegos que veis,
y llorando cantareis
nunca fue pena mayor.
Liçam.
Rey. Tedet anima mea
vite mee muy dolorida,
pues la gloria que dessea
me quita que no la vea
la muy peccadora vida
que passe.
Locar in amaritudine,
palabras muy dolorosas
de mi alma hablare
a mi Dios, y le dire
con lagrimas piadosas:

¶ Noli me condenare,
iudica mihi, porque
nome dexas, quien me ampar
si al infierno baxare
tuyo so, cuyo sere.
Ay de mi
cur me iudices ansi,
pues de nada me heziste
mandame passar daqui,
amparame fili Daui
que del cielo descendiste.
Responso.
¶ Do mi Dios ne recorderis
peccata mea te ruego
naquel tiempo dum veneris

quando el siglo destruyeres
con tu gran saña per fuego
Dirige a mi
vias meas pera ti
que aparesca en tu presencia.
Dia. Huessa alteza vendra aqui
porque nunca ca senti
que aprouechasse aderencia.

¶ Ni lisonjas, crer mentiras,
ni voluntario apetito,
ni puertos, ni aljeciras,
ni diamantes, ni çafiras,
sino solo aquesse espirito
seraa assado.
Porque fuistes adorado
sin pensar serdes de tierra
con los grandes alterado
delos chicos descuydado
fluminando injusta guerra.

¶ Vayse á barca dos Anjos, & diz o Rey.

¶ Oo remos de gram valor,
oo llagas por nos auidas.
Anjo. Plega a nuestro redemptor
nuestro Dios t criador
que os dee segundas vidas.
Porque es tal
la morada diuinal
y de gloria tanto alta,
que ella anima humanal
si no viene oro tal
en ella nunca se esmalta.
Rey.
¶ Buen Jesu que apareciste
todo en sangre bañado,
y a Pilato oiste
mostrandote al pueblo triste
eis el hombre castigado.
Y reclamaron
y con la Cruz te cargaron
por todos los peccadores,
pues por nos te flagellaron
y ala muerte te allegaron
esfuerça nuestros temores.

¶ Vem a morte & traz hum Emperador, & diz a Morte.

¶ Prosperado Emperador
huessa sacra magestad
no era bien sabedor
quan fortissimo dolor
es acabar la edad.
Y mas vos
quasi tenido por Dios.
Empe. Oo muerte no mas heridas.
Mor. Pues otra mas rezia tos
es esta / Empe / sed libera nos
de jornadas doloridas.

¶ Adonde me traes muerte
que te bize triste yo.
Mor. Yo voy hazer otra suerte,
vos señor hazeos fuerte
que vanagloria os mato.
Empe. Quan estraños
males das vida dengaños,
corta, ciega, triste, amara,
con tigo dexo los años,
entregaste me mis daños
y boluisteme la cara.

¶ Mi triumpho alla te queda,
mis culpas trayo comigo,
desecha tengo la rueda
delas plumas de oro y seda
delante mi enemigo.
Dia. Es verdad
huessa sacra magestad
entraraa neste nauio
de muy buena voluntad,
porque vsastes crueldad
y infinito desuario.
Emperador.
¶ Oo maldito cherubin

anſi como decendiſte
de angel a beleguin,
querrias hazer a mi
lo que a ti miſmo hezíſte.
Dia. Pues yo creo
aſegun yo vi y veo
que de lindo Emperador
aueis de boluer muy feo.
Empe. No haraa Dios tu deſſeo.
Dia. Ni el vueſtro mi ſeñor.

¶ Veis aquellos deſpeñados
que hechan daquellas alturas,
ſon los mas altos eſtados
que biuieron adorados
ſus hechos y ſus figuras.
y no dieron
en los dias que biuieron
caſtigo a los vſanos,
que los pequeños royeron
y por ſu mal conſintieron
quanto quiſieron tiranos.
Liçam.
Empe. Quis mihi hoc tribuat
vt in inferno protegas me,
con mi flaca humanidad
de tu yra y grauedad
adonde meſcondere.
O ſeñor
paſſe breue tu terror
a mis culpas da paſſada
vocabis me peccador
reſpondertee con dolor
de mi anima turbada.
Reſponſo.
¶ O libera me domine
de morte eterna contenda,
en ti ſiempre tuue fee
tu me pone iuxta te
in die illa tremenda.
Quando celi
ſunt mouendi contra mi
y las ſierras y montañas,
por la bondad que es en ti
que te acuerdes que naci
de peccadoras entrañas.

¶ Vayſe o Emperador aos Anjos, & diz o diabo.

¶ Alla vais aca verneis,
que aca os tengo eſcrito,
por mas que me receleis
vos y los otros yreis
para el infierno bendito.
Empe. No he temor
piadoſo es el ſeñor,
Dios os ſalue remadores.
Anjo. Bien vengais Emperador.
Empe. Angelico reſplandor
conſirad nueſtros dolores.

¶ Adoroos llagas preciosas
remos del mar mas profundo,
oo inſignias piadoſas
delas manos glorioſas
las que pintaron el mundo.
Y otras dos
delos pies, remos por nos
dela parte dela tierra,
eſſos remos vos dio Dios
para que nos liureis vos
y paſſeis de tanta guerra.
Anjo.
¶ No podemos mas hazer
que deſſear vueſtro bien,
vueſtro bien, nueſtro plazer,
nueſtro plazer es querer
que no ſe pierda alguien.
Dia. Que pide alla,
tuuo el paraiſo aculla
no le falta ſino pena,
la pena preſtes leſtaa.
Empe. La paſſion me libraraa
de tu infernal cadena.

¶ Biuo es el eſforçado

gran capitan per natura
que por nos fue tan cargado
con la cruz enel costado
por la calle de amargura.
Y pregones
denunciando las passiones
de su muerte tan cercana,
y lleuada con sayones
al monte delos ladrones
la magestad soberana.

¶ Vem a morte & traz hum Bispo, & diz o Bispo.

¶ Muy crueles bozes dan
los gusanos quantos son
ado mis carnes estan,
sobre quales comeran
primero mi coraçon.
Mor. No curees
señor obispo hecho es
a todos hago essa guerra.
Bispo. O mis manos y mis pies
quan sin consuelo estarees
y quan presto sereis tierra.
Diabo.
¶ Pues que venis tan cansado
verneis aqui descansar,
porque yreis bien assentado.
Bispo. Barquero tan deestrado
no ha obispos de passar.
Dia. Sin profia
entre vuessa señoria.
que este batel infernal
ganaste por fantasia
halcones daltenaria
y cosas deste metal.

¶ Dabi donde estais vereis
vnas calderas de pez
adonde os cozereis,
y la corona assareis,
y frigireis la vejez.
Obispo honrrado
porque fuistes desposado
siempre desde juuentud,
de vuestros hijos amado,
sancto bien auenturado
tal sea vuestra salud.
Liçam.
Bispo. Responde mihi quantas son
mis maldades y peccados
veremos si tu passion
bastaraa a mi redencion
aun que mil vezes dobrados.
Pues me hezíste
cur faciem tuam ascondiste
y niegas tu piedad
al anima que redemiste
contra folium escreuiste
amargura y crueldad.
Responso.
¶ Memento mei Deus señor
quia ventus es vita mea
memento mei redemptor
embia esfuerço al temor
de mi alma dolorida.
Ay de mi
de profundis clamaui
exaudi mi oracion.
Dia. Obispo parecemea mi
que aueis de boluer aqui
a esta sancta embarcacion.

¶ Vayse o Bispo ao batel dos Anjos, & diz.

¶ Oo remos marauillosos,
oo barca nueua segura
socorro delos llorosos,
oo barqueros glorioso
en vos estaa la ventura.
He derado
mi triste cuerpo cuytado
del vano mundo partido,
de todas fuerças robado,
dellalma desamparado,
con dolores despedido.

¶Bien basta fortuna tanta,
passadme esta alma por Dios
porque el infierno mespanta.
Anjo. Si ella no viene sancta
gran tormenta corrcis vos.
Bispo. Yo confio
en Jesu redemptor mio
que por mi se desnudo
puestas sus llagas al frio
se clauo naquel nauio
dela cruz donde espiro.

¶Vem a morte & traz hum Arcebis
po, & diz a morte.

¶Señor Arçobispo amigo
que vos parece de mi,
bien peleastes comigo.
Arce. No puede nadie con tigo
y yo nunca te temi.
O muerte amara
la vida nos cuesta cara
el nascer no es prouecho.
Mor. Muy hazer otra seara.
Arce. O faciones de mi cara
o mi cuerpo tierra hecho.

¶Que aprouecha enel biuir.
trabajar por descansar,
que se monta en presumir,
de que sirue enel morir
candela para cegar.
Mi plazer
enel mundo por vencer
estado de alta suerte
pues presto dexa de ser,
nos morimos por lo auer
y es todo dela muerte.
Diabo.

¶Lo que queda es lo seguro,
señor venga aca esse espiritu.
Arce. O que barco tan escuro.
Dia. Enel yreis, yo os lo juro.
Arce. Como m espantas maldito.
Indiablado.
Dia. Vos Arçobispo alterado
teneis aca que sudar,
moristes muy desatado
y en la vida abogado
con desseos de papar.

¶Quien anduuo a posa larga
anda aca por la bolina,
lo mas dulce aca se amarga,
vos caistes con la carga
dela yglesia diuina.
Los menguados
pobres y desamparados
cuyos dineros vos lograstes
desseosos hambreados,
y los dineros cerrados
en abierto los dexastes.
Arcebispo.

¶Esso y mas puedes dezir.
Dia. Ora pues alto embarcar.
Arce. No tengo con tigo dir.
Dia. Señor aueis de venir
a poblar nuestro lugar.
Veis lo estaa
vuessa senhoria yraa
en cien mil pedaços hecho,
y para siempre estaraa
en agua que bergueraa
y nunca sereis desecho.
Lição.
Arce. Spiritus meus tu hecbura
atenuabitur mis dias
breuiabuntur y tristura
me sobra y la sepultura,
no se porque me hazias.
Non peccaui
putredine mea dixi
padre y madre mia eres
vermibus soror t amici,
quare fuisti me inimici
señor de todos poderes.
Responso.

¶Credo quod redemptor
meus viuit, y lo vere.
Dia. Vereis por vuestro dolor.
Arce. Mas porque es mi saluador
yo enel me saluare.
Dios verdadero
enel dia postrimero
de terra surrecturus sum
& in carne mea entero
videbo Deum cordero
Christum saluatorem meum.

¶Vayse o Arcebispo aos Anjos,
& diz.

¶Dadnos alguna esperança
barqueros del mar del cielo,
por la llaga dela lança
que nos passeis con bonança
ala tierra de consuelo.
Anjo. Es fuerte cosa
entrar en barca glorioſa.
Arce. O Reyna que al cielo subiste
sobre los choros lustrosa
del que te crio esposa
y tu virgen lo pariste.

¶Pues que supito dolor
per san Juan recebiste
con nueuas del Redemptor,
y mudada la color
muerta en tierra decendiste.
O despierta
pues eres del cielo puerta,
leuanta te cerrada huerta
con tu hijo nos concierta
madre de consolacion
mira nuestra redempcion
que Satan la desconcierta.

¶Vem a morte com hum Cardeal,
& diz a Morte.

¶Alos Cardenal perdonad
que no pude mas ayna.
Car. O guia descuridad
robadora dela edad
ligera aue de rapina.
Que mudança
hizo mi triste esperança
fortuna que mayudaua
peso en mortal balança
la firmeza y confiança
que el falso Mundo me daua.
Diabo.
¶Domine Cardenalis
entre vuessa perminencia
yreis ver vuessos y guales
alas penas infernales
haziendo su penitencia.
¶Pues moristes
llorando porque no fuistes
siquiera dos dias papa
y a Dios no agradecistes
viendo quan baxo os vistes
y en despues os dio tal capa.

¶Y no quiero declarar
cosas mas pera dezir,
determinad dembarcar
y luego sin dilatar
que no teneis que argoir.
Sois perdido,
oys aquel gran roydo
nellago delos leones,
despertad bien el oydo,
vos sereis alli comido
de canes y de dragones.
Liçam.
Car. Todo hombre que es nascido
de muger, tien breue vida
que quasi flos es salido
y luego presto abatido
y su alma perseguida,
Y no pensamos
quando la vida gozamos
como della nos partimos

y como sombra passamos
y en dolores acabamos
porque en dolores nascimos.

Responso.

¶ Peccantem me quotidie
& non me penitentem timste
sancte Deus adiuua me
pues fue Christiana mi fee
sucurre dolores Christe.
O Dios eterno
senhor quia in inferno
nulla est redemptio,
o poderioso empiterno
remedia mi mal moderno
que no se por donde vo.

¶ Vayse o Cardeal ao batel dos anjos, & diz o diabo.

¶ Vaisnos senhor Cardenal.
buelta buelta a los Franceses.

Car. Dexame plaga infernal.

Dia. Vos vistes por vossomal
los años, dias, y meses.

Car. Marineros
remadores verdaderos
llagas, remos, caravela
embarcad los passageros
que vos sois nuessos remeros
y la piedad la vela.

Anjo.

¶ Socorreos Cardenal
ala madre del Señor.

Car. O reyna celestial
abogada general
delante del Redemptor.
Por el dia
señora virgen Maria
en que lo vistes llevar
tal que no se conocia
y vuessa vida moria
nos querais resossitar.

¶ Vem a morte & traz hum Papa, & diz a Morte.

¶ Vos padre sancto pensastes
ser immortal, tal os vistes
nunca me considerastes,
tanto en vos os enlevastes
que nunca me conocistes.

Papa. Ya venciste,
mi poder me destruiste
con dolor descompassado,
o Eua porque paristе
esta Muerte amara y triste
al pie del arbol vedado.

¶ Esta es biua, y bas parido
a todos tus hijos muertos,
y mataste a tu marido
poniendo a Dios en oluido
enel huerto delos huertos.
Veis me aqui
muy triste porque nasci
del mundo y vida quexoso,
mi alto estado perdi
veo el diablo ante mi
y no cierto el mi reposo.

Diabo:

¶ Venga vuessa sanctidad
en buen ora padre sancto
beatissima magestad
de tan alta dignidad
que moristes de quebranto.
Vos yreis
eneste batel que veis
comigo a Lucifer
y la mitara quitareis
y los pies le besareis
y esto luego ha de ser.

Papa.

¶ Sabes tu que soy sagrado
vicario enel sancto Templo.

Dia. Quanto mas de alto estado
tanto mas es obligado
dar a todos buen exemplo.
Y ser llano
a todos manso y humano

quanto mas ser de corona,
antes muerto que tyrano.
antes pobre que mundano
como fue vuessa persona.

¶Luxuria os desconsagro,
soberuia os hizo daño,
y lo mas que os condeno
simonia con engaño.
Veni embarcar,
veis aquellos açotar
con vergas de hierro ardiendo
y despues atanazar,
pues alli aueis dandar
para siempre padeciendo.

Lição.

Papa. Quare de vulua me eduxisti
mi cuerpo y alma señor
en tu sillame subiste
en tu lugar me pusiste
y me hizisteis tu pastor.
Mejor fuera
que del vientre no saliera,
y antes no ouiera sido,
ni ojo de hombre me viera
y como el fuego ala cera
me ouieras consomido.

Responso.

¶Heu mihi, heu mihi señor
quia peccaui nimis in vita
quid faciam miser peccador,
vbi fugiam mal hechor,
oo piedad infinita.
Para ti
amerceate de mi
que para siempre no llore,
manda me passar daqui
que nelinfierno no habi
quien te loe ni te adore.

Diabo.

¶Que me penan essos puntos
despues que passa el biuir,
mirad señores defunctos
todos quantos estais juntos
para el infierno aueis dir.

Anjo. Oo pastor
porque fuiste guiador
de toda la Christiandad
auemos de ti dolor,
plega a Jesu saluador
que tembie piedad.

Papa.

¶Oo gloriosa Maria,
por las lagrymas sin cuento
que llorafte en aquel dia
que tu hijo padecia
que nos liures de tormento.
Sin tardar
por aquel dolor sin par
quando en tus braços lo viste
no le podiendo hablar
y lo viste sepultar
y sin el del te partiste.

Anjo.

¶Vuessas prezes y clamores
amigos no son oydas,
pesanos tales señores
yren aaquellos ardores
animas tan escogidas.
Desferir
ordenemos de partir
desferir, botabatel,
vos otros no podeis yr
que en los yerros del biuir
no os acordastes del.

¶Nota que neste passo os Anjos desferem a vella em que estâ o Crucifixo pintado, & todos assentados de joelhos lhe dizem cada hum sua oração. Primeyro começa o Papa, dizendo.

Papa.

¶ O pastor crucificado
como deyas tus ouejas
y tu tan caro ganado,
pues que tanto te ha costado
inclina a el tus orejas.

Empe. Redemptor
hecha el ancora señor
en el hondon dessa mar
de diuino criador
de humano Redemptor
no te quieras alargar.

Rey.

¶ O capitan general
vencedor de nuestra guerra
pues por nos fuiste mortal
no consientas tanto mal
manda remar para tierra.

Carde. No quedemos
manda que metan los remos,
haze la barca mas ancha:
o señor que perecemos,
o señor que nos tememos
manda nos poner la prancha.

Duque.

¶ O cordero delicado
pues por nos estaas herido
muerto, y tan atormentado,
como te vas alongado
de nuestro bien prometido.

Arce. Fili Dauid
como te partes daqui
al infierno nos embias,
la piedad que es en ti
como la niegas ansi,
porque nos deyas Messias.

Conde.

¶ O cordero diuinal
medico de nuestro daño
biua fuente perenal
nuessa carne natural
no permitas tanto daño.

Bispo. O flor diuina
in adiuuandum me festina
y no te vayas sin nos,
tu clemencia a nos inclina
saca nos de foz malina
benigno hijo de Dios.

¶ Nam fazendo os Anjos mençam destas prezes, começàram a botar o batel às varas, & as almas fizeram em roda hũa musica a modo de pranto com grandes admirações de dor, & veo Christo da resurrey çam & repartio por elles os remos das cha gas, & os leuou comsigo.

Laus Deo.

O auto que ſe ſegue he intitulado breue ſumario da hiſtoria de Deos. Foy repreſentado ao muyto alto & muyto poderoſo Rey dom Ioam o. III. deſte nome em Portugal, & á ſereniſsima & muyto eſclarecida Raynha Dona Caterina em Almeyrim. Na era do Senhor de. 1527.

¶ Entra hum Anjo, & a modo de arguméto diz o ſeguinte introito.

Anjo.

AInda que todalas couſas paſſadas
ſeiam notoreas a voſſas altezas,
a hiſtoria de Deos tem taes profundezas
que nunca ſe perdem ſerem recontadas.
E porque o tenor
da reſurreyçam de noſſo Senhor
tem as rayzes naquelle pomar
ao pee daquella aruore que ouuiſtes contar
onde Adam ſe fez peccador
conuem ſe lembrar.

¶ Por tanto o exordio do auto preſente
começa tractando deſda criaçam,
& como Lucifer tomou gram payxam
de Deos criar mundo tam reſplandecente.
E aſſi a enueja
& a ſua malicia denueja ſobeja
por ver voſſos padres aſſi nobrecidos
feytos glorioſos tam eſclarecidos
que nam pellos olhos lhe armaram peleja
mas pellos ouuidos.

¶ Entrara a primeyro o muyto ſoberbo
Lucifer, anjo que foy dos mayores,
& Belial, & Sataná, ſenhores
de muyta maldade de verbo a verbo.
Agora vereis
o que per diuerſos doctores lereis
da benicio mundi atee a reſurreyçam

aa qual se enderença a final tençam
vos versos seguintes, nam vos enfadeis
que breues seram.

¶ Entra Lucifero mayoral do inferno & com elle Belial meyrinho de sua corte & Satanas fidalgo de seu conselho, & depois de assentado diz.

Lucifer.

¶ Venho erege do mundo que fez
o Deos la de cima tam longo & tam passo
feyto de nada por tanto compasso
tal que pasmado fico eu desta vez.

Belial. Mais he despantar
do homem, & molher que fez no pomar.

Luci. Isso queria eu agora dizer
porque daquelles podem proceder
tantos espiritos que possam ganhar
o que fomos perder.

¶ Ajamos conselho sobre esta façanha
que Deos nam nos ha de leyxar acuar,
todo seu feyto he fazer nos pesar
alem de deytar nos de sua companha.

Belial. Assi me parece.

Sata. De Adam, & Eua que mal nos recrece.

Belial. Dar Deos a elles o que nos tomou.

Sata. Dar Deos a elles o que nos tomou.

Belial. Nam cuydes tu al, que este he o alicesse
em que se fundou.

Satanas.

¶ Pois que remedio, que este mal he muyto.

Luci. Deos lhe mandou mandado muy forte
sob pena de dores, trabalhos, & morte
que nam lhe tocassem em hum certo fruyto.
Fructo da sciencia
porque perderão sua innocencia
angelica em parte, subtil, & immortal
& a posiçam do parayso terreal:
isto em peccando, a primeyra audiencia
sentença final.

¶ Vay tu Satanas por embayxador,

eu te dou meu comprido poder,
& vay te a Eua, porque he molher
& diz que coma, nam aja temor.
E como auisado
lhe fala cortes, & muy repousado,
mostrando te alegre com todo seu bem
& seu muyto amigo mayor que ninguem,
mintelhe largo, & dalhe o cuydado
que agora nam tem.

¶ Tem tomar graça pois has de preegar
aa mais auisada senhora do mundo:
eu te outorgo meu poder facundo,
nam ajas doo della, fazea fiar.
Destruila asinha,
nem por fermosa, nem por ser Raynha
nam olhes por nada, aperta com ella
que como a venceres sem ti mesma ella
faraa ao marido cobrir se de tinha
& muyto mais que ella.

Satanas.

¶ Em que figura lhe falarey bem.

Luci. Fazete cobra por dissimular
porque pareças do mesmo pomar
que sabes das fructas as graças que tem.
Porque has de dizer,
senhora fermosa deueis de saber
que aquella fructa que vos foy vedada,
oo quanta sciencia em si tem cerrada.

Sata. Ja vos entendo, nam faleis mais nada,
leyxaymefazer.

¶ Partido o tentador Satanas. Belial anojado denueja porque Lucifero nam mandou a elle, diz.

¶ Crede hũa cousa senhor Lucifer
que nam habi pena que seja ygual
aaquella que sente o grande official
quando ninguem lhe daa que fazer.
Eu sam dos primeyros
o vosso leal antre os caualeyros
& mais sou meyrinho desta vossa corte,

vos nam fazeis guerra em que eu faça sorte,
& sendo meyrinho sem prisioneyros
me pesa de morte.

¶ E fostes mandar Satanas agora
com todo poder de vosso vigor,
acrecentado por embayxador
ao nouo senhor, & noua senhora:
Porem a mim nam,
se la me mandareis me ouuera por cam
se não os fizera por força peccar,
logo per força os fizera tragar
quantas maçãs naquella aruore estam
sem as mastigar.

Lucifer.

¶ Onde força ha, perdemos dereyto
que o fino peccado ha de ser de vontade
formando desprezo contra a Magestade,
& nam seram nossos se for doutro geyto.
E porque he errar
mandar o soberbo a negocear
cousas que ham de ser feytas per manha
nam te mandey, que a furia nam ganha
mas doces palauras, & dissimular
faz toda façanha.

¶ Satanas sey que os fara a peccar
per suas vontades, segundo he manhoso
& muy lisongeyro, & falla mimoso,
& sabe mentir com graça, & com ar.
E se elle acabasse,
conuem a saber que me derribasse
aquelles monarcas do mundo primeyros,
tu terias soma de prisioneyros,
meu fogo tambem em que se occupasse
& meus cozinheyros.

¶ Vem o tétador Satanas com muyta alegria, porque leyxa acabado seu negocio, & diz.

Satanas.

¶ Senhor Lucifer, prazer hi nam ha
que dee pellos pees ao vencimento:
alegrayuos muyto, & o nosso conuento

que vosso deseio comprido estaa.
Ja sam derrubados
Adam, & Eua, os primeyros casados,
voltas as vodas em pranto muy forte,
o gozo em lagrimas, a alegria em morte,
a vida em sospiros, prazer em cuydado,
ventura sem sorte.

¶ He ja conuertida esperança em temores,
em pena tambem a seguridade,
repouso em suor, & a liberdade,
deyxo a captiua em viuas dores.
E o parayso
lhes fica bem longe de seu pouco siso,
& he pera rir de seu desatino:
porque o fruyto era pequenino,
& pera fazerem tal regno deuiso
nam era tam fino.

¶ Porem crede vos que sam destroydas
duas criaturas muy marauilhosas,
muyto acabadas, & tam graciosas
que tarde veram outras taes nascidas.
Em fim que senhor
comeraam seu pão com grande suor,
seu mal tem ja certo, o bem duuidoso:
oo como andaua Adam tam mimoso
& Eua cuberta de grande resplandor,
mas eu fuy ditoso:

Lucifer.

¶ Faço te Duque, & meu capitão
dos regnos do mundo ate sua fim,
pois os pays venceste, os filhos assi
trabalha, & procura que venham aa mão.
Que poderaa ser
que algũs faram tam grande prazer
ao Deos offendido com tanta vontade
que da sua yra faram piedade,
& sua justiça faram conuerter
em benignidade.

Satanas.

¶ Bofa meu migos, ja eu estou ceuado
nenhum que nasçer nam me ha descapar.

oo quantas manhas que sey de lutar
& quantos enganos que tenho estudado.
Venha embora
o rico, ou pobre, senhor, ou senhora,
ou seraa vilam, ou frade, ou freyra,
de todas as sortes lhe sey a maneyra:
nam falemos nisto jamais por agora
que feyta he a pesqueyra.

¶ Entra hum Anjo com hum relogio na mão, & traz comsigo o Mundo vestido como Rey, & o Tempo diante como seu veador, & diz o Anjo.

¶ Deus cui proprium es miserere
porque o seu proprio he perdoar
de toda a sanha nam quer executar,
& a summa bondade assi lho requere.
¶ a Deos he grandeza,
& he poderio, & he fortaleza
& sabedoria, virtude, & verdade
gloria: tudo isto tem de propriedade
& estas dignidades, tem por natureza
vsar piedade.

¶ E porque o peccado hè em si temporal
& a bondade de Deos he infinda
procede em grandeza a toda cousa finda,
& ser poderoso he seu natural.
A justiça porem
quando executa, nam cuyda ninguem
que he com mil partes o que merecia,
Adam he deytado de sua alegria
porque por seu mal nam pode co bem
que Deos lhe queria.

¶ E porem com tudo piadoso tornado
mandate Mundo agasalhar a Adam
& todos aquelles que procederam
de sua semente de qualquer estado.
E lhes des folgança,
& todalas cousas em muyta abastança:
os peyxes que vam per carreyras do mar,

as aues què andam as vias do ar
ouelhas, & bois, & toda auondança
os leyra lograr.

¶ Porque ainda que sam peccadores
nam tem outro padre senam o Senhor
que nam quer a morte ao peccador
mas antes que viua, & lhe dee louuores.
E a ti porem
mandate Tempo que tempères bem
este relogio que te dou das vidas,
& como as horas forem compridas
de que fez merce a vida dalguem
seram despedidas.

¶ Assi que tu Mundo os agasalharaas
& Satanas os aconselharaa,
o tempo & relogio os despediraa,
a morte faraa o que tu veraas.
Eis aqui vem
o padre Adam, & Eua tambem,
& como saudosos do seu paraiso
com dor dolorosa de tal improuiso,
assi desterrados de todo seu bem
vem falando nisso.

Eua.

¶ O como os ramos do nosso pomar
ficam cubertos de celestes rosas:
oo doces verduras, oo fontes graciosas
quem nunca vos vira pera se lembrar.

Adam. Lembremonos ora
de nosso remedio, molher & senhora
porque isto he o què auemos mister.

Eua. O senhor, quem pode cobrar tal perder
que possa perder lembrança mea hora
de tanto prazer.

Adam.

¶ Poderoso he o padre na gloria dos ceos,
poderoso he o padre no nosso paraiso,
poderoso he o padre neste triste abiso,
em todo lugar poderoso he Deos.
& nam vos mateis.

Eua. Segundo o que sinto, vos senhor quereis

que queyra sofrer, & meu mal nam quer,
minha dor he grande, & eu sou molher
tam desconfiada como vos sabeis
que deuo de ser.

¶ A dor & tristeza, he no meu coraçam,
no meu coração estaa minha vida,
& na minha vida estaa minha ferida
de que meus cuydados feridos estam.

Adam. Leyxayme dizer
eu vos direy que aueis de fazer,
ajuntayme a soma de vossos cuydados
aos meus tristes apassionados,
& daymos a mim, porque eu ey dir ter
cuydados dobrados.

Eua.

¶ Senhor bem o creo, mas vos bem ouuistes
o que me disse o senhor dos senhores
que eu pariria com mortaes dolores
a mais desterrada na terra dos tristes.
O triste de mi,
cada hum de nos penaraa por si,
vos tereis cuydados, & eu muytos cuydados,
os nossos prazeres seram trabalhados.
oo quantos trabalhos teremos aqui
por nossos peccados.

Adam.

¶ Day ora lugar senhora querida
que passe esse pranto, & nos descansemos,
catemos abrigo em que nos abriguemos
pois nos obrigamos a misera vida.
Façamos pendença,
cumpramos os termos de nossa sentença
pois nam compримos o que nos compria,
paciencia senhora, que o nojo em perfia
remedeo nam causa, nem tira doença
mas antes acria.

Mundo.

¶ De vosso desastre me pesou assaz,
& como o Anjo aqui o contasse
nunca tiue cousa de que mais me pesasse,
porem por engano tudo se faz.
O diabo he demo,

porque he o rapaz tam sutil em estremo
que nam ha bugio tam mal inclinado.
Adam. Quem sois vos que assi estais ornado.
Mun. Eu sam o Mundo que remo meu remo
em vosso cuydado.

¶ Se vos nam ouvesseis pesar em dizello
desejo saber porque via entrou
aquelle galante que vos enleou
nam pera vsalo, mas pera sabello.
Eua. Senhor sabereis,
dizendo em soma o que me requereis
que eu concebi neste meu spirito
aquelles enganos do anjo maldito,
& assi concebida agora vereis
o meu aperto.

¶ Digo que prenhe minha alma & vida
assi concebida do verbo corrupto,
desejey de prenhe fartarme do fructo
da aruore sancta per Deos defendida.
E como comi
aparece a morte vedes ali senhor que parí,
vedes a minha triste paridura
essa he a filha da mãy sem ventura
isto naceo da triste de mi
por nossa tristura.
Adam.
¶ Vedes aqui senhor Mundo a nossa
parteyra da terra, herdeyra das vidas,
senhora dos vermes, guia das partidas,
raynha dos prantos, a nunca ociosa.
Adella das dores,
a emboladeyra dos grandes senhores,
cruel regateyra que a todas enlea.
Mun. Nam vos espanteis de pessoa tam fea
porque cada hum desses lauradores
colhe o que semea.

¶ Ou q̃ dizes Tempo/tem/eu não digo nada,
eu lhes falarey la na derradeyra,
agasalhos tu que he gente estrangeyra.
Mun. Cortay dessa rama fazey a pousada

& va Adam cauar,
ſemeay das fauas que aueis de ſuar
comey deſſa fructa amargoſa monteſa
& fie da laam a primeyra princeſa
atee queſſa morte vos venha chamar
& muyto depreſſa.

¶ Apartam ſe do auto Adam & Eua, & o Mundo, & diz o Mundo.

Mun. Ora venha Abel ſeu filho carnal,
& nam façaes conta aqui de Caim
que como o homem he homem roim
pera que he delle fazer cabedal.
Abel he paſtor
amigo de Deos, & bom ſeruidor
por iſſo lhe crecem a olho ſeus gados.
Tem. Pois porque tem dias tam abreuiados.
Mun. Sam fundos ſegredos que tem o Senhor
pera ſi guardados.

¶ Entra Abel paſtor cantando o vilancete ſeguinte.

Vilancete.

¶ Adoray montanhas Deos das criaturas.
o Deos das alturas
tambem as verduras ¶ Louuay aruoredos
Adoray deſertos de fructo prezado
& ſerras floridas digam os penedos
o Deos dos ſecretos Deos ſeja louuado.
o ſenhor das vidas. E louue meu gado
Ribeyras crecidas neſtas verduras
louuay nas alturas o Deos das alturas.

Satanas.

¶ O como cantas tam doce paſtor
quanta doçura que naſceo contigo
conſelho te yrmão, ſenhor, & amigo
que te eſtimes muyto pois es tal cantor.
Bem he que te prezes,
tu es mais fermoſo que teu pay mil vezes
& ſe eu a ti foſſe leyrai ia o gado
que andas nos matos muy mal empregado
mancebo deſpoſto, & nam te deſprezes
de ſer namorado.

Abel.

¶ Queria ora mais fartar o meu gado
sem fazer nojo, nem perda a ninguem.

Sata. Queres que engorde o teu gado bem
sempre apacenta em pasto vedado.

Abel. Quem te mete a ti
aconselhares outrem, nem menos a mi
sem te pedirem conselho, nem nada.

Sata. He tanta a virtude que tenho sobrada
que sempre isto faço, & fiz atee aqui
a cada passada.

Abel.

¶ Oo, & tu gabaste, & fazes te sancto,
juro te amigo que hipocrita es,
torna te monje, descalça esses pees
& seraas fino nessa arte dez tanto,
a isto te espero.

Sata. Este he o homem que eu busco, & quero
muyto deseio tua companhia
& sem mais soldada com grande alegria
prometo seruir te como escrauo mero
de noyte & de dia.

Tempo.

¶ Despachay Abel, parti polla fria
que ja vossas horas estam consumidas.

Abel. Oo tempo, tam curtas sam aqui as vidas,
senhor agrauaisme que ainda crecia,
nam ha aqui justiça,
leyxayme Morte / Mor. / o Tempo me atiça.

Abel. Onde me leuas / Mor. / la to diram.

Abel. Mundo nam me vales / Mun / estaa bẽ a mão

Tẽpo. Pois nam se te escusa, nam ajas preguiça
nem tomes payxam.

¶ Entra Abel na escuridade do limbo,
& diz Abel.

¶ Despois de viuer vida trabalhada,
despois de passada tam misera morte,
este he o descanso, & este he o deporte,
este he o abrigo, esta he a pousada.

Beli. E esse he o siso,
despois que vos vedes neste sancto abiso.

despois que estais fora de guardardes gado,
despois que cobrastes tal valle abrigado,
despois de vezinho no nosso paraiso
nos daes esse grado.

¶ Sus sus aa corrente/Luci./apertao muy bẽ
que nunca Satam o pode enganar,
porque elle fora pousar no lugar
onde pera sempre nam viraa ninguem
senam outros taes.

Belial. Mas tu saudade dir ver a teus pays
ou por ventura das tuas ouelhas.

Abel. O senhor Deos, pois tal maparelhas
recebe meus gritos, prantos, & ays
nas tuas orelhas.

Tempo.

¶ Vos padre Adam, & vossa parceyra
cheguemos aa vara, ja sabeis meu mando,
mil annos ha que estou esperando
esta he a vossa hora derradeyra.

Adam. O Tempo espera.

Tẽpo. Este relogio nam se destempera
he muyto certo, & muyto facundo.

Adam. Queria falar hum pouco co mundo
nam aparelbarey eu o pano & a cera
ora he caso profundo.

Tempo.

¶ Alto despachay, & vos aguardais
fazey o alforge aa hora da yda.

Adam. Dame sequer hum dia de vida.

Tẽpo. Diz ca o relogio que nam tendes mais,
nam babi maneyra.

Adam. Nam sabeis vos que sam vossa herdeyra
& a vossa filha a primeyra gerada.

Adam. O triste morte como es apartada,
como es espantosa em tanta maneyra
desauenturada.

¶ Entrando na casa de sua prisam, & achando Abel seu filho, preso naquella infernal stancia, fizeram todos hũ pranto cantando a tres vozes, & acabando diz.

Mundo.

¶ Eis Job vem falando ha grande pedaço
triste com cauſa de ter gram triſteza.

Tẽpo. Oo quantos aueres, & quanta riqueza
perdeo aquelle homem em tam pouco eſpaço.

Mun. Infinitos gados
& muytos aueres lhe tenho ſa vados
& todo lhe foy a trauees breuemente
porque Satanas o achou excelente
todos ſeus bẽs lhe tem aſſolados
& Job paciente.

Job.

¶ Se os bẽs do mundo nos da a ventura
tambem em ventura eſtaa quem os tem,
o bem que he mudauel nam pode ſer bem,
mas mal, pois he cauſa de tanta triſtura.
E ſe Deos os daa
como eu creo muy bem que ſeraa,
& a fortuna tem tanto poder
que os tira logo cada vez que quer,
o ſegredo diſto, oo quem mo diraa
pera o eu ſaber.

Satanas.

¶ Falemos hum pouco Job a departe
ſobre eſſe ſegredo, veraas que te digo:
eu quero te bem & ſou teu amigo
ſem vſar contigo cautela, nem arte.
Tu ſaberas
& nam me deſcubraas, nem oje, nem cras,
Deos he aquelle que trata aſſi,
quer te gram mal, & diz mal de ti,
nam cures delle, & logo tornaraas
a como te vi.

¶ Tu daas com teus males louuores a Deos
& elle pezalhe por tu nomealo,
renega, renega de ſer ſeu vaſſalo
& logo veraas tecer outros veos.

Job. Se o eu leyxar
qual he o ſenhor que me ha demparar,
qual he o Deos que me pode valer,
nos bẽs deſta vida nem eſtaa o perder
que aſſi como aſſi ca ham de ficar

pois ey de morrer.

¶ Eu creo Mundo que o meu Redemptor
viue, & no dia mais derradeyro
eu o verey Redemptor verdadeyro
meu Deos, meu senhor, & meu saluador.
Eu o verey eu
nam outrem por mim, nem com olho seu,
mas o meu olho assi como estaa
porque minha carne se leuantaraa
& em carne mea verey o Deos meu
que me saluaraa.

Satanas.

¶ Prosigue tu embora tua mania
que Deos bem de chapa te assenta elle a mão,
derriboute agora as casas no chão
& matou te os filhos morte supitania.

Job. Verdade he isso.

Sata. Assi me veja eu rey do parayso.

Job. Bento & louuado seja o Deos dos ceos,

Sata. Se o tu renegasses temer tia Deos
& correr se bia muyto de te fazer isso.

Job. Ala la aos increos.

Satanas.

¶ Assi, ora espera farey que reneguês,
quero fazer o que Deos me manda.

Toca Satanas a Iob, & fica cuberto de lepra.

Job. Do chagado de mi, queste he outra demanda,
oo Deos meu, & porque me persigues.
Contra mim perfias
sabendo que nada sam os meus dias,
minha alma se enoja ja de minha vida
& como aseta he minha partida,
Senhor meu senhor porque te desuias
de tua guarida.

Responde me quantas maldades te fiz
ou quantas treyções obrey contra ti,
porque assi escondes a face de mi
como meu contrayro, sendo meu juyz.
Contra a folha prouee
que ligeyramente o vento a reuolue
mostras as forças que tu têes comtigo,
porque te poseste contrayro comigo

que a tua bondade me escusa & absolue
de ser teu immigo.

¶Senhor, homem de molher nascido
muyto breue tempo viue miserando
& como flor se vay acabando
& como a sombra seraa consumido.
Pois porque Senhor
estimas tu cousa de bayxo valor
pera trazello a juyzo comtigo
& quem me daras que seja comigo
em o inferno por meu guardador
& por meu abrigo.

¶Que a minha pelle, as carnes gastadas
logo a meu osso se achegaraa,
& tambem solamente o que ficaraa
os beyços acerca de minhas queyxadas.
O meus amigos
ao menos vos outros amigos antigos
amerceayuos de mim que me vou
porque a mão do Senhor me tocou
& vos perseguisme como inimigos
assi como estou.

Tempo.

¶Quèyxayuos vos bem, que ainda estaes pior
pois nam tendes mais momento de vida,
alto despejay, funday na partida.

Job. O bento & louuado seja o meu senhor.
O que elle mandar
a vida be sua podea tirar,
a morte be nossa, de juro & herdade,
& pois que elle be o juyz da verdade
faça se logo sem mais dilatar
a sua vontade.

Morte.

¶Vinde ca bo homem, que esta be dor mayor.

Job. Alemento mei Deos senhor
porque vento be a minha vida,
apressa te muyto asinha,
fauorece meu temor
& a minha alma encaminha.
Peccante me quotidie

& non me penitentem.
meus spiritos ja nam sentem
timor mortis conturbas me.

¶ Vbi fugiam que farey:
circundederunt me dolores
ajuda me Rey dos senhores
nam te alembre que pequey
esqueçam te meus errores.
Manus tue fecerunt me,
oo nam me desfaças ora
accorre me senhor agora
que a minha vida hida he
& a morte he de mi senhora,

Belial

¶ Hora anday que tudo he nada
quanto vos podeis dizer.
Job. Que me queres tu fazer.
Bel. Seruirte, & dar te pousada
onde estes a teu prazer.

Diz Iob despois de preso.

Quare de vulua me eduxiste
antes alli fora consumido
oo minha esperança faze me sofrido
pois vida, morte, & prisam tam triste
me fazem pesarme, porque fuy nacido.

Mundo.

¶ Agora estes quatro bem abastaram,
quanto aos padres de ley de natura:
logo viram de ley de scriptura
Moysem / Jsayas / Dauid / Abraham.
Falara a primeyro
Abraham patriarcha, justo verdadeyro
reprendendo os ydolos da gentilidade
porque no seu tempo era a vaidade
& polla verdade se fez pregoeyro
da sancta Trindade

Abraham,

¶ Oo Deos muy alto, ignoto escondido
demostrate aas gentes, que ja tempo he
que daquelle tempo do justo Noe
estaa o teu nome na terra perdido.
E estaa sonegado
o tributo do mundo, que he teu demorgado

& adoram as gentes deoses de palmeyra
deoses de metal, & de pederneyra
deoses sem vida, deoses de peccado
feytos de madeyra.

¶ Tem pees, & não andam, mãos & nam palpam
olhos, & nam vem, orelhas, & nam ouuem
corpo, & nam sostem, cabeça & nam entendem.
Et tu qui solus es
que têes todo mundo debayxo dos pees
& teu ouuir, & ver he infenito
criador dos spiritos, eternal spirito
& sendo seu Deos nam sabe quem es
se quer por escrito

Mouses.

¶ Eu Mouses direy como elle formou
no principio ho ceo, terra, & parayso
a terra era vacua, & sobre abiso
eram as treuas quando a luz criou
E assentarey
mysterios profundos no liuro da ley
tudo figuras da sancta Trindade
tudo mysterios da eternidade
que Deos me diraa & eu escreuèrey
aa sua vontade.

¶ E elle estaraa em pessoa comigo
aos cinco liuros quando os escreuer
porque as cerimonias que mandar fazer
outras mayores trazeraa comigo.
Tu homem penetra
& dos sacrificios nam tomes a letra
que outro sacrificio figuram em si,
que matar bezerros, nem aues ali
outra mais alta offerta soletra
& outro Geneſi.

Dauid.

¶ O sacrificio a Deos mais aceyto
he o spirito muy atribulado
& o coraçaõ contrito humilhado
esta he a offerta & seruiço dereyto.
E assi Isayas.

Isa. O sacrificio he o Mexias

que seraa nascido em Bethlem de Judaa
porque do tribu de Judaa seraa
da parte da virgem, & eis viram dias
em que pariraa.

Mouses.

¶ Virgem prenhada / Isa. / & virgẽ parida,
bem viste a çarça que nam se queymaua,
pois este mysterio nos prefiguraua
a madre de Deos, do mundo, & da vida.
E amado cordeyro
q̃ tira os peccados / Dauid / eu no meu salteyro
digo por este muy alto primor,
cantay cantar nouo a nosso Senhor
que fez marauilhas, o Deos verdadeyro
o Duque mayor.

Abraham.

¶ O Isayas que nouas tam bellas
de tanta alegria que trazes comtigo.

Isa. Outras tam tristes trago eu comigo,
que ja Geremias fez pranto com ellas.
O triste mazella
que o fructo do ventre daquella donzella
em pagamento do fructo vedado
aa justiça diuina seraa offertado
cuberto de sangue com muyta querella
& crucificado.

Dauid.

¶ Eu tambem o sey muy certo sabido,
seram suas mãos & pees muy furados
& todos seus ossos lhe seram contados
& deytarão sortes sobre seu vestido.

Tẽpo. Tendes ja dito,
leyxay tudo isso posto por escrito
& despejay logo, pagay a pousada,
compri com a terra que quer ser pagada,
& hos elementos day o spirito
nam faleis mais nada.

Mundo.

¶ Morte despejos, nam fique ninguem.

Isa. O quem me teuera mais vida alongada
pera prophetar da virgem sagrada
cem mil marauilhas que sey muyto bem.

Mor. Prophetas no mais

manda o Tempo que logo partais
partiuos comigo, & nam mais demoras.
Abra. O morte, quam cruas sam tuas esporas
quam lastimeyras / mor. / Nam vos detenhais.
anday que sam boras.

Mouses.

¶ Senhor Rey Dauid, nam tendes na corte
surugiães, & fizicos mores,
astrologos grandes, & muytos doctores
que vos dem saude, & liurem da morte.
Mor. Olbay, nam vay nisso
o mal que se cura nam he mal de siso
andam deytando remendos aa vida,
mas quanto pero despejo pois não têes guarida
lembre te homem com muyto auiso
que es terra podrida.

Belzebu.

O Morte, oo Morte, sejas bem casada
que tam limpa gente nos das em poder.
chegayuos aqui senhor Lucifer
pois que Rey vem aa vossa pousada.
Que nam be razam
pois que he rey que eu lhe ponha a mão
senam vossa alteza, & ponha o aqui.
Luci. Perdoayme vos senhor Rey Dauid.
Dauid. De profundis clamaui senhor redempção.
Belze. Bem estais assi.

Mundo.

¶ De ley descriptura & ley natural
ja temos passados os mais principaes
venha a ley de graça porque os mortaes
alcancem a gloria de sempre eternal.
Venha o primeyro
glorioso Joannes sancto pregoeyro
sancto sem magoa de Deos enuiado
sancto nascido & sanctificado
mostrando aas gentes alto cordeyro
com muyto cuydado.

Sam Joam.

¶ O bravas serpentes que em serras andais,
oo dragos ferozes que estais nos desertos
ouui os secretos que estam encubertos,
& vos Dormedarios tambem nam durmais

& tu muy serena
fermosa aue Fenix, que tanto sem pena
a ti mesma matas por tua vontade
vay ver o fenix da sancta Trindade
filho da fenix gratia plena
que esta a na cidade.

¶ E tu muy soberbo lobo poderoso
que trazes as vnhas crueis & tengidas
no sangue douelhas de pouco paridas
aprende de Christo cordeyro amoroso.
E vos pomba braua
que voais isenta, soberba, alterada
em essas montanhas viueis branda vida
tomay por espelho a pomba escolhida
a pomba muy mansa, a pomba calçada
de sol he vestida.

¶ E tu vil raposa que viues dengano
& matas quem amas sem nenhum temor,
aprende de Christo que soo por amor
offrece aa morte seu corpo humano.
Tu Aguia real
que vences os rayos do sol natural
com tua vista per graça diuina
guarda nam te cegue o sol da rapina
pois te alumia a luz diuinal
com sua doctrina.

Satanas.

¶ Eu fuy ontem aa cidade
& estauam os Fariseus
falando nos feytos teus
& na tua sanctidade,
de que pasmão os Judeus.
Dizem que tu es Elias
ou propheta enuiado
ou Anjo dissimulado,
mas eu digo que es Herias
& assi o tenho apostado.

Sam Joam.

¶ Eu te conheço muy bem
& quem es ha muytos dias,
Satam eu nam sam Elias

nem deseio de ninguem
nenhũas lisonjarias,
nem sam sancto, nem prophetа
nem menos Anjo encuberto.
voz clamantis in deserto
esta he a minha vida certa
pois queres saber o certo.

¶ Nem Aléxias nam sam eu
nem per alhe desatar
a correa que leuar
no sancto çapato seu.
Antre os Judeus acharaas
o bem que elles nam conhecem
nem tu o conheceraas
porque elles nam no merecem
nem tu o mereceraas.

¶ Aparta se Satanas, & sam Ioam diz.

¶ O mortaes de terra, em terra tornados
pois sam vossas almas
de tam fina ley,
abri vossos olhos. que ecce agnus Dei
que veo ao mundo tirar os peccados.
Elle he por certo
cr e de esta voz clamante em deserto
& leuantay uos do poo desta vida,
pegay uos com Christo
que he certa guarida
que de sua mão èstaa o ceo aberto
& a gloria vencida.

Tempo.

¶ Este relogio he muyto forte
vos perdoay me senhor sam Joam
que vossas horas compridas estam
segundo buscastes tam cedo a morte.
E por vossa vontade
vos nam quereis senam preegar verdade
& ella vos leua da vida presente.

Sã Jo. Que sam muyto ledo, & muyto contente
porque a verdade he a mesma Trindade
verdadeyramente.

¶ E pois eu sam voz de nosso Senhor
se eu a calar quem na ha de dizer,
as offensas de Deos, quem as ha de sofrer,
mas clame em deserto qualquer preegador,
& seu tema seja
verdade, verdade, mas o quẽ deseja
ser bispo, & por tanto prega muy modesto,
calando & cobrindo o mal manifesto
nam he preegador da santa ygreja
mas ladram honesto.

¶ Leua me morte, quero me yr daqui
que ja mostrey Christo a todolos viuos
yrey dar a noua aaquelles captiuos
cujo captiueyro tera a cedo fim.

¶ Entrando sam Ioam naquella prisam, com admiraçam de grande alegria cantarám os presos o romance seguinte, que fez o mesmo Autor ao mesmo proposito, & dizem.

Romance.

¶ Bozes dauan prisioneros
luengo tiempo estan llorando,
en triste carcel escuro
padeciendo y sospirando.
Con palabras dolorosas
sus prisiones quebrantando,
que es de ti virgen y madre
que atiestamos esperando.
Despierta el señor del mundo
no estemos mas penando,
oyendo sus bozes tristes
la virgen estaua orando.
Quando vino la embaxada
por el angel saludando,
aue rosa gracia plena
su preñez le anunciando.
Suelta los encarcelados
que por ti estan sospirando,
por la muerte de tu hijo
a su padre estan rogando.
Creça el niño glorioso
que la Cruz estaa esperando,

su muèrte sera cuchillo
tu anima traspassando,
sufre su muerte señora
nuestra vida desseando.

Lucifer.

¶Què fazes/Sata./eu nam faço nada
t uo como cam,sem achar bonança.
Luci. Todos aquelles que a morte ca lança
alcançam per força segura pousada,
pois has me dencher
de almas humanas,conuem a saber.

¶A furna das treuas,ponte de naualhas.
o lago dos prantos,a horta dos dragos,
os tanques da yra,os lagos da naue,
os rios ardentes,sala dos tormentos,
varandas das dores,cozinha de gritos,
o açougue das pragas,a torre dos pingos.
o valle das forcas,tudo isto arreo.
Sata. Bem certo he que tudo ha de ser cheo
mas França t Roma nam se fez num dia.
Luci. Temo Satam questa mercadoria
que temos aqui,he braza no seo.

¶Entra a figura de nosso Redemptor, & o Mundo, & o Tempo, & a Morte assentam se de joelhos, & diz o Mundo.

Mundo.

¶Tambem vos passaes Deos meu
por esta vida mesquinha,
muy ta dita he a minha,
mas onde agasalhar ey eu
a quem tanta gloria tinha.
O eterno criador,
o temporal criatura
que encubres com terra escura
o diuino resplandor
t immensa fermosura.

¶E por tanto eu nam sam digno
que entreis na minha morada
porque he bayxa pousada,

& pera ti verbo diuino
quanto tenho nam he nada.

Christo.

¶ Nam te agastes tu comigo
nem me des pousada a mi
que o meu regno nam he aqui
nem quero nada contigo
mas quatro cousas quero de ti.

Primeyra.

¶ Quando me vires leuar
polla rua da amargura
que olhes minha figura
& o sangue que eu derramar
tome tua alma por cura.

Segunda.

¶ E quando os sayões da cidade
me pregarem no madeyro
com fortes pregos daceyro,
que olhes com que vontade
me entreguey ao carniceyro.

Terceyra.

¶ E quando vires espirar
o meu spirito cansado
o meu coraçam finado,
que tu te queyras lembrar
que mouro por teu peccado.

Quarta.

¶ Quando enterrado me vires
sem companha nem emparo,
que do teu coraçam tires
sospiros com que sospires
minha morte, & desemparo.

¶ E nam quero de ti mais,
la reparte teus cruzados,
teus imperios, & regnados,
& tuas pompas mortais,
que eu nam quero teus morgados.
Seja Papa quem quiser,
seja Rey quem tu quiseres,
que os imperios & poderes
a morte os ha de prouer
& tirar a quem os deres.

Tempo.

¶ Meu senhor eu que farey.
no relogio que me destes
digo quinda que nacestes
nam se entende em vos a ley
pois que vos mesmo o fizestes.

Christo.

¶ Modicum videbitis me
eu acompzirey quea fiz
porque o Rey que he bom juyz
como a ley feyta he
faz aquillo quella diz
cedo me despejaras
tem tu o relogio certo
em tanto voume ao deserto
& veremos Satanas
se me fala descuberto.

Lucifer.

¶ Digo que este homem nacido em Bethelem
parece perigosa cousa pera nos
Bel. Senhor Lucifer isso vede vos
porque todo o mal he de quem o tem
Sat. Da ho demo a cantiga
crede que temos com elle fadiga
que passa de sancto.
Bel. Parece ho elle.
Luci. Vay satanas & salta com elle
em fim elle he homem por mais que te diga
mais podes tu que elle.

¶ Agora que anda assi soo no deserto
viste este fato, & fazete monge
porque sem isto andaras de longe
E assi simulado falaras de perto
hora vay asinha
& se tu este trazes aa nossa cozinha
eu te farey muy gram caualeiro.

¶ Vay Satanas tentar a Christo & diz.

¶ Que faz o Senhor neste hermo estrangeiro
tam soo, & tam fraco, que por vida minha
que he grande marteiro.

Christo.

E tu que cousaes, ou que vês buscar.

Sata. Bem ves tu Senhor que sam hirmitão.
logo meu trajo demostra quem sam
& he escusado bo mais perguntar
sam monje Senhor.

Christo.

¶ Bem Porque o sagaes & bom caçador
se veste no boy por caçar perdizes
nam he elle boy como tu me dizes.

Diz ao pouo. julgay pollas obras, & nam polla cor
sereis bõs juyzes.

Satanas.

¶ Senhor ja de fraco, & debelitado
deitas a falla cansada com pena
& eu ouui dizer jaa que se condẽna
quem mata a si mesmo de propio grado
pois porque te matas
& a tua vida assi a mal tractas
sendo seu preço ao dobro de Elias
come Senhor, que ha corenta dias
que te desbaratas.
¶ E mais se tu es o filho de Deos.
como eu sinto ainda que me callo
faras destas pedras todas pão decalo
segundo a virtude trouxeste dos ceos

Christo.

¶ Escripto acharam
que nam viue o homẽ somente do pão
mas da palaura de Deos procedida
esta he a que farta, cria, & da vida.

Sata. Oo como falas, dame outra liçam
que ja essa he sabida.
¶ E se tu como digo filho de Deos es
segundo a noua por esta terra anda
deitate abaixo daquella varanda
& nam ajas medo que quebres os pes
porque escripto he
que nenhũa pedra em perna, nem pee
te pode fazer offensa, nem nada

Christo.

¶ E se eu posso subir, & decer polla escada
pera que he tentar a Deos sem porque

que he couſa eſcuſada.

Satanas.

¶Quanta polla eſcada, hũ manco faraa iſſo
vẽme aa vontade fazerte hũ partido
todo homem proue he auorrecido
tu de meu conſelho acolhete ao ſiſo
E que hũ homem faça
muytos peccados & erros de praça
por enrriquecer tudo he muyto bem
que bem ſabe Deos que quem nada tem
que tenha mil graças, per diuina graça
nam no quer ninguem.

¶Sabes Rio frio & toda aquella terra,
Aldea galega, Alandeyra & Ranginha
& delaura Coruche, tudo he terra minha
& deſde çamora ate Salua terra
& deſde Almeirim
bem ate ate a Serra & tudo per aly
& a terra que tenho de cardos & de pedras
que vay deſde Sintra ate torres vedras
tudo he meu olha pera mim
veras como medras.

¶Iſto & muito mais te darey
que nam quero mais, ſenam ſentate abi
poſto em geolhos, & adora em mim
olha em quam pouco viraas a ſer rey
& muito acatado.

Chriſto.

¶Retro, Retro, malauenturado
falſo, inorme, ciuel Satanas
ſcripto he nam adoraras
ſe nam hũ ſoo Deos, com grande cuydado
a elle ſeruiraas

Luci. Que he iſſo Satam

Satã. Tenho embarbaſcado
& eſtou mais mofino que hum alfeloeiro
dame a vontade que aquelle eſcudeiro
he o paſtor daquelle noſſo gado.

Chriſto.

¶Eraqui ſubimos a Hieruſalem
pera tirar o veſtido em que ando
porque os açoutes meſtão eſperando

cumprase todo meu mal, & meu bem
quero ir leuar
minha breue vida, a quem ma de matar
& assi entregar a minha cabeça
aa cruel coroa, porque ella padeça
com tanto de sangue que quem me olhar
que nam me conheça.
¶ Quero ir leuar estes meus cabellos
onde sejam feitos duzentos pedaços
quero ir pregar estes pees & meus braços
onde os sinta & nam possa velos
& o delicado
triste meu peito que seja pisado
com couces iroſos & minhas queixadas
& dentes quebrados com mil bofetadas
& eu virey logo ser sepultado
em breues passadas.

Belial. Senhor Lucifer, eu ando doente
treme me a vara & a barba tambem
& dorme a cabeça que tal febre tem
que soma sam etigo ordenadamente
& doẽme as canellas
saeme quentura per ante as arnellas
& segundo me acho muy to mal me sinto
& algũ gram desastre me pinta o destinto
ate as minhas vnhas estão amarellas
que he grão labarinto.

¶ Em este passo vem os cantores & trazem hũa tumba, onde vẽ hũa deuota ymagem de Christo morto & despois de acabada sua prociſſam diz Belial

Belial. Erguete senhor, que segundo creo
pois que assi tremo & estou amarello
que seraa tomado este nosso castello
& o gado que temos ha de ser alheo.

Sata. Isso he o que eu digo.

Belial. Rugẽmas tripas, ardemo embigo
& a boca empollada assi como de figos
crede vos rey que tendes imigos
porque estas doenças que trago comigo
denotam perigos.

¶ Aqui tocam as trombetas & charamellas, & aparece hũa figura de Chriſto na reſurreyção, & entra no limbo & ſoltara aquelles preſos bẽauenturados. E aſsi acaba o preſente auto.

Gloria laus & honor
tibi ſit rex Crhiſti Redemptor.

Dialogo de hũs tres judeus & dous centurios ſobre a Reſurreyção de Chriſto noſſo Redemptor, & os nomes delles, rabi Leui, rabi Samuel, dous Centurios & rabi Aroz. Entra primeyro rabi Leui & diz.

Rabi Leui.

¶ Quem com mal anda dizia Jacob
Rabina, Rabaſſe, Rabi Douſem
nam cuyde ninguem que lhe venha bem
nem he bem que alguem aja dolle do
Quem com mal anda chora, & nam canta
quem ſoo ſe conſelha, ſoo ſe depena
quem nam faz mal nam merece pena
quem chora, ou canta, fadas maas eſpanta.

¶ Dizia minha mãy Gemilla ſaborida
filho nam comas nam rebentaras
ſe ſempre calares nunca mentiras
come, & folga, teras boa vida
dizia meu pay Moſe Rabizaram
nam comas quente nam perderas o dente
quem nam mente nam vem de boa gente
nam achegues aa forca nam te enforcaram.

¶ Dizia meu dono cuja alma Deos tem
nam peques na ley, nam temeras rey
ſe tu te guardares, eu te guardarey
quem ſempre faz mal poycas vezes faz bem
dizia meu tio Rabi mal logrado
filho Jacob, o que fazes dizia Jacob badear
achegate ca quero te enſinar
nam ſejas pobre morreras honrrado.

Falla como deu ſeraas bom rendeyro
quando perderes ponte delodo
ſe nada ganhares perdelobas todo
ſe ſempre perderes nam ſejas ſiſeiro.
r.Sa.Que falas,que falas azara te veo.
r.Leui.Ando cuydando naquelle coytado
daquelle meyrias que jaz enterrado
todo o que dixe foy deuaneo
dixe que auia de reſuſcitar.
r.Sa.Quando meu dono. r.Le. Aſſi digo eu
daquelles guardados nenhũ pareceo
que la ontem forão pera o guardar
r.Sa.Elle dizia que o dia terceiro.
r.Leui.Que negro chanto,que guarra ſeria.
r.Sa.Nam falemos niſſo,tudo he bulrraria
pois elle ſeria o deu verdadeyro.

¶ Falemos em al Rabi Samuel
oytras lazeiras habi que contar
leixo jazer,queres arrendar
comigo hũa renda ſe fores fiel
arrenda comigo eſte anno que vem
Leui.Que renda. Samu. Hũa renda.
Leui. E nam tem nome
ve tu ſe he tal que o demo me tome
ſe nam arrendar,ſe me vier bem.

¶ Vem ho Centurio & diz Leui.

Leui.

¶ Que doilos ha laa,que foy que quereis
Cent.Vimos paſmados. Leui.De que q̃ achaſtes.
Cẽt.Vimos. Le.Que viſtes,de q̃ vos paſmaſtes,
que he,que foy,dizey que dizeis.
Cent.Eſtando dormindo. Leui.Doulhe q̃ foſſe.
Cẽt.Eſta madrugada. Leui.Pella manhaã cedo.
eſtauas dormindo,ſonhaſte com medo
hora ouui aquillo ſonhando eſpantouſe.
Cent.Mã quereis ouuir. Leui.Ouuimos cótay.
ha de ſer hũ ſonho,que vio hũ eſpanto
hũa adeuinhação,hũ conto,hũ chanto
hũa patranha,contay acabay.
ſonhaſtes eſta madrugada
ſtando dormindo eu vos lembrarey

Cent. Ficaiuos embora, jo nam contarey
Sa. Digo que oyuamos esta gente honrrada.
Leui. Mora dizer tudo ha de ser vento.
Cent. Nam be se nam coysa de que vos pasmeis
de grãde segredo, oyui se quereis
& sabereis caso de grão perdimento
Leui. Sonhou que perdia na sisa do trigo
ho demo me dou se foy oytra coysa
como dormia debaixo da loysa
staua abafado. Cent. Olhay o que digo
ja Christo desdoje. Sa. que ha de fazer.
Cent. Sayo do sepulchro. Sa. Furtado seria
Cent. Mas resuscitado com grande alegria
vede vos outros como isto ha de ser
Leui. Que cabeças estas, que chanto nos veyo
pera juyzes de ponte de loures
tudo isso erão os vossos tremores
monta ao todo hũ grão de centeo.

Cent. Ouui os finaes porque os creaes
na hora, no ponto que resuscitou
toda a cabeça se me depenou
& venho pellado. Leui. Hay mais finaes
Outro centurio.
¶ Eu desdentado, ma ora nasci
somente hũ dente ma mim não ficou
o sancto diabo ma mim laa leuou

Sa. Abre essa boca, vejamos se he assi.
Ja cerrou a caua, o desauenturado
andaste aas punhadas com algũ rascão
& quebroyte os dentes, porque es vilão
& cuydas que o outro he resuscitado.

Leui. Milhor viua eu, & meu filho Jacob
que se elle leuante daquelle penedo
em dias que viuas, nam ajas tu medo
que nunca o encontres com outro, nem soo.

Cent. Ser eu muyto certo que stou bem pellado
& alem de pellado tolhido dũ braço.
Leui. Arrepellarante aa porta do paço
olhay que milagre pera ser soado.

Cent. Estes dedos que dizes Rabi
que nenhũa vnha nam ficou comigo.
Sa. Mostra veremos que ouueste contigo.
Cê. ji. Atenta se minto que vellas aqui
Sat. Digo te amigo que forão vnheiros
ou foy dor dos cabos, nas pontas dos dedos
& nã nos curaste, com medo dos medos
mas estes milagres nam sam verdadeyros.
¶ Nam digaes nada, a nossa comũna
nam façaes rumor no nosso casal
Cent. Pois que diremos que foy este mal
ou que remedio a nossa furtuna

Leui. Diras que arrendaste na fisa dos panos
ou nos azeites do auer do peso
& que arrepelaste hũ homem trauesso
sobre razões aueraa doys annos
& que agora te arrepellou
& mais que testortegou esse braço
& estoutro vendote em tal embaraço
por te acudir que foy, & empeçou.
¶ E deu cos focinhos nũ ferro darado
& quebrou os dentes, vnhas & todo
& assi em todo, pondeuos delodo
do chanto, & da guaya todo misturado.

Sam. Entendeis aquillo homem de bem
toma hũ vintem pera a cabeleyra
tu come das papas nam teras denteira
& compra hũas luuas ou furtas alguem
nem digays que he viuuo, que polla benção
de Rabi ascaluado, & de dona Sol
que vos tenchemos dentro nũ lençol
& a capelladas morrereis, ou nam.

Vão se os centurios.

Rabi Samuel.

¶ Falemos. saltemos no arrendamento.
Leui. Rabi Samuel mais releua isto
quiçaes era sancto, este Jesu Christo
que elle o mostrou em seu finamento
o sol escurou & a terra tremeo.

Sa. Eu te direy a verdade inteira
tremeo minha casa, cayo cantareyra
quebrouse a louça, todo se perdeo
ate o pichel que tinha dazeite
fendeoseme hũ pote quebroume tigelas
bacios, candieyros, panellas.
nam ficou vinagre nem em que o deite.

Leui. Mauomos hora a rabi Aroz
& a rabi Franco, & a Rabizaram
farlhemos menção daquesta razão
que se isto he verdade, o demo he na voz.

Sa. Falemos tambem a Rabi Mose
& a Jacob lendroso, & Abrão pellado
saibamos se este he o nosso esperado
vejamos se foy, se he, se nam he.

¶ Vem Rabi Aroz & diz.

Aroz. Leixayme passar.

Leui. Bem venhas jrmão, pera onde vas.

Sam. Hora estaa quedo & nam sejas grou
que voa pello ar, & anda pello chão
hora atenta nisto
tu saberaas, que acerca de Christo
tẽs bem que ouuir & nos que fallar.

Aroz. Nam posso escutar, que vou campear
& se lhe tardar, bem sabes tu isto
em que pode parar.
porque este bolsam nam tem çarradouros

Sam. Apertalhe a boca ate que isso passe.

Aroz. Pois em que agora, hũ Rey me falasse
eu lhe dirta, senhor voume a mouros
ou lhe diria
vou despachar hũa mercadoria
questaa empachada aa porta redonda
desta tabasta, & isto tabonda.

Sam. Disso te fartes, de noyte & de dia
no tempo da monda.

Leui.

¶ Pois vamos contigo, iremos falando
sama que Christo despois denterrado
da ho panete he resuscitado

guay dos tristes que estauão guardando
hũs ficão pellados
outros sem dentes, & braços quebrados
outros sem vnhas pera fazer prol
& todos o viram fora do lançol
sair do penedo, todos acordados
em saindo o sol.

Aroz. Pois eram corenta com armas armados
nã no podiam prender oytra vez

Sa. Que rezão essa desiso de pez

Aroz. Pois nã no prenderam merecem matados

Leui. Quem ha de prender
a aquelle que tem tam grande poder
seu corpo açoytado daquella feição
& hũa lançada pello coração

Aroz. Sicaes nam foy morto, & pode bem ser.

Leui. Que negra razão.

¶ Se fora doença que se finara
& posto na coua se alçara & viuera
poderas dizer que esmorecera
& perdera os pulsos, mas alma ficara
mas bem vimos nos
& tu bem o sabes dom rabi Aroz
que soo dos açoytes que mais nam viuera
& que o soltarão daquillo morrera
& soo da coroa tambem crede vos
que nam guarecera

¶ Pois soo de leuar a Cruz tão pesada
polla serra acima, homem tão delgado
disto somente ficara matado
que sam ja tres mortes, cada hũa apertada
& veram os cegos.
Que soo do tromento que leuou dos pregos
fora matado hũ drago feroz
quanto mais a lançada, cre rabi Aroz
que fomos as lebres, tomamos morcegos
esta he a minha voz.

Samuel.

¶ E a minha tambem & acabo de crer
que he este o merias nosso desejado
porque Isayas propheta amado

falou deſte tudo o que auia deſer
& Ezechiel,
Amos, Salamão, Dauid, Daniel
¶ Todos falarão no ſeu reſurgir
eſte he o meſsias ſem mais arguir
eſte he o honrrado noſſo Emanuel
ho al he mentir.

Rabi Aroz.

¶ Meu pay arrendou hũas alcaçarias
junto do termo de Villa real
com tal condição que durasſe o foral
ates que vieſſe o noſſo meſsias
hora meſcutay.
Juro polla alma que foy de meu pay
que eſta couſa bem embaraçada
eſtay ambos quedos nam boquegeis nada
nam fale ninguem vireis como vay
eſtaa emburilhada.
¶ Meu pay era dono dũma filha minha
& minha mãy filha de meu dono torto
& hũ meu jrmão que morreo no Porto
era meſmo tio dos filhos que eu tinha
tudo aſſi vay
& minha molher nora de meu pay
& meu pay marido de ſua molher
& ſua molher era ſogra da minha
aſſi indo fomos, de linha em linha
ate que meu pay veyo a morrer.
¶ Meu pay falecido.
vay minha mãy, & perdeo o marido
& fezſe viuua, & as alcaçarias
forão do pay da mãy de Tobias
filha de dom Donegal doloſido
que morreo nas pias
& quando ſe fez a tomada Darzila
dona Franca pomba caſou em Buarcos
com Bento capayo capador dos gatos
que furando alporcas morreo em Tauilla.
¶ Em aquelles dias
ſe fez o contracto das alcaçarias
& Dauid ladainhas da manga cagada
leixou aſſentado que, vindo o meſsias
que as alcaçarias nam tendo ellas nada

que foſſem vazias
ſegueſe logo ſe Chriſto he merias
que he ſaluador deſtas alcaçarias
& ficaram liures & poſtas em cobro
porem eu creyo que o que diz meu ſogro
que he tudo vento, & ſam fantaſias
& peccais em dobro.

¶ Porque ſe foſſa o que nos eſperamos
leuara os judeus pouo de Iſrrael
a terra que mana o leite, & o mel
que noſſa herança que de Deos herdamos

Leui. Nam que elle dizia
que eſſa herança que nam ſe entendia
ſe nam que auemos de reſuſcitar
aſſi como elle pera nos leuar
aa meſma herança que Deos prometia
lhe ouui eu pregar:

¶ Porque eſſas farturas q̃ a terra antremete
foram criadas pera os animaes
& que o deu poderoſo eſſas coyſas taes
nam as eſtima, nem da, nem promete
E que o merias
ſe bem entendermos noſſas propbecias
nam vinha a fartar os corpos de mel
tambem tu aſſi eſtauas rabi Samuel
tu rabi Aroz bem vi que dormias
& Zarababel.

Aroz.

¶ Pois que faremos ſobriſto em tanto
Leui. que nos calemos em noſſo calado
quem quer que dizer que he reſuſcitado
darlhey hũa figa debaixo do manto
& leixay eſtar
que ſeja verdade calar, & negar
ter mão na ſinagoga que nos daa repayro
que ſabendo o pouo he noſſo ofadairo
& ſe o auentar
cada ſacerdote lhe compre ſtudar
pera buticairo
tenbamos todos muy bem que comer

que farte. & sobeje pera todo o anno
tratemos em cousas em que caiba engano
& se nos perdermos nam pode mais ser

Aroz. Sabes que receo
bo mal que fezemos he crime tão feo
que jaa Jeremias nos chorou primeyro.

Leui. Fundemonos todos em auer dinheiro
porque quer seja nosso quer seja alheo
he deu verdadeiro
& ter mão na burra, que dizeis Aroz

Aroz. Façamos tamuld com tantas patranhas
com que embaracemos tamanhas façanhas
antes que metam a frota na foz.

¶ E por simular
ordenemos festa com algũ cantar
porque nam entendam que somos vencidos
chacota na mão fender os ouuidos
a quem nos ouuir, alto começar
a trauar dos vestidos & cabecear.

LAVS DEO.

ESte Auto que a diante se segue fez o autor por rogo da muyto virtuosa & nobre senhora dona Violante, dona abbadessa do muyto louuado & sancto conuento do mosteiro de Oudiuelas: a qual senhora lhe pedio que por sua deuaçam lhe fizesse hũ auto sobre o Euangelho da Cananea. Primeyramente entram tres pastoras, a primeyra per nome Silueſtra ley de natureza, a segunda ley de escriptura per nome Hebrea, a terceyra ley de graça per nome Veredina. Foy representado na era do Senhor de mil, quinhentos & trinta & quatro annos.

¶Entra Sylueſtra ley de natureza cantando.

¶Serra que tal gado tem
não na ſubiraa ninguem.

Falado.

¶Eu ſam ley de natureza
& ley per nome Sylueſtra
das gentes primeira meſtra
que ouue na redondeza
dos gentios ſam firmeza
& por paſtora me tem

Cãta. Nam a ſubiraa ninguem
ſerra que tal gado tem.

Falado.

¶Aſſi que ando a paſtorar
cem mil bandos de veados
porque os gẽtios ſam gados
muy eſquiuos de guardar
& tão brauos de apriſcar
que a ſerra que os tem

Cãta. Nam a ſubiraa ninguem
ſerra que tal gado tem.

Falado.

¶Quãdo os quero aſſeſſegar
logo cada hũ treſmonta
de hũ ſoo Deos não fazẽ cõta
ſe não correr & ſaltar
todo ſeu bem he bonrrar
diuerſos deoſes que tem
com que lagrimas me vem.

Cãta. Serra que tal gado tem
não na ſubiraa ninguem

Falado.

¶Quãdo os quero aſſeſſegar
logo cada hũ treſmonta
de hũ ſoo Deos não fazẽ cõta
ſe nam correr & ſaltar
todo ſeu bem he bonrrar
diuerſos deoſes que tem
com que lagrimas me vem

Cãta. Serra que tal gado tem &c.

¶Entra Hebrea ley deſcriptura & diz.

Hebr. Que gado guardas aqui,
neſta fragoſa eſpeſſura

Silu. Guardo per ley de natura
meu gado, mas vejo em ti
que tu es ley deſcriptura.

Hebr. Sam paſtora de Judea
nacida em monte Sinai
& o meu nome he Hebrea.

Silu. E o teu gado onde vay.

Hebr. Sempre pace em meſa alhea
¶E ſabes que gado he
tudo rapoſos & lobos
& eu te dou minha fee
que he a mais falſa relee
que abi nos gados todos
Nunca mouuirão cantar
que meu gado he tão erreiro
que ſempre o veraas andar
dum pecar em outro pecar
de catiueiro em catiueiro.

¶Que cante nam ha porque
com Icones & Dracones
nem prazer nunca me ve
& ſe hũa ora canto he
ſuper flumina Babilonis
depois voume a Jeremias
& lamentamos apar
& os prantos de Iſayas
eſtas ſam as alegrias
que meu gado anda a buſcar.

Silu. Mã menos q̃bre os ſentidos
com meus veados diuerſos

Hebr. Iſſo ſam gados perdidos
os meus foram eſcolhidos
& fezerãſe peruerſos
os patriarcas primeyros
erão gados celeſtiaes
ouelhas ſanctos carneiros
& os profetas cordeiros
& os dagora lobos taes.

pois tem em mi hũa pastora
que nunca foy outra tal.
Sil. Nego eu essa por agora.
Heb. Oo se tu quisesses hora
fazerte minha ygual
Sil. Mas milhor ẽ terdes grãdeza
Heb. Calte que não dizes nada
que eu sam per Deos espirada
& tu polla natureza.
Silvestra.
Parece esta que ca vem
ley de graça sancta & benta.
Heb. Ella assi o representa
segundo a graça que tem
mas de ti valho eu setenta.

¶ Vem a ley de graça per nome Veredina, & diz cantando.

¶ Serranas nam ajais guerra
que eu sam a flor desta serra
Falado.
¶ Oo que malhada & q̃ gado
& que tempo & que pastora
por sempre seja louuado
hũ soo Deos q̃ no Ceo mora
elle mẽuiou agora
das alturas ca em terra
Cãta. Pera ser flor desta serra
serranas nam ajais guerra.
Falado.
Ouelhas & cordeirinhos
he o meu gado mayor
muito humildes & mãsinhos
& pacem pollos caminhos
& montes do Redemptor
elle he summo pastor
& vos escusay a guerra.
Cãta. Que eu sou a flor desta serra.
Falado.
Outra mais alta pastora
anda na serra preciosa
Emperatrix gloriosa
principal minha senhora
esta dos anjos se adora
sancta Rainha na terra.
Cãta. E me fez ffrol desta serra
serranas nam ajais guerra.
Falado.
¶ Eu repasto suas cordeiras
vi gẽs & marterizadas
que leixão frescas ribeyras.
E as mundanas ladeiras
por serem sacrificadas
vos outras sois ja acabadas
por demais he vossa guerra.
Cãta. Que eu sam a flor desta serra
serranas nam ajais guerra.
Fala.
¶ Nam he ja tempo de vos
porque o tendes ja comprido
& se abriram os ceos
& lembrouse o senhor Deos.
Do que tinha prometido
& compria inteiramente
como eternal verdade
có Abrahão sua semente
no mesmo tempo presente
porque foy sua vontade.
Hebrea.
¶ Como vindo he o messias.
Vere. Ja veyo & anda pregando
insinando & declarando
as diuinas profecias
Hebr. Isso estaua eu esperando.
Vere. Assi que a ley de graça
ha de ter todo o cuydado
pastora mor de seu gado
isto he per força que eu faça
pois vosso giro he passado.

¶ Na somana que passou
pera mais me confirmar
Satanas mesmo o tentou
pollas vias que leuou
com Adão no seu pumar.
E ficou tão comprendido

do alto ſaber eterno
eilo vem que anda fogido
porque ha deſer eſcozido
dos algozes do inferno.

Satanas.

¶Como rapaz eſcolar
que lheſqueceo a liçam
& ſabe que lhe ham de dar
aſſi ſey que ey dapanhar
deſta vez hũ eſtiram
nam porque tenham rezão.
Se foz niſto
porque eu tentey a Chriſto
com muita arte & deſcriçião.
mas nam me ha de valer iſto:

¶Ey de auer tanta pancada
porque o nam venci de feito
tanta negra tiçoada
que nunca foy embaixada
recebida de tal geito
& ſegundo o demo he feyto
veſo a oſadas
eſtas barbas depenadas
& os cabellos a eyto
& as orelhas cortadas.

¶Porẽ noſſas hierarchias
que culpa me dão aqui
ſe oje faz oyto dias
fuy hũ gigante Golias
Mas topey cõ el Rey Dauid
de temor nam lhe fogi
nem fiz fiz falha
em cometer a batalha
nem ficou nada por mim
mas nam preſto nemigalha.

¶Pude eu milhor pelejar
pude eu milhor reſiſtir
pude eu mais negocear
que mais ſe pode arguir
Na materia denganar
começeilhe de armar
per corteſia
com piadoſa ypocreſia
cuidey de o derribar
per eſte erro que ſabia.

¶Ora pois deſta feiçam
lutey ouſado & manboſo
que culpa me poeram
yr topar com Antenhão.
Ercules muy façanhoſo
porem he tão riguroſo
Lucifer
que nam quer ſe nam o q̃ quer
como menino mimoſo
& a mim nam ma de crer.

Diem Belzebu & diz.

¶Como ãdas deſaſſoſſegado
nam ſey que diabo has
que eſta ſomana nam vas
ter a noſſo pouoado
nem ſabemos onde eſtaas

Sat. Eu nunca nas oras maas
muy deſperto
ter com Chriſto no deſerto
mas deſque eu ſou Satanas
nam me vi em tal apeyto.

Belzebu.

¶Como foy teu vencedor.

Sat. Eu fizme pobre barbato
mas he tam grãoſebedor
que me conheceo milhor
que eu conheço o meu çapato
& ainda que feito pato
eu laa fora
nem conuertido em mulato
como o rato ſente o gato
me ſentira logo eſſora.

Belzebu.

¶E ſe he bõ ver ſem candea
he couſa bem enouada

mas meu ſpirito recea
porque tenho atormentada
a filha da Cananea
& ſe elle he deſſa vea
o caualeyro
deitarma como a ſendeiro
hũa ſolta & hũa pea
morrerey em palheiro

¶ Porque a mãy anda apreſſada
pera o ir logo buſcar
& eu quero la tornar
quea minha demoninhada
ha deſer maa de curar.

Sata. Se ſua mãy acabar
que elle queyra
eu nam te veſo maneyra
& ſe te elle hi achar
teraas infinda canſeira.

Belzebu.

¶ Irmão queres ir comigo.

Sata. Ay tu, erama pera ti
que eu nam poſſo ir contigo
que bem ma baſta o perigo
em que domingo me vi
elle ha de vir peraqui
derrondom
pera Tiro & Sydom
quero ver que faz peri
eſte famoſo Lião

Belzebu.

¶ Eu vou ora atormentar
a filha da Cananea
& quem a de mim liurar
faraa dũ rato Balea
& faraa ſecar o mar

Sata. Ay tu queu ey deſpreitar
algũs dias
ſe ſeraa eſte o Meſſias
ou o Deos que ha dencarnar
como eſcreueo Iſayas.

¶ Porque Abrahão na verdade
nem Elias, nem Moyſem
nam forão da ſanctidade
nem poderio que eſte tem
nem com grande cantidade.

Belzebu.

¶ Fallas aa tua vontade
era maa
ſe tu iſſo dizes laa
mao caminho leuaua o abade

¶ Vem Chriſto & com elle ſeys apoſtollos. ſ. ſam Pedro ſam Ioam Sanctiago, ſam Phelippe ſancto Andre ſam Simão, & diz Sanctiago.

¶ Irmãos cũpre nos ſaber
como auemos de orar
& quãdo ouuermos de rezar
que auemos de dizer
pera nos aproueitar.
E pera ſe iſto alcançar
do Redemptor
ſeja Pedro embaixador
& em quanto elle falar
adoremos ao Senhor.

Sam Pedro.

¶ Toda eſta congregação
poderoſo Rey ſem par
te pede com deuação
que os enſines a horar
E chorãdo que diram
porque eſtão na Região
de ynorantes
ſimprezes, principiantes
perguntão por onde yram
como nouos mareantes.

E que he o que pediremos
quando ouuermos de rezar

& em que tempo rezaremos
& as horas & o lugar
& todos estes estremos
assi que nos socorremos
per tal via
aa tua sabedoria
que nos de o que nam temos.
Christo.

¶A justa & boa petição
traz bom despacho comsigo
mas bento he o barão
que reza com coração
& com alma & com sentido
que o rezar nam he ouuido
nem he nada
sem alma estar inflamada
& o spirito transcendido
na deuindade sagrada.

¶Nẽ cuideis que arrecadaes
por rezar muyta oração
se no coração estais
fora de contemplação
tende pronto o coração
em seu louuor
& com lagrimas de amor
direis esta oração
aa grandeza do Senhor.

Pater noster qui es in cellis sancti ficetur nomẽ tuũ adueniat Regnũ tuum, fiat volũtas tua, sicut in cello & in terra.

¶Cõ almas limpas & puras
direis isto ao Senhor
firmandoo por criador
& padre das criaturas
que he no Ceo emperador
& direis com grande amor
seja louuado
teu nome & sanctificado
neste nosso orbe menor
como es no Ceo adorado.

¶E direis a sua Alteza
o teu Reyno venha a nos
em que pedis fortaleza
& mais pedis pera nos
graça & desperta limpeza.
E mais perfeita grandeza
de bondade
& pedis a deidade
que per toda a redondeza
seja feyta a sua vontade.

Panem nostrum cotidianũ dano nobis hodie, & dimitte nobis debita nostra, sicut & nos dimittimus debitoribus nostris & ne nos inducas intentationem sed libera nos à malo. Amen.

¶Direis mais nesta oração
sempre com espiritu atento
& com prompta deuação
fazenos merce do pão
de nosso sostentamento.
Porque o certo mantimento
mais facundo
nam se cria ca em fundo
nem a neue, nem o vẽto
nem na terra nem no fundo.

¶E pedilhe filhos mais
com choros do coração
que nos de hũa quitaçam
das diuidas em q̃ lhe estais
de vossa condẽnaçam.
Isto com tal condição
lho pedireis
que assi perdoareis
os males que vos faram
& se nam nam no espereis.

& com gemente tenção
lhe aueis filhos de pedir
que vos nam leixe cair
em nenhũa tentação
que vos possa destruir
Ca nam podeis resistir
aas tentações
sem Deos q̃ vẽce os dragões
que vos querem destruyr
per engano os corações.

¶ E mais pedi per final
humildosos & devotos
como a padre general
que nos perigos y notos
vos liure de todo o mal.

Vem a Cananea cantando.

¶ Senhor filho de Dauid
amerceate de my.
senhor filho de Dauid
amerceate de my.

Falado.

¶ Que minha filha he tẽtada
despritos que nam tem cabo
& minha casa assombrada
minha camara pintada
de figuras do diabo
de mal tão acelerado
quem se liurara sem ti
Cãta. Senhor filho de Dauid
amerceate de my.

Falado.

Triste molher que faras
tanta pena quem ta deu
oo inferno que fiz eu
que mandaste a Satanas
que mesbulhasse do meu
como esbulhada do seu
socorrer me venho ati.
Canta. Senhor filho de Dauid
amerceate de my.

Falado.

Tẽ os seus braços torcidos
os olhos encarniçados
os cabellos desgrenhados
seus membros amortecidos
da agritos faz alaridos
& o socorro esta em ti
Cãta. Senhor filho de Dauid
amerceate de my.

Falado.

Mostra aqui teu poderio
manifesta tua grandeza
& exalça teu senhorio
salua me no teu nauio
no mar de tanta tristeza
pois he sobre natureza
este mal pois que te vi.
Canta. Senhor filho de Dauid
amerceate de my.

Sanctiago.

¶ O senhor por piedade
escuta aquella molher
pois tẽs de propiadade
com muito boa vontade
receberes quem te quer
& o que te requerer
lhe concede
nam olhes seu merecer
mas ve bem o que te pede
se se pode conceder.

Sam Joam.

Senhor a tua clemencia
pertence aos atribulados
esta dona com seus brados
chama aa tua prouidencia
q̃ he mãy dos desconsolados
Sejam senhor inclinados
teus ouuidos
a seus prantos & gemidos
porque sejam consolados
& seus dãnos socorridos.

Sam Pedro.

¶Eu creo que es pastor
& os humanos teu gado
& o lobo he o diabo
seu contrairo & matador
& pois te mata senhor
Esta ouelha
encrinalhe tua orelha
que segundo seu clamor
algũ Anjo a aconselha.

Christo.

¶Eu nam sam ca enuiado
per piadoso niuel
se nam socorrer ao gado
que pereceo no montado
das ouelhas de Jsrrael
por este vesti burel
de vil terra
& nam por gado de serra
que pace feno em fiel
sem querer sentir que erra.

Cananea.

¶Senhor nam ey de cansar
pois al nam posso fazer
tu queiraſme perdoar
porque tey demportunar
& tu maas de socorrer
nam que por meu merecer
tal confio
mas peço a teu senorio
que me outorgue o seu querer
pois creo o teu poderio.

Sanctiago.

¶O que fee & que fervor
& que esforçada vontade
bem merece a peccador
que alcance algũ favor
de tua summa piedade
mostra a sancta mageſtade
& perfeição
nas provincias de Canão
& toda a geralidade
dos demoniõs paſmarão.

Belzebu.

¶O quẽ vos mete senhores
em rogardes por ninguem
que quando rogardes bem
por vos outros peccadores
ficareis ainda aaquem
que vos vay ou que vos vem
pois dabenicio
assombrar he meu officio
& taxados quaes & quem.

Sam Pedro.

¶O maldito Belzebu
quem te deu ati poder
que atormentaſſes tu
nenhũ homem nem molher
sem ter dereyto nenhũ.

Belzebu.

¶Senhores sanctos benditos
hi ha planetas veiueis
ahi outras enuiſiueis
que pertẽcem aos spritos
& causam cousas terriueis.

¶Qualquer q̃ naſcer sogeito
aa maldita conjunção
sem nhũa apellação
nem eſtillo de dereyto
pertence aa noſſa priſam
aſſi como quẽ naſcer
na conjunçam deſeſtrada
em que peccou Lucifer

E quem naſceo na ora tal
& planeta em que peccaram
os judeus quando adoraram
o bezerro de metal
pera noſſos ſe geraram

Tambẽ quem naſcer no fito
da conjunçam em que cuydo
que affogou o mar Ruyuo
os caualcyros do Egipto

ſam noſſas almas ⁊ tudo
tambem he de noſſa alçada
toda a peſſoa naſcida
na conjunção celerada
que Sodoma foy queymada
⁊ Gomorra ſouertida.

¶ E he perdido tambem
todo o que nacido foy
na conjunçam do item
em que com brauo furor
el rey Nabuco deuſor
deſtruyo Jeruſalem
⁊ eſta moça de Canão
⁊ filha deſta ſenhora
foy naſcer na conjunçam
que reynaua a noſſa ora.

¶ E pois vos rogais por ella
a voſſo meſtre que eu temo
eu vou chamar outro demo
⁊ entrareimos outros nella
⁊ veremos eſte eſtremo
⁊ vos Chriſto nam deueis
pois dizem que ſois eterno
agrauar o ſancto inferno
nem quebrantar ſuas leys
⁊ ſeu ſagrado caderno.

Sam Pedro.

¶ O que paruo pregador
oo que falſa eſtrolomia
que mao ſiſo de doutor
que ygnorante ſabedor
⁊ que douda fantaſia.
O meſtre da vaidade
tu nam ſabes que es catiuo
⁊ eſcrauo da Trindade
quem te deu ter poteſtade
ſobre nenhũ corpo viuo.

Bel. Há dizem que o Spiritu ſctó
falaua dentro em Dauid
⁊ dos profetas aſſi
porq̃ nam fay ey outro tanto
nos que tenho pera mim
⁊ Deos padre nã aſſõbraua
a Moyſem com terremoto
cada vez que lhe falaua
canteu vi que aſſombraua
com temores ſeus deuotos.

Sam Pedro.

¶ Tu queres ſer ygualado
có Deos ſũma das grãdezas
como es deſauergonhado
triſte maldito auſtinado
cheo de vaãs ſotilezas
nam lhe ouçamos vaidades
va falar com quem quer
porque em lhe reſponder
honrramos ſuas maldades
⁊ iſſo he o que elle quer.

Cananea.

¶ O ſenhor eſcuta aa triſte
de todo emparo eſtrangeira
ja ſenhor viſte ⁊ ouuiſte
em que deſaſtre conſiſte
aa dor de minha canſeira
Nam abaſta atormentada
minha filha ⁊ minha dor
ferida, eſcalaurada
mas agora ameaçada
pera cadauez pior.

Sam João.

Suplicamoſte ſenhor
que ajas della piedade.

Chriſto.

¶ Ja vos faley a verdade
meu padre me fez paſtor
do gado da ſua vontade
das ouelhas de Jacob
que procedem de Abrahão
⁊ dos pouos de Canão
ninguem aja delles doo
fazey conta que cães ſam.

¶ Como aos filhos cõſentis
que lhes tire o mantimẽto

pollo dar aos cães ceuijs
injusta cousa pedis
com vosso requerimento

Cananea.

¶Eu digo senhor que si
nam tenho disso querela
confesso que sou cadella
& decadella nasci
& sou mais perra que ella.

¶E porem as cachorrinhas
cos cães deste teor
& os gatos & galinhas
se fartão das migalhinhas
da mesa de seu senhor.
quãto mais os seus mãjares
que es padre das cõpanhas
fartas mõtes & montanhas
& desertos & lugares
ate bichos & aranhas.

¶Cõ gloria muy sem trabalho
fartas os mares & rios
& as eruas de rocios
& os lirios de orualho
nos lugares mais sombrios
ho criador liberal que laa
nos bosques perdidos
tẽs os bechinhos prouidos
& a mim soo por meu mal
os emparas escondidos

¶Pleni sunt celi & terra
magestatis gloria tua
pois inda que seja perra
nam me leixes tu tão nua
nesta triste & cruel guerra.
Que se ha remedio sem ti
eu nam o posso entender
& se te esquiuas de mim
que escomungada nasci
quem outrem pode absoluer.

¶Ho tisouro de prazeres
& esperanças merecidas
pollos teus sanctos poderes
te peço senhor das vidas
que tu nam me desesperes
E se por ser Cananea
& filha de perdição
desprezas minha oração
a misera anima mea
onde achara redempção.

¶Se perco por molher ser
por meus errores profũdos
senhor deues tu de ver
que naceste de molher
escolhida antre mil mũdos.

Christo.

¶Molher muito grande he
o teu bom perseuerar
& muy grande a tua fee
& he justo que te de
o que vieste buscar.

¶Porque tẽs muito sofrido
como constante oradora
mando que logo nessora
se cumpra o que tẽs pedido
& seja saã desdagora.

¶Em este passo vem fogindo o demonio Belzabu & topa cõ Satanas & diz.

Belz. Tenho saber que isto he
Sata. Como vẽs assi toruado.
Belze. Chegounos laa hũ recado
de Jesu de Nazare
muy terribel & apertado.
Sata. Que recado.
Belze. Eu to direy
que nenhũa cousa fique
nam era mais seu repique
se nã ite maledixi patris mei.

Satanas.

¶ Mais que me faz pasmar
como chegou isso laa
que Christo nam foy deca
nem se bolio dũ lugar.

Belze. Nam sey como isso seraa
queeramos mil escolhidos
procedidos das nações
daquelles coros sobidos
tronus & dominações.

¶ A moça cõ grandes gritos
ajuntou toda a cidade
& veyo hũa claridade
que nos cortou os spritos.

Sata. De fogo ou de que calidade.

Belze. Era assi hũ resplandor
cercado de nuuês pretas
os rayos eram de setas
& o fogo de temor.

¶ No meyo logo olhey
onde mil espantos vi
então saya dali
esta voz do alto Rey
yte yte maledite patris mei.

Sata. Era ahi teu birmão cõtigo

Bel. Meu irmão & teus cunhados
& Beleal teu amigo
& teu pay era comigo
& os serafins delbarbados.

¶ E todos forçosamente
fomos lançados dali
& assi supitamente
sem vermos nenhũa gente
nos arrastaram per hi
pelejar nã no ouue hi
nem chamar aque del rey
se nam esta voz assi
ite ite maledicti patris mei.

¶ O que voz pera temer
que temor pera sentir
que sentir pera doer
& que dor pera sofrer
a quem tal voz comprender.

Sata. Nam estou marauilhado
senam destar hi Vulcão
& gerundo bem armado
& o drago frey tropão
& nam terem coração
pera se dar a recado.

Belbezu.

¶ Porque falas ao desdem
& me culpas sem concerto
pois que viste no deserto
o poder que Christo tem
que atagora foy cuberto
Porem quem adeuinhara
que no mundo visse eu
nenhũ homem que ousara
& sem temor me lançara
per força fora do meu.

Satanas.

¶ Rogote que pratiquemos
neste homem quem sera.

Belze. De hũ estremo destremos
hũ caso que nam sabemos
nem sey se se saberaa.

Satanas.

¶ Eu acho no meu caderno
que isto sam desauenturas
porque este homem he eterno
& ha de roubar o inferno
& leixarnos aas escuras.

¶ Vãose estes, & diz Christo aos discipulos.

¶ Onde o temor sempre atiça
& o receo milhor cabe
he no ladrão porque sabe
que deue muyto aa justiça
então teme que o pague.

Assi o imigo infernal
como peccou per maldade
onde enxerga sanctidade
tem lhe temor natural
& grande odio per vontade.

¶ Eu vos dei ojeliçam
de como aueis de orar
& quando & de que feiçam
& o que aueis de falar
em vossa sancta oração
pois mais aueis de saber
& notay isto de mim
que quem a Deos ha de auer
lhe conuem permanescer
nas virtudes ate fim.

¶ Porque Deos he duração
gloria sem acabamento
& nam ha por prefeição
dous annos de deuação
& trinta desquecimẽto.
Bem vistes esta molher
& o seu perseuerar
seu sofrer & o seu crer
& com isto receber
quanto quis arrecadar.

¶ Rogouos sem mais latins
por alcançardes o preço
dos Anjos & Seraphins
que sempre os vossos fins
concertem com o começo.
Notay o sofrer de Elias
as pasciencias de Job
as prisões de Jeremias
as fortunas de Jacob
& como acabarã seus dias

¶ Vem a Cananea & diz.

¶ Ajudayme a dar louuores
& graças ao Redemptor
pois fostes meus rogadores
ate fim de minha dor.

Sam Pedro.

¶ Vere dignũ & iustum est
pois que a todos fez merce
adoremos nosso mestre
cheo de graça celeste
como per obra se vee.

¶ E cantando, Clamabat autem se acaba o dito Auto.

LAVS DEO.

O Auto q̃ adiãte se segue foy representado à muy Caridosa & deuota senhora a Raynha dona Lianor na ygreja das Caldas, na prosiçam de Corpus Christi sobre a charidade que o bẽauenturado sam Martinho fez ao pobre quando partio a capa. Era de mil & quinhentos & quatro.

¶Entra o pobre dizendo.

¶O piernas lleuadme vn passo siquera
manos pegaos naqueste bordão
descansad dolores de tanta passion
siquera vn momento en alguna manera
dexadme passar por esta carrera
yre a buscar vn pan que sostenga
my cuerpo doliente, basta que venga
la muerte que quero por my compañera.

¶Deuotos Christianos dad al sin ventura
limosna que pide por verse plagado
mirad ora el triste que estou lastimado
de pies y de manos por mi desuentura
mirad estas plagas que no sufren cura,
ya son incurables por mi triste suerte
ay que padezco dolores de muerte
y aquesto que biuo es contra natura.

¶Mirad ora el triste con mucho dolor
que ante de muerto me comen gusanos
mirad el tollido de pies y de manos
mirad la miseria de my peccador
dadme limosna por aquel senbor
que guarde a vos otros de tantos dolores
limosna bendita me dad mis señores
que ya no la puede ganar my sudor.

¶Auedcompassion del pobre doliente
que ya se vio sano, mancebo y luzido
o mundo que ruedas, a que me has traido
que rezio solia yo ser y valiente
quan alabado de toda la gente
de rezio, galan, que fue de my bien
o muerte que tardas de quien te deten
que yo no me atreuo a ser mas pasciente.

¶O pasciencia que em Job reposo
que quieres que aga con tantos tormentos
perdoname tu que mis suffrimientos
no pueden callar la miseria en que so
criante rocio que te bize yo

que las bienuezitas floreces por mayo
y sobre mis carnes no echas bun sayo
ni dexan dolores que lo gane yo.

¶ Dexe la muerte, las ninbas, las dueñas
y dexe donzellas galanas beuir
dexe las aues cantares dezir
y dexe ganados andar por las peñas
lleuame a my porque me desdeñas
y matas sin tiempo quien merece vida
sacame ya desta carcel podrida
mi anima tristeno queras mas señas.

¶ Dadme ora limosna por la passion
del bijo de Dios que pobre se vido
daquel que por nos fue muerto y berido
doliente y plagado por la redempcion
mirad ora ricos que teneis razon
dar de sus bienes pues sois tesoreros
sed delos suyos buenos despenseros
y vuestras riquezas se os doblaron.

Vem sam Martinho caualeiro com tres pajes, & diz o pobre.

¶ Deuoto senbor real cauallero
bolued vuestros ojos a tanta pobreza
que Dios os prospere vuestra gentileza
dadme limosna que de bambre me muero.

Sam Martinho.

¶ Hermano ora no tray go dinero
vos otros traeis que demos por Dios

Pajes.

¶ No ciertamente.

Sam Martinho.

Entrambos a dos
no traeis que demos a este romero.

Pobre.

No ay dolor que en my no lo sienta
aued de mis males señor compacion.

Sam Martinho.

Quien ora tuuiesse daquessa passion
la parte que tienes quemas ta tormenta

Pobre.

¶ Guardeos Dios de tan grande afrenta
Dios lo prospere con mucha salud
dadme limosna por vuestra vertud
que mi gran pobreza no ay quien la sienta.

Sam Martinho.

¶ No sequete de, de dolor de ti
ni puedo a tus males ponerte remedio
partamos aquesta mi capa por medio
Pues otra limosna no traigo aqui
Ruegote hermano que rogues por my
pues sufres dolores nesta triste vida
tu anima em gloria seraa recebida
com dulces cantares diziendo assi.

EMquanto sam Martinho com sua espada parte a capa, cantam muy deuotamente hũa prosa: nam foy mais porque foy pedida muyto tarde. E com ella fenecem as obras de deuaçam do primeyro liuro.

¶ Laus & honor tibi sit Rex
Christe Redemptor.

¶ Impresso em a muy nobre & sempre leal cidade de Coimbra per Ioão Aluarez, impressor del Rey N. S.
M. D. LXII.

Com priuilegio
Real.

¶ Quanto Ioam Martinho com sua cipada pas-
sa cap, cantam muy denostamente sua pro-
fiam foy mais porque foy pedida muyto tarde.
E com ella fenecem as obras de devaçam do pri-
meyro liuro.

¶ Laus & honor tibi sit Rex
Christe Redemptor.

¶ Impresso em a muy nobre & sempre leal ci-
dade de Coimbra por João Aluarez,
impressor del Rey N. S.
M. D. LXII.

Com priuilegio
Real.

LIVRO SE
GVNDO, QVE HE DAS COMEDIAS.

¶Segue se o segundo liuro das comedias, & esta primeyra he repartida em tres cenas. Foy feyta ao muyto poderoso & nobre Rey dom Ioam o terceyro, sendo principe. Na era do Redemptor de

M. D. XXI.

¶Primeyramente entra por argumentador hum Licenciado, & diz.

¶En tierra de campos, alla en Castilla
auia vn abad que alli se moraua,
tenia vna hija que mucho preciaua
bonita, hermosa a gran marauilla.
Vn clerigo moço que era su criado
enamorose de aquella donzella,
la conuersacion acabo con ella
lo que no deuiera auer començado.

¶Llamauan a ella per nombre Rubena
hallose preñada, el moço ahuyo,
todos sus meses arreo encubrio
que biua persona sabia su pena.
Su padre era fuerte cruel per nacion,
celoso, muy brauo sin templa ninguna,
lloraua Rubena su triste fortuna
rompiendo las telas de su coraçon:

¶Estando vna noche sin mas compañia
que sola tristeza sin partirse della
saltan dolores de parto con ella
su padre acostado pero no dormia.
Sin esperança de algun abrigo
viendo se asida de tanta tristura
sufriendo sus penas con mucha cordura
empieça diziendo entre si con sigo.

Rubena.

¶Ay de mi de mi robada
y no de otros robadores,
ay de mi desuenturada,
ay que no puedo cuytada
dezir ay a mis dolores.
Ay que no oso quexar,
ay que no oso dezir,
ay que no oso querellar
ni me puedo ya vengar
del consentir.

¶O triste de mi Rubena
a quien me descubrire
a quien contare mi pena,
como porne en mano agena
mi vida, mi honra y fee.
O mocedad desdichada
de falso amor engañada,
engañada sin sentido,
que hare desemparada,
que hare triste preñada

sin marido.

¶Escuro parto escogí
en peligroso secreto,
que seraa triste de mí:
oo Dios porque me salí
de mi camino discreto.
Quien tuuiera, o quien hallara
vna preciosa vara
que tuuiera tal condon
que empronisso me lleuara
a alguno que me sacara
el coraçon.

¶Oo tristes ñuues escuras
que tan rezias caminais,
sacadme destas tristuras
y lleuadme alas honduras
dela mar adonde vais.
Duelan vos mis tristes hadas
y lleuadme apressuradas
aaquel valle de tristura
donde estan las malhadadas,
donde estan las sin ventura
sepultadas.

¶Oo quanto benditas son
muchas donzellas que vi,
que para su propio baron
guardaron su perfecion
y no la triste de mí.
Benditas y bien libradas
desposadas y casadas
corona de sus parientes,
ay que meciercan puntadas,
mis angustias son llegadas
y accidentes.

¶Yo misma quiero el morir
porque mapertais dolores
que mas duele arrepentir
dos mil vezes que el parir
no penseis que sois mayores.

En pensar quanto preciada
desde niña fuy criada,
y por tan vil passo amaro
a tal punto soy llegada
tan desierta y alongada
del amparo.

¶Siempre de mi padre amada,
siempre de todos querida,
siempre vestida arrayada,
siempre señora llamada,
siempre adorada y seruida.
Siempre horra y muy isienta,
siempre en puerto sin tormenta
maas mirada que la luna,
siempre leda muy contenta,
mas aora me toma cuenta
la fortuna.

¶Yo si me descubriere
a Benita, dezirlo ha,
si solo en mi cabo pariere
y pariendo me muriere
muy mas claro se veraa.
Sin ventura que hare
adonde me esconderé
que me ciercan los dolores,
oo Rubena di porque
creiste la falsa fee
delos amores.

¶Vem Benita sua criada, & diz.

¶Señora con quien hablais
vos veis alguna vision,
no se de que os querais.
Rube. Del mal de mi coraçon.
Beni. Las querradas
teneis tan descarilladas
y la barriga rellena
las espaldas empañadas,
no sois vos esta, aosadas
con quien trocastes Rubena?

Rubena.

¶ Con nadie, no se que dizes.
Beni. Teneis los ojos somidos
y delgadas las narizes.
Rube. Tu no ves que son lombrizes
Beni. No entiendo estos partidos.
Ansi seraa
y esso mismo os causaraa
tener ojeras y paño.
Rube. Ay que gran dolor me daa.
Beni. Seraa dela fialdaa
que cogistes oraha vn año.
Rubena.
¶ Ay dolores de pesar.
Beni. Bien entiendo a mi señora
y ella quiere me cegar.
Rube. Quee. Ben. digo q̃ no se pẽsar
que remedio os busque aora.
Rube. O Benita.
Beni. Estauades tan bonita
nueue meses aura
blanca, tan coloradita,
no se que dolor maldita
o que cosa esta seraa.

¶ Parece que os salta el baço
en derecho del ombrigo,
no entiendo este embaraço.
Rube. Corrimiento es deste braço
que nunca acaba comigo.
Beni. Bien estaa,
andais de ca para lla
descalça por las yeladas,
de corrimientos seraa.
Rube. Llama me Genebra aca
que te haden buenas hadas.

¶ Que me venga a bendezir
del quebranto mucho presto,
presto que quiero morir.
Beni. Parece me esto parir.
Ru. q̃ dizes. Be. digo q̃ me pesa dẽsto
en gran manera.

Rube. Pues aguisa antes q̃ muera.
Beni. Tened tened sufrimiento
y descansareis siquiera.
Rube. Ue por la bendizidera.
Beni. Quiero os dezir vn cuento.

¶ Diz que era vn escudero
tenia la muger tiñosa,
y subiendo en vn otero
encontro con vn vaquero
dessollando vna raposa.
El escudero cuytado
andaua desarrapado,
las nalgas todas de fuera
y el bas desemparado,
el cogote trasquilado
sin osar dezir quien era.
¶ Como persona sentida
yendo ansi por las montañas.
Rube. O quien no fuera nascida,
viendome salir la vida
paraste a contar patrañas.
Beni. Pues otra se yo de vn carnero
Rube. Anda triste que me muero,
no me yras por el beuir?
Beni. Dexadme cantar primero,
tiempo era cauallero
que se acorta el vestir.
Benita.
¶ Mas mal ay delo que suena,
no se puede esto atapar:
bien vi yo en hora buena
que las risas de Rubena
nesto auian de parar.
Tanto burlar y reir
y tanto yr y venir
el ojo al clerigo nueuo
vuo la de bendezir,
y ella quiere lo encobrir
estando ya al rabo el huebo.
Rubena.
¶ No te entiẽdo. Be. vo rezãdo
Rube. O dulce virgen gloriosa

a ti pido sospirando
que te passes deste bando
de Rubena desdichosa.
Tu que tuuiste encubierto
aquel diuino secreto,
encubre mi triste suerte
no mires mi desconcierto,
que sin ti hago concierto
con la muerte.

¶ Vem hũa parteyra, & diz.

¶ Bento he o sancto Spirito,
bento he o sam Miguel,
bẽto he o padre, bẽto he o filho
benta he a Virgem do lorito,
& o anjo sam Gabriel.
E vos donzella,
que fazedes minha estrella?

Rube. Estoy mucho afatigada.

Par. Nam ajades vos aquella,
bem vejo que estaes pejada.

¶ Isto he cousa natural
& muyto acontecedeyra,
se nunca fora outra tal
disseramos que era mal
por ser des vos a primeyra.
Somos eyra de cangrejos,
hahi homẽs tam sobejos
que maa trama quelhes naça,
com enganos, com despejos
la buscam maa hora ensejos
pera elles tomarem caça.

¶ Reyra de morte apertada
lhes salte nas ilhargadas,
caganeyra esforricada
que nam sayam da priuada
a enganar as coytadas.

Rube. Madre oys.

Par. doẽuos a vos os quadris.

Rube. Mas en veniendo Benita
hazed que me bendezis.

Beni. Señora, como os sentis?

Rube. De muy gran tormento aflita.

¶ Faz a parteyra que a benze, & diz.

¶ Estaua sctã Ana do pe do loureyro
veo o Anjo por seu messageyro,
vay te aa porta do ouro
acharaas teu parceyro,
tira a roca & abraço o primeyro.
May Joachim apos o carneyro
& naqlla hora q̃ os verdadeyro,
cõcebeo Ana em limpo celeyro
a sãcta Maria, rezay o salteyro
q̃ ja o quebrãto cayo no ribeyro
Benita.

¶ Y como ora es quebranto
que estaa metido en la madre,
busquemos el briço en tanto
y algo para la comadre,
ella dize bendizidera.
Puede ser mayor ceguera
que querer nadie encobrir
el cielo con la juera.

Par. Muy, que diza chocalheyra
que nam faz sanam gronhir.
Benita.

¶ Que quiera dios q̃ aprouecheẽ
essa cura que hazeis,
veo yo correr la leche.

Ru. q̃ veis. Be. No veo ado me heche
y son las horas que veis.

Par. y de voos minha donzella,
trazedeme encenço & macella
& a neuoda. Be. Demo he.

Par. E tres onças de canella.

Beni. Ansi biuas tu y ella
como yo aca porne el pie.

¶ Vayse Benita, & diz a Parteyra.

¶ Mostrade ca filha amiga
verey em que pontos estais,
muy alta estaa a criancinha,
nam parireis tan asinha,
asinha vos voos agastais.

Rube. O cuytada dolorida
en que estremo estaa mi vida.

Par. Mordey neste maçapão,
esforçay rosa florida:
eu venida t vos parida
Ky rieleysam, Christeleysam.

¶ Dizey tres vezes passinho
o verbo caro fato he,
douuos asam Sadorninho,
saya ca o cordeyrinho
o coneguinho da see.
E como a dor apertar
purar pera campear,
vasse o tempo aa maresia
que o vento ha de sopprar,
t nam vós ha de lembrar
vergonha, nem cortesia.

¶ Ora sus minha santinha
que se chega a vossa hora,
empuray minha pombinha
t veredes canasinha
sae o cordeyrinho fora.
Day de mão ao pousadeyro,
leyray yro escudeyro,
que como o vento he de bayro
logo a chuua he no terreyro
t o Tejo faz lameyro
nas leziras do Cartayo.

¶ Leda estaa sancta Maria
sobre o craro lũar
em cadeyra dalegria,
dizeylhe hũa aue Maria
em quanto eu vou mijar.
Nam a femenço eu aqui
bom lugar onde massente,
nunca mental pressa vi,
mas ou aqui ou ali
bem vedes meu accidente.

¶ Faz que se assenta a mijar a hũ canto, & torna a dizer a Rubena.

¶ Olhade ca filha amiga
feyticeyra aueis mister,
porque quereis que vos diga
veruos edes em fadiga
se vosso pay ca vier
Eu vola quero yr buscar,
t mandaruos ha leuar
onde parireis segura,
t em quanto a vouchamar
muyto asinha sem tardar,
vos sostende a criatura.

¶ Em tanto que a parteyra vay, diz Rubena.

¶ Venga ya todo el infierno
por esta triste Rubena.
que yo bien sey y discierno
que el infiernal fuego eterno
no se yguala a esta pena.
Y pues mi suerte lo quiso
no espero paraiso,
ni aca sino tristura,
venga el infierno improuiso
que lleue a quien sin auiso
escogio mala ventura.

¶ Representase como hũa feyticeyra a que a parteyra foy dar conta deste negocio, per esconjurações & feyticos fez vir quatro diabos a seu chamado, & entra logo hum soo, per no me Legiam, & diz.

¶ O que ha de ser ha de ser
porque seraa o que for,
porem forçar hũa molher
todo infernal poder,
ja nam pode ser pior.
He hũa torta defumada
tapadeyro de priuada
q̃ faz tanta rapazia
na metade de hũa eneruzilhada
que nos trouxe Darranchada
a fazerlhe cortesia.

¶ Menhũas peegadas vam
por aqui dos outros tres,
ainda elles ca nam sam,

Plutam faz rasto de cam
com as vinhas ao traues,
Caroto tem pees de grou:
inda elle ca nam passou
Dra. Draguino rasto de burra,
a torta que nos chamou
primeyro me nomeou
& de contino macusa.

¶ Eu quero os yr esperar
no cume daquella serra
que elles ham me de buscar
& faremos mao pesar
desta que nos faz a guerra.
Poilo ar yrey milhor
como peyxe voador
que este mato vay muy basto
como quem sabe daçor,
& per onde quer que eu for
elles machaão o rasto.

¶ Vem Plutão, Draguino, Caroto diabos, & diz Draguino.

¶ Anday anday cõpanheyros
ca vay o rasto de Legiam
per cima destes outeyros,
proprios dous malhadeyros
sam os pees deste ladram.

Caro. Ala muyto. Dra. agora estora
passou por estes penedos,
eylo aqui fresco dagora
dagora nam ha mea hora,
nem creo que ha dous credos.

Plutão.

¶ Mostra mostra cõpanheyro
veremos que rasto faz.

Dra. Nesta lagea estaa inteyro
ao pee deste souereyro.

Plu. Este he o rasto do rapez.

Dra. Eis aqui onde empeçou.

Plu. Onde. Dra. Nesta penedia.

Caro. Pouco ha que elle passou.

Dra. Eis aqui onde mijou,
aa mea noyte seria.

Plutão.

¶ Aqui escorregou elle
na metaa do neuoeyro.

Caro. Crede que o demo hia nelle.

Dra. Aqui coçou elle a pelle
no pee deste souereyro.

Plutão. O perro ha desperar
porque elle nam ha dousar
yr sem nos aa feyticeyra.

Legi. Ja meu quisera espojar
den fadado desperar
ao longo desta ribeyra.

Caroto.

¶ Tomemos muy deuagar
conselho muyto cuydado,
que se esta ladra engar
nunca nos ha de deyxar
dormir sono assossegado.

Dra. Tu nam sabes o porque.

Caro. Pois fale vossa merce
que sabe os passos da zona.

Dra. Este Caroto ti eslee.

Caro. Vamos la que nam se cree
a malicia desta dona.

¶ Vam se os spiritos a chamado da feyticeyra, & diz Rubena.

¶ O angustias y pesar
dadya fin a mis gemidos
concluy a me matar,
no cureis de dilatar
a mis dias consumidos.
Remedio ya no lo quiero
que en comiençe de mi hado
en alta boz dixe muero,
que mal tan demasiado
tener cura no espero.

¶ Vem a feyticeyra cõ os diabos diãte de si, & trazem hum andor, & diz Legiam.

¶ Eis nos aqui, q̃ nos mandas

Plu. Que nos mandas aleyuosa.

Dra. Aleyuosa que demandas.

Caro. Que demandas, em q̃ andas.

Feyti. Que ſiruaes eſta ſenhora,
Ora ſus remedeala,
leuaya muyto eſcondida
ytrazedema parida,
a criancinha engeytala
onde ſeja recolhida.

¶ Tomarão os imigos a Rubena no andor, & aa partida diz Rubena aa feyticeyra.

¶ Señora pues conſenti
contra mi tan mala ſuerte,
voyme del todo daqui,
ſi perguntaren por mi
dezid que fuy con la muerte.
Y a mi padre ſeñor
direis con algun color
que no haga de mi cura,
y que me voy de temor
y me duele ſu dolor
mas que mi deſauentura.

¶ Leuarão os imigos a Rubena, & diz o Licenceado que fez o argumento.

¶ Leuaron nelayre anſi a Rubena.
aquellos eſpiritos a vna montaña
pario vna hija mas linda de eſpaña
ſegun trataremos en eſtotra cena.
Como ſe vido ya fuera de pena
hecho ſus veſtidos en vna ribera
ceñio ſu camiſa las carnes de fuera
hermoſa en cabello como vna ſerena.

¶ Fuela cuytada de tierna edad
ſubiendo la ſierra dentonces parida
por do la guiaua ſu miſera vida
ſin otra compaña ſino ſoledad.
Y por eſcuſarmos la prolexidad
dexemos la madre que es coſa profunda
y tratarſe ha neſta cena ſegunda
daqueſta ſu hija deſtrema bondad.

¶ Segueſe a ſegunda cena.

Eſta ſegunda cena ſe contem de como Rubena pario, & de como a feyticeyra mandou criar a menina, a q̃ poſeram nome Ciſmena, & de como tudo aconteceo. Começa que ficando a feyticeyra eſperando q̃ oſſpiritos lhe trouxeſſem Rubena parida, eſtaa dizendo antre ſi.

Feyticeyra.

¶ O Rubena amargurada,
como partio tam ſentida
ytam mal acompañada,
quem ma deſſe aqui tornada
antes que foſſe parida.
que quinque vultoſalmus es
antemonia opus es.
huy tem a gayola fidem
cam niſi queantreo gram
ytudo per hi alem.

¶No principio o verbo era
era do verbio cheo,
o verbio era apodeo
& nessa mita mera.
Esta voz era luz vera
que vay la no neniente,
nam era elle luz luzente
como este lume de cera.

¶E o mundo mundo era
mundo era & mundo re
& si nisso fato nichee
& elle nisso mita era.
E mundos nam conuinarão
junto com missus a Deo
testimonio testimonio meo
cujo nome era João.

¶Aue Maria senhora
chea de gracia plena
olhade ora por Rubena
& trazedelha boa hora.
Os intes vintus que mora
a vinta hum graue tiue
pollo que reyna & que viue,
spiritos trazedea ora.
¶Do que maa hora venhais
& louuado seja Deos,
Jesu quanto me tardais.
Dra. Clos gentil dona cuydais
que tudo he furtardes veos.
Feyti. Ora sus mexeriqueyros
onde leyrais a parida?
Dra. A parida he fogida
la per cima de hũs outeyros.

¶E manda pera cueyros
tudo quanto aquise monta,
& pois pedis della conta
vay nos dias derradeyros.
Caro. Vay nos dias derradeyros
desejando o derradeyro
com nojo muy verdadeyro
& soſpiros verdadeyros.

Draguino.

¶Disse que alem dos cueyros,
manda quantas joyas tinha
& secrie esta menina
muyto bẽ por seus dinheyros,
& que lhe chamem Cismena.
Feyti. Mostray ca por vida vossa
& veremos se he fermosa,
oo quam propria Rubena.
¶Quem lhe pos nome Cigena.
Caro. Cismena, sua mãy lho pos.
Feyti. Cismena, ora vistes vos
nome nouo em terra agena.
¶Alu. sancta dona, tempohe
de nos vos dardes soltura,
ja nam tendes mais costura
deyxaynos por vossa fee.

Feyticeyra.

¶Leuantar maa hora em pee,
seu torno o meu alguidar
faruos ey eu rebentar
como nilo tempore.
Dous de vos me vam furtar
ali apar da Trindade
hum berço que deu hum frade
a Joana vaguiar.
¶E se este se nam achar
y dea Branca da romeyra
& olhay detras da esteyra
& vereis hi hum estar.
Duy de vos pollo rasto
desses menistros & curas
que todos tem criaturas
louuores a Deos abasto.

¶Trazede berço dourado
muyto rico & muyto asinha
qua se crie Cismeninha
pera muyto alto fado.
Ca. Draguino, tu asam tẽ de fora
Dra. E tu. Caro. Ala see
porque crede que alihe

o feyto mais comũmente.

Caro. Humberço tẽ hũa mogueyra
na rua de calca frades
manceba de dous abbades.

Dra. Milhor o teraa a linheyra.

Negi. Estaa hũa laurandeyra
laa no bayro sobre alfama
que mais parideyra dama
nã naha hi mais parideyra.

Feyticeyra.

¶ Vos queficaes, hi buscar
asinha, logo nessoa
hũa honrrada lauradoa
de leyte pera a criar.
Fazeyuos la outras figuras
assi como oa escudeyros,
nam meseiaes tardinheyros
& trazedema aas escuras.

Plutão.

¶ Eu vou buscala a carnide,
& tu vay a Sacauem.

Negi. Mas vay tu a Santarem
& euyrey a Campolide.
Mas eu serao bem quefique,
& tu vay a monte Arique
a casa do Deos da murteyra.

Feyti. Misso estais, maa caganeyra
que vos pique.

¶ Vãose, & fica a feyticeyra cantando aa menina.

¶ Ru ru menina ru ru
mouram as velhas & fiques tu
co a tranca no cu.

¶ Vẽ os spiritos com o berço, & diz Draguino.

¶ Que vos parece nossa ama
este berço fomos furtar
ao paço do Lumear,
que foy dado a hũa dama
de frey Queromecalar.

Feyti. Dizeymo aa poridade.

Dra. Quereis saber, he hum frade,
hum frey Tasco de Palmela
¶ Hum que tinha Madanella
colchoeyra na Trindade.

Feyti. Muyto me daa na vontade
que conheço quem he ella.

Dra. Rogouos senhora amiga
por aquella dor sagrada
quando fostes açoutada
que nam nos deis mais fadiga.

¶ Ora y deuos yeramaa
& ama venha embora,
ora entray minha senhora
esperay hum pouco laa.
Ora vinde pera ca
primeyro co pee dereyto,
fazey o final da Cruz no peyto.

Ama. Day me a criança & mamaraa.

Feyticeyra.

¶ Primeyro eu saberey
que leyte he o vosso amiga
& se tendes ja barriga
que dias ha que me eu sey.
E se sois agastadiça,
se comeis toda a vianda,
nam quero andar em demanda,
nem queria ver justiça.

¶ De que tempo sois parida.

Ama. De hum amozinho nomais.

Feyti. E que cantigas cãtais.

Ama. A criancinha despida.
eu me sam dona Giralda,
& tambem, valme Lianor,
& de pequena matais amor,
& em Paris estaa Donalda.

¶ Dime tu señora di
vamonos dixo mi tio,
& leuademe por el rio,
& tambem Calbi orabi,
& leuanteyme hum dia
lunes de manhana,
& muliana muliana,

& nam venhais alegria.

¶ E outras muytas destas tais

Feyti. Deytay no berço a senhora
embalay & cantay ora
veremos como cantais.

Canta a ama. Leuantey me hum dia.

Feyticeyra.

¶ O de mais quero eu ver
que o cantar perdey cuydado,
que lhe dades a comer.

Ama. Papinhas de pão relado.

Fey. E depois que aponta a arnella.

Ama. Sopezinhas de panella
& leyte fresco coado.

Feyti. Diabos por meu amor
filhos meus & meus senhores
y de me aa deosa mayor
dizey que por seu louuor
me mande as fadas mayores.
¶ As suas duas fermosas
com melodia ferena,
que me fadem a Cismena
sobre todas as ditosas.

¶ Em tanto quero eu benzer
os caminhos & carreyras
que vam daqui pera oeyras,
que de laa deueis de ser.
Padre sancto sam Giam
que vem & vay com os que vam
sam Bras, & sam Sadorninho,
sam Pedro, Payo, Martinho
sancto Ilario, & sam Joam.

¶ Entres natos mulieres
nam sorrepe outro mayor,
Joam baptista corretor
mal me queres, bem me queres
no teu colo y rey milhor.
Assi como a rosa bella,
madre silua, & a macella,
& o pampilho, & rosmaninho,
assi floreça o caminho
per hu for esta donzella.

¶ Basto se semea o nabo,
quando florece o agrão
entam canta o tintilhão
& bate a aluela o rabo.
Ali ali Belzebateni
quando leuardes a virgo
cantaraa o demo em grito,
de las mas lindas que yo vi.

¶ Vem as fadas Ledèra & Minèa cantado, & acabado de cantar diz Ledèra.

¶ Esta naceo em tal hora
que ha de correr grã tormenta
dolorosa,
depois seraa gram senhora
de toda fortuna isenta
muy ditosa.
Mas primeyro muy chorosa
sem emparo aqui em Creta
se veraa,
& a poder de fermosa
& de casta, & de discreta
tornaraa.

Mincea.

¶ O primeyro perigo he
que a ham de querer ferrar
pera a vender,
por Bouta, & ferro no pee,
aqui a auemos de fadar
& de benzer.
Que ella o possa entender
& se salue na boscagem
Darrochella,
& lhe daraa de comer
hũa bestial saluagem
de doo della.

Feyticeyra.

¶ Tudo isso sam carambolas,
ama leuadea asinha:
ora yuos minha raynha
& mandar meis das cebolas.

¶Idas todas estas figuras, diz o Licenciado que fez o argumento.

Hagamos agora mencion y querena
en esta segunda cena en que estamos,
de como embiauan los villanos amos
guardar el ganado la niña Cismena.
Ya de cinquo años, muy linda y serena
su ganadico per si careaua,
y con pastorzicos villanos andaua
a segun que luego mostrar se os ordena.

¶Entra Cismena pastorinha fiando, & diz.

Vos vistes me aqui andar
hũs cabretinhos malhados
e dous porquinhos cilhados,
quanteu nam os posso achar.
Fuy me a ocha geytar
a dormir malauesinho
a beyrinha do caminho,
e foram mos acossar.

Dizey dizey se os vistes,
bee, como estam pasmados,
dous porquinhos trosquiados
coinchar nã nos ouuistes.
Dodou o decho am dos tristes
amo vistes mos pacer,
o que disserdes, ey de crer
porque vos nunca mentistes.

Samica o nosso cadelo
os fez elles derramar,
nam sey se os va buscar
cajuso ao nosso cancelo.
Dera eu ora o meu orelo
e os meus alfenetinhos,
e achasse os meus porquinhos
cajuso em val de cubelo.

Chicos, chiquinhos, chicos,
oo Deos bem auenturado
acha me ora este meu gado,
acha mora os meus cabritos.

Canta. Grandes bãdos andã na corte
tragame Deos o meu bon amore

¶Vem hũ pastorinho per nome Ioane, & diz.

Oo pesar de mi comigo.
di rogo to Cismeninha
viste ma minha burrinha.

Cisme. Viste ma minha burrinha.

Joani. Olha olha o que te digo.

Cisme. olha olha o que te digo.

Joani. Sempre tu has de chufar.

Cisme. Que rosto de maa pesar
pera casar em comtigo.

Sabes onde eu vi a bourinha.

Joani. Onde. Cis. Nã sei. Jo. Nã sey,
cada sempre es garredinha.

Cisme. Vay a tu buscar aa vinha
e achala has, que ja la achey
se vay trãuada a chalaas.

Joa. Leuaua as tranas detras.
hiu, hiu, ja teu enganey.

¶E sabes mais que leuaua.

Cisme. Hũa sorraba na pelle,
hiu hiu cuy dauelle
cuy delle que menganaua.

Joa. Vay buscar os cabretinhos.

Cis. Se vires os meus porquinhos,
dalhe la hũa sorraba
e torname os cabretinhos.

¶Vem dous pastorinhos, Pedrinho & Affonsinho, & diz Pedrinho.

¶La mãy nã faz sensão chamar,
e tu riste Cismeninha.

Cisme. Riome eu da tua tinha.
Pedri. Outra vez ta ella de dar.
Cisme. Toma pera a tua vida.
Affõsi. Porque dauas ontẽ gritos.
Cisme. Porq̃ comeo dous cabritos
hũa raposa parida.
Pedrinho.
¶ Eu comi papas aquesta.
Affõ. E minha mãy deume hũ bolo.
Joani. Ques me tu dar delle tolo.
Cisme. Outro leuo eu ca na cesta.
Pedri. Ja parió a nossa besta.
Joani. E nos temos tanto mel
que trougue a nossa Isabel.
Affõsi. Antes Joane. Jo. Pareста
Cisimena.
¶ E a mi ham me de comprar
hũa coyfinha laurada.
Pedri. Temos tanta marmelada
que minha mãy maa de dar.
Joani. E meu pay ha dir pescar
tomaraa hum peyxe tamanho
assi coma o nosso tanho,
t nam volo ey de dar.
Pedrinho.
Olha Joane. Joa. haam.
Pedri. Dar mas tu hum tamanino.
Affõsi. Nos temos outro menino
que minha mãy pario aamenhã
Cisme. E eu nam tenho no carril
dous alfenetes cachey.
Joani. Tambem eu ey acharey
algum dia algum ceytil.
Pedrinho.
¶ E a mi dãme sardinha inteyra
Affõ. Hoo. De. polla virgẽ Maria.
Joani. Nam taçoutaram noutro dia
por jurar dessa maneyra,
pollos sanctos euangelhos
queu o diga a teu cunhado.
Affõsi. Do fide puta pellado
t tu juras como os velhos.
Polla fee de Jesu Christo
que a teu pay o diga eu.
Joani. Do fide puta sandeu
bem te parece a ti isto,
polla hostea consagrada
que merecias pingado.
Affõsi. Vamos buscar nosso gado
fique Cisimena apartada.
¶ As fadas que fadaram a esta Cisme
na, vendo chegado o tempo em q̃ lhe
auia dacontecer o q̃ em seu nacimen
to lhe disseram, a vieram auisar disso
andando com o gado naquelle mõte,
& vem cantando, & acabando de can
tar diz Ledeera.
¶ Vinde ca filha Cisimena
nam queremos consentir
nem Deos queyra
que a fortuna de pequena
vos mande assi destruir
desta maneyra.
Vossa mãy era estrangeyra,
esta que foram dar
quer fazer,
porque nam he verdadeyra,
como vos possa ferrar
por vos vender.
Cisimena.
¶ Do mezquinha sem ventura,
t minha mãy verdadeyra
que foy della.
Lede. Essa materea he escura,
mas logo em toda maneyra
day aa vella.
Minea. Vuos eis por esta estrada
atee a cidade de Creta
onde sereis perfilhada
de hũa senhora honrrada
muy nobre, rica, t discreta.
E por seu falecimento
de quinze annos ficareis
herdeyra no testamento,
t com grande exalçamento

de desasseis casareis.

¶ Vayse a menina Cismena caminho de Creta, pera onde as fadas a encaminham, & vay diziendo.

¶ O mãy da filha perdida
o filha da mãy prenhada
sem ventura,
alma sem vida nacida
filha da morte acordada
sempre escura.
O minha mãy onde estais,
minha mãy onde me vou,
minha mãy nam me buscais,
vos bem sey que sospiraes
porque os sospiros que eu dou
sam os mesmos que vos daes.

¶ Fim da segunda cena.

¶ Esta terceyra cena se trata, de como sendo Cismena de idade de quinze annos, criada em Creta, perfilhada de hũa nobre dona, ficou della orfam, porem herdeyra de toda sua fazenda.

¶ Figuras della.

¶ Cismena, Clita sua criada, hũa alcouuiteyra, Brisida, Sequeyra, Andresa, Felicia, Serrana, Aurelia, Felicio, Dario ledo, Crasto liberal, Affonso, o principe Descorcia. ¶ Entra primeyramente Cismena cuberta de doo, polla morte de sua senhora, & diz.

Cismena.

¶ Que grande praga he cuydar
& que tormento entender,
o que gram pena acordar
que se nam fosse lembrar
muy pouca cousa he perder.
O prazer nam me vem ver
se nam pera mais tristura,
nem quer Deos que tenha cura
meu fortunoso viuer,
tanto nasci sem ventura.

¶ O meu triste & auerso fado
desde colo da parteyra
me quis mal, de tal maneyra
que nam sey porque peccado
sempre me vi estrangeyra.
Escondeome a mãy primeyra
trouxeme de perigo em perigo,
leuoume a mãy derradeyra
o primeyro meu abrigo
minha honrra verdadeyra.
¶ Chorara a meu coração,
vos olhos olhay por mim
porque veja posto em fim
meu proposito muy sam
casto como seraphim.
& assi como mar fim
seja clara minha vida
& minha honrra luzida
& como fino robim
assi seja esclarecida.

Clita.

¶ Senhora eu não saberia dizer
que tençam he a vossa
vos formosa como a rosa
& eu cara de bogia
que vida ha de ser a nossa

Cisme. Eu te terey muy mimosa
Clita, toma tu prazer.

Clita. Formosa quisera eu ser.

Cisme. Mana se fores ditosa
dita faz bom parecer.

¶ Vem hũa molher a modo de beata porem grande alcouuiteyra, & diz a Cismena.

¶ A graça do Saluador

seja com vosco senhora.
Cisme. Sejaes benta do Senhor.
Bea. Deos sabe por vos a dor
que nesta alma minha mora.
Do quam soo ficais agora
como o lirio coberto,
como o cedro no deserto
donde aue fenix mora,
tal ficaes mana por certo.

¶ Eu minha alma venho ca
consolar vossa payxão
com dor do meu coração,
porque o habito mo da
t tambem a condição.
Cisme. Deos vos dee a saluação.
Bea. E a vos mana alegria
com companha toda via,
que nam parece rezam
estardes sem companhia.
Cismena.
¶ Madre todo meu cuydado
he ser filha verdadeyra
das castas t sua herdeyra.
Bea. Minha rosa esse morgado
nam herdeis dessa maneyra.
Sois fermosa estrangeyra
cumpre que vos guarde alguẽ.
Cisme. Nam me fio de ninguem,
eu sou minha guardadeyra
que me guardarey muy bem.

¶ Nam ha mistera donzella
virtuosa atalayada
que olhe ninguem por ella,
porque aquella que se vella
tem outra vella escusada.
Bea. Nam se escusa de roubada
quem em si mesma confia.
Cisme. Mas a que doutrem se fia
merece ser enganada.
Bea. Filha, em fim ser namorada
he grande galantaria.

Cismena.
¶ Guarde me Deos dessa dor
Bea. Nem eu nam volo requeyro,
mas rezamos no Salteyro
que fermosa sem amor
he como o sol de Janeyro
q̃ sempre anda tras do outeyro,
ou como Poupa em queymada
bem pintada t mallograda,
ou he frol de pessigueyro
fermosa, t nam presta nada.

¶ E se quiserdes ser freyra
mana eu vos ensinarey
a rezar tudo o que sey
da primeyra aa derradeyra
porque nisso me criey.
Cisme. Eu senhora aprenderey
de muyto boa vontade.
Bea. Eu tambem por charidade
filha vos começarey
logo as horas da Trindade.

¶ Depois as horas dos finados
que vos aueis de matar,
t aprendereis a cantar
responsos desesperados
com que os vam sepultar.
E depois disto passar
leruos ey Carcel damor,
t Peregrino amador:
t eu virey mais de vagar
prazendo a nosso Senhor.

¶ Filha vou em romeria
aa glorioza da estrella
encomendaruos ey a ella
muy deuotamente pia
que vos tome por donzella.
Vos em tanto rosa bella
criay bem esse cara,
t pondeuos em feyçam
que quem vos vir aa janella

cegue logo o coraçã̃o.

¶ Vayse a Beata, & diz Clita.

¶ Olhay aquella molher
como vende mesturadas.

Cis. Que me pode ella fazer.

Clita. Enfindas calabreadas,
pois aas damas mais pintadas
fara aquella mil embolas,
mistura o ceo com cebolas
& hũas emburilhadas
que fara as discretas tolas.

Cismena.

¶ Trazeca a almofadinha
& a seda, & o didal,
& hum corim, & todo o al
que estaa nessa camarinha
debayxo do meu breal.
E primeyro sera a bem
que digas a Miraflores
que me mande os meus lauores
& as mostras que me tem
logo, que nam sam penhores.

¶ Vayse a moça, & torna a Beata & diz.

¶ Ay como venho cansada,
meu espelho como estaes,
minha rosinha orualhada
la vos deyxo encomendada
aa virgem dos oliuaes.

Cis. O deuota madre minha
quando vos merecí tanto.

Bea. Dou vos oo Spirito sancto
meu amor, minha pombinha
Deos vos guarde de q̃branto.

Cismena.

¶ Madre isto em confissam,
determino de ser freyra
que este mundo he todo vam,
& ser freyra he saluaçam
muyto certa & verdadeyra.

Bea. Era hũa estalajadeyra
tinha hũa filha fermosa
veo lhe essa vea vossa
ser freyra em toda maneyra
contra todos peryosa.

¶ Quando viram seu doayro
determinaram de a leuar,
& ella chegando ao rosayro
ouue medo ao campanayro
& fogio pera o lugar.
A saluaçam eu me fundo
nà freyra nam ser segura
porque estaa sempre em vẽtura
este segredo profundo
em quanto lhe a vida dura.

¶ Que tambem la ha peleja
da razam com apetito,
& a isto nam val ygreja.

Cis. Pois ainda que isso seja
jogam mais perto do fito.

Bea. Por isso perde dobrado
o que joga de mais perto,
& menos louuor lhe he dado
que o que joga arredado
se tira ao fito certo.

¶ Mais ganhou o Publicano
de longe que o Leuita,
que a todo estado humano
o diabo traz engano
per promissam infinita.
Ser des leyga & casta, abasta,
& ainda he bem mister
auer hi das castas casta,
& quem disto se afasta
fora escusado nascer.

Cismena.

¶ Eu me saberey guardar.

Bea. Como teuerdes terceyra
podeis vos aproueytar
& a fama estar inteyra
com gentil dissimular.
Seu mana nam fora freyra

porque isto nam me he dado,
hum senhor muy estimado
me rogou que vos requeyra
& me deu disso cuydado.

Cismena.

¶ Muyto roim passo he esse,
nam soes vos toda de trigo:
se ora vos parecesse
que eu isso nam entendesse,
ora sus nam mais comigo.

Bea. Que cousa he a mocidade,
ando eu por seu proueyto
& por lhe fazer caridade.

Cisme. Madre a freyra de verdade
nam fala do vosso geyto.

Beata.

¶ Nam caço eu neste couil
tomayuos la com Cismena,
pois faley lhe tam sotil.

Clita. Ca tornastes adail.

Bea. Que me dizeis Policena.

Clita. Mas dizey por vida vossa
quem vos mandou ca entrar.

Bea. Com quem falas tu tinhosa.

Clita. Cheyra isme vos a raposa
que nam acha que caçar.

Cismena.

¶ Essa madre das peçonhas
nam me venha ella ca mais.

Clita. Jesu quam vermelha estais
diria algũas vergonhas
vos que assi vos demudais.

Cisme. Hay a Jnes de carualhaes
que venha ca estar comigo
& que traga ca comsigo
as lauandeyras reaes,
ou que mas mande comtigo.

¶ Ao dos Apoloclaro, cõuertida
encomendo minha vida
sem emparo,
pois nascer me custa caro
fauorece me Diana
que atee qui
o ceo me foy sempre auaro
& a ventura tirana
pera mi.

¶ Brisida, venhais embora,
quee da outra companhia.

Brisi. Beyjouolas mãos senhora
ellas viram logo essora
& estaremos todo o dia.

Cisme. Mostray ca o que laurais
& veremos que fazeis.

Brisi. Laços de pontos reaes.

Cisme. Boas fadas vos ajais,
aqui ham dir hũs cayreis
ao redor destes bocaes.

Clita.

¶ Anda hum fidalgo ali
olhãdo ha nossa janella,
mana minha nunca vi
cousa douda como aquella.

Cism. Que dezia. Cli. Anda ua agora
tam cheo de fantesia
dizendo, oo minha senhora
Cismena, qual he a hora
em que partis alegria,
porque sempre ando em cuydo
como passarey meu mundo
seguro.

¶ Entram cinco laurandeyras. s. Sequeyra, Andresa, Felicia, Serrana, Aurelia, & diz Sequeyra.

¶ Benza vos o senhor Deos.

Andre. Deos vos dee muyta alegria

Feli. Deos ta virgem Maria.

Serra. Esta he a estrela dos ceos.

Cisme. Jesu quanta melodia,
donzelas venhaes embora
a vida me destes ora.

Seq. Mais vida daa a companhia
de tam discreta senhora.

Cisme. Mostray Sequeyra o lauor

que franzido tam real
seraa pera algum senhor.
Seqy. Senhora he penteador
pera o bispo do funchal.
Cisme. Muyto boa obra he ella,
Andresa isso que sam.
Andre. He daljofre hum cabeção
pera o Conde de Penella.
Cisme. He de muy linda feyção.

¶ E vos Felicia? Feli. Hũ lauor
de perlas & ouro tal
pera o nosso embayxador,
porque veja o Emperador
que as cousas de Portugal
todas tem grande valor.
Cis. E vos serrana. ser. estes lauores
sam parelle soadeyros
com pedras de muytas cores,
& brosladas hũs letreyros
q̃ dizem, amores amores.
Cismena.
¶ Mostray ca vos Oribella.
Orib. Este he seu esperauel
jacintos polla ourella,
& diraa toda Castella
Deos nos dee outra Isabel
pois tambem nos foy com ella.
Cisme. Sentayuos apar de mi
aqui aqui Oribella,
serrana ali apar della,
Andresa, vos mana aqui,
Felicia juntocom ella.
Clita.
¶ Em quãto vos outras lauraes
quero espreytar o penado.
Aure. La anda dando mil ais.
Feli. Mas eu creo que sam mais
que trazem esse cuydado.
Aure. He Felicio discreto,
& dom Crastoliberal,
& Dario ledo desperto,
gracioso perenal
& musico grande por certo.

¶ Todos tres andã perdidos
por vossa merce senhora.
Feli. Felicio ha de vir ca.
Andre. He dos galantes sabidos
que em todo este reyno ha.
Cisme. Senhoras seca vier
desenganayo cantando
cantando & desenganando,
& se elle vos entender
nam andaraa mais penãdo.
¶ Entra Felicio, & diz.
¶ Que direy a mi de mi
porque quanto a mi digo
falo com omor imigo
que eu nunca conheci.
tanto mal tenho comigo.
A ninguem nam me descubro
& a mi nam sey que diga
descobreme minha fadiga
quantos secretos encubro
& nam sey que via siga.
¶ Cantam as laurandeyras.
¶ Falcon que se atreue
con garça guerrera
peligros espera.

¶ Falcon que se buela
con garça a porfia
caçar la quería
y no la recela.
Mas quien no se vela
de garça guerrera
peligros espera.
Felicio.
¶ Os perigos que eu espero
nesta caça venturosa,
real garça regurosa
eu os busco, eu os quero
por seguir aue fermosa.
E pois voaes alteirosa
& tam ligeyra

a vitoria toda he vossa
segura estaes na ribeyra
& nas alturas ditosa.

¶ Cantay bem auenturadas
a cantiga que cantais,
porque nella me mostrais
minhas dores apertadas
que seram cada vez mais.

Clita. E vos senhor que buscais
a Cismena,
se por falcam vos contais
pelaruos ha pena & pena
veremos com que voais.

Cantã. ¶ La caça de amor
es daltaneria
trabajos de dia
de noche dolor.
Falcon caçador
con garça tan fiera
peligros espera.

Felicio.

¶ Eu direy isso aa fortuna
com palauras de tristura
que sou falcam sem ventura
& minha garça se enfuna
sobre a nuuem mais escura.
Do estrema fermosura
garça bella
temo que subais naltura
onde vos torneis estrella
por estardes mais segura.

¶ Nam por tomar daridade,
antes vos a podeis dar,
mas por poder enuiar
coriscos & tempestade
sobre quem vos mais amar.
Pera que he senhora vsar
vosso poder,
que vos deueis despantar
nam leyxardes esquecer
tantos modos de matar.

Clita.

¶ Que fazeis ca todo dia,
vos nam tendes que fazer,
ella a calar & elle a dizer,
pera que he tanta perfia
hide buscar de comer.
Cuydaes que aaueis dauer
logo assi:
namo quer maa ora ver
nem ouuir, & elle ali,
cuyda elle que o ham mister.

Felicio.

¶ Porque nam falais senhora:
seja sequer contra mi,
pois sem ventura nasci
nam me ey despantar agora
do que sempre padeci.
E pois vos auorreci
como sey,
dizey que me va daqui,
& ao menos viuirey
em cuydar que vos ouui.

¶ Vem Dario ledo & diz.

¶ Beyjouos as mãos senhora,
se eu fora vereador
poseramos ja donzella
pena do caso mayor
que laurasseis aa janella.
Porque vos hõraes a Creta:
pois que farey eu coytado
de mi que ando atagantado
por vos morenica la preta,
& vos mana sem cuydado.

¶ Respondey minha senhora,
dizey, que vos ey de respõder,
digo que venhaes embora
& folgo bem de vos ver,
dizeis assi. Cli. Ali maa ora,
nam ajaes vos disso medo.

Feli. Do senhora estai nisso
abri esse paraiso,

falay jaa Dario ledo
pois a hum triste negaes isso.

Dario ledo.

¶ Tragolhe aqui mil gayteyros
lampas cada sam Joam,
carreyras no meu ruam,
folias de tanoeyros
em calças tem jubam,
taluoradas de crauo
tcanela se vem aa mão,
seruindoa como escrauo
cantando a damores jaço,
quãdo as torço damores dormo
t todas reloziram.

¶ Minhas lagrymas ausentes
meus sospiros sem ventura,
oo minhas dores ardentes
agora que estaes presentes
alegray vossa tristura.
Saudades porque calaes,
angustias que nam dizeis,
gemidos que nam falaes
os tormentos que me daes
os males que me fazeis?

Dario ledo.

¶ Nam entra mais isso nella
que prẽegaçam em judeu,
despois que moro co ella
nem dalbarda nem de sella
nam me quer auer por seu.

Aure. Dario ledo, digo eu.
que tanjais hũa cantiga.

Dario. Não sey que cantiga diga,
hũ homẽ damor sandeu

¶ Tempera a viola.

Felicio.

¶ Em tudo abi temperança
por mais que se destempera
mas meu mal não se tempera
porque não tem concordãça
nem comigo não se espera:
E o que me desespera
com razão
Quebrar me fortuna mera
as cordas do coração
com que nacer não deuera.

¶ Canta & tange Dario ledo.

Consuelo vete con Dios
pues vees la vida que sigo
no pierdas tiempo comigo.

¶ Consuelo mal empleado
no consueles mi tristura
vete a quien tiene ventura
y dexa el desuenturado.
No quiero ser consolado
antes me pesa contigo
no pierdas tiempo comigo.

¶ Entra dom Crasto Liberal, velho muyto loução & diz.

¶ Onde Felicio guerrea
t Dario ledo tambem
não sey se zombaraa alguem
de o velho vir aa tea
amador mais que ninguem
E pois senhora Cismena
pera todos tendes pena
ta daes em abastança
dayme a mi hũa pequena
de vossa santa esperança.

Cismena.

¶ Quanta agora seraa bem
que diga de meu direyto
que saude ou que proueito
he o que Cismena tem
que a seguis tanto a peyto,
deuereis dauer respeyto.
que soes casado t ja velho.

Crasto. Com esse ar, com esse geyto
minha vida, t meu espelho
me tendes todo desfeyto.

Cismena.

¶ Muyto tarde vos chegarão
tão enganados enganos

Cras. Porq̃ delprezais meus annos

que a seruirvos me arribaram
sem receo de meus danos.
Cisme. Oo enleos soberanos,
Cras. Oo senhora
morte & vida dos humanos,
Cisme. Se vos visseis ca de fora
mudarieis esses panos.
Crasto.
¶ Senhora em concruſam,
eu tenho muyta fazenda
sem filhos, & grande renda
& liberal condiçam
sem auer quem me reprenda.
Cisme. Senhor nam estou em tenda
nem me vendo.
Cras. Vossa merce nam entenda
que eu isso assi entendo
mas faço justa offerenda.

¶ Eis aqui cem peças douro
pera fruyta aas laurandeyras,
porque queyram ser terceyras
deste vosso leal mouro
captiuo de mil maneyras.
E despois darey janeyras
de brocado,
porque cantem as canseyras
de mi triste anguſtiado
de anguſtias verdadeyras.

¶ Entra hum paruo seu criado per nome Affonso em buſca delle, & diz.
Affonso.
¶ Ou nosso amo, diz nossa ama
que estaa hi o mestre esperando
para vos curar estando
da gota na vossa cama.
E que nam cayaes na lama
que sões maa hora quebrado.
Dario. Nam he esse bom recado
pera quem serue tal dama.
Affonso.
¶ E que vades vos asinha
porque nam vos tomeçá
a dor de pedra eramaa
porque tomeis a meezinha.
Cras. Aa cinte senhora minha
mandam ca estes recados,
hũs ciumes escusados
sendo aciosa maninha.

¶ Porem he minha vontade
de vos dar quanto teuer,
& nam quero outro auer
Vayse o Crasto. senam a propiedade
que tenho em vos querer.
Dario. Senhora voume a perder,
voume oo demo que me leue.
Cisme. Quando Dario se me atreue.
oo Deos pera que he viuer.
Dario ledo.
¶ Ora anday gastando a vida
na escola,
& em cordas de viola,
& vos mal agardecida.
Piedade merecida
quiser a eu,
& vos nessa despedida
fazeis de mi descayda
de judeu.
¶ Vayse Dario ledo, & vem Affonso de parte de Crasto liberal com hum ceſto de maçaãs, & diz.
¶ Olhay ca, eu venho ca
qual de vos he Xiremena?
Aure. Esta he a senhora Cismena.
Affon. Essa essa, eramaa,
diz meu amo que aqui estaa
tudo isto que aqui vem,
& como vos vay, bem,
que elle vira aa logo ca.
¶ Com prazer da fructa cantam as laurandeyras.
¶ Bien quiere el viejo
ay madre mia
bien quiere el viejo

ala niña.

Cismena.

¶ Dizelhe tu mano laa
que por vsar cortesia
fica ca esta y guaria,
& porem o que a daa
traz errada a fantesia.

Affon. E minha ama he judia
tam pellada
se a visseis em trosquia
parece demoninhada
metida na almotolia.

¶ Vayse Affonso, & diz Cismena.

¶ Felicio, em toda maneyra
nam curtis mais de mi nada,
porque em vão tomais canseyra

Feli. O minha vida primeyra
minha morte apresurada.
Eu me vou pois me mandais,
porem pera onde yrey.

isme. Onde mais me nam vejais.

li. Esse galardam me dais.

isme. Senhor, eu não vos chamey.

Felicio.

¶ Nisso se paga o amor:

Cisme. Qual amor? não vos entẽdo.

Feli. O minha preciosa flor.

Cisme. Vossa, liureme o Senhor.

Feli. Ao inferno me encomendo.
Pois assi me mandais yr
vou me a terra despouoada
sem mais comer nem dormir,
atee que veja partir
minha alma desesperada.

¶ Hum principe de Siria veyo desconhecido a ver a cidade de Creta, & tão to que vio a Cismena ficou perdido por ella, & determinou de a seruir de amores, & se pos por page de Felicio assi desconhecido, porque indo com elle a visse. E foy em sua companhia aaquellas mõtanhas onde Felicio determinou de acabar seus dias. E em partindo Felicio com seu page, diz Clita.

Clita.

¶ Deue ser filho de Rey
ou de algum grande senhor
este page que aqui vem
com Felicio, & jurarey
que he mais vosso que ninguem

¶ Chegando Felicio aaquelle deserto com o dito page. E fazendo suas exclamações, respondialheo Eco, na maneyra seguinte.

Felicio.

¶ Oo o mais triste, onde vou
onde vou triste de mi,
oo dores matay me aqui
onde nunca homẽ chegou.

Eco. Ou.

Feli. Ou males quem me vos deu
deuuos pera me acabar,
oo quem sofreo por amar
tamanho mal como o meu.

Eco. Eu.

Feli. Eu em me matar nam peco,
nam sey se alguem me respõde,
que seraa, ou quem, ou donde
que ande em valle tam seco.

Eco. Eco.

Feli. He conueniente quando
a tal tristeza combate
que homem per si se mate
por nam andar mais penando.

Eco. Ando.

Feli. Ando qual nunca foy tal,
oo voz pois que me respondes
& de mi assi te escondes,
que farey a tanto mal.

Eco. Al.

Feli. Al nam quero, al nam sey,

oo voz de meu triste grito
pois que sabes meu espirito
has medo que morrerey?

Eco. Ey.

Feli. Ey por bem morrer por ella
porem dano tam profundo
qual molher o fez no mundo
seruindoa sem offendella.

Eco. Ella.

Feli. Ella me daa triste guerra,
ella me tem despedido,
ella me tem conuertido
que moura por esta serra.

Eco. Erra.

Feli. Quem me matasse empromisso,
oo vida vayte daqui,
morte lembrate de mi
que tu es meu paraiso.

Eco. Isso.

Feli. Isso mata & trespassa
que nam me acaba meu mal,
queymate o fogo infernal
desta chama que me abrasa,

Eco. Assa.

Feli. Assa o triste de mi
& heja cinza tornado,
meu coraçam lastimado
querome enterrar aqui.

Eco. Ij.

Feli. Ai teuera eu feytos taes
males contra vos Cupido
& fora de vos ouuido
pois que a vida me tomaes.

Eco. Mais.

Feli. Mais que a vida, & o porque,
porque minha alma outro si
mata a si, & mata a mi,
tam profunda he minha fee.

Eco. He.

Feli. He pollo merecimento
daquella porquẽ me fino,
sentes tu que nam sam dino
desta pena que consento.

Eco. Sento.

Feli. Sentome estar nam sey onde,
vejome soo acabar,
por isso quero yr buscar
esta voz que me responde.

Eco. Onde?

Feli. Onde estaa minha alegria
que sempre foge de mi,
vemca nam faças assi
que em verte descansaria.

Eco. Iria.

Feli. Iria la, mas foges mais,
oo tristes saudades minhas
nestas montanhas maninhas
que descanso he o que me dais?

Eco. Ais.

Feli. Ais leytay partir a vida
& partiruos eis daqui,
tal eston triste de mi
que nam sey se heja partida.

Eco. Ida.

Feli. Ida, que a vida se vay
quando a gloria se parte
porque he della a mayor parte,
& a ti como te vay.

Eco. Ay.

Feli. Ay que todo me tresanda,
esse ay, porque parece
que quem me fala padece
& anda nesta demanda.

Eco. Anda.

Feli. Anda? hepera auer doo
como das almas danadas,
cuydey que estas tristes fadas
foram dadas a mim soo.

Eco. Doo.

Feli. Doo que zombas ja de mi,
pois sabe Deos la no ceo
que do mayor bem naceo
o mal de que me perdi.

Eco. Di.

Feli. Di, pois nam ha quem se iguale
a meu mal neste desterro,

como chamarão ao perro
mouro de mi neste valle.
Eco. Alle.
Feli. Alle captiuo mechamo
sem senhor & sem senhora,
oo se tu amasses ora
cramarias como eu cramo.
Eco. Amo.
Feli. Amo & mouro, ay demi,
vayse esta alma dolorosa,
oo voz tambem lacrymosa
voume do mundo & de ti.
Eco. Ai.
Feli. Ai minha alma desespera
porque me falas esquiua,
dizeme se es cousa viua,
se o es ahi me espera.
Eco. Era.
Feli. Era pera preguntar
se tem minhas lagrymas cõto,
& se aueraahi alguem
que tantas possa assomar.
Eco. O mar.
Feli. O mar de choros abranjo
pois falas como quem ama,
quete parece esta dama
que me faz tal desarranjo.
Eco. Anjo.
Feli. Anjo que tua alma adoras,
anjo que me tira a vida,
ora he de seres hida
do triste corpo em que moras.
Eco. Oras.

¶ Em este passo caydo Felicio de todo morto, diz o encuberto Principe.

¶ Quiero ver si desmayoo
Felicio, o como esto vaa,
hou Felicio esforçaa:
pulso no le siento yo,
no cale mas muerto estaa:
Oo cuytado
como estaas desfigurado
siendo galan tan real
muy discreto namorado,
y deleal
moriste desemparado.

¶ Oo muerte mal empleada
pues tu fee era tan buena
no deuiera ser pensada,
ni la senhora Cismena
dexa de ser la culpada.
Que el matar
no es cosa de loar
quando sin razon se haze,
que a Dios plaze
que amemos en tal lugar.

¶ Ya que es hecho tal lauor
tal lauor y sin porque.
porque assi murio de amor
de amor y desamor,
su anima por do fue:
A donde yria
que si supiesse su via,
hablo como quien se vela
saberia de la mia
que otra tal muerte recela
se dicha no la desuia.

¶ Ya q̃ es muerto en tierra agena
despreciado del amor,
quiero yr do estaa Cismena
y veremos si le pena
de perder tal seruidor.

¶ Chegando a Cismena, diz

¶ Oo señora en quiẽ se encierra
mas perfecion que pedistes.
Cisme. Inda Felicio quer guerra.
Prin. Muerto queda en triste sierra
dela muerte que le distes.

¶Seruiros tomoo por vicio
y al cabo morio por vos
el cuytado de Felicio.

Cisme. Pois morreo em seu officio
que culpa lhe temos nos.

Prī. Pues que hareis a mi aora
que muy mas vuestro me sieto?

Cis. E vos tambē. Prin. Si señora.

Cisme. Pois quē no ar se namora
pene t queyxese do vento.

¶Ao menos escarmento
fora bem que ouuera ahi,
se vos vinheis sempre aqui
com Felicio, seu tormento
vistelo vos? Prin. Biē lo vi.

Cisme. Pois q̄ esperais vos de mi?

Prin. Principe de Siria señora
que por page me meti
y por vuestro estoy aqui,
que hareis de mi aora?

¶Piedad de quien nascio
hijo de Rey tan preciado
mucho y siento y adorado,
y todo quanto quise yo
tanto tuue a mi mandado.
Nunca supe desdichado
que era pena
y si aora soy despreciado
vos soes quien pecca Cismena,
yo soy el condenado.

¶Piedad señora espero
preso de vuestra beldad,
oo senhora piedad
que soes el mi amor primero
amor en gran cantidad.
Castigad vuestra beldad
regurosa.,
y mirad mi magestad
y mi pena dolorosa,
y que muero en tierna edad.

Cismena.

¶Señor eu nisto me fundo
doulhe que sejaes alteza,
nam darey minha limpeza
ao mayor rey do mundo.
nem por nenhūa riqueza.

Principe.

¶Do que sobra de firmeza
bien merece
vuestra gran bondad nobleza
pues del todo os guarnece
la soberana grandeza.
Quiero que seaes princesa
en Siria, y esposa mia
porque acabe en alegria
la fuerte ventura vuessa
y el mal que me dolia.

¶Mas alta dize Platon
es la virtud que el estado
ya esta es obligado
el mundo de dalhe el don
y el cetro mas honrrado.
Dadme la mano señora
por mi esposa y laureola,
pues que sois merecedora
pera ser emperadora
quanta mas princesa sola.

Cismena.

¶Este amor he verdadeyro,
isto si, si que me praz,
t nam amor de sequeyro
que em fim por derradeyro
quanto faz, tanto desfaz.

Princi. Quedad senhora segura
y estad aparejada.

Laurā-deyras Senhora não mais costura
festejemos tal ventura
ventura bem empregada.

¶ Aleuantam se todas as laurandeyras & fazem festa ha princesa do na Cismena. E com esta festa se acaba a sobre dita Comedia.

LAVS DEO.

COMEDIA SEGVINTE TRATA DE hum homem mercador que morava em Burgos, & tinha hũa muyto nobre dona por molher. A qual falecida da vida presente, lhe ficarão duas filhas, hũa per nome Paula, outra Melicia, & de como casaram. Foy representada na era do Senhor de M. D. XIIII.

¶ Entra primeyramente o viuuo, dizendo.

¶ Esta desastrada vida
que perdiera yo en perdella
quando al mundo fue venida,
pues amara y dolorida
es toda mi parte della.
Que perdí muger tan bella
como estrella
y pues triste me dexo
muriera mezquino yo
y no ella.

¶ Pluguiera a Dios q̃ cupiera
la suerte suya por mía
pues quede que no deuiera
robada mi compañera
consumida mi alegría
Vida sin tal compañía
noche y día
me daa tan triste cuydado
que ya mas sere cuytado
el que solia.

¶ Que acordarme su nobleza
su beldad, su perfecion,
sus mañas, su gentileza,
su tan medida flanqueza
quebrantame el coraçon.
Do que humilde condicion
ala razon,
quan callada, quan sofrida,
toda plantada y enxerida
en descricion.

¶ Alegre con mi alegría,
con mi tristeza llorava,
prompta a quanto yo dezía,
querria lo que yo querria,
amava lo que yo amava.
Toda su casa mandava
y castigava
sin de nadie ser oyda,
ni de persona nacida
por fe cava.

¶ Amiga de mis amigos
amparo de mis parientes,

muy humilde a mis castigos
cruel a mis enimigos
plazentera a sus seruientes
Tal que con fieras serpientes
impacientes
hiziera vida paciente
no fue muger mas prudente
en las prudentes.

¶Enemiga de celosas
delas castas compañera
contraria a las malecioſas
callada con prefiosas
para virtud la primera,
Muy honesta y plazentera
de manera,
que nunca se desmedia
soblimada en cortesia
verdadera.

¶Embidia, ni parleria
ya mas la senti ni obi
y si mal dalguien obia
desculpaua, y respondia
como si fuera de si:
Pues que tanto bien perdi
porque naci,
oo muger flor delas castas
donde estas, que tu te gastas
y a mi.

¶Enel punto que partiste
no deuiera quedar yo
porque la vida que es triste
mas muere quien la resiste
que el muerto que la dexo
Aquel Dios que la lleuo
pido yo
muerte luego por vitoria
pues la vida de mi gloria
ya passo.

¶Vem hum Frade a consolar ho Viuuo & diz.

¶La gloria y consolacion
daquel ques padre eternal
sea en vuestro coraçon
porque teneis gran razon
de llorardes vuestro mal:

Viu. ¶Oo mi padre espiritual
quan mortal
allareis a vuestro amigo
por amparo y por abrigo
lloro tal:

¶Tal que nacer no deuiera
pues sabeis como perdi
muger tanto a mi manera.

Frade. Quien perdio tal compañera
que llore, digo que si.

Viu. Oo quan amiga de mi.

Frade. Bien lo vi.

Viu. Oo mi vida trabajada
ay de mi alma penada
y ay de ti.

Frade.

¶Tomad vn conseio hermano
deste amigo singular
pensad como lo humano
vnos tarde, otros temprano
nacimos para acabar:
Y todo nuestro tardar
a buen juzgar
por mas trabajo se cuenta
pues no se escusa tormenta
neste mar.

¶quitad el luto de vos
y esſos paños negregoſos,
que ciertos sabemos nos
negar los hechos de Dios
todos los que estan lutosos.
Que se muestran soberbiosos
de quexosos
cargados de paños prietos
repugnando los secretos

glorioſos.
¶Los que mueren por la ley
mueren con dulce vitoria
por ſu ley, y por ſu Rey,
ſolo con memento mey
ſon ſus animas en gloria.
Su muerte es tan notoria
de memoria
que el luto deſbarata,
mas antes la eſcarlata
es meritoria.

¶Triſteza, fuerça es tenella
y lo al ſon deſuarios,
y algunos bien ſinella
publican la ſu querella
en habito de judios.
Son vnos vſos vazios
y muy frios
y yerra quien lo conſiente
que quedo dela ſemiente
de gentios.

¶Y los que mueren hõrados
como aca vueſtra muger
contritos y confeſſados,
que haze luto meneſter.
Lo q̃ hermano aueis de hazer
ha de ſer
a aquel dador delas vidas
dalde gracias infinitas
con plazer.

¶Vueſtras hijas conſolad
con gracia muy amoroſa
vos hermanas deſcanſad
a Dios os encomendad
y ala virgen glorioſa.
Inclinaos a toda coſa
virtuoſa
terneis vida deſcanſada,
que ſin eſto es la paſſada
peligroſa.

¶Quedad con nueſtro Señor.
Viu. Padre quedo conſolado.
Pa. El vero conſolador
Chriſto nueſtro redemptor
eſfuerce vueſtro cuydado.
Pau. O que padre tan honrrado.
Viu. Deſcanſado
algun poquito me ſiento,
y parte del penſamiento
me ha quitado.

¶Ora oydme hijas mias,
la muerte por mi ventura
melleuo mis alegrias,
porque no fueſſen mis dias
maas de quanto es la triſtura.
Lo que mas deſaſſegura
mi holgura,
temer daño que ſe os ſiga,
eſto haze mi fatiga
maas eſcura.

¶Porque eſta vida engañoſa
en la tierna mocedad
es tan peligroſa coſa,
que harto bien temeroſa
eſtaa mi ſeguridad.
Acuerdeſe os la honeſtidad
y claridad
de vueſtra madre defunta
y en tanta bondad junta
contemplad.
¶Vẽ hum ſeu cõpadre viſitalo, & diz.
¶Que hazes compadre amigo?
Viu. Lo que quiere la triſtura
ſin muger y ſin abrigo.
Cõpa. Bien trocara yo con tigo
ſi ſupiera tu ventura.
que tengo muger tan dura
de natura
que ſe daa la vida enella
mejor que en ſierra deſbrella
la verdura.

Paula.

¶ Mirad vos que cosa aquella.
Cõpa. Digo verdad por mi vida.
Beli. Pues mui noble dueña es ella
Cõpa. Ansi me guozo yo en velha
no con vida tan complida
alma que no tiene salida
alli metida
ha destar hasta mi padre
gran embidia te he compadre
sin medida.

¶ Ala fe digote amigo
que te vino buena estrena
esso aga Dios comigo.
Viu. Oo calla, que yo soi testigo
que es grã mal perder la buena.
Cõpa. Mas cadena
quieres tu que el hombre tenga
que muger con vida luenga
aun que rebuena.

¶ No estes compadre triste
por salieres de prision
quando tu muger perdiste
entonces remaneciste
mas faltate el coraçon.
Viu. Segun va sin conclusion
essa razon
tu estas fuera de ty
Y aumentas mas en my
la passion.

Paula.

¶ Oo que mala condicion
Cõpa. Mas es buena y muy real
porque yo tengo razon
Paula. Mas habla de ti Neron
t parecete muy mal.
Cõpa. Si yo tengo vn animal
pese a tal.
y vna sierpe por muger,
y por mas mi daño ser
es immortal.

¶ Tanto monta dar enella
como dar nessa pared
quanto mas riño con ella
tanto mas se goza ella
para Dios me hazer merced
No tiene hambre ni sed
mas que vna red
siempre harta y aborrida
si esta vida tal, es vida
me sabed.

¶ Quando con ella case
alle, norabuena sea
enella, lo que os dire
quando bien, bien la mire
vile vn rostro de lamprea
Una habla a fuer de aldea
y de Guinea
el ayre de su meneo
quanto mas se pon darreo
estaa mas fea.

Paula.

¶ Oo calla no digaes esso
que es mucho gentil muger.
Cõpa. No le vistes el aviso
pone el blanco desto en gruesso
que diablo aueis de ver
deremos su parecer
escaecer,
y vengamos alo al
no estaraa sin dezir mal
o lo hazer

¶ Ella por dadme essa paja
mete la calle en rebuelta
seso, ni sola migaja
dueña, que se boluio graja
y anda enel ayre suelta,
Allola muy desembuelta
en dar buelta
donde lo bueno alo malo
lleua infinito palo
nesta embuelta.

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

¶Si algo estoy de plazer
dize que yerua he pisado,
si triste, quiere me comer,
yo no me puedo valer
assi me trae assombrado.
Yo se trayo a mi cuñado
combidado,
muestrame vn ceño tamaño
que me haze andar vn año
reñegado.

¶Miente que es cosa espantosa
oo quantas mentiras pega,
muy porfiada, y temosa,
soberbia, imbidiosa,
siempre verde, siempre trasfiega.
Su lengua siempre nauega
como pega,
para todo mal ardida,
si se halla comprehendida
luego niega.

Paula.

¶Porque desonrrais ansi
vra muger? cõpa. porq̃ es plaga
que des que la recebi
bien pueden dezir por mi
el marido dela draga.
No ay quien me desaga
tan gran llaga
de toda paz enemiga,
por Dios que no se que diga
ni que haga.

¶Yo no la puedo trocar
yo no la puedo vender
yo no la puedo amansar
yo no la puedo derar
yo no la puedo esconder.
Yo no le puedo hazer
entender
sino que es ella vna rosa
y que estaa muy desdichosa
en mi poder.

¶Y con todas sus trauiessas
estaa tan llena de vida
q̃ con dos bombardas gruessas
ni con lançadas espessas
seraa en vano combatida.

Viu. Oo mi muger tan querida
fallecida
toda paz sin nunca guerra,
no deuieras dela tierra
ser comida.

¶Yo me voy oraa rezar
sobre aquella tierra dura
la qual no puedo oluidar
hasta mi muerte acabar
este dolor sin ventura.

Cõpa. No quiso mi desuentura
tan escura
que estotra fuera tras della,
que yo le hiziera vna bella
sepultura.

¶Y le hiziera rezar
las horas delos dragones,
y le hiziera cantar
las missas so el altar
alumbradas con tizones.
Offertadas con melones
badiehones
todos llenos de ceuada,
por encienço vna ahumada
de bayones.

¶Diz Melicia a Paula ficando sos

¶Oo Paula hermana mia
quien auia de pensar
quando mi madre biuia
que la vida que tenia
estaua para acabar.

Pau. No hay que confiar
ni descanser
el que por reposo puna
pues no se esturua fortuna
al nauegar.

¶Aora que mi madre estaua
mas alegre y descansada
quando mucho sana andaua
y mas rezia se hallaua
quan presto fue salteada.
Beli. O triste desemparada.
Pau. Y yo cuytada
a quien tanto bien querria
que su anima partia
y yo nombrada.
Belicia.
¶Gran secreto es el morir.
Pau. Mas es mucho declarado,
mayor secreto es biuir
y ser cierto de partir
y no estar aparejado.
Cada vno estaa engañado
y confiado
que tiene luenga la via.
Beli. Ansi fue la madre mia
mal peccado.
Paula.
¶Ella muy deuota era
muy prudente y en si regida
yo no se de que manera
su muerte fue tan ligera
que en prouiso dio la vida
a la muerte no ay guarida
conocida,
y quien mejor se guarece
no escusa me parece
la partida.

¶Segue se como dom Rosuel principe de Huxonia se namorou destas filhas do viuuo, & porque nam tinha entrada nem maneyra pera lhes falar, se fez como trabalhador ignorante, & fingio que o arrepelaram na rua, & entrou acolhendose a sua casa, & diz Paula.

Paula.
¶Que buscas? Ro. vengome aca
Pau. A que? Ro. Tengo a q̃ quiera.
Beli. Dõde eres? Ro. Soy daculha
del Villar dela cabzera.
Llamome Juan delas broças
dencabito del llugar
natural.
hermano delas dos moças
se hazer prisços y choças
y vn corral.
Paula.
¶Aora pues vete en buenora.
Rosu. Y si yo soy Juan delas broças
gaytero.
Pau. Esso es menester aora,
como estan ledas las moças.
Beli. Tu cabzero.
Rosu. No tengo aora adonde yr.
Beli. Tienes padre o madre tu?
Rosu. Esso, baa
plazeme, quieroos lo dezir,
ya mi padre se ha moru,
nel limbo estaa.
Paula.
¶Y tu madre? Ro. Aca quedo
con vn flayre estaa a soldada
muy valliente,
lugo la vestio y le dio
vna faxa colorada
de presente.
Quando retoçan la siesta
es mi madre tan aguda
y tan garrida,
siempre ella vi de la fiesta
desesuda.
Paula.
¶Que vida era la tuya?
Rosu. Rascaua la bestia al frayle
aca y alla,
y dila al diablo por suya,
y aprendi hazer vn bayle
y estoyme aca.
Yo quisiera me casar,
la ñouia mi fee no quiso,

pues ni yo,
antes quiero ca morar.
Viuuo.
¶ Que hazes aca porquero?
Rusu. No soy no. Vi. Pues q̃ eres.
Rusu. Juan delas broças
ya per soy medio guaytero,
hago ñotas y plazeres
alas moças.
Viu. Donde eres, di amigo.
Rosu. De mi tierra. Vi. Que lugar?
es el tuyo
Rosu. No es mio, ques de vn cr̃igo.
y no tengo de negar
que no es suyo.
Viuuo.
¶ Y aora que querrias?
Rosu. Acogíme de vn rauasco
nigromante
que me hizo ñ̃frerias,
quien le quebrara aquel casco
fuertemente.
Sacudiome vn torniscon
y sacome vn rifanazo
dela greña.
y corralome en vn rincon,
y diome con vn palazo
dela leña.
Viuuo.
¶ Algo le harias tu?
Rosu. Nada nada ſuria fan,
venia yo haziẽdo turu ru ru ru,
viene el hide puta can
que lo yo encomiendo.
Viu. Quieres comigo biuir?
Rosu. Si me dais buena soldada
trabajar,
yo bien tengo de seruir
en ganado y en sembrada,
y cauar.

¶ Ir por leña, y al molino
traer mato para el horno,
y aun cozer,
vindimiar y coger lino,
hazer vino, y poner torno
si es menester.
No quantes de seruicial,
no venga el diablo aca
que mas haga,
yo os hare vn corral
quel ganado no aura
miedo de plaga.

¶ Hagamos luego auenencia.
Viu. Estaa tu comigo vn año.
Rosu. Bien seraa,
de pelo a vuestra conciencia
como vierdes que yo me amaño
assi pagaa.
Viu. Ve por leña. Ro. Que me plaze
y vereis quan presto vengo
y quan corriendo.
Viu. Trae muy valiente hace.
lleua el atisjo luengo.
Rosu. Bien lo entiendo
Viuuo.
¶ Auemos lo menester
como el pan que nos mantiene.
Paula. Es bien mandado.
Meli. Seruicial deue de ser.
Viu. Veamos quan presto viene
y quan cargado
çurron luego aparejado
y vnas dos cabeças de ajos
y del pan,
y luego vaya al ganado
que quien paga los trabajos
de el affan.

¶ O que nora buena vengas.
Rosu. Que moço Juan delas broças
ya yo vengo.
Viu. Antes que mas te detengas,
vaz de luego el çurron moças,
ve corriendo.

¶Lleua los puercos contigo
y mamenta las cabritas
mas rezientes,
y mira lo que te digo,
las vacas y bezerritas
para mentes.

¶Y ala noche de camino
trae leña para el horno.
Rosu. Que me plaze.
Viu. Muy buena dicha nos vino.
Pau. vienenos como hecho al torno
Beli. Bien lo haze.
Viu. Sabed que el buen seruidor
que lo pesen a oro fino
es merecido.
Pau. Segun fuere el señor
ansi abriraa el camino
a ser seruido.

¶El poco precio al soldado
los seruicios mal mirados
del señor
por bueno que sea el criado
los braços lleua cansados
al labor.
Viu. El que es buen seruidor
siempre ha buen galardon
se atura.
Paula. Mas antes lo ha peor
pues no vsa de razon
la ventura.

¶Vem dom Rosuel cantando.
¶Arrimarame a ti rosa
no me viste so lombra
Belicia.
¶Oo como es tan plazentero
Rosu. Juan de las broças Juan
meso yo. (primero,
Viu. y el gana. Rosu. Aspera a dire
anduue tras vn gauilan
y alla quedo,
ora nuestramo habla vos.
Viu. Queda todo en el corral:
Rosu. Quien, el ganado,
bueno esta a bendito Dios,
no se me perdio nital
el sea loado.
Viuio.
¶Dalde luego de cenar.
Rosu. Que no tengo gana yo
de comida,
mi plazer es trabajar
y hazer do quer que esto
es mi vida.
Viu. Cena cena, dalde el pan
y migas a gran hartura
con del ajo,
y comeraas hijo Juan
que el comer es la holgura
del trabajo.

¶Voyme a cas del sancristan
a pagalle las campanas
que tañio,
Quedate hijo Juan.
Rosu. Dãbas a dos sois hermanas:
Beli. Creyo yo.
Rosu. Bien lo se por mi ventura
que si yo no lo supiera
no penara,
dambas vi por mi tristura,
antes no nacido fuera
que os mirara.
Paula.
¶Jesu, Jesu, Jesu
mas es esto que pastor
Beli. Como ay Dios,
y nos llamauamos le tu,
dezidnos por Dios señor
quien sois vos.
Ros. Soy quiẽ arde en biuas llamas
pastor muy bien empleado
en tal poder
por ser des senboras damas

ermanas en dar cuydado
a mi querer.

¶ Pido a vuestra gran beldad
que no os turbeis señoras
por aqueſto.
que en guardar vueſſa beldad
yo ſere a todas oras
mucho preſto:
No quiero ſi no miraros
no quiero ſi no ſeruiros
deſta ſuerte
y ſi os offendo en amaros
bien lo pagan los ſoſpiros
de mi muerte.

¶ Don Roſuel ſoi generoſo
hijo de Duque y Duqueſa
muy preciado
el amor es tan podroſo
que me truxo a la depheſa
con cayado
Mandame ſer alquilado
anſi lo tiengo por gloria
y lo quiero
ſin ſer de vos remediado
ni querer nunca vitoria
ni la eſpero.

Melicia.

¶ Quanta yo no ſe que diga
Paula. Nunca tal ſe acaecio
tal ſeñor, en tal fatiga.
Roſu. Que no quiero ſer yo no
ya me troque
deſde el dia que os mire
de tal ſuerte me prendiſtes
en prouiſo,
que mi muerte ya la ſe
y pues que vos me la diſtes
es para yſo.

¶ Soi vueſſo trabajador
como ſon los alquilados
mas no ſoi
deradme morir paſtor
llorando por los collados
donde oy
No ſepan parte de mi
don Roſuel no quiero ſer
ni por ſueño
que otro ſoi, des que os vi
y por vos es mi plazer
tener dueño.

Paula.

¶ La merced que nos hareis
que ſomos huerfanas ſeñor
y ſin madre
que os vais y nos dexeis
no mateis al pecador
de mi padre:
Abateis en vueſſo eſtado
ſiendo noble en ſeñoria
per derecho,
y quereis ſer deſonrrado
por tan pequeña contia
ſin prouecho.

Roſuel.

¶ No me dexa yr amor
ni las mis anſias tamañas
que deparo
que es tan biuo mi dolor
que me ablaſa las entrañas
ſi me parto:
No puede de otra manera
para veros y ſeruiros
ſi no anſi
hize yo que no duuiera
porque muchos mas ſoſpiros
tengo aqui.

Paula.

¶ Ora eſſo que aprouecha
ſi no para daros pena
y a nos temor.
Roſu. No tengais de mi ſoſpecha
por queſſo mas pena ordena
a mi dolor.

Beli. Orayos con Dios señor
que ees raiz de todo mal
conuersacion.
Rosu. Pues me prēdio vuesso amor
donde yre pues estaa tal
mi dolor.
Paula.
¶ Como puede ser querer
sin que sea el conuersar
gran peligro.
Rosu. Por vos amo el padecer
no procuro descansar
neste siglo.
Beli. No queremos tal criado
ni queremos tal vaquero
ni pastor.
Rosu. No quiero tan alto grado,
hazedme vuesso porquero
que es menor.
¶ Vem o viuuo, & diz.
¶ Que hazes Juan, comiste?
Rosu. Harto estoy repantigado
de comer.
Viu. Parecemeque estaas triste.
Rosu. Mas contento Dios loado
y de plazer.
Nuestramo miraa, yo estaua
aca a mis amas hablando
el desseo y gana que me tomaua
de mi tierra, que mirando
no la veo.

¶ Suso que tengo de hazer.
Viu. Toma aquel açadon
y la açada.
Rosu. Todo esso es mi plazer
que faltasse el galardon
y soldada.
Viu. Muy bien teseraa pagada
ve caua la viña luego
sin reprochc,
bien cauada y adobada,
y trae cepas para el fuego
ala noche.
Viuuo.
¶ Allalde a quiero yr
y ver en uestro montado
como estaa,
tarde tengo de venir,
vos otras tened cuydado
en lo deaca.
Estas puertas bien cerradas
y no esteis ociosas
en estrado,
que las moças occupadas
escusan causas dañosas
al cuydado.
¶ Vay se o viuuo, & diz Paula.
¶ Que consejo tomaremos,
nos otras si nos callamos
consentimos,
estamos en dos estremos
porque a el tambien erramos
si dezimos.
Son dos estremos sin medio.
Beli. El medio es si nos dexasse.
Pau. Tu no vès
que esso no lleua remedio
si con figo lo acabasse
cierto es.
Belicia,
¶ Pues nos q̄los publiquemos
a mi padre o a alguien,
es niñeria.
Pau. Ningun fauor no le demos.
Beli. Y quien por nos sirue tambien
que deria.
Pau. Y pues quien le pagaraa
la grande soldada suya
nora buena.
Beli. Hermana el se enbadaras,
culpa no es mia ni tuya
de su pena

¶ Vem dom Rosuel cantando
carregado.

...uerido me ha la niña
no me hazen justicia.

¶ Ha nuestramo. Pau. fueraes ydo
Rosu. Consuelo de mi alegria
como estais,
mi gloria, mi bien complido,
que la muerte y vida mia
vos la dais.
Pau. Señor porque os mataís
y nos daís vida cuydosa
sin porque,
porque en vano trabajais.
Rosu. O esmeralda preciosa
bien lo se.

¶ Pero este mi sudor
amata las biuas llamas
que amor quiso,
y el afan de mi lauor
por vos muy hermosas damas
es para yso.
Y el ganado que apaciento
como a angeles del cielo
los adoro,
por vuestro merecimiento
a que no pido consuelo
sino lloro.

¶ Otra gloria no me siento
sino desesperar della
y desespero,
de mis trabajos contento
de nadie tengo querella
y se que muero.
Y se muy cierto que no
con seruicios os enamore,
ya en mis dias
porque no soy digno yo
ni se como os adore
y dolas mias.

Paula.

¶ Por qual de nos lo aueis vos

Rosu. Dos amores se ajuntaron
contra mi,
los males de dos en dos
mi cuerpo y alma cercaron
quando os vi.
De dos en dos los dolores,
dos saetas en mi siento
y me hirieron,
ay que juntos dos amores
en vn solo pensamiento
no se vieron.

¶ Sofrir doble padecer
padecer doble passion
qual me veis,
no se como puede ser
que mi fuerça y coraçon
vos la teneis.
la vna de vos bastara
para que mi poder fuera
consomido,
la vida y alma gastara
no que mi querer pudiera
ser perdido.

¶ Vem o viuuo, & diz Rosuel.

¶ Nuestramo venis cansado
Riu. Mas antes mucho contento
del casal,
porque dexo concertado
para Paula vn casamiento
muy real.
Y aun Delicia esta somana
le espero de dar marido
de hazaña,
llorais: Ro. Lloro vna hermana
que poco ha se ha muerto
su pitaña.

¶ Quiero lleuar el ganado
a vnos valles sombrios
y tristoños,
donde se harte el cuytado

de oyr los gritos mios
muy medoños.
Viu. Limpia el establo primero
y lleua el estercol luego
al linar.
Rosu. Que me plaze, esso quiero,
acabame ya triste muerte
de matar.
Viuno.
¶ Que hablas? Ro. q̃ he dablar
digo que voy soñoliento
y carcomido.
Viu. Yo me voy ora a rezar
que Dios haga a tu contento
vayse. aquel marido.
Pau. O como va lastimado
el triste de don Rosuel.
Beli. Es de doler.
Pau. De veras es namorado.
Beli. Luego parecio enel
su querer.
Paula.
¶ Pues no es delos fengidos
dame tu la fee hermana
yo doy la mia,
que no tomemos maridos.
hasta que el de su gana
aya alegria.
No hagamos sin razon
a quien damores nos trata
en tanta fee,
perseguillo hasta la mata
sera a mala condicion
y sin porque.
¶ Vem dom Rosuel, & diz.
¶ A todos das sepultura,
muerte dime que es de ti
que te amo,
y por mi gran desuentura
tu te hazes sorda a mi
que te llamo.
Pues mi anima se enoja
con las tristes ansias mias
tan penada,
resgada sea la hoja
ado estan escritos mis dias
y quemada

¶ O por Dios lindas señoras
eneste transe penado
tan mortal,
no os mostreis consentidoras
ni vea yo desdichado
tanto mal.
Que aun que por mi triste hado
os caseis luego las dos,
sabed pues
que no dexare el ganado
aun que lo mandasse Dios
pues vuestro es.

¶ Yo lo tomo por guarida
en pastor quiero seruir
y tener fee,
y esta sera mi vida
muy agena deste nombre
yo lo se.
Pau. No os mateis sin porque
que muy fuera estamos desso
y bien frias.
Rosu. O preciosa merce
quando seruire yo esso
diesas mias.

¶ Pues tan firme es mi querer
que de mas en mas se enciende
no por tema,
dexaros no puedo hazer
y mirando os mas se enciende
el que me quema.
Con dambas no puede ser
casar yo, como sabeis,
hechad suertes
que quiero satisfazer
la merced que me hazeis
de mil muertes.

Melicia.

¶ Burlais vos de nos señor,
parecemeſueño eſto.

Pau. Anſi lo es.

Roſu. No quiero mas ſer paſtor,
bechad vueſtras ſuertes preſto
y vello eis.

¶ Tirou dom Roſuel o chapeyrão & ficou veſtido como quem era, & forá ſe as moças a el Rey dom Ioam. III. ſendo Principe (que no ſerão eſtaua) & lhe perguntarão, ddizendo.

¶ Principe que Dios proſpere
en grandeza principal
juzgad vos,
la vna Dios caſar quiere,
dezidnos señor Real
qual de nos.

¶ Iulgou o dito señor que a mais velha caſaſſe primeyro, & diz Melicia.

¶ En Paula cayo la ſuerte
Dios ſe acordaraa de mi.

Pau. Mas cobdicia.

Roſu. Eme aquien otra muerte,
que peno anſi como anſi
por Melicia.

¶ Andando dom Gilberto yrmão de dom Roſuel correndo o mundo em buſca de ſeu yrmão, per inculcas veo ali ter com elle, & vendoo lhe diz.

¶ El ſeñor ſea loado
y toda la corte delcielo
pues mi hermano y mi conſuelo
tengo hallado.
Todo el mundo he buſcado
por hallarte muerto o biuo,
o ſi eras libre o catiuo,
o deſterrado.

Roſuel.

¶ Mi padre y madre ſon biuos?

Gilber. Biuos de lloros dolientes
dieron le mil accidentes
tus motiuos.
Eſtan triſtes penſatiuos
no ſabiendo que es de ti,
y ſalen fuera de ſi
con gemidos.

¶ Dixeronle vnas hechizeras
puercos guarda don Roſuel,
y dos moças contra el
ſon guerreras.
Amalas tanto de veras
que otra coſa no adora,
de noche y de dia llora
por las eras.

Roſuel.

¶ Contarte he de mi venida
en dos palabras no mas,
porque luego ſentiraas
mi fatiga.
Eſtas dieſas de la vida
reynas de la fuerça humana
me prendieron de mi gana
offerecida.

¶ No digo ſer ſu vaquero,
mas merece ſu valor
ſer vn grande Emperador
ſu porquero.
Hermano yo te requiero
por la mucha virtud dellas
que nos caſemos con ellas,
yo primero.

¶ Amparemos y honrremos
hueſpanas tan precioſas
que en las coſas virtuoſas
los eſtremos.
Villas y tierras tenemos
hagamos eſta hazaña
que quede exemplo en Eſpaña
y no tardemos.

¶ Toma esta por muger
y a mi daraas la vida,
y ternas muger nacida
a tu plazer.
Quien casa por solo auer
casamiento, es temporal.

Silber. Como a ermano special
lo quiero hazer.

¶ Tomou dom Rosuela Paula polla mão, & dom Gilberto a Melicia. E neste passo veo o pay dellas, & cuydádo q̃ era doutra maneyra se queyxa dizendo.

¶ Señores que cosa es esta,
que hazeis en mi posada
dolorida y quebrantada
descompuesta.
Que cosa tan desonesta
para senhores reales
guardar las huerfanas tales
que os cuesta.

¶ Las que deueis amparar,
las que deueis defender,
de vuestro officio valer
y ayudar.
Y viendolas mal tratar
socorrer a su flaqueza,
esta es ley de nobleza
y de loar.

¶ Pues que batallas vencistes
que gentes desbaratastes,
vn triste viejo matastes
y hundistes.
Flaca casa destruistes,
sacastes triste tesoro,
y para vos hijas lloro
con' entristes.

Paula.

¶ No no riñais padre no
mas deueis mucho holgar
pues Dios nos quiso amparar
y nos casoo.

Silber. Señor, vuestro yerno so.

Rosu. Y yo vuestro yerno y hijo
Dios y la ventura quiso
y tambien yo.

Viuuo.

¶ Loado y glorificado
sea nuestro Dios poderoso
que me hizo tan dichoso
y descansado.
Caso bien auenturado
por mi consuelo acaescido
sin tenello merecido
ni soñado.

¶ Voy a hazello a saber
a mis amados amigos
porque sean los testigos
del plazer.
Y tambien es menester
que busque mil alegrias
y baylen las canas mias
esto ha de ser.

¶ Vãse as moças vestir de festa, & vem quatro cantores & andarão hum con passo ao som desta cantiga.

¶ Estanse dos hermanas
doliendose de si,
hermosas son entrambas
lo mas que yo nunca vi.
Hufa, hufa
ala fiesta, ala fiesta
que las bodas son aqui.

¶ Namorado se auia dellas
don Rosuel tenori,
nunca tan lindos amores
yo ja mas contar obi.
Hufa, hufa
ala fiesta, ala fiesta
que las bodas son aqui.

¶Vem as moças vestidas de gala, & entra o clerigo com o viuuo, & diz o clerigo desposandoos.

¶Este sancto sacramiento
magnificos desposados
es precioso ayuntamiento
Dios mismo fue el instrumento
delos primeros casados.
Por su boca son sagrados
seran dos en carne vna,
benditos del sol y luna
en vn amor conseruados.

¶El señor sea con vos,
las manos aqui porneis,
y dezid nombre de Dios
don Rosuel recibo a vos
&c. ya lo sabeis
y aquel dicho de Noe
le dixo Dios multiplicad,
enchid la tierra y holgad
con salud que Dios os de.
¶Aquise acabou. Laus Deo.

Omedia representada ao muyto alto, poderoso, & não menos Christianissimo Rey dom Ioão o terceyro em Portugal deste nome. Estando na sua muyto honrrada nobre & sempre leal cidade de Coimbra. Na qual Comedia se trata o que deue significar aquella Princesa, Lião, & serpente, & calez ou fonte que tem por deuisa, & assi este nome Coimbra donde procede, & assi o nome do rio & outras antiguidades a que nam he sabido verdadeyramente seu origem, tudo composto em louuor & honrra da sobredita cidade. Feyta & representada era do Senhor de M. D. XXVII.

¶Figuras della.

¶Peregrino, Laurador, Ermitão, Celiponcio, Liberata, Galameno, Heridea, Mõderigon, Melidonio, Colimena, Perigeria, Belicrasta, Siluenda, Sosideria, os quatro yrmãos.

¶Argumento da Comedia seguinte per hum peregrino.

¶Pois que o honor do mundo presente
se daa com razam aa antiguidade,
infinita honrra tem esta cidade
segundo se escreue copiosamente.
E a honrra mayor
he, que o altissimo Emperador
vossas Magestadas, a sacra Emperatriz,
a alta Duquesa dona Breatiz,
se sois sacros fructos, daqui foy a flor.

¶Tambem a Raynha que he Dinglaterra,
& a verdadeyra Raynha de França
a quem Deos Deos nosso dee tanta bonança

como daa Mayo aas flores da serra.
O lucido infante
Rey duque Daustria Eytor melitante
to sacro sancto nosso Cardeal,
os nobres infantes, bem de Portugal
daqui procedestes t dis a diante.

¶ Assi que os principes da Christandade
que agora reynam, daqui floreceram,
aqui jaz o Rey de que procederam.
t que o fez Rey senão esta cidade,
Porem muyto antes
ante que ouuesse aqui nunca habitantes
sendo isto serra de grande montanha
no tempo que Merida veo a Despanha
t os montes Darmenia eram de Gigantes.

¶ Veo de laa aqui habitar
hum feroz saluagem gigante senhor,
t por ser historea de gosto t sabor
ordena o autor dea representar.
Porque vejais
que cousas passarão na serra onde estais
feytas em Comedia muy chaam t moral,
t os mesmos da historia pollo natural,
t quanto falaram nem menos nem mais.

¶ Porella vereis porque esta cidade
se chama Coimbra, t donde lhe vem
o Liam, t Serpe, t Princesa que tem
por sua deuisa ja danteguidade.
E por prouas certas
vereis donde veo, t de que planetas
que falam aqui rouquenhos os moços
t todalas moças tem curtos pescoços
t mãos rebuchudas, t as vnhas pretas.

¶ Outro si as causas porque aqui tem
os clerigos todos muy largas pousadas
t mantem as regras das vidas casadas
desta anteguidade procedem tambem.
Sem serem culpados
porque sam leis dos antigos fados

cousa na terra ja determinada,
que os sacerdotes que nam tem ninhada
de clerigozinhos, sam escomungados.

¶ E'a causa porque as molheres daqui
sam milhor casadas que as Deuora monte,
porque esta comedia vos mostraraa a fonte
de todalas cousas que ouuistes aqui.
Ja sabeis senhores
que toda a Comedia começa em dolores,
tinda que toque cousas lastimeyras
sabey que as farsas todas chocarreyras
nam sam muyto finas sem outros primores.

¶ Entraraa primeyro hum homem laurador
que em tempo daquelle saluage morava
ca noutra serra onde soo lauraua
com filhos tfilhas tgrande dolor.
O qual se lamenta
da aduersa fortuna em que corre tromenta,
tporque a Comedia vay tam declarada
ttam raso estilo nam serue de nada
o mais argumento, tcerro a emmenta.

¶ Exclamação do muyto nobre laurador, principiando a Comedia procedente.

¶ Auante desdicha mia
pues corres empos de mi
no a ciegas,
acaba que bien seria
la muerte que te pedi
y me niegas.
O fortuna sin piedad
como eres descompassada
sin medida,
pues naci con breuedad
dame muerte abreuiada
y no complida.

¶ Si el nacer fue nũ momento
porque muero en tantos dias
padeciendo,
de suerte que siempre siento
la muerte de Geremias
yo biuiendo.
Tuy los cielos y Dios
me teneis muy mal tratado,
y lo peor
no auer siquiera en vos
piedad deste cuytado
labrador.

¶ Que en esta sierra do moro
las aues y animales
han pesar,
porque grito porque lloro

porque son mis llantos tales
sin cansar.
Y las bravas espessuras
me fueron y son piadosas
hasta aqui,
y las grutas mas escuras
desean de ser lumbrosas
para mi.

¶ Y tu fortuna y Dios
con todas sus hierarchias
ado estais,
sin nunca ser contra vos
con las tristes ansias mias
os gozais.
Por reñiego de la vida
pues tronus y dominaciones
y potestas
y la horden mas sobida
con gloria de mis passiones
hazen fiestas.

¶ Los spiritos infernales
con que ya me gozaria
no los veo,
mas siento los en mis males
tan mala es la pena mia
que posseo.
De las animas dañadas
siento las noches y dias
sus congoxas,
en mis entrañas quemadas
y las suyas con las mias
quedan floxas.

¶ Vé hũ ermitão, & diz ao laurador.

Ermitão.

¶ Hermano Dios te consuele
y te salue y aconseje
y dee paciencia.

Laura. Consolaraa como suele
que el me roba y haze herege
mi concencia.

Ermi. Quisierate preguntar
azeado caminaria
por aqui
que hallasse algun lugar
aspero sin alegria
para mi.

¶ Mas veote tan lloroso
que es mejor de perguntarte
por ti mismo.

Laura. Todo el q̃ nacio desdichoso,
cred cierto que no vuo parte
en el baptismo.
Pero cuentame primero
porque vas buscar primores
de tristura.

Ermi. Esso te dire postrero
porque son vnos dolores
de otra cura.

¶ Lo tuyo sera profundo
pues de Dios ansi querellas
sin recelo,
que caste tambien del mundo,
de los angeles y estrellas,
y del cielo.

Laura. Quiero abrirte mis entrañas
contartehe, y oyras
de mi llaga,
que cobre estas montañas
y quiça tu me diras
lo que haga.

¶ Yo soy hombre generoso
de noble sangre nacido,
y por huir
del estado peligroso
mudee por no ser perdido
mi biuir.
Escogiendo por mejor
para el anima saluar
de afrenta,
la vida del labrador
que no tiene de que dar
tanta cuenta.

¶Case con vna pastora
que andaua en esta montaña
otra tal,
hija de grande señora
y del señor de Bretaña
mi y gual.
Y con la misma intencion
que yo, dexo su estado
y su tierra,
y acerto per conjuncion
casarmos entre el ganado
desta sierra.

¶Ella cada año paria
de dos en dos las criãças
tan hermosas,
que en ellas se parecia
y parece que son plantas
generosas.
Vino Dios ya sin razon
estando rezando ella
en mi corral,
consentio que vn dragon
me hiziesse biudo della
por mi mal.

¶No bastoo, mas va en sieteaños
que no cojo pan ni nada
en mis heredades,
con los inuiernos tamaños
que todo assuela la elada
y tempestades.
Estoy de hijos cargado,
lloran por mantenimiento
empos de mi
la nieue mato el ganado,
la fructa lleuola el viento
por ahi.

¶Las yeruas seco el frio
las legumbres no nacieron
mal peccado,
ni llieua peces el rio
hasta las aues se fueron
del montado.
Ya me canso de dezir,
hijos no se que os haga
no lo tengo,
señor queraisme acudir
con consejo en esta plaga
que sostengo.

Ermitão.

¶Toma tu hijo primero
y entregale su hermana
mayoral,
el es muy buen ballestero
salualla ha de buena gana
deste mal.
Y ran por essas montañas
por essas desiertas tierras
mataran
delas aues y alimañas,
y por las breñas y sierras
biuiran.

¶El otro vn poco menor
entregale la mediana
que es osado
y muy grande pescador,
mãterna muy bien su hermana
con pescado.
los pequeños innocentes
Dios quando tu no pensares
aueras
de sus celestes presentes,
y como esto compassares
passaraas.

Laurador.

¶Celiponcio y Liberata
son los hermanos primeros.

Ermi. Dios testigo
que hagan vida de plata
por essos bosques y oteros
como digo.

Laura. El mediano es Galameno
y la mediana Heridea.

Ermi. Bien yrán.
Laura. Vale mas consejo bueno
aaquel que virtud ordena
que no pan.

¶Vem Celiponcio & Liberata sua yrmaã, & diz Celiponcio.

¶Liberata hermana mia
vamos por hi adelante
pues que Dios
ya no es el que solia,
mas mudo otro semblante
para nos.

Libe. Si tu Celiponcio hermano
lo que dixo el ermitaño
as por seso,
y mi padre nos da mano,
luego antes de mas daño
se haga esso.

¶Y cumple de caminar
si vieres que de razon
se ha de hazer,
porque el buen remediar
como passa su sazon
no puede ser.
Descarguemos de cuydado,
mi padre que tanto llora
nuestro daño,
porque vn mal remedeado
los otros ternan su hora
por el año.

¶Chegão a tomar a benção do pay, o qual diz.

¶O mi hija Liberata
discreta, mansa, muy buena
despedios, la mi bẽdicion beata
os hecho con triste pena,
hijos mios
lleuareis esta ballesta
y esta chuça lleuad
y esla zon.

Libe. Muy cara partida es esta
otra vez padre me hecha
la bendicion.

¶Vem Galameno & Heridea, & diz Galameno.

¶Pues que ansi es Heridea
quiero me hazer venturero
por el mundo,
en antes que mas mal sea
Celiponcio es el primero
yo el segundo.
Esfuerçate hermana mia
cuydado otro no tendras
principal,
sino tomar alegria
y de tu bondad no mas
yo delo al.

Heridea.

¶Vamos Galameno hermano
que bien dize el hermitaño
toda via,
ayamos lumbre a la mano
no veamos mas mal año
cada dia.
Porque quien no se auentura
como dizen comũmente
por ahi,
no espere por ventura,
que el bien nunca esta presente
luego alli.

Laurador.

¶Oo Galameno y Heridea
Celiponcio y Liberata
y dos son,
en antes que morir os vea
partios con mi sacrata bẽdiciõ.
Galameno he aqui tu hermana
y esta cãna de pescar
y pedernal,
hijos quien no anda, no gana,
yo quedo para llorar
aun mas mal.

¶Razoamento do laurador cõ o ermitão, despois de partidos os filhos ficando sos.

Laurador.

¶Ora me vi tu ventura
padre bien auenturado
en el cielo,
conselho de mi tristura
maestro de mi cuydado
y mi consuelo.

Ermi. Yo soy el Rey Teridon
de Cordoua y Andaluzia,
y vn saluage
a quel laman Bonderigon
catiuo vna hija mia
por mi bultrage.

¶Y catiuo vn su hermano
a quel laman Belidonio
y quatro damas
me robo el cruel tirano
por el poder del demonio
y de sus llamas.
Y quatro hermanos dellas,
la vna llaman Sossideria,
y la otra Belicrasta,
y la otra Perigeria,
la otra ha nombre Siluenda
todas de muy noble casta.

¶Y este Bonderigon
estando ellas jugando
descuydadas,
a la fuente del balcon
las lleuo como bolando
cautiuadas.
O mi hija Colimena
Colimena la princesa
natural,
donde estaas dulce serena
que nunca para estar presa
hezistes mal.

Labrador.

¶Esse caso es tan terrible
que no os puedo aconsejar
ni valer,
y pareceme impossible
podellas jamas cobrar
ni aun ver.

Ermi. No queria sino vellas
por ver como estan tratadas,
quedaos a Dios.

Laura. El os de noticia dellas,
y en todas vuessas pisadas
sea con vos.

¶Saemse, o Rey, ermitão, & laurador, & logo se representa em como Celipon cio & Liberata andam nesta serra de Coimbra caçando, & as auenturas que lhe nella aconteceo, diz Liberata.

Liberata.

¶Ermano para caçar
yo no soy ninfa del cielo
ni soy diesa,
can soy y no puedo aturar.

Celi. Ermana tengo recelo
de vna cosa.
Si te dexo en las montañas
sola, y voy con la ballesta
por la sierra,
hay muchas alimañas.

Libe. Buena chuça sera a esta
en essa guerra.

¶Busquemos vn lugar tal
do pueda estar sossegada
de mi espacio.

Celi. Aqui es muy natural
que fue ya cosa poblada
y aun palacio.
Aqui estaraas encubierta
dentro destas arboledas

ascondida
fuente dagua siempre cierta
cantan aqui aues ledas
tienes vida.

¶ A la noche yo vendre
quedate a Dios Liberata
no te enbades,
Libe. Cierto es que enbadare
pero andar, mas mal me trata
por los valles.
¶ Fica soo Liberata, & diz.
¶ En montaña tan terrible
no me conuiene dormir
quiero pensar
por no dormir, el increible
caso que nos hizo abuir
y derramar.

¶ Soledad tengo de ti
Verdea hermana mia
y mis enojos
quien te aparto de mi
si te vere algun dia
ante mis ojos:
Y aquel tiempo passado
de nuestra conuersacion
dulce y bella
que ansi fortuna ha lleuado
si buscaraa conjuncion
para boluella.

¶ Lo que fue, si buelue a ser
lo mismo, creo que no,
si seraa, quel tiẽpo tiene poder,
no puede, mira en esto
quiças podra:
Tendra algun año bueno
mi padre es de buena edad
compassada
y boluera Galameno
y Verdea a nuestra edad
deseada.

¶ Denfadada canta Liberata.
Soledad tengo de ti
oo tierras donde naci.

¶ O saluaje Monderigon ouuindo cá
tar Liberata, vem a ella, & ella de te-
mor chama pelo yrmão dizendo.

¶ Celiponcio oo ermano
mi guardador donde estaas
Mõde. Que aueis
Libe. Sois drago y ablais humano.
Mõde. Señora hombre soi, y mas,
porque temeis.
Libe. Dos teneos alla, ois
que yo tambien naci en sierra
Mõde. No os entiendo,
y tan valliente os sentis
que me quereis hazer guierra
yo me riendo.

¶ Quereis que me arriede mas
Libe. Ansi cumple a vuestra vida
Mõde. Eme aqui.
Libe. Alla, alla, bien atras.
Mõde. Donzella tan atreuida
nunca vi.
Libera. Juro a mi vida mortal
que si mas aqui llegais
que os haga yo.
Mõde. Señora no tanto mal,
si muerto me desseais
muerto so.

¶ Tomad la acha y escudo
y a mi en vuestra prision
muy de gana.
Libe. No enseñeis señas al mundo
que yo tengo coraçon
de serrana.
Mõde. Porq̃ sois de serrania
me matastes vos damores.
Libe. No os entiendo.

Mõde. Digo que sois alma mia.
Libe. Al diablo tanta arauia
y que la yo encomiendo.
Monderigon.
¶ Quereis ser mi enamorada.
Libe. Enamorada que cosa es.
Mõde. Linda cosa
ser des mansa y moderada
hablar risueña y cortes
y amorosa,
y pues hermosa nacistes.
Libe. Que quereis señora esso.
Mõde. Que escucheis
pues que a mi sierra venistes
y creais quanto por vuesso
me teneis.

¶ Que yo bien puedo catiuaros
sin mirar en vuestra pena
ni querellas,
pero no quiero enojaros
como hize a Colimena
y sus donzellas.
Porque aquello fue por guerra
que su padre me hazia
si lo oystes,
mas vos vida en esta sierra
hermosa sin compañia
me prendistes.
Liberata.
¶ Dios con Dios nora buena
mi hermano vendra ora
no tardara
recibiraa mucha pena,
Mõde. Digo q̃ yo me yre señora
hecho estaa,
mandadme vos rosa mia
que este seruo hara luego
su mandado.
Lib. No vengais mas ningun dia,
catad señor que os lo ruego.
Mõde. No cuytado.
¶ O imposible quereis,
señora como os llamais?
Libe. Liberata.
Mõde. Nombre de libre teneis.
Libe. Señor pidoos q̃ os vais.
Mõde. Esso me mata.
O Liberata Dios mio
librame de tu esquiuança
tan esquiua,
señora dadme aluedrio
que buelua por la esperança
con que biua.

¶ Partido Monderigon, fica Liberata a solas falando com sigo, & diz.

¶ Es y do, pues por mi fee
que no se porque interesse
desseaua que se fuesse,
y pesame porque se fue
como si bien le quisiesse.
Y pluguiesse a Dios alma mia
que ya pudiesse librarme,
que esto que haze pesar me
porque se fue, algun dia
quiça podra amargarme.
Mas que digo
por ventura es enemigo
que quiere hazerme herege,
mas no rege
que la amor siento comigo.
Que hare
si boluiere, mostrarle he
manso coraçon no blauo,
mas el haze se mi escrauo
para que mablandare.
Toda via
seguire la tema mia,
no me quiero condenar
ni pensar
neste hombre hora ni dia.
Bien mirado
es tan dulce y bien hablado

que lo sea noza buena,
que esta lena
despues da luengo cuydado.

¶Vem Celiponcio da caça, & diz.

¶Ya la caça viene assada.

Libe. Seais mucho bien venido.

Celi. Hermana como te ha ydo.

Libe. Bien que ya estoy descansada.

Celi. Dios loado
vengo bien aventurado.

Libe. Como Celiponcio, que.

Celi. Una serpiente halle
y vn leon muy denodado,
y dambos quedan allí,
guardan me esta espessura
que animal ni criatura
no osa allegar a mí.
Ellos venian me a matar
yo fuylos alagar
hechando la ballesta a mal,
y toma ron me amoz tal
que no me pueden dexar.

Libe. Que son, que son.

Celi. Una sierpe y vn leon,
digote hermana querida
que aman tanto mi vida
y dambas en tanto estremo
que a todo el mundo no temo
bendita nuestra venida.

Libe. Parece cosa diuina.

Celi. Toma hermana esta bozina
porque la conocen bien,
y si te enojare alguien
toca, y veras quan ayna
destruen Jerusalen.

Liberata.

¶Fuerte cosa es essa hermano.

Celi. Anda ven aca comigo
y veras lo que te digo
si te lo pongo en la mano.

Libe. Bien creo que seraa ansi,
pero bien me estoy aquí,
canso mucho poz la sierra.

Celi. Si alguno te hizieregueria
la bozina queda ahí.

¶Monderigon nam ousando quebrá
tar a postura que Liberata lhe pos, que
nam tornasse ahi mais. Mádoulhe hũ
recado por Melidonio yrmão da Prin
cesa Colimena: & porque elle vinha
muy to desafigurado cuberto de cabe
lo & com hũa braga de ferro, diz Li-
berata espantada delle.

¶Quiẽ sois, oo valas me Dios

Beli. Soy captiuo sin razon
del cruel Monderigon
quees tan perdido poz vos
que passa de perdicion.
Y tiene mi hermana presa
Colimena la princesa
quatro damas, sus hermanos q̃
señoza a vos mẽbio (prẽdio
que os diesse esta empresa.

Liberata.

¶Dexemos esso aoza
que en despues me hablareis,
mas dezidme ansi gozeis,
como trata essa señoza?

Beli. Tan mal que os espantareis
sin causa y sin razon.

Libe. Nunca sale de prision?

Beli. De la prision ni momento,
mas para le dar tromento
busca toda inuencion.

¶Señoza poz se gozar
que cautiuoo estas señozas
cada dia aaquellas hozas
las haze todas cantar.
Sus llantos son muy contínos
llozan con ojos diuinos,
y las sus lagrymas son
arroyos del coraçon
con que moleran molinos.

escuchad que aquellas son.

¶ Aqui se cantou hũa doce musica de longe, & acabada diz Liberata.

¶ O que gran dolor de oyr,
quanto mas seraa de ver
Cuytada de Colimena.
Meli. Que tengo alla de dezir
ya lo querria saber
y que fuesse nueua buena.
Libe. Yo no entiendo vuestro amo
ni entender no lo quiero
ni me espere, ni lo espero,
que si me ama lo desamo,
si espera lo desespero.
Melidonio.
¶ Señora muy malo es esso.
Libe. Dezid se lo vos peor
porque no buelua a mis ojos
Meli. Dire que no os halle
que sois ya yda daqui.
Libe. No quiero yo hermano ansi,
dezilde por vuestra fee
que no cure mas de mi.
Meli. Señora ansi lo dire.
¶ Vayse Melidonio, & diz Liberata.
¶ Si aquel amor es fingido
aqui se ha de declarar
porque el tiene da flozar
creyendo ques tiempo perdido
comigo mas profiar.
Y si aflora
cuya seraa la congoxa
que gracia si fuesse mia
como me arrepenteria
si me dexa y se empoxa.

¶ Torna Monderigon a Liberata pro seguindo sua tençam, dizendo.
¶ Bien veo que me desmando
pues passo vuestro mandado
mas que hare que soy forçado
de vuesso amor en que ando
ques mucho demasiado.
Y porque esto no mirais
de veros me desterrais
ques quemarme en biuo fuego,
señora por Dios os ruego
que mireis lo que mandais
Liberata.
¶ Aora quiero saber
quien sois, y lo que quereis.
Mon. Señora merced mazeis
en quererme conocer.
Y quanto al primero
rey delos desiertos so
el mas cruel venturero
que de Armenia salio
y mas fino cauallero.

¶ Y quanto señora mia
a saber que es lo que quiero
tan desacordado muero
que no se lo que querria
tanto estimo lo que quiero.
Y es que os vais comigo
terneis el mundo en la mano.
Libe. Guardeme dios y mi hermano
Mõde. No es mejor vn amigo
verdadero amigo sano.

¶ Como yo, que os tendre
en el alma de mi vida.
Libe. Dios señor por vuestra fee
que harto desconocida
a mi hermano sere
se hiziere tal partida.
Mõde. Pues no quereis yr comigo
yo os quitare esse abrigo.
Libe. A mi hermano amenazais.
Mõde. Señora vos ordenais
que se haga lo que digo.

¶ Porque a veros rosa mia
forçosamente, es vileza

lo que no tengo de hazer
mas muerta la compañia
vos amareis mi nobleza
de vuestro proprio querer.

¶Vayse o saluage Monderigon, & fica Liberata dizendo.

¶Ho dudosa confusion
a quien tendre lealtad
al amor o al hermano
bien siento a qual es razon
mas no tengo libertad
que amor la tiene en su mano.

¶Si a mi hermano esto digo
mataraa a Monderigon
con la sierpe y el leon
que es el primer amigo
que entro en mi coraçon.
Si a mi hermano lo callo
y lo topare a desora
solo y las manos atras
y por ventura matallo,
yo sere la causadora
y traydora, que es mas.

¶A la ventura sagrada
lo dexo y salgome a fuera,
que esto mes mejor hazer,
que no estar apassionada,
que en la cosa venidera
Dios sabe lo que ha de ser.

¶Vem Celiponcio de matar sua caça, & diz.

¶Salue te Dios Liberata.

Libe. Porque tardas tãto hermano
estoy siempre solitaria.

Celi. Sabete que amor me mata,
que yo vendria templano
mas mi vida es tributaria.

¶Estaa qui cerca vn castillo
donde estan quatro donzellas
cada qual mas escogida,
no puedo mas encobrillo
que por la señora dellas
tengo de poner la vida.
E la sale a vna ventana
yo mirola de vn penar,
y quando la veo a desora
juro te por Dios hermana
que prueuo para bolar
de loco vna grande hora.

¶Determino de matar
aquel saluage cruel.

Libe. Y que mal te hizo el?
bas hermano de mirar
que es la sierra suya del.

¶Vem o saluage Monderigon, & cõ suas armas arremete a Celiponcio, & diz.

¶Confiessate hombre cuytado
que no quiero que mas biuas.

Celi. Tomat̃ me desprecebido
y vn señor tan esforçado
que gano tales captiuas
me auia de hazer partido.
Monderigon.
¶Haze tu con tu hermana
que me quiera bien no mas
y que se vaya comigo.

Celi. Señor de muy buena gana,
tu hermana lo haras.
Y ello hara a bien contigo,
muestra hermana el caramillo
y tañere de plazer
pues Dios te quiso hazer
el bien que no se dezillo.

¶Toca Celiponcio sua bozina, polla qual a serpe & lião conhecia sua necessidade os quaes acodem muy apressadamente & matão o saluagem Monderigon, & logo se vão ao seu castello & tirão a princesa Colimena & suas donzellas & yrmãos & en tanto que vão ao castello diz o pelegrino que fez o argumento.

¶ Mondeigon morto segundo se proua
fizeram lhe a coua laa cima num pego
pollo qual se chama esterio Mondego,
ta sepultura se diz Penacoua.
Fogio Liberata da furia disforme,
t indo fogindo muy fraca t muy febre
tornouse animal que se chama Lebre
que de Liberata tomou este nome.

¶ Entra Colimena & suas damas com seus yrmãos com gran de aparato de musica, & a serpe & lião acompanhando a dita Princesa, & acabada a musica diz o pelegrino do argumento.

¶ Señoras donzellas por vossas nobrezas
que hũa t hũa declareis a nos
as anteguidades de quem fostes vos,
special mente a suas Altezas.
Tlos belicrasta senhora primeyro.

Belicrasta. Eu edifiquey a vila do Crato
que de Belicrasta se chamaua o Crasto.
depois corrompeose o nome verdadeyro.

¶ Todos os Crastos procedem de mi,
foram dantigamente muy leaes
muy poucos delles vereis liberaes
polla mayor parte sam bos pera si.
As molheres de Crasto sam de pouca fala
fermosas t firmes, como sabereis
polla triste morte de dona Jnes
a qual de constante morreo nesta sala.

Pelegrino.

¶ Sabi a terreyro senhora Seliuenda
vos que naceste com fauor dos Polos.

Seliuenda. Eu edifiquey a vila Darrayolos
aa dous mil annos diz a minha lenda
Daqui procederão siluas t silueyras
desta Seliuenda que vedes aqui,
sam pera conselho, vos crede me a mi
que sam desta casta grandes cabeceyras.

¶ Porem sam zelosos de moças de geyto
porque algũs dos siluas saem la oos fogaças
t sam dezidores de supitas graças
t pesalhes muyto com pouco proueyto.

Porem as molheres siluas & silueyras
sam asseladas com selo dos ceos,
muy castas, discretas, amigas de Deos,
& todas merecem famosas cimeyras.

Pelegrino.

¶ Sus vos Sossideria onde repousa
o canto da anteguidade Romana.

Sossideria. Eu edefiquey a villa da Arrifana
& de mim procedem todos os de Sousa.
Os sousas que osam, digo eu porem
porem os desousa, que bem sousas sam
sam homẽs de paz, põe tudo em rezam
bos caualeyros nas partes dalem.

¶ E sam verdadeyros & dissimulados,
amigos do Rey & bos seruidores,
muyto ameude começam amores,
porem nunca acabam de ser namorados.
E as molheres sousas de naçam
sam boas, sam graues, fermosas, muy bellas
& tanto vos monta adorar des nellas
como nam ter des nellas deuaçam.

Romeyro.

¶ Vos Perigeria em todas maneyras
dizey o antigo de vossa naçam.

Perigeria. Eu edifiquey Alegrete & Monçam
& de mi procedem todos os pereyras.
Sam muyto fidalgos & bos caualeyros
zelosos do reyno & da cousa justa,
muy bos defensores, nam ja a sua custa,
& depois de casados sam muyto caseyros.

¶ Muy querençosos de casaes & eyras
amigos dos pouos que seruem de graça,
nam sam caçadores, & estimam a caça
atentam por casa atee nas peneyras.
Porem as molheres de reytas pereyras
oo que molheres de tantos primores,
pereyras de rosas, pereyras de flores,
pereyras dõçares de muytas maneyras.

Pelegrino.

¶ Senhor Abelidonio dizey vos tambem
vossa anteguidade, depois vossa yrmaã.

Melidonio. Eu edifiquey a villa da Lousam
ſ.o caſtello que tem
De mim procederam os melos dereytos,
de Melidonio tomarão o nome,
eſtabe ſua alcunha t ſeu ſobre nome
falo nos finos t nam contrafeytos.
¶ Foram ſenhores que antigamente
na honrra do reyno eram os primeyros
tam eſforçados t bos caualeyros
que nam ſe achaua caſta mais valente.
E alem deſforçados
ſempre deuotos t bem inclinados
t van lhes por caſta de dar quanto tem,
porem os dagora nam cuy de ninguem
que deſejam tanto de ſer em gabados.

¶ Mas o que ſenhoras as deſta linagem
o que ſenhoras pera bos ſenhores
ſeus olhos de gar ças, t outras daçores
taes que nam cabem em noſſa lingoagem.
Vay dellas a elles tam grande auantagem
ſendo os de mello fidalgos dauiſo
como aueraa de Panaſco a Marciſo
ou como do viuo a hũa imagem.

Pelegrino.

¶ Venha a muy alta princeſa ſerena
t diga contando ſua anteguidade.

Colimena. Eu aſſentey aqui eſta cidade
t eu ſou Coimbra t vem de Colimena.
tomey por deuiſa aqueſte liam
t aqueſta ſerpe porque fuy liurada
o calez do meo he couſa errada
porque ha de ſer torre com hũa priſam.
¶ E porque fuy liure per graça de Deos
tomey eſtas armas, fazendo a ſaber
que tudo Deos faz t pode fazer.
t as couſas da terra procedem dos ceos.
E de Colimena vem os meneſes
que foram t ſam muy claros barões
na guerra ſam daço os ſeus corações
t em tudo ſe moſtram frol de Portugueſes.

¶ E aſsi fenece eſta comedia ſaindoſe com ſua muſica.

Laus Deo.

Comedia chamada floresta denganos. Foy representada ao muyto alto & poderoso Rey dom Ioam o terceyro deste nome na sua cidade de Euora. Era do Senhor de M.D.XXXVI. Annos.

Figuras della.

¶ Hum Filosofo com hum paruo atado ao pee, hũ Mercador, hum homem em trajos de viuua, com hũa mocinha, Cupido, Apollo, Rey Telebano, Grata Celia, Princesa, doutor, justiça mayor, hũa velha, hum pastor, hum Duque pelegrino, hum Principe, a ventura pelegrina, cõ outros tres pelegrinos.

¶ Entra logo o Philosofo com o paruo atado ao pee, & diz.

¶ A segun siento mis males,
al discreto singular
gran pena le es conuersar
con los necios perenales
sin lo poder escusar.
Los muy antigos Romanos
començando a ser tyranos
porque Roma se offendia,
yo por mi philosophia
les di consejos muy sanos.

¶ Y porque la reprehension
a todos es enojosa
me vi en grande passion
y me hecharon en prision
en carcel muy tenebrosa.
no basto, mas en depues
daqueste que oydo aueis
solo por esto que digo
ataron ansi comigo
este bouo que aqui veis.

¶ Que lo trayga desta suerte
al comer y al cenar
al dormir y platicar
esto so pena de muerte
que no lo pueda dexar
hasta el morir. par. Has te dir.

Filo. No me dexaras dezir
la causa que me ha traido.

Par. Hasta la mañana.

Filo. Dexa me oraser oydo
desta gente cortesana.

Paruo.

¶ Aqui amo aqui hablare yo
y quando en casa estuuieredes
habla quanto vos quisieredes
que nunca os dire de no
aun que quebreis las paredes.

Filo. Habla por ver que diraas.
oo qui en no sintiesse mas
delo malo ni delo bueno,
delo suyo y delo ageno
de quanto tu sentiraas.

¶ El mi tormento se vee
por este exemplo esquierdo
si quereis matar al cuerdo
atalde vn necio al pie
y ansi el seso pierdo.
O quiça vino esto a ser
porque no quise casar
con recelo de topar
muger de flaco entender
como se suele acertar.

Canta o paruo.

¶ Alleuantes te panadera
si te has de lleuantar
que vn frayle dexo muerto
no ti ay go vino ni pan.

apiaba, apiaba, apiaba.

¶ Dizid amo has tedir oje
o hasta la mañana.
Philo. Quien seraa que no se enoje
y todo mal se le antoje
de vna necedad tamaña.
Y no se quien sofriraa
y a quien no enhadaraa
los desuarios que aqui van.
Par. Mirad vos quien sofriraa
las mochachas que aqui estan
haste dir oy.
Philosopho.
¶ Deya ya essa necedaa.
Par. Y pensais que faltaraa
otro mi amo garrido.
Philo. Señores yo soy venido.
Par. Señores aora llegamos.
Philo. Calla necio dolorido,
mejor fuera consomido
el dia que nos juntamos.
Par. Dezid nuestramo veamos,
son mejores de comer
las grajas o los milanos
y mas sabeis que yo querria
dormir quatro o cinco meses.
Philo. Ya desseo que dormiesses
porque la embaxada mia
no la empidan tus reueses.
Paruo.
¶ Pues mi amo hechaos vos
y dormiremos ala vna.
Philo. Menguada estaua la luna
quando nacimos los dos
y contraria la fortuna.
Despues dormire amigo
en tanto tu dormiras
y no soñaras comigo,
mas yo soñare contigo
por quanta pena me das.

¶ Porque qualquiera passion
a segun veo y entiendo
que se siente con razon,
ni velando ni dormiendo
se consuela el coraçon.
Par. Pues aborris la dormida
no os vais por ahi andando
ni me lleueis arrastrando,
nuestramo por vuestra vida
por vos yrdes escapando.

¶ Deytase paruo a dormir, & diz
o Philosopho.

¶ Veis que hago penitencia
desta suerte sin peccar
y es tanta mi paciencia
siendo tal la penitencia
que no me quiero ausentar.
Porque la obediencia amigo
las virtudes son sus puentes,
en tu hablar no te sientes,
porque te vas del abrigo
al peligro que no sientes.

¶ Aun q̃ el daño sea prophano
esta toma por tu guia
que yo tengo al Coleo Romano
aun que me fue inhumano
obediencia todauia.
Y en quanto la compañia
que la fortuna me dio
duerme, anunciare yo
vna fiesta de alegria
que de nueuo se inuento.

¶ Y pues me tiene derado
del autor dire el intento,
y por yr mas declarado
sera en prosa el argumento.
Pero o señores os pido
que tengais todo encubierto
en vuestro seno escondido,
porque no sepa Cupido
que descubrio su secreto.

A comedia seguiẽte altos y famosos señores su nombre es floresta dengaños. Y el primero engaño es, que vn pobre escudero engaño vn mercader en figura de muger beuda. El segundo engaño seraa, que siẽdo Copido enamorado dela princesa Grata Celia, la qual era hija del Rey Telebano, Rey de Tesalia. Por lo qual siendo Grata Celia hija deste Rey, y señora dela mas excelencia y estremada hermosura del mundo. No podiendo Copido auer con ella lugar solitario, ni tiempo opportuno, descanso de su anguſtiada vida, determino de engañar al dios Apolo, porque el dios Apolo engañasse al Rey Telebano. Y el Rey Telebano engañado del dios Apolo, lleuo Grata Celia engañada ala sierra Minèa, adonde con grande anguſtia su padre la dexó desterrada y presa, y quando Copido vuo alcançado y hecho su engaño, descendio del cielo ala tierra donde presa estaua, y fue della engañado dos vezes, y ella casada con el Principe dela gran Grecia.

Paruo.

¶ Auemonos oy de yr.
Philo. Ya, aa dos horas q̃ te llamo.
Par. Yo os doy mi fee nuestramo
que es gran trabajo el dormir.
Philo. Nuestro argumento acabado
el mercader vereis entrar,
y pensando dengañar
ha de quedar engañado.

¶ Saese o Philosofo & entra o Mercador.

¶ Determino de fazer
minhas casas muyto bem,
porque quem dinheyro tem
faraa tudo o que quiser.
Bem contados
tenho vinte mil cruzados
ganhados donzenas tais
com esses pobres misteyrais
que estauão necessitados.

¶ E pareceme agora
que vejo desta janella
vir pera ca hũa señora
t segundo o ar de fora
viuua me parece ella.
Moça. Hou da pousada,
senhor hũa dona honrrada
estaa aquí per a vos falar.
Mer. Entre ca sella mandar
que eu nam faço agora nada.

Viuua.

¶ Olha ca meter iqueyzinha
nam me descubras tu a mí.
Moça. Nam farey por vida minha.
Viu. Porque es amor paa mí eyzinha
que eu em minha vida vi.
Moça. Que prazer,
t eu auia de dizer
que ereis pobre escudeyrão
sem cauallo t sem tostão,
t em trajos de molher
queis enganar hum ladrão.

¶ Guardeme ds, t vos nã vedes,
segredo nam no posso ter
se achar a quem no dizer
t senam essas paredes.
Que o costume
he tam acendido lume
depois que estaa encarnado
que atee nam ser acabado
nenhũa cousa o consume.

¶ Diz a viuua ao mercador.

¶ Senhor embora estejais.
Mer. Embora venhais senhora,
que he o que demandais?
Viu. Eu o direy ora.
Ay coytada
que venho ora tam cansada
do corpo t doutras canseyras.
Mer. Sentay uos nessas cadeyras.
Viu. Esse descanso nam he nada.

¶ Crede que a necessidade
muy pouco descanso tem.
Mer. Assi viua eu que he verdade
t falastes muy to bem
muy to aa minha vontade.
Viu. Digo senhor
que o tisoureyro mor
do nobre Rey Telebano
me deue ja do outro anno
as tenças de meu suor.
Moça.
¶ Tens tu la tenças de vento.
Mer. O dinheyro quanto he.
Viu. Este papel daraa fee
que he o seu conhecimento.
Mer. Mostray ca verey que he.
Bem estaes,
sam corenta mil reaes.
Viu. Señor eu estou enforcada
t se vos nam mos comprais
aa menhaã sam penhorada.
Mercador.

¶ Nam me faleis nisso mais
nam farey eu tal por certo.
Viu. Nam he essa boa reposta,
Mer. E a pena que estaa posta.
Viu. Sera a secreto o concerto.
Mer. Nam pode ser.
Viu. Quem ha isso de saber.
Mer. Quando os for arrecadar
Viu. Nam me queyrais desconsolar
vos o sabereis fazer.
Mercador.
¶ Ora ẽfim q̃ ro ser tolo sandeu
t soo por vos socorrer,
quanto mos quereis vender.
Viu. Em vossa alma o deyxo eu.
Mer. Eu vos direy,
dez mil reaes vos darey
estes logo em bos tostões.
Viu. May Jesu, haque del Rey.
Mer. Eu daqui nam passarey
nem passemos mais rezões.
Viuua.
¶ A hũa viuua amara
fazeis tamanha crueza,
oo coytada da pobreza
que tudo a desempara.
Mer. Ho mais senhora.
Viu. Nam vos contentareis ora
com vinte mil, que he a metade.
Mer. Mẽ cõ mais cinco em verdade.
Viu. Day mos ja com a maa hora.

¶ Despois da viuua receber o dinheyro, vay se dizendo.

¶ Nam auia em Portugal
nos tempos mais ancianos
tantas maneyras de enganos
nem tantos males dum mal.
Mer. Ja se embora
que trinta mil deyxa a senhora
neste desembargo seu,
porem nam na esfolara eu
sella doutra casta fora.

¶Vem a moça que veo com a viuua, & diz.

¶Mercador, quereis saber
bem enganado ficastes,
que a viuua que enganastes
era homem & não molher.
E mais he vento
esse seu conhecimento
elle o assinou & nam mais,
assi que os dez mil reais
ley trayos no testamento.

Mercador.

¶Crede que quem for tirano
tem seu dinheyro perdido,
vamonos que vem Cupido
cometer o mor engano
que nunca foy cometido.
Em o qual
mostra o amor natural
que a Grata Celia tem,
porem vereis que do bem
aas vezes se segue mal.

¶Vem Cupido, & diz.

¶A quien contare mis quexas,
a quien dire mi tormento,
remedio porque te alexas
de ver amor que solo dexas
neste termino momento.
O justa esperança mia
que fue de mi y de ti,
si te viesse algun dia
ya no te conoceria,
tanto ha que no te vi.

¶Los que me pintan ciego
no es assi como conuiene,
qué amor tantos ojos tiene
como de muertes me ruego
y ninguna me conuiene.
O Grata Celia alma mia
flor del maas floxido huerto
pues q̃ a tu Dios tienes muerto
arrepiendete algun dia
de tan grande desconcierto.

¶Biere tu pecho bourrado
sobre el brauo coraçon
contemplando en mi passion
veras q̃ en el fuego en que ardo
me hechaste sin razon
O ingrata peccador
rasga el coraçon esquiuo
que mataste al Dios damor,
y para mas mi dolor
me dexaste el amor biuo.

¶Si aquesto no conocieres
mas penitencia no hagas
que bié se el mal que me quieres
y los gozos y plazeres
que recibes con mis llagas.
Penitencia sera harta
pensares en mi tormento
solo por el merecimento
que al complir de mi carta
hize en mi tu pensamiento.

¶Grata Celia es muy guardada
en sus palacios reales
de su padre muy amada,
y ella no se le daa nada
de mis dolorosos males.
Dios Apolo vendra ora
cumpleme de vsar engaño,
que el engaño no es estraño
antes se vsa cada hora
y la verdad daño en año.

¶Chega Apolo, & diz.

¶Hora buena esteis Cupido.
Cupi Apollo seas loado.
Apo. Señor eres namorado.
Cupi. Antes traygo mi sentido
bien fuera desse cuydado.
Apo. Pues que hazes por aqui

por esta floresta de enganos.
Cupi. Ando esperando por ti.
Apo. Que es lo que quieres de mi.
Cupi. Que biuas cuento de años.

¶ El rey Telebano
es tu deuoto y grande amigo,
bien en secreto te digo
que antes que passe vn año
terna peligro con sigo.
Y el tu templo corre risco,
porque esta ciudad sera
toda assolada a barrisco.
Apo. Esso que lo causara.
Cupido.
¶ Tiene hecho tantos males
Grata Celia de secreto
alas diosas diuinales
peccados tan criminales
que lo que digo es cierto.
Apo. Puedese remediar?
Cupi. El remedio esta en la mano
si hiziere el rey Telebano,
por tanto mal escusar
lo que te dire hermano.

¶ Lleue su hija daqui
aaquella serra Minea
adonde sin ella se vea
y haga penitencia alli
porque perdonada sea.
Apo. Caro le sera de obrar.
Cupi. Mas caro es perder su estado
la vida, y el reynar,
y la Reyna y su mandar,
y el pueblo ser ablasado.

¶ Y Grata Celia escondida
alli sola desterrada
saluara a tambien la vida,
pues que siendo offerecida
sera a libre y perdonada.
Apo. Yo lo hare en verdad
por se escusar tanta muerte.
Cupi. Apollo haze de suerte
que restaures la ciudad
que el peligro es muy fuerte.
Apollo.
¶ Luego voy, ado esta,
o el vendra ado esto.
Cupi. Entrementes yo me vo
que todo se amansara
con esto que digo yo.
Yo bien see que erro agora,
mas es por sanar vn daño,
perdoname mi señora
que el mundo triste dagora
se llama templo de engaño.

¶ Ya el Rey Telebano esta
delante de Dios Apolo
veamos como saldra
o quando se cumplira
lo que yo estoy deseando.

¶ Vay el Rey Telebano fazer oração ao deos Apollo, & diz Apollo.

¶ Vuestra alteza reze breue
y obre obras de sancto,
que el rezar no monta tanto
como hazer lo que se deue.
El rezar es como flores
y flores las oraciones
y el fructo, dizen doctores
las obras son los amores
y no las buenas razones.

¶ Tenemos mucho que hablar
y vos mucho que hazer
cosas de vuestro pesar,
y aueis de perdonar
pues no se puede escusar
ni menos no puede ser.
Vuestro reyno esta en peligro
y mi templo amenazado
vuestro palacio juzgado

delas diosas deste siglo
que ser aa todo assolado.

¶ Y porque es longo de dezir
las cosas que esto bizieron
yolas quiero resomir
pero aueis de sentir
que de vuestra casa nacieron.
Soliamos en la paz estar
de Merecinta, Julia, y Palas
aora estan con tan ferozes alas
que no quieren escuchar
razones buenas ni malas.

Rey.

¶ O muy precioso Apolo
pues siempre seruí a vos
aora es tiempo mi Dios
mi amparo y mi consuelo
que os acordeis de nos.

Apo. Son diesas muy furiosas
y ya sabeis que las mugeres
quando estan mas amorosas
mas blandas, mas piadosas
no son menos que crueles
que baran siendo sañosas.

¶ Que solo vn remedio teneis
a un que muy caro os sea,
Grata Celia lleuareis
aaquella sierra Minea
y presa la dexareis.
Y lleualda por engaño
por la floresta vengaños
ala sierra ado en dos años
vos librara deste daño.

Rey.

¶ En perder mi hija gano.

Apo. Si el rey no y la ciudad,
templo y cõmunidad,
catad que os seraa muy sano,
y por el mal no ser nada
os mando que lo hagais.

Rey. Pues señor vos lo mandais
Grata Celia desdichada
yraa onde la ordenais.

¶ Vayse Apolo, & fica el Rey Telebano dizendo.

¶ O graues angustias mias
lagrymas della anima mia
oo hija de mi alegria
que tales seran mis dias
fuera de tu compañia.
Quedaraas en las montañas
naquella Minea sierra.
y mis beços y mis canas
mucho en breue seran tierra.

¶ Chega a Princesa Grata Celia, & diz.

¶ Señor mio porque andais
pensatiuo y amarillo
muy mucho me marauillo
que sentis o que pensais.

Rey. Es passion.

Grata. No se que lagrymas son
essas que veo assomar
algun estremo pesar
siente vuesso coraçon.

¶ Yo contemplo ciertamente
que caros son los enojos
que se estilan por los ojos
de vn Rey tan sabio y prudente
padre vos
no os congoxeis por Dios
que el enojo muerte ordena.

Rey. Por quitar de mi esta pena
vamos a caçar los dos.

Grata. Señor vamos nora buena.

¶ Entra hum doctor justiça mayor do reyno, & diz o Rey.

¶ Doctor muy sabio prudente-

pues sois justicia mayor
hazeldo despachadamente
con tal zeloy ber uor
como seyo fuesse presente.

¶ Voy en vna romeria
con grata Celia y no mas,
hazed que no bueliua atras
la justicia que solia.
Ser y gual
por cierto el mayor mal
y que en mi reyno mas importa
es la justicia estar muerta
y el derecho mortal
y la cobdicia despierta.

¶ Buen letrado sin desuio
sois, y siempre cuerdo os ui.
Dou. Señor yo lo hare assi
porque lo tengo de mio.
Rey. Hija vamos
veremos aqui los engaños
y quiça me alegrare.
Grata. Padre yo no se que he
porque quanto mas andamos
voy triste, y no se porque.

¶ Ido el Rey Telebano com sua filha, abre o doctor hum liuro de leis & diz lendo por elle.

¶ Princeps ofiui me noua per delegã tem, per nouaciones antiqua que.

¶ E estando o doctor assi estudando veo hũa moça ter com elle, aa qual elle diz.

¶ Que buscaes aca señora
Moça. Señor vinha vos falar.
Dou. Y pues no aueis dentrar.
Moça. Entrarey, mas nam jagora.
Dou. Y pues quando.
Moça. Estais agora estudando
soo, y en sam grande ja.
Dou. No se que estais recelando.
Moça. Mas sera a bem que me vaa, Doutor.
¶ Si traeis hija algun pleyto
quereis consejo de mi.
Moça. A isso vinha eu aqui
por ver se tenho dereyto.
Dou. Sies a esso
recontadme el hecho vuesso
y entrad bien sin temor.
Moça. Sabeis que señor doctor,
vos pareceis me trauesso.
Doutor.
¶ Ya hize sessenta y seis,
ya mi tiempo es passado.
Moça. Naim sey que annos aueis
mas olhais me de trauees
y com o barrete embicado.
E por isso
me quero acolher ao siso,
Dou. Oo entrad aca señora
mi sagrado paraiso.
Moça. Ja disse que nam jagora
logo assi tam improuiso.

¶ E mais vos falais me amores
y nam ja ora muyto frios
Dou. Pues que hare yo mis flores
alos ojos matadores
que me cegaron los mios
Moça. Quem tal quer
nam auia de ter molher
y fermosa como a vossa.
Dou. Oo mi perla preciosa
no me hagais entender
que sin vos aya ber mosa.
Moça.
¶ Day me conselho vos digo
nũa demanda que trago.
Dou. E que me dareis en pago.
Moça. E tanto sois meu amigo.
Dou. Y o no quiero.

de vos plata ni dinero,
mas priuar con vos por cierto
en lugar mucho secreto
por deziros quanto os quiero.

¶ Yo vare juro a Dios
la sentencia en vuesso hecho,
y aun que no tengais derecho
todo ello saldra por vos
y hareis vuesso prouecho.

Moça. Muy tembora,
senhor minha dona agora
vayse muy cedo deytar
& esta noyte ey damassar
& bem sabeis onde mora.

¶ Jde antre as noue & as dez,
assouiaes vos bem meu rey
ou tossi tamalaues
que logo vos entenderey.
Eu me vou
que ha ja muyto que ca estou.

Dou. Y yo tambien me vo a jantar.

Moça. Do como ey denganar
hum doutor que se enganou.

¶ Alguidar ora vem ca
& faremos o formento
que negro contentamento
o negro doutor teraa
do que lhaa de sayr vento.

¶ Canta a moça.

¶ Enganado andais amigo
dias ha que volo digo.

¶ Assouia o doutor aa porta da moça & ella diz.

¶ Olhayme aquelle assouiar
como vay lindo & secreto
aquelle dissimular,
crede que mao he dachar
hum letrado ser discreto.

Vailhe abrir. Senhor doutor
verdadeyro he vosso amor
pois vos traz per tal caminho
sobireis muyto passinho
& vinde por onde eu for.

¶ Entray vos, & a vara nam
que nam quero que ca prenda.

Dou. Si que es vara de condon
que me daa gruessa hazienda,
y aun que ella poco me rienda
dame mucha ocasion.

Moça. Nam tussais maa ora agora.

Dou. Aqui amassais señora.

Mo. Senhor si. dou. y adõde dormis

Moça. Falay vos passinho, ouuis
ou vos tornay pera fora.

¶ Tiray a loba & daymaca,
luuas, & sombreyro, & tudo,
& a beca de veludo
que tudo se guardaraa,
& entam fazeyuos mudo.
Jtem mais,
guardayuos que nam tussais
& vesti esta fraldilha
& ponde esta beatilha
& fazey que peneyrais.

¶ Peneyra o doutor, & diz a Moça.

¶ Nam peneyrais bem doutor,
querouos dar hũa liçam,
tomay aqui com esta mão,
ora anday assi ao redor,
baa, isso vay muyto louçã.
Eu quero yr ver que faz
minha dona, entam veremos
porque em tudo o que fazemos
ha mister manhas assaz
segundo o mundo que temos.

Doutor.

¶ Y si ella dalla me ve.

Moça. Direy que a negra peneyra,

& em quanto ella foeyra
peneyre vossa merce.

Dou. Paciencia,
porque juro en mi conciencia
que este texto yo no lo entiendo
peroo si yo estoy cirniendo
es en loor y reuerencia
del amor a que me riendo.

¶ Estas buelras no se yo
dulcis amor qui me vis
que no se aprende en Paris
este lauor en que estoo.
Do amor.

Moça. Peneyray senhor doutor
afiuba que vem minha dona.

Dou. O delas lindas coronas
amada tal seruidor.
Moça.
¶ Nam vedes dona esta perra
o negro geyto que tem.

Velha. Peneyray maa ora bem
que nam sois noua na terra.
Muy cadelinha
onde geytas a farinha,
nam queres falar cadella:
esta pelle de toninha
olho mao se meteo nella.
Doutor.
¶ Porque vos mia señora
estar tanto destemplado
ya tudo estar peneyrada,
que bradar comigo aora
que couue a estar vos hablanda
a millama Caterina furnando,
nunca a mi cadella nam.

Velha. Seu dali tomo hum tiçam,
& vos estais patorneando.
¶ Olhade a mal entrourada
oo almadraque bolorento

Moça. Muy, faze asinha o formento
& amassaraas de madrugada
estaraa o forno milhor.

Velha. E quee daquelle doutor
que dizes que tens aqui.

Moça. Perto esta a elle de mi
& eu longe do seu amor.

Velha. Esta aescondido,
mostra messe homem perdido.

Moça. Mi esta a elle a peneyrar
& elle mesmo ha damassar
porque a negra he co marido.
Velha.
¶ E negras falam os doutores,
nunca eu vi taes differenças.

Moça. Pois q̃ hi ha negras sẽtẽças
nã auera hi algũs negros ouidores
em algũas audiencias.

Velha. Que canseyra.

Moça. Eu o pus dessa maneyra
porque me falou damor.

Velha. Jesu, & quem vio doutor
em fraldas de panadeyra.

¶ Dizede doutor da maa ora
& falayme per latim,
que diz o Bartolo aqui.

Dou. No so yo solo senhora
que outros muchos vuo ahi
y mi celos.

Velha. Auieis mister farelos
ou que peneyrada he essa.

Dou. Uestra nieta es muy trauiessa

Velha. E yuos dever os cabelos.

¶ Dayme ca esse toucado,
olhade aquella honestidade,
hum doutor daquella y dade
andar tam desarranjado.
Em tal maneyra.

Dou. Onde porme la peneira.

Velha. Que maa ora ca tornastes
que tam tarde começastes
a ser doutor & paadeyra.

¶ Nobaldo acharieis doutor

¶ Essa negra amassadura,
ou na sagrada escretura
dize buco Donoso:,
que essas caãs
tomaram se canas vaãs
Jesu que mao estudar
& que ma liuro be o alguidar
& que letras anciaãs.

¶ E moça querieis vos
& per quam regula micer
cuy dou vosso parecer
que ja a tinheis nas pios.
Mana minha
& nam abasta a farinha
que fazedes no julgar
senam vir des peneyrar
hũa pouca que aqui tinha
no fundo do alguidar.

Moça.

¶ Bem vos diz essa fraldilha,
quereis vos baylar comigo.

Dou. Que haga esto el enemigo
no es mucha marauilla.
Segun es

Moça. Sabeis que me pareceis
hermitam que endoudeceo,
milhor: vos estaua o veo
que quanto en casa trazeis.

Moça.

¶ Dona dona, vay fogindo.

Vdha. Vase muy tieramaa.

Moça. A loba lhe fica ca,
oo como vay tam corrido.

¶ Torna o doutor, & diz.

¶ Aca me ha quedado todo,
vna beca de veludo,
y loba de contray frisado
que se me quedo oluidado
no vaya todo tan crudo.

Moça. E vos doutor heruilhastes
vindes vos em vosso siso,
que mentira,
y de preegar Altemira,
que seu quisesse falar:
mais quisereis vos furtar
se volo eu consentira.

Doutor.

¶ Quien pensara nora buena
que vna rapaza de vn año
bizera tan grande engaño
a vn doctor hecho en Sena.
Sera a mas sano
callar hecho tan profano
y oluidar esta guerra
y yrme a juzgar la tierra
que ya el Rey Telebano
aora llega ala sierra.

¶ Aqui se representa o que passou el Rey Telebano na serra Minèa com Grata Celia sua filha.

Rey.

¶ Grata Celia bija mia
esta es la sierra Minea
la qual vuestra casa sea
de lagrymas sin alegria.

Grata. Porque señor

Rey. Porque yo por mi dolor
os he traida engañada
de mi casa desterrada.

Grata. Porque, triste peccador
que yo no os hize nada.

Rey.

¶ Mandalo Apolo Dios
y me metio neste afan,
y como hizo Abraban
hago sacrificio de vos.

Grata. O triste yo,
ya se quien esto ordeno,
Cupido hizo estos daños:
oo mis tristes quinze años
mal aya quien los mato.

Rey.

¶ Perdonaame hija vos
que aueis de quedar presa
en medio desta despesa,
porque anssi lo manda Dios.

Grata. Yo perdida
saqueis me padre la vida
de que fuistes causador
quel morir no es dolor
maas dolor es la guarida.

¶ Perded manzilla de mi
y matadme señor padre
que saludad de mi madre
me mata anssi como anssi.

Rey. Matar,
aun Dios tiene que dar
essfuerce vuestro dolor
que vuestra dicha mayor
por aqui la aueis dallar.

Grata Celia.

¶ Que dicha puedo yo topar
fuera de vuestro poder.

Rey. Hija yo os verne a ver
quando lo Apolo mandar.

¶ Vayse el Rey, & diz Grata Celia.

¶ Grata Celia que es de ti
y del vicio que tenias
que las noches y los dias
eran todos para mi,
quien traxo Copido aqui
a escuchar las ansias mias.

Copido.

¶ Pues sois remedio del daño
que consume mis plazeres
bendito seas engaño
que con tu poder estraño
todo acabas quanto quieres.
En ti mora
todo el descanso de ora
tu lo das, por ti se daa,
mi vida te la daraa
pues mela diste señora.

¶ Prefecion delas mugeres
vos me quitastes la vida
y la teneis consumida,
y mis bienes y plazeres.
Y viendo os puesta
enesta braua floresta,
y entre estas espessuras
dexee el cielo a escuras
por ver la claridaa vuestra.

¶ No por sanar mi passion
ni menguar en mis enojos
porque vuessos rayos son
dolores al coraçon
y lagrymas alos ojos.

Grata. Podeis hablar
que yo tengo descuchar
pues triste por mi dolor
Telebano mi señor
me dexo neste lugar.

¶ Anssi como me hallastes
presa nestos fierros tristes.

Copi. Quantas vezes me mataste
y quantas me despreciastes
hasta que me despedistes.
Pues aora
oo princesa mi señora
cesse vuessa señoria,
porque el Dios que se enamora
si lo adoran, el os adora
y siempre os adorara.

¶ Dadme vuesso amor real
que realmente os seruí.

Grata. Que amor quereis de mi,
yo misma me quiero mal
y al dia en que nasci.
Y que bize triste yo
que tanto mal me bizieron,
que peccado me prendio,
que culpa me desterro
porque tal pena me dieron

Copido.

¶Señora cessen por Dios
vuestras quexas y renzillas,
que pues yo muero por vos
escusadas son dezillas,
amor os pido.

Gra. Pues vos sois el dios Copido
que todo amor tiene en si,
que amor pedis a mi.

Copi. Mas que ganais vos aqui
en traer vn dios perdido.

Grata Celia.

¶Si amor de mi quereis
aqui estaa esta cadena
si con ella vos prendeis
señor vos me cobrareis
y os sacare de pena
nesta hora.

Copi. Que me plaze mi señora
vuesso cautiuo me quiero,
y de vuestra alteza espero
cumplir lo que dixe aora.

¶Tira Copido a prisa ma Grata Celia & ella prende a elle, & diz Copido.

¶O que prisiones tan tristes
son las vuessas mi señora.

Grata. Haa, yo me vengare aora
del mal que vos me hezistes.
que si fuera
vuesso amor de tal manera
como dais a presumir,
escogierades morir
antes que tal me hiziera.

¶Fue vna cruda hazaña
que hizo el cruel traydor,
porque el verdadero amor
a nadia ja mas engaña.

Copi. Vuestro so
y si no os tuuiera yo
amor en tanta manera,
del cielo no descendiera
al gran peligro en que esto.

¶O celeste hermosura
vos me querais perdonar,
que para poderos hablar
me puse en tanta ventura
y a vos en tanto pesar.

Grata. No os dolian
lagrymas que me corrian
que cada hora era vn rio?

Copi. Señora mia yo os fio
que todas ellas salian
del triste coraçon mio.

Grata Celia.

¶Ora cred aquello vos
y vereis que os saldra
el diablo conoceraa
rapaso en traje de Dios.
Quedaos ahi
que yo me voy por aqui
a oyr los ruysinoles,
no quiero escuchar amores
pues nunca los conoci.

¶Bendita sea la muger
que delos hombres no fia,
y maldita la que confia
en su dañoso querer.
Y bendita
toda muger que se quita
de oyr sus dulces engaños,
que doblados son los daños
que dello se remerita.

¶Como rio furioso
son los hombres sin descanso,
porque a do corre mas manso
alli estaa mas peligroso.
porq̃ es hondo aquel remanso.
Y segun buelo
son como sotil anzuelo
quando se viste de engaño,

que en todo el tiempo del año
do fuera mueſtra conſuelo
y de dentro tiene engaño.
Copido.
¶ Reñiego dela venida
pues doblados ſon mis daños
oo quantos modos dengaños
habi eneſta triſte vida.
Que anſi acaecio
que Apolo la engaño
y fue por induſtria mia,
mas el amor que le tenia
tuuo la culpa, y no yo.

Oo mugeres, oo mugeres
robadoras delas vidas
crueles deſconocidas
deſtruycion de plazeres.
Corioſas
bufanas deſamoroſas,
autorizadas mouibles,
y detodo enuejoſas
que tienen coſas terribles.

¶ Vem hum paſtor ruſtico, & diz.

¶ Ora eu eſtou eſpantado
ſendo vos ſam Sodorminho
como erraſtes o caminho
la abayxo apar do valado.
Ou mengano.
Copi. Allegate aca hermano
Paſ. Ora mengana ua tanto
que cuy dey que ereis vos ſanto
& vos falais caſtellano

¶ Pois que eſtais aqui fazẽdo.
Copi. Ques que te lo haga ſaber
tu no lo has dentender
que yo miſmo no lo entiendo.
Por aora.
Paſ. E vos eſtais preſo maa ora.
Copi. Paſtor eſto no es priſion
que es cadena de condon
que me dio vna ſeñora
de mucha veneracion.

¶ El que enella ſe prendiere
ſera alibre de triſteza
y mil bienes y riqueza
terna a quien nella eſtuuiere.
Por mi fee,
y pues tu ventura fue
que tu alcançaſſes vella
yo te hago merced della
y Dios te hara merce,
goza te mucho en tenella.

¶ Quitamela con tu mano.
paſ. Eſta veo do peru, ora ós me trou
Copi. Dala aca, põla en ti (re aqui
buena prol te haga hermano.
Paſ. Oo coytado.
Copi. q̃ has. Paſ. Eſtou namorado.
Copi. De quien. Paſ. q̃ſey eu de quẽ
ſenam que o amor me tem
o coraçam apertado.

¶ E ſegundo a fortaleza
com que me aperta & namora
deue ſer a mor ſenhora
que ſe criou em Veneza.
Cego ſou
& nam ſey quem me cegou
por nam ter cura meu mal,
bofa vos ſois hum enroual
mas quem em vos ſe fiou
merece ter pago tal.
Copido.
¶ Se deſta pena te ſacas
tu binir muy mal ſemplea.
Paſ. Oo tira y me eſta cadea
que ſe me perdem as vacas
ſem paſtor.
E ſoomente o amor
nos mata de hũa paſtora

seſora deſtoutra dor
oo peſar de vos amor
queo diabo vos trouxe ora.

Copido.

¶ Mueres damores hermano.

Paſtor. Em mi tal amor quemonta
y pois foy erro de conta
deſfaçamoloengano.
Ora ouui.

Copi. Es esta que vene aqui.

Paſtor. Par deos esta vos he ella
ora olhay corpo demim,
que preſta a hum vilam roim
y a amar tam alta eſtrella.

¶ Eu ſam indino paſtor
pobre, veſtido de pelle
de ſer preſo em voſſo amor,
enganoume eſte ſeñor
quemaa viagem faça elle.
Que moolhais,
hum fraco paſtor mataís,
y nam he couſa honeſta
que a carrega que lançais
aa mula quecarregais
peſa muy to mais quea beſta.

Grata Celia.

¶ No os digo dios damor
queno es nada el vueſtro amar
que para os eſprementar
os hize aquel diſſauor
y no para os oluidar.
Por mi vida
queagora a eſſo venia
y hallouos ſin priſion
ſin congora, y ſin paſſion,
no pidais mas alegria.

Copido.

Vueſtras crueles renzillas
y grandes deſeſperanças
y tan brauas eſquiuanças
hazen eſtas marauillas.
y no ſequemas os diga.

Paſ. Fazey hũa couſa boa,
eu nam ſam aqui peſſoa
ſoltarme deſta fadiga,
por voſſa vida ſenhora.

Grata Celia.

¶ Pocoba que diſtes vos
delas mugeres mil males
que eran crudas, deſleales
y otras mil plagas de nos.
Y uos amor,
deuierades ſentir meſor
que no ſon nada las faltas
para las virtudes altas
queles dan mucho loor.

Copido.

eſſo diſo mi paſſion
porque quando ella no mengua
haze dezir ala lengua
lo que niega el coraçon.
Es tan llano
las mugeres a vna mano
ſer la prefecion del mundo,
en la tierra el ſoberano
enel cielo el bien ſegundo.

Grata Celia.

¶ Copido pues eſtais fuera
prendeos en mi priſion.
porque el alto galardon
no ſe gana en media hora.
Ni es razon
que eſtea en vueſtra priſion
eſſe ruſtico paſtor,
quitaldo deſſa paſſion
y prendeea vos amor.

Copido.

¶ Anſi lo quiero hazer
aun que por muy cierto hallo,
que del amor y querer
el dulçor es de temer

que lo al basta llorallo.
Ya vedora
que preso estoy mi señora,
oo fauor, oo fauor
quien te cobrasse algunora
porque el mal que no mejora
va de peor en peor.

Grata Celia.

¶ Fauor quereis, esperad,
sossega, que no se haze ansi.

Copi. Aued manzilla de mi
por la vuestra piedad.
Que la sciencia
de mi penosa paciencia
es aguijar mis plazeres,
dadme hermosa penitencia
y vsad en todo clemencia
corona delas mugeres.

¶ Vem o Duque pelegrino, & diz.

¶ Muchas cosas deno crer
hallo por esta floresta
mas marauilla como esta
no se vio, ni se ha de ver.
Esto es cierto,
y quien traxo a este desierto
ansi sola vna donzella
por sierra tan sin concierto
y el amor preso por ella.

Copi. No soy preso, mas soy muerto

Grata Celia.

¶ Donde caminais aca.

Pele. Señora voy pelegrino
a vn templo que aca estaa
y a eles mi camino.
En compañia
Del hijo del Rey de Vngria
y principe dela gran Grecia
y el consul de Venecia
de alta geneloſia.

¶ Cinco duques pelegrinos
y el tambien pelegrino
caminando sin camino
y derando los caminos.

Grata. Porque via
hizo el su Romeria
por tan aspera montina

Pele. Porque lleua en compañia
la ventura pelegrina
que lo manda y lo guia.

Grata Celia.

¶ Es la mi vida tan fea
y mi destierro tan feo
y tan cuytada me veo
q̃ no quiero, q̃l q̃ me vido me ve

Copi. O princesa
lembreos mi anima presa.

Pele. Y princesa es ella hermana?

Copi. Hija del Rey Celebano
y delos principes viesa.

Pelegrino.

¶ No os vais daqui por Dios
ni os escondais senhora,
porque yo se que en buena hora
lo vereis y el a vos.
Dichoso hado,
el es principe jurado
y vos princesa jurada,
sereis bien auenturada
y el bien auenturado
y bendita tal jornada.

¶ Quierole yr descobrir
mysterio de tanto peso.

Copi. Señora, y este vuestro preso
sin remedio ha de morir.

Grata. Y porque,
que amor que no tiene fee
no puede morir damores.

Copi. Porque no creis mis dolores
que mi mal claro se vee.

¶ Vem o Principe de Grecia com o cinquo Duques & senhores pelegrinos, & a ventura pelegrina, cantando todos esta cantiga.

¶ muestra nos por Dios vêtura
en esta sierra tan bella
las venturas que ay en ella.
¶ E acabando de cantar, diz a vêtura.
¶ O Grata Celia princesa
delas princesas mayor,
que os hizo el dios damor
que teneis su vida presa
Grata. Mas holgara
que ventura preguntara
pues que ya me conocia
quien me robo el alegria
y las flores de mi cara.
Ventura.
¶ Perdonas que perdi el norte.
Grata. O ventura consagrada
que siendo de mi adorada
vos me distes por mi suerte
ventura desventurada.
Cal ha de ser
por ser buena la muger
virtuosa sin mudança,
Dios de amor ha de querer
tomar tan cruda vengança.
Príncipe.
¶ De quien os queraís os pido
princesa de hermosura.
Grata. Querome dela ventura
y de Apolo y de Cupido.
Vêtu. No es cordura
queraros dela ventura
con Apolo esta demanda,
que na quello que Dios manda
no erro nada la ventura.
Príncipe.
¶ Si vos nada aprouechais
para que os lleuo por guia.
Vêtu. Yo os guio por la via
que Dios quiere que vayais.
Pongo figura
dize qualquier criatura
esto bien lo sabeis vos
quiso Dios y la ventura
primero se nombra Dios
porque es cosa mas segura

¶ Yo os guio por aca
por muy venturosa via
por dar nueua alegria
ala reyna que aqui estaa.
De manera
que ella es principal heredera
en la gran Persia mayor
y vos muy alto señor
no la negueis de placera.
Príncipe.
¶ Si ala princesa aplaze
yo lo doy por otorgado
pues Dios tiene limitado
todo aquello que se haze.
Grata. Contenta so
mas sin padre que hare yo
que aun que siento mi daño
la culpa tiene el engaño
mas el engañado no.
Ventura.
¶ Cata que os viene Dios a ver
princesa muy soberana
no os deueis de torcer
que lo que se puede oy hazer
no quede para mañana.
No esp ereis mas recado
pues os es honrra y prouecho
quel casamiento alongado
pocas vezes se vio hecho.

¶ A ventura tomou as mãos ao Principe & Princesa, & com sua musica se acabou esta Comedia, que he a derradeyra deste segundo liuro, & a derradeyra que fez Gil Vicente em seus dias.

¶ Fim do segundo liuro.

LAVS DEO.

123 X

COME

CAM AS OBRAS DO
liuro terceyro que he das
Tragicomedias.

¶E esta primeyra he sobre os amores de dom Duardos principe de Inglaterra, com Flerida filha do Emperador Palmeyrim de Cõstantinopla. Foy repre
sentada ao sere-
nissimo
Prin-
cipe & poderoso Rey dom
Ioam o terceyro deste
nome em Por-
tugal.

Ntra primeyro a corte de Palmeyrim com estas figuras. s. Emperador, Emperatriz, Flerida, Artada, Amandria, Primaleam, Dom Robusto, & depois destes assentados, entra dom Duardos a pedir campo ao Emperador com Primaleam seu filho, sobre o agrauo de Gridonia, dizendo.

Dom Duardos.

¶ Famosissimo señor
vuessa sacra magestad
sea enalçada
y biua su resplandor,
tanto como su bonda
es pregonada.
Y los dioses immortales
os den gloria neste mundo
y en el cielo,
pues sobre los terrenales
sois el mas alto y facundo
deste suelo.

¶ Vengo señor a pedir
lo que no deueis negar
que vuesso estado
es por la verdad morir
y la verdad conseruar
con cuydado.
Porque sois suma justicia
que es hija dela verdad,
de tal son
que por yra ni amicicia
no dexe vuessa magestad
la razon.

¶ Porque si cõ muestra de Rey
vendieredes despues señor
falso paño,
vos os quedareis sin ley,
y seraa Emperador el engaño.
Gridonia senhor estaa
agrauiada en estremo
y de manera
que de pesar morraa,
y pues señor esto temo
Dios no quiera.

Emperador.

¶ Esforçado venturero
muestra el razonamiento
que aueis hecho
que sois mas que caualiero.

dõ Du. Yo soy mas que quãto sient
este despecho.
Primaleon le mato
a Perequin que ella amaua
como a Dios,
ansi que a ella berio
y aun que con vno lidiaua
mato dos.

Primaleon.

¶ Vos venis a demandallo.

dõ Du. Por ventura sois señor
Primaleon.

Pri. Yo soy. du. pues vẽgo a vẽgall
si el señor Emperador
no ha passion.

Empe. Caualiero mal hazeis
quien quiera que vos seais

dõ Du. Porque señor.

Empe. Porque razon no teneis
y vuessa muerte buscais
y no loor.

Dom Duardos.

¶ Mucho sonada es la fama
del vuesso Primaleon

mas no dexa
de ser hermosa la dama
Gridonia que con razon
del se aquexa.
Prima. Agora lo vereis presto
si tiene razon, si no.
Duar. Ya se tarda
que las armas juzgan esto.
Prima. Ora pues ver quiero yo
quien las aguarda.

¶ Neste passo se combatem, & temendo o Emperador a morte de tais dous cavaleyros segundo se cõbatiam fortemente. Mandou a sua filha Flerida que os fosse despartir, a qual diz.

¶ Apaza apaz cavalleros
que no son para perder
tales dos,
y vuessos braços guerreros
cessen por me hazer plazer
y por Dios.
Y a vos hidalgo estrangero
pido por amor de mi
sin engaño,
que vos seais el primero
que no querais ver la fin
deste daño.

Dom Duardos.

¶ Señora luego sin falla
no por temor ni por dios
soy contento,
porque mas fuerte batalla
contra mi traeis con vos
yo lo siento.
O o admirable ventura
que en medio de vna question
en estremo
halle otra mas escura
guerra de tanta passion,
que la temo.

Flerida.

¶ Ansi noble cavallero
os vais sin mas descobrir.
Duar. Yo vendre
cobrare fama primero
si amor me dexa biuir,
mas no se.
Fleri. Biuierale preguntar
su nombre por lo saber,
y hize mal.
Arta. Si no es el donzel del mar
don Duardos deue ser
que es otro tal.

¶ Ido dom Duardos & Primaleam, & Flerida assentada cõ a Emperatriz. entra Camilote cavaleyro salvagem com Maymonda sua dama polla mão & sendo ella o cume de toda a fealdade, Camilote a vem louuando desta maneyra.

Camilote.

¶ O o Maymonda estrela mia,
o o Maymonda frol del mundo
o o rosa pura,
vos sois claridad del dia
vos sois Apolo segundo
en hermosura.
Por vos canto Salamon
el cantar de los cantares
namorados,
sus canciones vuessas son
y vos le distes mil pares
de cuydados.

Maymonda.

¶ Todo loor es bastio
en la prefecion segura
y manifiesta,
bien basta que en ser vos mio
se prueua mi hermosura
bien compuesta.
Cami. Biẽ dezis. May. mas ansi es
Cami. Esperad señora mia.
May. Que señor.

Cami. Diana hermosa es,
pero quiere cada al dia
su loor.

¶ Y las diesas soberanas
muestran sañas y terrores
a desora,
quando las lenguas humanas
no publican sus loores
cada hora.
Pues bien manifiesta y clara
es la hermosura dellas
y el valer,
pues a vos no se compara
ni ellas, ni las estrellas
a mi ver.

Maymonda.

¶ Mi el mundo por mi vida.
Cami. Pues dexaos loar señora.
May. Para que.
Cami. Porque es cosa sab. da
que quien ama y no adora
no tien fee.
Si esto fuesse lisonjaros
como muchos que han mentido
a sus esposas,
mas esso me daa miraros
que ver vn vergel florido
con mil rosas.

Maymonda.

¶ Assi me dize el espejo
dessa propria manera
dessos prados.
Cami. Señora es mi consejo
de tomar la delantera
a esforçados.
A Costantinopla vamos
señora al Emperador
Palmeyrin,
alla quiero yr veamos
lo que vuestro resplandor
obra en mi.

¶ Yo pone esta grinalda
sobre vuessa hermosura
que es sobrella,
Veremos oo mi esmeralda
quien diraa que ama figura
tanto bella.
May. No es mucho que vençais
teniendo tanta razon.
Cami. A essoos vo
que cada vez que mirais
matais de pura affricion
aquel que os vio.

Maymonda.

¶ Ya vn angel me dixo esso.
Cami. Estãdo solos. May. Si señor
Cami. Apartados?
May. Era angel, y pesaos desso?
Cami. Siempre me daa vuesso amor
mas cuydados.
Pidoos que no hableis
ni con angeles señora.
May. Dessa suerte
sino aborrarme hareis
y vos sereis causadora
de mi muerte.

Maymonda

¶ Vamos adonde quereis
celos, no los escusais
quel que ama
recela como sabeis,
quanto mas vos que amais
a tal dama.
Dezidme señor os pido,
es mayor dolor celar
con razon,
o mayor no ser querido?
Cami. No ser querido y amar
es gran passion.

¶ Chegam diante o Emperador
& diz Camilote.

¶ Clarissimo Emperador

sepa vuestra mageſtad
imperial,
que eſta donzella es la frol
dela hermoſa beldad
natural.
Empe. Cuya hija es ſi ſabeis.
Cami. Hija del ſol es por cierto.
Empe. Bien parece
en que intencion la traeis.
Cami. Por moſtrar por quiẽ ſoy mu (erto
que merece.
Emperador.
¶ Cobraſtes alta ventura,
que años aura ella.
Cami. Dare prueua
que a poder de hermoſura
el tiempo biue con ella
y la renueua.
La primera vez que la vi
crea vueſſa mageſtad
imperial,
que dixe, oo triſte de mi
atajada es mi edad
por mi mal.

¶ Empero ſeñor ſeraa
muchacha de quarenta años,
mas no menos.
Empe. Y ẽs vueſſa quanto aueraa?
Cami. Señor, mios ſon los daños
no agenos.
Pero ella no tien cuya,
y aun que vengo con ella
como ſuyo,
ſuyo ſoy, y ella ſuya,
y en ver coſa tan bella
me deſtruyo.

¶ Y demas de ſu belda
los hados la hizieron dina
de gran fieſta,
de ſuerte que no eſtaa
enel mundo muger diuina
ſino eſta.
Pedila alos ayres triſtes
que la ayudaron acriar,
reſpondieron
con las tormentas que viſtes
quando las iſlas del mar
ſe hundieron.

¶ A la nieue la pedi
que del ſol y tambien della
ſe formo,
dixome vete dahi
que quien pudo merecella
no nacio.
No le hazeis damas a eſta
la deuida cerimonia
a vueſſa guiſa.
Amã. Señoras que coſa es eſta.
Arta. Eſta deue ſer Gridonia
o Beliſa.
Flerida.
¶ Parece ala Reyna Dido,
y Camilote a Eneas.
Arta. Si aoſadas.
Fleri. Eſpantado es mi ſentido
quien hizo coſas tan feas
namoradas.
Empe. Son los milagros de amores
marauilhas de Cupido,
oo gran Dios
que alos ruſticos paſtores
das tu amor encendido
como a noos.

¶ Y a Camilote haze
adorar eneſſa muerte,
por moſtrar
que haze quanto le plaze
y que nadie no le es fuerte
de acacabar.
Tales fuerças no tuuieron
otros dioſes poderoſos,
que hazeſſer

alos que nunca se vieron
enamorados desseosos
sin se ver.

¶ Estos son amores finos
y demas alto metal,
porque son
los pensamientos diuinos,
y tambien es diuinal
la passion.
Los amores genereles
si dan tristeza y enojos
como se,
aun que sean speciales
primero vieron los ojos
el porque.

¶ Mas el nunca ver deuisa
y ser presente la ausencia
y conuersar,
es tan perfecta conquista
que trasspassa la excelencia
del amar.

Cami. Todo esso padecio
mi coraçon dolorido.
que por fama
desta dama, se perdio
y sin verla fuy ardido
en biua llama.

Maymonda.

¶ Dezidme por vuessa vida
quando me viistes que vistes?

Cami. Ui a Dios
y la campana tañida
dela fama que hezistes
para vos.

Amã. No podia menos ser,
porque es vna Policena.

Arta. Tal es ella.

Cami. Bien podeis escarnecer,
mas juro a Dios que ni Elena
fue tan bella.

Arcada.

¶ Algo sera mas hermosa
Flerida. Cami. Quien aque
assaz de mal,
por Dios vos estais donosa
comparais vna estrella
a vn pardal.

dõ Ro. Mucho os demandais vo
Cami. Quereis lo vos demandar
dõ Ro. Sois cauallero?
si lo sois juro a Dios
que os haga yo tornar
majadero.

¶ Y en Flerida hablais vos,
nadie es dino de vella
ni osamos,
porque nos defende Dios
que no pensemos enella
que peccamos.
Y manda no se porque
que por do vaya o estee
la tierra sea sagrada
y sea luego adorada
la pisada de su pie.

¶ Do erege entre barones
puede ser mayor locura
que la excelsa hermosura
comparar la con tisones
contra Dios contra natura.

Cami. Ante que ayamos enojos
cauallero abri los ojos
que deueis tener la gaña
y veis por tela daraña,
cumpleos poner antojos.

Dom Robusto.

¶ A que tengo de mirar.

Cami. La belleza de Maymonda,
que en la tierra a la redonda
no se hallo nunca su par
ni señora de su suerte.

dõ Ro. Mas cercana os es la muerte
que la verdad cauallero.

Cami. Yo he sido tan certero
que os juro que os acierte.
Dom Robusto.
¶ Dezid antes que os conquiste
con los inojos hincados
la oracion delos aborcados
que es ella nima Christe,
por vuessa anima y peccados.
Cami. O Ay monda mi señora
vos me quitais el recelo.
dõ Ro. Yo os juro a Dios del cielo
que presto la dexeis ora.
Camilote.
¶ Vos ya no sois dõ Duardos
ni menos Primaleon
no sereis.
dõ Ro. Mi soy delos mas bastardos
en esfuerço y coraçon
como vereis.
Y deueis por honrra vuessa
pues de morir teneis cierto
desta trecha,
buscar luego antes de muerto
el que os haga la huessa
muy bien hecha.
Camilote.
¶ Ansi. Robus. Si don saluage.
Cami. Muy alto esclarecido
Emperador,
yo nunca sofrí vltrage
sino solo ser vencido
del amor.
Cogien brauas montañas
esta grinalda de rosas
por hazaña
entre diez mil alimañas
muy fieras muy peligrosas
cosa estaña.

¶ Y pues a tan peligrosa
ventura de buena gana
me offrecí,
la voy ala mas hermosa
que nacio en la vida humana
hasta aqui.
Y qualquiera cauallero
desta corte que dixiere
que su dama
la merece por entero,
salga y muera el que mouiere
por la fama.

¶ Y aun qualquier que dixiere
que a Flerida conuiene
mas que a ella,
yo le hare conocer
que miente con quanto tiene
delante ella.
dõ Ro. Yo os lo quiero combatir.
Cami. Vos señor Emperador
dais licencia?
Empe. Si doy, y alla quiero yr
ver el campo y el loor
y la sentencia.
¶ Estes se vam todos, & entra a infanta Olimba com dom Duardos.
Olimba.
¶ Quanto tiempo ha señor
don Duardos, que partistes
de Inglaterra?
dõ Du. No lo se, porque el amor
en la cuenta delos tristes
siempre yerra.
Despues que a Flerida vi
quando con Primaleon
combatia,
perdí la cuenta de mi
y cobre esta passion
que era mia.

¶ Alcanço paz a su hermano
truxome guerra con sigo
solo en vella,
tal que no es en mi mano
auer nunca paz comigo

ni con ella,
dezidme señora Iffanta
Flerida como la aueree.

Olim. Con fatiga,
porque es su grauedad tanta
mi señor, que yo no se
que os diga.

¶ Mas es esso de hazer
que vencerdes a Belcar
en Normandia,
ni quando fuistes prender
a Lerfira en la mar
de Turquia.
Ni matardes al soldan
de Babilonia que mataftes
y tan presto,
por librar des de afan
Belagriz como librastes
mas es esto.
Dom Duardos.

¶ Essa guerra es ya vencida
en esta queria esperança
de vencer.

Olim. No la tengais por perdida
que lo mucho no se alcança
a bel plazer.
Muchos son enamorados
y muy pocos escogidos,
que amor
alos mas altos estados
aun que los haga abatidos
es loor.

¶ Digolo, porque si a Flerida
amais como aueis contado
y referido,
cumpleos mudar la vida
y el nombre y el estado
y el vestido.

dõ Du. Y aun el anima mia
mudare de mis entrañas,
al infierno.

Olim. Si amais por essa via
hareis las duras montañas
plado tierno.

¶ Pros es a su ortelano
vestido de paños viles
con paciencia,
de principe hecho villano
porque las mañas sotiles
son prudencia.
Y assentaros es con el
despues que le prometieredes
prouecho,
y auisaros es del
que no sinta en lo que hizierdes
vuesso hecho.

¶ Lleuad estas pieças de oro
y esta copa de las hadas
preciosas,
terneis las noches de Moro
y las madrugadas
muy llorosas.
Hazed que beua por ella
Flerida, porque el amor
que le teneis
a ella os terna a ella,
y perdida de dolor
la cobrareis.
Dom Duardos.

¶ A los dioses immortales
suplico señora mia
os den gloria,
y aministren a mis males
camino por esta via
de vitoria.

Olim. Amen y ansi sera
porque en Venus confio
mi señora
que lo que suele para,
y le embiare el clamor mio
cada ora.

¶ Vãose dom Duardos & Olimba,&

rem os ortelões da orta de Flerida.s. Iuliam, Costança Roiz sua molher, & Francisco & Iuan seus filhos, & diz Iuliam.

¶Costança Roiz amada.
Costã. Mi Julian que mandais.
Juli. Que mireis como regais
que estragais la mesturada.
que esta huerta
me tiene la vida muerta.
Costã. Amargo estais.
Juli. Tapad presto.
Costã. Mi amor, que fue agora esto?
Fran. No se quien llama ala puerta.
Julian.
¶Mi fee sea quien quisiere,
monda acaba nora buena
ve abaxa la melena.
Fran. Para al ruin que tal hiziere,
vaya Juan,
Juan. Primero vendra del pan
y tocino vna pieça
que yo baxe la cabeça.
Juli. Te apaña el açafran.
Juan. Cuerpo de Dios con la vida,
pues tengo el nabo regado
y el rosal apañado,
no mereço la comida.
Julian.
¶Es plazer,
mirad señora muger.
Costã. Que mirais mi corderito?
Juli. Quan hufano y quan bonito
estaa el pomar dende ayer.
Costã. O que cosa es el verano.
Juli. Mirad mi alma el rosal
como estaa tan cordeal
y el peral tan loçano.
Costança Roiz.
¶Quan alegre y quan florido
estaa señor mi marido,
el jazmin y los granados,
los membrillos quan rosados
y todo tan florecido,
los naranjos y mançanos
alabado sea Dios.
Juli. Pues mas florida estais vos.
Fran. Padre no oys batir
ala puerta haya vn mes.
Juli. Algo vienen a pedir,
quien estaa hi. dõ Du. de paz es
¶Julian por Dios os ruego
que abrais. Juli. Si abreria
mas Flerida vendra luego.
dõ Du. Pues Julian yo os diria
cosas de vuesso sossiego
y descanso y alegria.
Juli. Esperad y llamare
la señora mi muger,
que si es cosa de plazer
solo no lo quiero ver
porque no lo gustare.

¶Costança Roiz veni aca
que sin vos soy todo nada
catad señor que esta entrada
nunca se dio ni daraa,
q̃ esta huerta es muy guardada
¶Abrelhe a porta, & vendoo em trajos de trabalhador lhe diz.
¶Pero o donde sois hermano?
dõ Du. Dinglaterra. Ju. y q̃ mãdais
dõ Du. Querria ser bortelano
si vos me lo enseñais,
y quiero dezir lo llano.

¶En esta huerta señor
estaa terrible tesoro
de infinitas peças doro,
y solo yo soy sabidor
esto es cierto.
Hagamos vn tal concierto
que me tengais simulado
y de vos perde el cuydado
si teneis esto encubierto.

Julian.

¶ Ala infanta que diremos
se os viere aqui andar.

Costã. Por hijo puede passar,
Julian le llamaremos,
vendra ora
y yo le dire, señora,
y lo demas quiero callar,
bien podeis aqui andar
y vengais mucho en buenora.

¶ Entrando dom Duardos na orta, diz

¶ Huerta bien auenturada
jardin de mi sepultura
dolorida,
yo adora la entrada
aun que fuesse sin ventura
la salida.

¶ Vem Flerida cõ suas damas, Amãdria & Artada, & vem praticando po la orta sobre o desafio de dom Duardos com Primaleam.

Flerida.

¶ Oo quanto honrran la tierra
los caualleros andantes
esforçados.

Amã. Mucho enamora su guerra
y aborrecen los galanes
regalados.

Fleri. Oo que grande caualiero.

Arta. Qual señora. Fle. El q̃ hirio a Primaleon.

Arta. No vino tal venturero
ala corte ni se vio
tal coraçon.

Amandria.

¶ Supe señora quien era?

Fleri. Nunca se me quiso dar
a conocer,
mas a segun su manera
gran señora a mi pensar
deuia ser.

Arta. Quan fuertemente lidiaua

Amã. Oo como se combatia
apresurado.

Fleri. Que ricas armas armaua
y quan mañoso lo hazia
y quan osado.

Costança Roiz.

¶ Dios bendiga a vuessa alteza
y os dee mucha salud
y logreis la juuentud
sin fatiga ni tristeza,
estas rosas
son de las mas olorosas.

Fleri. Seran de casta Vngria,
mas dezidme, no es dia
oy de hazer afan,
donde es ido Julian
y toda su compañia?

Costança Roiz.

¶ No es dia de holgar
sino donde habi plazer,
vn hijo nos vino ayer
que nos quito gran pesar.

Fleri. Bendiga os Dios
otro hijo teneis vos?

Costã. Veinte años haze este mes.

Fleri. Pues que vuesso hijo es
dezilde que venga a nos.

Costã. Viene roto, hasta mañana
no osara a parecer.

Fleri. El hombre queremos ver
que los paños son de lana.

Costança Roiz.

¶ Julian, mi hijo, mi Damian
llamaos la princesa
Flerida. dõ Du. Mas diesa
que todos alabaran.
Qual coraçon osa aora
en tan disforme visage
y vil figura
yr delante vna señora
tan altissima en linage

y hermosura.

¶Y vos mis ojos indignos
quales hados os mandaron
siendo humanos
yr a ver los mas diuinos
que los dioses matizaron
con sus manos.

Fleri. Ha mucho que eres venido,
en que tierras andouiste
Julian?
no hablas. Arta. Esta acorrido
Fle. Quanto auia que fuiste?
Arta. Quieres pan.
Artada.
¶Bendiga Dios el niñito
como es bonito y despierto,
no lo veis.
Arta. Busquemos le vn papparito,
este ni biuo ni muerto
para que es.
Arta. El si aprouecharaa
para bestia vatabona.
Amã. Con retrancas.
Arta. Quan despacio moleraa.
Amã. Despulgaraa la mona
por las ancas.
Artada.
¶Mas hechemos le a nadar
en el tanque. Amã. Bien seraa.
Arta. Suso vamos.
Fleri. Por que no quieres hablar?
Arta. Señora el hablaraa
si lo hechamos.
dõ Du. Señoras quando el coraçon
del esfuerço tiene mengua
y a se piensa
que de fuerça y con razon
seraa turbada la lengua
y suspensa.

¶Porque yo vide a Melisa
esposa de Recendoos
que Dios pintoo,
vi Liceda y Valerisa
por quien el Rey Arnedoos
se perdio.
Vi la hermosa Griola
Emperatriz Dalemanha
y sus donzellas,
vi Gridonia vna sola
ymagen de gran hazaña
entre las bellas.

¶Y vi Silueda y Finea
graciosissima señora
mucho linda,
vi las hijas de Tedea
y vi la iffanta Campora
y Esmerinda.
Mas con vuessa hermosura
parecen moças daldea
con ganado,
parecen viejas pinturas
vnas damas de Guinea
con brocado.

¶Son vnas sombras de vos
y figuras de vnos paños
de Granada,
y tales os hizo Dios
que aun q̃ estee mudo mil años
no es nada.

Fleri. Aiste a Primaleon
en los reynos estrangeros
y sus famas.
dõ Du. Flo es de mi condicion
de mirar a caualleros
sino a damas.
Artada.
¶En ti se entiende mirar?
dõ Du. Conosco señora mia
que soy ciego,
ni tambien puedo negar
que ciego sin alegria
ardo en fuego.

Fleri. Deues hablar como viſtes
o veſtir como reſpondes.
Duar. Buen veſtido
no haze ledos los triſtes
Fleri. Oxala tuuieſſen condes
tu ſentido.

¶ Anda vete agaſajar
con tus padres y hermanos,
por los quales
holgare de te amparar.
dõ Du. Beſo vueſſas altas manos
diuinales.
Fleri. Uete con la bendicion
a comer cebolla cruda
tu manjar.
dõ Du. Quien tiene tanta paſſion
todo comer ſe le muda
en ſoſpirar.

Artada.

¶ El bouo muy bien aſſenta
ſus razones, y diran
ſin letijo,
ſi lo mira quien lo ſienta
que no hizo Julian
aquel hijo.
Amã. Uenida es la noche eſcura
vayaſe vueſſa alteza
Fleri. Aquel tal
que lamenta ſu ventura
y exclama ſu triſteza
de que mal.

Amandria.

¶ Es vn modo de hablar
general, que oys dezir
a amadores,
que a todos vereis quexar
y ninguno vereis morir
por amores.
Julian ſin ſaber que es
quiere ordenar tambien
de quexarſe,
y muchos tales veres
mas querria ver alguien
que amaſſe.

¶ Si alguno al dios Apolo
hizieſſe adoracion
por ſu dama,
y eſto eſtando ſolo
y llorando ſu paſſion
eſte ama.
Mas delante ſon Mancias,
en auſencia ſon oluido
y el querer
es amar noches y dias,
y quanto menos querido
mas plazer.

¶ Eſtas couſas vay Amandria dizendo indoſe Flerida cõ ellas recolhendo da orta, & hidas diz dom Duardos a Iuliam.

¶ Toda eſta noche ſeñor
me conuiene trabajar
que el teſoro
de noche quiere el labor
yo me voy luego a cauar
como Moro.
Coſtã. Ora andad cõ Dios hermano
yo quiero cerrar mi puerta
bien cerrada,
las noches ſon de verano
aunque durmais en la huerta
no es nada.

¶ O ſeñores tres Reis magos
que veniſtes de Oriante
por vueſſos ſanctos milagros
que ayudeis aquel bergante
a buſcar muchos ducados.
Juli. Uenios acoſtar ſeñora
ſoledad tengo de ti
oo tierras donde naſci.
Coſtã. Ay mi amor cantalda aora.

Canta Juliá. Soledad tengo de ti
oo tierras donde nasci,
Salado. bien solia yo mosicar
nel tiempo que Dios querria.
Costã. Como os oyo cantar
llorame ella anima mia.
Juli. Vamonos ora acostar.

¶ Soliloquio de dom Duardos.

¶ Oo palacio consagrado
pues que tienes en tu mano
tal tesoro,
deuieras de ser labrado
de otro metal mas bufano
que no oro.
Deuieron de ser robines
esmeraldas muy polidas
tus ventanas,
pues que pueblan seraſines
tus entradas y salidas
soberanas.

¶ Yo adoro diosa mia
mas que a los dioses sagrados
tu alteza,
que eres dios de mi alegria
criador de mis cuydados
y tristeza.
A ti adoro causadora
deste vil officio triste
que escogi,
a ti adoro señora
que mi anima quesiste
para ti.

¶ No vses de poderosa
porque diziendo te alabes
yo venci,
ni sepas quanto hermosa
eres, que si lo sabes
ay de mi.
Oo primor de las mugeres
muestra de su excelencia
la mayor,
oo señora por quien eres
no niegues la tu clemencia
a mi dolor.

¶ Por los ojos piadosos
que te vi neste lugar
tan sentidos,
clarificos y lumbrosos
dos soles para cegar
los nacidos.
Que alumbres mi coraçon
oo Herida diesa mia
de tal suerte
que mires la deuocion
con que vengo en romeria
por la muerte.

¶ Tu duermes, yo me desuelo
y tambien esta a dormida
mi esperança,
yo solo señora velo
sin Dios, sin alma, sin vida,
y sin mudança.
Si el consuelo viene a mi
como a mortal enemigo
le requiero,
consuelo vete de ahi
no pierdas tiempo comigo
mi te quiero.

¶ Esto es ya claro dia
darles he deste tesoro
porque el mio
es Herida señora mia
de cuyo dios yo adoro
su poderio.

Juli. Mala noche aueis lleuado
har to escura sin lunar.
dõ Du. Y sin plazer.
Costã. Que sso almoço esta a guisado.
dõ Du. Trabajar y sospirar
es mi comer.

Dom Duardos.

¶ Veis aqui lo que saque
aquesta noche primera.
Juli. O que cosa
pardiez ayna dire
que no es Flerida en su manera
tan hermosa.
dõ Du. Ay ay. Juli. Venis cansado.
dõ Du. Mi coraçon lo diria
si osasse.
Costã. Comereis vn bueno assado
mi hijo, mi alegria,
o que quereis que os asse.

Dom Duardos.

¶ No hablemos en comer
dexadme gastar la vida
en mi tesoro,
esta copa ha dauer
Flerida, que es descendida
de vn Rey Moro.
Esta le viene de herencia
de sus aguelos passados,
cumple a nos
darsela por conciencia
y los trezientos ducados
para vos.

Costança Roiz.

¶ O mi hijo y mi hermano
mi sancto descanso mio
y de mi vida,
Dios os truxo a nuestra mano
y fue por el yo os fio
la venida.
Su alteza vendra ora
que ya acabo de jantar
ha buen rato.
Juliã. O Dios quien tuuiera ora
para os agasajar
vn buen pato.

Costança Roiz

¶ Andad aca hijos mios
y pornemos en recaudo
lo que hallamos,
Dios sabe ora quan vazios
y sin blanca ni cornado
nos hallamos.
Vamos hijo a la posada
y descansareis siquiera
dela noche
mala que aueis lleuada,
no faltaraa vna estera
en que os heche.

¶ Vem Flerida, Artada, Amandria aa orta, & diz Flerida.

¶ Jesus, que cosa es esta
no hazen oy labor
ni ayer.
Arta. Ternaa ochauas la fiesta
de su hijo y su amor
con plazer.
Fleri. Amandria por vida vuestra
que lo busqueis, y llamaldo.
Amã. Si señora.
Fleri. Y si os hiziere muestra
de poca gana, dexaldo
por ora.

Amandria.

¶ Dizela señora infanta
que holgara de te ver
trabajar.
dõ Du. No seraa su gana tanta
quanto seraa mi plazer
dela agradar.
Amã. Sabes sembrar toda suerte.
dõ Du. Señora soy singular
hortelano,
mas esta tierra es tan fuerte
que pienso que el trabajar
seraa en vano.

¶ Cauare de coraçon
y regare con mis ojos
lo sembrado,
no cansaraa mi passion,
porque mis tristes enojos

Amã. Señora por mi salud
que yo no puedo entender
hombre tal.
dõ Du. O triste mi juuentud
tu veniste a mi poder
por mi mal.
Flerida.
¶ De q̃ te quexas. dõ Du. de dios
porque no nos hizo yguales
los nacidos
y sin manzilla de nos,
nos dio ojos corporales
y sentidos.
Los ojos para mirar,
sentir para conocer
lo mejor,
alma para desear,
coraçon para querer
su dolor.
Flerida.
¶ Sabes ler y escreuir.
dõ Du. Señora no soy acordado
si lo se.
Fleri. Mas te de tornar a yr.
dõ Du. Si me prendio mi cuydado
ado me yre.
Costãça. Señora haze gran fiesta
coma vuessa alteza desta
fruta mia
pues le plaze con mi fiesta.
Fleri. Amandria hazedme presta
agua fria.

¶ Trazem a Fleria agoa polla copa encantada, & primeyro diz Amandria quando a vee.

¶ Que copa tan singular,
vuessa es esta. Costã. Si señora
rosa mia.
Amã. Dios os la dexe lograr.
Costã. Mi hijola truxo agora
de Turquia.
Fleri. O que copa tan hermosa
tal joya cuya seraa.
dõ Du. Vuessa señora,
y no es tan preciosa
como es la voluntad
que la dora
Flerida.
¶ Dondela vuiste Julian.
dõ Du. En vnas luchas reales
la ganee.
Fleri. Quierola, y pagartela han.
dõ Du. Si fuessen pagas yguales
a mi fee.
¶ Depois de beber Flerida, diz.
¶ O que agua tan sabrosa,
toda se ma posento
nel coraçon,
y la copa muy graciosa:
o Dios libre a quien la dio
de passion.
Don Duardos.
¶ Voy señora a trabajar
Dios sabe quan trabajado.
Fleri. Mucho mejor empleado
te deuieras emplear.
Tu figura
en tal habito y tonsura
causa pesar en te viendo.
dõ Du. Pues aun quedo deuiendo
loores a la ventura.
Flerida.
¶ No fuera mejor que fueras
alo menos escudero.
dõ Du. O señora ansi me quiero
hombre de baxas maneras.
Que el estado
no es bien auenturado
que el precio esta a en la persona.
Arta. Señora es ora de nona
y de os yr a vuesso estrado.
Flerida.
¶ Quedate a Dios Julian.
dõ Du. Yo señora no me quedo
tambien yo.

los cuydados quedaran
pero yo quedar no puedo
tal esto.

Meri. Adonde te quieres yr,
no te vayas por tu vida
tien sossiego,
y si te auias de partir
para que era tu venida
y yrte luego.

¶Si Julian se partiesse,
por causa de nuestra vieja
pesarmia
como si mucho perdiesse.

Arta. Si comigo se aconseja
no se yria.

¶Despois de ydas, diz Iuliam a dom Duardos.

¶Quereis ora que os diga,
hermano muy bien hareis
que esta noche no caueis
ni os deis tanta fatiga.
Cenaremos
y antes que nos hechemos
tomaremos colacion

dõ Du. Ni yo, ni mi coraçon
no cumple que reposemos.

¶Ora es que os acojais,
voy a cauar mi riqueza
no que descubra tristeza
los secretos de mis ais.

¶Soliloquio segundo de dom Duardos.

dõ. Du. O flor esta de dolores
arbores dulces floridos
immortales,
secarades vuessas flores
si tuuierades sentidos
humanales.

Que partiendo se daqui
quien haze tan soberana
mi tristura,
vos de manzilla de mi
estuuierades mañana
sin verdura.

¶Pues acuerdese te amor
que recuerdes mi señora
que se acuerde
que no duerme mi dolor
ni soledad sola vna hora
se me pierde.
Amor amor mas te pido,
que quando ya bien despierta
la veraas,
que le digas al oydo,
señora la vuessa huerta
y no mas.

¶Porque amor yo quiero ver
pues que Dios eres llamado
diuinal,
si tu diuinal poder
haraa subir en borcado
este sayal,
que para seres loado
a milagros te esperamos
que loy gual
ya senti se estaa acabado,
por lo impossible andamos
no por al.

¶Aluorada a ti adoro,
oo mañana a ti loamos
de alegria,
quiero llenar mas tesoro
y contentar a mis amos
que es de dia.

¶Vayse dom Duardos & vem Florida descobrindo a Artadao amor q̃ tem a dom Duardos sem saber que

era aquelle, & diz.

¶ Oo Artada mi amiga
llaue de mi coraçon
tal me hallo
que no se como os diga
ni calle tanta passion
como callo.

¶ Dezir os quiero mi vida
no que de tal desuario
digo nada,
mas es vna alma perdida
que habla en el cuerpo mio
y afinada.
Bien os podeis santiguar
de mi que soy atentada
del amor,
y amor en tal lugar
que no oso dezir nada
de dolor.

¶ Esconjuradme y sabreis
desta anima que os digo
ya defunta,
quien era y de cuya es,
diraa que del enemigo
toda yunta.

Arta. No entiendo a vuessa alteza.

Fleri. Ni yo quisiera entender
a Julian.

Arta. Jesus y vuessa grandeza
vuesso imperio y merecer
que le diran.

Florida.

¶ Mas q̃ hare. Ar. Que hareis,
teneis principe en Vngria
y en Francia
que vos muy bien mereceis,
y principe en Normandia
que es ganancia.
Teneis principe en Romanos
don Duardos en Inglaterra
gran señor
y todos en vuestras manos.

Fleri. Julian me da la guerra
por amor.

¶ Esta noche lo assechee,
y dixo que es cauallero
y no ortelano,
sabed del por vuestra fee
que hombre es, q̃ creer no quiero
que es villano.

¶ Vem Amandria com as donzellas musicas, & diz.

¶ La Emperatriz señora
vuessa madre va a caçar,
embiaos a preguntar
si yreis caçar aora
o si holgais mas nel pomar.

Fleri. No es razon
que estaa en muda mi halcon
y el açor desuelado,
y mas y do el mi amado
hermano Primaleon.

¶ Vem Costança Roiz, & diz chorando a Florida.

¶ Mahi açucar rosado
señora en vuessa casa.

Fleri. Para que.

Costã. Mi hijo estaa mal tratado
quel coraçon se le abrasa.

Fleri. No lose.

Costã. Dos vezes se ha amortecido

Arta. Si lo apalpa la tierra.

Amã. Quiẽ guardo ganado en sierra
enel poblado es perdido.

Costança Roiz.

¶ Es mi hijo muy sesudo
nuesso Señor me lo guarde,
sospira de tarde en tarde,
pero quexase a menudo
quel anima se le arde.

Fleri. Que seraa.

Costã. Señora no se queyba,
sus lagrymas son yguales
a perlas orientales,
tan gruessas salen dalla.

¶ Vem dom Duardos com sua enxada, & diz.

¶ Madre donde yre cauar
que no puedo estar parado
ni sossiego,
no se entienda descansar
en mi, porque descansando
muero luego.

Costã. Mas dexad hijo la açada
y mirad estas donzellas
que aqui veis,
requebraos con Artada
y hablad con todas ellas
y holgareis.

Ferida.

¶ Vamos passar los calores
debaxo del naranjal.

dõ Du. Señora abies natural
caer aa flor en las flores.

Fleri. De manera
que siempre tienes ligera
la respuesta enamorada,
no os digo yo Artada
que va honda esta ribera.

Arta. Señora yo esto espantada.

Ferida.

¶ Tañed vuessos instrumentos
que pensatiua me siento
y de vn solo pensamiento
nacen muchos pensamientos
sin ningun contentamiento.
yo sospecho
en el centro de mi pecho,
y mi coraçon sospecha
que esta cosa va derecha
para yo perder derecho.

¶ Tocam as damas seus instrumentos, & diz Artada.

¶ Señora que cantaremos?

Fleri. Julian lo dira a presto.

dõ Du, Señoras cantad aquesto.
O mi passion dolorosa
aun que penes no te quexes
ni te acabes ni me dexes.

¶ Dos mil sospiros embio
y doblados pensamientos
que me trayan mas tormentos
al triste coraçon mio.
Pues amor que es señorio
te manda que no me dexes
no te acabes ni te quexes.

Ferida.

¶ Mas cantad esta cancion.
Quien pone su afficion
do ningun remedio espera
no se aquexe porque muera.

dõ Du. Mas podeis muy bien cãtar
Aun que no espero gozar
galardon de mi seruir
no me entiendo arrepentir.

¶ Cantam esta cantiga, & acabada diz dom Duardos.

¶ O mas por amor de Dios
que yo me siento espirar,
o señoras
quien fuesse esclauo de vos.

Arta. Señora para mas bolgar
no son horas.

Amã. La musica deue ser
su madre dela tristura.

Fleri. O cuytada
quien me tornasse a nascer
pues me tiene la ventura
condenada.

¶ Holgara de oyr cantar.
Si eres para librar

mi coraçon de fatigas
ay por Dios tu me lo digas.
dõ Du. Por derecha cantaran.
El galgo y el gaulan
no se matan por la prea
sino porque es su ralea,
Fleri. A Dios a Dios Julian
esta huerta tencomiendo
por tu fee.
dõ Du. Mis ojos la miraran,
mas sospirando y gemiendo
la veree.

¶ Indose Flerida com suas damas chorando, diz Artada.

¶ Como vais ansi señora?
Fleri. No see, llorandme los ojos
de contino,
y tambien mi alma llora
y son tantos mis enojos
que me fino.

¶ Vendo dom Duardos a pena de Flerida, diz.

¶ O mi ansia peligrosa
dolor que tiene medio
pues busque
medicina prouechosa,
y con el mismo remedio
me mate.
Que si Flerida es herida
de tal dolor como yo
tan estraño,
oo cuytada de mi vida
mi coraçon que gano
en tal daño.

¶ O o limba que beziste
que para remediarme
de mil suertes,
beziste a Flerida triste
y verla triste es matarme
de mil muertes.
La copa me hecho en medio
de vn plazer que me desplaze
y descontenta.
pues aora que remedio
que lo que me satisfaze
me atromenta.

¶ O preciosa diesa mia
yo confiesso que peque
señora a ti,
y por esso ella alegria
del remedio que busque
es contra mi.
Conozco que fue traycion,
perdona rosa del mundo
al que peco,
porque fue mi coraçon
que con gran querer profundo
te erro.

¶ Vem Iuliam visitar dom Duardos & vem cantando.

¶ Este es el calbi ora bi
el calbi sol fa mellorado.
dõ Du. Quien tuuiesse el tu cuydado
y no del triste de mi.
Ju. Como os va bona mi. dõ. cãsado.
Juli. Parece que aueis llorado.
do Du. Nunca tan triste me vi
no me hallo en esta tierra
y este tesoro me tiene
este solo me daa guerra
que quando andaua en la sierra
bazia vida solene.
Julian.
¶ Pues deueis os vauezar
a biuir entre la gente
y sera abien de os casar
en este nuestro lugar
con vna moça valliente.
Quiero os dar
moça que tiene vn telar
y arquibanco de pino,
afuera que ha de heredar

vna burra, y vn pumar,
y vn mulato, y vn molino.

¶No os burleis hermano vos
que la pide vn calcetero
y vn curtidor o dos,
y por aquí plazeraa a Dios
que saldreis de ser vaquero.
Es moça baxa, doblada
es morena prietellona
graciosa tan salada
que no la mira persona
que no quede enamorada.

¶Es muchacha que aura
treinta años que tiene muelas
y segun holgada estaa
ala voluntad me vaa
que escusadas son espuelas.
¶Juroos hermano mio
que os viene Dios a ver,
que aun que el padre fue judío
y su padre y su nacio
tiene muy bien de comer.

¶Si por Dios, que no os miẽto
dõ Du. Dios Julian amigo
no hableis cosa de viento
quel cansado pensamiento
harto mal tiene con sigo.
Juli. Costança roiz amor mio,
aa señora vida mia.
Costã. Que me quereis señor mio.
Juli. Que sin vuessa compañia
no tengo plazer ni brio.

¶Estoyle diziendo yo
que case con Grimanesa
pues que tanto bien hallo
y para nos lo cauo,
quele demos buena empresa.
Costã. Si la moça no rehusa
buen casamiento seria,
mas es vna garatusa
que de mil otros se escusa
quela piden cada dia.
dom Duardos.
¶Fortuna duelete demi
y haze cuenta comigo
no cobres fama por mi
de cruel, porque estaa aqui
el mi cruel enemigo.
Aora vienes con esto
quando yo la muerte pido,
o mi dios señor Copido
loado seas por esto
que a tal punto me has traydo
Julian.
¶Que dezis. dõ D. yo mẽtiẽdo
Juli. Anda hombre por honrraros
y ampararos, y obrigaros,
y aun vos estais gruñiendo.
Por vida desta mi amada
que es la moça y que tal
moça, machuela, y doblada,
pescoço cuerto amassada
salada como la sal.

¶Y vos aun rehusais
de casar con Grimanesa
o que moça alli dexais.
dõ Du. Ruegoos mucho que os vais
y me proseguir mi empresa.

¶Apartase dom Duardos dos hortelões, & porque a princesa Flerida quereudose apartar desta conuersaçamte mendose do mal que se lhe podia seguir, determinou de nam vir aa horta. Sobre este passo neste terceyro soli loquio dom Duardos diz o que se segue.

¶Tres dias ha que no viene,
guisando me estaa la muerte
mi señora,
señora quien te detiene,

no se como estoy sin verte
sola vna hora.
Pues de darme eres seruida
despiadosa batalla
y triste guerra,
y mi paz estaa perdida,
muerte lleuame a buscalla
so la tierra.

¶ Que quando amor me prẽdio
dixo, presto has de morir
por justicia. luego me sentencio
y aluẽgame el biuir
con malicia.
Dios de amor, no te contentas
que te quiero dar la vida
neste dia
la misma que tu atromentas,
sacame la dolorida
alma mia.

¶ Que maas quieres oo huerta
desseo verte arrancada
donde esto,
quema tu cierca y tu puerta
pues estaas tan oluidada
como yo.
Tu diosa porque no viene
ver queste suyo se vaa
al infierno
onde por tu amor pene,
y la gloria seraa
que es eterno.

¶ Apertando o amor a Princesa Fleri da, & nam podendo comprir o degre do que en si mesma pos, manda primeyro Artada, & vendoa dom Duar dos vir, diz antre si.

¶ Aqui do viene Artada
del mallo menos es bueno
ya siquiera
mi anima atribulada
diraa el mal de que peno
y la manera.
Que no puede ser tan cruda
la donzella es bien criada
per niuel,
que no sea mas sesuda
mas secreta y mas callada
que cruel.

Artada.

¶ Costança Roiz ques della?
dõ Du. Señora que la quereis.
Arta. Quiero rosas.
dõ Du. Yo las cogere sin ella
de mi no las tomareis?
Arta. Quantas cosas,
quereis me hazer entender
quien sois y lo que buscais
por aqui.
dõ Du. Y la que os manda esso saber
porque no le preguntais
que es de mi.

¶ Y porque se ausento
de dar vista al triste ciego
estrangero
que su alteza cego
y ciego cabi enel fuego
en que muero.
No ay mas piedad ni ley
q̃ matarme en tierras estrañas
sin ventura,
oo Flerida memento mey
que se gastan mis entrañas
con tristura.

Artada.

¶ Como, señora tan alta
cabe en vuesso coraçon.
dõ Du. Mellalma estaa
toda sin ninguna falta,
y enellalma la passion
que me daa.
Porquel triste coraçon
estaa occupado con fuego
y con fee

con sospiros, con razon,
con amores, con ser ciego,
y esto see.

¶ Pues do cabra a mi alegria
do mis dolores profundos
ay de mi,
que hare soledad mia
do señora de mil mundos
que es de ti.

Arta. Algo deueis descansar
en hablardes con Artada
su querida.

dõ Du. Porq̃ no viene a holgar
ha tres dias. Ar. De anojada
y arrepentida.

¶ Llorando le oy dezir
que ha de mandar quemar
luego la huerta,
y no haqui de venir
a ver si puede oluidar
esta puerta.

dõ Du, No verna por vuessa fee:

Arta. No, basta ser sabidora
quien sois vos.

dõ Du. Señora esso para que,
soy suyo, ella es mi señora
y mi dios.

Artada.

¶ Ya Flerida es sabedor
que sois grande cauallero,
y mas barrunta
que sereis grande señor.

dõ Du. Quien tiene amor verdadero
no pergunta,
ni por alto, ni por baxo,
ni y gual, ni mediano,
sepa pues
que el amor que aqui me traxo
aunque yo fuesse villano
el no lo es.

Artada.

¶ Esso quereis vos que baste
para tan alta princesa
y de tal ley,
antes que mas ruegos gaste
descobrid aquella diesa
si sois Rey.

dõ Du. Que merced me haria ella
si yo fuesse su y gual
sin mas glosa,
flanqueza se es perdella
como diesa imperial
milagrosa.

¶ Para hazer merced se vela,
para piedad se atalaya
tal señora,
para que busca cautela
con el triste que delmaya
cada hora.
Y porque señora me deshaze
si piensa ser yo el señor
que dezis vos,
sino porque no me haze
de nadia por su loor
pues es Dios.

¶ Que si me pone en oluido
por nascer baxo vassallo
y no señor,
seraa correr al corrido
y al Moro muerto matallo
que es peor.

Arta. El diablo os truxo aca
que essas palabras no son
de villano,
no se porque os queda alla
quien sois nesse coraçon
inhumano.

¶ Oyme, y no se que diga.

dõ Du. Dezid que no se quien so,
ni que digo,
ni que baga, ni que siga.

nisse si soy hombre yo
ni estoy comigo.
Dezilde que no tengo nombre
que el suyo me lo ha quitado
y consumido,
y dezid que no soy hombre
y si hombre, desuenturado
y destroydo.

¶Soy quien anda y no se muda
soy quien calla y siempre grita
sin sossiego,
soy quien biue en muerte cruda,
soy quien arde y no se quita
de su fuego.
Soy quien corre y estaa en cadena
soy quien buela y no sale fuera
del amor,
soy quien plazer ha por pena,
soy quien pena y no se aquexa
del dolor.

¶Y dezilde que si soy Rey
sospiros son mis reynados
triumphales,
y si soy de baxa ley
basta seren mis cuydados
muy reales.

Arta. El diablo que lo lleue,
al diablo que lo doy
tan dulce hombre,
el que a tanto se atreue
alto es, si en mi estoy
el su nombre.

¶Tengo de contar arreo
a Flerida su passion del
que encobria,
y lo que dize le creo,
ella no lo ha de crer
toda via.

¶Chega onde Flerida estaa, & diz.

¶Señora con este termo
que hizo en apartarse
dela huerta,
Julian de amor enfermo
determino declararse
y vengo muerta.

¶Quanto hablo se redunda
que por vos es hostelano
y no reposa.

Fleri. Yo no se en que se funda.

Arta. Señora no es villano
mas gran cosa.

Fleri. O triste dixeraos ora
quien es, porque esto sabido
tenia medio.

Arta. No dize mas mi señora
sino que es hombre perdido
sin remedio.

¶Mas señora vaya alla
sola vuessa señoria
y espere
si se le declararaa,
o con que nueua osadia
la requiere.

Fleri. Si yo hallo que de hecho
me habla claros amores,
yo me fundo
que es ansi como sospecho
ser principe de los mayores
que ay en el mundo

¶Entrando Flerida soo pollo pumar da horta, vay dizendo.

¶Quan alegres y contentos
estos arboles estan
en esto veo,
que no son graues tromentos
los que sufre Julian
con desseo.
que en la camara ado esto
veo llorar las figuras

delos paños
del dolor que siento yo,
y aqui crecen las verduras
con los daños.

¶Y mis jardines texidos
con seda de oro tirado
se amustiaron,
porque mis tristes gemidos
teñidos de mi cuydado
los tocaron.
Y yo veo aqui las flores
y las agoas perenales
y lo al.
tan agenas de dolores
como yo llena de males
por mi mal.

Don Duardos.

¶No se que viene hablando
la mayor diesa delcielo
entre si,
si mal me viene rogando
ya los males son consuelo
para mi.
Si ruega a dios q̃ me de muerte
nadie tiene en mi poder
sino ella,
y dichosa fue mi suerte
pues muerte no puedo auer
sino della.

Flerida.

¶Julian ve tu aora
y cogeme vna mançana.

dõ Du. Lo que yo digo
discordia quereis señora,
oo mi guerrera Troyana
paz comigo.
La mançana que quereis
aun que vos la merecistes
vida mia,
es discordia que traeis
con que ya me despedistes
dalegria.

Flerida.

¶Que hablas, estas dormiẽdo,
sueñas en la Troya aora

dõ Du. Mas despierto
el sueño de vuesso oluido
con que estos dias señora
me aueis muerto.

Fleri. Se supiesse bien de cierto
quesso me dizes velando
matar mia.

dõ Du. Yo no hago desconcierto
en andaros contemplando
noche y dia.

¶Diesa mia no peque
en adorar os señora
la hermosura,
como contra ley ni fee
va aquel que os adora
por ventura.
Adonde estuuo escondida
vuessa alteza, pues que sabe
mi passion,
que piedad merecida
en tales señoras cabe
de razon.

Flerida.

¶Piedad tengo de ti
que tu mal para sanar
no hahi cura.

dõ Dõ. Porq̃ señora. Fle. Porq̃ obi
que no se puede curar
la locura.

dõ Du. Pues q̃ hare perdido el seso
sin tener en tierra agena
cura en mi,
pues pesa den justo peso
que por vos reyna serena
lo perdi.

¶Y perdi ellanima mia
si de perder yo ventura
sois seruida,

perdí de ser quien solía
por la mayor hermosura
desta vida.
Fleri. Quien solías tu de ser.
dõ Du. De moço guarde ganado
y arana,
esto se yo bien hazer,
despues dexe el arado
y trasquilana.

¶ Despues estuue a soldada
ya carreana harina
de vn molino.
Fleri. Pareceme a mí Artada
que este caso no camina
buen camino.
dõ Du. Ya lo veo alma mía
que es camino de dolor
y de pesar.
Fleri. Adonde hallaste osadía.
dõ Du. En el templo del amor
sobre el altar.
Flerida.
¶ Luego bien sospecho yo
que no llega ahí villano.
dõ Du. O mi dios
no querais saber quien so,
sed vos Roma, yo Trajano
para vos.
Sed para mí Costantino
aquel noble Emperador
mesed señora,
y yo la moça del molino
la quel hizo por amor
Emperadora.
¶ O mi milagrosa señora
o milagrosa princesa
diuinal,
no mateis quien os adora
que ninguna sancta diesa
haze mal.
Fleri. Llamonos daquí Artada
desta huerta sin consuelo
para nos,
de fuego seas quemada
y sea rayo del cielo
plega a Dios.
¶ O hombre no me diras
pues que me quieres seruir
quien tu eres,
dime lo a mí no mas
ya sola te lo quiero oyr
si quisieres.
dõ Du. Plazeme con tal cautela
por hazer hechos discretos,
que estemos,
sin sol, luna, ni candela
que descubran los secretos
que hazemos.
¶ Sera a horas y en lugar
que esten solas las estrellas
de presente,
los arboles sin lunar
y Artada allí con ellas
sin mas gente.
Allí os descobriré
quien soy, y sereis seruida,
pues quereis
no crer quien yo soy por fee
que por vos tome esta vida
que me veis
¶ Y si teneis desconsuelo
pensando que pera enojaros
esto quiero,
juro a los dioses del cielo
que solamente en miraros
tiemblo y muero
Arta. Señor mudad el pelejo
y da vestir vuestros paños
naturales,
ella aueraa su consejo
que estes passos traen daños
immortales.
¶ Vayse dom Duardos, & vam Artada & Flerida falando, & diz Arrada.
¶ Señora que seraa aquí

si este hombre es cauallero
y no al,
para que es triste de mi
dar por la vaca el vaquero
principal.
Dotra parte que ha dazer,
saluo si es príncipe el
de Normandía.

Fleri. Y quien se auía datreuer
a mi, sino fuesse aquel
o su valia.

Artada.

¶ Pareceme mál señora
quereros hablar a escuras

Fleri. Y a mi.

Arta. Yo duermo luego en la hora
que anochece, y sus dulçuras
bien las ví.

Fleri. Que remedío que yo me fino
por saber quien es este hombre
soy perdida,
ardo en fuego de contino
con ansias que no han nombre
ni medida.

¶ Camilote em quanto estas cousas passaram sobre o reto de Maymonda contra Flerida, matou dom Robusto & outros caualeyros: sabendo isto dom Duardos armouse, & foyse ao campo, & matou Camilote, & Amandria entra dizendo.

Amandria.

¶ Camilote es muerto ya.

Fle. De verdad. Amã. Si por cierto.

Fleri. Quien lo mato?

Amã. Ninguno lo sabe alla,
Maymonda que lo vio muerto
luego abuyo,
va tras della el cauallero.

Fleri. No es el de nuestra corte?

Amã. Para Mayo,
es vn príncipe estrangero,
tan presto le dio la muerte
como vn rayo.

Flerida.

¶ De que estatura sera?

Amã. Del cuerpo de Julian
y ansi hermoso,
algunos dizen alla
ques el cauallero del can
el famoso.

Fleri. Assentaos y holguemos,
cantad algo mis donzellas
todas vos,
que cedo al son delos remos
feneceran las querellas
delos dos.

¶ Cantam & tangem, & acabando diz Artada.

¶ Acuerdeseos señora q̃l sol es partido de nro orizonte y es noche cerrada la luna aora es toda menguada y solas estrellas quedo nel partido eis que parece la estrella Polas con la bozina si carrogiando.

Fle. Enesso estaua Artada pensando
dexadnos vos otras rezar aqui solas

Artada.

¶ Que caso seria y buena fortuna
matar Julian aquel fiero hombre.

Fle. Que no es Julian Artada su nombre
y ello mato sin duda ninguna.
Y este mafirmo ser mor cauallero
de toda la Grecia y de todo el mundo
y cada vez maas este caso es profundo
que aora le quiero mas q̃ de primero.

¶ Vem dom Duardos vestido de Princepe coma grinalda de Maymonda, & diz.

¶ O quan poquito seruicio
es poner por vos la vida
quan pequeño,
que no es gran beneficio
pagar la deuda deuida
a su dueño.
Por vos se deue morir
a vos se deue el osar
alta infanta,
que sois diesa del biuir
y señora del matar
siendo sancta.

¶ A vos señora son deuidas
flores de mas altas rosas
y peligro,
aunque estas fueron cogidas
en las sierras mas hermosas
deste sigio.
Y aquel que las cogio
se puso en harta ventura
con serpientes,
el por Baymonda murio
y yo por la hermosura
delas gentes.

Flerida.

Artada que le dire?

Arta. Que viene muy gentil hombre

Fleri. O quien supiesse su nombre
o Dios porque no lo se.

dõ Du. Pero quiso vuessa alteza
que deua besar la mano
de mi seda
y no de vuessa grandeza,
pues si yo me soy villano
ahi se queda.

¶ Yo a vos amo y no mas
por princesa por ventura
no cuytado,
que mucho queda detras
de vuessa gran hermosura
vuesso estado.

Por mi por mi, q̃ yo por vos
y no por ser des tan alta
soy catiuo,
dadme la vida mi Dios
quel hombre ado no ay falta
bueno es biuo.

Flerida.

¶ Sea de que suerte sea
allegada es vuessa tema
al engaño,
quereis vencer mi pelea
y no quereis que me tema
de mi daño.
Quereis que pierda el amor
a mi padre y a mi señora
y al sossiego
y a mi fama y a mi loor
y a mi bondad que se desdora
en este fuego.

Don Duardos.

¶ No deueis considerar
quel lugar y las estrellas
y el modo,
el amor y el callar
mis dolores mis querellas
vencen todo.

Fleri. En todo quanto desseo
en todo os hallo duro
hasta aqui,
todo siento todo veo
y todo se haze escuro
para mi.

Dom Duardos.

¶ Si al menor rincon llegais
de mi ardente coraçon
encendereis
candela con que veais
que os pido galardon
que me deueis.

Fleri. Que sera a de mi Artada
pues que amar y resistir
es mi passion.

Arta. Señora estoy espantada

y cantando quiero dezir
la conclusion.

Cantiga.

¶Al amor y ala fortuna
no ay defension ninguna.

Fieri. Aun que nunca se hallo
al amor y ala fortuna
defension,
deuiera auer triste yo
para mi siquiera alguna
derazon.
O ventura diesa mia
refugio delos humanos
soberano,
tu sola tomo por guia
y entregome en tus manos
por mi mano.

Patran.

¶Señor es ya plena mar
y son horas naturales
de partir,
porque puedan bien nadar
las diez galeras reales
y salir.
Y las otras medianas,
y las fustas y galeras
y las naues,
estan y vienen loçanas
espalmadas y ligeras
como aues.

Arta. Parta vuessa señoria
pues la noche haze escura
y es hora.

do Du. Que dezis señora mia?

Fieri. Ya me di ala ventura
mi señora.
Y pues sabe este pumar
y la huerta mi dolor
tan profundo,
quiero que sepa la mar
que el amor es el señor
deste mundo.

Arta. Por memoria de tal trança
y tan terrible partida
venturosa,
cantemos nueuo romance
ala nueua despedida
peligrosa.

¶Romance por fin do auto.

¶En el mes era de Abril
de Mayo antes vn dia
quando lyrios y rosas
muestran mas su alegria,
en la noche mas serena
quel cielo hazer podia
quando la hermosa infanta
Fierida ya se partia,
en la huerta de su padre
alos arboles dezia
quedaos a Dios mis flores
mi gloria que ser solia,
voy me a tierras estrangeras
pues ventura alla me guia,
si mi padre me buscare
que grande bien me querria,
digan que amor me lleua
que no fue la culpa mia,
tal tema tomo comigo
que me vencio su profia,
triste no se ado vo
ni nadie me lo dezia.

Arta. Alli habla don Duardos.

dõ Du. Mollozeis mi alegria
que en los reynos Dinglaterra
mas claras agoas auia,
y mas hermosos Jardines
y vuessos señora mia,
terneis trezientas donzellas
de alta geneloſia,
de plata son los palacios
para vuessa señoria,
desmeraldas y jacintos
dozo fino de Turquia,

con letreros esmaltados
que cuentan la vida mia,
cuentan los bivos dolores
que me distes aquel dia
quando con Primaleon
fuerte tenente combatia,
señora vos me mataste
que yo a el no lo temia.
Arta. Sus lagrymas consolava
ferida que esto oya,
fueron sealas galeras
que don Duardos tenia
cincoenta eran por cuenta
todas van en compañia,
al son de sus dulces remos
la princesa se adormia
en braços de don Duardos
que bien le pertenecia,
sepan quantos son nacidos
aquesta sentencia mia
que contra la muerte y amor
nadie no tiene valia.
Patrã. Lo mismo yremos cantando
por essa mar adelante
alas serenas rogando
y vuestra alteza mandando
que en la mar siempre se cante.

¶Este romance se disse representado, & depois tornado a cantar por despedida

FINIS.

¶Segue se a segunda tragicomedia sobre Amadis de Gaula.

Esta Tragicomedia se começa que entra a corte del Rey Lisuarte com as figuras seguintes. s. Lisuarte, Raynha Brisena, Oriana, Emabilia, & Corisanda, Dinamarca, Hurganda, don Dorin, Amadis, Galaor, Florestam, Gandalim.

¶Representouse ao muyto excelente Principe & Christianissimo Rey dom Ioam o terceyro deste nome, em a sua cidade Deuora. Era de M.D. xxxiij.

¶Determinado Amadis de yr buscar ſus auenturas, deſejando alcançar glorioſa fama, começa dizendo aos yrmãos.

Amadis.

¶Vos ſabreis don Galaor
y don Floreſtan hermanos,
que el verdadero loor
es aquel que ſin temor
ſe alcança por las manos.
Y el general morir
es couardia eſperallo,
y lindeza auenturallo,
porque hallo
que en la fama eſtaa el biuir.

¶Y pues vemos de que ſuerte
la honrra tanto ſe ama
ſigamos tan claro nuerte
no eſtimando la muerte
por ganar vida ala fama.
Gala. Amadis deſſa color
es el paño en que me fundo,
porque vn pequeño honor
de fama y ſu reſplandor
es mejor
que todo el oro del mundo.

¶Y mas ya eſtaa ordenado
el compas al carpintero,
allabrador el arado,
y al paſtor el cayado,
las armas al caualler o.
Al fuerte ſer venturoſo
mucho honrra al eſforçado
y al guerrero mañoſo
ſer dichoſo,
y al couarde deſdichado.

Floreſtan.

¶Hablas bien y muy profundo
yo hermano Amadis digo
que con animo facundo
quiero yr a ver el mundo
que guerreros tien con ſigo.
Digo delos caualleros,
y no eſtoy maas eſperando,
porque los que ſon guerreros
verdaderos
no deſcanſan deſcanſando.

¶Y aun nos obligan a eſto
que ſomos fin diuiſion
hijos del Rey Perion
de Gaula, que es padre nueſtro
de alta generacion.
Porque ſomos obligados
a cometer coſas duras
y caſos deſeſperados,
que delos altos eſtados
ſeſperan altas venturas.

Gandalin.

¶Yo tambien allaye
a ſeguir lo que dezis,
no quedare, y el porque
por ver lo que hara Amadis
y ſaber lo que hare.
Quiero deprender la guerra,
que como eſtais platicando
el nueſtro cuerpo ſencierra
ſola tierra,
y la fama anda bolando.

Amadis.

¶No me combida la gana
dela fama, aun que es harto
ſino que ſiruo a Oriana
hermoſura ſoberana
en cuyo nombre maparto.
En dos partes y no en vna,
la del alma doy a ella
la del cuerpo ala fortuna
y ala luna
porque la hizo tan bella.

¶Si el peligro me combida
que delas guerras rehuya,
dire, oo esclarecida
quan segura estaa la vida
que se defiende por tuya.
Oyme ala gran Bretaña
al muy soberuio Dardan,
que ni Francia ni Alemaña
ni caualleros Despaña
ningunos vida le han.

¶El me tiene amenazado
solo de locura vana,
mas el triste estaa engañado
que acordarme de Oriana
tengo mi juego ganado.
Vayamos, maas no se espere
cada vno por su via.
Gala. Yo me voy ala Turquia.
Flo. Yo adonde Dios quisiere
y fuere la dicha mia.

¶Vanse estas figuras & vem a corte del Rey Lisuarte, & diz el Rey Lisuarte

¶Don Dorin, tengo embiado
mis correos a saber
daqui a quanto ha de ser
la guerra que en mi reynado
siete reyes me han de hazer.
Gan. Señor nada se os pene.
Lisu. El correo Arbin dieta
no se en que se detiene.
Gan. Ya me parece que viene
que yo siento la corneta.

¶Entra o correo tocando a corneta, & diz el Rey Lisuarte.

¶En buenora seas llegado,
mas tardaste toda via.
Cor. Pues señor yo no dormia
barruntaron que era espia
y estuue medio aborcado.
Lisu. Dime si vienen, o quando,
sin temor ni interualo
cuenta lo bueno y lo malo,
no me mientas lisonjando
q̃ aũques dulce es muy remalo.

¶La verdad si toda via
aun que amarguey dee pesar,
que mentir por agradar
de contino da lugar
a cosas que yo no querria.
Cor. Siete reis muy principales
cada vno de su tierra
con trompetas y atabales
y estandartes reales
contra vos pregonan guerra

¶Maas braños q̃ braños toros
mas soberuios que leones,
mas ferozes que dragones.
y traen solo de Moros.
ciento y treynta mil peones
Ansi señor que yo digoos
que son muchos y guerreros
y aueis menester dineros
y bombardas, y amigos,
y armas y caualleros
(pues que quereis la verdad.)
Lisuarte.
¶Mas oydo enessas tierras
nueuas del donzel del mar.
Cor. Es cosa para espantar
sus desafios y guerras
si las supiesse contar.
Lisu. Cuentalas sin mas tardar
las mayores alo menos.
Cor. Yo no querria enbadar.
Lisu. Oo quan dulce es escuchar
buenas nueuas delos buenos.
Correo.
¶Despues que mato a Dardan

muy mal trato Arcalaus
y Angriote destrauaos
que lo temia el soldan
en la insula, llamada
la firme, mato dozientos
quebro los encantamientos
con la furia de su espada
que fuerça los elementos.

¶ Y mato los guardadores
del arco fuerte encantado,
delos firmes amadores
adonde fue laureado
sobre todos los mayores.
si vuestra alteza tuuiesse
el donzel del mar con sigo
que todo el mundo viniesse
y lidiando se hundiesse,
no temierades peligro.

¶ Leuanta se Oriana & Mabilia, & diz Oriana.

¶ En quanto se platicar
en cosas que no entiendo
que tengo de star haziendo,
voy me al tanque del pomar
por ver quantos peyres tengo.
Rey. No holgais de oyr nombrar.
aquel tan buen cauallero
vuestro criado primero.
Oria. Maas estimo ver nadar
los peyres de mi biuero.

¶ Vayse Oriana com Mabilia ao tanque, & apartandose Mabilia com Oriana, diz.

Oriana.

¶ Hazed de señas os ruego
al correo, quel es discreto,
que se venga al pomar luego,
señas por modo encubierto,
pero adonde ar de el fuego
no se como este secreto.

¶ Acena Mabilia ao correo, & diz Rey Lisuarte.

¶ Daqui a quanto se dezia
quessos reyes han de venir.
Cor. Tanta gente se hazia
que aun no se sabe el dia
ni el mes que han de venir.
Lisu. No esta en la mucha gente
la victoria de razon,
sino en la deuocion
y rezar continuamente
las horas dela passion.

Correo.

¶ Señor no os atengais a ess
sabed que en fin de razones
para el perro que es trauiesso
buen palo valiente y gruesso
y no cureis de oraciones.
Lisu. A todo se dara a medio
q̃ aun q̃ es rezio el interualo
no puede ser mal tan malo
que no tenga algun remedio.

¶ Diz Oriana ao correo.

¶ Viste el donzel del mar?
Cor. Si señora. Oria. Que hazia?
Cor. Hazia quanto queria.
Oria. Dexemos su pelear
cuentame loque dezia.
Cor. Porque es del mundo solo vn
señora hazia y callaua,
porque aquel que mucho habla
no tiene hecho ninguno.

¶ Quando la lid começaua
muy encendido en amor,
no se porque sospiraua
que no era de temor
el mal de que se queraua.
Y acabada la victoria
en lugar de dar loores

a Dios que le dio tal gloria,
dezia amores amores,
memoria de mi memoria.

¶ Y por cimera traya
vna O, y el mundo en ella
oo quan bien que parecia,
y su letrero dezia,
todo es poco para ella.
Oria. Por quien tomo essa O,
seraa alguna cosa vana.
Cor. La O creo que la tomo
por el nombre de Oriana,
el Mundo, no entiendo yo
Babilia.

¶ Pues sufre por vos dolor
que hareis a sus dolores,
que os piden embaxadores
delos Romanos señor
para el su Emperador
y su sacra magestad
os ama cosa sin cuento
y es tan alta dignidad
que es justa conformidad
a vuestro merecimiento.
Oriana.

¶ El donzel del mar hermana
contino bivio comigo,
si amores trae con sigo
en su seso estaa Oriana
que yo quiero le como amigo.
Y no maas, mas cierto es
que muchas vezes me hallo
tocada de no se que es
pero es dolor que callo.

¶ Quando aora se partio
a buscar sus auenturas,
quedee como quien quedoo
en vn desierto a escuras
ado nunca amanecio
esto no seraa damor
sino de buena amistad.

Babi. Amistad quedaa dolor
es amor tan de verdad
que no puede ser mayor.

¶ Amadis ama y es amado.
Oria. Ay por Dios que no lo sienta.
Babi. Si el querer es concertado
como puede ser negado
quel concierto no consienta.
Oria. Babilia tales conciertos
Dios no los quiera por cierto
pues saben bivos y muertos
que entre concierto y concierto
nacen muchos desconciertos.

¶ Empero mucho querria
que lo embies a llamar
y no dela parte mia
que no tome fantasia
que muero por le hablar.
Babi. Correo, cumple que vais
por las puestas muy ligero
y dad aaquel cauallero
esta carta que lleuais,
y sed nos buen mensagero.

¶ Y luego se que vendra
de noche secretamente,
y hallarnos ha en fruente
en la fenestra que estaaa
nel pumar cabe la fuente.
¶ Ido o Correo diz Oriana.
¶ La insola firme ado estaa,
es muy leros de aqui.
Babi. Trezientas leguas aura.
Oria. Que son tres mil para mi.

¶ Diz dom Dorin a el Rey
Lisuarte.

¶ Señor ya bien poderan
cenar vuessas magestades.
Lisu. No se las quantas seran.
Don. Nunca ciertas horas dan

reloges delas ciudades.
Y es perdido en su poder
las ruedas y la campana,
pero o a mi parecer
buen relox es del comer
quando lo templa la gana.

¶ Leuãtase el Rey Lisuarte & toda sua corte, & vamse com musica, & vem Amadis & entrando no pumar onde a carta de Mabilia lhe disse que viesse, & diz.

¶ Si Orpheo por Proserpina
tan dulce gloria sentio
quando nel infierno entro,
en esta huerta diuina
quanta mas sentire yo.
Mas el fue a buscar la vida,
yo la muerte sin plazer,
el cantando en la venida,
yo llorando la partida
porque se qual ha de ser.

¶ Que Oriana por mi ventura
ordenço en su consistorio
que fuesse su hermosura
casa de mi purgatorio
paraiso de mi tristura.
Do passo vida estrecha
donde doy gritos al cielo,
donde nadia mapruouecha,
donde me crece sospecha
y nunca falta recelo.

¶ No se que horas seran,
la carta dize ala vna,
sino lo estorua fortuna
Mabilia y ella vendran
antes que salga la luna.
Si me dixiere brauezas,
esquiuanças, disfauores
son vnas ciertas certezas
porque el principio de amores
es comiẽço de tristezas.

¶ Vem Mabilia falar a Amadis, & diz.

Mabilia.

¶ Señor antes de le hablar
le pido dos mil perdones
porque os embiee a llamar
sin dexarme dacordar
de vuessas ocupaciones.

Ama. No ay perdon que pedir
que la carta que fue alla
por vos misma la escreuir
en dicha vuieron venir
los montes Darmenia aca.

¶ Y el papel que ella tenia
me acordo la hermosura
que a menudo ver solia,
y la tinta la tristura
que tiene ella anima mia.

Mabi. Yo señor no se latin.

Ama. Mi yo oso a hablar romance,
ni mi mal fio de mi
sino que me quedo ansi
y mis esperanças vanse.

mis males no se dezillos,
mis bienes veo defuntos
son mis tromientos sofrillos,
como quando diez martillos
nuna fragoa fieren juntos.
En vn solo pensamiento
tengo yo dos mil heridas,
mi coraçon no lo siento
cada vez que me lamento
yo solo lloro dos vidas.

Mabilia.

¶ Si esso son quexas damor
como me han parecido
nunca fue tal amador
ni vencedor tan vencido,

si es verdad vuestro clamor.
Ama. Essas dudas son peores
esse no crer es peor,
oo mis angustias mayores
que entre dolor y dolor
me nacen otros dolores.

¶ Pues mi vida estaa en perdella
por demas son mis gemidos
por demas es mi querella,
que la salud delos perdidos
es no esperar por ella.
Oo Babilia ardo en fuego
y si no creis mi penar
como triste ciego
de todo plazer reniego
y por Dios tomo el pesar.

¶ Oo quien me daraa razon
pues fuego damor atizo
como me crece afecion
si do biue mi seruicio
allí muere el galardon.
Babi. Respõda quien os entẽdiere
quesso no se que seraa,
empero no desespere.
Ama. El que no tiene que espere
de que desesperaraa.

¶ Ques tan alto el merecer
del lugar donde me di
que visto lo que ha de ser
no pienso en mi padecer
sino en que seraa de mi.
Mi dolencia es ya tamaña
quel desseo no dessea
y aun que esperança me daña
la vida es la que mengaña
que fenecida se vea.
Babilia.
¶ Dezidme quien ella es
diros he lo que seraa
Ama. Señora no pregunteis
porque en mi vida vereis
la muerte y quien me la daa.
Babi. Pues a modo de hablar
aun que essa fuesse Oriana
que es soberana sin par
alo que ventura gana
os deueis daventurar.
Amadis.
¶ No se el desuenturado
de que sirue auenturarse
ni a si mismo amarse
el que biue desamado
y no puede remediarse.
Mis males dulce señora
que en mi anima estan,
ternia por bien profundo
si pensasse estar vnora.
donde mis sospiros ván
cada momento del mundo.
Oriana.
¶ Babilia con quien hablais.
Babi. Con el donzel dela mar,
yo le embie a llamar
y vino porque sepais
que anda a vuestro mandar.
Oria. Y aora que le pedis.
Babi. No sino que le pidais.
Oria. No entiendo que dezis.
Babi. Señora vos no sentis
las batallas que esperais
no oystes al corr eo.
Oriana.
¶ Ya ya no se macordaua
Babi. Pues en peligro nos veo
Oria. El diablo no es tan feo
como Apeles lo pintaua.
Babi. Seis cientos mil de cauallo
y trezientos mil peones,
siete Reis como leones
catad señora que hallo
que son menester barones.

¶ Y porque el donzel del mar

nunca Dios crio tal hombre
Ama. Señora ya mude el nombre
llamome mar en amar
y Amadis por sobre nombre.
Oria. Dende quando se mudo
vuesso nombre que solia
quando vi que ansi crecia
el amor que començoo
en la muy tierna edad mia.
Babilia.
¶ Pues amor tal pena os daa
apartaos del y della.
Ama. O señora quien podraa
que amor que nella alma estaa
no sale sin salir ella.
Babi. Ora pues amaos a vos
por flor delos esforçados
pues que tal os hizo Dios
que no ay de vos dos
ni lo vieron los passados.
Amadis.
¶ Mayor triumpho en profia
se deue y muy mas facundo
a la que tiene osadia
para vencer cada l dia
las hermosuras del mundo.
Oria. Quien es ella ansi gozeis,
pidoos que melo digais.
Ama. Señora es la que mirais
quando al espejo os veis
tal que a todos despreciaes.

¶ Ella estaa adonde estais
yo en esta noche escura
ado esto estaa tristura
muy leda, porque la dais
al triste que no tien cura.
El sentimiento de mi
entre tormiento y tormiento
para siempre lo perdi,
aun que bien se que lo di
a vuesso merecimiento.
¶ Y pues con lloros matizo
el mal que mi mal me haze
socorredme si os plaze,
porque esperança me hizo
y ella misma me deshaze.
Oria. Esso passa de ardideza
Amadis maas cortesia.
Ama. No me culpe vuessa alteza
porque, en su gentileza
estaa la desculpa mia.

¶ Y estaa mi libertad
y estaa el fuego en que estoo
esperança me matoo
porque vuessa piedad
murio primero que yo.
Oria. Vuessos leales sentidos
eran limpios muy suaues
y pues estos son perdidos
voy a cerrar mis oydos
debaxo de siete llaues.
Amadis.
¶ O dulce amor verdadero
no os vais dessa manera
porque el querer que os quiero
no es porque yo espero
lo que de vos no se espera
Oria. Babilia muy bien seria
que nos vamos daqui luego
Babi. Vayase su señoria
y repose en su sossiego
sin pesar ni fantasia.
Amadis.
¶ Pues ansi os vais de nos
tan cruel y tan sañosa,
pidoos señora por Dios
que rogueis por mi a vos
quando os vieredes piadosa.
Ansi que todo empeora.
Babi. No os congoxeis señor.
Ama. Si tengo razon señora
porque quien su mal adora
deuoto es de su dolor.
Conuiene que se contente

mi vida con su pesar
pues mi señora consiente
que se acabe de matar
lo que amor dexo doliente.
Pensando ganar me viene
la perdida conocida
porque yo juego la vida
que tengo con quien me tiene
la ganancia consumida.

Babilia.

Yo os dire lo que supiere
con tal que guardeis en vos
esto que aora os dixiere,
señor, Oriana os quiere
que ansi me quisiesse Dios.
Y aun que el amor la fatiga
su prudencia, su bondad,
su fama, su honestidad
no consiente que os lo diga
mas yo sce su voluntad.
Ella os embio a llamar
por hablaros y oyros,
y aora fuesse a llorar
porque os no osa mostrar
sus amores y sospiros.

Ama. Pues porque su disfauor
daa comigo en el abismo.

Babi. Porque es muy cuerda señor

Ama. Harto poco es el amor
que puede con sigo mismo.

Babilia.

Yo señor dexaa el dudar
cred lo que os digo yo
que no es poco su amar,
que amor de alto lugar
nunca pequeño se vio.
Y como digo aun que pene
dissimula sus enojos
como a su estado conuiene
pero dende niña os tiene
en las niñas de sus ojos.
Ansi gozeis vuessa fama
señor que os acordeis
della, y otra no ameis
pues ella tanto os ama
catad que la perdereis.

Ama. Voyme con esta passion
encomendoos mis dolores,
y quanto a essa razon
no pueden en vn coraçon
estar diuersos amores.

Ido Amadis, torna Oriana a Mabilia dizendo.

Luego Amadis se fue?

Babi. Señora partido es ya.

Oria. Sabeis quando boluera?

Babi. No lo siento ni lo se,
pero muy sentido vaa.
Vuessa alteza bien comprende
esta culpa en que ella jaze
y bien se que se arrepiente.

Oria. Cred que donde amor entiende
ninguno sabe que haze.
Pero si yo le offendi
contra mi misma peque
si lo reprendi no erre
si me fuy bien lo senti
y con lagrymas paguee.
Mas el hablo amores tales
y palabras tan odiosas
que passauan de cortesas,
y los oydos reales
no han de oyr todas cosas.

Babilia.

Señora yo le descobri
vuesso amor y mi secreto,
y lo maas que le pedi
que su amor fuesse secreto,
y dixo que seraa ansi.
Sin querer otra ninguna
sino a vuessa magestad,
y porque sois sola vna
no ay viento ni fortuna
que mude su voluntad.

Vem o Enano de Amadis, & diz.

¶ Todo ellõbre gẽtil, diſpueſto
como yo, Dios ſea loado,
ha de ſer tan confiado
que amores ni nada deſto
no lo tenga en vn cornado.
Ni princeſa ni infanta
porque la gran prefecion
que eſtaa en mi diſpoſicion
que ſea vna dama ſancta
me ternaa ſancta afficion.

¶ Si alguien me perguntare
a que vengo, o de que parte,
cierto es que vengo a buſcar
la corte del Rey Liſuarte
adonde eſpero medrar.
Porque andando con mi ſeñor
Amadis por eſſas tierras
tan poco con Galaor
cada vez medr o peor
con ſus peligroſas guerras.

¶ Y aca eſpero ſeruir
a Babilia de amores
porque yo a Dios loores
bien pueden dezir por mi
que naſci para fauores.
Oria. El enano es aquel
que Amadis lleuo daqui
Babi. Aquel me parece a mi.
Oria. Cumple que ſepamos del
como lo dexo anſi.

¶ Amadis ado quedoo.
Ena. Con la hermoſa infanta niña
que hizo Reyna en ſobradiſa
dela qual ſe enamoroo
y aun trae ſu deuiſa.
Ella le dio vn cauallo
y vna eſpada, y el porque
es porque le dio la fee
de ſu cauallero y vaſſallo
y ala inſula ſe fue.

¶ Ella quedo muy llorоſa
y a el ſoſpirar le vi.
Oria. Como ſe llama ella di.
Ena. Briolanja la hermoſa
niña hecha de vn robi.
Oria. Anda vete al apoſiento
deſpues boluer aas aca,
oo triſte mi penſamiento.
Babi. Todo aquello ſeraa viento
vueſſa alteza lo veraa.

Oriana.

¶ Tal conſuelo es mal doblado
hios dexadme ado eſtoo
que ſola yo y mi cuydado
ternemos mi mal guardado
pues para mi ſe guardoo.
Y ſola comigo anſi
pues mi ſuerte eſtaa perdida
contare a mi de mi
quantas muertes deſcobri
penſando hallar la vida.

¶ Fina Oriana ſoo entre ſi dizendo.

¶ Oo como ſe ſaberia
ſi eſta nueua es verdadera,
quiça no, porque el daria
la fee anſi por corteſia
y no ſeraa valedera.
Seraa, que los hombres ſon
namorados de ligero,
quiça no, que es cauallero
hijo del Rey Perion
y deue ſer verdadero.

¶ Mas temo que aſſi ſeraa
porque no ay verdad ſegura
y lo que rige ventura
de ventura firme eſtaa
porque babi deſauentura.
quiça no ſeraa verdad
porque el amor verdadero
el mas firme es el primero
y dende ſu mocedad
ſiempre fue mi cauallero.

¶ Dotra parte bien mirado
dize verdad el Enano,
porque el coraçon humano
quan improuiso es mudado
y quan pocas vezes sano.
Y quiça no, porq̃ la conuersaciõ
de luengo tiempo vsitada,
no es tan desacordada
que oluide sin razon
toda la vida passada.

¶ Mas ay de mí, q̃ creo q̃ sera ãsi
el enano dize verdaa
porque nunca ausencia vi
que el amor turasse alla.
Exemplo es verdadero
que ausencia aparta amor
o otro traydor caualler o
caualler o traydor
quien supiera esto primero.

¶ Y ansi le escriuiree
que hizo como villano
y nunca mas lo veree,
y sepultare su fee
dentro del mar Oceano
Y el amor que le tenia
verdadero y muy sereno
y toda el aficion inia
sepultare neste dia
enel mar medio terreno.

¶ Don Dorin por gentileza
que vais ala insola firme
ado estaa aquel sin firmeza
y dalde esta carta crime
sellada de mi crimeza.
No le hagais acatamiento
aun que es infante en que cabe
porque príncipe mudable
es torre sin firmamiento
que no puede ser loable.

¶ Represéntase como dom Dorin deu a carta a Amadis, o qual a vem lendo, & diz.

¶ La princesa preciosa
os dio esta carta Dorin.
dõ Do. Ella misma. Ama. Para mi.
dõ Do. Si señor, y tan sañosa
que nunca tal la senti.
Ama. Do Amadis destruydo
desamado que hare
pues que seruiendo gane
con que perdí lo seruido
sin perder nunca la fee.

¶ Y pues la muerte a quien sigo
estaa muerta para mi,
voy señora sin abrigo
hazer vida no con tigo,
ni comigo, ni sin ti.
El mundo quiero dexallo
pues me dexo su señora
el biuir quiero mudallo
mis armas y mi caualllo
despido luego enla hora.

¶ Tu mi espada guarnecida
de tan hermosas hazañas
en fuego seas hundida
como arden mis entrañas
consumiendome la vida.
Y tu puñal esmaltado
fuerte y fauorecido
de auenturas peligrosas
de rayo seas quebrado
en mil pedaços partido,
como aora estan mis cosas.

¶ Y tu mi yelmo lustrante
con tu cimera hermosa
que por Oriana emprendí,
plega a Dios que te quebrante
alguna peña rauiosa
que del cielo caya en ti.
Y tu arnes y piastron

nel mar Indico cayaes
en lo mas hondo de alli
donde sin causa y razon
tales fortunas ayaes
como aca dexais a mi.

¶ Quixotes manoplas greuas
mis armas nunca vencidas
que os hagan siendas cueuas
y de vos vayan las nueuas
que de mi tengo sabidas.

dõ Do. Si yo señor tal supiera
no viniera por mi via
nueua tan triste y tan fiera
mas hize lo que no deuiera
por hazer lo que deuia.

Ermitão.

¶ Loado sea Jesu Christo.

Ama. Para siempre padre bõrrado.

Erm. Dios os dee el paraylo
que a segun que tengo visto
harto estais apassionado.

Ama. O padre quan abrigado
en la peña pobre y mansa
estais horro y descansado,
de tormenta que no cansa
y deste mundo cansado.

¶ Y pues mi mal entendeis
pidoos que me acojais
en este yermo ado estais,
en el qual no oys ni veis,
ni teneis, ni descansais.

Erm. Y quereis ser hermitaño?

Ama. Padre en esse bien me fundo
porque el mũdo en que me daño
nunca fue para mi mundo
sino vna mar dengaño.

Ermitam.

¶ Señor no os vais engañar
que la vida solitaria
ay tanto que penar
tantos mundos de passar
que os es poco necessaria.

Ama. Porq̃, que razon me dais
para esso que dezis
pues que nunca os namorais,
de que passion os quexais
en el yermo ado beuis.

Ermitam.

¶ Porque aqui la voluntad
esta presa y esta catiua
dela pobre soledad
ado vuessa mocedad
es impossible que biua.
Ni nuestra vida ociosa
no tiene ociosos tiempos,
mas contino es trabajosa
perseguida y muy penosa
de infinitos pensamientos.

¶ Unos vienen, otros van
otros llegan, otros parten
los tristes contino estan
los alegres no estaran
vn momento aũ que los maten.
Los enemigos dellalma
son contra la penitencia
manzillan la conciencia
y dan tromentos sin calma
a la hermosa inocencia.
¶ No teneis a quien dezillo
y si lo dezis a vos
vos mismo abuis de oyllo
esto para vos sofrillo
no se puede hazer sin Dios.

Ama. Esso no maa de penar,
porque os doy padre la fee
que busco tiempo y lugar
en que bien pueda pensar
neste mal que no pensee.

¶ Este mundo no lo quiero
el pobre habito querria,
seraa el vestido postrero
pues que no vino primero

la postrera muerte mia.

Ermi. Ora pues ansi quereis
quiça Dios sera con vos,
destos mis habitos dos
este señor vestireis
con la bendicion de Dios.

¶Depois de vestido Amadis no habito, olhandose a si mesmo diz.

¶Y ano me escriuiraas Oriana
que a Babilia conquisto
mas dexo por Jesu Christo
a ti mas linda Christiana
que los Christianos han visto.
Y dexo pues me dexaste
mi padre y madre hermanos
y el mundo en que me criaste
y mataste con tus manos
quando tal carta embiaste.

Don Dorin.

¶Escriuale vuessa merce
y responda a su escretura.

Ama. Yo que le responderé,
escriuale su poca fee
y mi mucha desuentura.
Que ya veis que soy passado
a la vida delos muertos,
muertos no han descreuir
ni el que es tan desterrado
tan desierto en los desiertos
no tiene maas que dezir.

Don Dorin.

¶Muy espantado me vo
destas cosas como van
y ansi las contare yo
y bien se que amargaran
a quien la carta escreuio.

Ama. Todo quedo encobrid vos
que dezillo es cosa mala
no lo sepa sino Dios,
pues ya soy beltenebros
y no Amadis de Gaula.

Don Dorin.

¶Muy ageno de plazeres
yo me pasmo de mil suertes
quan fuertes son los poderes
que Dios dio alas mugeres
sobre los hõbres maas fuertes.
O Amadis que os hezistes
essuerço delos esfuerços
quantas glorias merecistes
y el amor a quien seruistes
os paga con los desiertos.

¶Queado vuessos pies llegaũ
si ciudades combatian
caualleros desmayauan
las fortalezas temblauan
y los muros se abatian.
Y sola vna muger hermosa
os hizo encerrar a vos,
y vuessa fuerça espantosa
en vna hermita tenebrosa
llamado Beltenebros.

¶Partido don Dorin, diz o Ermitam a Amadis.

¶Padre nueuo en las afrentas
delos penosos tormentos,
reza porque no los sientas
que los muchos pensamientos
piden infinitas cuentas.
Dellas pide Satanas,
dellas los vanos sentidos,
con las vnas llorараas
y con las otras daraas
dos mil sospiros perdidos
¶Las otras cuentas escuras
delas membranças passadas
que de passar son muy duras
seran blandas y seguras
con estas cuentas rezadas.

Ama. Escusado fuera a tomar
estas cuentas que no cuento,
que tantas tengo que dar
que me quedan por contar

porque sin cuenta las cuento.

¶Y las que daraa Oriana
a Dios que sabelo cierto
seran cuentas sin concierto,
porque yo no se que gana
quien su sieruo dexa muerto.

Ermi. Este es otro atabio
que pertenece al biuir
perdonaa hermano mio
porque aveis dir a pedir
por la calma y por el frio.

Amadis.

¶Aun que mas pena me fuesse
hare quanto fuere en mi,
pero yo nunca pedi
cosa en que dicha tuuiesse
ni dicha nunca la vi.

Ermi. Pues vea pedir amigo
quel biuir todo es fatiga

Ama. Yreis vos padre comigo
y me direis como diga.

Ermi. Que me plaze dir contigo

¶Representase como dom Dorin chegou a Oriana com a reposta de Amadis.

Oriana.

¶Vos vistes mi carta alla
al infiel cauallero?

dõ Do. Antes es maas verdadero
que otro nunca seraa,
mas creistes de ligero.
Y porque ay lenguas roines
alos principes auiso
que en todo miren los fines
y no escuchen los malsines
para los creer demprouiso.

Oriana.

¶Esso porque lo dezis?

dõ Do. Porquel enano mentio
y vos señora dormis,
y vuesso sieruo Amadis
hazed cuenta q̃ morio.

Mabi. Señora yo no dezia
que no auia de ser nada
y hasta ser certificada
no tomasse fantasia
para bien aconsejada.

Oriana.

¶No ay consejo en bien querer

Mabi. Para que es tomar a pecho
lo que no se deue crer.

Oria. Todo mal que puede ser
no es mucho dalo por hecho,
no ay cosa tan celosa
como el verdadero amor
quel celo de ninguna cosa
haze vn mundo de dolor.

¶En sospechas se recrea
antojar es su beneste
siempre ja mas deuanea
lo que no es, cre que lo sea
y lo que es que nunca fuesse.

Mabi. De que la carta leyo
que os dixo en la verdad?

dõ Do. Lo que hizo preguntad,
que luego se desarmo
con plantos sin piedad.
¶Y dexo el mundo luego
y fuesse hazer hermitaño
con lagrymas sin sossiegõ
diziendo, oo mundo dengaño
ardidoseas en fuego.
En habito de burel
pide por essos casales
no parece mas aquel
que yo al angel Gabriel
tales fueron sus pesares.

¶No os podere contar
quan tristes passos toco
porque tocandolos yo
vos veriades llorar
hombre que nunca llorco.

si Amadis vierades vos
de llozos tan amarillo
llamado Beltenebzos
pedir poz amoz de Dios
no podierades sofrillo.

Oriana.

¶Agradeçoos Dozin
esto que poz mi hezistes
aun que las nueuas son tristes
pero poz amoz de mi
que no digais ado fuistes.
Mabilia mi coraçon
es fuera desu lugar
y estoy en condicion
de melleuar ala mar
y bechar me en vn hondon.

Mabilia.

¶No llozes señoza, y crea
questo ternaa algun medio
y es gran razon que vea
quel mal poz fuerte que sea
llozallo no es remedio.

Oria. Llozo su mal y mi mal
mas el suyo que mas siento
este mata el sofrimiento
y daa vida natural
ala muerte que lamento.

¶Quela mia sola mia
yo misma me la passara
mas la suya mes tan cara
quesse seso hermana mia
pluguieraa Dios q̃ lo hallara.

Mabi. Remedio señoza. Ori. Que tal
Mabi. Muy bueno señoza mia
embiele su señoria
vna carta cozdeal
namozada en demasia.

¶Y en persona vaya alla
Dina marca que es secreta
y donzella muy discreta
tal que see que sanaraa
la llaga desta saeta.
Este consejo os do
que se haga luego en verde,
luego luego digo yo
porque el tiempo nunca vso
de ayudar a quien lo pierde.

Oriana.

¶Vamos esso a concertar
mas a segun son mis penas
deuia y me enterrar
debaxo delas arenas
que estan nel hondon del mar.

¶Vamse Oriana & Mabilia escreuer a carta, & vem Amadis & o Ermitão de pedir, & diz o Ermitão.

¶La limosna sea cerrada
porque ay dos mil ratones
en esta hermita cuytada.

Ama. Yo la porne tan guardada
como guardo mis passiones.

Ermi. Y con esta escoba hermano
barrereis esta posada
porque alçais ansi la mano.

Ama. Perdonad padre hermitaño
que yo pense que era espada.

¶Corisanda andando a buscar a dom Floresstam em sua Nao, aportou naql le lugar com suas donzellas musicas, & diz ao Ermitam.

Corisanda.

¶Padre yo soy Corisanda
si me ya nombrar oystes
traygo con dolozes tristes
la maas enfermadeманda
quenel mundo nunca vistes.
¶Determinee de salir
dela Nao con tiempo fuerte
y querria aqui dozmir,
porque me veo mozir
de muy enamozada muerte.

Ermitão.

¶ Pues de amor muerta venis,
algun gran señor de salua
deue ser por quien moris.
Cori. Por don Florestan de Gaula
el hermano de Amadis.
Dadme aqui padres posada
a mi y a estas donzellas
que sino fuera por ellas
ya yo fuera sepultada
y no pudo beuir sin ellas.
¶ Tal musica Dios les dio
y mi tristeza es de suerte
que me liuran dela muerte
que mi vida me busco
estando salua en la corte.
Que quãdo mis pensamientos
ahogan mi coraçon
tocando sus instrumentos.
y cantando vna cancion
adormecen mis tormentos.

Ermitan.

¶ Dos casitas y mas no
ay en esta pobre ermita
vna en que este padre habita
la otra en que yo esto
muy estrecha y muy chiquita.
Ama. Padre valde vos la mia
que yo nel yermo posare,
repose su señoria
que su mal ya lo passe
y aun lo passo cadal dia.

Corisanda.

¶ Padre que nombre teneis.
Ama. Llamome Beltenebros
Cori. Pues ansi me salue Dios
que Amadis os pareceis,
pero no deueis ser vos.
Ama. No se de tal hombre parte.
Casan. Conoceis vos padre alguien
en la corte de Liſuarte.
Ama. Babilia conoci bien
y Durganda y otras de arte.

Corisanda.

¶ Los hijos del Rey Perion
de Gaula, adonde estan?
Ama. A la gran Bretaña son
a segun las nueuas dan
de Galaor y Florestan (to
Cori. Y Amadis. ama. deue ser muer
partido dela vida humana
que yo soñaua esta mañana
que moria en vn desierto
y lo mataua Oriana.

Corisanda.

¶ O Florestan donde estaas,
oo Corisanda ado estoo
oo nao que comigo vas
adonde te saluaraas
pues la fortuna soy yo.
O mis donzellas pues veis
tan muerto mi coraçon
socorred como soleis
q̃ en vuessas manos teneis
toda mi resurrecion.

¶ Cantam as donzellas de Corisanda & acabada a musica apareceDina mar ca q̃ traz hũa carta Doriana pera Ama dis, & Amadis védoa, diz ao Ermitão

¶ Padre no puedo pensar
Dina marca que aca viene
que negocios aqui tiene,
que ha passado la mar
y punto no se detiene.
Dina. Señor yo vengo cansada
y cansando descanse,
pues trabajando cobre
el descanso que buscaua
que es hallar vuessa merce.
¶ Vengome a confesar
a vos, con firme denuedo
que me podeis remediar
las culpas con que no puedo
ni se pueden desculpar.
¶ Apartados Amadis & Dinamarca
ella lhe diz.

que se bizierõ vuessos primores
siendo sabio perenal
y tan diestro en los amores
como discreto en lo al
y hazer tan flacos lauores.

¶ Oo que mudar tan errado
que aun que ella mostro furor
bien sabeis como auisado
que el enoio enamorado
escrecimiento damor.
Y pues que tanto sentia
lo que el enano contoo
grande muestra os hazia
que tanto maas os querria
quanto maas brauo escreuio.

¶ Si sin razon ya sabeis
que se auia de saber
la mentira no tiene pies
porque aquello que no es
muy presto buelue a no ser.
Anſi que vos desculpado
con la verdad bien sabida
no pusierades la vida
en tan poble despoblado
y Oriana fuera seruida.

¶ Y porque me crea señor
por verdad quanto leoigo
trayo esta carta comigo
con este sello de amor
que Oriana tien consigo
¶ Lee Amadis a carta, & lida diz.
¶ Todo lo quiero dexar
pues lo manda mi señora
vos padre deueis holgar
por no os importunar
con sospiros cada hora.
Vos señora Corisanda
comigo quiero que vais
maas leda delo que estais,
que yo porne vuessa demanda
como la vos desseais.

¶ E com isto se deu fim a esta tragicomedia suso dita.

FIM.

A Tragicomedia seguinte he chamada Nao damores. Representouse ao muyto poderoso Rey dom Ioam o terceyro aa entrada da esclarecida & muy catholica Raynha dona Caterina nossa Senhora, em a cidade de Lixboa. Era de M.D.XXVII.

¶ Figuras.

¶ Primeyramente hũa princesa em figura da Cidade de Lixboa, que estando fazendo hũa fala a el Rey & aa Raynha, entra hum page de hum Principe de Normandia com hum recado a ella, & depois entra o mesmo Principe com quatro fidalgos seus, os quaes carafetam a Nao damores, entra o Deos damor que ha dir por capitam da Nao. Por passageyros entram, hum frade doudo, & hum pastor Castellano, & hum negro de beni, & hum velho, & dous fidalgos Portugueses, & hum paruo, & entrou logo a cidade com grande aparato de musica, & diz fazendo sua fala.

¶ Do alto & poderoso em grande grandeza
meu Rey precioso per graça diuina
de mi apartada por eu nam ser dina
por minha mofina se foy vossa alteza.
Venhais em tal ponto, em tal dia, em tal hora
como aquella em que Deos increado
criou todo mundo tambem acabado
como sera a & foy atee agora.

¶ Venhais em tal hora como elle encarnou
venhais em tal hora como elle naceo,
venhais em tal hora como esclareceo
aquella menhaã em que resuscitou.
Do flor da floresta dos Emperadores
preciosa Raynha venhais em tal hora
como aquella em que nossa Senhora
achou o seu filho antre os doutores.

¶ Venhais em tal hora como a em que naceram
todas as castas & virgẽs do ceo,
venhais em tal hora como Deos recebeo
na gloria aquelles que a mereceram.
Venhais em tal hora como Gabriel
veyo aa virgem nossa Señora,
senhores infantes venhais em tal hora
como Deos veyo remir Jsrael.

¶ Do luzida corte, fermosa, leal,
dourada & hornada de manhas & galas
espelho de todas as galas & falas
perfeytos amantes do culto real.
Venhais em tal hora illustres senhores
fermosas senhoras do damas muy bellas
como aquella em que as estrellas
foram criadas & tambem as flores.

¶ Venhais muyto embora meu Rey sabedor
venhais muyto embora Raynha esmerada
venhais muyto embora corte desejada
venhais com a bençam de nosso Señor.
Eu venho beyjar as mãos soberanas
de vossas altezas meus Reys soberanos
com tanta vontade queha tres mil annos
que nunca tal tiue a pessoas humanas.

porem eu quiſera
porque eſta vontade vos aparecera
que tam lindas flores vieram por Mayo
que entam minhas feſtas poſeram deſmayo
a quem ja vio feſtas em reynos mayores
tais feſtas fizera.

¶ Vem o page do principe de Normandia, & daa o recado aa cidade.

¶ Señora ciudad vn señor
hijo de vn Rey de Leuante
oyendo de vos loor
por eſſa mar adelante
os viene a ſer ſeruidor.
Y vino aqui ancorar
en vueſſo puerto y ribera
dize que os quiere hablar
y vueſſa señoria quera
quererlo ver y eſcuchar.

¶ Embiome a ſaber
lo que ſeñora hazia,
y quando lo quiere ver,
porque de nde Normandia
viene por la conocer.

Lixb. Page m podeis lhe dizer
que eſtou agora ocupada
no mais proſpero prazer
na vida mais acabada
que me podera nacer.

¶ E como aqui acabar
o que nunca acabar ey,
eu lhe yrey logo falar
la oo chafariz del Rey
quanto elle quiſer falar.
Ou da torre da varanda
ou la no cais da madeyra
& veremos o que manda
que de leda & prazenteyra
elle vencera aa demanda.

¶ Vayſe a page m com o recado, & a cidade proſegue ſua fala.

¶ Aſſi que muy alta & eſclarecida
ainda que peſte me dee muyta guerra
Deos ſeja louuado nos ceos & na terra
conheço as cauſas porque ſam ferida.
Lhe que de viçoſa
de doce, de linda, de muy abondoſa
ſe peſte nam foſſe todos meus ereos
nam conhecerião que hi auia Deos
que ſeria peſte muyto mais perigoſa.
¶ Por iſſo me calo & nam deſuario
mas antes eſtimo que Deos he comigo,
adoro a elle & recebo o caſtigo
per onde me moſtra o ſeu poderio.
porque na verdade
nam me tira nada de minha bondade
mas como cidade que quer pera ſi
moſtrame a morte mil vezes aqui
porque me nam ſaya de ſua vontade

¶Senam foz descortesia
seraa bem que va falar
ao príncipe de Normandia,
& tambem lhe queroyr dar
conta de minha alegria.
Verey o que lhaconteceo
que nam pode ser venial
o caso que o moueo
virse assi a Portugal
o que nunca se escreueo.

¶ Vem o Principe com seus quatro fidalgos, & diz aa cidade.

¶Os vitos que me trazeron,
la tierra que os da virtud,
los cielos que os nobrecieron
os den tanta de salud
como de bienes os dieron.

Lixb. Senhor vossa alteza daa
o fructo segundo a pranta,

Prín. Señora yo vengo acaa
con fatiga y passion tanta
qual nunca fue ni seraa.

¶Estoy tan enamorado
que de fuerte amor me muero,
no soy señor de mi estado
mas sieruo delo que quiero
captiuo de mi cuydado.
Y estaa tan alta subida
la señora que desseo
que ella me tiene la vida
puesta adonde no la veo
y hago cuenta que es perdida.

Lixboa.

¶Quem he ou como se chama,
grande nome deue ter.

Prín. Llamase Lucida fama
que dexaria perder
mil roques por esta dama.
No tengo en nadia la muerte
no tengo en nadia la vida
no tengo en nadia mi suerte
y si yo erro esta partida
no ay acierto en que acierte.

Lixboa.

¶Eu que vos posso fazer.

Prín. Muy mucho señora mia,
vos me podeis guarecer
y pues Dios os dio alegria
dadme vos a mi plazer,
Dizen me que para auer
esta fama por quien muero
tengo de cobrar primero
la ventura en mi poder
que pueda hazer lo que quiero.

¶Y pues todo el trabajar
es viento sin la ventura,
quierome auenturar
y matar la desuentura
por las hondas dela mar.
Porque me han dicho señora
que la ventura mas cierta
en vna insula mora
solitaria muy desierta
azia do sale el aurora.

¶Aldo ay tantas corrientes
en la mar de que es cercada
tormentas, inconuenientes,
y tan peligrosa la entrada
que las hondas son serpientes.
Y vengo os a suplicar
ciudad poderosa y narcisa
que vos me querais prestar
la nao de vuessa diuisa
en que la vaya a buscar.

¶Que es nao bien auenturada,
siempre leal, tan segura,
que si me la dais prestada
yo cobrare la ventura
y mi fama deseada.
Porque nao que descubrio

tantas insulas y notas,
quantos reynos Dios crio,
y desbarato mil flotas,
esta es la que busco yo.

¶ Prestadme la mi señora
no me negueis la ventura,
señora prestad la hora
sacadme dela tristura
en que mi desseo mora.
Que los príncipes floridos
sin la virtuosa fama
para poco son nacidos,
por esso mi alma clama
enclinalde los oydos.

¶ Porque si en el mũdo hallara
Nao como esta esclarecida
en que yo me confiara
aun que a trueque dela vida
por cierto yo la comprara.
Y pues que señora veis
que sois la esperança mia
vuessa Nao no me negueis
por amor dela alegria
que con la Reyna teneis.

Lixboa.

¶ Pera o que mereceis
senhor pouco me pedis,
inda que a Nao que quereis
val mais que todo Paris
como vos sey que sabeis.
Porem eu fora contente,
mas essa Nao nam he minha
porque foy de sam Vicente
the del Rey t da Raynha
cuja eu sam inteyramente.

Príncipe.

¶ Aun que se diga de plaça
y en toda parte suena
que porfia mata caça,
algunas vezes no es buena.
No profio maas pedir
esso que no podeis dar,
pero no puedo partir
sin que por vos pueda hallar
lo que vengo a descobrir.

¶ Por remedio a mis dolores
dadme licencia entera
que haga vna Nao damores
aqui en vuessa ribera
do se hazen las mejores.
Mis ojos seran maestros
mis cuydados carpinteros,
y porque sean maas diestros
yo serrare los maderos
los descansos seran vuestros.

Lixboa.

¶ Toda damores senhor.

Prin. Toda damores señora.

Lixb. Pois que ha de ser damor
fazey vos muy temborа
sem receo nem temor.

Prin. Ha de ser desta manera
para nauegar segura,
la voluntad la madera
y la razon plegadura
dorada toda de fuera.

¶ Las estopas de recelos
hincados de diez en diez
y los castillos de celos
y la tristeza a la pez
tanta que cubran los cielos.
El mastel da fee segura
y la vela desperança,
la gauea de hermosura
el traquete de nembrança,
la mezena de dulçura.

¶ Las mesas de guarnicion
seran todas de lindeza
plegadas con descrecion,
y la enxarcea firmeza
sacada del coraçon.

¶Cabrestante de profias
todo de trabajos mios,
la bomba lagrymas mias,
los guardines de desuios
que tu fortuna desuias.

¶El aguja el dessear
y los rumos pẽsamentos
ellancora seraa el callar,
y los sospiros los vientos
y carta de marear
El calabre de temores
trincado por mil lugares,
el payol lleno damores,
y el conues de pesares
las bombardas disfauores.

El farol seraa engaños.
el gouernalle sospechas,
y las vanderas los daños
pintadas todas a trechas
de mis angustiados años.
El estandarte Real
seraa largo muy complido
todo tardança mortal
sin tener cabo sabido
sino el comiẽço tal.

¶Seraa capitan mayor,
piloto, maestro, y patran
aquel biuo Dios damor,
la mar seraa mi passion
y las hondas mi dolor.
Mis ojos los marineros,
he aqui la naue acabada
y puesta en sus estaleros
falta ser calafetada,
calefetad mis obreros.

¶Foy posta no serão onde se esta obra
representou, hũa Nao da grandura de
hum batel aparelhada de todo o neces
sario pera nauegar, & os fidalgos do
Principe tirarão suas capas & ficaram
em calções & gibões de borcado co-
mo carafates: os quaes começão a ca-
rafetar a Nao com escoparos & ma-
çanetas douradas que para isso leuauão
ao som desta cantiga.

¶Muy serena estaa la mar
alos remos remadores,
esta es la naue damores.

¶Al compas que las serenas
cantaran nueuos cantares
remareis con tristes penas
vuestros remos de pesares.
Terneis sospiros a pares
y a pares los dolores,
esta es la naue damores

¶Y remando atromentados
hallareis otras tormientas
con maares desesperados
y desestradas afrentas.
Terneis las vidas contentas
con los dolores mayores,
esta es la naue damores.

¶De remar y trabajar
lleuareis el cuerpo muerto
y al cabo del nauegar
se empieça a perder el puerto.
Aun quel mal sea tan cierto
alos remos remadores
esta es la naue damores.

Principe.

¶La naue estaa muy real
y del todo aprecebida,
y el tiempo natural,
y muy cierta la partida,
el desseo desigual.
Pregonaa page sin falla
que quien quisiere ventura
vaya comigo a buscalla

eneſta naue ſegura
ado todo amor ſe halla.

Page.

¶ Quien quiſiere yr a buſcar
ventura ſino la alcança
venga luego a embarcar
mientra el mar, eſtaa bonança
y el tiempo daa lugar.

Prin. Aqui do viene el amor
dios dela naue y de mi
patron y capitan mayor

Amor. Poco eſtaremos aqui
plaziendo a nueſſo ſeñor.
¶ Suſo nombre de Dios ſea
comencemos el paſſage
porque quien pierde mar ea
dizen que pierde viage.

¶ Entra o frade doudo, & diz o page.

¶ Eſte frayle que aqui viene
damores enloquecio
maldito el ſeſo ſe tiene
en Toledo ſecuro
y ningun remedio tiene.

¶ Frade cantando.

¶ Que fermoſa caruela
quien foſſe o capitan della,
caruella de Lozuche
vay por nabos a Pombeyro
quem foſſe o capitam della
huba huba huba huba.

Page. Ala ſancto fray majadero
como cantais vos tam bayxo.

Fra. Eu ſou o frade Baueyro
que caſou ca no Cartaxo
co a molher do moleyro
depois ouue eu meu conſelho.

Page.

¶ Entrad padre y yreis de popa

Fra. Nam que buſco outro francelho
para tomar a cachopa
que me mordeo no artelho
quando eu vou foliar.
de noyte aa praça do trigo
ſam os cães tantos comigo
que nam me leyxam cantar,
moços de dia, cães de noyte
ham de matar frey Martinho.

Cantando.

¶ Caruella de Lixboa
vay por porros a Caſtella,
garrido he o gauiam
vento bueno nos ha de leuar
quem foſſe o capitam della.

Falado.

¶ Doudo me chamão a mi
mas nam ja muyto porem,
nunca tam maa vida vi
como os cães de noyte tem
ſempre ladrando per hi.
Meao meao meao
parecem porcos de ventre,
ſeu tiueſſe hum pao de pao
ou hum pedaço de pao
logo eu yria Alcoentre
por capitam deſta nao.

Page.

¶ Poderoſo dios damor
deueis le remediar
que eſte padre era doctor
y vos fuiſtes lo matar
damores de Miraflor

Amor. Pues como ſeran ſentidos
mis poderes quantos ſon
ſino en los ſabios vencidos
los mas ſabios, mas perdidos
como oos diraa Salamon.

¶ Adan el mas ſabido
el amor dela muger
lo paro loco perdido
pues que por la complazer
hizo lo que aueis oydo.

Fra. Pera que he fazer gayola
de pedaço de ſeyram,
entam anda gauiam
eu tinha entam eſcola
e nam auia ahi tanto cam.

¶ Rapazes, & cães, & moços
ham de matar frey Martinho
ou roermam o toutiço,
por isso he bõ ter dous pescoços
como tem frey Apariço
quando dam pam & tramoços.
Ora vinde aa pregaçam
antes que fosse Lixboa
nem ouuesse aqui cidade
hiam todos aa Trindade
com tres cães & hũa foroa
caçar aa sua vontade.

¶ Tieram estes roazes
caçam tanta rapariga
& depois cães & rapazes,
o papa nam os castiga
entam anda gauiam.
Miraflor tornousecam
& eu tomeya no colo
& tinhaa no coraçam,
agora estaa no miolo
depenando o seu falcam.

¶ Por tanto diz o señor
honorate Deo vestro
que casada he Miraflor,
ora soltalhe o cabresto
que lhe va cantar tenor.
Ora vay
& como eu tirar as pelles
a quinze ou sete rapazes
logo a deuassa nelles,
frey Martinho olha o q̃ fazes
nam tembar aces co elles

¶ Vem hum pastor Castelhano, & diz

¶ Grande fama va en Castilla
por las sierras y collados
entre hatos de ganados
y en las plaças de Seuilla
y por todos los poblados,
que en esta noble ciudad
hizieron ciertos señores
vna Mao toda damores
y vengo ver si es verdad
de parte de los pastores.

¶ Y ansi son informados
que esta Mao damor segura
por esses mares sagrados
llieua los desuenturados
adonde estaa la ventura.
Y porque nuestras zagalas
repastan en serrania
son tan altiuas sus galas
que nacio en hadas malas
pastor que entrellas se cria.

¶ Cada quales tan hufana
dende que fue desta tierra
la pastora soberana
la flor de toda la sierra
que nadia con ellas gana.
Y ansi yeren tan seguras,
y ansi niegan la cura
que no se si la ventura
traeraa tales venturas
que curen tanta tristura.

¶ No aprouecha calçar
ni vestir paños loçanos
ni vale al hombre peynar
y lauar la cara y manos
con las agoas del llozar.

Frade. Coas agoas del llozar
serra serra vayte oo gado
o demo te mete nesse cuydado
¶ Serra serra serra serra
terra abi per esse caminho
moços, cães, aa batalha
entam dar em frey Martinho
dar dar dar, malha malha
como em centeo de palha
huha valha me Deos.

Príncipe.

¶ Pastores heris amor

Amor. Si, mas chica es su herida.
Paſ. Do peſar no dela vida
que mal puede ſer mayor
quella alma da amor perdida.
Señor, ſi tu excelencia
es dios damor ſempiterno
yo te digo en tu preſencia
que no tienes mas concencia
que el diablo del infierno.

¶ Y ſi yo fueſſe aquel ſeñor
que ſabe qual me has parado
yo te hiziera paſtor
como yo tan namorado
porque vieſſes mi dolor.
Fra. Bem dizo paruo echam
aue tua gayta aa mão
y vayte ao meu ferrador
que te ferre o gauiam,
ora vay.
Amor.
¶ Paſtor que te hize yo
que eſtaas erege comigo.
Paſ. Peſe a mi alma contigo
que mi vida ya murio
y tu miſmo eres teſtigo.
Porque a vn paſtor cuytado
que quien quiera lo deſecha
deſnudo deſuenturado
laſtimaſte con tu frecha
por en cima del ganado.

¶ Y pues damor me herias
por ſerena tanto bella
hirieras tambien a ella
de piedad de anſias mias
pues tantas ſufro por ella,
quantas vezes puedo vella
me quexo a Dios del cielo
de mi, y de ti, y della.
Fra. Daa oo demo eſſa cachopa
aſſentate na portella
y vay correndo tras ella
com hũa rocada deſtopa
entam caſadadas nella,
y nam lha ſouies mais.
Amor.
¶ Maas tiene de que quexar
eſte padre gran doctor
que es loco ſolo damor
ſin lo poder en ſaluar
ſus letras al peccador:
Paſ. Mas ſu amor fue venial
pues es libre de ſu mano
mas reñiego el amor tal
que haze el ſeſo mas ſano
porque ſienta mas el mal.
¶ Vem hum negro de beni, & diz.
¶ Quere boſo que mi bae
buſcaro poco de venturo
que a mi namoraro ſae
de moça caſa ſua pae.
Que tem ſaya verde eſcuro
firalga maſa que gauiam
tem boquinho tam ſentira
eu chamar elle minho vira
y ellechamamo cam.

¶ A mi dae elle romão
doze que a mi compriae
y maſa cinco mação
ſe a mi vay elle falae
fazecarneo de verão.
Negro que faze folia
poro que muro roga eu
bay fruria poro ta ſeu
a mi diſſe a elle, Maria
que quebranta foy a meu.
¶ E na mão minha barete
mi riſſe a ella minha roſa
minho oyo de ſaramonete
maas a turo mundo faramoſa
falaym e poro bida boſſo.
Ella diſſe, queſſo cabram
a riabo que tero cam
para malo benturaro

a mi diſſe elle cuytaro
que boſonam tem razam.

¶ Se boſo firalga he aqui
a mi firalgo tambem
ſio ſae de Rey Beni
de quarenta que elle tem,
amaſa firalgo he a mi.

Page. Pues ſeñor que hazeis aca.

Negro. Poro meu votare a mi vem
abreoyo Purutuga
bo tera que elle tem
aqui muto a mi furuga.

¶ Y ſi muyere me matay
gram pecaro que bay ella
benturo quero buſcae
eſſe ſancto caruella
ſe boſo ſeoro manday.

Fra. Nam, mas vay tetu a o Crato
porque mafoma t mafamede
alfaqui t alfaqueque
ſam do biſpo dalem Craſto,
almofariz t almofada
almoface t almofreyxe
Alfarroubeyra t alcouchete
t Alqueydam.
Sandas terras do ſoldam
t alfayate t alfanete
elfareme t alcaprema
alpiarça t alfazema
t alpedriz.
Sam do meſtrado da Tis
ora vay por eſſes caminhos
yraas ter ao chafariz
ou aa fonte.
E daa oo demo os raposinhos
como todo o mundo diz,
laua bem eſſes focinhos
t nam cheyraras a monte,
ora vay.

¶ Entra hum velho dizendo.

¶ Auante vejez canſada
eſſuerçate para buſcar
la ventura deſſeada
mas dina de deſſear
que cierta deſer hallada.

Negro. Poro que vejo morgurado
vay damoroſua nauio
voſſo mundo ja paſſaro
boſſo barba ja caja ro
boſſo ſangue ja ſa frio
boſſo amor ſaa comungaro.

¶ Nunca Nao poder andaro
que leua comungaro afee
manacorea logo mar
maſſo gauea feyto he.

Fra. Eſte negro chilrra mais
que ſalmonete em figueyra.

Velho. Oo ſeñores que alla eſtais
lleuadme eſta alma eſtrangeira
para do quiera que vays.

¶ Que nũca ventura he hallado
que me fueſſe agradecido,
ningun bien que aya obrado
y al cabo que he merecido
comiençoa ſer oluidado.
Oo años tam bien gaſtados
ſeruicios bien offrecidos
trabajos bien empleados
ſi fueron tam bien mirados
como fueron entendidos.

Principe.

¶ Lo mas de q̃ eſtoo eſpantado
amor, de vueſſas hazañas,
es que al viejo arrugado
meteis en las ſus entrañas
preſuncion de enamorado.

Velho. Yo ſoy eſſe mal paccado.

Prin. Viejo vueſtro mundo es ido.

Velho. En antes tengo penſado
que todo el tiempo paſſado
de nueuo ſe me ha venido.

Principe.

¶Los que compran el cauallo
luego miran si es viejo
si viejo bía dexallo
que aun que lo den por vn hueuo
no quiere nadie comprallo.
Anſi el viejo arrugado
en la feria del amor
ni de ſilla ni albardado
no le ſale comprador
y ſiempre biue engañado.
¶Dexad la naue damores
alos fuertes mareantes.

Amor. Venga con mis ſeruidores
porque los viejos amantes
ſon los ciertos amadores.

Fra. Tomay tres cordas de viola
tatayas no calcañar
com ſua ſalſa t cebola
bem oolongo dolinbar
t vos me nomeares.

¶Entram dous fidalgos Portugueſes & diz o primeyro.

¶Senhor ſenhor acorday.

Segũ. Oo meu ſeñor, que me manda.

Pri. Ouuis a noua que vay
t oalueroço que anda.

Segũ. Ouço que a popa nos cae.

Pri. Oo ſenhor pois que aſſi he
vamos neſta Nao damores,
t ſe for ter a Guinee
reſgataremos fauores
ou alguem que no los dee.
¶E ſe ella ventura achar.

Segũ. Auemola bem miſter,
que ella ſeja mor que o mar
como foſſe em meu poder
logo auia de ſecar,
iſto aueis vos de ſaber.

Pri. Señor como eu tenho preyto
damor com amor ſem fim
he minha fim de tal geyto
que do meu meſmo dereyto
fazem força pera mim.

Primeyro.

¶Oo nam fales doumoo demo
que mil mortes ſam aquellas
que me põe em tal eſtremo,
que quando de hũa me temo
me rodeam todas ellas.

Segũ. Pois ſeñor tendes querellas
ſendo vos fauorecido
que faraa quem viue nellas
t lhe chamão as eſtrellas
homem pera mal nacido.

Primeyro.

¶Porque me julgais aſſi
a minha deſauentura,
que os cegos veram em mi
que nam he prazer de dura
algum prazer ſe o eu vi.
Uos contais minha alegria
que tem muy triſte deſconta,
porque das horas do dia
a noyte me toma conta.

Segundo.

¶Mas triſte de mi coytado
que nam tenho en que cuy dar
ſenam en deſeſperar
ſem ter nunca do paſſado
hum prazer que me lembrar.

Pri. Eu ſenhor vos digo eu
que vou ſempre por eſpinhos
ſe o bem tem mil caminhos
ſempre acerto o que nam he meu
t vou cayr de focinhos.
¶Inda a chuua eſtaa no ar
quando eu ca eſcorrego.

Segũ. Somos mais mofino par
que arado trouxe em rego
iſto aueis vos daſſentar.

Pri. Sabeis ſeñor que eu aſſelo
que ſam aſſi ſem ventura
como Manoel de melo
que em amores ſempre atura
ſem ventura nunca velo.

Segundo.

¶Sabeis quem eu sam tambem
em ser ditoso em amores
Simam de sousa do sem
que a todas mostra dores
& nam lhas cura ninguem.
Pri. Sabeis quem he dessa clima
desses de vos & de mi.
Segũ. Quẽ. pri. dõ Fernando de lima
porque se arma a rede aqui
saltam lhe os peyxes per cima.
Segundo.
¶Fernam soares tambem
yrmão do porteyro mor,
quanto may or amor tem
mais pequeno he o fauor
que elle espera de ninguem.
Pri. Vedes vos o mesmo yrmão
traz demanda em Villa noua
& elle pede razam,
mas quando vier aa proua
nam lhe vejo concrusam.
Segundo.
¶Dom Jorge fora ditoso
mas casou se tempozão,
tem o pescoço ayroso
& tem de sua nação
fala de moço mimoso.
Pri. O conde do Redondo assi
se nam fora tam casado
fora o mais sancto alfaqui
no templo do amor sagrado
que em Portugal nunca vi.
Frade.
¶Olhay ca Simão Galego
amassay o rey despadas
coçabam & co murcego
& pondeo nas queyradas
que isso he com queu arrenego,
Porque o papa & o pauão
o pandeyro & o pinheyro
o piloto & o pinhão
& o pardal co paaceyro
& peneyreyro & o paateyro,
¶E o palheyro & o porteyro
& pandeyro & pasteleyro
& a panela
todos vam na caravela.

¶Chegam os fidalgos aa Nao, & diz
o primeyro.
¶Ou da Nao da fermosura.
Amor. Quien sois señores hõrrados
Pri. Dous fidalgos sem ventura
ambos mal auenturados
& tristes dũa tristura.
Amor. No temais mis passageros
entrad en la nao de amores
que alos buenos caualleros
son muy malos los temores.
¶Vem hum paruo. & diz.
¶Dom Francisco lobo diz
nam sey, esta seriella,
ja sey, diz que a Emperatriz
lhe leuou pera Castella
nam sey, sera Beatiz.
Nome de molher ereella
& elle quer lhe bem
& elle samicas nam na tem
& ella samicas ja aa
& teraa la querença alguem.
¶Quellas perdey o cuydado
como lhes daa o temporal
logo feyram o mancal
antes do jogo meado,
sempre cantaua enha tia
quando andaua na demanda,
vereis em que caldos anda
minha senhora lambouos,
como lhe vem amores nouos
logo fazem outra banda.
Frade doudo.
¶Tingue tingue tingue tingue
vees hi Aldonça goterrez
queu cri ey em Torres elo.
Par. Mã preegaueis vos ẽ Pernez.
Fra. em Pernez. par. si, co esse capelo

Fra. Em Pernez pernez pernez
pernez pernez pernez.
Par. Oo vos sois paruo frade,
douteu oo demo poz sen.
Fra. Se es sam Bertolameu
tu me diraas a verdade.
Amor.
¶ Pues que dize la marea
llieua ancora iuso auante
ateesa aquella polea
galanes al cabrestante
y venga la escota a rea
al gouernalle vos page.
Page. Yo bare quanto el me mande,
Amor. Defferid la vela grande
dezid todos buen viage.
Todos a vozes,
¶ Boa viagem.
Prin. Quedeseñora ciudad
con mucha gloria y consuelo
Dios os dee prosperidad
y tanta salud del cielo
como teneis de bondad.
Lirb. O señor Deos t sua gloria
a vossa alta señoria
de tam prospera vitoria
como eu para mi queria.
¶ E quando emboza tornar
torneme outra vez a ver.
Prin. Siyo ventura topar
yo quedo de os la traer
aun que vos la podeis dar
y estaa en vuesso poder.
E a señores defferir
todas las velas metamos
quel viento es a pedir
y luego todos digemos
la salue antes del dormir.
¶ Y porque al viejo honrremos
y el ñiegro se enseñar
canten ellos dos apar
y todos responderemos.

¶ Começarão a cantar a prosa que cõmunmente cantam nas naos a salue que diz, bom Iesu nosso senhor, tem por bem de nos saluar &c. o velho cá taua coma velho, o negro apos elle coma negro, & respondiamlhe os passageyros a quatro vozes de canto dorgam, & com isto se vam com a Nao & fenece esta tragicomedia.

FINIS.

Ragicomedia representada na festa do desposorio do muyto poderoso & catholico Rey de gloriosa memoria dom Ioam o terceyro deste nome, com a serenissima Raynha dona Caterina nossa senhora, em sua ausencia na cidade Deuora, na era de Christo nosso senhor, de M. D. xxv. A qual tragicomedia he chamada Fragoa damor. E o castello de que aqui se fala, he per metafora, por que se toma castelo por Caterina. Primeyramẽte entra hum peregrino dizendo.

¶ Vn castillo me han loado
alto y muy esclarecido
por los Cesares fundado
torreado y nobrecido
en buen sino edificado.
desiete cercas murado
fee, charidad, las primeras
esperança y sus parceras
vn pudes de quees cercado
lo guardan de mil maneras.

¶ Diz que tiene y biẽ hermosas
quatro torres muy derechas
fuertes, lindas, tan graciosas

que sobran todas las cosas
que en el mundo fueron hechas.
Estas quatro muy perechas
torres con cubos y almenas
y todas quatro tan buenas
que no pueden ser desechas.

¶ La vna es genelosia
y la otra grauedad
otra liberalidad
la otra sabedoria.
La mas alta es la bondad
las puertas de honestidad
las llaues de deuocion
los petrechos de razon
las armas de sanctidad.

¶ Dizen q̃ es tambien fundada
su torre del omenage
tan noblemente laurada
con piedra de tal linage
que primero fue sagrada.
Y que de dentro es forrada
de muy sanctos pensamientos
y que tiene los cimientos
para siempre ser loada
por muchos merecimientos.

¶ La caua en suma grandeza
y profunda en descricion,
y dizen que a Salamon
ni Dios ni la natureza
no le dio mas prefecion.
Castillo sin diuision
gracioso, fuerte, terrible,
hermoso quanto es possible
dichoso quanto es razon.

¶ Quando ví andar bolando
su fama por las montañas
per palacios y cabañas
estas cosas pregonando
con alegrias tamañas.

Engendrose en mis entrañas
desseo sin detener
de yr a Castilla por ver
esta flor delas Despañas.

¶ Encontrasecó hũ romeyro, & diz.

Pelegrino.

¶ Vas o vienes padre hõrrado

Rome. Vo, y vengo, y aora estoo.

Pele. Ado vas? Rome. hermano yo
ver vn principe afamado
el que en Portugal reynoo.
Porque dizen por alla
ques vn rey tanto facundo
que conquista todo el mundo
y que todo se le daa
y es Alexandre segundo.

¶ Dizen que quiere tomar
vn castillo que ay en Castilla
tan fuerte y en tal lugar
que si el lo conquistar
gran Rey es a marauilla.

Pele. Mas creo que es ya tomado
a segun la nueua suena,
y gran tiempo ha que tan buen
no llegoo a este reynado
de ninguna tierra agena.

Romeyro.

¶ Tan ayna y tan sin pena
quien barıa esse lauor.

Pele. El mayor dios del amor
que todos bienes ordena,
pero este es el mayor.

Romey. Pues tal castillo vencio
cierto es lo que dizen del
que todo hombre que lo vio
dize, cred que yo ví aquel
en que no cabe sino.

Pelegrino.

¶ Para te hablar verdad
por fuerça no fue vencido,
mas el capitan Cupido
le pedio la voluntad

y viola sin mas roido.
vino del cielo escondido
de su madre Venus diesa
bolando mucho de priesa
hecho niño esclarecido.

¶Y fue el capitan principal
que cerco la fortaleza
el castillo angelical
por parte de Portugal
y por bien de su nobleza.
Quando Venus no halloo
en el cielo el dios damor
sus musicas conuertio
en lagrymas, y decendio
del cielo con gran dolor.

¶Vem a deosa Venus raynha da musica em busca de seu filho deos damor. & diz.

¶No see a quien preguntar
por el mi hijo Cupido
vuestro dios damor perdido,
y no see en que lugar
se me ha desaparecido.
O mi hijo esclarecido
adonde estaas
que en mis tetas he sentido
que es cierto que llorараas
y no seraas socorrido.

¶En que calle te perdi,
en que calles te perdiste,
o mi amorado fuiste
que haraa el cielo sin ti
o mi hijo que bezíste.
Bien se que no te escondiste,
mas perdido
no te vi, ni tu me viste,
y ansi desacorrido
llorараas la madre triste.

¶Y si por tu voluntad
a tu madre has dexado
y ala tierra abaxado
es muy alta nouedad
y caso muy desuiado.
El mundo seraa mudade
en alegria,
o el su Rey es casado,
o no se por vida mia
que diga a tanto cuydado.

¶Adonde te hallaree
adonde me hallaraas,
vida mia ado estaas
que sin ti siempre estaree
pensando donde estaraas.
Dos mil angustias me daas
en buscarte,
tu de niño oluidarmaas
mas yo no podre oluidarte
como tu me oluidaraas.

¶Nunca limpiare mi cara
delas lagrymas sobradas
con que mexillas, quexadas
por esta desdicha amara
a menudo son regadas.
Salgan muy apresuradas
sin recelo
del coraçon estiladas,
o lagrymas de mi consuelo
quando sereis consoladas.

Pelegrino.

¶Señora Venus que aueis,
de que vos andais quexando.
Ven. Pelegrino, ando buscando
mi hijo, si del sabeis
aued dolor de qual ando.
Pele. Porque no andais cantando
perdiendo tal dios damor
nunca fue pena mayor
ni tromento tan estraño
que yguale con el dolor.

Romeyro.

¶Pues sois señora de Orfeo
diesa dela melodia
cante vuessa señoria,
donde estaas que no te veo
ques de ti esperança mia.
Ven. Mas ansi sin alegria
llorando cantare yo
tristeza quien a vos me dio
pues no fue la culpa mia,
no ge la mereci no.

Pelegrino.

¶Señora que nos dareis
y que bien nos hareis vos
a mi y a dambos a dos
si por nos nueuas sabeis
desse sublimado Dios.
Ven. Dondeestaa. pele. q̃ prometeis.
Ven. Prometo de os hazer
que no ameis a muger
que della no alcanceis
quanto vuesso amor quisier.

Romeyro.

¶No quiero yo mas valer.
Pele. Mi yo maas riqueza pido
Ven. Dadme nueuas de Cupido
recobrareemi plazer
que estaa todo en mi perdido.
Pele. El dios damor decendio
a Despaña segun suena
y el per si se demouio
porque nunca cosa buena
sin amor se concertoo.

¶Entroo en vn castillo tal
qual hizo Jupiter solo
con los rayos de Apolo
por su mano diuinal.
Entroo con paz general
nel castillo y con razon
le assentoo en prefecion
las armas de Portugal
en medio del coraçon.

¶Coraçon alcay de mayor
del castillo alto y graue
y al niño dios de amor
entregoo luego la llaue
como a su superior.
Y obrado este lauor
por parte de Portugal
visitoo el Emperador
el fue el correo mayor
y embaxador principal

¶Hizo buenas marauilhas
renouoo los coraçones
abatio openiones
hizo amores de renzillas
delas discordias canciones.
Delos enojos desseos
delos males esperanças
delas yras concordanças,
y delos respectos feos
muy graciosas mudanças.

¶Loado seas castillo
loado seas amor
que sin ti y tu resplandor,
esto osaree dezillo
no se obra tal lauor.
Ven. Muy ciertas son las señales
esse es mi hijo amado,
y pues que anduuo ocupado
en obras tan diuinales
tomo a bien el mal passado.

Pelegrino.

¶El conuertio en herreros
quatro planetas nombrados
para hazer hombres mudados
milagrosos fragoeros
con sus martillos dorados.
Es marauilla de ver
no ay quien no se assombre
que rehũden qualquiera hõbre
y bueluen le de nueuo hazer
la faction, ponelde el nombre.

¶Si quereis de mas altura
si ancho si delicado
si viejo, moço tornado
dela edad y estatura
que les fuere demandado.

¶Vem hum negro cantando na lingoa de sua terra, & diz Venus.

¶Prieto vienes de Castilla.

Negro. Poro q̃ purugũtaa bos esso
mi bem laa de torde silla
que tem bos de ver co esso
queu bay castilla queu bẽ castilla

Ven. Y quen ueua ay alla.

Negro. Noua que vba sa maduro
ja vin dimae turo turo
Tordesilha tanto vinha
a mi farataepuro vida minha
labe tera muy seguro.

Venus.

¶En viñas te hablo yo.

Negro. Pos en que minha condessa
que inda que negro soo
bosso oyo he tam trabessa
tam preta que me matoo.
Senhora quem te frutasse
poro quatro dia no maas
tlogo morte me mateesse
que maso dia nam durasse
pollo vida que boso me das.

¶Le bella mal maruuada
de lin de que a mi vee
vejota trisse nojara
dize tu razam puru que.

¶A mi cuyda que doromia
quando ma foram cassa
se cordaro a mi jazia
esse nunca à mi lembraa,
le bele mal maruuada
nam sey quem casaa a mi
mia marido nam vale nada
mi sabe razam puru que.

Venus.

¶Cuyo eres negro coytado.

Negro. A mi saa negro de criuam
agora saa vosso cam
vossa crauo murgurado.
Catiuo como galinha,
quando boso agoa queree
logoa mi bae trazee
tmaas o feyxe de lenha.
¶A mi leua boso roupa Alfama
quando a mi manta frutae
mi bae seora tomay
esse para bosso cama.
Quando vba maruro saa
que ami furutaecada hora
a mi bay tomay señora
vba que boso frataa

¶Se camisa furutaa eu
labrado douro faramosa
mi bay señora esse he bossa
pois que seoro Deos ma deu
se pode furutaa rinheyro
corpo re reos esses
nunca guarday para mi
bossa he toro enteyro.

Venus.

¶Negro no tentiendo cosa
eres ya Christiano di.

Negro. Furunando chama a mi
ta bos chama foromosa.

Ven. Di aora el crieleyson

Negro. De muto boa vontare
pato nosso he muto bom.

¶Em este passo foy posto hũ muyto fermoso castello & abriose a porta delle, & sayram de dentro quatro galantes em trajo de caldeyreyros com cada hum sua serruna muyto louçaã polla mão, & elles muy ricamente atauiados cubertos destres las porq̃ figurá quatro planetas, & ellas os gozos de amor, & cada hũ delles traz seu martelo muyto façanhoso

& todos dourados & prateados, & hũa muyto grande & fermosa fragoa, & o deos Copido por capitam delle, & estas serenas trazem cada hũa sua tenaz do teor dos martelos pera seruirem quando laurar a fragoa damor, & assi sayram do dito castello com sua musica, & acabando fazem o razoamento seguinte pera declaraçam do significado das ditas figuras, & cada planeta fala com sua serrana.

Mercurio.

¶ Vos sois señora serrana
primero gozo damor
que es mirar al seruidor
contino de buena gana
sin le mostrar desamor.
Y pues os hizo de nada
Copido por su loor
mirad a vuesso seruidor
con voluntad namorada.

Ser.j. Yo lo hare anssi señor.

Mercurio.

¶ Vos mirareis mucho en bito
los ojos del amador
porque deis gozo al dolor
que se recibe infinito
y no pagueis con desamor.
Mi sea en general
el mirar deste teor
sino a vuesso seruidor.

Ser.j. Quando yo viere que es tal
anssi lo hare yo señor.

Jupiter.

¶ Vos sois serrana hermosa
segundo gozo damor
que es hablar al seruidor
mucho blanda y amorosa.
Y si quereis ser dichosa
quered a quien os tiene amor
que la tema presumptuosa
es cruel al seruidor.

Ser.ij. Quando fuere justa cosa
anssi lo hare yo señor.

Jupiter.

¶ Reconociendo el seruicio
le dareis plazer mayor
que el mayor gozo de amor
es mirar al beneficio.
Quel seruicio mal mirado
es dolor maas que dolor
al triste que es namorado.

Ser.ij. Si yo le viere tal cuydado
yo lo hare anssi señor.

¶ Saturno a serrana .iij.

¶ Sois serrana sin mentir
el tercer gozo de amor
que es mostrar al seruidor
grande gloria en lo oyr
porque es dulce fauor.
Y para el gozo ser mejor
y mucho maas estimado
quanto maas en apartado
le dad oydo mayor.

Ser.iij. Si no hablare en lo escusado
anssi lo hare yo señor.

Saturno.

¶ Que quien escucha de gana
señal es de grande amor
por esso linda serrana
hazed lo que os digo hermana
sin otro ningun rigor.
Y aun que el sea vencedor
y vos señora vencida
por no ser des homecida
dalde vida al seruidor.

Ser.iij. Semi honrra fuere seruida
yo lo hare anssi señor.

Sol.

¶ Vos sois serrana de flores
el quarto gozo damor,
y es que el vuesso seruidor
no os sienta otros amores
porque es engaño mayor.
Mole deis competidor
sea vuesso amor senzillo
porque el otro es desamor.

erra. Si el sopiere sentillo
yo lo hare ansi señor.

Cupido.

¶ Pareceme que es razon
pues Reyna tan excelente
viene a reynar nueuamente
que hagamos refundicion
en la portuguesa gente.
Hagamos mundo nueuo aqui
pues nueuos Reyes sõ venidos
por el gran Dios escogidos
apregonad por ahi
mis milagros ascondidos.

Mercurio.

¶ Quien quisiere renouarse
o hazerse de otra suerte
venga aqui que sin la muerte
puede muy bien emmendarse
y no lo ayaes por cosa fuerte.
Qualquiera hombre barbudo
que quisiere ser mayor
y aun el longo ser menor,
vengase aqui sin recelo
a la fragua del amor.

¶ Hombre muy ancho pesado
como fuere refundido
en la fragua de Cupido
tornaraa muy delicado
y el viejo remocecido.
Negra mucho denegrida
si blanca quisiere ser
o pera parda muger
moça alua gentil garrida
todo se puede hazer.

Negro.

¶ Fazeme branco rogote homẽ
asinha logo logo logo
manda elogo acender e fogo
& minha nariz feyto bem
& fazeme beyça delgada te rogo

Jupiter.

¶ Mirad quien começaraa
en vn negro tal labor.

Negro. Quem te manda a vos falar
y mi fala com deos damor
que farmoso ma faraa.

Cupi. Sisi si quantos venieren
negros, mozos, y villanos,
mancebos y ancianos
hazeldos como os pidieren
muy presto y andelas manos.

¶ El que nacio desdichoso
y sin ninguna ventura
y lo sigue desuentura,
hazeldo mucho dichoso
y con ventura segura.
Y el que menos namorado
delo que es quisiere andar
ahi se puede emendar
y el hombre desnamorado
namorado singular.

Jupiter.

¶ Como quieres tu hazerte.

Negro. Branco como ouo de galinha

Mercu. Oza entra y no ayas miedo
que no has de sentir nada.

Negro. Fazer nariz muy delgada
& fermosa minha dedo.

¶ Entra o negro na fragoa & andam os martelos todos quatro em seu cõpasso, & cantam as serenas quatro vezes ao compasso dos martelos esta cãtiga seguinte, feyta pollo author ao proposito.

¶ El que quisiere apurarse
vengase muy sin temor
a la fragua del amor.

¶ Todo oro que se afina
es demaas fina valia
porque tiene mejoria
de quando estaua en la mina.

anſi ſe apura y refina
el hombre, y cobra valor
en la fragoa del amor.

¶El fuego biuo y ardiente
mejor apura el metal,
y quanto maas mejor ſal
maas claro y maas excellente.
Anſi el biuir preſente
ſe paara mucho mejor
en la fragoa del amor.

¶Quanto perſona maas alta
ſe deue querer maas fina
porques demas fina mina
donde no ſe eſpera falta.
Mas tal oro no ſe eſmalta
ni cobra rica color
ſin la fragoa del amor.

¶Sae o negro da fragoa muyto gentil homẽ branco, porem a fala de negro nam ſe lhe pode tirar na fragoa, & elle diz.

¶Ja mão minha branco eſtae
t aqui perna branco he,
mas a mi fala guinee,
ſe a mi negro falae
a mi branco para que.
Se fala meu he negregado
t nam fala Portuguaas
para que mi martelado.

Mer. No podemos hazer maas,
lo que pediſte te han dado.

Negro.

¶Daca minha negro tornae,
ſe mi fala namorado
a moyer que branco ſae
elle diraa a mi baebae
tu ſaa home oſaa riabo.
A negra ſe a mi falae
diraa a mi ſaa chacorreyro,
oyae ſeoro ferreyro
boſo meu negro tornae
como mi ſaba primeyro.

¶Vem a juſtiça em figura de hũa velha corcouada, torta, muyto malfeyta com ſua vara quebrada, & diz.

Juſtiça.

¶Sẽpre Deos faz couſas boas,
dizey que tenhaes prazer,
iſto he couſa de crer
que refundis as peſſoas
t as tornaes a fazer?

Sol. Quien ſois q̃anſi eſtais polida,

Juſti. A juſtiça ſou chamada,
ando muyto corcouada
a vara tenho torcida
t a balança quebrada.

¶E pois de nouo nos vem
Raynha de tanto honor
y mãa do Emperador
renouay me muyto bem
que cada vez vou pior.

Copi. Que pedis o que buſcaes.

Juſti. Que me mandes reformar
t de nouo endereytar,
que a Raynha que eſperais
nam pode muyto tardar.

Mercurio.

¶Dos venis tan maltratada
que tenemos bien que hazer.

Copi. Es de fuerça y ha de ſer
la juſticia adereçada
por lo al no ſe perder.

Juſti. Fazeyme eſtas mãos menores
que nam poſſam apanhar,
t que nam poſſa eſcutar
eſſes rogos de ſenhores
que me fazem entortar.

Mercurio.

¶Alto pues a refundir.

Juſti. O Jeſu a que meu dou

apartayuos que eis me vou.
Jupi. Nos tenemos bien que heñir.
Justi. Sus que ja na fragoa estou.

¶ Andam os martelos forjando a justiça com a dita musica, & acabado diz Iupiter a Copido.

¶ Señor nuestro martillar
no nos aprouecha nada
porque la justicia dañada
los que mas la han de emendar
la hazen mas corcouada.
Ansi que en vano gastamos
el carbon y herramienta
ninguna cosa emendamos
mas quãto maas martillamos
menos crece la emienda.

Copido.

¶ Serranas sacalde vos
las escoreas bien sacadas
con las tinazas doradas
que con la ayuda de Dios
ella saldra sana aosadas.

¶ Tornam os planetas a dar outra calda, & a serrana primeyro gozo damor tira da fragoa com as tenazas hũ par de galinhas, & diz Copido.

¶ Esso esso nora buena
que es el mal que la fatiga
ande otra vez la cantiga
salga essotra aue de pena.

¶ Andam outra vez os martelos, & a serrana seguudo gozo damor, tira da fragoa hum par de passaras, & diz Copido.

¶ Que escorea es essa serranilla
Serra. son perdizes mi señor.
Copi. Pues aun queda otra peor
que mucho maas la manzilla.
¶ Tornam outra vez a dar outra calda, & tirá as serranas terceyro & quarto gozo damor duas grandes bolsas de dinheyro da fragoa, & diz Copido

¶ Essotra escorea que es.
Serra. Son dineros delas pechas.
Copi. Ora sacalda y vereis
marauillas que aueis hechas.

¶ Sae a justiça da fragoa muyto fermosa & dereyta, & diz.

¶ Agora que estou assi
fermosa & bem aparada
por nam yra corcouada,
que remedio sera aqui
que inda estou temorizada.
Copi. Vos mirar al espejo
de Trajano mi señora
y vereis qual vais agora
porque ouistes buen consejo
y os justicia en buenora.

¶ Vayse a justiça & vẽ hũ frade, & diz

Frade.

¶ Señores fuy carpinteyro
da ribeyra de Lixboa
& muyto boa pessoa
& de mero... albadeyro
me fuy fazer de coroa.
Cousas maquecem a mi
que o demo anda comigo
conselhoume hum meu amigo
que fosse frade, & filo assi,
de Ruy pirez, frey Rodrigo

¶ Exme frade, andar embora
& fuy azer el primeyro
antes de ser carpinteyro
& estou assi frade agora
porem fora do mosteyro.
Copi. Padre que es lo que quereis.
Fra. Queriame desfazer
& tornasseysme a fazer
muyto leygo se podeis
que leygo tornasse a ser.

hum fidalgo assi meão
hum Vasco de fois naltura
a barba daquella feytura
nam tam denegrida nam
senam assi castanha escura.
Hũs olhos garços cansados
& oar de Pero moniz
& eu peytarey perdiz
& dous pares decruzados
se me mudaes o matiz.

Copido.

¶ Porque no quereis ser frayle

Fra. Porque meu saber nam erra
somos mais frades ca terra
sem conto na Christandade
sem seruirmos nunca en guerra
E auiam miſter refundidos
ao menos tres partes delles
em leygos, & meses nelles
& muy bem aprecebidos
entam a Mouros coelles.

¶ Começay em mi senhor.

Copi. Bien veo vuessa intencion
traedme vos prouision
de vuesso superior
y yo hare lo que es razon.

Fra. Mal fazeis senhor Copido
que por ser vosso vassalo
o faço ainda que calo
mas eu virey aprecebido
de feyção pera acabalo.

¶ Vayse o frade, & vem hum pagem, & diz Copido.

Copido.

¶ Mandais algo hermano aca.

Page. Recado do señor Marques.

Copi. Que manda hijo que es.

Page. Que leueis a fragoa laa
logo, & quelhe nam tardeis.

Copi. Dizid a su señoria
que no le haze menester
ni le quiero deshazer
porque mi sabedoria
otro tal no puede hazer.

¶ Dezid que no le faltoo
nunca prefecion ninguna,
que la prospera fortuna
reynaua quando el nacio
y lo amoo dende la cuna.
Y pues lo hizo Anibal
caualler o tan famoso
si yo refundir lo oso
como se baraa otro tal.

¶ Vayse o pagem & vem hum paruo & diz.

¶ Mandameca Vasco de foes
que o mandeis vos forjar.

Copi. Para que hombre tan fino.

Par. Para que o façais menino
& eu para o embalar.

Copi. No se si es moço si viejo
mas no se donde le viene
que ninguna cana tiene
y arrugado el pelejo.

Jupiter.

¶ Alguns peynanse alla
con peynes de vinte y ocho.

Par. E vinta noue, & tinta ainda.

Copi. Este paruo es peuidoso
por dezir trinta dixo tinta.

¶ Vem outro pagem, & diz Copido.

¶ Deueis vos page de ser
del conde de Martalua.

Page. Si, & mandauos dizer
se o podereis fazer
mancebo no corpo & nalma.
E quelhe nam refundais
o dinheyro que elle tem
mas nelle forgeis tam bem
que apanhe muyto mais
& nam dee nada a ninguem.

¶Torna o frade com hum saco de carnuam, & diz.

¶Todalas cousas do mundo
estam na boa diligencia.
Copi. Que manda su reuerencia.
Fra. Senhor Copido, eu me fundo
nam curar da conciencia.
Auorreceme a coroa
o capelo & o cordam,
o habito & a feyçam,
& a bespora & a noa,
& a missa & o sermão.

¶E o sino & o badalo
& o silencio & deceplina
& o frade que nos matina,
no espertador nam falo
que a todos nos amofina.
Pareceme bem baylar
& andar nũa folia,
yra cada romaria
com mancebos a folgar
isto heo que eu queria.

¶Pareceme bem jugar,
pareceme bem dizer,
vay chamar minha molher
que me faça de jantar,
isto eramaa he viuer.
Jupi. De que fayçion o idade
quereis vos que os hagamos
Fra. Esperay assi vejamos
eu direy minha vontade
pois ja em al nam estamos

¶Conheceis o marichal
assi daquella feyçam
ydade & despoiçam
assi nobre & liberal
& gastase todo cartuam.
Copi. Traeis licencia fray fonil.
Fra. Trago senhor abastante
assinada muy galante
pera mi & sete mil
que viram daqui auante.

¶Metese o frade na fragoa, & depois de refondido com a dita musica diz Copido.

¶Vamonos no enbademos
cantando a nuesso plazer
y nuestra fragoa lleuemos
que lo que estaa por hazer
otro dia lo haremos.

¶Co esta musica se vam, & fenece a fragoa.

A Tragicomedia seguinte seu nome he Exortação da guerra. Foy representada ao muyto alto & nobre Rey dom Manoel o primeyro em Portugal deste nome na sua cidade de Lixboa na partida pera Azamor do illustre & muy magnifico senhor dõ Gemes Duque de Bargança & de Guimarães, &c. Era de M. D. xiiij. annos.

¶Interlocutores.

¶Nigromante, Zebed, Danor, Diabos, Policena, Pantasilea, Archiles, Anibal, Eytor, Cepiam.

¶Entra primeyramente hum clerigo nigromante, & diz.

¶Famosos & esclarecidos
principes muy preciosos
na terra vitoriosos
& no ceo muyto queridos.
Souclerigo natural
de Portugal

venho da coua Sebila
onde se esmera & estila
a sotileza infernal.

¶ E venho muy copioso
magico & nigromante
feyticeyro muy galante
astrologo bem auondoso.
Tantas artes diabris
saber quis
que o mais forte diabo
darey preso polo rabo
ao iffante dom Luis.

¶ Sey modos dencantamentos
quaes nunca soube ninguem,
artes pera querer bem
remedios a pensamentos.
Farey de hum coraçam duro
mais que muro
como brando leytoayro
& farey polo contrayro
que seja sempre seguro

¶ Sou muy grande encantador
faço grandes marauilhas,
as diabolicas sillas
sam todas em meu fauor.
Farey cousas impossiueis
muy terribeis
milagres muy euidentes
que he pera pasmar as gentes
visiueis & inuisiueis.

¶ Farey que hũa dama esquiua
por mais çafara que seja
quando o galante a veja
quella folgue de ser viua.
Farey a dous namorados
muy penados
que estem cada hum per si,
& cousas farey aqui
que estareis marauilhados.

¶ Farey por meo vintem
que hũa dama muy to fea
que de noyte sem candea
nam pareça mal nem bem.
E outra fermosa & bella
como estrella
farey por sino forçado
que qualquer homem hõrrado
nam lhe pesasse com ella.

¶ Faruos ey mais pera verdes
per esconjuro perfeyto
que caseis todos a eyto
o milhor que vos poderdes.
E farey da noyte dia
per pura nigromancia
se o sol alumear,
& farey yr pollo ar
toda a vam fantesia.

¶ Faruos ey todos dormir
em quanto o sono vos durar
& faruos ey acordar
sem a terra vos sentir.
E farey hum namorado
bem penado
se amar bem de verdade
que lhe dure essa vontade
atee ter outro cuydado.

¶ Faruos ey que deseseis
cousas que estam por fazer,
& faruos ey receber
na ora que vos desposeis.
E farey que esta cidade
este pedra sobre pedra,
& farey que quem nam medra
nunca tẽ prosperidade.

¶ Farey per magicas rasas
chuuas tam desatinadas
que estem as telhas deytadas
pelos telhados das casas.

E farey a torre da see
assi grande como he
per graça da sua clima
que tenha o alicesse ao pee
e as ameas em cima.

¶ Nam me quero mais gabar
nome de sam Cebriam,
esconjurote Satam,
senhores nam espantar.
Zeet zeberet zerregud zebet,
oo filui soter
Rehe, zezegot relinzet
oo filui soter.

¶ Os chaues das profundezas
abrios porros da terra
princepes da eterna treua
pareçam tuas grandezas.
Conjurote Satanas
onde estaas
polo bafo dos dragões
pola yra dos liões
polo vale de Jurafas.

¶ Polo fumo peçonhento
que sae da tua cadeyra,
e pola ardente fugueyra
polo lago do tormento.
Esconjurote Satam
decoraçam
zezegot seluece soter
conjurote Lucifer
que ouças minha oraçam.

¶ Polas nenoas ardentes
que estan nas tuas moradas
pollas pocas pouoadas
de bibaras e serpentes.
E pello amargo tormento
muy sem tento
que daas aos encacerados
pollos grytos dos danados
que nunca cessam momento.

¶ Conjurote Berzebu
pola ceguidade Hebrayca
e polla malicia Judayca
com a qual te alegras tu.
Rezeegut Linteser
zamzorep, tisal
sirroofee, nafezeri.

¶ Vem os diabos Zebron & Danor,
& diz Zebron.

¶ Que has tu escomungado
Cleri. Oo yrmãos venhaes embora.
Dan. Que nos queres tu agora.
Cleri. Que me façaes hum mandado
Zebrõ. Polo altar de Satam
dom vilam.
Dan. Tomoo por essas gadelhas
e cortemoslhe as orelhas
que este clerigo he ladram.
Clerigo.
¶ Manos, nam me façaes mal
compadres, primos, amigos.
Zebrõ. Não te temos em dous figos
Cleri. Como vay a Belial
sua corte estaa em paz.
Dan. Dalhe aramaa hum bofete
crismemos este rapaz
e chamemos lhe Zobete.
Clerigo.
¶ Ora falemos de siso
estais todos de saude.
Zebrõ. Fide puta meo almude
que tês tu de ver co isso.
Cleri. Minhas potencias relaxo
e me abaxo,
falayme doutra maneyra.
Dan. Sois bispo vos da Landeyra
ou vigayro no Cartaxo.
Zebron.
¶ He cura do Lumear
sochantre da Mealhada

acipreste de canada
bebe sem desfolegar.

Dan. Se capelão terrantees
boo Jngres,
patriarca em Ribatejo
beberaa sobre hum cangrejo
as guelas dũ Frances.

Zebron.

¶ Danor, dime he cardeal
Darruda ou de Caparica.

Dan. Nenhũa cousa lhe fica
senam sempre o vaso tal.
Tem hum grãde Arcebispado
muyto honrrado
junto da pedra da estrema
onde põe a viadema
e a mitara o tal prelado.

Zebron.

¶ Ladram sabes o Seyxal
e Almada, e pereti,
oo fide puta alfaqui
albardeyro do Tojal.

Cleri. Diabos quereis fazer
o que eu quiser
per bem, ou doutra feyçam.

Dan. Oo fide puta ladram
auemos te do obedecer.

Clerigo.

¶ Ora vos mando e remando
pollas virtudes dos ceos,
polla potencia de Deos
em cujo serviço ando.
Conjurouos da sua parte
sem mais arte
que façais o que eu mandar
polla terra e pollo ar,
aqui e em toda a parte.

Zebron.

como te vay com as terças,
he viuo aquelle alifante
que foy a Roma tam galante.

Dan. Amargante a ti estas verças

Cleri. Esconjurote Danor
por amor de sam Paulo
e de sam polo

Zebrõ. E tu não tẽs nenhum miolo.

Cleri. Eu vos farey virador.

¶ Por esta madre de Deos
de tam alta dinidade
e polla sua humildade
com que abrio os altos ceos.
Pollas veas virginaes
emperiaes
de que Christo foy humanado.

Zebrõ. Que queres escomungado
mandanos nam digas mais

Clerigo.

¶ Minha merce mãda e ordena
que tragais logo essas horas
diante destas senhoras
a Troyana Policena
muyto bem atauiada
e concertada
assi linda como era.

Dan. Quanta pancada te dera
se podera,
mas tẽs ma força quebrada.

Clerigo.

¶ Venha por mar ou por terra
logo muyto sem referta.

Zebrõ. E a terça da offerta
tambem pagas pera a guerra

Cleri. Trazey logo a Policena
muy sem pena
com sua festa diante.

Zebrõ. Jnda yraa outro alifante
pagaraas quarto e vintena.

Policena.

¶ Eu que venho aqui fazer,
oo que gram pena me destes
pois per força me trouxestes
a hum nouo padecer.
Que quem viue sem ventura
em gram tristura
ver prazeres lhe he mais morte

oo beleniſſima corte
ſenhora da fermoſura.

¶ Nam foy o paço Troyano
dino do voſſo primor
veſo hum Priamo mayor
hum Ceſar muy ſoberano.
Outra Ecuba mais alta
muy ſem falta
em poderoſa, doce, humana
a quem por Febo & Diana
cada vez Deos mais eſmalta.

¶ E vos Principe excelente
daymealuiſaras liberais
que voſſas moſtras ſam taes
que todo mundo he contente
E aos planetas dos ceos
mandou Deos
que vos deſſem taes fauores
que em grandeza ſejais vos
prima dos anteceſſores.

¶ Por vos muy fermoſa flor
iffante dona Iſabel
foram juntos em torpel
per mandado do Senhor.
O ceo & ſua companha
& julgou Jupiter juiz
que foſſeis Emperatriz
de Caſtella & Alemanha.

¶ Senhor iffante dom Fernãdo
voſſo ſigno he de prudencia
Mercurio por excelencia
fauorece voſſo bando.
Sereis rico & proſperado
& deſcanſado,
ſem cuydado & ſem fadiga
& ſem guerra & ſem briga,
iſto vos eſtaa guardado.

¶ Iffante dona Beatiz
vos ſois dos finos julgada
que aueis de ſer caſada
nas partes de flor delis.
Mais bem do que vos cuydais
muy to mais
vos tem o mundo guardado
perdey ſenhores cuydado
pois com Deos tanto priuais.

Clerigo.

¶ Que dizeis vos deſtas roſas
deſte val de fermoſura
Poli. Tal fora minha ventura
como ellas ſam de fermoſas.
O que corte tam lozida
& guarnecida
delindezas pera olhar
quem me podera ficar
neſta glorioſa vida.

Damor.

¶ Neſta vida la acharaas.
Poli. Quem me trouxe a eſte fado.
Dam. Eſſe zote eſcomungado
te trouxe aqui onde eſtaas.
Perguntalhe que te quer
pera ver.
Poli. Homem a que me trouxeſte.
Cleri. Quee, ainda agora vieſte
& has me de reſponder.

¶ Declara a eſtes ſenhores
pois foſte damor ferida
qual achaſte neſta vida
que hea mor dor das dores.
E ſe as penas infernaes
ſeſam aas do amor y guaes
ouſe dam la mais tormentos
dos que cadam penſamentos
& as penas que nos daes.

Policena.

¶ Muy to triſte padecer
no inferno ſinto eu
mas a dor que o amor me deu
nunca a mais pude eſquecer.

Cleri. Quemanhas, que gentileza
ha de ter o bom galante.
Poli. A primeyra he ser constante
fundado todo em firmeza.

¶ Nobre, secreto, calado,
sofrido em ser desdanado
sempre aberto o coração
pera receber payxão
mas nam pera ser mudado.
Ha de ser muy liberal
todo fundado em franqueza,
esta he a mor gentileza
do amante natural.

¶ Porque he tam desuiada
ser o escasso namorado
como estar fogo em geada,
ou hũa cousa pintada
ser o mesmo encorporado.
Ha de ser o seu comer
dous bocados sospirando
e dormir meo velando
sem de todo adormecer.

¶ Ha de ter muy doces modos,
humano, cortees a todos
seruir sem esperar della,
que quem ama com cautela
nam segue a têçam dos Godos.
Cleri. Qual he a cousa principal
porque deue ser amado?
Poli. Que seja muy esforçado,
isto he o que mais lhe val.

¶ Porque hum velho dioso
feo e muy to tossegoso
se na guerra tem boa fama
com a mais fermosa dama
merece de ser ditoso.

¶ Senhores, guerreyros guerreyros
e vos senhoras guerreyras
bandeyras e nam gorgueyras
lauray pera os caualeyros.
Que assi nas guerras Troyãs
eu mesma e minhas yrmaãs
tecíamos os estandartes
bordados de todas partes
com deuisas muy louçaãs.

¶ Com cantares e alegrias
dauamos nossos colares
e nossas joyas a pares
per essas capitanias.
Renegay dos desfiados
e dos pontos enleuados
destruase aquella terra
dos perros arrenegados.

¶ Oo quem vio Pantasilees
com quarenta mil donzellas
armadas comaas estrellas
no campo de Palomea.
Cleri. Venha aqui trazeyma ca
Zebrõ. Deyxanos yeramaa.
Cleri. Ora sus que estais fazendo.
Dan. O diado que teu encomendo
e quem tal poder te daa.

¶ Entra Pantasilea, & diz.

¶ Que quereis a esta chorosa
Raynha Pantasilea
aa penada triste fea
pera corte tam fermosa.
Porque me quereis vos ver
diante vosso poder
Rey das grandes marauilhas
que com pequenas quadrilhas
venceis quem quereis vencer.

¶ Se eu senhor fora me vira
do inferno solta agora
e fora de mi senhora
meu senhor eu vos seruira.

Empregara bem meus dias
em vossas capitanias,
& minha frecha dourada
fora bem auenturada
& nam nas guerras vazias.

¶ O famoso Portugal
conhece teu bem profundo
pois atee o Polo segundo
chega o teu poder real.
Auante auante senhores
pois que com grandes fauores
todo o ceo vos fauorece,
el Rey de Fez esmorece
& Marrocos daa clamores.

¶ O do eyxay de edificar
tantas camaras dobradas
muy pintadas & douradas
que he gastar sem prestar.
Alabardas alabardas
espingardas espingardas
nam queyrais ser Genoeses
senam muy to Portugueses
& morar em casas pardas

¶ Cobray fama de ferozes
nam dericos que he perigosa
douray a patria vossa
com mais nozes que as vozes.
Auante auante Lixboa
que por todo mundo soa
tua prospera fortuna,
pois que ventura tem funa
faze sempre de pessoa.

¶ Archiles que foy daqui
de perto desta cidade
chamay o diraa a verdade
se nam quereis crer a mi.
Cleri. Oia sus sus digo eu.
Zebrõ. Este clerigo he sandeu
onde estou que o nam crismo,
o fideputa judeu
queres vazar o abismo.

¶ Vem Archiles, & diz.

¶ Quando Jupiter estaua
em toda sua fortaleza
& seu gram poder reynaua
& seu braço dominaua
os cursos da natureza.
Quando Martes influya
seus rayos de vencimento
& suas forças repartia
quando Saturno dormia
com todo seu firmamento.

¶ E quando o sol mais lozia
& seus rayos apuraua
& a lũa aparecia
mais clara que o meo dia
& quando Venus cãtaua.
E quando Mercurio estaua
mais pronto em dar sapiencia
& quando o ceo se alegraua
& o mar mais manso estaua
& os ventos em clemencia.

¶ E quando os sinos estauam
com mais gloria & alegria
& os poolos sem fey tauam
& as nuuẽs se tirauam
& a luz resplandecia.
E quando a alegria vera
foy em todas naturezas
nesse dia, mes, & era
quando tudo isto era
naceram vossas altezas.
¶ Eu Archiles fuy criado
nesta terra muy tos dias
& sam bem auenturado
ver este reyno exalçado
& honrrado per tantas vias.
O nobres seus naturaes
por Deos nam vos descudeis
lembreuos que triumphaes

oo prelados nam durmais
clerigos nam murmureis.

¶Quando Roma a todas velas
conquistaua toda a terra
todas donas & donzelas
dauam suas joyas belas
pera manteros da guerra.
Oo pastores da ygreja
moura a ceyta de mafoma
ajuday a tal peleja
que açoutados vos veja
sem apelar pera Roma.

¶Deueis de vender as taças
empenhar os breuiayros
fazer vasos de cabaças
& comer pão & trabaças
por vencer vossos contrayros.
Zebrõ. Assi assi aramaa,
dom zote que te parece.
Cleri. E a mi que se me daa,
quem de seu renda nam ha
as terças pouco lhempece.

Achiles.

¶Se viesse aqui Anibal
& Eytor & Cepiam
vereis o que vos diram
das cousas de Portugal
com verdade & com rezam.
Cleri. Sus danor & tu Zebram
venham todos tres aqui.
Dan. Fide puta rapaz cam
perro clerigo ladram.
Zebrõ. Mao pesar vejeu de ti.

¶Vem Anibal, Eytor, Cepiam, & diz Anibal.

¶Que cousa tam escusada
he agora aqui Anibal
que vossa corte he afamada
per todo mundo em geral
Eytor. Nem Eytor nam faz mister.
Cepiã. Nem tam pouco Cepiam
Anib. Deueis senhores esperar
em Deos que vos ha de dar
toda Africa na vossa mão.

¶Africa foy de Christãos
Mouros vola tem roubada
capitães pondelhas mãos
que vos vireis mais louçãos
com famosa nomeada.
Oo senhores Portugueses
gastay pedras preciosas
donas, donzelas, duquesas
que as taes guerras & empresas
sam propriamente vossas.

¶De guerra de deuaçam
por honrra de vossa terra
cometida com rezam
formada com descriçam
contra aquella gente perra.
Fazey contas de bugalhos
& perlas de camarinhas
firmaes de cabeças dalhos,
isto si senhoras minhas
& esses que tendes daylhos.

¶Oo q̃ nam honrram vestidos
nem muy ricos atauios
mas os feytos nobrecidos
nam briaes douro tecidos
com trepas de destuarios.
Dayos pera capacetes
& vos priores honrrados
repartios priorados
a soyços & a soldados
& centum pro vno accipietis.
¶A renda que apanhais
o milhor que vos podeis
nas ygrejas nam gastais,
aos proues pouca dais
eu nam sey que lhe fazeis.
Day a terça do que ouuerdes

pera Africa conquistar
com mais prazer que poderdes
que quanto menos tiuerdes
menos tereis que guardar.

¶O señores cidadãos
fidalgos & regedores
escutay os atambores
com ouuidos de Christãos.
E a gente popular
auante nam refusar
ponde a vida & fazenda
porque pera tal contenda
ninguem deue recear.

¶Todas estas figuras se ordenaram em caracol, & a vozes cantaram & representaram o que se segue cantando todos.

¶Talalalalalam, talalalalalam.
Anibal. Auante auante señores
que na guerra com razam
anda Deos por capitam.
cãtã. Talalalalalam, talalalalalam.
Anibal. Guerra guerra todo estado
guerra guerra muy cruel
que o gram Rey dom Manoel
contra Mouros estaa yrado,
tem prometido & jurado
dentro no seu coração
que poucos lhescaparão.
cãtã. Talalalalalam, talalalalalam.

Anibal falado.

¶Sua alteza determina
por acrecentar a fee
fazer da mesquita see
em Fez por graça diuina,
guerra guerra muy contina
he sua grande tençam.
cãtã. Talalalalalam, talalalalalam.

Anibal falado.

¶Este Rey tam excelente
muyto bem afortunado,
tem o mundo rodeado
Doriente ao Ponente.
Deos muy alto omnipotente
o seu real coraçam
tem posto na sua mão.
cãtã. Talalalalalam, talalalalalam.

¶E com esta soyça se sayram, & fenece a suso dita Tragicomedia.

Sta seguinte tragicomedia he chamada templo Dapolo. Foy representada na partida da sacra & preclarissima Emperatriz filha del Rey dom Manoel, pera Castela, quando casou com o Emperador Carlos. Era de M. D. xxvj. Annos.

¶Entra primeyramente o autor. E por quanto os dias em que esta obra fabricou esteue enfermo de grandes febres vem desculpandose da imperfeyçam da obra pera tam alta festa & diz.

¶Teniendo fiebre contina
aquestos dias passados
la muerte puesta a mis lados
diziendome ayna ayna
que tus dias son llegados.
Y tomado ansi entre puertas
me parecio que moria.
y en depues de muerto veya
las hermosas que son muertas
que en este mundo leya.

¶Ti cada qual como estaua
con toda su hermosura
y con la gran callentura

tan rezio deuaneaua
que las vi desta hechura.
La hermosa Eua bazia
vnas migas para Adan
sin agoa, nisal, ni pan,
la nieue g:las cozia
y mexialas Roldan.

¶ Y Bersabee se lauaua
lo presente y lo ausente
en vn arroyo corriente,
y de en medio de vna fuente
yo solo me la miraua.
Ella sentose a bilar
desnuda sobre su baño,
y Dauid hecho hermitaño
salio con ella a baylar
tambien sin palmo de paño

¶ Mi andar despues de aquella
Rachel guardando ganado
tan linda que su cayado
era perdido por ella
y el çurron su enamorado.
Una flauta le vi yo
y quando la hoy tocar
presomi dela abraçar
y ella llamoo por Jacob
que era y do a vendimiar.

¶ Mi maas ala Reyna Ester
con su hermosura tanta
matar pulgas en su manta
que tenia por coser
y ella hecha vna sancta.
La muy lucida Medea
hermosa sin diuision,
vi perguntar por Jason
puesto en vna chaminea
enel techo de vn meson.

¶ Mi la Troyana Elena
con su rosto serafino
corriendo tras de vn cochino
y llamando a Policena
que venia del molino.
Acudio la Reyna Dido
con vn cucharro de Eneas
diziendo porque te enlleas,
toma hombre por marido
que de ventura lo veas,

¶ Dende aquesta callentura
maldito el seso que yo tengo
y la obra conque vengo
es de tan alta dulçura
como yo creci por luengo.
Dize todo en Castellano
el spirito mio ausente
y pues la obra es doliente
valgame el desseo sano
que estuuo siempre presente.

Argumento.

¶ Altos principes contemplo
que este palacio enalçado
para este auto es tomado
muy famosissimo templo
de Apolo Dios adorado.
Y aquel es su altar
que denota su excellencia
adonde en vuessa presencia
lo vernan alli adorar
sin cargo de conciencia.

¶ Y pues la presente obra
ha de ser representada
enesta corte sagrada
dondese que el saber sobra
no declaro della nada.
Sino que primeramente
el dios Apolo entrara
bien vereis lo que dira
y en depues la otra gente
luego se conocera.

¶ Vem Apolo, & diz.

¶De Dios estoy espantado
poner la tierra en el suelo,
que si yo fuera llamado
a segun tengo pensado
ello bolara otro buelo.
Si yo criara vn mundo solo
no lo biziera tan chiquito
quanto maas Dios infinito
pues que yo que soy Apolo
diera mejor en el bito.

¶Porque ouiera de ordenar
todo el mundo de otro pelo,
los angeles aca en el suelo
y los peces en el cielo
las estrellas en la mar.
Que el deuiera de hazer
pues que solo vn mundo hazia
en que pudiera caber
siquiera la clerecia
que no se pueden valer.

¶Y deuiera de hazer
de azero los barones
segun mis opiniones
y de plata la muger
para bazella tostones.
Monjas podiessen bolar
los monges de stopa bella
que en llegando la candela
se acabassen de quemar
y luego fuego a su celda.

¶Y plantar todos los frayles
en la tierra que no es buena
las coronas so ellarena
las piernas azia los ayres
como quien pumar ordena.
Y sino diessen limones
en mitad del arenal
a todo genero humanal
y pisigos a montones
luego fuego y san Marçal.

¶Y en despues de hecho esto
los clerigos deuieron ser
de manteca por cozer
y puestos al sol num cesto
esto fuera menester.
Por acortar la carrera
no quiero maas alargar
Dios ha de estar nel altar
y no andar mucho fuera
por la villa a negocear.

¶Sobese ao altar, & diz.
¶Estos son mis mandamientos
amaraas alas mugeres
lo maas rezio que pudieres
con todos tus pensamientos
y vales quanto tuuieres.
Y ansi mismo digo a ellas
sus fieles enamorados
so pena de mil peccados
y fiebre vengan sobrellas
sino fueren mucho amados.

¶Daran al diablo el padre
y parientes maas cercanos
y ansi alos hermanos
y ala vieja de su madre
y venga a mora las manos.
Y sobre la haz dela tierra
biuiran años sin cuento
cumpriendo este mandamiento
sino yo les dare guerra
llorο, y descontentamiento.

¶Y so pena del infierno
pues en sancto templo estais
que no hableis ni departais
que yos dare el reyno eterno
si todo el auto callais.
Y mando que no entre aqui
neste templo esclarecido
aun que deuoto de mi
y mi sancto conocido

que por sancto conoci.

¶Sino si de casa fuere
del muy poderoso señor
glorioso Emperador
delos suyos qual quisiere,
entre sin ningun temor.
Tambien si fuere persona
dela sacra diesa humana
Emperatriz soberana
y biue con su corona
entre de muy buena gana.

¶Oras sus alto Bilete
tu seras aqui portero
no deyes entrar Romero
aun que te quite el bonete
ni te dee mucho dinero.
Sin primero preguntares
de rezio quien es y cuyo,
y siendo como digo suyo
entre con dos mil cantares
y otro no, y aqui concluyo.

¶Vem o Mundo como romeyro & com elle a Flor da gentileza como romeyra, & entram no templo, dizédo.

¶Introibo in domum tuum.
Por. No entrareis aca no
ni podeis dabi passar.
Rom. Los templos son del comun
y en mi vida no vi yo
quien los mandasse guardar.
Por. Quien sois que quereis entrar
Rom. Yo soy el mundo señor.
Por. Cuyo. Ro. Del Emperador
y no se puede negar
pues que tiene lo mejor.

Porteyro.

¶Vos quiẽ sois romeraamada
Rom. Yo soy Flor de gentileza.
Por. Cuya sois? Ro. Soy criada
dela Emperatriz sagrada
y biuo con su alteza.
Por. Pues para que es mas buscar
Apolo ni a Diana
que en la region humana
no ha bi mas que adorar
depues dela fee Christiana.

Mundo romeyro.

¶Mãdais ya q̃ entremes. por si
todo esta a vuesso ser uicio.
Rom. Oo que hermoso edificio
y que sanctas veo aqui
tan dinas de sacrificio.
Donde estauan, oo nacieron
mai moles tan cristalinos,
oo templo delos diuinos
maas diuino te hizieron
y maas fino que los finos.

¶Oraçam a Apolo do Mundo.

¶Sospirando vengo aqui
señor Apolo. Apo. Que has?
Rom. Primero me escucharaas
que mi clamor vaya a ti
y callando proueraas.
Apo. Estare bien de vagar
sere como Dios del cielo
que aun que vea arder el suelo
todo su hecho es callar.

Romeyro.

¶Yo soy el mundo señor
mas hallome descontento,
vengo a que me hagais mayor
que el Cesar Emperador
merece mundos vn ciento.
Y pues es tan traspossante
no es razon que se contente
bien lo dize claramente
su deuisa, mas auante
como baron excelente.

¶ Y por quanto yo esto veo
a ti vengo en romeria
pedir a tu señoria,
que pues tal señor posseo
me hagas como querria.
Pidote que acrecientes
sus vitorias, señorios,
y corram todos sus rios
balsamo, porque las gentes
adoren sus poderios.

¶ Y sus arboles saluages
crien perlas orientales.
y sus siluestres yrales
den fruytas de mil primages
y tambien los robledales.
Sus campos sin los sembrar
crien celestes licores
y los fructos y las flores
que cuenten sin acabar
su grandeza alos pastores.

¶ Y mãda a qualquiera mõtaña
Portuguesa y Castellana
por do passare a Despaña.
la Emperatriz soberana
que sea muy fresca y llana.
Y que hagas conuertidos
los caminos en cristales
y las estradas reales
sean lirios floridos
que le vengan naturales.

¶ Y esto [illegible]o señor.
Apo. Despachado con quien quiera
Diogo lopez de siquera
me hablara a nesse lauor
y Nabuco de nosor.
Que era de su manera
fino el doctor Bras nieto
conel profeta Abaquu
estonces yo te prometo
de hazer lo que pides tu.

Mundo Romeyro.
¶ No see essos si querran.
Apo. El chanciller mayor sea
y con sigo Cidaea
que tan parecidos son
como Mandinga a Guinea.

¶ vem o poderoso vencimẽto romeyro do Emperador, & a virtuosa fama romeyra da Emperatriz, & querẽdo entrar no tẽplo, lhe diz o porteyro.

¶ No aueis dentrar aca
romero ni la romera,
bien podeis rezar de fuera
que Dios lo recibiraa
si la fee traeis entera.
Vẽci. Porque no entran alla
los romeros
los deuotos forasteros
no se porque esso sera.
Porteyro.
¶ Quiẽ sois voe, cõ quien venis
Vẽci. Soy poderoso Vencimiento
Por. Cuyo sois, con quien beuis
Vẽci. Con Carlos Cesar Bien oys
que manda basta el firmamẽto.
Por. Y la deuota romera
muy linda, como se llama?
Rome. A mi virtuosa fama.
Por. Cuya sois. Fa. Dela primera
Emperatriz maas entera
que nunca se vio madama.
Porteyro.
¶ Entrad con la bendicion
complid vuessa romeria
que Apolo con alegria
daa plenaria absoluecion,
y jubileu anno y dia.
Vẽci. Templo de tales altares
y tan prefetas figuras,
son maas dulces alas escuras
que las antorchas a pares

no son para tales pinturas.

¶Oraçam da fama a Apolo.

¶Pues de ti dios tanta gracia mana
aumenta vitoria de bien en mejor,
dame mill lenguas que cuente señor
las gracias de mi señora soberana.

Vẽci. A ti señor pido con anima sana (nos q̃ esfuerces mis fuerças cõtra los paga-

Fa. O dios de la vida estende tus manos
y az me ligera que cumpla mi gana.

Vencimento.

¶Alumbra las vias, enseña el camino
a mi que desseo vencer a Turquia.

Fa. Haz que resuene la trompeta mia
destrella en estrella, de sino en sino.

Vẽ. Yo vencimiento te pido ser dino
quel quebre los muros de Jerusalen.

Fa. Hazlo Apolo que gracias te den
aquellos que niegan no seres diuino.

Vencimento.

¶Señor bien bas entendido
todo lo que te pedimos
pues que a tu templo venimos
no sea tiempo perdido.
De manera
que yo y mi compañera
seamos bien despachados,
y mirad nuestros estados
y vuessa bondad señera

Apolo.

¶Hableme el veedor
y el Rey Bamba conel,
y saberemos por el
como se haraa mejor
porque vaya por niuel.
Si este no don Juan perera
y traya con sigo Amon,
porque era de su facion,
y ansi desta manera
tomaremos conclusion

¶Vem outro romeyro do Emperador, seu nome he Cetro omnipotente & outra romeyra da Emperatriz, seu nome he Prudente grauidade, vem cantando hum ino.

Porteyro.

¶Aun que canteis mãdoos yo
que no entrareis comigo.

Cetro. Bajadero sois amigo
no mereceis culpa no.

Por. Quien sois romero señor?

Cetro. Dexame entrar guardador
que yo soy Cetro omnipotente.

Por. Cuyo? Ce. del muy prepotente
y notable Emperador.

Porteyro.

¶Y vos romera sin falta.

Graui. Soy Prudente gra uedad,

Por. Cuya. Gra. dela Magestad,
dela señora mas alta
de toda la Christiandad.

Por. Ciertamente
buena y escogida gente
tienen aquestos señores
que no pueden ser mejores
dende Leuante a Poniente.

Cetro omnipotente.

¶Entraremos ya portero?

Por. Si, muy bien podeis entrar:

Cetro, Harto tiene que mirar
neste templo el tal romero
que no temiesse cegar.

Oração.

¶Señor, yo vine del cielo
y baxee aca en la tierra
y aqui estaree
seruiendo al Cesar nouelo,
y siempre en paz y en guerra
seruiree.
Vengo a ver tu santto templo
pues deues ser adorado
a segun suena
y das a todos exemplo,
digo que seas loado
nora buena.

¶Y pues eres dios del oro
y crias las esmeraldas
y çafiras
dame señor gran tesoro
no me bueluas las espaldas
pues me miras.
Que si tu quieres ser maas
amado que Dios del cielo
y maas querido,
daa dineros y veraas
daa riquezas sin recelo
que te pido.

¶Porque las guerras q̃ espero
delas gentes de Turquia
en mar y tierra
aun que soy fuerte guerrero
el dinero es la guia
dela guerra.
Apo. El amo me hablaraa
y el profeta Balan
y entrambos me hablaran
y luego a tu voluntad
ellos te despacharan.

¶Vem outro romeyro do Emperador, chamado Tempo glorioso, & outra romeyra da Emperatriz, chamada Honesta sabedoria, cantando hum duo cuja letra he a seguinte.

¶Gloriosa gloria mia
vos seaes muy bien venida
pues con vos biue la vida
tiempo es de mi alegria
Porteyro.
¶No entreis romero honrrado
ni tan poco la romera.
Tem. Cuerpo de mi, porque no.
Por. Porque es templo sagrado
y no entra aca quien quiera.
Tem. Pues juro a Dios q̃ entre yo.
Por. Quien dire yo que sois vos?
Tem. Glorioso templo so
del Cesar nuesso señor,
Por. Y vos romera de Dios
cumple ser yo sabidor
quien sois porq̃ entreis los dos.
Sabi. Honesta sabiduria
es mi nombre, y soy donzella
dela Emperatriz, aquella
por quien el mundo dezia
o eres anjel o estrella.
Por. Entrad nora buena vais
Apolo os cumpla y luego
vuessa peticion y ruego
como vos lo desseais.

¶Entram no templo, & dizo tempo glorioso.

¶Muy bien hazen de vedar
que no entre nadia aqui
que nunca en otro templo vi
sanctas para nos matar
para dar la vida si.
Que aun que soy têplo glorioso
alegre y de buen asseo
a segun lo que aqui veo
see que boluera a lloroso
mi desseo.
O templo para espantar
templo para no morir
templo para no biuir
templo para reñegar
y templo para seruir.
Oraçam.
¶Gracias te hago, loores têbio
porq̃ me heziste tiempo gozoso
y luego me diste al muy poderoso
Cesar que aora es señor mio.
Pidote Dios señor immortal
q̃ têgas la rueda q̃ anda y desanda
y ture mil años el gozo que anda
por toda Castilla y em Portugal.

¶Y no dilates señor

a bazer lo que te pido
ínclina a mi el tu oydo
da me buen deſpachador
que no me ponga en oluido.
Apo. Al ſecretareo hablaraas
y el miſmo me hablaraa
y con el venga Bozraa
porque delante y detraas
era de ſu calidaa.
Y ſi eſte no quiſieres
eleſmoler bien lo baz
es hombre de bela paz
es propio como le vieres
ſiſico del Rey Acaz.
Si eſte te fuere ageno
a Luis tepera yraas
quees de vna parte Hipocraas
y dela otra Galeno,
vete y no cures de maas.

¶ Chega hum vilam Portugues em trajo de romeyro, & diz.

¶ Aa corpo de mi coa viagem
auia eu ca de chegar,
crede certo que he errar
prometer ninguem romagem
nega meſma no logar.
Porque nenhum ſancto bento
nam deue de ter por bem
a canſeyra de ninguem
nega ſee ſanto de vento
que nam he, nem val, nem tem.

¶ Quero ora cuſpir primeyro
antes que entre no ſagrado,
porque deue ſer peccado
cuſpir ninguem no moſteyro
quanto mais ſee ladrilhado
Coſpe. Aramaa comeu eſtou ſeco
cuy day que o caminho he demo
aqui trago eu hum leua remo
nega ſe meu embeleco,
eſte he da pedra do eſtremo.

¶ Bebe, & depois de beber diz.

¶ Nam habi tal oraçam
como depois de beber
que Deos nam he ſenam praze
& quantos ſanctos la eſtam
o diram ſe for miſter.
Er tambem quero tirar
ante que entre na orada
hũa cochina pelada
que trago pera offertar
eſte Deos logo aa entra.

Porteyro.

¶ Si, luego aca entrareis
mirad que negras queradas
Vilã. Andam ſecas das geadas
per em ſi, vos leyxareis
entrar peſſoas honradas.
Por. Quien ſois. Vi. Janafonſo
Por. Teneis vos algun ſeñor
o ſeñora de valor.
Vilã. La a jvdo eu ao reſponſo
aas vezes o noſſo priol.

¶ E tragolhe dous nouilhos
& hũa porca, & aaſi
que lhe criey ja dous filhos
ſoma que he chegado a mi.
E bem ainda vos digo
ora elle he homem que val
er tambem vos fareis mal
em tomar birra comigo
que nam ſam agoa nem ſal.

Porteyro.

¶ Pues aun que fueſſes criado
del papa quees gran ſeñor
y no del Emperador
eneſte templo ſagrado
no entraraas labrador.
Vilã. Achais la que he conciencia
vir homem dalem de Braga
do conſelho de Tornaga
gaſtando o que nam alcança
deſpois eſtar neſta praga.

Porteyro.

¶Que quieres a Dios agora.

Vilã. Mas que me quer elle a mi,
dizeylhe eramaa que estaaqui
Janafonso,ou emboa
tquiçais diraa que si.

Por. Que le has de pedir veamos.

cãta o vilam Rogarea Dios del celo
que era padre de mesura
que ou me case ou me mate
ou me tire de tristura,
amor no puedo dormir.

Por. Y esso lehas de pedir
vete nora mala di.

Vilã. Quereis conhecer o roim
daylhe oficio a seruir.

¶Pois nam ha casa na lãdeyra
nem em todo Ribatejo
em que eu nam entre sem pejo
tja estiue na Pederneyra
tnam vi o que aqui vejo.
Tam aqui poor porporteyro
hum demo pastel de pego
ttem cenreyra comego,
pois ner guey ja do Barreyro
entrey sem este traffego.

¶E na see da Cortiçada
tda Chamusca,tdo Cartaxo
tda Alhandra,tmais abayxo
entro eu sem pejo tsem nada.
E aqui estou nesta canseyra

Apo. Entre entre,que cosa es esta?

Vilã. Pardeos tal roupa comesta
nunca a vi vender em feyra
mas ver tnam ter que preста.

Apolo.

¶A que vienes di grossero
piensas que estaas en aldea.

Vilã. E nam ve vossa mercea
que sam eu tambem romeyro
ou aueis mister candea.

E mais achome enganado
porq̃ Deos nam he Castelhano
nem viera eu ca este anno
se disto fora enformado
mas nam he nada hum engano

¶Nunca vos eu darey bolos
porque como a noz he noz
Deos naceo em Estremoz
tsa mãy em Arrayolos
testa he a minha voz.
E sam Pedro no Barreyro
tsam Paulo em Alcouchete
sam Francisco em Alegrete
tsantisprito em Pombeyro
tsam Fernando em Punhete.

¶O ceo,ta terra,to maar
nacerão na golegaam,
to sol na Lourinhaam,
tas febres em Tomar
tas moças na Lousam.
Todo bem ta verdade
neste Portugal naceram
tambem delle procederam
todos Reis da Christandade
porque os mais delle vieram.

¶Eu nam vos ey dadorar
porque Deos he Portugues.

Apo. Villano ser descortes
no es mucho despantar.

Vilã. Romeyros sem mais tardar
façamos algũs prazeres
que eu como vejo molheres
nam me lembra de rezar.

Tempo glorioso.

¶Todos ochocomo estamos
cantemos deuotamente
vna prosa conueniente
al sancto Dios que buscamos
eneste templo presente.

Apolo.

¶ Yo no soy nadia de prosas
ni salmos, ni aleluyas,
agradan me las folias
y bayles. y otras cosas
saltaderas son las mias.
Y pues tu Tiempo glorioso
recuentas glorias tamañas
de todas nuessas Españas
estoy mucho desseoso
de ver cantar sus hazañas.
Cantadme por vida vuestra
en Portuguesa folia.
la causa de su alegria
y vere desso la muestra
y vereis la gloria mia.

¶ Ordenaram se todos os romeyros em folia, & cantarão a cantiga seguinte.

¶ Par deos bẽ andou Castela
pois tem Raynha tam bela.
Muyto bem andou Castela
& todas os Castelhanos
pois tem Raynha tam bela
senhora delos Romanos.
Par deos bem andou Castela
com toda sua Espanha
pois tem Raynha tam bela
emperatriz Alemanha.
Muyto bem andou Castela
Nauarra & Aragam
pois tem Raynha tam bela
& duquesa de Milam.
Par deos bem andou Castela
& Cecilia tambem
pois tem Raynha tam bela
conquista de Jerusalem.
Muyto bem andou Castela
& Nauarra nam lhe pesa
pois tem Raynha tam bela
& de Frandes he duquesa.
Par deos bem andou Castela
Napoles & sua fronteyra
pois tem Raynha tam bela
França sua prisioneyra.

Apolo.

¶ Yo no me puedo sofrir
tambien dios ha de baylar
ni angel ha de quedar
ni arcangel ha dahuyr
ni apostol se escusar.

Por. Apartad que viene dios.

Vilã. Par deos nunqueu vi tal deos

Apo. Se aqui gayta vuiera
baylara con vna romera
o con qualquiera de vos.

¶ Porque esta fiesta, oo q̃ fiesta
que plazer, oo que plazer
que ver tanto pera ver
y que causa tan honesta
para dios esto hazer.
Y pues como aguila fina
la infanta fue a bolar
a Emperatriz diuina
desta aguila serafina
se cantara este cantar.
¶ Aguila que dio tal buelo
tambien bolaraa al cielo.
¶ Aguila del bel bolar
boloo la tierra y la mar,
pues tan alto fue a posar
de vn buelo
tambien bolaraa al cielo.
Aguila vna señora
muy gracioso bolador,
si maas alto bien ouiera
enel suelo
todo lleuara debuelo.
Boloo el aguila real
al trono imperial,
porque le era natural
solo de vn buelo
sobirse al maas alto cielo.

¶ Eassi cantando se acabou o templo Dapolo. Finis.

A Tragicomedia seguinte foy feyta ao muyto alto & poderoso Rey dom Manoel o primeyro em Portugal deste nome, aa partida da illustrisima senhora iffante dona Breatiz duquesa de Saboya, da qual sua inuençam he, que o senhor Deos querendo fazer merce aa dita senhora, mandou sua prouidencia por messagenra a Iupiter Rey dos elementos, que fizesse cortes em que se concertassem planetas & sinos em fauor de sua viagem. Foy representada nos paços da ribeyra na cidade de Lixboa. Era de M.D.xjx.

¶ Entrou logo a prouidencia em figura de princesa com espera & cetro na mão, & diz.

¶ Eu prouidencia chamada
prouedora do presente
no por vir anticipada,
sam por Deos ora enuiada
polas orações da gente.
Rogam per toda Saboya
& nos reynos onde estais
por esta deosa de Troya
por esta diuina joya
que agora lhenuiais.

¶ He de tantos & de tantas
o meu Deos tam requerido
dos anjos sanctos & sanctas
& todos com prezes tantas
que nam tem conto sabido.
Reys, Raynhas, & donzelas
& muytos, por esta estrela
rogam a seu senhor dellas
nosso Deos que vaa com ella
coma estrela antras estrelas.

¶ Sobre o qual todos pastores
leyram sem pasto as manadas
& se fazem oradores
em offerta dando flores
& suas pobres soldadas.
Bispos, frades, & beguinos
& monjas de Jesu Christo
atee moços & meninos
de juelhos pedem isto
humilhados & continos.

¶ Que elle muyto a seu prazer
a leue a saluamento
& pera isto auer de ser
Jupiter ha de fazer
cortes logo em hum momento.
Porque Deos me deu a mi
que o fizesse Rey do mar
& dos ventos outro si
& dos sinos, venha aqui
pera logo começar.

Vẽ Jupiter & diz.

¶ Eisme aqui alta senhora,
que quer vossa magestade.

Pro. Nobre Rey vaes embora
cumpre que façais nessora
cortes com solenidade.

Jupi. Sobre que diuina Joya.

Pro. Porque vay hũa princesa
alta iffante Portuguesa
duquesa pera Saboya.

Jupiter.

¶ Por muyto seu bem seraa
& vida do coraçam.

Pro. O senhor a leuaraa
tanto prazer lhe daraa
como lhe deu per feyçam.
Sobia vossa exaltaçam
& manday chamar o maar
& manday por em prisam

os ventos de Meredíam
que empedem seu nauegar.

¶ E venha a lũa dourada
o Sol & Venus causando
que a linda desposada
nam caminhe esta jornada
com saudade sospirando.
Manda Deos que va folgando
per esses mares de Troya
fazeylhe o mar muyto brando
& nam secataraa quando
se veraa dentro em Saboya.

¶ Ahora do partir se vem
fazey cortes logo essora.
Jupi. Ellas se faram muy bem
pois que nosso Senhor tem
cuydado dessa senhora.
Pro. Eu vou prouer logo essora
naquella casa dozena
dos males, que be mal feytora
ainda que tudo adora
aquilo que Deos ordena.

¶ Vayse a Prouidencia & entram os quatro ventos em figura de trombeteyros, & diz Iupiter.

¶ Mi logo dizer ao mar
que faço cortes agora
& que eu o mando chamar
Sul. Cumprenos bem de ventar
pera elle saltar ca fora.

¶ Tocam os ventos suas trombetas & vem o mar muyto forioso, & diz a Iupiter.

¶ Pardeos grande farnesia
me dam vossas forças belas
que muyto bem merecia
mandardes messajaria
pollas vossas sete estrelas.
¶ Ou por hum rio dos meus
ou pollo meu mayor peego
ou polos Montes Perineus
& nam por quatro sandeus
que sam contra meu sossego.
Jupi. Muyto brauo vem o mar.
Mar. Vos nam sois minha senhora
a lũa que maa de mandar.
Jupi. E ute farey amansar
pola tua superiora.

¶ Y de ventos aa muy bella
lũa Diana fermosa
dizey que a mais bella quella
estaa pera yr aa vella
destes reynos poderosa.
Venha aas cortes aqui
o Sol & Venus & ella,
& tu mar nam te vas di.
Mar. Venha a senhora de mi
que eu mentenderey com ella.

Jupiter.

¶ Tudo se ha de concertar
nestas cortes que fazemos,
o ceo & a terra & o mar
& os ventos teban damansar
pera ser o que queremos.

¶ Vem o sol & a lúa baylando ao som das trombetas dos ventos & com elles Venus, & diz o Sol.

¶ Ho caso pera espantar
que heisto Jupiteer
a que nos mandais chamar
quer se o orbe renouar
ou torna se o mundo a fazer.

Jupiter.

mas he hum caso profundo
& de tanta preminencia
que Deos com rosto jocundo
como se fizesse hum mundo
manda poer diligencia.
Hay a serena & altiua

cuja graça perseuera
contra todo o mal esquiua
filha do que muyto viua
neta do que não morrera.

¶ Polo qual vos clara lũa
concertai vossas marees
porque em tudo esta he hũa
que no Oriente nenhũa
tal comesta nam pos pees.
Primeyramente vos digo
ventos sereis auisados
que vão as naos sem perigo.

Sul. Eu sou Sul falai comigo

Norte.

¶ Senhor eu sam Norte eu
eu sam Nordeste eu sim
& digo que o Sul he sandeu

Sul. Tal siso tẽs tu comeu
falas como vento em fim

Jupi. Tu norte teras cuydado
& Noroeste outro tal
de ventar & com recado

Nor. O Sul ha mester atado
cos doudos no espital

Noroeste.

¶ Si senhor & o fudueste
elle sueste tambem
vente Norte & Nornoroeste
porque a viagem preste
& nam vente outro en nyngem

Uen. O quem fora agora oma ar

Lũa. Nunca elle foy tan ditoso

Sol. Mais ditoso se ha da char
quando a vir o seu esposo.

¶ E diraa como a olhar
namorado com rezam.
ninha erguedeme los ojos
que a mí namorado mam.

¶ Este vilancete foy cantado a tres vozes, o Sol & Lũa & Venus, & acaba-do diz Iupiter.

¶ Pera esta viagem ser
aquella que Deos ordena
vos lũa aueis de fazer
ao mar obedecer
a esta frota serena.

Sol.

¶ Mande primeyro senhor
que nam seja retrogada
Uenus pois sois seu mayor
& deos que he superior
fauorece a desposada.

Jupi. Partiraa esta alta esposa
no ponto de prea mar
com sua frota lustrosa
na conjunçam mais ditosa
que lhe podermos guisar.

¶ E ao desferir das velas
faremos que vaa tambem
com todas suas donzellas
que ajam saudade dellas
& ellas nam de ninguem.
E por mais solenidade
& sua alteza folgar
sayram desta cidade
toda a geralidade
dos nobres per esse mar.

¶ Não com velas nem cõ remos
mas todos feytos pescados
da feyçam que aqui diremos
que em tal caso os estremos
em estremo sam louuados.
Os conegos da see em boa
em figura de toninhas
yram com esta senhora
atee bem de foz em fora
por essas ondas marinhas.

Sol.

¶ E tambem atee Cascaes
yram os vereadores

feytos rodonalbos tais
& delles darão mil ays
& delles diram amores.

Ven. Tambem yram frades algũs
do termo & da cidade.

Lũa. Mas nam ficaram nenhũs,
seram ruyuos ametade
os outros seram atũs.

Venus.

¶ E todolos corretores
em figura de robalos.

Sol. Juyzes & ouuidores
delles peyxes voadores
& delles peyxes caualos.

Lũa. Como yram os estudantes

Jupi. Feytos barbos de Abonção
& delles em raãs cantantes
dizendo per consoantes
quem nos dera aqui o duram.

¶ Os da moeda yram tornados
em garoupas de Guinee
das moreas espantados
preguntando aos pescados
cada hum que peyxe he.

Ven. Sayram as regateyras
em cardume de sardinhas
nadando muyto ligeyras
desuiadas das carreyras
por nam topar coas tominhas.

Sol.

¶ Yram certos bacharees
em forma de Tubarões.

Jupi. Esses apolas galees
yram almotacees
conuertidos em cações.

Ven. Jorge de Vasco goncelos
num esquife de cortiça,
yraa alfenando os cabelos
por deuisa dous nouelos
a letra diraa ouyça.

Lũa.

¶ Sabeis vos quem yraa bem
em figura de Balea
Gil vaz da cunha porem
encalhar aa em Belem
& diraa eisme naarea.
Dona Jsabel sua molher
faremos raya num salto
& cantaraa ao pratel
eu mera dona Jsabel
agora raya do alto.

¶ Yram molheres solteyras
todas nuas trosquiadas
bem rapadas as moleyras
carregadas de peneyras
em senhas sibas sentadas.

Sol. Yram todolos cantores
contras altas, carapaos
os tiples, alcapetores
enxarrocos os tenores
contrabaxas, bacalhaos.

¶ Com elles Pero do porto
em figura de Cafio
meo congro deste rio
cantando muy sem conforto
yo me soy Pero cafio.

Jupiter.

¶ Agora cumpre atentar
como poemos as mãos
porque he rezam dordenar
como a vam acompanhar
o principe & seus yrmãos.

Lũa, Em que figuras yram.

Ven. Aues me parecem a mi
que em peyxes nam he rezam
em aues doutra feyçam.

Jupi. Nam ham dir senam assi.

¶ O principe nosso senhor
yraa em quatro rocins
marinhos em hum andor
do ouro que milhor for
em toda a terra dos Chins

E hum sobreceo per cima
desmeraldas & robis
laurado dobra de lima
que nam possam dar estima
a louores tam sotis.

¶ Sua figura seraa
hum Alexandre segundo
que sem grifos sobiraa
onde bem deuisaraa
todalas cousas do mundo.

Gen. E Gracia de resende
feyto peyxe tainboril
& inda que tudo entende
yraa dizendo porende
quem me dera hum arrabil.

Jupiter.

¶ O muy precioso iffante
don Luis esclarecido
yraa muyto triumphante
senhor da vida galante
em cirnes aluos sobido.
E yraa Joam de Saldanha
no mar muyto afadigado
feyto arenque Dalemanha
dizendo, es cosa estraña
ser Castellano y pescado

¶ O precioso Cardeal
yraa sobre homẽs marinhos
em hum carro triumphal
padre sancto natural
per muy naturaes caminhos.

Sol. Dom Fernando iffante bello
fermoso bem assombrado
yraa posto em hum castello
que seraa prazer de vello
sobre sereas armado.

Lũa.

¶ Diogo fernandes yraa
porque he comendador
em hum peyxe que hi nam ha
porem delle se faraa
prazendo a nosso Senhor

Gen. Sobre tres liões marinhos
o iffante dom Anrique
yraa em cama de marinhos
brincando com dous anginhos
que nam he razam que fique.

Sol.

¶ E na sua dianteyra
Tristam da Cunha yraa
em Congro da pederneyra
bradando a parta carreyra
tanto que enrouqueceraa
A muy preciosa senhora
iffante dona Isabel
yraa como superiora
estrela clara da aurora
nũa galee sem batel.

¶ Com seis remos de marfim
& oceo todo por vela,
& leuaraa a toa alij
todo o mundo apos desi
& yraa adorando a ella.

Gen. E o estribeyro moor
conuertido em peyxe muu
yraa por corregedor
das baleas & señor
de pardeos gram peyxes tu.

Jupiter.

¶ Madama dona Maria
yraa sobre cherubins
nũa roupa de alegria,
por aya sancta Luzia
& por guardas serafins

Lũa. Joana do taco no mar
em gram centola tornada
yraa risa sem tardar
dizendo, cumple aguisar
que de prissa va ellarmada.

Jupiter.

¶ Tambem he bem de ordenar
que as damas que ficam ca
que a vam acompanhar

vinte legoas polo mar
Ven. Senhor muyto bem seraa.
Jupi. O conselho que ha mister
em que figura yraam,
diga aqui seu parecer
cada hum como entender
& tomarseha concrusam.

¶ E por yr de todo ornada
a dama ha de leuar
cada hũa sua criada
& que va deferençada
no vestido & no lugar.
E nam digamos aqui
nenhum nome de molher
nem dama, mas tomem di
cada hũa pera si
o que milhor lhe vier.

¶ Digo q̃ hũa yraa assentada
sobre tres garças sobida
como rosa atauiada
toda de seda amorada
pois daa namorada vida.

¶ Yraa bem sua criada
metida nũa gamela
& a cabeça rapada
hũa touca esfarrapada
& hũa gorra amarela.
E yraa junto da vella
onde o arcebispo vay,
cantaraa rouca singella
nam me quis casar meu pay
ora folgay.

Sol.

¶ Sobre fermosa saluagem
outra dama yraa tambem
de cremesim dauantagem
por alegrar a viagem
mas nam ja outrem ninguem.
Yraa cantando porem
que bem lhe pareceraa
aq̃l cauallero madre si me aura
con tanta mala vida como ha.

¶ E a sua moça yraa
em trusquia num sendeyro
com hum saynho de liteyro
descuberto o aluaraa
E sabeis que cantaraa
laa defronte de Cascaes
a que horas me mandais
aos oliuaes.

Venus.

¶ Sobre tres garças reaes
yraa outra linda dama
com graças especiais
& nam desejando mais
senam de cruel ter fama.
Cantaraa com mal tamanho
o triste seu seruidor,
nunca fue pena mayor
ni tromento tan estraño.
¶ A moça yraa dianteyra
num zambuco de Cochim
por piloto hum beleguim
& por toldo hũa joeyra.
Muyto negra a cabeleyra
cantando muy de verdade
estes meus cabellos madre
dos a dos me los lleua el ayre.

Lũa.

¶ Yraa outra linda estrela
sobre carreta destrelas
vestida toda amarela
porque desesperem della
como das outras donzelas:
Yraa muy cara & altiua
cantarlhe ha hum desditoso
de vos y de mi queroso
de vos porque sois esquiua

¶ Sua moça sem mais moço
yraa cos olhos na gente
trosquiada muyto rente

cos toucados oo peſcoço
cantaraa com aluoroço
& alteraçam comſigo,
enganado andais amigo
comigo
dias ha que volo digo.

Jupiter.

¶Sobre ſatiros do mar
yraa outra freſca roſa
dentro de hum lindo pumar
ouuindo as aues cantar
veſtida muyto cuſtoſa.
Cantaram a eſta fermoſa
a calhandra & o rouſinol
gentil dama valeroſa
y donzella por cuyo amor.

¶A moça yraa num alguidar
& veſtido hum alquiece
o alguidar por lauar
& ella por pentear.
perguntando por Guinee
cantaraa batendo o pee
ſem mais mãdo nem mais rogo
aqui me tendes leuaymelogo.

Sol.

¶Outra de gram fermoſura
yraa em nuuem de bonança
em hum brial ſem cuſtura
a cor ſeraa verde eſcura
porque daa triſte eſperança
E com eſperança perdida
cantaraa ſeu namorado
al dolor de mi cuydado
y en tus manos la mi vida
me encomiendo condenado.

¶Su ayaa en cornos marinhos
yraa antre hũs almadraques
& nos marinhos caminhos
fazendo a todos focinhos
porq̃ coſpem dos ſeus traques.
Leuaraa mil tarramaques
de pez por mais alegria
cantaraa cos atabaques
ſe diſſeram digam alma mia.

Lũa.

¶As outras damas yram
aa mal maiça veſtidas
ſegundo ſua teençam
aſſi as cores tomaram
differentes & eſcolhidas.
Em carros douro metidas
ſobre ſeis centos golfinhos
& mil ſatiros marinhos
com arpas douro comprídas
tangendo polos caminhos.

Venus.

¶Eyram ſuas criadas
num lagar dazeyte todas
ſem crenchas deſcabeladas
como ſaluagẽs paſmadas
de tam altiſſimas vodas.
E ſayram aas janellas
com ſenhas tochas de palha
debrũadas amarellas
ſenam olharem parellas
nam lhes daraa nem migalha.

Jupiter.

¶Acompanhala ha eſta gente
aſſi em cima aa frol do mar
por ſeruir a excelente
noua eſtrela Oriente
tomar ſam de Gibaltar.
E a deſpoſada bella
bella & bem auenturada
veraa tudo da janella
da nao, & o mar veraa a ella
& ſeraa delle adorada.

Sol.

¶Seraa bem q̃ deſdo eſtreyto
vam em cima de baleas
auendo aa tal feſta reſpeyto
cantando todas a eyto
cento & trinta mil ſereas.

Diante do seu nauio
cantaram estas que digo
por el rio me lleuad amigo
y lleuademe por el rio.

Jupiter.

¶ Deos Mars q̃ he das batalhas
desdo estreyto a diante
pera segurar a tffante
que nam va a lume de palhas
venha aqui muy triumphante.

¶ Cátaram todas estas figuras em chacota a cantiga de lheuade me por el rio, & os ventos foram chamar o planeta Mars, o qual veo com seus sinos. s. cancer, leo, & capricorneo, & diz Mars.

¶ Humilhome a vos sagrado
Jupiter que me mandais
eisme aqui a vosso mandado.

Jupi. Vos sejais muy bem chegado
a estas cortes reais.
Manda el Rey de Portugal
senhor do mar Oceano
sua filha natural
per conjunçam diuinal
pelo mar meo terreno.

Mars.

¶ Ja sey que quereis dizer
direis que tem aduersayros
descansay tauey prazer
que pera seu gram poder
podem pouco seus contrayros.
Leua gente muy to fina
poderosa artelharia
& a Nao sancta Caterina
que vay per graça diuina
coa proa na Alexandria.

¶ E mais eu tenho cuydado
deste reyno Lusitano
Deos me tem dito & mandado
que lho tenha bem guardado
porque o quer fazer Romano.
Que nas batalhas passadas
que Castella o quis tentar
leuarão tantas pancadas
que depois de bem leuadas
nam ousaram mais tornar.

¶ E assi nas partes dalem
sempre foy fauorecido
& na India tambem,
ou digam se vio alguem
reyno em fama tam luzido.
Pequeno & muy grandioso
pouca gente & muy to feyto,
forte & muy vitorioso
muy ousado & furioso
em todo o que toma a peyto.

¶ Caualeyros de vontade
gente sem rebolaria
fidalgos que amam verdade
a nenhũa aduersidade
mostram nunca couardia.
Sam estremo nos amores
amadores do seu Rey
& grandes seus seruidores
com fauores sem fauores
sempre tem de reyta ley.

¶ Assi senhor que agora
nam se trate aqui de guerra
porque vay esta senhora
em tal ponto & tem tal hora
que seu he o mar & a terra
Mas deueis senhor mandar
os planetas musicaes
ao encantado lugar
& a poder de seu cantar
tragam ca a Moura Taes.

Jupiter.

¶ Pera tal caso ha mister

Diana & Venus que cante.

Mars. E a Moura ha de trazer
tres cousas que vos disser
pera do estreyto auante.
Hum anel seu encantado
& hum didal de condam,
& o preciosso treçado
que foy no campo tomado
depois de morto Roldam.

O terçado pera vencer,
o didal he tam facundo
que tudo lhe faraa trazer,
o anel pera saber
o que se faz polo mundo.
Quantas festas maginar
atee cousas inuisiueis
todas veraa polo mar,
faraa os peyxes cantar
& cousas mais impossiueis.

¶ Desencantemola ora
& pera mais a forçar
auemos lhe de cantar
a historiaa desta senhora
como vay longe a morar.
E ficaraa por vitoria
polo mundo adiante
pera sempre por sua gloria
este romance em memoria
da partida desta iffante.

Romance.

Miña era la iffanta
doña Beatiz se dezia
nieta del buen Rey Hernando
el mejor Rey de Castilla
hija del Rey don Manuel
y Reyna doña Maria
Reyes de tanta bondad
que tales dos no auia,
niña la caso su padre
muy hermosa a marauilla
con el duque de Saboya
que bien le pertenecia,
señor de muchos señores
maas que Rey es su valia,
ya se parte la iffanta
la iffanta se partia
dela muy leal ciudad
que Lixbona se dezia,
la riqueza que lleuaua
vale toda Alexandria
sus naues muy alterosas
sin cuento la artellaria,
va por el mar de Leuante
tal que temblaua Turquia
con ella va el Arçobispo
señor dela cleresia,
van condes y caualleros
de muy notable osadia
lleua damas muy hermosas
hijas dalgo y de valia,
Dios los lleue a saluamiento
como su madre querria.

¶ Este romance cantam os planetas & sinos a quatro vozes, pera com as palauras delle & musica desencantaré a Moura Tais de seu encantamento, a qual entra com o terçado, & anel, & didal de condam que Mars disse que ella tinha em seu poder, & diz.

¶ Mi no saber que exto extar
mi no saber que exto ser
mi no saber onde andar
halaa saber diuinar
lo que extar halaa saber.
Halaa saber que es aquexto
halaa saber & yo no
halaa saber mas que yo
halaa digirme que ex exto.

¶ Jupiter que a mi mandar

boz mil añoz extar cantada
agoza donde lleuar
agoza otro mundo extar
agoza noz aber nada.
Porque tirarme de caza
porque de inferno tirarme
de compañia de Aza
mi hija nieta de Baza
Reyna que extar del Algarbe.

Jupiter.

¶ Preſentay iſſo aa ſenhoza
iffante t noua duqueſa.

Bou. Grancoſa mandar agoza
ſeñoza aſſi mi mozir Boza
Jupiter dar boz gran empreſa
que exte dedal halaa quebir
extar de mãy de mahomad
ſeñoza quanto boz pedir
el fager lugo venir
halaa zaber exte verdad.

¶ Exte anel da condon
perguntalde boz a el
y el dar a boz razon
de quantoz zacretos ton
tudo boz zaber poz el.

Jupi. Amigos iſto he feyto
vam ſe as cortes acabando
poz ſeu eſtilo dereyto,
canteſe o que no eſtreyto
as ſereas ham dir cantando.

¶ Tornaram todos a cantar a modo de chacota, por el rio me lleuade, & com ella ſe foram, & acabam as cortes.

Finis.

Ragicomedia paſtoril feyta & repreſentada ao muyto poderoſo & catholico Rey dom Ioam o terceyro deſte nome em Portugal ao parto da ſereniſsima & muy alta Raynha dona Caterina noſſa ſenhora & nacimento da illuſtriſsima iffante dona Maria que depois foy princeſa de Caſtella, na cidade de Coimbra na era do ſenhor de M. D. xxvij.

¶ Entra logo a ſerra da eſtrela, & diz.

¶ Prazer que fez abalar
tal ſerra comeu da eſtrela
faraa engrandecer o mar
t faraa baylar Caſtela
t o ceo tambem cantar
Determino logo eſſoza
yza Coimbza aſſi inteyza
em figura de paſtoza
feyta ſerrana da beyza
como quem na beyza moza
¶ E leuarey la comigo
minhas ſerranas trigueyzas
cada qual com ſeu amigo
t todalas ouelheyzas
que andam no meu pacigo.
E oas vacas mais pintadas
t das ouelhas meyzinhas
pera dar apreſentadas
aa Raynha das Raynhas
cume das bem aſſombradas.

¶ Sendo Raynha tamanha
veo ca aa ſerra emboza
parir na noſſa montanha
outra princeſa Deſpanha
como lhe demos agoza.
Hũa roſa imperial
como a muy alta Iſabel
imagem de Gabriel
repouſo de Portugal
ſeu precioſo eſperauel.
¶ Bem ſabe Deos o que faz.

Par. Bofe nam ſabe, nem iſto
a virgem Maria ſi
mas cantelle nam he bo
nega pera queymar vinhas.
Serra. Iſſo has tu de dizer
Par. Quem Deos, juro a Deos
que nam faz nega o que quer

¶ Ia em Coimbra eſtaueu
quando a meſma Raynha
pario meſmo em cas dim Rey,
eu vos direy como foy.
Ella meſma benzaa Deos
eſtaua meſma no paço,
quella quando ha de parir
poucas vezes anda foza

¶ Oza a meſma camareyza
porque he meſma de Caſtella
rogou aa meſma parteyza
que fizeſſe delle ella
perequi vay a carreyza,
ſabeis porque
porque a meſma Empenatriz
pario meſmo Empenador
tagoza eſtam auiados.
Mas quando minha mãy paria
como a virgem aliuraua
tanto ſe lhe dauella
que foſſe aquelle como aquella
ſenam ouos hũa vez.
¶ Vem Gonçalo hũ paſtor da ſerra q̃
vem da corte, & vem cantando
¶ Molaua la pega y vayſe
quem me la tomaſſe.
Andaua la pega
no meu cerrado
olhos morenos bico dourado
quem mela tomaſſe.
Falado.
¶ Pardeos muy alnoraçada
anda a noſſa ſerra agoza.
Serra. Gonçalo venhas embora
porque eu eſtou abalada
pera ſayr de mi fora.
Queriauos ajuntar
logo logo muy to aſinha
pera yrmos viſitar
noſſa ſenhora a Raynha
querendo Deos ajudar.
Gonçalo.
¶ Eu venho agoza delaa
tſegundo o que eu vi
que vamos la bem ſeraa,
iſto crede vos quee aſſi.
Porque dizem que a princeſa
a menina que naceo
parece couſa doceo
hũa eſtrela muy to aceſa
que na terra apareceo.
Serra.
¶ Gonçalo eu te direy,
ella ja naceo em ſerra
tdo mais fermoſo Rey
que hana face da terra.
E de Raynha muy to bella
tmais naceo em cidade
muy to ditoſa pareella
tde grande autoridade.

¶ E mais naceo em bom dia
Martes deos dos vencimẽtos
ttrouxeram logo os ventos
agoa que ſe requeria
pera todos mantimentos.
Par. Aas vezes faz Deos couſas
couſas faz elle aas vezes
a trauees como homem diz.

¶ Nega ſemeu embeleco
vay poer as pipas em ſeco
tenche dagoa o Mondego
faraa mais hum demeneſteco.
Engorda os vereadores
tſeca as pernas aas moças
de cima bem toos artelhos,

& faz os frades vermelhos
& os leygos amarelos
& faz os velhos murzelos.

¶ Enruça os mancebelhões
& nam atenta por nada
pedem lhe em Coimbra ceuada
& elle delhes mexilhões
& das solhas em cambada.

Gon. Dos serra se aueis dir
com serranas & pastores,
primeyro se ham dauir
hũa manada damores
que nam querem concrudir.

¶ Eu trago na fantesia
de casar com Madanela
mas nam sey se querra ella,
pero eu bo fee queria.

¶ Vem Felipa pastora da serra cátádo

¶ A mi seguem os dous açores
hum delles moyraa damores,
Dous açores que eu auia
aqui andam nesta baylia
hum delles moyraa damores.

Falado.

¶ Gonçalo viste o meu gado?
dize se o viste embora.

Gon. Venho eu da corte agora
& diz que lhe de recado.

Feli. Pois ja tu caes casado
nega que esperam por ti.

Gon. E sem mĩ me casam a mi
ora estou bem auiado.

Felipa.

¶ Nam habi nega casar logo
& fazer vida com ella
se nam for com Madanela

Gon. Tiro meu fora do jogo.

Feli. Essa he a milhor do jogo.

Gon. Essoutra sera a luarenga

Feli. Das Caterina meygengra.

Gon. Antes me quey me mao fogo

¶ Nam vẽa Meygengra a cõto
que he descuydada perdida
traz a saya descosida
& nam lhe vara a hum ponto.
Oo quantas lendẽs vi nella
& pentear nem igalha,
& por dame aquella palha
he mayor o riso quella.

¶ Marre & leyxa o lixo em casa
come & leyxa ali o bacio
cada dia a espanca o tio
nega porquee tam deuassa.
Madanela mata a brasa
nam cures de mais arenga,
& diz e tu mana a Meygengra
que va amassar outra massa.

Felipa.

¶ Ja teu pay tem dada a mão
& dada a mão feyto he.

Gon. Par deos dar lhey eu de pee
com a casca do melão.
Rayuo eu de coraçam
damores de Madanela.

Feli. Meygengra he mais rica quella
quessa nam tem nem tostam.

Gonçalo.

¶ Arrenega tu do argem
que me vem a dar tormento,
porque hum soo contentamento
val quanto ouro Deos tem.
Deos me dee quem quer o bem
ou me tire a vida toda,
com a morte seja a voda
antes que outra me dem.

¶ Eu me vou pee ante pee
ver o meu gado onde vay.

Gon. E eu quer o yr ver meu pay
veremos comisto he.

¶ Vẽ Caterina Meygengra cantando.

¶ A serra es alta
o amor he grande
se nos ouuirane.

Felipa.

¶ Onde vas Bey gengra mana
Cate. A nouilha vou buscar,
viste ma tu ca andar?
Feli. Nam na vi esta somana.
Agora estora vay daqui
Gonçalo que vem da corte
mana pesoulhe de sorte
quando lhe faley em ti
como se foras a morte.

¶ Tente tamanho fastio.
Cate. Inde bem por minha vida
porque eu mana sam perdida
por Fernando de meu tio.
Seu com elle nam casar
damores mey de finar
aborreceme Gonçalo
como o cu do nosso galo
nam no queria sonhar.

Felipa.

¶ Se tu nam queres a elle
nem elle tam pouco a ti.
Cate. Quanta selle quer a mi
negras maas nouas vam delle.
Deos me case com Fernando
& moura logo esse dia
porque me mate aalegria
como o nojo vay matando.

¶ Do Fernando de meu tio
que eu vi polo meu peccado.
Feli. Fernando esse teu damado
casaua comigo a furto.
Cate. Dize rogoto ha muyto.
Feli. Este sabado passado.
Cate. O Jesu como he maluado
& os homẽs cheos denganos
que por mi vay em tres annos
que diz que he demoninhado.

¶ Felipa gingras tu ou nam
issocreo que he chufar,
& se tu queres gingrar
nam me des no coraçam
que o que doe nam he zombar.
Feli. Elle veo ter comigo
bem oo penedo da palma
& disse Felipa minha alma
rayuo por casar com tigo
digo eu digo,
vay vay nadar que faz calma.

Caterina.

¶ Olha tu se zombaua elle.
Feli. Bem conheço eu zombaria,
vi eu porque eu nam queria
correr as lagrymas delle.
Cate. Maos choros chorem por elle
que assi chora elle comigo
& vayselhe o gado oo trigo
& sois nam olha par elle.

Felipa.

¶ Eu vou casuso ao cabeço
por ver se vejo o meu gado.
Cate. Tal me deyxas por meu fado
que do meu toda mesqueço.
Quem soubesse no começo
o cabo do que começa
porque logo se conheça
o que eu ja agora conheço.

¶ Vem Fernando cantando.

¶ Com que olhos me olhaste
que tambem vos pareci
tan asinha moluidaste
quem te disse mal de mi.

Caterina.

¶ A que vês Fernãdo hõrrado
ver Felipa tua senhora
venhas muyto da maa hora
pera ti & pera o gado.
Fern. Catalina, Catalina assi
tolhes ma fala Catalina,
olha yeramaa pera mi
pois que me tu sees assi

carrancuda & tam mofina.

Cãta. Quem te diſſe mal de mi
com que olhos me olhaſte &c.

Caterina.

¶ Dize rogoto Fernando
porque me trazes vendida
ſe Felipa he a tua querida
porque me andas enganando.

Fern. Eu mouro tu eſtaas zombãdo

Cate. Oo que nam zombo Jeſu
nam caſauas coella tu.

Fern. Eu eſtou della chufando.

¶ Catalina eſta he a verdade
nam creas a ninguem nada
que tu me tens bem atada
alma & vida & vontade.

Cate. Pois que choraſte coella
nam habi mais no querer

Fern. De chorar bem pode ſer
mas nam chorarey por ella.

¶ Felipa auultaſe contigo
vendoa foſteme lembrar
entam puſeme a chorar
as lembranças do meu perigo.
Se ella o tomou por ſi
que culpa lhe tenho eu
mas eſte amor quem mo deu
deumo todo para ti
& bem ſabes tu que he teu.

Caterina.

¶ Oo que grande amor te tenho
& que grande mal te quero.

Fern. Ja de tudo deſeſpero
tam deſeſperado venho
que ja mal nem bem nam quero.
Teu pay tem te ja caſada
com Gonçalo dante mão
& eu fico por eſſe chão
ſem me ficar detinada
ſenam dor de coraçam.

¶ Uertaas em outro poder
vertaas em outro logar
eu logo ſem mais tardar
frade prometo de ſer
Pois os diabos quiſeram
& ali me deyxaram
anta de maginaçam
quanta teus olhos me deram
deſdo dia daacençam.

Felipa.

¶ Mas coſemos daa ca mão
& dirlhey que ſam caſada

Fern. Ja tenho palaura dada
a Deos de religiam
ja nam tenho em mi nada.

Cate. Oo quantos perigos tem
eſte triſte mar damores
& cada vez ſam mayores
as tormentas que lhe vem.

¶ Se tu a ſer frade vas
nunca me veram marido
tu ſeraas frade metido
porem tu me meteraas
na fim da Raynha Dido.

Fern. Nam ſe poderaa eſcuſar
de caſares com Gonçalo
& querendo tu eſcuſalo
nam no podes acabar
que teu pay ha dacabalo.

Caterina.

¶ Selibera nos a malo
nunca Deos ha de querelo
& Gonçalo nam me quer
nem eu nam quero Gonçalo.
Eylo vem, velo Fernando
bem em cima na portela
diante vem Madanela
aquella andelle buſcando.

¶ Uamolos nos eſpreytar
ali detras do valado
& veremos ſeu cuydado

se te da em que cuydar
ou se fala desuiado.

¶Vem Madanela cantando, & Gonçalo detras della.

Cantiga.

¶Quando aqui choue tneua
que faraa na serra,
na serra de Coimbra
neuaua tchouia
que faraa na serra.

Falado.

¶Gonçalo, tu a que vês?

Gon. Madanela, Madanela.

Mad. Tornate maa hora tnella
que tam pouco empacho tês:

Gon. Madanela, Madanela.

Mad. Ho decho dou eu aamargura
quasi magasta Jesu
ora tras mi te vês tu.

Gon. Pois a mi se mafigura
que nam maas de comer cru.

¶Set u me queres matar
por te eu ter boa vontade
nam pode ser de verdade.

Mad. Gonçalo torna a laurar
queisso tudo he vaidade.

Gon. Quer ezam me das tu a mi
pera nam casar comigo
eu ey t de ter muyto trigo
t ey t e de tera ti
mais doce que hum pintisirgo.

¶Am quero que vas mondar
nam quero que andes oo sol
pera ti seja o folgar
t pera mi fazer prol.
Qu eres Madanela.

Mad. Gonçalo torna a laurar
por que eu nam ey de casar
em toda a serra destrella
nem te presta prefiar.
¶Catalina he muyto boa
fermosa quanto lhabasta
quer te bem, he de boa casta
t bem sesuda pessoa
Toma tu o que te dam
em pago do que desejas.

Gon. Ay rogote que nam sejas:
aya do meu coraçam.

Mad. Nayte di que paruoejas.

Gonçalo.

¶Nam quero casar co ella.

Mad. Nem eu tam pouco comtigo
vees casuso vem Rodrigo
tras Felipa, que he aquella
que nam no estima num figo.

¶Vem Rodrigo cantando.

¶Vayamonos ãbos amor vayamos
vayamonos ambos,
Felipa t Rodrigo passauã o rio
amor vayamonos.

Falado.

¶Felipa como te vay

Feli. Que tês tu de ver co isso
dias ha que teu auiso
que vas gingrar com teu pay.

Rodr. Nam estou eu mana nisso.

Feli. Quem te mete a ti comigo.

Rodr. Felipa olha pera ca
dame essa mão ey aramaa.

Feli. Tirte tirte eramaa laa
tu que diabo has comtigo.

Rodrigo.

¶Felipa ja tu aqui es.

Feli. Rodrigo ja tu começas
tu tês das mais vãs cabeças,
nam quero ser descortees.

Rodr. Nem queyras tu er ser assi
grauisca t escandalosa,
mas tem graça pera mi
como tu es graciosa
t fermosa pera ti.

Felipa.

¶Cada hum saa de regrar
em pedir o que he rezam

tu pedes mo coraçam
t eu nam to ey de dar
porquee muy fora de mão.
E quanto monta a casar
ainda que eu guarde gado
meu pay he juyz honrrado
dos melhores do lugar
t o mais aparentado.

¶ E andou ja na corte assaz
t faloulhe el Rey ja
dizendolhe Affonso vaz
em fronteyra t moncarraz
como val o trigo la.
Ora eu pera casar ca
Rodrigo nam herezam.

Rodr. Se casasses com paaçam
que grande graça seraa
t minha consolaçam.

¶ Que te chame de ratinha
tinhosa cada mea hora
inda que a alma me chora
folgarey por vida minha
pois engeytas quem ta dora.
E te diga tirtela
que me cheyras a cartaro
pois te desprezas do bayro
o alto tabaxaraa
Felipa.
¶ Quando vejo hum cortesam
com pantufos de veludo
t hũa viola na mão
tresandamo coraçam
t leuame a alma t tudo.

Rodr. Gonçalo vaym e ajudar
a acabar minha charrua
t eu tajudarey aa tua
que estoutrosa dacabar
quando a dita vir a sua.
Gonçalo.
Eu sam ja desenganado
quanto monta a Madanella

Rodr. Deuetela dir coella
como mami vay mal peccado
com Felipa. Gon. Assi he ella.

Rodr. E tu Fernando em que estaas

Fern. Estou em muyto t em nada
porque a vida namorada
tem cousas boas t maas.
¶ Vem hum hermitam, & diz.
¶ Fazeyme esmola pastores
por amor do senhor Deos.

Rodr. Mas faça elle esmola a nos
t seja que estes amores
se atem com senhos nos.

Ermi. O casar Deos o prouee.
t de Deos vem a ventura
da ventura aa criatura
mas com dita he per merce
t tambem serue a cordura.

¶ Donde vos nas suas mãos
t nam cureis descolher
tomay o que vos vier
porque estes amores vãos
teram certo arrepender.
Filhas aqui estais escritas
filhos tomay vossa sorte
t cada hum se comporte
dando graças infinitas
a Deos, t a el Rey, t a corte.

¶ Tirou o ermitam da manga tres papelinhos escritos, & os deu aos pastores que tomasse cada hum sua sorte, & diz Fernando.

¶ Rodrigo tome primeyro
veremos como se guia.

Rodr. Nome da virgem Maria
lede padre esse letreyro
se me cega ou alumia.

Escri. Deos t a ventura manda
que quem esta sorte ouuer
tome logo por molher

Felipa sem mais demanda.
Rodrigo.
¶ Vencida tenho eu a batalha,
Felipa mana vem caa.
Feli. Tirte tirte era maa laa
t tu cuydas que de valha
nunca teu olho veraa.
Gon. Ora vay Fernando tu
veremos que te viraa.
Fern. Alto nome de Jesu
lede padre, que vay la.
Escrito.
¶ A sentença he ja dada
ta sustancia della
que cases com Madanela.
Mada. Fernando nam me da nada
seja muy tembora t nella.
Fern. Dias ha que to eu digo
t tu tinhas me fastio.
Cate. Oo Fernando de meu tio
quem me casara com tigo.
Gonçalo.
¶ Oo Madanela yeramaa
se me cayras em sorte:
Cate. Ante eu morrera maa morte
que Fernando ficar laa
tam contrayro do meu norte.
E porem nam me da nada
ja me tu a mi pareces bem
Gonçalo. Gon. E tu a mi
Catalina, mudate di
y passea per hi alem
verey que aar das de ti.
Felipa.
¶ Estouteu Rodrigo olhando
t vou sendo ja contente.
Rodr. Se de mi nam es contente
nam tey dãdar mais rogando.
Eu andote namorando
t tu acossas me cada dia.
Cate. Jnda que eu isso fazia
Rodrigo de quando em quãdo
muy grande bem te queria.
¶ E quando eu refusaua
de te tomar por amigo
nam ja porque eu nam folgaua
mas porque te examinaua
se eras tu moço atreuido.
Ermi. Agora quero eu dizer
o que aqui venho buscar,
eu desejo dabitar
nũa ermida a meu prazer
onde podesse folgar.

¶ E queriaa eu achar feyta
por nam cansar em fazella,
que fosse a minha cella
antes bem larga q̃ estreyta
t que podesse eu dançar nella.
E que fosse num deserto
denfindo vinho t pão
ta fonte muy to perto
t longe a contemplação.

¶ Muy ta caça t pescaria
que podesse eu ter coutada
ta casa temperada,
no veram que fosse fria
t quente na inuernada.
A cama muy to mimosa
t hum crauo aa cabeceyra
de cedro a sua madeyra
porque a vida religiosa
queria eu desta maneyra.

¶ E fosse o meu repousar
t dormir ate ee tais horas
que nam podesse rezar
por ouuir cantar pastoras
t outras assouiar.
A ceа t jantar perdiz
ao almorço morama
t vinho do seu matiz
t que a filha do juyz
me fizesse sempre a cama.
¶ E em quanto eu rezasse

esquecesse ella as ouelhas
& na cela me abraçasse
& mordesse nas orelhas
inda que me lastimasse.
Irmãos pois deueis saber
da serra toda a guarida
praza nos deme dizer
onde poderey fazer
esta minha santa vida.

Gonçalo.

¶ Estaa li padre hum siluado
viçoso, verde, florido
com espinho tam comprido,
& vos nuu ali deytado
perderieis o proido.
Ja fostes casamenteyro
yuos nam esteis hi mais
porque a vida que buscais
nam na da Deos verdadeyro
inda que lha vos peçais.

Serra.

¶ Ora filhos logo essora
cada hum com sua esposa
vamos ver a poderosa
Raynha nossa senhora
sem nenhum de vos por grosa.
Porque he forçado que va
que segundo minha fama
da Raynha ey de ser ama
& aisso vou eu la.

¶ Que tal leyte como o meu
nam no ha em Portugal
que tenho tanto, & tal
& tam fino Deos mo deu
que he manteyga & nam al.
E pois ha de ser senhora
de tam grande gado & terra
quem outra ama lhe der erra
porque a perfeyta pastora
ha de ser criada em serra.

Gonçalo.

¶ Ha mester grandes presentes
das vilas, casaes, & aldea.

Serra. Mandaraa a vila de Sea
quinhentos queyjos resentes
todos feytos aa candea.
E mais trezentas bezerras
& mil ouelhas meyrinhas
& dozentas cordeyrinhas
taes que em nenhũas serras
nam nas achem tam gordinhas

¶ E Gouuea mandaraa
dous mil sacos de castanha
tam grossa, tam saam, tamanha
que se maruilharaa
onde tal cousa se apanha.
E Manteygas lhe daraa
leyte pera quatorze annos
& Couilham muytos panos
finos que se fazem laa.

¶ Mandaraam desses casaes
que estam no cume da serra
pena pera cabeçaes
toda de aguias Reaes
naturaes mesmo da terra.
E os do val dos penados
& montes dos tres caminhos
que estam em fortes montados
mandarão empresentados
trezentos forros d'arminhos
pera forrar os borcados.

¶ Eu ey lhe de presentar
minas douro que eu sey,
com tanto que ella ou el Rey
o mandem ca apanhar
abasta quelho criey.

Gon. E a fora ainda aos presentes
auemos lhe de cantar
muyto alegres & contentes
polla Deos alumiar
por alegria das gentes.

¶ Vem dous foliões do Sardoal, hum

se chamà Iorge, outro Lopo, & diz a serra.

¶Sois vos de Castella manos
ou laa debayxo do estremo.
Jorg. Agora nos faria o demo
a nos outros Castellanos,
queria antes ser lagarto
pelos sanctos auangelhos.
Serra. Donde sois? Jor. do Sardoal
t ou bebela ou verteia,
vimos ca desafiar
a toda a serra da estrela
a cantar t a baylar.
Rodrigo.
¶Soberba he isso perem
pois haqui tantos pastores
t tam finos bayladores
que nam ham medo a ninguem.
Lopo. Muytos ratinhos vam la
deca da serra a ganhar
t la os vemos cantar
t baylar bem comaca,
t he assi desta feyçam.
¶Canta Lopo & bayla arremedando os da serra.
¶E se ponerey la mano en vos
garrido amor.

¶Hum amigo que eu auia
mançanas douro menuia
garrido amor.
¶Hum amigo que eu amaua
mançanas douro me manda
garrido amor.
¶Mançanas douro menuia
a milhor era partida
garrido amor.
Falado.
¶Isto he ou bem ou mal
assi como o vos fazeis.
Serra. Peçouolo que canteis
aa guisa do Sardoal.

Lopo. Esse he outro carrascal
esperay ora t vereis.
Cantiga.
¶Ja nam quer minha senhora
que lhe fale em apartado
oo que mal tam alongado.

¶Minha senhora me disse
que me quer falar hum dia,
agora por meu peccado
disseme que nam podia
oo que mal tam alongado.

¶Minha senhora me disse
que me queria falar,
agora por meu peccado
nam me quer ver nem olhar
oo que mal tam alongado.
Agora por meu peccado
disseme que nam podia
yrmey triste polo mundo
onde me leuar a dita
oo que mal tam alongado.

¶Esta cantiga cantarão & baylarão de terreyro os foliões, & acabada diz Felipa.

¶Nam vos vades vos assi
leyxay ora a gayta vir
t o nosso tamboril,
t yreis mortos daqui
sem vos saberdes bolir.
Cate. Em tanto por vida minha
seraa bem que ordenemos
a nossa chacotezinha
t com ella nos yremos
ver el Rey t a Raynha.

¶Ordenaram se todos estes pastores em chacota como la se costuma, porem a cantiga della foy cantada de canto dorgam, & a letra he a seguinte.

¶ Nam me firais madre
que eu direy a verdade.

¶ Madre hum escudeyro
da nossa Raynha
faloume damores
vereis que dezia
eu direy a verdade.

¶ Faloume damores
vereis que dezia,
quem te me tiuesse
desnuda em camisa
eu direy a verdade.

¶ E com esta chacota se sayram, & assi se acabou.

Tragicomedia que se segue he chamada Triunfo do inuerno. Foy representada ao muyto alto & excelente Principe el Rey dom Ioam o terceyro deste nome em Portugal na sua cidade de Lixboa, ao parto da deuotissima & muyto esclarecida Raynha dona Caterina nossa senhora.

He repartida em duas partes.

¶ Figuras da primeyra parte.

¶ O Autor, Inuerno, Brisco, Ioam guijarro, Velha, P loto, Marinheyro, quatro grumetes. S. Martinho, Gregorio, Gonçalo, Affonso, duas sereas.

Autor.

¶ En Portugal vi eu ja
em cada casa pandeyro
& gayta em cada palheyro
& de vinte annos aca
nam habi gayta nem gayteyro.
A cada porta hum terreyro
cada aldea dez folias
cada casa atabaqueyro
& agora Geremias
he nosso tamburileyro.

¶ Soo em Sarquerena auia
tambor em cada moinho
& no mais triste ratinho
sempre gaua hũa alegria
que agora nam tem caminho.
Se olhardes as cantigas
do prazer acostumado
todas tem som lamentado
carregado de fadigas
longe do tempo passado.

¶ O dentamera cantar
& baylar comaa de ser
o cantar pera folgar
o baylar pera prazer
que agora he mao da char.
Nam catauam de terreyro
terra frida deismelo
no me negueis mi consuelo
que fez hum judeu daueyro
pola muerte de su auuelo.

¶ He de teyra em concruſam
& baylam na cada dia
porque saeaa melodia
tal qualfica o coraçam
ao reues do que soia.
Mas aquelles que folgauam
nas vilas & nas aldeas
quando as festas se ajuntauam
cantigas de mil raleas
deste compasso cantauam.

Cantando.

¶ No penedo Ioam preto
& no penedo.

¶Quaes foram os perros
que mataram os lobos
que comeram as cabras
que roeram o bacello
que posera Joam preto
no penedo.

¶Se neste tempo de gloria
nacera a infanta sagrada
como fora festejada
soomente polla vitoria
da Raynha alumiada.
Ja tudo leyram passar
tudo leyram por fazer
sem pessoa preguntar
a este mesmo pelar
que foy daquelle prazer.

¶Porem cõa ajuda dos ceos
ymaginey hũa festa
aa nossa Julia modesta
nacida per mão de Deos
a qual festa sera aa esta.
Quando vi de tal feyçam
tam frio oo tempo moderno
fiz hum triumpho dinuerno
despois sera a o do veram.

¶Nos quaes foy meu pẽsamẽto
fazer a farsa distinta
por nam gastar tanta tinta
neste primeyro argumento
& porque milhor se sinta.
O inuerno vem saluagem
Castellano en su dezir
porque quem quiser fingir
na Castelhana lingoagem
achara quanto pedir.

¶Argumento da figura. j. do triunfo do inuerno.

Inuerno.

¶Sepan todos a barrisco
que yo me soy Juan dela greña
estragador dela leña
y sembrador del pedrisco
Cozinero delas papas
assador mayor de patos
alcabuete delos gatos
y partero delas gatas.

¶Oreador delas cigueñas
destierro de golondrinas
boz delas aguas marinas
agrauio de viejas dueñas.
Dios delos frios vapores
y señor delos ñublados
peligro delos ganados
tormiento delos pastores.

¶Soy portero delos vientos
pastor delas tempestades
ayo delas frialdades
y ra delos elementos.
Adestre sala dela luna
delos yelos corretor
y soy capitan mayor
dela marina fortuna.
¶Aun que veais mi figura
hecha vn saluage bruto
yo cubro el ayre de luto
y las sierras de blancura.
Quito las sombras graciosas
debaxo delos castaños
y hago alos hermitaños
encouar como raposas.

¶Hago mustios los perales
los bosques frescos medoños
y alegres los madroños
y llorosos los rosales
Hago sonar las campanas
muy lexos con mis primores
& callar los ruyseñores
y los grillos y las ranas.
¶Hago a buenos y a roynes

cerrar ventanas y puertas
y hago llorar las huertas
la muerte delos jardines.
Las viñas hago marchitas
y los arroyos riberas
hago lagunas las eras
y cisternas las hermitas.

¶ Y porq̃ alabarme es sospecho
no me quiero maas loar,
porque el mucho blasonar
nunca hizo grande hecho.
Salgan los vientos y el frio
pues mi potencia me sobra
es bien que muestre por obra
el primer triunfo mio.
¶ A fuera a fuera calores
y locuras del verano
y trayga el viento solano
otros misterios mayores.
Y seraa de tal manera
que se yelen las riberas
los tanques y las carreras
y pozos quel sol no quiera
¶ Luego el cierço regañado
traya nieues y ñublados
que ni valgan abrigados
ni corrales al ganado.
Los pastores con desmayo
erizan ya los cabellos
aqui viene el vno dellos
que llaman prisco pelayo.

Brisco cãtãdo.

¶ Quien maora ca mi sayo
cuytado
quien maora ca mi sayo.

Falando.

¶ Bendito seas verano
y el padre que te engendro
aquel, aquel digo yo
que Dios hizo por su mano.
Mas inuierno yo juraria
por la crizna del baptizo
que satañe se lo hizo
sin saber lo que hazia.

Cantando.

¶ El moço y la moça
van en romeria
tomales la noche
naquela montina
cuytado
quien maora ca mi sayo.

Falando.

¶ O verano que es de ti
amparo delos pastores
sacame destos temblores
si has manzilla de mi.
Queste inuierno determina
a segun veo tratarme
que solo por acabarme
ha tomado esta contina.

Cantando.

¶ Tomales la noche
naquella montina
la moça cantaua
el moço dezia
cuytado
quien maora ca mi sayo.

Inuierno.

¶ Pues del ganado te alegras
y temblas con cuytas tantas
dime pastor porque cantas
y a cantas: de que te quexas.
Porque mira hermano mio
quien canta no tiene tormiento

Bris. No te oygo con el viento
ni te entiendo con el frio.

Inuierno.

¶ Cantas o lloras vaquero
no tienes ouejas creo.

Bris. Con la niebla no te veo
derreñiego del tempero.
Ya no se lo que me hablo
ay que me fino cuytado
sino fuera desposado
muriera con el diablo.

¶ Mas laa mi beços de mona
hija de Giraldo gil
si me muero antes Dabril
cuy tada dela soplona.
Que a segun le cayo en suerte
condicion de mata perros
comeraa trezientos puerros
con rauia dela mi muerte.

¶ Digo yo ala boz que suena
no se si es aqui si alli
que el inuierno es tan roin
que no tiene cosa buena.
Inuer. Blasfemas de mi pastor
como si yo fuesse el infierno.
Bris. Si tu eres el inuierno
aun te tengo por peor.

¶ Mal gozo veas de ti
para que es perseuerar.
Inuer. Prosigue el tu cantar
y dexame hazer a mi.
Bris. Tu te pensaraas que el canto
no sirue sino al plazer
pues yo te hago saber
que alos maas tristes es planto
Inuierno.
¶ Porque no buscas abrigo
deste cierço hombre cuytado.
Bris. Porque el mal perseuerado
muchos males tien con sigo.
Inuer. No ay remedio enel coral.
Bris. Do al diabro el dolor
quando el remedio es peor
que no el daño principal.

¶ Mi coral esta agua hecho
y el agua hecha regello
el regello sin prouecho
mal te haga Dios del cielo.
Que si remedio ouiera
ya lo ouiera topado,
pero el mal que es perlongado
quando algun remedio espera
es ya de desesperado.
Inuierno.
¶ Con todo tu querellar
quanto hablas todo es rosas
y dizes tan buenas cosas
que huelgo de te escuchar.
Si tu sabes repastar
nesta sierra tu manada
como tu sabes hablar
bien te puedes alabar
que mereces la soldada.
Brisco.
¶ Con todas essas razones
mala pascua te dee Dios.
Inuer. Y a ti de dos en dos
pierdas cabras y cabrones.
Bris. Tu quieres pullas comigo
pues estemonos a ellas
que yo hechare tantas dellas
como ay granos de trigo.
Inuierno.
¶ Veamos, comiença pues
que yo te responderé.
Bris. Sabes quantas pullas se
como ay de horas enel mes.
Inuer. No cures de maas razones
veamos que pullas son.
Bris. Plega al martyr santanton
que piojos y ratones
te pongan en tentacion.
Inuierno.
¶ Aun te veas pastor
de amores tan mal tratado
que la sierra y el ganado
se te conuierta en dolor
Bris. Los ojos y el coraçon
te trayan tales amores
que den a ti la passion
y a otro los fauores.
Inuierno.
¶ Mas quiera Dios que tu seas
querido de vna donzella

y estando tu bien con ella
te la casen, y tu veas
que es por su voluntad della.
Bris. Tu tengas hado tan fuerte
que ames zagala tal
que te quiera tanto mal
como quieres a la muerte.
Jnuerno.
¶ Dios te dee tan fuerte plaga
pues contra mi te sostienes
que por linda amiga penes
y tantas burlas te haga
como de cabellos tienes.
Bris. Y tu por ley de mugeres
te vengan tan fuertes daños
que te paguen sus engaños
los seruicios que hizieres.
Jnuerno.
¶ Muger ames en porfia
que sueñes con gran querella
todas las noches con ella
sin poderla ver vn dia.
Bris. Tu ames de coraçon
zagala de gran beldad
y sea de tierna edad
y fuerte la condicion.
Jnuerno.
¶ Tal gozo veas de ti
que quieras bien a muger
que no vea otro plazer
que verte partir de si
y te muestre gran querer.
Bris. Pues no quieres concluyr
del amor seas llagado
por dama de tal estado
que no gelo oses dezir
y mueras de enamorado.
Jnuerno.
¶ Por muger tengas enojos
pues aguzas tus sentidos
contra mi,
que tenga hermosos ojos
y cerrados los oydos
para ti.
Bris. Zagala vayas mirar
por quien tan perdido seas
que ja maas nunca la veas
ni la puedas oluidar.
Jnuerno.
¶ Tal moça seruir te vea
que te dee crudas fatigas
y quando tu mal le digas
ninguna cosa te crea.
Bris. Por muger casada penes
damores muerto perdido,
y pensando que la tienes
se quexe de ti al marido
y que te quiebres las sienes.
Jnuerno.
¶ Tengas amiga hermosa
que la quieras muy querida
y te ame como a su vida
y sea dulce y graciosa.
Y que se venga a finar
y tu de presente alli
y al tiempo del espirar
ponga los ojos en ti
para jamas te mirar.

¶ No ay maas pullas pastor
Bris. Cuydo que maas me quedaron
Jnuer. No que en esta se acabaron
quinze dolores damor
que a muchos mal trataron.
Bris. Ansi biua la fortuna
como tu sabes damores
que sus casos de dolores
no tienen cuenta ninguna.

¶ Argumento da figura terceyra.
Brisco.
¶ Aca viene Juan guisarro
muy perdido a marauilla
que gasto con Torobilla
con que no compro çamarro.
Hizole muy cruda guerra

Hizole muy cruda guerra
todo el verano el amor
y agora el peccador
esta frialdad lo atierra.
¶Juan guisarro cantando
¶Por do passare la sierra
gentil serrana morena.
Falando.
¶Gran remedio es para el frio
al que viste poca lana
baylar rezio de mañana
al son deste cantar mio.
Y si mi espirito no yerra
a segun quede en faldetas
sino diesse çapatetas
caeria muerto en tierra.
Cantando.
¶Por do passare la sierra
gentil serrana morena.

¶Turururu la: quien la passara
turururururu: no la passes tu
tururururu re: yo la passare
di serrana por tu fee
si nasciste en esta tierra
por do passare la sierra
gentil serrana morena.
Falando.
¶Todalas cosas a ratos
tienen su remedio cierto
para pulgas el desierto
para ratones los gatos
Para la muerte enterrar
para el rico mal biuir
para el amor el dormir
y para el frio baylar.
Cantando.
¶Tiririririri, queda tu aqui
tururururu, que me quieres tu
tororororo, que yo sola esto.
Serrana no puedo no
que otro amor me daa guerra
como passare la sierra
gentil serrana morena.
Falado.
¶El amor ba dir al infierno
esto es ya canto llano
porque me hizo en verano
oluidarme del inuierno.
Mi vida no fue acordada
quando seruí ella mozio
que el amor no mata frio
ni paga nunca soldada.
Brisco.
¶Do bien vegas Juã guisarro.
Juan. Mejor estaas tu hermano
que guardaste del verano
con que compraste çamarro.
Y no yo que gaste en flores
mi soldada sin mas tiento
y agora me toma el viento
la cuenta de mis amores.

El cierço me toma cuentas
de mis cuydados vazios
de mis sospiros los frios
de mi querer las tormentas.
Los ayres de mi bonança
las nieues de mi franqueza
los nublos de mi firmeza
la hambre de mi esperança.
Brisco.
¶No tienes tu otro bato
çamarro no çamarrilla.
Juan. Mi capote ni capilla
ni tengo mas de vn çapato.
Yo saque en san tin tin
este sayo en hora mala
solo para la zagala
verme y pagar se de mi.

¶Y comprelle vna sortija
y vna saya verde escura
por do se que la locura
es muy mala seuandija.
Yo te juro Alberto amigo

quel que figue tras zagalas
ternaa tantas hadas malas
como yo tray go comigo.

¶Que iuro al cuerpo de mi
que gaste en agujetas
mis cabras blancas y prietas
y agora andome ansi.
Sin çamarro: sin çurron
perdido manguis panado
el diablo lleuo el cayado
y su madre el mi çurron.

Brisco.

¶Mal estaas Carilho mio
que este yuierno es harto crudo
Juã. Pues que yo no fuy sesudo
que culpa me tiene el frio,
dame el tu çamarro a ver
y callentarmee vn poco.
Bris. Harto es el hombre de loco
que da lo que ha menester.

Juan Guisarro.

¶Di por vida de tu hermana
como seree rico di:
Bris. Si tu aprendieras de mi
no baylaras tan sin gana:
ora ñota y ño seas loco
quieres tu enriquecer:
dezir te he mi parecer
gana mucho y gasta poco.

¶Argumento da figura quarta.

Inuerno.

¶Pastores aculla assoma
vna vieja sin sentido
que quiere vn moço marido
y el dize que la toma
t sacole este partido:
que si esta sierra passar
assi llouiendo y neuando
luego la quiere tomar
y ella por se casar
viene descalça cantando.

Velha cantando.

Assi andãdo amor andãdo
assi andando mora y rey.

Falado

¶Mãdo vos eu a vos chouer.
t neuar t saray uar
poys pera auer de casar
nam se pode hial fazer:
Jesu que neue tamanha
nunca ey daqui de sahyr
muy tos auian de rir
se soubessem a artimanha
que em tal tẽpo me fez vir.

Brisco.

¶Ado vays vieja honrada
que no ay aca camino:
Vel. Eu não vou senam atino
per esta serra neuada:
he tamanha a frialdade
que leuo nas ilhargadas
tas gengibas inchadas
que auerieis piedade
se me visseis as queixadas.

Juan Guijarro.

¶Dos madre vieja aque vays.
Vel. He muy longo de contar
porem por des abafar
direy hũ pouco t no mais.
Eu desejo ser casada
com hũ mancebo solteyro
filho do priol daueyro
t eu sua namorada
t ho moco çapateyro.

¶Ora fuy lheu fallar nisso
dixeu Fernando amigo
sauees de casar comigo
agora he ho tempo disso
que vay abayxãdo ho trigo.
Dixe elle Brasca cayada
prazme poys que vos querees
con condiçam que passees
aquella serra neuada
sem leuar nada nos pees

¶ Esfosse isto logo agora
que triumpha a inuernada
fuy eu contente & pagada
coa muyta da boa ora
Bris. hizierades por bolar
sios imbiara al cielo
Vel. he huũ mãcebo tam bello
que hiria polo cobar
nuua per este regello.

¶ Mão cuydeis q̃ he desse geyto
veedes vos huũ alemam
assi he elle tam dereyto
huũ mancebo tambẽ feyto
que he huũa consolaçam
ora verdello jugar
cos pranches pella do vento
bengoo Deos & boanjo bento
parece que anda no aar.
Brisco
¶ Sieles tal juriami
que sois vos biẽ corcobada
Vel. encolhi co a geada
mas nam sam eu feyta assi
ve des maquiestirada
Juã. ya sois tan vieja arrugada
que nose lo que me diga
vel. hi ha velha rapariga
& manceba velbentada.
Brisco.
¶ No sentis que sois ya tierra
Vel. Nam dizedes vos verdade
que seu fosse velha terra
nam passaria eu a serra
per tamanha frialdade.
Tistes vos quanto embaraço.
Bris. Mejor fuera romeria.
Vel. Nam hay tal obra pia
como a que eu pera mi faço.

¶ Ouuides vos Juã guaytero
y de assouiar oo gado
& nam tenhades cuydado
do meu Fernam çapateyro.
Huy amara eu estou brincando
querome yr que perco tempo,
Jesu que neue & que vento
geu vou tarameleando.
Cantando.
¶ Assi andando amor andando
assi andando mora yrey.

¶ Ora pois mando vos eu
dona neue amargurada
que ey dalongar a passada
& ey de fazer o meu.
Jesu Jesu eis me vou
amara de mi geu jaço
quem me tiraraa o braço
& a perna que atolou.

¶ Acorredeme pastores
ajudademe mora alçar
Bris. Miraa quien quiere casar
y negociar amores.
Vel. Jnda eu sou molher bem tesa
& cayr nam he marauilha
porque empecey na fraldilha
que coa presa
nam lhe fiz maora a presa
nem me lembrou a mantilha.

¶ Porque diz o exẽplo antigo
qnando te dam o porquinho
vay logo co baracinho,
ora eu ca assi o digo.
E mais quem inda satreue
comeu que o posso fazer
que assi case eu com prazer
que vou cada vez mais leue.
¶ Vamse cantando.
¶ Pollo canaual da neue
nam bahi amor que me leue
Jnuer. Pastores yos del frio
acogeos allaldea
porque quiero que se vea

el segundo triumpho mio
sobre la mar de Guinea.
¶ Vam se cantando.
Brisco.
¶ Quien maora ca mi sayo
cuytado
quien maora ca mi sayo.
Juan. Por do passare la sierra
gentil serrana morena.

¶ Argumento das figuras do segundo triumpho.
Jnuerno.
¶ El mi triumpho segundo
son tormentas en la mar
que luego quiero tratar
las mas fuertes que en el múdo
natureza pudo dar.
Y antes de começadas
ver naa vn piloto boçal
y vn marinero aosadas
buen maestro especial

¶ Y tres grumetes bobazos
todos cinco nauegando
el piloto y norando
el marinero carpazos
oyreis que leva dando.
Api. Pi pi pi pi pij. Gru. Adees?
Pil. Esta nao vay emproada
se a tendes bem olhada.
Mari. Mas antes he oo reuees.

¶ Porque o payol dauante
nam leua biscouto ja
nem ha senam o de ca
que comam daqui auante
A nao vay bem arrumada
Deos a leue a saluamento,
em al tende vos o tento
que isso nam releua nada.

¶ Leuais viagem gentil
nam vades com ventos larg
cayr nos baxos dos pargos
nessa costa do Brasil.
Api. Pi pi pi pi pij.
Pilo. Nam ha aqui nenhũ grumet
Tod. Que manda vossa mercea?
Pilo. O nosso vento escassea
caça poja do traquete.
Grigorio.
¶ E quem he aqui o traquete
o traque sey eu que he
mas o quete nam sey eu
inda agora onde elle see.
Affo. Samicas he o lançol
que vay naquella picota.
Pil. Caçay e ramaa a escota
que vay o vento co sol,
Apito.
¶ Pij pi pi pi pi.
Gri. Tanto monta assouiar
com aaquillo que see li:
Pil. Nam sabeis ali caçar?
Gon. E cães tendes vos aqui,
ves, ves, tu tu tu.
Affon. Gonçalo vay polo foram.
Gon. Ta grigorio. Gri. Mas vay t
t eu chamarey o cam
do piloto, tu tu tu.

¶ Ues ves rayua te tome,
t como ha o vosso cã nome piloto
Pil. Uosso pay torto.
milhor mataes vos a fome.
Nam vay nesta nao grumete
que valha hum soo caracol
aa vella chamam lançol
t picota ao traquete.
Marinheyro.
¶ Uos sois piloto a picota
se nosso caminho he em Leste
t o vento he Noroeste
pera que he caçar a escota
Eu nam vos posso entender.

Pilo. Onde vos fazeis aqui?
Mari. E vos preguntais a mi
o que deueis de saber.
Sois piloto Malcouchete
pera o rio das inguias
& nauegar nestas vias
quer cabeça & capecete.
Apit. ¶ Pi pi pij: pi pi pij.
Brig. Mando vos eu assouiar
que nam ey oje de falar
ou siquaes me yrey per hi.
Mari. Tomastes vos oje a altura
por saberdes onde estaes.
Pilo. Co rio dos bos sinaes
me faço a Deos & aa ventura
¶ Ou naugoada da boa paz
ou seremos tanto auante
como o rio do infante
segundo o tempo aqui faz
ou co cabo das correntes.
Mari. Isso he ou lobo ou raam
ou feyre ho lenha ou armeo de laã
isto fazem aderentes.
¶ Quem vos ouue a pilotagem
pera a Jndia desta nao?
porque hum piloto de pao
sabe mais na marinhagem.
Pilo. Fernam vaz verdade he
que me acho eu ca reboto
porque nunca fuy piloto
senam la pera Guinee.
Mari. ¶ Esta he hũa errada
que milerros traz comsigo
officio de tanto perigo
dar se a quem nam sabe nada.
este ladram do vinheyro
faz estes maos terremotos
que eu sey mais que dez pilotos
& sempre sou marinheyro
¶ Hũa cousa juro eu
que os que sam sabedores
nunca metem rogadores
nem peytam nada do seu.
Se agora se acertar
tormenta como acontece
piloto, a mi me parece
que auia a nao de suar.

¶ Argumento da tormenta seguinte do segundo triumpho do inuerno.

Jnuer. ¶ Yo quiero sobre la mar
de mostrar mi poderio
pues la tierra gusta el frio
tormentas quiero ordenar.
Hare cantar las serenas
& peligrar alas naues
y hare gritar las aues
y bolar alas arenas.
¶ Riesgue se meredion
salgan las furias ventales
con tormentas generales
y braua rebulucion.
Y diçan delas estrellas
y suban delas honduras
nuues negras muy escuras
y mil fuegos salgan dellas.
¶ Ansi ansi temporales
que aora triumpho yo
o que rayo que cayo
entre aquellos robledales
Grandes bozes daa la mar
de temor desta tormenta
terrible seraa el afrenta
que ternaa quien nauegar.
Mari. ¶ Ou nosso piloto moor
eu vejo vir por dauante
tam temeroso sembrante
que nam pode ser pior.
E aquelle afozillar
fere fogo muy vermelho
tomay la vosso conselho
que eu nam quero mais falar.
Pilo. ¶ Pera que he recear
o que inda nam he nada.

aquillo, he trouoada
& nam ha ca dechegar.
Mari. O bom piloto da frenta
ou grande senhor demando
na bonança ha dir cuydando
os perigos da tormenta
que fortuna anda ordenando.
¶ Nam cuydeis q̃ he mar da mina
isto he noyte fechada
& a lũa mercolina
& a costa indiabrada
& a nao maa de bolina
Pilo. A verdade geste vento
entra muy indiabrado.
Mari. Vos piloto sois aazado
pera perder logo o tento.
¶ E mais noyte tam escura.
Pilo. Que quereis vos Fernam vaz
no mal que o inuerno faz
tenho eu culpa per ventura.
Mari. Quee, & vos chorais antora.
Pilo. O virgem da luz senhora
sam Jorge, sam Nicolao.
Mari. Acudi eramaa aa nao
& leyxay os sanctos agora.
¶ Siquer manday amaynar
a meyo mastro essa vella
& aa mezena colhella
& hũa vez segurar
Apit. Pij pij pij. Gru. Adees.
Pilo. Amayna amayna a mezena
Gri. Paz. Af. baam. Gri. mezena.
Pilo. Amaynay essa mezena.
Gri. Que amaynemos a mezena?
Pilo. Acudi ali todos tres.
Gri. E eu tambem yrey la?
Affõ. E eu yrey la tambem.
Pilo. ¶ O pesar de Santarem
o demo vos trouxeca.
Gri. O demo vos trouxeca
& a nos outros tambem.
Pilo. Vay fide puta Fernando
Gri. Sabeis como meu yrey
perbi fora esfoziando.
Pilo. Amaynay haque del Rey.
que nos ymos alagando.
Gru. ¶ Pero puxaremos nos
Grigorio puxa pery
Gri. Afonso tir te tudy
& darey aqui dous noos
Pilo. Fernam vaz acudy aly.
Que vay a nao çoçobrando
Pilo. O virgem de monserrate
liura nos deste rebate
pollo teu precioso mando.
¶ Grumetes? gru. bofa meimigo
Pilo. Dou o demo a grumetada
amaynaho papafigo
Gri. Vamonos pollo abrigo
dae o demo ha comiada
Sabees que vento aqui faz
Gri. Ja aquesta he farrapada
Affõ. acodi alli fernam vaaz
Gri. Acodi alli fernam vaaz
que ja vay toda quebrada
a tranca do guaroupaz.
Affõ. ¶ Auemos nos de nadar
Mar. Que dizes tollo que dizes
Affõ. Digo que auees dir pescar
dos crãguejos cos narizes
que andam per fundo do mar
Mar. Jesu jesu sanctiago
o virgem maria da luz
eu te prometo hũa cruz
& hũ tribullo & hũ bago
Pilo. ¶ O senhora da batalha
nas tuas sctãs mãos me meto.
Gru. O vyrge Mary a doloreto
sescapullo eu te prometo
hũa carregua de palha
pollo santo dia de deos.
Mar. Eyllo prycioso santo
frey Pero gonçalnez bento
Pilo. Emparanos de tanto vento
co teu precioso manto
senhor soltura nos amallo

Gri. Demos aa bomba piloto
day oo demo frey Gonçalo
t sam frey Pero minboto.
Pilo. ¶ Meo bem auenturado
frey Pero gonçalues bento.
Gri. Sancto que anda com tal vento
nam he elle senam peccado
pollos sanctos euangelhos.
Bar. Vos piloto esmoreceis
t mais muy pouco sabeis
reger vossos aparelhos.
Api. ¶ Pij pij pij. Gru. Adees.
Pilo. Ea filhos alijar
quanto vay nesse conues
que vay a nao a traues
deytay as arcas oo mar.
Bari. Feyto feyto bem ser aa
aqui grumetes aqui,
va oo mar esta arca va.
Gri. Nam jessa arca, ta ta ta
que vay o meu pentem bi.
Pilo. ¶ A minha mesma nam fique,
oo Fernam vaz que faremos?
Bari. He per força que arribemos
na volta de Moçambique
Pilo. Arriba todo arribado
Fernam vaz nam sey que faça.
Bari. Oo virgem Maria da graça
eylo masto ja quebrado.
Affõ. ¶ Quebrou a tranca dametade
t faz aqui hũa escurana.
Sõça. Orachamay a sam frade
que vos ponha outra decana.
Pilo. Fernam vaz que sera aqui.
Bari. Oo arrenego de mi,
se piloto aqui viera
ja esta nao esteuera
a saluamento em Cochim.

¶ Argumento das tres figuras que entram na fim do segundo triumpho do inuerno.

Inuer. ¶ Porque no pueda faltar
a mi triumpho cosa alguna
la cumbre dela fortuna
quiero luego demostrar.
Vereis cantar las serenas
ques señal de grande afrentos
y cantan haziendo cuenta
que todas bonanças buenas
son despues dela tormenta.
¶ Vé tres Sereas cãtando este vi
¶ Por mas que la vida p
no se pierda el esperanço
porquela desconfiança
sola la muerte la tiene.
¶ Si fortuna dolorida
tuuiere quien bien la s
sentiraa que toda afl
se remedia con la vid
y pues doble gloria
despues del mal la b
no se pierda el esper
en quanto muer ter
Inuer. ¶ Reynas mias p
no cureis maas de c
porque os quiero ll
al señor y ala señora
Rey y Reyna dela m
Estos solos sin temor
de mi terror tan prof
conquistan la mar del
y mata su resplandor
las tormentas que yo
¶ Son sus naues tan p
con la gracia de su zel
que aun que se hund
con tormentas peli
van y vienen sin r
Y estos por excel
son Reyes dela
y todas las c
les hazen ob
¶ Y daros be
en poder
ansi

serenas bien empleadas:
y poderoseys loar
que seruis dos resplandores
dos cosas para adorar.
dando gracias y loores
que los quiso criar
entendeys estas cuentas
sidsi os plazeo no:
ondem as Sereas cantando.
aa a:ha a a:ha aa:
dezis q̃ soys cõtentas
muy contento so.
Aelrey.
que soy ũierno yo
serenidad
tal claridad
ça se consumio
quiero deziros
vee y no se entiende
sabe sentiros
per seruiros
a no se aprende.
va enlaq̃sciendo
a delante vos
zir lo que entiendo
diga lo dios
ya voy pereciendo
uasi en vida
oa empresentar
o para briçar
a rezien nacida
para cantar

erenas cantareys
nia y ẽtalçamiẽto
nacimento
que oyreys.
ance.
o rey del mũdo
loado
rãdezas
riado

cada vno en su grado
distelle muy justos reyes
cada rey en su reynado
tambien diste a portugal
de moros siendo ocupado
Elrey don alonso enrriquez
que sele vuo ganado
este sancto cauallero
deltu poder ayudado
vencio cinco reyes moros
juntos en campo aplazado
tus cinco llagas le diste
en pago de su cuydado
que las dexasse por armas
a su reyno señalado.
Recuerdate portugal
quãto dios te tiene honrado
dio telas tierras del sol
per comercio a tu mãdado
los jardines dela tierra
tienes bien señoreado
los pumares de oriente
te dan su fructo preciado
sus paraysos terrenales
cerraste con tu candado
Loa al que te dio la llaue
delo mejor que ha criado
todas las islas innotas
ati solo aa reuelado
de quinze reyes q̃ aas tenido
ninguno te ha desmedrado
mas de mejor en mejor
te tienen acrecentado
todas tus reynas passadas
sanctamente han acabado
Si a dios diste loores
por quantos bienes te ha dado
dale grãs nueuamẽte.
pues denuevo te ha mirado
diote el Rey don Juan
tercero deste ditado
y desu reyna preciosa
por que seas mas liado

vos hijas primeramente
todo por Dios ordenado
como quien sabe lo bueno
ansi te lo ha guisado,
bien sabes reyno dichoso
las infantas que te ha dado
vnas para emperatrizes
otras reynas que has criado,
los mas reyes dela cristindad
de su progenie han manado
y otro si emperadores
proceden de su costado,
tu principe natural
Dios te le tiene guardado
y naceraa en tus manos
a su tiempo limitado,
cantad esto mis serenas
y sea muy bien cantado.

¶Este romance cantarão as Sereas, & acabado diz o Inuerno.

Inuerno.

¶Serenas por mi amor
que no canteis maas os pido
porquel Verano es venido
mi enemigo mayor
y capitan de Cupido.
Esperallo no me cale
vos os podreis quedar
y acoger ala mar
si la tierra no os vale.

¶Esta segunda parte da Tragicomedia trata do triumpho do Verão, o qual entra cantando.

¶Del rosal vengo mi madre
vengo del rosale.

Falando.

¶Afuera afuera ñublados
ñeblinas y ventiscueros
reuerdeen los oteros
los valles, priscos y prados
Sea el frio rebentado
salgan los frescos vapores
pintese el campo de flores
alegrese lo sembrado.

Cantando.

¶Riberas daquel vado
viera estar rosal granado
vengo del rosale.

Falando.

¶Bueluase la hermosura
a cada cosa en su grado
alas flores su blancura
ala tierra su verdura
quel brauo tiempo ha robado.
Bendito el triumpho mio
que daa claridad al cielo
y no es menos mi zelo.
de lo que es mi señorio.

Cantando.

¶Riberas daquel rio
viera estar rosal florido
vengo del rosale.

Falando.

¶El Dios delos amadores
me dio su poder y llaues
que mandecantar las aues
los psalmos de sus amores.
Y las damas sin piedad
sepan que soy yo venido
y que me manda Cupido
que no goze mi amistad
coraçon desgradecido.

Cantando.

¶Viera estar rosal florido
cogi rosas con sospiro
vengo del rosale
del rosal vengo mi madre
vengo del rosale.

Falando.

¶La sierra de sintra viene
que estaua triste del frio
gozar del triumpho mio
que a su gracia conuiene.
Es la sierra maas hermosa

que yo ſiento en eſta vida
es como dama polida
braua, dulce, y graciosa
namorada y engrandecida.
¶ Bosque de cosas reales
marinera y pescadora
montera y gran caçadora
reyna delos animales.
Muy esquiua y alterosa
balisa de nauegantes
sierra que a sus caminantes
no cansa ninguna cosa.
¶ Refrigerio en los calores
de saludades minero
contemplacion de amores
la señora aque yo mas quiero
y con quien ando damores

Ser. O verão, verão, verão
veram os que bẽ te olharem
teus misterios quantos sam
& se bem te contemplarem
como a deos te adoraram.

Ver. ¶ Si el amor que tengo ati,
dama de noble criança
otro tal tienes a mi
dambos tenemos aqui
sancta bien auenturança

Serra. Meu senhor tu saberaas.
que co poder que em mi tẽs
se me alegras quando vẽs
matas me quando te vaas
tem suydades me mantẽs.
¶ E em quanto la estaas
sendo eu certa que as de vir
suydade me faz sentir
dunidas se tornaraas
ou se o ceo pode mentir.

Ver. Discreta dama serena
del bien se sigue el amor
del amor se sigue pena
dela pena amor mayor
del mayor mayor cadena
¶ Mas despues que vi los males
desta sin piedad dolencia
supe por experiencia
que sus dolores mortales
son en quanto tura ausencia.
Que esta me haze pensar
siendo firme tu edificio
que te ha de lleuar la mar
y sacarte de tu quicio
por me hazer desesperar.

Ser. ¶ A suydade na molher
mata bo coraçam & alma.
porque momento nam acalma
ha tormenta que teuer.
Que tu se te vaas de mi
veras outras fermosuras
fallas & ouues doçuras
mas eu nam vejo semti
se nam cousas muyto escuras.

¶ Argumento da figura terceyra do triumpho do veram.

Ver. ¶ Aquel maestro herrero
tiene la muger hornera
y quierẽ lo que dios no quiera
que siempre sea genero
tienen me amenazado
porquelos hago sudar
yo tengolos descuchar
que es casal muy concertado.

Ior. ¶ Marido mal maridado
dos mores ladrões que eu vi
vejo te mal empregado
mas peor vejo eu a mi.
Que se fora tecedeyra
casada com tecellam
no inuerno & no veram
sempre andara a lançadeira
ajuntou nos o peccado,
& pois isto he assi
marido desmazelado
mao pesar vejeu de ti.

Fer. ¶ Sem vergonha de ninguem
essas sam as falas tuas

porem se no forno suas
eu na fragoa tambem.
Tu velha bem maridada
das mais brauas que eu vi
vejote mal castigada
porque eu ey medo de ti.

For. ¶ Custado me ouuera hum olho
& foras tu tal aosadas
que me encheras de pancadas
& nam foras Joam piolho.
No verão nam ganhas nada
co a calma vês te a mim
& despois que sou casada
nunca me deste hum chapim.

Fer. ¶ Eu sou de marca meaã
nam me quero derreter
em tiha que dar & ter
como em boy da Golegaã.
Burca, mal entoqueyrada
farnetega mayor que eu vi,
quando te ves encalmada
porque te tornas a mi.

For. ¶ Chouricinho engarguey jado
forunço de gata prenhe
nam sey marido coytado
se te venda, se tempenhe.
Pois nam prestas pera nada
quero me quitar de ti
que a bella mal empregada
se pode dizer por mi.

Fer. ¶ Se foras Deos verdadeyro
tu fezeras aa boofee
pipas as torres da see
& o anno todo Janeyro.
Vinhateyra tresnoutada
mao verão se meta em ti
nunca vejas inuernada
nem a calma se chegue a mi.

Serr. ¶ Que maa cousa sam vilãos
& a gente popular
que nam sabem desejar
senam hãs desejos vãos
que nam sam terra nem mar.
De nenhum bem dizem bem
nem o sabem conhecer
murmuram sem entender
& ainda o peor que tem
que seu dano he seu prazer.

¶ Hũa forneyra pelada
& hum ferreyro pelado
terem coraçam ousado
com lingoa escomungada
falar no verão sagrado.

For. Olhay Maria mangona
se eu dou volta ao breuiayro
vereis vos o campanayro
casado co a atafona.

Fer. ¶ Verdade diz minha molher
que bem achaes ao verão.

Ser. Eu to diria vilão
mas nam podes comprender
seus triumphos quantos sam

For. Os seus triumphos benditos
pois quereis cousas benditas
sam de pulgas infinitas
& mosquitos infinitos.
¶ Pera moscas deligente
emparo de gafanhões
remedio pera rascões
que dormem semprechaãmente.
E furtam nesses fauaes
& mantem se polas vinhas
que nam poseram seus paes
& quanto aas camarinhas
sem ellas viue Cascaes.
¶ Sua fruyta desejada
bem parece & he sanosa
he como a dama formosa
galante muyto auisada
mas nam menos perigosa.

Fer. Verdade diz minha molher.

For. Sabeis pera que elle beboo
pera bichas & serpentes
& fazer suar as gentes
& encher barbas de poo
& de febres Alentejo.

E demaleytas tomar
& calmarias nomaar
& quantas oueihas veio
todas as faz trosquiar
Fer. Verdade diz minha molher.
Ser. ¶ Meu senhor cõtra verbosos
noli contendere verbis
For. Qui semetipsum ludat.
despicit honorem suũ
Nam me aues vos de vencer
em quanto Deos me der siso
Fer. Verdade diz minha molher.
Ser. Se o nosso asno soube ler.
nam he muyto que saybais ysso
Ver. ¶ Desputar no es cosa onesta.
con homeras ni berreros
porque bien caro les cuesta
em mi tiempo sus dineros
trabajados por la fiesta.
Dexemos bayar requesta
boluamos en otra banda
porque mi triumpho manda
que le hagan todos fiesta
como el caso lo demanda.

¶ Que en mi tiempo fue alũbrada
la reyna vuestra senhora
enla mas hermosa hora
que del cielo me fue dada.
Queria la visitar
mas que le presentaree
vos me aueys de endereçar
vn presente singular
que sin verguença le de.
Ser. Eu tenho muytos tisouros
que lhe poderaam ser dados
mas ficaram encantados
delles de tempo de mouros
delles dos ante passados.
Ver. ¶ Baxo presente seria
presentarle yo dineros
con que compran cada dia
cosas viles mil grosseros
y es comun su valia.
Y mas seria esso ansi
hechar agua enla mar yo.
Ser. Poys tu que lhe des ami
eu de sua alteza sou
& por sue estou aqui.
Fer. ¶ Dezia eu senhora serra
sisto bem vos parecer
que lhe deis minha molher
pera tirar nao sem terra.
For. Vamonos ora marido
deste sol deste bochorno
& acolhamonos co forno
que ja opam sera cozido.
Fer. ¶ Vay maora de vaguar
aa corpo de deos contigo.
For. Se tu nam podes andar
quem te mete vir comigo.
Ser. E pois que cousa sera
que lhe empresentasses ora?
Ver. Certo para tal senhora
de ventura se hallara
dadiua merecedora.

¶ Argumento das figuras da fim do triumpho do Verão.

Ser. ¶ Hum filho de hũ Rey passado
dos gentios Portugueses
tenho eu muyto guardado
ha mil annos & tres meses
per hum magico encantado.
E este tem hum jardim
do paraiso terreal
que Salamam mandou aqui
a hum Rey de Portugal
& tem no seu filho ali.
¶ Este sera a bo presente
& eu y rey por elle a sinha
porque he pera a Raynha
justo & conueniente.
O qual Principe vira a
em pessoa aqui com elle

que sabe as virtudes delle
& como, & quem o trouxe ca,
& quanto se monta nelle.
¶ E vira a acompanhado
dessas cochopas sintraãs
& de mancebos do gado
louçãos & ellas louçaãs
con seu cantar costumado.
Verã. Y el jardin presentado
por no engendar bastio
fenezca el triunfo mio
aun que no sea acabado.
¶ Assi que por no enbadar
quedaran para tratar
del triumpho que me cabe
cosas grandes de notar
pero el quando no se sabe.

¶ Entram quatro mancebos & quatro moças todos muyto bem atauiados em folia, dizendo esta cantiga.

¶ Quem diz que nam he este
sam Joam o verde.

Infã. Todalas cousas criadas
tem seu fim determinado
dellas per tempo alongado
dellas mais abreuiadas
dellas per curso meado.
¶ Assi que este bel jardim da vida
& pera desencantado
foy o seu curso acabado
quando a bella foy nacida.
¶ O qual aa Raynha conuem
& he por esta rezam,
jardim se toma por Joam
tambem os rosaes que tem
por el Rey se tomaraam.
Por suas virtudes flores
polo seu bozello a rama
os jazmis por seus primores
os olores polla fama
por sua graça as colores.
¶ A rede com que he cercado
se toma por Rey prudente
assi que propriamente
este jardim foy criado
para este mesmo presente.
O castanho se prantou
no paraysso terreal.
& a porquem se tomou
nam he menos mas igual
aa que Deos ali formou.

Verão.

¶ Infante deueis saber
que las flores maas reales
los jardines y rosales
son hijos del mi poder
nietos de mis temporales.

Infã. Se por este dizes peccas
porque essas flores que fazes
tu as fazes & desfazes
tu as floreces & secas.
¶ E o sancto jardim de Deos
florece sem fenecer,
que o ser & logo nam ser
he obra de fracos ceos
que nam tem fixo poder.
que quantas frescuras das
& quanto tu & o mundo tẽs
he jogo de tu que vaas
& jogo de tu que vẽs,
isto bem o entenderaas.
¶ E com esta concrusam
vamolo empresentar
porque se deuem de dar
as cousas a cujas sam.

¶ Vam apresentar o jardim a el Rey & diz o Iffante.

¶ Reys de todo mal ĩmigos
dinos de fama immortal
este jardim perenal
ja de tempos muyto antigos
se encantou em Portugal.
O seu nome principal
jardim de virtudes he

& segundo nossa fee
vem voz muyto natural.
¶ E logralo eis no menos
oras, & noytes, & dias
dos que ha que logra Elias
o jardim que nos perdemos.

¶ Os Sintráos em folia com o Principe se vam, que he a fim da suso dita tragicomedia.

Cantiga.

¶ Vento bueno nos ha de lenar
garrido be o vendaual.

Sta Tragicomedia seguinte he Satira, seu nome he Romagem dagrauados. Foy representada ao muyto excelente Principe & ñobre Rey dom Ioam o terceyro em Portugal deste nome na cidade de Euora, ao parto da muyto esclarecida & Christianisima Raynha dona Carerina nossa senhora, & nacimento do illustrisimo Iffante dom Felipe. Era do Senhor de M. D. xxxiij.

¶ Interlocutores.

¶ Frey paço, Ioam da morteyra, & Bastiam seu filho, Bereniso & Colopendio fidalgos, Marta do prado & Branca do rego regateyras, Cerro vétoso, Frey Narciso, Aparicianes, & sua filha Giralda, Domecilia, & Dorosia freyras, Ilaria & Iuliana pastoras.

¶ Entra logo Frey paço com seu habito & capelo & gorra de veludo & luuas & espada doura da, fazendo meneos de muyto doce cortesam, & diz.

¶ Quem me vir entrar assi
com estes geytos que faço
cuydara a que endoudeci
atee que sayba de mi
que sam o padre Frey paço.
Deo gracias nam me pertence
nem pera sempre nem nada
senam espada dourada
porque muyto bem parece
ao paço trazer espada.
¶ Eu sam fino da pessoa
& por se nam duuidar
fiz hũa cousa muy boa,
leyxey crecer a coroa
sem nunca a mandar rapar.
E portanto vos não digo
deo gracias satentais nisto
nem louuado Ieſu Christo
inda que trago comigo
habito que e muyto disso.
¶ E sam tam paço em mi
que me posso bem gabar
que enuejar me pericar
sam meus salmos de Deus
que costumo de rezar
Falo muy doce cortees
gram soma de comprimentos
obras nam nas esperees
senam que vos contentees
com palauriñas de ventos.
¶ Sou fauor & desfauor
mestre moor dos namorados
engano dos confiados,
sou templo do deos damor
inferno de magoados.
Porem nam como soya

he ſa a ley namorada,
& porque tudo ſenfria
amo aſſi de ſeſmaria
& ſoſpiro dempreytada

¶ O auto que ora vereis
ſe chama yrmãos amados
romagem dos agrauados
inda que algũs acbareis
que ſe agrauam dabaſtados.
E pera declaraçam
deſta obra ſancta & tetra
quiſera dizer quem ſam
as figuras que viram
por ſentender bem a letra.

¶ Porem he perder maree
& dilatar a viagem
que per muy clara lingoagem
cada hum diraa quem he
& a cauſa da romagem.
Entraraa logo hum vilam
chamado Joam martinheyra
agrauado em gram maneyra
quero ver ſua payxam
aſſentado neſta cadeyra.

¶ Vem Ioam martinheyra com ſeu filho Baſtiam, & diz.

¶ O deſcreo nam de ſam
renego da ſementeyra
eſta he forte canſeyra
que me tira a deuaçam
de rezar inda que queyra.
Ca nam vou pera rezar
peſar de minha madraſta,
que rezar, arrenegar,
mal dizer, & contemplar
nam podem ſer dũa caſta.

¶ Porque a peſſoa agrauada
nam lhe rege a deuaçam.

Frey. De que te queyxas vilam.

Vilã. De Deos, q̃ he couſa prouada
que me tem grande tençam.

Frey. Que te faz que te querelas?

Vilã. Faz me com que deſeſpero.

Frey. Que? Vilã. q̃ choue quãdo não
& faz hũ ſol das eſtrelas (q̃ro
quando chuua algũa eſpero.

¶ Ora alaga o ſemeado
ora ſeca quanti ha,
ora venta ſem recado,
ora neua & mata o gado
& elle tanto ſe lhe daa.
Eu que o queyra demendar
por coriſco & trouoada
por pedriſco & por geada
buſcay quem o va citar
que lhe acerte com a pouſada

¶ Nem tem prema de ninguem.
& faraa quanto quiſer,
podia me Deos fazer bem
ſem niſſo dar perdaa alguem
mas do demo que elle quer
E com eſtas couſas taes
que eu vejo deſta maneyra
digo que me tem cenrreyra
& nam cureis vos de mais
que craro ſe ve na eyra.

Frey paço.

¶ Cuydas que nam dizes nada
& que mora Deos comtigo.

Vilã. Vedes vos, eu padre digo
que tempere a inuernada
& leyxe criar o trigo.
Mas elle de tençoeyro
ſem ganbar niſſo ceytil
vay dar chuuas em Janeyro
& geadas em Abril
& calmas em Fevereyro.

¶ E neuoas no mes de Mayo
& meado Julho pedra,
eu trabalbo ataas que cayo
par deos elle que he meu ayo
cada vez mais me deſmedra.

Frey. Olba tu pola ventura
ſe lhe pagas bem o ſeu.

Vilã. Bem me dizimarieu
se elle de birra pura
nam danasse o seu & o meu.
Frey. ¶ Rezas lhe tu algũs dias
que te liure dessa afronta?
Vilã. Muyto faz elle ora conta
das minhas aue Marias,
rezolhe mais do que monta.
Nam sey a quem elle say
mas be feyto a seu prazer
elle me matou meu pay
& meu dono, & entam vay
fez morrer minha molher.
¶ Tomalhe la conta, & vede
porque matou minha tia
que mil esmolas fazia
& leyxa os rendeyros do verde
que me citam cada dia.
Frey. Dizem que nam pode ser
mayor dom que bom conselho
faze o que teu disser
conformate co que Deos quer
& do siso faze espelho.
Vilã. ¶ Conforme se elle comigo
er tambem no quee rezam
queu sam pobre coma cam
& cada dia lho digo
& folga se vem aa mão.
Nam me presta nem igalha
offerta nem oraçam
ora daa palha sem gram
ora nam da grão nem palha
senam enfinda opressam.
¶ Porisso quero fazer
este meu rapaz dirgueyja
nam com deuaçam sobeja
mas porque possa viuer
como mais folgado seja.
Quereisme padre ensinar
& daruos ey quanto tenho?
Frey. Se o elle bem tomar.
Vilã. Para tudo tem engenho
& tem voz pera cantar.
Frey. ¶ Toma este papel na mão
& lee esses versos sinhos.
Basti. Isto he pera cominhos
ou ey dir por açafram.
Frey. Ainda nam sabes nada.
Basti. Sey onde mora a tendeyra.
Vilã. He mais agudo ca espada
nam habi cabra na manada
que nam tenha na moleyra.
Frey. ¶ Ora sus sem mais debate
dize a b c d e.
Basti. Arre arre cedo he.
Fr. Dize a x. bas. cacis era hũ alfayate
que morava alli aa see.
Vilã. Se tu viues Bastiam
seraas hum fino letrado.
Basti. Parece que andou o arado
per estas que quer que sam.
Frey. Mas mister bem examinado.
¶ E no latim te quero ver,
dize ora beatus vir.
Basti. Pouco he isso de dizer
viora tres ratos vir.
Vilã. Vede la esse saber.
Frey. Dize ora cantando amem
por ver se sabes cantar.
Basti. Do que cousa pera errar
A abem. Frey. Alto alto amem,
¶ Asnouia em lugar domem.
Frey. ¶ Nam cureis de debater
nem no quero ensinar mais,
digo quem bal de cansais
queste nunca ha daprender.
Vilã. Segundo o vos ensinais.
Bast. Pay pay que senhor he aquelle
que vem ca quasi mortal
Colopendio se chamelle
& tam grande amor deu nelle
que o trata bo fee mal.
¶ Vem agrauado por isso
& descontente de si
elle & logo Ber enisso
fidalgos de grande cuisso

Colo. Pois amor o quis assi
que meu mal tanto me dura
nam tardes triste ventura
que a dor nam se doe de mi
& sem ti nam tenho cura.
¶ Foges me sabendo certo
que passo perigo marinho
& sem ti vou tam deserto
que quando cuydo que acerto
vou mais fora de caminho.
Porque taes carreyras sigo
& com tal dita naci
nesta vida em que nam viuo
queu cuydo que estou comigo
eu ando fora de mi.
¶ Quando falo estou calado
quando estou, entonces ando
quando ando, estou quedado
quando durmo, estou acordado
quando acordo, estou sonhando
Quãdo chamo, entam respõdo
quando choro, entonces rio
quando me queymo, ey frio
quando me mostro, mescondo
quando espero desconfio.
¶ Nam sey se sey o que digo
que cousa certa nam acerto
se fujo de meu perigo
cada vez estou mais perto
de ter mor guerra comigo.
Prometẽme hũs vãos cuydados
mil mundos fauorecidos
com que seram descansados
& eu achos todos mudados
em outros mundos perdidos.
¶ Ja nam ouso de cuydar
nem posso estar sem cuydado
matome por me matar
onde estou nam posso estar
sem estar desesperado.
Pareceme quanto vejo
tudo triste com rezam
cousas que nam vem nem vam
essas sam as que desejo
& todas pena me dam.
¶ Eu remedeo nam no espero
porq̃ aquella em que me fundo
pera mi que tanto a quero
tem o coraçãõ de Nero
pera me tirar do mundo.
Nere. Quem sofrimentos vyndesse
quanto ouro ganharia
que eu por hum soo lhe daria
a vida se a tiuesse
como quando Deos queria.
¶ Porque he tal meu padecer
sem ninguem de mi ter doo,
que as pragas de Farao
nam se ouueram descreuer
nem os agrauos de Job.
Colo. Ay de mi que estou em tal risco
de penosa confusam
que tenho ja o coraçam
feyto pedra de cotisco
& meu spirito caruam.
¶ Minha alma com tal perigo
deseja ser de animal
porque de mi lhe vem mal
meu bem pesalhe comigo
& eu querolhe mal mortal.
Nere. Do yrmão onde te vas?
Colo. Juro aas dores que sostenho
que nam sey se vou se venho,
tu senhor meu mo diraas
queu de mi nouas nam tenho.
Nere. ¶ Se fosses bem namorado
antre os teus termos mortais
terias viuo o cuydado
mas amor desacordado
he desacordo & no mais.
Colo. Se amasses onde eu
& seruisses a quem siruo
pasmarias como viuo
& mais terias de teu
os desacordos que digo.
Nere. ¶ Pois q̃ tu mesmo reclamas

quẽ nam sabes ondestas
nem sentes se vês se vaas
como sabes tu a quem amas
ou por quem sospiraraas.

Colo. Pois falas isento assi
certo a mi se mafigura
que nunca chegou a ti
o ímpito que contra mi
tomou a desauentura.
¶ Sabe certo que he senhor
meu desacordo de sorte
que elle esforça minha dor
pera outro mal mayor
que estaa aquẽ de minha morte.
Assi que meu desmayar
per tal geyto se ordena
que nam se me passa pena
por sentir nem por chorar
nem dor grande nem pequena.

Bere. ¶ Eu sou o mor namorado
homem que nunca sachou
porem hum escomungado
que o diabo escomungou
nunca foy tam desamado.
A dama cujo naci
o mayor prazer que sente
he dizerem mal de mi,
se venho foge dali
se me vou fica contente.
¶ Ella pedia mosteyro
agora quer se casar
porque eu me va enforcar
no mais alto souereyro
queu mesmo per mi buscar

Frey. E frey paço estar calado.

Bere. Frey paço sois de verdade?

Frey. Senhor a vosso mandado.

Bere. Quanto eu aa minha vontade
o paço em frade tornado
nem he paço nem he frade.

Frey. ¶ Irmãos aueis de notar
que o paço he flor das flores
pasto de grandes senhores
e mais he hum grande mar
com soma de pescadores.
Hũa grandeza somaria
de virtudes e nobrezas
floresta muy necessaria
linda escola sebilaria
onde se aprendem grandezas

Colo. ¶ Padre muy to bem dizeis
que tambem suas donzelas
sam figuras das estrelas
e imagẽs de Deos os Reys
que dam luz a todas ellas.

Frey. Porem onde caminhais
falay senhores comigo.

Colo. Cada hum leua com sigo
agrauos tantos e tais
que ouuilos corres perigo.
¶ Eu ja amo e desespero
nunca de queyxarme leyxo
e tendo tam forado eyxo
que eu mesmo busco e quero
os males de que me queyxo.

Bere. Sabe Deos tas estrelas
que minhas coytas amaras
buscalas me sam mais caras
mil vezes que nam sofrelas.
Que a saudade sentida
me lastima de tal sorte
que com vontade acendida
me faz yr ver minha vida
porque va buscar a morte.

Frey. ¶ Se isso assi conheceis
que vos per voos vos matais
culpados a quem culpais,
mortos que vida quereis
ou de que vos agrauais.

Colo. Padre paço bem sentis,
digo que amo a hũa donzela
mais bela que frol de lis
porque tanto mal me quis
pois naci catiuo della.

Frey. Porque foy nacer co ella
nam vos ter em dous ceytis

¶ E quanto vos preſomís
nam no eſtima por ſer bella
nem quanto lhe referis.
Colo. Deo gracias, ou uime padre
t ſe meu ſeruiço atura.
Frey. Digo ou eu pola ventura
que nam ſois aa ſua vontade
obrigala eis por eſcritura.
¶ Que dous conformes amores
num amor he de ventura
t ſe ſoo por fermoſura
ſe vencem os amadores
ſera amor, mas nam de dura
Colo. Depois ſe praticaraa
o mais de que ſou agrauado
Branca do rego vem la
t tambem Marta do prado
regateyras do peſcado
eſcutemolas de ca.
Mar. ¶ Olha ca Branca do rego.
Bran Que me ẽs Marta do prado.
Mar. Tu tẽs tudo embuſilhado,
pera quee falar Galego
ſenam crato t deſpachado.
Bran. E bem em que andar embora
feyto he o forno da telha
Mar. Se tu nam deras aa golhelha
nunca o noſſo ograuo fora
nem eu torcera a orelha.
¶ Mana nam, mas tu andar
dalhe dalhe dalhe dalhe,
burdir, torcer, ordenar,
tu nam durauas em vale
com preſſa do mao peſar.
Caſadea ora, huy caſadea ora
que he hum mancebo de rosas
antes que ſea faſtea fora,
t por iſſo nas maas horas
nos agrauamos agora.
Bran. ¶ Ora olhay, ouui ouui
que me foy a rodear
auias tu de buſcar
com que poras culpa a mi
t queres te a ti ſaluar.
Porque nam contas agora
as praticas ſaborosas
do cacho pinho de rosas
com que ſias cada hora.
Mar. Contarey as ſuas proſas.
Frey. ¶ E de que ydes agrauadas
neſta ſancta ladainha.
Bran. Tinhamos hũa ſobrinha
que tinha hum conto aoſadas
t tudo ſe tornou tinha.
Say nos hum caſamento
cum moço da camara del Rey
caſarey nam caſarey
tam doce tam cucarento
Jeſu como o contarey.
¶ Luua vay t luua vam
t aluala de filhamento
fazemolo caſamento
co carrapato Douri em
moço da camara do vento.
Frey. Tem de caſamento tanto
t moradia ſabida.
Mar. Muy pola ſua negra vida.
elle he dos do liuro em branco
t da eſperança perdida.
Bran. ¶ Aluala que nos moſtrou
com tanto de filhamento
tanto dacrecentamento
nam ſey quem lho deſpachou.
Bran. Damiam diaz ou alguem
lhe ouue lleo negro aluala,
Chriſtouam eſtaez tambem
ou quiçais ſabe Deos quem
Andre pirez nam ſeraa
¶ Nem o Conde do Vimioſo
Fernam daluarez ſeria
oũ o Conde de Penella
que he muyto dadiuoſo,
jaſey quem lho aueria
o dom Ruy lobo em Palmela
Ou o Lourenço deſouſa
ou nam ſey ſe o veador

seo mesmo Pero carualho
se foy bispo se douto
que nos deu tanto trabalho.

Mar. ¶ Mo[con]branto q̃os quebrãte
porque vam apostunar
para ajudar a enganar
hũa cachopa anarante
cum rascam do mao pesar.

Brã. Elles sam os presidentes
tos mesmos requerentes
t selhes dizeis que he mal
tornam a culpa ao final
t elles fazem se inacentes.

Mar. ¶ Pois ja isto anda tã bayxo
auerey co esta cautela
hum aluala de donzella,
entam casar no Cartaxo
ou na raya de Castella.

Frey. A bonrra soo vos abasta
seo moço he de boa linha
seu pay sera de boa casta
t fidalgo muy asinha.

Bran. Atada fica a canasta.
¶ Fidalgo assi seria
fidalgo por seu dolor
que sabe a briuia de cor
t nam acerta a aue Maria
andauelle namorado.
E por maa hora dizer ay
dezialhe guay,
t por dizer minha senhora
chamaualhe minha finoga
este he o negro de seu pay.

Bran. ¶ Ouuides vos frey cigarra
onde vay aqui a estrada
per hu os agrauados vam.

Frey. Eu nam vos acho rezam
nem sois agrauadas nada.

Mar. porq̃. Frey. porq̃os casamẽtos
todos sam porque ham de ser
t com quem del do nacer
t a que horas t momentos
assi ha dacontecer.

¶ E assi as religiosas
nacerão pera ser freyras
t vos pera regateyras
outras pera ser viçosas
t outras pera canseyras.

Mar. E vos mano frey trogalho
em que perneta nacestes
que maa hora ca viestes
dizey padre frey chocalho
tudo vos isso aprendestes.

¶ Cebolinho t espinafre
ja vola barba nace
ora ouuidelhe o sermão
t tangedelhe o atabaque
nam caya pondelhe a mão.
O que as pranetas fazem
he porque nos o causamos,
t se fortunas nos trazem
he porque nos as buscamos
que os erros de nos nacem.

¶ Entam quer frey bolorento
falar comigo arauia.

Bran. Tamos nossa romaria
que he gram perda perder tẽpo
t mais vay se a companhia
Ou creme Marta do rego
este casamento he feyto
ja a burrinha jaz no pego
enterrado he Jam galego
nam temos nenbum dereyto.

¶ Por ventura foy por bem,
rogotora como amiga
que nam tomemos fadiga
nem nos ouça mais ninguem
cantemos hũa cantiga.
Ensaemonos per hi
pera yrmos la baylar
tu dali t eu daqui
ou tu daqui t eu dali
mas tu has de começar.

¶ Cantam ambas & baylam ao som desta cantiga.

¶ Mor gonçalues
tam mal que mencarcelastes
nos paços del Rey
& na camara da Raynha
ou baylaua el Rey
& com dona Caterina,
Mor gonçalues
& tam mal que mencarcelastes

Bar. ¶ Embayradas do Mondego
ou que momos sam ora estes
que ca vem com frey Galego

Brã. Eu to direy muyto prestes.
O frade he frey Narciso
& vem ca muyto queyroso
porque o nam fizeram bispo,
o outro he Cerro ventoso
gram cabecinha de pisco.
¶ Ambos vam muyto agrauados
demos lhe mana lugar
queyxarsam de seus agrauos
sem lhes nada aprouey tar
queyxumes mal consirados.

Cer. Ondeys padre. Frey. Touca
tambem nesta romaria.

Cer. Tambem, aa sancta Maria.
eu assi vou pera laa
vamonos em companhia.

Bar. ¶ Vamos nome da Trindade.

Cero. Sempre aos religiosos
tenho muy boa vontade.

Bar. Quem visse essa humanidade
aos principes poderosos.

Cer. Padre eu sam dos agrauados
porque nam tenho de renda
senam quatro mil cruzados
fezme el Rey dos mais priuados
mas nam daa com que me estẽda

Bar. E eu prego a generosos
principes singularmente.
¶ E viuo muy austinente
marteyrando a carne & ossos
como ca meu corposente
estudando maginando.
Trabalhando por priuar
sem vontade jejuando
senam soomente esperando
se posso mais arribar.
¶ E por parecer mi sello
& toda a corte em mi crea
de fumome co este zelo
& faço o rosto amarelo
com muyta palha centea.
E tudo isto padeci
por auer algum bispado
quasi assi arrezoado,
& porque tardaua o pedi
& sabi bispo escusado.

Cer. ¶ Assi que pescastes nichel,
muy mal olhado foy isso.

Bar. Ja fizessem me ora bispo
siquer doilheo de Peniche
pois sam frade pera isso.
Que sem saber ler nem rezar
vi eu ja bispos que pasmo
& nam sey conjecturar
como se pode assentar
mitara em cabeça dasno.

Cer. ¶ Que tendes vos padre meu
de renda. Frey. Tenho lazeyras
oytenta mil tenho eu.

Cer. Dixe, & quem isso tem de seu
nam pediraa polas eyras.

Bar. Dizeyme Cerro ventoso
nam ey de ter hũa mula.

Cer. Se for bem estudioso
porque quer hum religioso
andar sempre xula xula.

Bar. ¶ Por isso peço eu bispado
que possa ter dez rascões
& hum escrauo ocupado
que sempre tenha cuydado
dos caualos & falcões.

Cer. Esse estado tam bispal
a dita vos pode dalo
mas sam Geronymo he tal
que inda que era Cardeal.

nunca se pinta a caualo.
¶ Mas vos padre sois do paço
& sam Geronymo doermo
& nam dobrais vosso braço
açoutando o espinhaço.
nem trazeis o peyto enfermo.
fr.pa. E vos de que vos queyxais.
Cer. Eu do paço me agrauo
que o seruj como escrauo.
fr.pa. Siquer vos que assi medrais
nam deuieis dir tam brauo.
¶ Porque entrastes nesse jugo
mais proue do que eu estou
& a dita vos terçou,
mas nam quero dizer logo
que a soberba vos cegou.
Cer. Corpo de mi co a contenda
nem com quanto vos falais
a dous contos de reaes
nam mechegarão de renda.
fr.pa. Nam sey em que vos fundais.
¶ Dous contos porque per onde
digouos sem mais arengas
como quem vos nada esconde
que eu me fundo em ser conde
siquer conde das berlengas.
fr.pa. Tam largamente cortaes
que entender vos nam posso
sey que tendes bem de vosso
& pois vos nam contentais
vem vos de Cerro ventoso
¶ Apariceanes vem
com sua filha Giralda
laurador que fala bem
nam nos estorue ninguem
nem percamos delle nada.
Apar. Eu soya a ser que cantaua
cos bois, & sem bois ainda
tambem quando caminhaua
sempreba yda & ha, vinda
nunca de cantar cessaua.
¶ Jamais canseyra sentia
nem per calma nem per lama
& ainda cantaria
mas pobreza & alegria
nunca dormem nũa cama.
Grande bem senam menlheo
be lembrar o mal passado
depois de ser acabado
porem eu questou no meo
viuo mais desesperado.
¶ Jou nesta tristeromagem
hum dos mais atribulados
& pera justa romagem
minha era a pilotagem
per mayor dos agrauados.
fr.pa. Corpo de mi co villam
como fala cerceado
onde vas? Apa. Per esse cham.
fr.pa. Queres baylar? Apa. Bofa nã
fr.pa. Porq̃? Apa. Jou agrauado.
fr.pa. ¶ Agrauo podebi auer
que agrauo seja em ti?
Apar. Per doay frey alfaqui
que vos nam sabeis comer
pois falais isso assi.
Porque eu tenho dous casaes
dos frades da panha porros
& cos fortes temporaes
sam as nouidades taes
q̃nam chegam pera os foros.
¶ Eos padres verdadeyros
Cartuxos de sancta vida
apanham me os trauesseyros
com mais yra que os rendeyros
sem me rezam ser ouuida.
Cuydey quelles mesperaram
por nam ficar em camisa
& o com que me consolaram
foy dizer que nam tomaram
esperça por sua deuisa.
¶ Nam lhes rogo mal nem nada
porque sam sanctas pessoas
mas praza aa payx tam sagrada
que lhes dem tanta seyrada
que lhes quebrem as coroas.

Quero ora perder rancor
& nam yr com isto ao cabo,
perdoelhes polo amor
de Deos nosso saluador
encomendos ao diabo
¶ Como vos chamais? pa. frey paço
Apar. Frey paço, sancta Guiomar
Frey paço, tendes espaço
pera poder caminar
esta cachopa hum pedaço?
He da serra da Lousaam
moça de muyto boa fama
tragoa ca pera ser dama
quero que seja paaçaam:
Frey. Amigo a dama prezada
ha de ser rica & fermosa
muyto sentida, assossegada,
cortees, mansa, graciosa.
Apar. Tudo isso Giralda tem.
fr.pa. ponhamos lhe ora hũ trãçado
vejamos como lhe vem.
Apar. Day day ao demo o toucado
que nam he pera ninguem.
fr.pa. ¶ Tu vilam queres dizer
que isto nam he pera a sega
& pera o paço ha mister.
Apar. Isso he rabo de pega
& nam he pera molher,
nisso estaa ora Apariço.
fr.pa. Pois nam lhe stauelle mal.
Apa. Elo nunca o demo par dal
ter o rabo no toutiço.
fr.pa. ¶ Nam lhe vejo bos caminhos
Apa. Porq̃? fr.pa. Nã tẽ pera isso ar
Apa. Pois ou vuas no lagar
& tem nodoas nos focinhos
mas ella seyraa lauar.
E er tambem per rezam
quella assi he per telhoa
lhe merquey eu em Lixboa
dum que chamam soliuam
que faz luzir a pessoa.
¶ E merquey lhe dum Judeu
dũs torrões brancos que hiha
nam sey que nome he o seu
aluayade creo eu
que o elle chamam ca.
E merquey lhe das tendeyras
rebiquelhe Genoees
dũ que põe polas trincheyras
lhe merquey eu dez salseyras
que lhauondarão hum mes.
fr.pa. ¶ Ora faça hũa mesura
vejamos que ar lhe daa.
Giral. Pera ca ou pera la?
fr.pa. Olhaymeaquella doçura
pera a doçura de ca.
Senhora dama das cabras
aueis de fazer assi,
atentastes pera mi
& day assi as passadas,
entendeis este latim.
¶ E olhareis deste geyto
assi com hum recacho oufano
vosso corpo muy dereyto
pouco riso & muy bem feyto
forrado doneste engano.
De quando em quando o falar
cousa he que muyto contenta
nam amar nem oleyxar,
& por vos mostrar isenta
guardayuos de sospirar.
Giral. ¶ Tudo isso que dizeis
farey eu senam de flores
fr.pa. Quereis vos falar amores
por ver que respondereis
aos vossos seruidores.
Senhora ha ja mil annos
que vos quisera falar
& por vos nam anojar
padeço ja tantos danos
que os nam posso calar.
Giral. ¶ Que maa hora ca viestes
como eu folgo co isso tal.
fr.pa. Se vos folgais co meu mal
o meu mal vos o fizestes

oo meu bem angelical
q̃ em pago do bem q̃ vos quero
se nam voos quem me ferio
com o vosso lindo cutelo.
Giral. Disso estaes vos a marelo
do sangue que vos sabio.
fr.pa. ¶ Oo senhora que matais
a todos quantos feris
ta ninguem perdoais.
Giral. Quam doce mente mentis
todos quantos bem falaes.
fr.pa. Senhora quem amansasse
vossas yras de matar.
Giral. Quantos mortos q̃ eu matasse
ajudastes a enterrar.
fr.pa. ¶ Ao menos eu agora
sem remedeo de conforto
ja minha alma he de mi fora
pois memento mei senhora
lembre vos que ando morto.
Morto me tendes aqui
t morto desesperado.
Giral. Quanta seisso fosse assi
espantarmia eu de mi
nam pasmar domem finado.
¶ Como, fantasma sois vos.
fr.pa. Oo como estais graciosa.
Giral. Digo que sam tam medrosa
dos mortos liurenos Deos
que nam creo a morte vossa.
Se morto como falaes
se defunto como ouuis
sem alma como sentis
sem sentidos que pedis
finados vos que buscaes.
fr.p. ¶ Sã morto t viuo em tormẽto
sam finado t ando em pena.
Giral. Porem vosso testamento
quando emboa se ordena
t se cumpre o testamento?
Apar. Frey paço ja bem estaa
escusada he mais lingoagem
quero yr minha romagem
quisto muy bem se fara
porque a moça he dauantagem.
fr.pa. ¶ Hũas freyras que ca vem
sam naturaes da Cecilia
Dorosia t Domicilia
sam os seus nomes que tem.
E de mal aconselhadas
t tocadas da ignorancia
vam queyrosas t agrauadas
porque as fazem encerradas
t viuer em obseruancia.

¶ Vem Domicilia & Dorosia freyras & diz Domicilia.

¶ Certamente enfindos sam
cousa pera nam se crer
os queyrosos que ca vam
selles todos tem rezam,
mas isto nam pode ser.
Doro. Porq̃ hahi tãtos agrauados
mais agora que soya?
Dome. Porque nos tẽpos passados
todos eram compassados
t ninguem se desmedia.
¶ Mas a presunçam y sente
que creceo em demasia
criou tanta fantesia
que ninguem nam se contenta
da maneyra que soya.
Tudo vay fora de termos
deu oar na recouagem.
Doro. Sera bẽ nam nos determos
andemos quanto podermos
cumpramos nossa romagem.
¶ Roguemos a frey Narciso
que va em nossa companhia,
falo ha com boa vontade.
Dome. Y maã bo seria isso
teu bem o outorgaria
mas abastalhe ser frade
t bem Narciso aosadas.
Doro. Pois com quẽ yremos noos?

Dome. De milhor que vamos soos
que nam mal acompanhadas.
Doro. Porq̃. Dome. Isso vede vos.
Doro. ¶ Deo gracias padre Narciso
Nar. Pera sempre aleluya.
Doro. Pois ys nesta romaria
assi Deos vos dee o parayso
que vamos em companhia.
Nar. Yria muy ledo em cabo
milhor que pera o mosteyro,
mas o amor he tam ligeyro
que eo day vos ao diabo
t temo seu catiueyro.
Doro. ¶ Yremos padre rezando
sempre de noyte t de dia.
Nar. Ja disse que folgaria
mas temo dir sospirando
mais vezes do que eu queria.
Doro. Pois como, auemos dir soos
daqui a quarenta jornadas.
Nar. De que y des vos agrauadas.
Doro. De que, coytadas de nos
que rezam temos aosodas.
Nar. ¶ Tamanha he a importancia
que assi vos desterrais.
Dome. Padre eramos craustaes
t fazem nos de obseruancia
t pera sempre jamais.
Nar. E disso vos agrauais.
Doro. Disto nos queyxamos nos.
Nar. Pois que auets medo dir sos.
pera que vos arredais
da companhia de Deos.
¶ Cuydais que ys bem auiadas
pois eu senhoras me fundo
que quanto mais encerradas
tanto estais mais abrigadas
das tempestades do mundo.
¶ a sempre os sabios dixeram
pois do falar vem os perigos
conuem saçam a fastala.
Dome. Dizey que mal nos fizeram
os parentes t amigos
para lhes tolher a fala.
¶ E se formos visitadas
de mãy, ou tias, ou dona
porque males ou erradas
lhes falaremos tapadas
coma bestas da tafona.
Nar. Estas pastoras ouçamos
saberemos seus agrauos.
Juli. Jlaria muy pouco andamos
pera segundo leuamos
os coraçõees agrauados.
Jla. ¶ O meu Siluestre anda morto
porque me quer em casar
co filho de Pero torto.
Juli. E o meu Bras quer se enforcar
porque me casam no Porto
Jla. Syluestre ha de fazer
hum desatino de si.
Juli. E Bras ha de endoudecer
pois Deos nam ha de querer
que eu nada faça de mi.
Jla. ¶ Juliana que faremos.
Juli. Boofee Jlaria nam sey.
Jla. Sabes mana que eu farey.
Juli. Dize rogo to t veremos.
Juli. Escuta que eu to direy
direy que andando a de parte
comeu gado em alquey dam
mapareceo hũa visam
que me disse moça guarte
de chegares a baram.
¶ E assi me escusarey
deste negro casamento,
t depois andando o tempo
outra visam acharey
que case a contentamento.
Jla. Eu direy que hum escolar
me tirou o nacimento
t disse, o teu casamento
seno Porto has de casar
amara vida te sento.
¶ Ca seraas demoninhada
esses dias que viueres.

Juli. Quee, co essa emborilhada
ficaraas desabafada
casaraas com quem quiseres.
Jlar. A fortuna toda via
nos tem que farte agrauadas
andemos nossas jornadas
cheguemos aa romaria
& seremos descansadas.
Juli. ¶ Rogouos Jão da morteyra
que nos vades a companhar.
Joã. Cachopas ey de leuar,
per essa mesma maneyra
me daram muyta madeyra
nas costas a meu pesar.
Juli. Porque. Jo. Porque habi
rascões & outros de paço
& as cachopas danlhes dazo
entances buscay per hi
& tomay raposa em laço.
Juli. ¶ Nos somos doutro lameyro
& de casta mais sesuda.
Joã. Tudo isso ponco ajuda
que hũa cachopa se muda
como o tempo em Fevereyro
pardez que nom ha que fiar
que os caranguejos naeyra
& as moças na carreyra
quem as ouuer de guardar
bofas tem assaz canseyra.
¶ Crede que fazem por ellas
todolos escudeyrotes
& ainda os sacerdotes
poucas vezes fogem dellas
deyxemos ora estes motes
pois que vos querem casar
pera onde his auiadas.
Juli. Porque somos agrauadas
nos himos desagrauar
bem tristes & bem cansadas.
¶ Eu nam sey porque respeyto
nossas mãys & nossos pays
nos trazem maridos taes
tanto contra nosso geyto,
que os diabos nam sam mais
as cabeças como outeyros
os cabelos carcomidos
louros coma souereyros
penteados danno em anno
maos chiotes de maa pano
folgayla com tais maridos.
Jlar. ¶ E o meu he por seus pecados
vesgo o mais que nunca vi
tem os olhos enfrestados
se lhe falares, ou assi
nam saberaas se olha a ti
se olha pera os telhados.
Joã. ¶ Os outras soes hũa relee
bofa de forte alamento
ora olhay vos que cousa he
que vos remais coma galee
& andaes milhor coo vento.
¶ Casay ea rama com siso
& day oo demo aa feyçam
que se seca logo isso
& quem casa com auiso
acha em casa a descriçam.
Juli. Como casã. Jo. Muyto asinha
Juli. De que mo dam. Jo. Digo eu
Juliana eu sam teu,
ora dize tu que es minha
& mais quanto Deos te deu.
Juli. ¶ Não he mais, & isso auonda.
Joã. Nam he mais, nem mais se deue
porem a cantiga he breue
mas a grosa muyto longa.
fr. pa. Agrauos que nam tem cura
procuray de os esqueecer
que impossiuel he vencer
batalha contra ventura
quem ventura nam tiuer.
¶ Nam deue lembrar agora
agrauos nem fantesias
senam muytas alegrias
aa Raynha nossa senhora
que viua infinitos dias.
¶ Cantemos hũa cantiga

ao meſmo Iffante bento
tao ſeu bento nacimento
porque a Raynha naindiga
que ſomos homẽs de vento.

¶ Ordenarão ſe todas as feguras como em dança & a vozes baylaram & cantaram a cantiga ſeguinte

¶ Por Mayo era por Mayo
ocho dias por andar
el Iffante don felipe
nacio en Euora ciudad
huba huba.
Viua el Iffãte el Rey y la Reina
como las aguas del mar.
¶ El Iffante don felipe
nacio en Euora ciudad
no nacio en noche eſcura
ni tan poco por lunar
huba huba.
Viua el Iffãte el Rey y la Reina
como las ondas del mar.
¶ No nacio en noche eſcura
ni tan poco per lunar
nacio quando el ſol decrina
ſus rayos ſobre la mar
huba huba.
Viua el Iffãte el Rey y la Reina
como las aguas del mar.
¶ Nacio quando el ſol decrina
ſus rayos ſobre la mar
en hun dia de domingo
domingo pera notar
huba huba.
Viua el Iffãte el Rey y la Reina
como las ondas del mar
¶ En hun dia de domingo
domingo pera notar
quando las aues cantauan
cada huna ſu cantar
huba huba.
Viua el Iffãte el Rey y la Reina
como la tiera y lamar.
¶ Quando las aues cantauan
cada huna ſu cantar
quando las arboles verdes
ſus frutos quieren pintar
huba huba.
Viua el Iffãte el Rey y la Reina
como las aguas del mar.
¶ Quando los arboles verdes
ſus frutos quieren pintar
alumbro Dios a la Reyna
con ſu fruto natural
huba huba
Viua el Iffante el Rey y la Reyna
como las aguas del mar.

¶ E com eſta muſica & dançi ſe ſayram & fenece eſta vltima Tragicomedia do liuro terceyro.

FINIS.

FINIS.

COME

CAM AS OBRAS DO quarto liuro, em que se con temas farsas.

¶ESTE NOME DA FARSA SEguinte, quem tem farelos, pos lho o vulgo. He o seu argumento, que hum escudeyro mancebo per nome Ayres rosado, tangia viola, & a esta causa ainda que sua moradia era muyto fraca, cõtinuadamente era namorado. Trata se aqui de hũs amores seus per cinco figuras. s. Ordonho, Apariço, Ayres rosado, Isabel, & hũa velha sua mãy. Foy representada na muy nobre & sempre leal cidade de Lixboa, ao muyto excelente & nobre Rey dom Manoel primeyro deste nome nos paços da ribeyra. Era do Senhor, de M. D. V. Annos.

(··)

¶Vem Apariço & Ordonho moços desporas a buscar farelos, & diz logo Apariço.

¶Quem tem farelos.
Ord. Quien tiene farelos.
Apa. Ordonho Ordonho espera mi
oo fide puta roim
çapatos tẽs amarelos
ja nam falas a ninguem.
Ord. Como te va companhero
Apa. Seu moço cum escudeyro
como me pode a miyr bem.
Ordonho.
¶Quien es tu amo di hermano?
Apa. Ho o demo que me tome,
morremos ambos de fome
& de lazeyra todo anno.
Ord. Con quien biue? Apa. q̃ sey eu
viue assi per hi pelado
coma podengo escaldado.
Ord. De q̃ sirue? Apa. De sandeu
¶Pantear & jejuar
todo dia sem comer
cantar & sempre tanger
sospirar & bocejar.
Sempre anda falando soo
faz hũas trouas tam frias
tam sem graça, tam vazias
que he cousa pera auer doo.
¶E presume dembicado
que com isto rayuo eu
tres annos ha que sam seu
& nunca lhe vi cruzado.
Mas segundo nos gastamos
hum tostam nos dura hum mes
Ord. Cuerpo de san que comeis?
Apa. Nẽ de pam nam nos fartamos.
Ordonho.
¶Y el cauallo? Apa. Estaa na pelle
que lhe fura ja a ossada,
nam comemos quasi nada
eu, & o caualo, nem elle.
E seo visses brasonar
& fingir mais desforçado
& todo o dia aturado
se lhe vay em se gabar.
¶Estoutro dia ali num beco
deram lhe tantas pancadas
tantas tantas que aosadas.
Ord. Y con q̃? Apa. Cũ arrocho seco.
Ord. Hi hi hi hi hi hi.
Apa. Folguey tanto. Ord. Y el callar
Apa. E elle calar & leuar,
assi assi mao ra assi.
¶Tem alta noyte de andar
de dia sempre encerrado,
porque anda mal roupado
nam ousa de se mostrar.
Tem tam ledo, sus cear
como se tiuesse que,
& eu nam tenho que lhe dar
nem elle tem que lhe eu de.
¶Toma hum pedaço de pam
& hum rabam engelhado,
& chanta nelle bocado
coma cam.
Nam sey como se mantem
que nam estaa debelitado
Ord. Bastale ser namorado
en demaas si le va bien
Aparico.
Comẽdo ho demo a molher
neu casada nen solteira
nen hũa negra tripeira
nam no quer
Ord. Seraa escudero peco
o desdichado.
Apa. Mas a poder de pelado
da em seco.
¶Todas querem que lhe dem
& nam curam de cantar
sabe que quem tem que dar
lhe vay bem.
querem mais hum bo presente
que tanger

nem trouar nem escreuer
discretamente.

Ordonho.

¶ Y pues porque estaas con el?

Apa. Diz que maa de dar a el Rey
t tanto farey farey.

Ordo. Dexalo reñiega del
y tal amo has de tener.

Apa. Sofa nam sey qual me tome
sou ja tam farto de fome
coma outros de comer.

Ordo. ¶ Poca gente desta es flanca
pues el mio es repeor
sueñasse muy gran señor
y no tiene media blanca.
Juro te a Dios q̃ es vn cesto
vn badajo contrabecho
galan mucho mal dispuesto
sin descanso y sin prouecho.
¶ Habla en roncas picas valles
en guerras y desbaratos
y se pelean alli dos gatos
abuyraa montes y valles.
Nunca viste tal bubarro
cuenta delos Anibales
Cepiones Roças valles
y no mataraa vn jarro.
¶ Apuesto te que vn Judio
con vna beca lo mate
quando albende fue el rebate
nunca el entro en nauio.
Y quando estaa en la posada
quiere destruyr la tierra
siempre sospira por guerra
y todo su hecho es nada.
¶ Y presume alla en palacio
de andar con damas el triste
quando se viste,
toma dos horas despacio.
Y quanto el cuytado lleua
todo lo lleua alquilado
y como se fuesse comprado
ansi se enleua.

¶ Y tambien apanha palos
como qualquier peccador
y sobre ser el peor
burla de buenos y malos.

Apar. Par deos rois amos temos
tem o teu mula, ou caualo?

Ordo. Mula seca como vn palo
alquilala, y dahi comemos
¶ Mas mi amo tiene vn bien
que aun que le quieran burtar
no hahi de que fisar
ni el triste no lo tien.

Apa. De musico. Ord. Muy de gana
quando haze alguna mueca
canta como pata chueca,
otras vezes como rana.

Apariço.

¶ Meu amo tange viola
hũa voz tam requebrada.

Ordo. quiero me yr ala posada.

Apa. E os farelos? Ordo. Vaja sola

Apa. Mas vem comigo t veraas
meu amo como he pelado
tam doce tam namorado
tam doudo que pasmaraas.

Ordo. ¶ Como ha nombre tu señor?

Apa. Chama se Ayres rosado,
eu chamolhe asno pelado
quando me faz mais lauor.

Ordo. Ayres rosado se llama?

Apa. Neste seu liuro o leraas
escuta tu t veraas
as trouas que fez aa dama.

¶ Anda Ayres rosado soo passeando
pola casa lendo no seu cancioneyro
desta maneyra.

¶ Cantiga Dayres rosado
a sua dama
t nam diz como se chama
de discreto namorado.

¶ Senhora pois me lembrais

namſe ſais deſconhecida
& day oo demo eſta vida
que me dais.

¶ Ou me yrey alí enforcar
& vereis mao peſar de quem
por vos quer er grande bem
ſe foy matar.
Entam la no outro mundo
veremos que conta dais
da triſte de minha vida
que matais.

Outra ſua.

¶ Pois amor me quer matar
com dor, triſtura, & cuydado
eu me conto por finado
& quero me ſoterrar.

¶ Fuy tomar hũa pendença
com hũa cruel ſenhora
& agora
acho que foy peſtelença.
Chore quem quiſer chorar
ſaybam ja que ſam finado
ſam finar
& quero ſer ſoterrado.

¶ Outra ſua eſtando mal com ſua dama.

¶ Senhora mana Iſabel
minha payxam & fadiga
mando la eſſe papel
que vola diga.

Volta.

¶ Se quiſer dizer verdade
dir uos ha tantas payxões
que em ſete corações
nam couberam a metade.
Eſtou coa candea na mão
ſenhora minha Iſabel
mando la eſſe papel
que vos diga eſta payxam

¶ Fala Ayres roſado co ſeu moço.

¶ Como tardaſte Apariço?

Apa. E tanto tardey ozeu.

Ayres. Apariço, bem ſey eu
que te faz mal tanto viço.

Ordo. E daſdonten nam comemos.

passo.

Ayres. Vilam farto pee dormente.

Apa. Oo Ordonho como mente.

Ordo. Otro mi amo tenemos.

Canta o eſcudeyro.

¶ Remi faſol laſola.

Apa. Vees alí o que teu digo.

Eſcu. Que diabo falas tu.

Cãta Fala mi re vt.

Fala Nam roſmees tu comigo.

Cãta Vn dia era vn dia.

Apa. Oo Jeſu que agaſtamento

Eſcu. Dame ca eſſe eſtromento

Apa. Oo que couſa tam vazia

Eſcu. Agora que eſtou deſposto
yrey tanger a minha dama.

Apa. Jaella eſtaraa na cama.

Eſcu. Pois entonces be o goſto.

¶ Tange & canta na rua aa porta de ſua dama na Iſabel, & em começando a cantar.

¶ Si dormis donzella.

Ladram os cães.

¶ Bam bam bam bam.

Eſcu. Apariço mateſſes cães
ou vay dalhe ſenhos pães.

Apa. E elle nam tem meo pam

¡Canta o eſcudeyro.

¶ Si dormis donzella
deſpertad y abrit.

Apa. Oo diabo que teu dou
que tam maa cabeça tẽs,
nam tem mais de dous vintẽs
que lhe oje o cura empreſtou

¶ Proſegue o eſcudeyro a cantiga.

¶ Que venida es la hora
ſi quereis partir.

Apa. Maa partida venha por ti

& o caualo ſuar.
Ord. Y no tienes que le dar.
Apa. Nam tem hum marauedi.

¶ Proſegue o eſcudeyro a cantiga.
¶ Si eſtais deſcalça.
Apa. Eu maora eſtou deſcalço.
Cãta Nam cureis de vos calçar.
Apa. Nem tu nam tẽs que me dar
arrenego do teu paço.
¶ Proſegúe a cantiga.
¶ Que muchas agoas
teneis de paſſar.
Apa. Nam geu canta em teu poder.
Eſc. Ora andar. Ap. antes de muyto
pois nam eſpero outro fructo
caminhar.
¶ Proſegue a cantiga.
¶ Agoas dalquebir
que venida es la hora
ſi quereis partir.

¶ Aqui lhe fala a moça da janela tam paſſo que ninguem a ouue, & polas palauras que elle reſponde ſe pode conjecturar o que lhe ella diz.

¶ Senhora: não vos ouço bem:
oo que vos faço eu aqui,
que e ſenhora? elles a mi,
nam ey medo de ninguem.
Olhay ſenhora Iſabel
inda que tragam charrua
eu ſoo lhes terey a rua
com hũa eſpada de papel.
¶ Que ſam que ſam, rebolarias
& mais rideſuos de mi,
eu porque mey dir daqui?
façouos deſcortesias.
Mana Iſabel ouuis,
eu que defamo de vos
oo peſar nunca de Deos
vos tendeſme em dous ceytis.
¶ Nam ſabeis que me digais
ſabeis que: bem vos entendo
inda me nam arrepend o
com quanto mal me queyxais.
Nabi mais que me perder,
pera que ſam taes preſias
bem dizeis, porem meus dias
niſto ham de fenecer.
¶ Apariço paſſo.
¶ Doute oo demo eſſa cabeça
nam tem ſiſo por hum nabo.
Eſcu. Senhora, iſſo do cabo
me dizey ante que eſqueça.
Mais reſguarda doeſtaa qui
o meu grande amor feruente,
que tendes? hum pee dormente,
oo que gram bem pera mi.
¶ Hi hi hi, de que me rio?
riome de mil couſinhas
nam ja voſſas ſenam mínhas,
Apa. Olhay aquelle deſuario.
Cães. Nam ham ham ham ham.
Eſcu. Nam ouço coma caínçada,
rapaz dalhe hũa pedrada
ou fartos eramaa de pam.
Apariço.
¶ Co as pedras os aſude Deos
Cães. Nam ham ham ham ham.
Eſcu. Peſar nam de Deos cos cães
rapazes nam lhes daes vos
ſenhora nam ouço nada
doume oo demo que me leue.
Apa. Toda eſta pedra he tam leue
tomay la eſta ſeyrada.
Cães. ¶ Hãy hãy hãy hãy.
Apa. Perdoay me vos ſenhor.
Eſcu. Ora o fizeſte peor
aa peſar de minha mãy.
Nam vos vades Iſabel
eſtaa voſſa merce hi
nunca tal moſina vi
de cães, que ſam cruel.
¶ Nam ha couſa que mais magaſte

que cães & gatos tambem.
Gato. Meao meao. Escu. Oo q̃ bem
quanta goza mauiaste.
Falay senhoza a esses gatos
& nam sejais tam sofrida
que antes queria a vida
toda comesta de ratos.
¶ Ja tornaes ao defamar:
quem he o que fala nisso:
senhoza sabey que he hum riso
quanto podeis sospeytar:
Que tenham olhos & molhos
vos andaes pera me ferir
eu ando pera vos seruir
mana meus olhos.
¶ Vos andais pera me matar
mana Isabel olhay
que o sayba vosso pay
& vossa mãy, ham de folgar.
porque hum escudeyro priuado
Apa. Mas pelado. escu. como eu sou
& de parte meu auo
sou fidalgo afidalgado.
¶ Ja priuança com el Rey
a quem outrem ve nem fala.
Apa. Deytam no foza da sala
Escu. Senhoza: cõ vosso pay falarey
la depois dacrecentado
nam quero que me dem nada.
Apa. Oo como seraa auiada
& seu pay encaminhado.
Escudeyro.
¶ Que tenhaes que nã tenhaes
tenho mais tapeçaria
caualos na estrebaria
que nam ha na corte taes:
Vossa camilha dobrada
nam tendes em que vos acupar
senam soomente em fiar
alsofre ja denfadada.
Apa. ¶ Oo Jesu que mao ladram
quer enganar a coytada.
Escu. Y de ver se estaa acordada
que estas velhas pragas sam.
Galos. Cacara caa, cacara caa.
Escu. Mea noyte deue ser
Apa. Ja foza rezam comer.
pois os galos cantam sa
¶ Escudeyro cantando.
¶ Cantam los gallos
yo no me duermo
ni tengo sueño.
Fala. Como: vossa mãy vem ca,
ca aa rua: pera que,
nam me daa porminha fee
venha que aqui macharaa.
Velha.
¶ Rogo aa virgem Maria
que quẽ me faz erguer da cama
que maa cama & maa dama
& maa lama negra & fria.
Maa mazela & maa courela
mao regato & mao ribeyro
mao siluado & mao outeyro
maa carreyra & maa portela.
¶ Mao cortiço & mao somiço
maos lobos & maos lagartos
nunca de pam sejam fartos
mao criado, mao seruiço.
Maa mõtanha, maa companha
maa jornada, maa pousada
maa achada, maa entrada
maa aranha, maa façanha.
¶ Maa esperença, maa doença
maa doayro, maa fadayro
mao vigayro, mao trintayro
maa demanda, maa sentença.
Mao amigo, & mao abrigo
mao vinho, & mao vezinho
mao meyrinho, & mao caminho
mao trigo, & mao castigo.
¶ Yraa de monte & de fonte
yraa de serpe & de drago
perigo de dia aziago
em rio de monte a monte.
Maa morte, maa corte, maa sorte

maa dado, maa fado, maa prado
mao criado, mao mandado
mao conforto teconforte.

¶ Rogo bas dores de Deos
que maa cayda lhe caya
& maa sayda lhe saya
tramalhe venha dos ceos.
Jesu que escuro que faz
oo martere sam Sadorninho
que maa rua & que ma caminho
cego seja quem misto faz.

¶ Huy amara percudida
Jesua que meu encandeo,
esta praga donde veo
Deos lhe apare negra vida.

cata o escud. Por Mayo era por Mayo.

Velha. Huy huy huy, & q̃ mao lauor
quem he este rousinol
picanço ou papagayo.

¶ Que maora começaram
os que maa sayda lhe saya
hi era maa cantar aa praya
maas fadas que vos fadaram.
A maldiçam de Madorra
Debitam & Dabiram
& de minha maldiçam
oo sancta Maria macorra.

¶ Escudeyro cantando.

¶ Apartar me ham de vos
garrido amor.

Velha. Maa partida, maa apartada
mao caminho, maa estrada
maa lauor te faça Deos.

¶ Escudeyro cantando.

¶ Eu amey hũa senhora
de todo meu coraçam,
quis Deos & minha ventura
que nam ma querem dar nam
garrido amor.

Velha.

¶ Maa cainça que te coma
mao quebranto te quebrante
& mao lobo que te spante
toma duas figas toma.
Nunca a tu has de leuar
para bargante rascam
que nam te fartas de pam
& queres musiquiar.

¶ Prosegue o escudeyro a cantiga.

¶ Nam me vos querem dare
yr mey a tierras agenas
a chorar meu pesare
garrido amor.

Velha.

¶ Vay to demo com sa mãy
& dormiraa a vezinhança
oo demo dou eu de ti a criança
& esse te ca aportou.

Apar. Dizey lhe que va comer
que nam comeo oje bocado.

Velha. Vay comer homem coytado
& daa oo demo o tanger.

¶ E de mais se nam tẽs pam
que maora começaste
aprenderas a alfayate
ou siquer a tecelam.

¶ Prosegue a cantiga.

¶ Ja vedes minha partida
os meus olhos ja se vam
se se parte minha vida
ca me fica o coraçam.

¶ Vayse o Escudeyro, & fica a velha dizendo aa filha.

¶ Isabel tu fazes isto
tudo isto say de ti
Isabel guarte de mi
que tu tẽs a culpa disto.

Isabel. Pois si, eu o fuy chamar.

Velha. Ay Maria Maria rabeja.

Isabel. Trama a quem o deseja
nem espera desejar.

Velha. ¶ Que diraa a vezinhança
dizemaa molher sem siso?

Isabel. Que tenho eu de ver co isso

Velha. Como tẽs tam maa criança.

Isabel. Algum demo valho eu
& algum demo mereço
& algum demo pareço
pois que cantam polo meu.
¶ Vos quereis que me despeje
vos quereis que tenha modos
que pareça bem a todos
& ninguem nam me deseje.
Vos quereis que mate a gente
de fermosa & auisada
quereis que nam fale nada
nem ninguem em mi atente
¶ Quereis que creça & que viua
& nam deseje marido,
quereis que reyne Cupido
& eu seja sempre esquiua.
Quereis que seja discreta
& que nam sayba damores
quereis que sinta primores
muy guardada & muy secreta.

Velha.

¶ Tomadela, huy Isabel
quem te deu tamanho bico
rostinho de cerolico
es tu moça ou bacharel.
Nam deprendeste tu assi
o verbo damina Christe
que tantas vezes ouuiste.
Isabel. Isso nam he pera mi.
Velha. E pois q̃: Isa: Eu volo direy,
yra meude ao espelho
& poer do branco & vermelho,
& outras cousas que eu sey.
De entear, curar de mi
& poer aceja em dereyto
& morder por meu proueyto
estes beycinhos assi.
¶ Ensinarme a passear
pera quando for casada
nam digam que fuy criada
em cima dalgum tear.
Saber sentir hum recado
& responder emprouiso,
& saber fingir hum riso
falso & bem dissimulado.

Velha.

¶ E olaurar Isabel?
Isabel. Faz a moça muy mal feyta
corcouada contrafeyta
de feyçam de meo anel.
E faz muyto mao caram
& mao costume dolhar.
Velha. Huy, pois geyrate ao fiar
estopa, ou linho, ou algodam.

¶ Ou tecer se vem aa mão.
Isabel. Isso he pior que laurar
Velha. Engeytas tu o fiar.
Isabel. Que nam ey de fiar nam
Eu sou filha de moleyra
em roca me falaes vos
ora assi me salue Deos
que tendes forte cenrreyra.

Velha.

¶ Aprende logo a tecer
entam bolir cofiado,
achais outro mais honrrado
officio pera eu saber
Tecedeyra vio alguem
que nam fosse boliçosa
cantadeyra presuntuosa
& nam tem nunca vintem.

¶ E quando lhe quebra o fio
renega como beleguim
mãy deyxayme vos a mim
vereis como me atauio.
Isto vay sendo de dia
eu quero mãy almoçar.
Velha. Eu te farey amassar.
Isabel. Essa he outra fantesia.

¶ E com isto se recolhem & fenece esta primeyra farsa.

FINIS.

Farsa seguinte chamão Auto da India. Foy fundado sobre que hũa molher estando ja embarcado pera a India seu marido lhe vieram dizer que estaua desauiado, & que ja nam hia, & ella de pesar està chorando, & fallhe hũa sua criada. Foy feyta em Almada, representada aa muyto cacholica Raynha dona Lianor. Era de M. D IX. Annos.

¶ Entram nella estas figuras.

¶ Ama, Moça, Castelhano, Lemos, Marido.

Moça.

¶ Jesu Jesu, que he ora isso,
he porque se parte a armada
Ama. Olhade a mal estreada
eu ey de chorar por isso.
Moça. Por minha alma que cuyde y
que sempre imagine y
que choraueis por nossamo.
Ama. por q̃l demo ou por qual gamo
ali maora chorarey.
¶ Como me ley ra saudosa,
toda eu fico amargurada.
Moça. Pois porque estais anojada
dizeymo por vida vossa.
Ama. Ley ra maora eramaa
que dizem que nam vay ja.
Moça. Quem dizesse desconcerto:
Ama. Diteram mo por muy certo
que he certo que fica ca.
¶ O concelos me faz isto.
Moça. Selles ja estam em restelo
como pode vir a pello
melhor veja eu Jesu Christo
isso he quem porcos ha menos.
Ama. Certo he que bem pequenos
sam meus desejos que fique.
Moça. A armada esta a muyto a piq̃.
Ama. Arreceo aldemenos.
¶ Andey na maora y nella
a amassar y biscoutar
pera o o demo leuari
a sua negra canela.
E agora dizem que nam
agastase mo coraçam
que quero sayr de mim.
Moça. Eu yrey saber se he assim.
Ama. Ajas a minha bençam.

¶ Vay a moça, & fica a ama dizẽdo.

¶ A sancto Antonio rogo eu
que nunca mo ca depare,
nam sinto quem nam senfare
de hum diabo zebedeu.
Dormirey dormirey
boas nouas acharey,
sam Joam no ermo estaua
ya passarinha cantaua
Deos me cumpra o que sonhey.
¶ Cantando vem ella y leda.
Moça. Ay maluissaras senhora
ja vay la de foz em fora
Ama. Doute hũa touca de seda.
Moça. Ou quando elle vier
dayme do que vos trouxer.
Ama. Ali muy tiera maa
agora ha de tornar ca
que chegada y que prazer.
Moça.
¶ Virtuosa esta a minha ama,
do ti iste delle ey doo.
Ama. E que falas tu lasoo.
Moça. Faloca com esta cama.
Ama. E essa cama bem, que ha
mostrame essa roca ca
siquer fiarey hunfio,
ley roume aquelle fastio

ſem ceytil: Moça: Alierama.
¶ Todos ficaſſem aſſi
ley roulhe pera tres annos
trigo, azeyte, mel, & panos.
Ama. Mao peſar veja eu de ti
tu cuydas que nam tentendo.
Moça. Que entendeis, andovizẽdo
que quem aſſi fica ſem nada
coma vos, que he obrigada
ja me vos ys entendendo.
Ama. ¶ Haha ha ha ha ha
eſtara bem graciosa
quem ſe ve moça & fermoſa
eſperar pola yza maa.
Hi ſe vay ellea peſcar
mea legoa polo mar,
iſto bem o ſabes tu,
quanto mais a Calecu
quem ha tanto deſperar.
¶ Milhor ſenhor ſee tu comigo
aa hora de minha morte
que eu faça tam peca ſorte
guarde me Deos de tal perigo.
O certo he dar a prazer
pera que he enuelhecer
eſperando polo vento,
quanteu por muy neciaſento
a que o contrayzo fizer
¶ Partem em Mayo daqui
quando o ſangue nouo atiça
parece te que he juſtiça,
milhor viuas tu amem
& eu comtigo tambem.
Quem ſobe por eſſa eſcada.
Caſte. Paz ſea neſta poſada.
Ama. Vos ſois, cuydey q̃ era alguẽ.
Caſte. A ſegun eſſo ſoy yo nada.

Ama.

¶ Bem, que vinda foy ora eſta.
Caſte. Vengo aqui em buſca mia
que me perdi en aquel dia
que os vi hermoſa y honeſta.
Y nunca mas me topee
inuiſiblemẽ tornee
y de mi, & rudo enemigo
el cielo imperio es teſtigo
que de mi parte no ſe.
¶ Y ando vn cuerpo ſin alma
vn papel que lleua el viento
vn pozo de penſamiento
vna fortuna ſin calma.
Peſe al dia en que naſci
vos y Dios ſois contra mi
y nunca topo el diablo
reijs delo que yo hablo.
Ama. Bem ſey eu de que me ri.
Caſt. ¶ Reiſuos del mal que padezco
reiſuos de mi deſconcierto
reiſuos que teneis por cierto
que miraros no merezco.
Ama. Andar embora.
Caſte. O mi vida y mi ſeñora
luz de todo Portogal
teneis gracia eſpecial
para linda matadora.
¶ Supe que vueſſo marido
era ydo: Ama: Antontem ſe foy
Caſte. Al diablo que lo doy
el deſeſtrado perdido
que mas India qne vos
que mas piedras preciosas
que mas alindadas coſas
que eſtardes juntos los dos.
¶ No fue el Juan de çamora
que arraſtrado muera yo
ſi por quanto Dios crio
os dexara media hora.
Y aun que la mar ſe humillara
y la tormenta ceſſara
y el viento me obedeciera
y el quarto cielo ſe abriera
vn momiento no os dexara.
¶ Mas como cuangelio es eſto
que la India hizo Dios
ſolo porque yo con vos
pudieſſe paſſar aqueſto.

Y solo por dicha mia
por gozar esta alegria
la hizo Dios descobrir
y no ha mas que dezir
por la sagrada Maria.
Ama. ¶ Moça vay aaquelle cam
quem anda naquellas tigelas.
Moça. Mas os gatos andam nelas
Caste. Cuerpo del cielo con vos
hablo en las tripas de dios
y vos hablaisme en los gatos
Ama. Se vos falais desbaratos
em que falaremos nos.
Castelhano.
¶ No me hagais derreñegar
o bazer vn desatino,
vos pensais que soy de vino
soy hombre y siento el pesar.
Trayo de dentro vn leon
metido enel corazon
tieneme el anima dañada
densangrentar esta espada
en hombres que es perdicion.
¶ Ya Dios es importunado
delas animas que le embio
y no es en poder mio
dexar vno acuchillado:
Dexe biuo alla enel puerto
vn hombrazo alto y tuerto,
y despues fuylo a encontrar
pensoo que loyua a matar
y de miedo cayo muerto.
Ama. ¶ Vos queireis ficar ca
agora he cedo ainda
tornareis vos outra vinda
e tudo se bem faraa
Caste. A que hora me mandais.
Ama. Mas no ue horas e no mais:
e tiray hũa pedrinha
pedra muyto pequenina
ha janela dos quintaes.
¶ Entonces vos abrirey
de muyto boa vontade
pois sois homem de verdade
nunca vos falecerey.
Caste. Sabeis que ganais eneſſo
el mundo todo por vuesso
que aun que tal capa me veis
tengo mas que pensareis
y no lo tomeis en grueſſo.
¶ Beſo os las manos señora
voyme con vueſſa licencia
maas hufano que Florencia.
Ama. Y de e vinde muy tenhora.
Cria. Jesu como he rebolam
day day oo demo o ladram.
Ama. Muyto bem me parece elle.
Cria. Nam vos fieis vos naquelle
porque aquillo he refiam
Ama. ¶ Jalheu tenho prometido
Moça. Muyto enhora, seja assi.
Ama. Hum Lemos andaua aqui
meu namorado perdido
Moça. Quẽ o rascam do sombreyro?
Ama. Mas antes era escudeyro.
Moça. Seria, mas bem çafado
nam soſpiraua o coytado
senam por algum dinheyro.
Ama. ¶ Nam he elle homẽ dessa arte:
Moça. Pois inda elle nam esquece:
ha muyto que nam parece.
Ama. Quanteu nam sey delle parte.
Moça. Como elle souber afee
que nosso amo aqui nam he
Lemos vos vesitaraa.
Lem. Ou de casa. Ama. Quem he la.
Lem. Subirey. Ama. Suba quem he.
Lemos.
¶ Nosso catiuo senhora.
Ama. Jesu tamanha mesura
sou Raynha por ventura.
Lem. Mas sois minha emperadora.
Ama. Que foy do vosso passear
com luar e sem luar
toda a noyte nesta rua?
Lem. Acheyuos sempre tam crua

que vos nam pudeaturar.
¶ Mas agora como estais?
Ama. Foyse aa India meu marido
& depois homem nacido
nam veo onde vos cuydais.
E por vida de Costança
que se nam fosse a lembrança
Moça. Dizey ja essa mentira.
Ama. Que eu vos nam consentira
entrar em tanta priuança.
Lemos.
¶ Pois que agora estais singela
que ley me dais vos senhora?
Ama. Digo que venhaes embora.
Lem. Quem tira aaquella janela?
Ama. Meninos q̃ andam brincando
& tiram de quando em quando.
Lem. Que dizeis senhora minha?
Ama. Metey uos nessa cozinha
que me estam ali chamando.
Castelhano.
¶ Abrame vuessa merced
que estoy aqui ala verguença
esto vsasse en Siguença
pues prometeis mantened.
Ama. Calayuos muy tieramaa
atee que meu yrmão se va
dissimulay por hi em tanto,
ora vistes o quebranto
andar muy tieramaa.
Lem. ¶ Quem he aquelle que falaua?
Ama. O Castelhano vinagreyro.
Le. Que q̃r? Ama. Q̃ polo vinheyro
do vinagre que me daua.
Vos quereis cacear
& eu nam tenho que vos dar.
Lem. Va esta moça aaribeyra
& tragaa ca toda enteyra
que toda sa de gastar.
Moça. ¶ Azeitas trazerey?
Lem. Daa oo demo as azeitas
nam compres, ja menfastias.
Moça. O que quiserdes comprarey.
Lem. Traze hũa quarta de cereyjas
& hum ceytil de briguigões.
Moça. Cabrito. Lem. tẽ mil barejas
Mo. E ostras trazerey dellas.
Lem. Se valerem caras nam
antes traze mais hum pão
& o vinho das estrelas.
Moça. Quanto trazerey de vinho?
Lem. Tres picheis deste caminho
Moç. Daisme hũ cinquinho nomais
Lem. Toma ahi mais dous reais.
¶ Vay & vem muy to emprouiso
Quem vos anojou meu bem
bem anojado me tem.
Ama. Vos cantais em vosso siso
Lem. Deyxayme cantar senhora
Ama. A vezinhança que diraa
se meu marido aqui nam estaa
& vos ouuirem cantar
que rezam lhe posso eu dar
que nam seja muy to maa.
Castelhano.
¶ Reniego de Marenilha
esto es burla, o es burleta,
quereis que me baga trompeta
que me oyga toda la villa.
Ama. Entray vos ali senhor
que ouço o corregedor,
temo tanto esta deuassa
entray vos nessoutra casa
que sinto grande rumor.
¶ Chega aa janella.
¶ Falay vos passo micer.
Caste. Pesar ora de sam palo.
esto es burla o es diablo.
Ama. E eu possouos mais fazer.
Caste. Y aun enesso estaa ora
la vida de Juan de çamora,
son noches de nauida
quiere amanecer ya
que no tardaraa media hora
Ama. ¶ Meu yrmão cuydey q̃ se bia.
Caste. A senhora y reisuos vos

abrame cuerpo de Dios.
Ama. Tornareis ca outro dia.
Caste. Asse ssiega coraçon
adormientate leon
no beches la casa en tierra
ni bagas tan cruda guerra
que mueras como san Son.
¶ Esta burla es de verdad
por los ossos de Medea
sino que arrastrado sea
mañana por la ciudad.
Por la sangre soberana
de la batalha Troyana
y juro a la casa santa.
Ama. Pera que be essa jura tanta.
Caste. Y aun vos estes bufana.
¶ Quiero destruyr el mundo
quemar la casa es la verdad
despues quemar la ciudad
señora en esto me fundo.
Despues si Dios me oyere
quando allacon el me viere
que por sola vna muger
bien sabre que responder
quando a esso viniere.
Ama.
¶ Isso sam rebolarias.
Caste. Sea me Dios testigo
que vos vereis lo que digo
antes que passen tres dias.
Ama. Maa viagem faças tu
caminho de Calecu
praza aa virgem consagrada.
Lem. Que be isso. Ama. Mã be nada.
Lem. Assi viua Berzabu.
Ama. ¶ Y uos enbora senhor
que isto quer amanhecer
tudo estaa a vosso prazer
com muyto dobrado amor
oo que mesuras tamanhas.
Mo. Quãtas artes quãtas manhas
que sabe fazer minha ama
bum na rua outro na cama.
Ama. Que falas, que tarreganbas?
Mo. ¶ Ando dizendo entre mi
que agora vay em dous annos
que eu fuy lauar os panos
alem do cham Dalcami.
E logo partio a armada
domingo de madrugada
nam pode muyto tardar
nova se ha de tornar
nossamo pera a pousada.
Ama. ¶ Asinba. Mo. tres annos ha
que partio Tristam da cunha
Ama. Canteu anno e meo punha.
Mo. Mas tres, e mais aueraa.
Ama. Vay tu comprar de comer.
tẽs muyto pera fazer
nam tardes. Mo. Nam senhora
eu virey logo nessora
semeu la nam detiuer.
Ama.
¶ Mas que graça que sería
se este negro meu marido
tornasse a Lixboa viuo
pera minha companhia
mas isto nam pode ser.
Que elle auia de morrer
soomente de ver o mar,
quero fiar e cantar
segura deo nunca ver.
Mo. ¶ Ay senhora venho morta
nossamo he oje aqui.
Ama. Maa nova venha por ti
pera escomungada torta.
Moça. A garça em que elle hia
vem com muy grande alegria
per reste lo entra agora
por vida minha senhora
que nam falo zombaria.
¶ E vi pessoa que o vio
gordo que he pera espantar.
Ama. Pois casa se teu cayar
mateme quem me pario.
Quebrame aquellas tigelas

& tres ou quatro panelas
que nam ache em que comer,
que chegada & que prazer,
fecha me aquellas ianelas.
¶ Deyta essa carne esses gatos
desfaze toda essa cama.
Moça. De merces estaa minha ama
desseytos estam os tratos.
Ama. Porque nam matas o fogo?
Moça. Rayuar queste he outro ofego
Ama. Perra cadela tinhosa
que rosmeas aleyuosa?
Moça. Digo que o matarey logo.
Ama. ¶ Nam sey pera que he viuer.
Mari. Oula. Ama. Ali maora este he
quem he. Mar. homem de pee.
Ama. Gracioso se quer fazer
sobi sobi pera cima.
Moça. He nossamo como rima.
Ama. Eu amo Jesu Jesu
aluissaras pediras tu.
Mari. Abraçay me minha prima.
Ama. ¶ Jesu quam negro & rostado
nam vos quero nam vos quero.
Mari. E eu a vos si, porque espero
serdes molher de recado.
Ama. Moça tu que estaas olhando
vay muyto asinha saltando
faze fogo, vay por vinho
& a metade dum cabretinho
em quanto estamos falando.
¶ Ora como vos foy la.
Mari. Muyta fortuna passey.
Ama. E eu oo quanto chorey
quando a armada foy deca.
E quando vi desferir
q̃ começastes de partir
Jesu eu fiquey finada
tres dias nam comi nada
a alma se me queria sayr.
Mari. E nos cem legoas daqui
saltou tanto sudueste
sudueste & oest sudueste
que nunca tal tromenta vi.
Ama. Foy isso aa quarta feyra
aquella logo primeyra.
Mari. Si, & começou naluorada
& eu fuy me de madrugada
a nossa Senhora doliueyra.
¶ E com a memoria da cruz
fizlhe dizer hũa missa
& prometi uos em camisa
a sancta Maria da luz.
E logo aa quinta feyra
fuy ao Spirito sancto
com outra missa tambem
chorey tanto que ninguem
nunca cuydou ver tal pranto.
¶ Correstes aquella tromenta
andar. ma. duro unos tres dias.
Ama. As minhas tres romarias
com outras mais de quarenta.
Mari. Fomos na volta do mar
quasi quasi a quartelar
a nossa garça voaua
que o mar se espedaçaua.
¶ Fomos ao rio de Meca
pelejamos & roubamos
& muyto ori sco passamos
a vella ar uore seca.
Ama. E eu ca esmorecer
fazendo mil deuações
mil choros, mil orações.
Mari. Assi cuida de ser
Ama. ¶ Juro vos que de saudade
tanto de pam nam comia
a triste de mi cada dia
doente, era hũa piedade.
Ja carne nunca a comi
esta camisa que trago
em vossa dita a vesti
porque vinha bom mandado
¶ Onde nam ha marido
cuy day que tudo he tristura
nam ha prazer nem folgura,
sabey que he viuer perdido.

alembraua vos eu laa.
Ba. E como? Ama. Agora aramaa
la ha Indias muy fermosas
la farieis vos das vossas
ta triste de mi ca.
¶ Encerrada nesta casa
sem consentir que vezinha
entrasse por hũa brasa
por honestidade minha.
Ba. La vos digo que ha fadigas
tantas mortes, tantas brigas
e perigos descompassados
que assi vimos destrocados
pelados coma formigas.

Ama.

¶ Porẽ vindes vos muyto rico
Ba. Se nam fora o capitam
eu trouxera a meu quinham
hum milham vos certifico
calayuos que vos vereis
quam louçam aueis de sayr
Ama. Agora me quero eu rir
disso que me vos dizeis.

¶ Pois que vos viuo viestes
que quero eu de mais riqueza
louuado seja a grandeza
de vos senhor q̃ mo trouxestes,
a nao vem bem carregada.
Ba. Em tam doce embandeyrada.
Ama. Mamola rogouolo ver.
Ba. Faruos ey nisso prazer?
Ama. Si que estou muyto enfadada.

Fim.

¶ Vam se a ver a Nao & fenece esta primeyra farsa.

A Farsa seguinte foy representada aa muy catholica & sereníssima Raynha dona Lianor, & depois ao muyto alto & poderoso Rey dom Manoel na cidade de Lixboa em Santos o velho, na era do Senhor de M. D. X. Cujo argumento he, que a fama he hũa tam glorioſa excelencia que muyto se deue de desejar, a qual este Reyno de Portugal estaa de posse da mayor de todolos outros Reynos, segue se que esta fama Portuguesa desejada de todolas outras terras, nam tam soomente pola gloria interessal dos comercios, mas principalmente polo infinito dano que os Mouros imigos de nossa fee recebem dos Portugueses na indica nauegaçam, & porque antigamente a fama desta nossa prouincia era em preço de pequena estima, significando isto seraa a primeyra figura hũa mocinha da Beyra chamada Portuguesa fama, guardando patas, a qual seraa requerida por França, per Italia, per Castela, & de todos se escusaraa, porque cada hum a quereraa leuar, & prouaraa per euidentes rezões que este Reyno a merece mais que outro nen hũ. Polo qual seraa posta na fim do auto em carro triumphal per duas virtudes. s. fee & fortaleza. Entra logo a fama com hum paruo per nome Ioane com sigo careando suas patas, & diz.

Fama. ¶ Tange as patas pera ca,
como es aqueste Jesu
samicas e ruilhaste tu.
Joan. Pate pate yeramaa
oomaa reyza.
Fama. Leyraas yr pola carreyra

oo maa morte que te leue.
Joan. Oo pesar de mafamede
sellas se vam aa figueyra.

¶ Indo se meu tornarey.
Fama. Tangetolo. Jo. Pate pate
maa raposa que as mate
sabeis como vos afogarey.
Fama. Olhade o geyto.
Joan. Se nam querem yr dereyto
t ey de fugir hum dia
praza Deos t aa virgem Maria
Fama. Porque nam tanges a eyto.
Joane.
¶ Patelas pate rayuosas
apre filhas do enforcado
polo ceo de Deos sagrado.
Fama. Pate meninas fermosas
andar patinhas
ora yde vos filhinhas.
Joan. Coche meninas damor,
ou gançose eu la for
faruos ey eu cagar pinhas.

¶ Deyta se Ioane a dormir, &
entra o Frances, &
diz.

¶ Dio guarde bella pastora
tan farmosa y tan arrea
que fit vus naquesta aldea
yusu morte par vus senhora.
Par mom foy
nom partire daqui oy
tan que sea mi posança
vu vendres comigo en França
si pardiu parxar de moy.

¶ Par el corsacro de Diu
vos estis tam bela xosa
y xosa tan precioſa
que en França vendres comi.
Oo rosa mia
vendreis en mi compañia
ala prospera Paris
que França portaes paradis
tanti que le mundi sia.
Fama.
¶ Cuydays vos q̃ he quilo pouco
assi vos tome a vos o demo.
Fran. Oo mi amor que yo ya temo
que me tengais vos por loco.
Oo mia dama
como os xames. Fa. Eu a fama,
t cuydais de me leuar
antes me leue hũa trama.
Franecs.
¶ Oo fama por nutra dama
si vus auees confiança
y vendres comi en França
vu portares grancorona.
Fama. Auache cham
nam ey dir a França nam
que esta moça he Portuguesa.
Fran. Y porque no sereis vus frãcesa
Fama. Porque nam tenho rezam

¶ E que auia eu orala dir
vos falais em vosso siso
riqueza tendes vos pera isso
isso he cousa per arir.
Fran. Gran posança
he forte xose le belo França
que tote le mundi fa tembles
par xa y de moy vu vendres.
Fama. Si, Castela vos amansa.

¶ E vlas caualarias
que tendes pera me leuar
quanteu nam ouço falar
acaz vossas valentias.
Tenho sabido
que he mais o arroy do
t nam digo mais agora
Frances y uos muyto embora
que isto he tempo perdido.

Fran. Par mon foy gentil pastora
que yo veo vende Enues
y no puedo parler mes,
quedaos con Diu aora.
Oo forte rosa
oo pastora tam precioſa
humble diable que ma porte
ole Francoes que es tan forte
y le fama no le possa.
¶ Yo ma mora oy braman
Fama. Mandouos eu ora bramar.
Fran. Cor de Diu no se que far
le gẽs tous que diran?
Fama. Joane.
Joan. O diabo que teſgane
Fa. Aleuãtate. Jo. nãme q̃ro erguer.
Fama. Nam es farto de jazer
oo maa morte que tapanhe.
Joa. ¶ Filha da cornuda açoutada
Fa. Vay aas patas. Joa. Pate pate
maa rapoſa que as mate.
Fama. Dar tey tamanha punhada
tẽs miolo?
Joa. Eu ſonhaua que era tolo,
polo ceo de Deos ſonhaua
olhay, entam eu choraua.
Fama. Oo Jeſu como es cebolo.
¶ Vem hum Italiano, & diz a fama.
¶ Quẽ ſois vos? Jta: Italiano.
Fama. Yde y de voſſo caminho,
acorda tu Joaninho.
viſtes como vem oufano,
ydeembora.
Joa. Ou Franchinote fora fora
nam eſpanteis as patas ou.
Fama A que vindes onde eſtou.
Itali. Au dimemia ſenhora.
¶ Diu nutro ſaluatore
tu beleza ſaluey guarde
porque guarde aqueſte ane
con tu aſpecto reiplandore
y tan pobleta.
Hũa jouena perfecta
con le pate en la compaña
ven comigo en la Romanha
puy que tu beleza eſpecta
Fam. ¶ Bofa meu amigo patranhas
t que terra he aſſi a voſſa.
Itali. La gran Italia poderoſa.
Fama. Queria mais tres caſtanhas.
Itali. Ay yl cor me dole
qui me mata tu parole
arço in foco de tu amore,
ſi tu no me da fauore
clamaro qui rumpa yl ſole.
¶ Dolicore dela vita mia
ſi brachi mey tepillaſſe
y ochi mei te miraſſe
tote le oure note y dia.
Toti quanti
liberati qui ſun tanti
y le compaña de dia
aqueſte paradiſa mia
me ſera a multi triumphanti.
¶ Ie ay tu muy cierte corae
que videtis ſon conduto
a crudele amor tuto
ſin pietate que ſola vnora.
Y nocbe loco
me conſume el triſte foco
y el core ſi lamenta,
que yla fine ja mi afoco.
Fama.
¶ Eu nam ſey que vos aueis
meninas, meninas pati.
Itali. O le morte ao ſuy eſtati.
Fama. Doulhe ora que reneguеis.
Itali. Audi cagione
yo ſuy en tu priſione
y la morte no me vale.
fama puy que he immortali
famula tuorum y racione.
¶ Inſule eu eſtuta terra
vamo auboemos Pauia
qui le Romany ſum conuia
de le pace y de le guerre.

Fama. ¶O que bem
que esforçada gente tem,
que vitoria, que mao pesar
sam de quem vos conquistar,
vedes o demo em que vem.
Itali. ¶Parla oy mi dulce parole
concede mi perdimento.
Fama. Olhade aquelle auiamento.
Itali. ¶O formosa como el sole.
Fala. Nam vos digo
que nam faleis mais comigo.
Ita. ¶O mi dulce paradiso
tu ma fay que me persigo.
¶O le candida vita mia señora
diesa mia y mi doloze
qui abolho poz el tu amoze
mi casar con tico acoza
Fama. Eu nam quero
isso he certo o que eu espero
& queriquezas tendes vos
oza assi me salue Deos
que isso passa ja de fero.
Italiano.
¶Yo te donare ducate
y le joya preciosa,
y tu seray veneroſa
y deriqueza abastate.
Fama. Preguntay oza a Veneza
como lhe vay de seu jogo,
eu vos ensinarey logo
de que se fez sua grandeza.
¶Começay de nauegar
yreis ao porto de Guinee
perguntaylhe cujo he
que o nam pode negar.
Com ylhas mil
deyxay a terra do Brasil
tendeuos aa mão do sol
& vereis homẽs de prol,
gente seforçada & baronil.
¶Aos comercios preguntareis
de Arabia Persia a quẽ se derã
ou quando os homẽs tiueram
estemundo que vereis.
E nam fique
perguntar a Moçambique
quem he o alferez da fee
& Rey do mar quem o he
ousaa outrem a que saplique.
¶Hormuz, Quiloa, Mombaça
çofala, Cochim, Melinde
como em espelhos dalinde
reluze quanta he sua graça.
E chegareis
a Goa, & preguntareis
se he ainda sojuzgada
por peyta, rogo, ou espada
veremos se pasmareis.
¶Perguntay ha populosa
prospera & forte Malaca
se lhe leyxaram nem estaca
pouca gente, mas furiosa.
E vereis delongo & de traues
se treme todo o sertam
vede se feyto Romão
com elle me ygualareis.
Itali. ¶O diu: Fama: Esperay vos
que indeu agora começo
queste conto he de gram preço
bento seja o Rey dos ceos.
Preguntay
ao Soldam como lhe vay
com todos seus poderios
que contrelle sam seus rios
& esta noua lhe day.
¶Hideuos pola foz de Meca
vereis Adem destroyda
cidade muy nobrecida
& tornouselhe marreca.
E achareis
em calma suas galees,
& as velas feytas em isca
& balhando ha mouriſca
dentro gente Portugues.
¶Achareis meca em tristeza
ainda muy sem folgança

renegando a vezinhança
de tam forte natureza.
Porque faram
nailha do Camaram
& no estreyto fortalezas
tas mouriscas riquezas
ao tejo se viram.

Italiano.

¶ Dio que gran fato
como la fiel fortuna
este le sol y le luna
porseguio tanto andato.
Fit partito
si plaze al tu petito
pui plaze a mi tui amore
que la fis queste labore
porque el core tengo aflito.

Fama. ¶ Por amores não se ha fama
olha y vos que cousa aquella
y de cantar ha gamella
que a fama he mais que dama.

Itali. Si le Veneciani
aqui fizo tanti dãni.
que satisfaray por aquelo.

Fama. A filha do Caramelo.

Ita. Pardi este he graue afani.
¶ Cruda crudele con Diu
apiatate me donay
el agraui que me fay
non resolue in mio desiu.
Y la empresa
que mio valle can acesa
duraraa la vita mia.

Fama. Pera que he essa porfia
que esta moça he Portuguesa.

Itali. ¶ Que paiencia basta al core
del pastore disparato
congregar lo y graue fato
si la mente vir o amore.
Al foco y terno
dela flame del inferno
fara partito col mio
tu lò sa domine mio
que mi mal es sempiterno.

¶ Encontrase o Italiano com o Frances.

Fran. ¶ Diu vu guarde bonami

Itali. No vale parole mi cero
ni ou por la vita quiero.

Fran. Y que rosa fue essa ansi?

Itali. Ardo in foco
y plango in hoc loco
y el alma se me va.

Fran. Que diable fue esse alla

Itali. Modici acerba inuoco.

Fran. ¶ Mus topes la fama acora
la famosa Portuguesa
no le pude far Francesa.

Itali. O Diu que linde pastora
para Romani.
Yo con ella y far to afani
que la fee la structa vera
ni pro pace ni por guerra
no estima le Italiani.

Fran. Par le cor de diu sacro
que ella se burla di França
& fit tembler toto istato.

Itali. O el mio amore
mi dulce ochi colore
candida como le sole
per de viuo resplandore.
¶ Le terra in que ell istaa
sea in eternum beata
puy que de amore mi mata
y toto el mundo faraa.
Y le pãte
que ella guarda sum beate
y toti quanti sutsia
y lo que su gracia dezia
per le celi sean fati.

¶ Vem hum Castelhano, & diz,

¶ Cuya sois linda pastora

Fama. Ja temos outro en roual

Caste. Sois de aqui deste casal.

Fama. Daqui fuy sempre & agora.

Caſte. Oo que coſa
vna joya tan precioſa
que matais todos de amores
y ſola entre quatro paſtores
eſtais hufana y brioſa.
¶ Yo no ſiento quien os vea
que no le robeis la vida.
oo ſenhora eſclarecida
que no ay quien no os deſſea
muy de grado.
Dexeis las patas y el prado
por la proſpera Caſtilla
que eſtar des aqui es bablilla
nun caſal medio poblado.
¶ De paſſados y preſentes
vos doreis todas memorias
y ſois vida delas glorias
y corona delas gentes.
Y es ſabido
que ſois vn roſal florido
donde nobleza repoſa
tan alta y precioſa coſa
como nel mundo ha nacido.
¶ Pues fama de hermoſura
que hazeis neſta ribera
que vueſſa gentil manera
merece mejor freſcura.
Señora digo
que vos querais yr comigo
a Caſtilla pues merece
lo que de vos reſplandece
y doy el mundo por teſtigo
¶ Bien ſabeis alta ſenhora
las vitorias de Caſtilla
que tiene pueſta la ſilla
con la ſilla Emperadora.
Aueis oydo
que en nueſtro tiẽpo ha vencido
quanto quiſo ſojuzgar
por la tierra y por la mar
es muy alto ſu partido.
¶ Los campos Italianos
las cercas Napolitanas
y las naciones Chriſtianas
cuentan ſus hechos Romanos.
Y Granada
con tantas fuerças ganada
tales que es coſa deſpanto.

Fama. Oo Jeſu vos falaes tanto
que ja eſtou enfaſtiada.
¶ Olhay Caſtelhano de bem
dizeis verdade. bem o ſabemos
mas ha miſter mais eſtremos
pera meleuar ninguem.

Caſte. Oo ſeñora
que eſtremos quereis aora?

Fama. Leyxayme vos a mi dizer.

Caſte. Plazeme, yo quiero ver.

Fama. Oza ouuime na boa hora

Caſte. ¶ Dezid que bien os oyre
mi precioſa enamorada.

Fama. Nam quereis que diga nada.

Caſte. Que no os reſpondere.
Por Veneza
hable vueſſa gentileza
cuerpo de Dios conſagrado
yo quiero eſtarme callado
moſtradme vueſſa grandeza.

Fama.

¶ Viuos por aqui a Torquia
y por Babilonia toda
y vereis ſe anda em voda
com peſar de Alexandria.
E vos dira
Damaſco quantos lhe daa
de combates Portugal
com vitoria tam real
que nunca ſe perderaa.
¶ Chegareis a Jeruſalem
o qual vereis ameaçado
to Mouriſmo y cado
com peſar de noſſo bem.
E os deſertos
achareis todos cubertos
dartelharia y Camelos
em ſocorro dos caſtelos

que ja Portugal tem certos.
¶Sabey em Africa a mayor
flor dos Mouros em batalha
se se tornaram de palha
quando foy na Bazamor.
E sem combate
a ti inta legoas dam resgate
comprando cada mes a vida
ta atreuida Almedina
t Ceyta se tornou parte.
¶Trebutarios t catiuos
elles com os lugares
com Camelos dez mil pares
porque os leyt assem viuos.
Pois Marrocos
que sempre fez dez mil biccos
atee destruyr Hespanha,
sabey se se tornou aranha
quando vio o demo em soccs.
¶Bem, t herezam que me va
donde ha cousas tam hõradas
tam deuotas, tam soadas
o lauor vos contaraa.
Hinos emhora.
Caste. Quedaos a Dios senhora
no quiero mas profiar.

¶Encontrase com o Frances & Italiano, & diz o Italiano.

¶Do diu, como esta tam trista?
Fran. vus topes la gran pastora
ille he forte coma hum torra
Itali. Doleme el core y la tista
Caste. Yo estoy cansado
que con ella he trabajado.
Fran. Y si no quiere los francos?
Caste. Mucho mas valemos nos.
Itali. Le Romani pilla en grado.
Caste, ¶Que os parece dela fama
Portuguesa? Ita: Forti rosa
de riqueza, y no he cosa
diu y el creue la inflama.
Yo he vido
qui al mare no ha aueedo
mal rosto dale Moro
per força pilla el tisoro
y questo he vero y lo credo.
Frances.
¶Par el cor de Christo sancto
que la pastora me fit sudes
yo no le parlere mes
pues su merce valle tanto.
Ita. Puy ede
que le faa diu gran mercede
y por honrra mas crecirse
porque el cor di forti y face
per Christo que in celi sede.
¶Que la alti guerra o paci
que he contra le Christiani
vencimiento tali dani
non este famoso mas fallaci
le cuerpo muerto.
Si alma al inferno porto
si la vana opinione
quien de aqueste he occasione
no le veo por conforto.
Castellano.
¶Por esso no porfie
con ella, ni es razon
porque sus vitorias son
muy lexos y por la fee.
Itali. Cor de di
que le veritate he ansi.
Casti. El muy alto Dios sin par
la quiera siempre ayudar,
y nos vamos nos de aqui.

¶Vem a fee & fortaleza a laurear esta Fama com hũa coroa de Louro & diz o Italiano.

¶Que es aqueste dito acora
Fran. Mole bele polidesa.
Caste. La fee y la fortaleza
vienen honrrar la pastora.

Fee.

¶ Dos feytos Troyanos, tambem os Romãos
muy alta princesa, que sam tam louuados
& neste mundo, estam colocados
por façanhosos, & por muyto vãos.
Em o regimento de seus cidadãos
& algũas virtudes & moraes costumes
vos Portuguesa fama nam tenhaes ceumes
que estaes colocada na flor dos Christãos.

¶ Vossas façanhas estam colocadas
diante de Christo senhor das alturas
vossas conquistas, grandes auenturas
sam caualarias muy bem empregadas.
Fazeis as mezquitas ser deserdadas
fazeis nay greja o seu poderio
por tanto o que pode vos da dominio
que tanto reluzem vossas espadas.

¶ Porque o triumpho do vosso vencer
& vossas vitorias exalçam a fee
deser deslaureada grande rezam be
princesa das famas por vosso valer.
Nam achamos outra de mais merecer
pois tantos destroços fazeis a Jsmael,
em nome de Christo tomay o laurel
ao qual senhor praze sempre em vos crecer.

¶ Aqui coroam as virtudes a Fama & a põe em seu carro triumphal com musica, & assi a leuam, & se acaba esta suso dita farsa.

FIM.

Esta seguinte farsa, he o seu argumento, que hum homem honrrado: & muyto rico, ja velho, tinha hũa orta. E andando hũa menhaã por ella esparecendo. Sendo o seu ortelam fora, veo hũa moça de muyto bom parecer buscar ortaliça, & o velho em tanta maneyra se namorouq̃ della per via de hũa alcouuiteyra gastou toda sua fazenda. A alcouuiteyra foy açoutada, & a moça casou honradamente. Entra logo o velho rezãdo pola horta. Foy representada ao muy sereniſsimo Rey dom Manoel o primeyro deste nome. Era do Senhor de

M. D. XII.

Velho.

¶ Pater noster criador
qui es in celis poderoso
sanctificetur senhor
nomen tuum vencedor
nos ceos & terra piadoso.
Adueniat a tua graça
regnum tuum sem mais guerra
voluntas tua se faça
sicut in celo & in terra.
¶ Panem nostrum que comemos
cotidianum teu he
escusalo nam podemos
inda que o nam merecemos
tu da nobis hodie.
Dimitte nobis senhor
debita nossos errores
sicut & nos por teu amor
dimittimus qualquer error
aos nossos deuedores.
¶ Et nenos Deos te pedimos
inducas per nenhum modo
in tentationem caymos
porque fracos nos sentimos
formados de triste lodo.
Sed libera nossa franqueza
nos a malo nesta vida
amen por tua grandeza
& nos liure tua alteza
da tristeza sem medida.

¶ Entra a moça na horta, & diz o velho.

¶ Senhora benzauos Deos.
Moça. Deos vos mantenha senhor.
Velho. Onde se criou tal flor
eu deria que nos ceos.
Moça. Mas no cham.
Velho. Pois damas se acharam
que nam sam vosso çapato.
Moça. Ay como isso he tam vam
& como as lisonjas sam
de barato.

Velho. ¶ Que buscaes vos ca dõzela
senhora meu coraçam.
Moça. Vinha ao vosso ortelam
por cheyros pera a panela.
Velho. E a isso
vindes vos meu paraiso
minha senhora, & nam al.
Moça. Tistes vos segundo isso
nenhum velho nam tem siso
natural.
Velh. ¶ Oo meus olinhos garridos
minha rosa, meu arminho.
Moça. Onde he o vosso ratinho.
nam tem os cheyros colhidos?
Velho. Tam de pressa
vindes vos minha condessa
meu amor, meu coraçam.
Moça. Jesu Jesu, que cousa he essa
& que pratica tam auessa
da rezam.
¶ Falay falay doutra maneyra
mandayme dar a ortaliça.
Velho. Gram fogo da amor matiça
oo minha alma verdadeyra.
Moça. E essa tosse
amores desobre posse
seram os da vossa ydade,
o tempo vos tirou a posse.
Velho. Mais amo que se moço fosse
com ametade.
Moça. ¶ E qual seraa a desesperada
que atente em vosso amor.
Velho. Oo minha alma & minha dor
quem vos tiuesse furtada.
Moça. Que prazer
quem vos isso ouuir dizer
cuydaraa que estais vos viuo
ou que soes pera viuer.
Velho. Viuo nam no quero ser
mas catiuo.
Moça. ¶ Vossa alma não helẽbrada
que vos despede esta vida.
Velho. Vos sois minha despedida

minha morte antecipada.
Moça. Que galante
que rosa. que diamante,
que preciosa perla fina.
velho. O fortuna triumphante
quem meteo hum velho amante
com menina.
¶ O mayor risco da vida
e mais perigoso he amar
que morrer, he acabar
e amor, nam tem sayda.
E pois penado
ainda que seja amado
viue qualquer amador,
que faraa o desamado
e sendo desesperado
de fauor.

Moça.

¶ Ora dalhela fauores
velhice como tenganas.
velho. Essas palauras oufanas
acendem mais os amores.
Moça. O homẽ, estais aas escuras
nam vos vedes como estaes
velho. Vos me cegais com tristuras
mas vejo as desauenturas
que me daes.
Moço. ¶ Nam vedes q̃ sois ja morto
e andaes contra natura
velho. O flor da moor fermosura
quem vos trouxe este meu orto
ay de mi.
Po que assi como vos vi
cegou minha alma e a vida
e estaa tam fora de si
que em partindouos daqui
he partida.
Moça. ¶ Ja perto soes de morrer
donde nace esta sandice
que quanto mais na velhice
amais os velhos viuer
e mais querida.
Quãdo estais mais da partida
he a vida que leytaes.
velho. Tanto soes mais homicida
que quando amo mais a vida
ma tiraes.
¶ Porque a minha ora dagora
val vinte annos dos passados,
que os moços namorados
a mocidade os escora.
Mas hum velho
em ydade de conselho
de menina namorado
oo minha alma e meu espelho
Moça. oo miolo ô coelho mal assado
velho. ¶ Quanto for mais auisado
quem damor viue penando
teraa menos siso amando
porque he mais namorado.
Em concruſam
que amor nam quer rezam
nem contrato nem cautela
nem preyto nem condiçam
mas penar de coraçam
sem querela.
Moça. ¶ Mulos esses namorados
desinçada he a terra delles
olho mao se meteo nelles
namorados de cruzados
isso si.
Velho. Senhora eisme eu aqui
que nam sey senam amar
oo meu rosto dalfeni
que em forte ponto vos vi
neste pumar.
Moça. ¶ Que velho tam sem sossego
velho. Que garredice me vistes.
Moça. Mas dizey que me sentistes
remelado meo cego?
velho. Mas de todo
per muy namorado modo
me tendes minha senhora
ja cego de todo em todo.
Moça. Bem estaa quando tal lodo
se namora.

velho. ¶ Quanto mais estaes auessa
mais certo vos quero bem.
Moça. O vosso ortelam nam vem
quero mir que estou depressa.
velho. O fermosa
toda minha horta he vossa.
Moça. Nam quero tanta franqueza
velho. Nam por me serdes piadosa
porque quanto mais graciosa
soes crueza.
¶ Cortay tudo sem partido
senhora se sois seruida
seja a horta destruyda
pois seu dono he destroydo.
Moça. Mana minha
achastes vos a daminha
porque nam posso esperar
colher ey algũa cousinha
somente por yr asinha
& nam tardar.
velho. ¶ Colhey rosa dessas rosas
minhas flores colhey flores
quisera que esses amores
foram per las preciosas.
E de robis
o caminho per onde hís
& a horta douro tal
com lauores muy sotis
pois que Deos fazer vos quis
angelical.
¶ Ditoso he o jardim
que estaa em vosso poder,
podeis senhora fazer
delle o que fazeis de mi.
Moça. Que folgura
que pumar & que verdura
que fonte tam esmerada.
velho. Magoa olhay vossa figura
vereis minha sepultura
ser chegada.
Canta a moça.
¶ Qual es la ninha
que coge las flores
sino tiene amores.

¶ Cogia la niña
la rosa florida
el ortelanico
prendas le pedía
sino tiene amores.

¶ Assi cantando colheo a moça da horta o que vinha buscar, & acabado diz.
¶ Eis aqui o que colhi
vede que vos ey de dar.
velho. Que maueis vos de pagar
pois que me leuais a mi.
oo coytado
que amor me tem entregado
& em vosso poder me fino
porque sam de vos tratado
coma passaro, em mão dado
de hum menino.
Moça. ¶ Senhor com vossa merce.
velho. Por eu nam ficar sem a vossa
queria de vos hũa rosa.
Moça. Hũa rosa, pera que?
velho. Porque sam
colhidas de vossa mão
leyxarmeis algũa vida
nam ysenta de payxam
mas seraa consolaçam
na partida.
Moça. ¶ Isso he por me deter
ora tomay acabar
tomou lhe a mão. Jesu, & quereis brincar
que galante & que prazer.
velho. Ja me leyxaes
lembreuos que me lembraes
& que nam fico comigo
oo marteyros infernaes
nam sey porque me mataes
nem o que digo.
¶ Vem hum paruo criado do velho, & diz.

¶Dono, dizia minha dona
que fazeis vos ca taa noyte.
Velho. Vayte dahi nam taçoute
oo dou oo decho a chaçona
sem saber.
Par. Diz que fosseis vos comer
& que nam moreis aqui.
Velho. Nam quero comer nem beber
Par. Pois que aueis ca de fazer.
Velho. Vayte di.
Par. ¶Dono veola meu tio
estaua minha dona, entam ella
foy selhe o lume pola panela
senam acertalo acarto.
Velho. Oo senhora,
como sey que estais agora
sem saber minha saudade,
oo senhora matadora
meu coraçam vos adora
de vontade.
Par. ¶Rayuou tanto or cimear
oo pesar ora da vida
estaa a panela cozida
minha dona quer jentar,
nam quereis?
Velho Nam ey decomer que me pes
nem quero comer bocado
Par. E se vos dono morreis
entam despois nam falareis
senam finado.
¶Entam na terra nego jazer
entam finar dono estendido.
Velho. Oo quem nam fora nacido
ou acabasse de viuer.
Par. Assi, pardeos
entam tanta pulga em vos
tanta bichoca nos olhos
alicos finados soos
& comeruos ham a vos
os piolhos.
¶Comeruos ham as cigarras
& os sapos, morree morree.
Velho. Deos me faça mercee
de me soltar as amarras
vay saltando.
Aqui te fico esperando
traze a viola & veremos.
Par. Ala corpo de sam Fernando
estam os outros jentando
& cantaremos.
Velho. ¶Quem fosse do teu teor
por nam sentir tanta praga
de fogo que nam se apaga
nem abranda tanta dor,
ey de morrer.
Par. Minha dona quer comer
vinde eramaa dono que brada
olhay, eu fuy lhe dizer
dessa rosa & do tanger
& estaa rayuada.
Velho. ¶Vayte tu filho Joane
& dize que logo vou
que nam ha tanto que ca estou.
Par. Vreis vos pera o Sanhoane.
Polo ceo sagrado
que meu dono estaa danado
vio elle o demo no ramo.
se elle fosse namorado
logo eu vou buscar outramo
¶Vem a molher do velho, & diz.
¶Huy amara do meu fado
Fernandeanes que heisto?
Velho. Oo pesar do antecristo
coa velha destempereda
vistes ora.
velha. Esta dama onde mora
huy amara dos meus dias
vinde jentar na maora
que vos metedes agora
em musiquias.
velho. ¶Polo corpo de sam Roque
comendo oo demo a golosa.
velha. Quem vos pos hi essa ousa
maa forca que vos enforque
velho. Nam curar
fareis bem de vos tornar

porque estou muy mal sentido
nam cureis de me falar
que nam se pode escusar
ser perdido.

Molh. ¶ Agora coas eruas nouas
vos tornastes vos granhão

Velho. Nam sey que be nem que nam
queey de vir a fazer trouas

Molh. Que peçonha
auey maora vergonha
a cabo de sesenta annos
que sondes sacar antonha.

Velho. Amores de quem me sonha
tantos danos.

Molh. ¶ Ja vos estais em ydade
de mudardes os costumes.

Velho. Pois que me pedis ciumes
eu volo farey verdade.

Velha. Olhade a peça.

Velho. Nunca o demo em al mẽ peça
senam morrer de namorado.

Velha. Quer sacayr da trepeça
e tem rosa na cabeça
e imbicado.

Velho. ¶ Leyxaime ser namorado
porque o sou muyto em estremo

Velha. mas q̃ vos tome inda o demo
se vos ja nam tem tomado

Velho. Dona torta
acertar por essa porta
velha mal auenturada
sayr maora da orta.

Velha. Huy amara, aqui sou morta
ou espancada.

Velho. ¶ Estas velhas sam pecados
sancta Maria val cõ a praga,
quanto as homem mais afaga
tanto sam mais indiabradas.

Cãta. Boluido nos han boluido
boluido nos han,
por vna vezina mala
meu amor tolhe come a fala
boluido nos han.

¶ Vẽ Brancagil alcouuiteyra, & diz.

¶ Mantenha Deos vossa merce

Velho. Bofe vos venhaes em boa
aa sancta Maria senhora
como logo Deos prouee.

Alco. Si aosadas
eu venho por mesturadas
e muyto depressa ainda.

Velho. Mesturadas mesandadas
que as fara bem guisadas
vossa vinda.

¶ Ocaso he, sobre meus dias
em tempo contrarezam
veo amor sobre tençam
e fez de mi outro Mancias
tam penado.
Que de muyto namorado
creo que me culpareis
porque tomey tal cuydado
e do velho testampado
zombareis.

Alco. ¶ Mas ante senhor agora
na velhice anda o amor,
o de ydade damador
de ventura se namora.
E na corte
nenhum mancebo de sorte
nam ama como soya
tudo vay em zombaria
nunca morrem desta morte
nenhum dia.

¶ E folgo ora de ver
vossa merce namorado
que o homem bem criado
ate e morte obra de ser
por dereyto.
Nam per modo contrafeyto
mas firme, sem yr atras
que a todo homem per feyto
mandou Deos no seu preceyto
amar aas.

Velho. ¶ Isso he o demo q̃ eu brado
Brancagil, e nam me val

que nam daria vn real
por homem desnamorado.
Porem amiga
se nesta minha fadiga
vos nam sois medianeyra
nam sey que maneyra siga
nem que faça, nem que diga,
nem que queyra

Alco. ¶ Ando agora tam ditosa
louuores aa virgem Maria
que acabo mais do que queria
pola minha vida e vossa.
Dante mão
faço hũa esconjuraçam
cum dente de negra morta
ante que entre pola porta
que exorta
qualquer duro coraçam.
¶ Dizedeme quem he ella.

Velho. Viue junto coa see.

Alco. Ja sa ja, bem sey quem he
he bonita como estrela
hũa rosinha Dabril
hũa frescura de Mayo
tam manhosa, tam sotil.

Velho. Acodime Branca gil
que desmayo.

¶ Esmorece o velho, & alcouuiteyra começa a ladainha seguinte.

¶ O precioso sancto Arelhano
martyr bem auenturado
tu que foste martyrizado
neste mundo cento e hũ anno
O sam Gracia
moniz, tu que oje em dia
fazes milagres dobrados
dalhe esforço e alegria
pois que es da companhia
dos penados.
¶ O apostolo sam Joam fogaça
tu que sabes a verdade
pola tua piedade
que tanto mal nam se faça.
O senhor
Tristam da cunha confessor
o martere Simão de sousa
polo vosso sancto amor
liuray o velho peccador
de tal cousa.
¶ O sancto Martim afonso
de melo, tam namorado
da remedio este coytado
e tu te direy hum responso
com deuaçam.
Eu prometo hũa oraçam
cada dia quatro meses
porque lhe deis coraçam
meu senhor sam dom Joam
de meneses.
¶ O martere sancto Amador
Gonçalo da silua vos
vos que soes hum soo dos soos
prefioso em amador
apresurado.
Chamay o martirizado
dom Jorge veça a conselho
dous casados num cuydado
socorrey a este coytado
deste velho.
¶ Ar canjo sam Comendador
mor da Vis, muy inflamado
que antes que fosseis nado
fostes sancto no amor.
E nam fique
o precioso dom Anrique
outro mor de Santiago
socorreylhe muyto a pique
antes que o demo repique
com tal pago.
¶ Glorioso sam dom Martinho
apostolo e euangelista
tornay este feyto aa reuista
porque leua mao caminho
e day lhe espirito.

¶ O sancto barão Daluito
seráfim do Deos Cupido
consolay o velho aflito
porque inda que contrito
vay perdido.

¶ Todos santos marteyrados
socorrey ao marteyrado
que morre de namorado
pois morreis de namorados.
Polo liurar
as virgẽs quero chamar
que lhe queyram socorrer
ajudar & consolar
que estaa ja per a acabar
de morrer.

¶ O sancta dona Maria
Anriquez, tam preciosa
queyrais lhe ser piadosa
por vossa sancta alegria.
E vossa vista
que todo o mundo conquista
esforce seu coraçam
porque a sua dor resista
por vossa graça, & bem quista
condiçam.

¶ O sancta dona Joana
de Mendoça, tam fermosa
preciosa & muy lustrosa
muy querida & muy oufana.
Daylhe vida
com outra sancta escolhida
que tenho in voluntas mea
seja de vos socorrida
como de Deos foy ouuida
a Cananea.

¶ O sancta dona Joana
Manoel pois que podeis,
& sabeis & mereceis
ser angelica & humana
socorree.
E vos senhora por merce
o sancta dona Maria
de Calataud, porque
vossa perfeyçam lhe dee
alegria.

¶ Sancta dona Caterina
de Figueyro a real
por vossa graça especial
que os mais altos inclina
& ajudaraa.
Saucta dona Breatiz de Saa
daylhe senhora conforto
porque estaa seu corpo ja
quasi morto.

¶ Sancta dona Breatiz
da silua, que sois aquella
mais estrela que donzella
como todo mundo diz.
E vos sentida
sancta dona Margarida
de sousa, lhe socorree
se lhe poderdes dar vida
porque estaa ja de partida
sem porque.

¶ Sancta dona Violante
de Lima, de grande estima
muy sobida muy to acima
destimar nenhum galante.
Peçouos eu
& a dona Isabel dabreu
que ajaes delle piedade
co siso que Deos vos deu
que nam moura de sandeu
em tal ydade.

¶ O sancta dona Maria
de tay de, fresca rosa
nacida em hora ditosa
quando Jupiter seria.
E se ajudar
sancta dona Ana sem par
deça, bem auenturada
podeylo resoscitar
que sua vida vejo estar
desesperada.

¶ Sanctas virgẽs conseruadas
em muy sancto & limpo estado

socorrey ao namorado
que vos vejais namoradas.
Velho. Do coytado
ay triste desatinado
ainda torno a viuer,
cuydey que ja era liurado
Alco. Que esforço de namorado
& que prazer.
¶ Auedé maora aquella
Velho. Que remedio me dais vos?
Alco. Viuireis prazendo a Deos
& casaruos eis com ella.
Velho. He vento isso.
Alco. Assi veja o paraiso
que nam he ora tanto estremo
nam curedes vos de riso
que se faz tam emprouiso
como o demo.
¶ E tambem doutra maneyra
se meu quiser trabalhar.
Velho. Y delbe rogouolo falar
& fazey com que me queyra
que pereço.
E dizeylhe que lhe peco
se lembre que tal fiquey
estimado em pouco preço
& se tanto mal mereço
nam no sey.
¶ E se tenho esta vontade
que nam se deue enojar
mas antes muyto folgar
matar os de qualquer ydade.
E se redama
que sendo tam linda dama
por ser velho me auorrece,
dizeylhe que mal desama
porque minha alma que a ama
nam enuelhece.
Alcouuiteyra.
¶ Sus nome de Jesu Christo
olhaymepola cestinha.
Velho. Tornay logo muyto asinha
que eu pagarey bem isto.

¶ Vayse a alcouuiteyra & fica o velho tangendo & cantando a cantiga seguinte.

¶ Pues tengo razon senhora
razon es que me la oyga.

¶ Vem a Alcouuiteyra, & diz o velho.

¶ Venhais embora minha amiga
Alco. Bela fica de bom geyto
mas pera isto andar dereyto
he rezam que volo diga,
eu ja senhor meu nam posso
vencer hũa moça tal
sem gastardes bem do vosso.
Velho. E ulhe peytarey em grosso.
Alco. Si esta o feyto nosso
& nam em al.
¶ Percase toda a fazenda
por saluardes vossa vida
Velho. Seja ella disso seruida
que escusada he mais contenda
Alco. Deos vos ajude
& vos dee muyta saude
que assi o aueis de fazer,
que viola nem alaude
nem quantos amores pude
nam quer ver.
¶ Remocoume la hum brial
de seda & hũs toucados
Velho. Eis aqui trinta cruzados
que lho façam muy real.

¶ Em quanto a Alcouuiteyra vay, o velho torna a proseguir seu cantar & tanger, & acabado torna ella & diz.

¶ Estaa tam saudosa de vos
que se perde a coitadinha
ha mister hũa vasquinha
& tres onças de retros.

Velh. Tomay.
Alco. A bençam de vosso pay
bo namorado he o tal,
pois que gastais descansay:
namorados de ay ay
sam papa sal.
¶ Muy tal fora se me fora
sabeis vos que me esquecia
hũa adella me vendia
hum fir mal de hũa senhora.
Com hum robi
pera o cõlo, de mar fi
laurado de mil lauores
por cẽ cruzados: Ve: Eylos hi.
Alco. Isto mao ora isto si
sam amores.

¶ Vayse, & o velho torna a proseguir sua musica, & acabada torna a alcouiteyra, & diz.

¶ Dey mao ora hũa topada
trago as çapatas rompidas
destas vindas, destas y das
& em fim nam ganho nada.
Velh. Eis aqui
dez cruzados pera ti.
Brã. Começo com boa estrea

¶ Vem hum alcayde com quatro beleguins, & diz.

¶ Dona leuantay uos di.
Alco. E que me quereis vos assi?
Alcay. Ha cadea.
Velho.
¶ Senhores homẽs de bem
escutem vossas senhorias.
Alcay. Leyxay essas cortesias.
Alco. ¶ Nam ey medo de ninguem
vistes ora.
Alca. Leuantay uos di senhora
day ho demo esse rezar
quem vos fez tam rezadora?
Alco. Leyxay mora na maa hora
aqui acabar.
Alca. ¶ Vinde da parte delRey.
Alco. Muy ta vida seja a sua,
nam me leueis pola rua
leyxay me vos que eu mirey.
Bele. Sus andar.
Brã. Onde me quereis leuar
ou quem me manda prender,
nunca auedes dacabar
de me prender & soltar,
nam ha poder.
Alcay. ¶ Nam se pode ya al fazer
Alco. Estaa ja a corocha auiada
tres vezes fuy ja açoutada
& em fim ey de viuer.

¶ Leuam na presa, & fica o velho dizendo.

¶ O forte hora
a sancta Maria senhora
ja nam posso liurar bem
cada passo se empeora,
o triste quem se namora
de ninguem.

¶ Vem hũa mocinha aa horta & diz.

¶ Vedes aqui o vinheyro
mandame ca minha tia
que assi como noutro dia
lhe mandeis a couue & o cheyro
estaa pasmado.
Velh. Mas este vo desatinado.
Mo. Estais doente, ou que aueis,
ay nam sey desconsolado
que naci desuenturado.
Mo. Nam choreis.
¶ Mais mal fadada vay aquella
Ve. Quẽ? Mo: Brãca gil: Ve: Como
Mo. Com centaçoutes no lombo
& hũa corocha por capela.

& ter mão.
Leua tam bom coraçam
como se fosse em folia,
ou que grandes que lhos dam
to triste do pregam
porque dezia.

Moça.

¶ Por muy grãde alcouuiteyra
& pera sempre degradada
vay tam desauergonhada
como hia a feyticeyra
& quando estaua.
hũa moça que casaua
na rua pera yr casar,
& a coutada que chegaua
a folia comaçaua
de cantar.

¶ Hũa moça tam fermosa
que viuia ali aa see.
Velho. Oo coytado a minha he.
Moça. Agora maora he vossa
vossa he treua.
Mas ella o noyuo a leua
vay tam leda tam contente,
hũs cabelos como Eua
ousadas que nam se lhatreua
toda a gente.

¶ O noyuo moço, tam polido
nam tirauа os olhos della
& della delle, ou que estrela
he elle hum par bem escolhido
ou roubado.
Da vaydade enganado
da vida & da fazenda,
o velho siso enleado
quem te meteo desestrado
em tal contenda.

¶ Se os jouenes amores
os mais tem fins desastrados
que faram as caãs lançadas
no conto dos amadores.
Que sentias
triste velho em fim dos dias
se a ti mesmo cotemplaras
souberas que nam sabias
& viras como nam vias
& acertaras.

¶ Quero mir buscar a morte
pois que tanto mal busquey
quatro filhas que criey
eu as pus em pobre sorte.
Quou morrer
ellas ham de padecer
porque nam lhes deyxo nada
de quanta riqueza & auer
fuy sem rezam despender
mal gastada.

¶ Fim.

A farsa seguinte se contem, que hũa feyticeyra temendose que a prendessem por vsar de seu officio, se vay queyxar a elRey, mostrandolhe per rezões que pera isso lhe daa, quam necessarios sam seus feytiços. E entrando ella no paço embaraçada de se ver nelle, começa dizendo.

¶Jesu quem trouxe ora ca
esta cabeça de vento
siso de cacaraca,
eu nam sey como la va
tamanha vergonha sento.
E pois sam tam vergonhosa
encolhida & temerosa
que venho fazer oo paço
porque eu mesma membaraço
de mimosa.

¶Ay que farey dempachada
oo vergonhosa de mi
como vou abrasiada
amaza corrida & torvada
mas pressa me traz aqui.
Onde nam vejo lugar
em que homem queyra misar
nem ouso espirrar somente
por alguem nam se soltar
antre gente.

¶Chega a elRey & aa Raynha, & diz

¶Senhores embora estedes
com saude, com prazer
muytos annos vos logredes
os ramos que florecedes
Deos os queyra engradecer
assi como vos quiserdes.

aoprincipe & iffãtes, ¶Oo que joyas esmaltadas
oo que boninas dos ceos
oo que rosas prefumadas,

aas damas. Jesu que sanctas douradas
bom prazer veja eu de vos
& boas fadas.

¶Eu sam Genebra pereyra
que moro ali aa pedreyra
vezinha de Joam de tara
solteyra, sa velha amara
sem marido & sem nobreza
Fuy criada em gentileza
dentro nas tripas do paço
& por feytiços que eu faço
dizem que sam feyticeyra.

¶Porem Genebra pereyra
nunca fez mal a ninguem
mas antes por querer bem
ando nas encruzilhadas,
nas horas que as bem fadadas
dormem sono repousado.
E eu estou com hum enforcado
papeandolhe aa orelha
isto prouara a esta velha
muyto milhor do que o diz.

¶Ora agora Esteuam diz
diz que defendedes isto,
huy douuos a Jesu Christo
pera que era ora tirado
quanto tenho esprementado
& vsado quarenta annos.
Estorvado muytos danos
per esconjuros prouados
fazendo vir dezfinados
por saber hũa verdade.
¶E auendo piedade
de molheres mal casadas
& as ver bem maridadas
ando polos adros nua
sem companhia nenhũa
senam hum fino samão
metido num corraçam
de gato preto & nam al,
isto senhor nam he mal
pois he pera fazer bem.

Outro si quando a mi vem
namorado sem conforto
desejando antes ser morto
que ter aquella payram.
¶ Caualgo no meu cabram
& voume a val de caualinhos
tando quebrando os focinhos
por aquellas oliueyras
chamando frades & freyras
que morreram por amores.
Oo se visseis os temores
que passo nesta canseyra
nam temeria a pereyra
tantos corregedores.
¶ Sempre ando neste marteyro
vemse a mi homem solteyro
que quer casar com Costança
sem nenhũa esperança
triste morto de payram.
E eu co sangue do Liam
metido co rabo da Muja
& alio fel da Curuja
eylo mancebo auiado,
vem hum frade escomungado
que o benza do quebranto
vou, & façolhe outro tanto
assi senhor vejeu prazer.
¶ Vem a modo de dizer
Gonçalo da silua a mi
& dizme que he fora de si
pola Francisca da guerra,
queres que seja eu tam perra
que o nam encomende oo demo.
Que o liure do estremo
em que he posto seu espirito,
& se vier Gaspar de brito
por Caterina limão
nam yrey no meu cabram
en feyticar a limeyra.
¶ E assi desta maneyra
se vier o marichal
por Guiomar do ataude
buscar aminha saude
he per força por me arisco,
E se me rogar dom Francisco
que lhe enfeyticeo a Beneni,
seu nam for muy to roim
nam lhe posso negar cousa.
E la o Martim de sousa
que morre pola perimintel
nam lhey de ser infiel.
¶ Assi que as taes feyticarias
sam senhor obras muy pias
& nam ha mais na verdade,
sayba vossa magestade
quem he Genebra pereyra
que sempre quis ser solteyra
por mais estado de graça.
Agora nam sey que faça
co este negro meyzinho
rosto de sam Sadorninho.
¶ Muy amara & que me quer
se vossa alteza quiser
ver os feytiços queu faço
aqui logo neste paço
os veredes muy to asinha.
E vos senhora Raynha
infantes & cortesãos
leuantay aos ceos as mãos
esforçay & nam pasmedes
das maas cousas que veredes.
¶ Esperade hum poucochinho
estade assi manas quedas
vou polo alguidarinho
a candea & o saquinho
& veredes labaredas.
Se vos tremerem as peles
despantos & detemores,
hi estam vossos seruidores
encostadeuos a elles
& cobrideuos damores.

¶ Traz a feyticeyra hum alguidar & hum saco preto em que traz os feytiços, os quaes começa a fazer, dizendo.

¶Alguidar alguidar
que feyto foste ao lũar
debayxo das sete estrelas
com cospinhos de donzelas
te mandey eu amassar.
Os cospinhos preciosos
de beyços tam preciosos
day oza prazer
a quem vos bem quer,
e day boas fadas
nas encruzilhadas.

¶Este caminho vay pera la
estoutro atrauessa ca,
vos no meo alguidar
que aqui cruz nam ha destar

¶Emboza esteis encruzilhada
per equi entrou, per eli sabio
bem venhades dona honrrada
vay a estrada pola estriada
benta he a gata que pario.
Gato negro, negro he o gato
bode negro anda no mato
negro he o cozuo, e negro he o pez
negro he o rey do enxadrez
negra he a vira do çapato
negro he o saco que eu desato.

¶Isto he fersura de sapo
que estaa neste gardanapo,
eis aqui mama de porca
barbas de bode furtado
fel de morto escomungado
seyxinhos do pee da forca.
Bolo de trigo alqueyuado
com dous ratos no meu lar
per minha mão sameado
colhido, moydo, amassado
nas costas do alguidar.

¶Achegadeuos a mim
que papades meu cherubim
escumas de demuninhado,
quem volas deu
deyuolas eu
fel de morto, meu confeito
bolo cornudo, vos sabedes tudo
bico de pego, asa de morcego
bafo de drago, tudo vos trago,
eu nam juro nem esconjuro
mas galo negro suro
cantou no meu monturo.
E ditas as sanctas palauras
eylo demo vay, eylo demo vem
co as bragas dependuradas.

¶Vem hum diabo a chamado da feyticeyra, o qual lhe fala em lingoa Picarda, desta maneyra.

¶Do dame sordene
vu seae la bien trouee,
tu es fause te humeyne
sou ye vous espousee.

Feyti. Que lingoagem he essa tal?
buy e elle fala arauia,
olbede o nabo de Turquia
falade aramaa Portugal

Diabo.

¶Tu has fer bianco de mal
aueu vn frayre sacopim.

Feyti. Maa pesar vejeu de ti
dize maa trama te naça
que dizes que nam tentendo.
Fazes escarneo de mim
oza juro a Deos que he graça,
o demo que teu encomendo
camanho tu bi estaas.

Diabo.

¶Macarele de limosim
tripier e de sancto Guim.

Feyti. Da o demo esse latim
que nam entendo o que he.

Dia. Tu nas oy tene vergonhe.

Feyti. Que fiz eu.

Dia. De tois le sães en aute vois.
Feyti. Vos me diredes depois
o que isso quer dizer.
Dia. Tu aspete de bem la mer.
Feyti. Muy, pete que pode ser
esta que lingoagem he?.
Dia. ¶ Tan sant yxi noble en trapisu.
Feyti. Mistelo demo em que vem.
Dia. E la ribalde no?rem
?puis gessa venu.
Feyti. Pois pera que vieste tu
senam pera ser uiços meus
Dia. Dime tos ?em que tu veus
fame dum vilhem cocu.
Feyti. Quem vio diabo Alemão
dize rogoto bar gante
mao quebranto te quebrante
não falas doutra feyçam.
Por vida de Genebra pereyra
velha, ladra, alcouuiteyra
que chame o nome de Jesu.
Dia. Eu eu que dile tu.
Feyticeyra.
¶ Esconjurote malino
nembro da yra de Deos,
pola terra ? polos ceos
? por teu maluado sino
tu has me de responder.
Dia. Do que maldita molher
que me queres infernal?
Feyti. Quero uos mano entender
minha rosa vindeca,
meu quebranto day ma fee
que me nam faleis por la
? adoro o rabo de boy
Dia. Te toy te toy
tu merum la cabores.
Feyticeyra.
¶ Falay aramaa Portugues
ateequi estou zombando
tu has dir onde teu mando
Dia. Yrey inda que me pes.
Feyti. Vay logo aas lhas perdidas
no mar das penas ouuinhas
traze tres fadas marinhas
que sejam muy escolhidas,
parte logo, ora sus.
Dia. Tu as desata que la pendus.

¶ Vayse o diabo, & a feyticeyra torna oos feyticos, dizendo.

¶ Que fazeis reliquias minhas
nesta agoa clara metidas
auedes mister mexidas
co lixo das andorinhas.

¶ Vem o messageyro, & em lugar das fadas que lhe a feyticeyra mandou trazer, trazlhe dous frades infernaes, hũ delles tangendo hũa gayta, & o outro foy preegador, mas em quanto viueo foy muyto na morado, o qual diz logo.

¶ Que gran tormiento me diste
en traerme aqui mal punto
ita vere. Dia. Que ouiste?
fr.p?. Aqui nos hazen mas triste
que el infierno todo junto.
Dia. Per quam regula diremos.
fr.p?. Porque muy cierto sabemos
quia dedit Deus potestatem
alas damas que nos maten
y nos que las adoremos.

¶ Mas me lastima el dolor
que tengo destos senhores
porque supe que es amor
que no el infernal ardor
delos tormentos mayores.
Como, basta sufrimiento

al namorado tormiento
si el amor es apurado
que no lo mata el cuydado
y aboga el pensamiento.

¶Esto es lo que yo se
y vse quando bevia
desto tal os date fee
esto es lo que estudie
esta era mi librarya.
Aquestas contemplaciones
eran siempre mis liciones
y en esto gaste mis años
predicando con sermones
la grandeza de mis daños.

¶Con lagrymas dolorosas
dentro de mi oratorio
contemplando en las fermosas
al cabo de ciertas prosas
dezia este vitatorio.

¶Al sancto templo damor
donde las almas perdemos
venit todos y adoremos.

¶Venid de gana muy leda
ala triste devocion
donde mata la passion
y siempre la vida queda.
Para mas luenga prision
y pues la tal perdicion
por ganancia la tenemos
venit todos y adoremos.

¶Adoramos y exalçamos
aaquellas que nos mataron
opera manum suarum
son los sospiros que damos.
In hac vita lachrymarum
alas que mal nos trataron
pues por diosas las tenemos
venit todos y adoremos.

¶Prima, tercia, sexta, y nona
rezava daquesta suerte
porque siempre mi persona
desque hecho de corona
fue damores ala muerte.
Cantava te Deum laudamus
con los ojos en Cupido
diziendo, a ti adoramos
los que sin ventura estamos
con tanto tiempo seruido.

¶Chegam onde està a feyticeyra, & ella vendoos diz.

¶Mao somiço & mao marteyro
venha por tuas queyradas,
eu mandeyte polas fadas
& tu trazes me hum gayteyro,
& estes frades aque vem.
Dia. Vus ma ves dexem.
Feyti. Assi viuas tu amem.
Dia. E peme foy xiaa.
Feyti. Venhas muy tieramaa
com tuas balcarriadas,
nam te direu a ti fadas?
Dia. Fradas. Fey. fadas. dia. frades
Feyti. Ainda vos aprofiades.
Fra. Dadnos algo que hazer
o nos embiad al infierno.
Fey. Que bas de fazer douto demo?
eu nam tauia mister,
¶E la que officio te dam
a ti & o teu tangedor.
Fra. Aca fuy gran predicador
alla me hizieron tecelam.
Fey. Ora fazede hum sermam
muy to breue a estas senhoras,
alto logo nessas horas
tomay o tema dom ladram.

Tema.

Pre. ¶Amor vincit omnia
loco & capitulo
jam perelegatis.

¶ Discretas, illustres, señoras hermosas
en cuyo seruicio es justo el morir,
la verba del tema quiere dezir
el amor vence a todas las cosas.
O que palauras tam marauillosas
o que palauras de tanto saber
escreuiolas el gran poeta Vergilio
guardaldas señoras que es muy gran aliuio
a quien del amor se siente vencer.

¶ Porque son palauras de tanto misterio
que ciega o alumbra la humana razon
despida la vida qualquier coraçon
pues que vos tenes sobre amor imperio.
En muchos lugares do escriue Valerio
que vuestro poder tono es humanal
mas vna gran fuerça sobre natural
que fuerça las fuerças de nuestro emisperio

Assose com o seu guardanapo.

¶ Hazedora alla essos niños callar
amor vincit omnia hermanas prudentes
el qual amor, viene por tres accidentes
sin vuestras mercedes ser en de culpar
Del vno es causa, vuestro mirar
y la hermosura, que mira con vos,
el otro, la gracia, cuy tados de nos
que todas las cosas vencis a matar.

¶ El otro accidente que mas atormienta
rosas del mundo, y mas de sentir
son los engaños del dulce dezir
con ciertos desuios en cabo de cuenta.
O causadoras de tanta tormienta
fiuues muy claras llouiendo sospiros
sobre los tristes que para seruiros
no dudan la muerte, ni temen afrenta.

¶ Anda el discreto y noble persona
Gonçalo da silua, por la anriquez tal

Gonçalo da silua mordiendo la tierra
porque ansi lo ciega continola guerra
como si el fuesse rocin de atahona.
Por esso estaa cara esta vuestra Lixbona
porque senhoras peccais mortalmente
conuertere a dominum que matais la gente
con dulces meneos, y el hecho en Pamplona.

¶ Anda el cuytado tan puesto nel hilo
el Calataud por la Anriquez tal
que dizen por el, oo cirio pascoal
que ya fuiste cera y aora es pauilo.
Oo graciosas riberas del Rilo
pietate vestra super omnes gentes,
dexad los crueles inconuenientes
que aun que grossero, delgado lo hilo.

¶ No quiero oluidar don Luis don meneses
a que doña Leonor de castro tien muerto
que parece barco que vino del Puerto
sin mantenimiento tres o quatro meses.
Dexad essas mañas de vuessos reueses
señoras ne perdas animam viuam
pues de sus ganas por vos se cautiuan
vt non dessoletur que son Portugueses.

¶ Oo Christouan freyre leal cauallero
que a doña Sinebra tomo por su Dios
que parece galgo de puerto de Mos
chupado destrias por esse terrero.
Y otros senhores que nombrar no quiero
quia non debemus de plaça dezir
que sufren las llagas del triste encobrir
los quales padecen tormiento mas fiero.

¶ Pues porque señoras no os confessais
que hazeis a los biuos morir por seruiros
hazeis alos muertos alla dar sospiros
porque no estan aca donde estais.

Amor vincit omnia, y vos lo causais
orbis terrarum t semitas maris
oo dieas hermosas julgadas per Paris
adonde se escriuen las vidas que vais.

¶ Plega al señor Juan de Saldaña
que tiene las llaues de vuestro parayso
que Dios le dee gracia que salgan de siso
las llaues, o vos, o el, o su cuña.
No es tiempo agora de mas predicar
el que quisiere oyr mi sermon
vaya al infierno con gran deuocion
y desta manera se puede saluar.

¶ Las cosas que os suelen ser encomendadas
os encomiendo, conuiene saber
todo el mal que pudieredes hazer
hazeldo señoras que ayais buenas hadas.

Feyticeyra.

¶ Ora sus ma criatura
bimelogo polas fadas
marinhas bem assombradas
t tornay essa amargura:
donde vindes, dalmolina
que trazedes, farinha
tornay la que nam be minha:

¶ O hade a gente bonrrada
que me trazia o ladram,
hum que foy amancebado
alcouuiteyro prouado
t hum frade rafiam.
Sabeis quam mal me parecem
pessoas de mao viuer
mais ca moscas mauorrecem
nam nas posso ouuir, nem ver.

¶ Tira hũas contas, & diz,

¶ Braza aa conjunçam carnal
de frey Grauiel com Marta
sua filha espritual
que me venha este enroual
queija desperar sam farta.
E traga as fadas asinha
oo senhora ladainha
ajudademe ora vos,
cabra preta vay por vinha
vay por vinha mana minha,
te rogamos audi nos.

¶ Quando fordes aa ygreja
nam vos esqueça a soberba,
tomad ora meu conselho
oo açoutes do conselho
que estrearam meus auoos,
te rogamos audi nos.
Nadaynha da pereyra
escrita em pele de rata
tinta de pingo de pata
essada per mão de moogueyra
oo picota da ribeyra
que estrearam meus auoos
te rogamos audi nos.

¶ Vem as fadas marinhas cantando a cantiga seguinte.

¶ Qual de nos vem mais cãsada
nesta cansada jornada
qual de nos vem mais cansada

Feyticeyra.

¶ Pitas pitas pitas pitas
patelas patelas patelas
bem venhais minhas donzelas
lingoadas frescas fritas.

Dia. Do fayre buxiere maluada
varites a buxions.

Feyti. Ja tu tornas esses tõs
tartaranha escomungada.
Diabo.

¶ Mi gene memie mi.

Feyti. Calte cramaa pera ti
t leyxame a mi falar.

diz aas fadas. Como vos vay nesse mar
tam profundo t espaçoso.

¶ Respondem as sereas cantando

Nosso mar he fortunoso
nosso viuer lacrimoso
t o chegar reguroso
ao cabo desta jornada,
qual de nos vem mais cansada
nesta cansada jornada.
Feyticeyra.

¶ Nam podedes vos falar
que respondedes cantando.

cãtam. Nos partimos caminhando
com lagrymas sospirando
sem saber como nem quando
faraa fim nossa jornada
qual de nos vem mais cansada
nesta cansada jornada.

Dia. Melior cante le quien
y le hoyssos de villee.

Feyti. Calte corno de Noe
que nam sabes que cousa he
cantar mal nem cantar bem.

¶ Minhas flores da ribeyra
descanso desta alma minha
Raynhas da vida marinha
honrrade ora esta romeyra.
Faday de linda maneyra
este estrado de bos fados
que Deos lhos daraa dobrados
praza a elle que assi viraa.

¶ Fadam as fadas el Rey & a Raynha cada hũa per sua vez, diz a primeyra.

Os fados que deram ser aas estrellas
quando a terra estaua vazia
façam caminhos a vossa alegria
per onde vos venha tam chara comellas.
E aquelles fados
que pera dar dita sam determinados
vos tragam as vossas das mais escolhidas
t os instrumentos que alongam as vidas
vos veja dobrados.

¶ Os fados que deram orualhos aas rosas
vestem as flores do vosso estrado
t todo o cuydar de triste cuydado
nam ajam lugar nas altezas vossas.
E aquellas fadas
que tem as ribeyras de verde pintadas
vos pintem as vidas dalegre pintura
t as altas sortes que parte ventura
vos sejam guardados.

Fada segunda.

¶As cousas que fazem a terra parir
lirios aluos & veas diuinas
cerquem os quadros de vossas cortinas
& sempre vitoria vos faça dormir.
E a fada primeyra
que fez a fortuna geeral despenseyra
& fez nossos mares & ceos por medida
vos faça gozar o gozo da vida
de noua maneyra.

Fada terceyra.

¶As nouas que temos nas ondas do mar
sam que na terra ha pouca verdade
& pois de verdades ha maa nouidade
por nouidade as aueis de tomar.
Ora he pera ver
tome vossa alteza qualquer que quiser
que todo he verdade as sortes que sam
tomay desses sete planetas que hi vam
a que vos vier.

¶Aqui daram as sortes, primeyramente a elRey.

¶Iupiter.

delrey ¶Este planeta escolhido
escolheo porque he profundo
o mais alto bem do mundo.

¶Sol.

aa Raynha. ¶Muytos bẽs deu ós na terra
porem se este nam viera
nunca nos amanheecera.

¶Cupido.

ao principe. ¶Este Deos he muyto amado
& adorado
porque tem dominaçam
sobre todo coraçam.

¶I ũa.

aa iffante do na Isabel. ¶Esta senhora Diana
tem do ceo sua feytura
& do sol a fermosura.

¶Venus.

aa iffãte do- ¶A este planete soo

na Breatiz. olham todalas estrellas
porque he mais clara quellas.

¶Daqui a diante se seguem as sortes ventureyras dos galantes, per animaes.

¶Camelo.

¶Este alegres nouas traz
& leua tristes de si
cada vez que vay daqui.

¶Marta.

¶A queste animal he forro
mostrase de fora liso
mas de dentro nam he isso.

¶Sagitario.

¶Este tem dous coraçõees
lastimados de hum pesar.

que nunca ſa vacabar.

¶Arminho.

¶Eſte animal he prezado
de todo o mundo em geeral
z aqui fazem lhe mal.

¶Cabra.

¶Eſte animal ſe apacenta
na mais aſpera verdura
por eſprementar ventura

¶Foram.

¶Eſte ha meſter açaamado
porque he tam arguilhoſo
que paſſa de querençoſo.

¶Podengo.

¶Eſte animal aleuanta
a caça porque a cata
porem ſempre outrem a mata

¶Rato.

¶Eſte bonito animal
nam ſey que faz o coytado
que ſempre anda homeziado.

¶Caagado.

¶Quem teuer eſte animal
nam he muyto que o leyxe
pois nam he carne nem peyxe.

¶Camaleam.

¶Teme ſte fraco animal
tam eſtranho alamento
que nam ſe farta de vento.

¶Lobo.

¶Eſte mor e com razam
porque tal contrayzo tem
que emprega a morte bem.

¶Ouriço cacheyro.

¶Eſte animal enganado
cuyda que ama eſcondido
z elle he mais conhecido
rebuçado.

Porco montes.

¶Eſte animal ſe recolhe
aas matas mais eſcondidas
z la lhe vam dar feridas.

Veado.

¶Eſte muy brauo animal
em guardarſe tinha o tento
mas amor furtoulho vento.

Corço.

¶Os ſaltos deſte galante
nam o poderam ſaluar
dum mal que tem de paſſar.

Carneyro.

¶Eſte ſe hum amor o cobre
di a pouco ſe troſquia
z logo outro nouo cria.

Porco eſpim.

¶Deſtes ha poucos na terra
deue ſer muy eſtimado
da fortuna, z namorado
ſem ter guerra.

Viſo.

¶Eſte animal tem ventura
z vita, porque he ſofrido
ca ſofrer he gram partido
ſe atura.

Lontra.

¶Eſte nunca ſe contenta
nem contente ſe vera
porque quer o que hi nam ha

Gato.

¶Eſte animal he caſeyro
z nam quer bem a Cupido
tem amor a ſer marido
com vinheyro.

Liam.

¶Eſte muy forte animal
nunca ſabe que he temor
mas teme ſe do amor
z nam dal.

¶Olicornio.

¶Esta res he muy esquiua
caçasse com hũa donzella
& nam per outra cautella
se catiua.

¶Dromedario.

¶Este traz grandes carretos
& requere seu proueyto
porem nam pede dereyto.

¶Caualo.

¶Este animal furioso
se namora sem concerto
pois nam ama em lugar certo.

¶Galgo.

¶Este animal delicado
nam sey porque cansa a vida
tras quem tem certa guarida.

¶Lebrel.

¶Este tem em pouco a vida
& he bem que a de barata
pois quer ferir a quem mata.

¶Bogio.

¶Este animal comprende
quanto se pode cuydar
porem o seu nam falar
encobre & sofre o que entende.

¶Touro.

¶Este nam sendo culpado
he ferido
& quanto mais, mais ardido.

¶Coelho.

¶Este catiuo animal
he tam viuo namorado
que ha de morrer do casado.

¶Raposo.

¶Deste se deuem guardar
que se finge manco & torto
& as vezes se faz morto
por caçar.

¶Alifante.

¶Aqueste soo animal
tem veas no coraçam
onde lagrymas estam.

¶Onça.

¶Este ligeyro animal
se de tres saltos nam caça
em prouisso leyxa a caça.

¶Azemala.

¶A vida deste animal
he de noyte em meyjoada
& polla menhã palhada.

¶Sendeyro galego.

¶Este he boo seruidor
parece muy bem selado
mas milhor he albardado.

¶Rafeiro.

¶Este he falso & faagueyro
sorrateyro,
quando virdes este cam
leuay sempre hum pao na mão.

¶Doominha.

¶Este nam he bem foram
nem gineta, nem esquio
he hum bichinho vaadio.

¶Sortes das damas por Aues.

¶Falcam.

¶Esta aue tem crueldade
sem piedade,
& quem na quiser tomar
tem muyto que sospirar.

¶Garça.

¶Esta aue he temerosa
& fermosa,
& nam se toma per manha
nem caesenam per façanha.

¶Melroa.

¶Esta aue he namorada
declarada
& faz seu ninho de praça
& tudo com muyta graça.

¶Rouſinol.

¶Esta aue tem seus amores
com as flores
dous meses no mais no anno
porem ama sem engano.

¶Aguia.

¶Esta vence o sol com a vista
& cega toda relee
que com ella tem mais fee.

¶Gauiam.

¶Esta aue he muy ligeyra
& ilsongeyra
deſama logo por nada,
he fermoſa & alterada
em gram maneyra.

¶Eſtorninho.

¶Esta aue he de condiçam
que ſe põe em grande altura
& confia na ventura
com razam.

¶Pomba.

¶Esta aue parece ſancta
porque he diſſimulada
mas no certo he refalſada.

¶Rolla.

¶Esta deſeja caſar
mas quer bem tam eſcolhido
que temo que ha de ficar
ſem marido.

¶Pauam.

¶Esta aue he tam namorada
da fermoſura que tem
que ſey certo que a ninguem
tem em nada.

¶Fenix.

¶Esta parceyra nam tem
ſoo faz vida em forte mata
& nam na matã ninguem
ella ſe mata.

¶Cirne.

¶Esta aue ſegue hum eſtremo
que canta contra razam
quando mata o coraçam.

¶Pega.

¶Esta aue nunca ſe ſega
he galante & muyto ouſana
mas a hora que nam engana
nam he pega.

¶Aadem.

¶Esta ſe tem por Real
he tam braua & tam eſquiua
que nam quer ver couſa viua

¶Alueia.

¶Esta auezinha fermoſa
faz que aguarda
mas pardeos muy bẽ ſe guarda.

¶Francelho.

¶Esta aue ſempre peneyra
& nunca deyta farinha
tal ſois vos ſenhora minha.

¶Andorinha.

¶Esta aue bem aſſombrada.
he confiada
ſeus amores vam & vem
nenhũa certeza tem.

¶Calhandra.

¶Esta nunca tem triſteza
ſobeſe no ar cada hora
& canta porque outrem chora.

¶Oja.

¶Esta aue ſegue hum temor
traz a relee aſſombrada
porque cada hora he mudada.

Gayuota.

¶Esta ſoo aue ſe enfuna
na fortuna

nam teme mar nem tormenta
naceo forra & viue isenta.

Perdiz,

¶Esta aue muyto prezada
he auisada
& se a enganar alguem
juro a Deos que caça bem.

¶Grou.

¶Esta aue sempre vegia
nunca dorme assossegada
porque sonha noyte & dia
em ser casada.

¶Minhoto.

¶Esta aue diznos que vio
mas nam pode ver mais bem
que a dama que ora o tem.

¶E acabadas de dar assi estas sortes se foram todos com sua musica, & se acabou a dita farsa.

FINIS.

¶Auto de Ines Pereyra.

Seguinte farsa de folgar foy representada ao muyto alto & muy poderoso Rey dom Ioam o terceyro do nome em Portugal, no seu conuento de Tomar. Era do Senhor de M. D. XXIII. O seu argumento he, que por quanto douidauam certos homẽs de bom saber se o autor fazia de si mesmo estas obras, ou se as furtaua de outros autores, lhe deram este tema sobre que fizesse. s. hum exemplo comum que dizem, mais quero asno que me leue, que caualo que me derrube. E sobre este motiuo se fez esta farsa Finge se na introduçam, que Ines pereyra filha de hũa molher de bayxa sorte, muyto fantesiosa, estaa laurando em casa, & sua mãy he a ouuir missa, & ella diz.

Ines pereyra.

¶Renego deste laurar
& do primeyro que o vsou
& do diabo que o eu dou
que tam mao he d'aturar,
O Jesu que enfadamento
& que rayua, & que tormento
que cegueyra, & que canseyra
eu ey de buscar maneyra
dalgum outro auiamento
¶Coytada assi ey destar
encerrada nesta casa
como panela sem asa
que sempre estaa num lugar.

E assi bam de ser logrados
dous dias amargurados
que eu posso durar viua
& assi ey de estar catiua
em poder de desfiados.
¶ Comendome eu logo oo demo
seu mais lauro nem pontada
ja tenho a vida cansada
de jazer sempre dum cabo.
Todas folgam & eu nam
todas vem & todas vam
onde querem senam eu,
huy & que peccado he o meu
ou que oor de coraçam.
¶ Esta vida he mais que morta
sam eu curuja ou curujo
ou sam algum caramujo
que nam sae senam aa porta.
E quando me dam algum dia
licença como a bugia
que possa estar aa ianella
beija mais que a Madanella
quando achou a aleluya.

¶ Vem a máy, & diz.

¶ Logo eu adeuinhey
la na missa onde eu estaua
como a minha Jnes lauraua
a tarefa que lhe eu dey.
Acaba esse trauasseyro
& naceote algum vnheyro
ou cuydas que he dia santo
Jnes. Praza a deos q̃ algũ que brãto
me tire de catiueyro.
Máy. ¶ Toda tu estaas aquella
choram te os filhos por pam.
Jnes. Prouuesse a deos, q̃ ja he rezã
de eu nam estar tam singela.
Máy. Olhade ali o mao pesar
como queres tu casar
com fama de preguiçosa?
Jnes. Mas eu máy sam aguçosa
& vos daisuos de vagar
Máy. ¶ Oza espera assi, vejamos.
Jnes. Quem ja visse esse prazer.
Máy. Calte, que poderaa ser
q̃ ante a pascoa vem os ramos
Nam te apresses tu Jnes
mayor he o anno comes
quando tenam precatares
viram maridos a pares
& filhos de tres em tres.
Jnes. Quero moza aleuantar
folgo mais de falar nisso
assi me de Deos o paraysso
mil vezes que nam laurar,
isto nam sey que o faz.
Máy. Aqui vem Lianor vaz.
Jnes. E eila vem se benzendo.
Lian. Jesu a quem eu encomendo
quanta cousa que se faz
Máy. ¶ Lianor vaz que foy isso?
Lian. Uenho eu mana amarela.
Máy. Mais ruyua que hũa panela
Lian. Nam sey como tenho siso
Jesu Jesu que farey
nam sey se me va a el Rey
se me va ao Cardeal.
Máy. Como, & tamanho he mal.
Lian. Tamanho, eu to direy.
¶ Minha agoza pereli
oo redor da minha vinha
& hum cleriguo mana minha
par deos lançou mão de mi
nam me podia valer.
Diz que auia de saber
se era eu femea se macho.
Máy. Muy seria algum mochacho
que brincaua por prazer.
Lia. ¶ Si mochacho sobejaua
era hum zote tamanhouço
eu andaua no retouço
tam rouca que nam falaua.
Quando o vi pegar comigo
que machey naquelle perigo

assoluerey, nam assolueraas
Jesu homem que has comtigo
¶ Y zmaã eu tassoluerey
co breuiayzo de Braga,
que breuiayzo ou que praga
que nam quero aaque delRey
Quando vio reuolta a voda
foy t essfarrapoume toda
o cabeçam da camisa.
Mãy. Assi me fez dessa guisa
outro no tempo da poda.
¶ Eu cuydey que era jogo
t elle day o voz oo fogo
tomoume tamanho riso
riso em todo meu siso
t elle leyzoume logo.
Lian. Si, agora eramaa
tambem eu me ria ca
das cousas que me dezia
chamauame luz do dia,
nunca teu olho veraa.
¶ Se estiuera de maneyra
sem ser rouca bradareu
mas logo mo demo deu
cadarram t peytogueyra
cocegas t coz de rir
t coxa pera fogir
t fraca pera vencer,
pozem pudeme valer
sem me ninguem acudir.
¶ O demo. t nam podeal ser
se chantou no cozpo delle.
Mãy. Mana conhecia telle.
Lian. Mas queriame conhecer.
Mãy. Uistes vos tamanho mal.
Lian. Eu me yzey ao Cardeal
t farlhey assi mesura
t contarlhe ey aa ventura
que achey no meu oliual.
Mãy. ¶ Nam estaas tu arranhada
de te carpir nas queyzadas.
Lian. Eu tenho as vnhas cortadas
t mais estou trosquiada
t mais pera que era isso
t mais pera que he o siso
t mais no meo da requesta
veo hum homem de hũa besta
que em velo vi o parayso.
¶ E soltou me porque vinha
bem contra sua vontade
pozem a falar verdade
ja eu andaua cansadinha.
Nam me valia rogar
nem me valia chamar
aaque de Vasco de foes
acudime, como soes
t elle se nam pegar.
¶ Mais manssa Lianor vaz
assi Deos te faça sancta
trama te dee na garganta
como, isto assi se faz
isto nam releua nada,
tu nam ves que sam casada.
Mãy. Deras lhe mao zaboa
t morderalo na cozoa.
Lian. Assi, fora escomungada.
¶ Nam lhe dera hum empuxão
porque sou tam mauiosa
que he cousa marauilhosa,
t esta he a concruzam.
Leyxemos isto, eu venho
com grãde amor que vos tenho
porque diz o exemplo antigo
que amiga t bo amigo
mais aquenta que bom lenho.
¶ Jnes pereyra he concertada
pera casar com alguem.
Mãy. Atee goza com ninguem
nam he ella embaraçada.
Lian. Eu vos trago hum casamento
em nome do Anjo bento
filha, nam sey se vos praz
Jnes. E quando Lianor vaz.
Lian. Eu vos trago auiamento.
Jnes. ¶ Pozem nam ey de casar
senam com homem auisado

ainda que pobre pelado
seja discreto em falar

Lian. Eu vos trago hũ bom marido
rico, honrrado, conhecido
diz que em camisa vos quer.

Ines. Primeyro eu ey de saber
se he paruo, se sabido.

Lian. ¶ Esta carta que aqui vem
pera vos filha damores
veredes vos minhas flores
a descriçam que elle tem.

Ines. Mostray ma ca, quero ver

Lia. Tomay, & sabedes vos ler?

Mãy. Muy, & ella sabe latim
& gramateca, & alfaqui
& tudo quanto ella quer

¶ Lee Ines pereyra a carta.

¶ Senhora amiga Ines pereyra
Pero marquez vosso amigo
que ora estou na nossa aldea
mesmo na vossa mercea
mencomendo, & mais digo
Digo que benza vos Deos
que vos fez de tam bom geyto
bom prazer & bom proueyto
veja vossa mãy de vos.

¶ Ainda que eu vos vi
estoutro dia de folgar
& nam quisestes baylar
nem cantar diante mi.

Ines. Na voda de seu auoo
ou onde me vio ozelle,
Lianor vaz este he elle?

Lian. Lede a carta sem doo
que inda eu sam contente delle.

¶ Prosegue Ines pereyra a carta.

¶ Nem cantar presente mi,
pois Deos sabe a rebentinha
que me fizestes entam.
Ora Ines que ajais bençam
de vosso pay & a minha
que venha isto a concrusam

Ines. Vistes tam paruo vilam
eu nunca tal cousa vi
nem tanto fora de mão.

Lian. ¶ Quereis casar a prazer
no tempo dagora Ines
antes casa em que te pes
que nam he tempo descolher.
Sempre eu ouui dizer
ou seja sapo ou sapinho
ou marido ou marinho
tenho o que ouuer mister
este he o certo caminho.

Mãy. ¶ Pardeos amiga essa he ella
mata o caualo de sela
& bo he o asno que me leua.

Lian. Filha, no chão do couse
quem nam poder andar, choute
mais quero eu quem madore
que quem faça com que chore,
chamaloey Ines? Ines: Si
venha & vejame a mi
quero ver quando me vir
se perderaa o presomir
logo em chegando aqui
pera me fartar de rir.

Mãy. ¶ Toucate se ca vier
pois que pera casar anda.

Ines. Essa he boa demanda
cerimonias ha mister
homem que tal carta manda.
Eu o estou ca pintando
sabeis mãy que eu adeuinho
deue ser hum vilanzinho,
eylo se vem penteando
sera a com algum ancinho.

¶ Vem Pero marquez, & diz.

¶ Homem que vay aonde eu vou
nam se deue de cozer
ria em boa quem quiser
que eu em meu siso estou.
Nam sey onde mora aqui
olhay que me esquece a mi
eu creo que nesta rua
& esta parreyra he sua,

ja conheço que he aqui

¶ Chega a casa de Ines pereyra.

¶ Digo q̃ estais muyto enhora
folguey ora de vyr ca
eu vos escreui de laa
hũa cartinha senhora
& assi que de maneyra

Mãy. Tomay aquella cadeyra

Pero. E que val aqui hũa destas

Ines. Ho jesu que jamdas bestas
olhay aquella canseyra.

¶ Assentouse com as costas pera
ellas & diz.

¶ Eu cuydo que nam estou bem

Mãy. Como vos chamais amigo

Pero. Eu Pero marquez me digo
como meu pay que deos tem:
Faleceo perdoelhe deos
que fora bem escusado
& ficamos dous ereos
per em meu he o morgado

Mãy. De morgado he vosso estado
isso veria dos ceos:

Per. Mays gado tenho eu ja quãto
& o mayor de todo o gado
digo mayor algum tanto

¶ E desejo ser casado
prouguesse ao Spiritu santo
com Ines, que eu mespanto
quem me fez seu namorado:
Parece moça de bem
& eu de bem er tambem
ora vos er y de vendo
se lhe vem milhor ninguem
a segundo o que eu entendo
Cuydo que lhe trago aqui
peras da minha pereyra
ham destar na derradeyra
tende ora Ines per hi:

Ines. E y sso ey de ter na mão

Pero. Deitay as peas no cham

Ines As perlas pera infiar
tres chocalhos & hũ nouelo
& as peas no capelo
& as peras onde estam:

Per. ¶ Nunca tal me aconteceo
algum rapaz mas comeo
que as metino capelo
& ficou aqui o nouelo
& o pentem nam se perdeo:
pois trazias de boamente

Ines. Fresco vinha aby o presente
com folhinhas borrifadas

Pero. Não que ellas vinhã chẽtadas
ca em fundo no mais quente

¶ Vossa mãy foisse, ora bem
soos nos leyxou ella assi
canteu quero me yr daquy
nam diga algũ demo alguem

Ines. Vos que me auies de fazer
nem ningem que ha de dizer:
O galante despejado

Pero. Se eu fora ja casado
doutra arte auia de ser
como homem de bom pecado

Ines. ¶ Quam desuiado este esta
todos andam por caçar
suas damas sem casar
& este tomadeo la

Pero. Vossa mãy he lano muro

Ines. Minha mãy & vos seguro
que ella venha ca dormir

Pero. Pois senhora eu quero mir
antes que venha o escuro

Ines. E nam cureis mais de vyr

Per. ¶ Vira ca Lianor vaz
veremos que lhe dizeis

Ines. Homem nam aporfiels
que nam quero nem me praz
y de casar a Cascays.

Pero. Nam vos anojarey mays
aynda que say ba estalar
& prometo não casar
ate que vos nam queiraes

¶ Estas vos sam ellas a vos
anda homem a gastar calçado

& quando cuyda que he auiado
escarnefucham de vos.
Creo que la fica a pea
pardeos bo hia eu aa aldea,
senhora ca fica o fato.
Ines. Olhay se oleuou o gato.
Pero. Inda nam tendes candea.
Ponho per cajo que alguem
vem como eu vim agora
& vos a escuras a tal hora
pareceuos que sera a bem.
Ficayuos ora com Deos
çarray a porta sobre vos
com vossa candeazinha
& siquaes sereis vos minha
entonces veremos nos.

¶ Vayse Pero marquez, & dix Ines pereyra.

Pessoa conheço eu
que leuara outro caminho,
casay la com hum vilanzinho
mais couarde que hum judeu.
Se fora outro homem agora
& me topara a tal hora
estando comigo aas escuras
dixera me mil doçuras
ainda que mais nam fora.
Mãy. ¶ Pero marquez foyse ja?
Ines. E pera que erelle aqui.
Mãy. E nam ta grada elle a ti?
Ines. Nasse muy tieramaa
que sempre disse, & direy
mãy, eu me nam casarey
senam com homem discreto
& assi volo prometo
ou antes o leyxarey.
Que seja homem mal feyto
feo, pobre, sem feyçam
como tiuer descriçam
nam lhe quero mais proueyto.
E sayba tanger viola
& coma eu pam & cebola
siquer hũa canteguinha
discreto feyto em farinha
porque isto me degola.
Mãy. ¶ Sempre tu has de baylar
& sempre elle ha de tanger,
se nam tiueres que comer
o tanger te ha de fartar?
Ines. Cada louco com sua teyma,
com hũa borda de boleyma
& hũa vez dagoa fria
nam quero mais cada dia.
Mãy. Como aas vezes isso queyma.
E que e desses escudeyros?
Ines. Eu faley ontem ali
que passaram por aqui
os judeus casamenteyros
& ham de vir agora aqui.
Latã. Ou de ca, quem estaa la.
Vidal. Nome del deo aqui somos
Latã. Nam sabeis quam lõge fomos.
Vidal. Corremos a yra maa
Este teu: Latam: Eu & este
pola lama & polopoo
que era pera auer doo
com chuyua, sol, & nozoeste.
Foy a coysa de maneyra
tal friura & tal canseyra
que trago as tripas maçadas,
assi me fadem boas fadas
que me saltou caganeyra.
Pera vossa merce ver
o que nos encomendou.
Latã. O que nos encomendou
sera a o que oy uer de ser.
Todo este mundo he fadiga,
vos dixestes filha amiga
que vos buscassemos logo.
Vidal. E logo pusemos fogo.
Latã. Calte: Vi: Nam queres q̃ diga.
Nam fuy eu tambem com tigo,
tu & eu nam somos eu?
tu judeu & eu judeu
nam somos massa dum trigo.

Latã. Leyxame falar. Vidal. Ja calo senhora fomos. agora falo ou falas tu. Latã. Dize, q̃ dizias que foste, que fomos, que dias buscalo, esgarauatalo.

Vidal. ¶ Vos quereis amor marido muy discreto, & de viola esta moça nam he tola que quer casar per sentido.

Vidal. Judeu queres me leyxar

Latã. Leyxo nam quero falar.

Vid. Buscamolo. La. demo foy logo crede que o vosso rogo vencera a o tejo & o mar.

¶ Eu cuydo que falo & calo, falo eu agora ou nam: ou falo se vem aa mão, nam digas que nam te falo

Ines. Nam falara hum de vos ja queria saber isso.

Mãy. Que siso Ines, que siso tẽs debayxo desses veos.

Ines. ¶ Diz o exemplo da velha o que nam aueis de comer leyxayo a outrem mexer.

Mãy. Mao conselho ta conselha.

Ines. Judeus que nouas trazeis?

Vidal. O marido que quereis de viola & dessa sorte nam no ha sena na corte que ca nam no acbareis.

¶ Falamos a Badajoz musico, discreto, solteyro, este foy o verdadeyro mas soltou senos da noz. Fomos a vilha Castim & faloumos em latim vindeca daqui a hũa hora & trazey me essa senhora.

Ines. Assi que he tudo nada em fim.

Vidal. ¶ Esperay aguarday ora soubemos dum escudeyro de seyçam da tafoneyro que viraa logo essora que fala & como a fala. Que estrogiraa esta sala & tange, & como a tange & alcança quanto abrange & sepreza bem da gala.

¶ Vem o escudeyro, & diz.

¶ Se esta senhora he tal como os Judeus ma gabaram certo os anjos a pintaram & nam pode ser bial. Diz que os olhos com que via foram de sancta Luzia & cabelos da Madanela se fosse moça tam bela como donzella seria.

¶ Moça de villa seraa ella com finalzinho postiço & sarnosa no toutiço como burra de Castella. Eu assi como chegar compreme bem datentar se he garrida, se honesta, porque o milhor da festa he achar siso & calar.

Mãy.

¶ Se este escudeyro ha de vir & he homem de descriçam has te de por em feyçam de falar pouco & nam rir. E mais Ines nam muyto olhar & muyto cham o menear porque te julguem por muda porque a moça sesuda he hũa perla pera amar.

Escudeyro.

¶ Olha ca Fernando, eu vou ver a com que ey de casar, auisate que has destar sem barrete onde eu estou.

Moço. Como a Rey corpo de mi muy bem vay isso assi.

Escu. Ele cospir pola ventura

põelhe opee & faze mesura.
Moço. Ainda eu isso nam vi.
Escu. ¶ E se me vires mentir
gabandome de priuado
estaa tu dissimulado
ou sayte pera fora a rir
isto te auiso daqui
fazeo por amor de mi.
Moça. Porem senhor digo eu
que mao calçado he o meu
pera estas vistas assi.
Escu. ¶ Que farey que o çapateyro
nam tem solas nem tem pele.
Moço. Capatos me oaria elle
se me vos desseis dinheyro
Escu. Eu o auerey agora
& mais calças te prometo.
Moço. Homem q̃ nam tem nẽ preto
casa muyto na maora.

¶ Chega o escudeyro onde estaa Ines pereyra, & diz.

¶ Antes que mais diga agora
Deos vos salue fresca rosa
& vos de por minha esposa
por molher & por senhora.
Que bem vejo
nesse ar, nesse desejo
muy graciosa donzella
que vos sois minha alma aq̃lla
que eu busco & que desejo.
¶ Obrou bem a natureza
em vos dar tal condiçam
que amais a descriçam
muyto mais que a riqueza.
Bem parece
que a descriçam merece
gozar vossa fermosura
que he tal que de ventura
outra tal nam sacontece.
¶ Senhora eu me contento
receberuos como estaes
se vos nam vos contentaes
o vosso contentamento
pode falecer nomais.
Lata. Como fala.
Vidal. E ella como se cala
este ha de ser seu marido
segundo a coysa sabala.
Escu. ¶ Eu nam tenho mais de meu
somente ser comprador
do marichal meu senhor
& sam escudeyro seu.
Sey bem ler
& muyto bem escreuer
& bom jugador de bola,
& quanto a tanger viola
logo me vereis tanger
¶ Moço que estas la olhando
Moço. Que manda vossa merce.
Escu. Que venhas ca. Mo. pera que?
Escu. Porq̃ faças o que eu mando.
Moço. Logo vou.
O diabo me tomou
sayme de Jam montes
por seruir hum tauanes
mor doudo que Deos criou.
Escu. ¶ Fuy despedir hum rapaz
por tomar este ladram
que valia Perpinham,
moço. Mo. Que vos praz.
Escu. A viola.
Oo como ficaraa tola,
se nam fosse casar ante
co mais çafeo barbante
que coma pão & cebola.
¶ Eyla aqui bem temperada
nam tendes que temperar
Escu. Faria bem de ta quebrar.
na cabeça bem migada.
Moço. E se ella he empresta da
quem na auia de pagar,
meu amo, eu quero mir.
Escu. E quando queres partir?
Moço. Logo quero começar
¶ Determino de partir

ante que venha o inuerno
porque vos nam daes gouerno
pera vos ninguem seruir.
Escu. Nam dormes tu que te farte.
Moç. Nochão to telhado por mãta
& çarrassema garganta
de fome. Esc. Isso tem arte.
Moço. ¶ Vos sempre zombais assi.
Escu. Do que boas vozes tem
esta viola aqui
leyxame casar ami
depois eu te farey bem.
Mãy. Agora vos digo eu
que Ines estaa no paraiso.
Ines. Que tendes de ver coisso
todo mal ha de ser meu.
Mãy. ¶ Do como he seca a velhice.
Ines. Leyxayme ouuir & folgar
que nam mei de contentar
de casar com par uoice.
Pode ser mayor riqueza
que hũ homem auisado.
Mai. Muitas vezes mal pecado
he milhor boa simpreza.
Latã. ¶ Ora oyui & oyuireis
dizei alguma cantadela
namorai esta donzela
& esta cantiga direis
canas do amor canas
canas do amor.
polo longo de hũ rio
canaual estaa florido
canas do amor.

¶ Canta o escudeyro ho romãce de mal me quieren en Castilha, & diz Vidal.

¶ Latam ja o sono he comigo
como oyço cantar guayado
que nam vay esfandagado.
Latã. E he o demo que eu digo
viste cantar dona so,
pelo mar vay a vela
vela vay pelo mar.
Vidal. ¶ Filha ynes asi viuaes
que tomeis & esse senhor
escudeyro cantador
& caçador de pardaes
sabedor reuoluedor
falador gracejador
afoytado pola mam
& sabe de gaulam
tomayo por meu amor.
¶ Podeis topar hũ rabugento
desmazelado baboso
descancarrado brigoso
medroso carapatento
este escudeyro aosades
onde se derem pancadas
ele as ade leuar
boas, senam apanhar
nele tendes boas fadas.
Mai. ¶ quero rir com toda a magoa
destes teus casamenteyros
numca vi judeus ferreyros
aturar tambem a fragoa:
nam te he milhor mal por mal
Ines hũ bom o fecial
que te ganhe nessa praça
que he hũ escrauo de graça
& mais casas comteu y gual.
Latã. ¶ Senhora per dey cuydado
o que ha de ser ha de ser
& ninguem pode tolher
o que esta determinado
Vidal. Assi diz rabizaram.
Mai. Ines guarte de rascam
escudeyro queres tu.
Ines. Jesu nome de Jesu
quam fora soes de feyçam:
¶ Ja minha mãy adeuinha,
folgastes vos na verdade
casar aa vossa vontade:
eu quero casar aa minha.
Mãy. Casa filha muy tenhora.
Escu. Dayme ca essa mão senhora.

Jnes. Senhor de muy boa mente.
Escu. Per palauras de presente
vos recebo desda gora.
¶ Nome de Deos assi seja,
eu Bras da mata escudeyro
recebo a vos Jnes pereyra
por esposa verdadeyra
como manda a sancta y greja.
Jnes. Eu aqui diante Deos
Jnes pereyra recebo a vos
sem mais preço nem demanda
como a sancta y greja manda
a Bras da mata. la. abi somos nos
Tud. ¶ Alça manim dona oo dona ba
arrea espeçulaa
bento o deu de Jacob
bento o deu que a Pharao
espantou & espantaraa.
Bento o deu de Abrahaam
benta a terra de Canam
pera bem sejaes casados
daynos ca senhos ducados.
Mãy. Amenhaã volos daram.
¶ Pois assi he, bem seraa
que nam passe isto assi,
eu quero chegar ali
chamar meus amigos ca
& baylarão de terreyro.
Escu. Oo quem me fora solteyro
Jnes. Ja vos vos arrependeis.
Escu. Oo esposa nam faleis
que casar he catiueyro.

¶ Vem a mãy cõ certas moças & man cebos pera fazerem festa, & diz hũa dellas per nome Luzia.

¶ Jnes por teu bem te seja
oo que esposo & que alegria.
Jnes. Venhas embora Luzia
& cedo teu assi veja.
Mãy. Ora vay tu ali Jnes
& baylareis tres por tres
Fern. Tu com nosco Luzia aqui
& a desposada ali,
ora vede qual direis.

¶ Cantam todos de terreyro.

¶ Mal ferida yua la garça
enamorada,
sola va y gritos daua.

¶ E acabando de cantar & baylar diz Fernando.

¶ Ora senhores honrrados
ficay com vossa merce
& nosso Senhor vos dee
com que viuaes descansados.
Luzia. Ficay com Deos desposados
Com prazer & com saude
& sempre elle vos ajude
com que viuaes descansados,
esta festa foy agora
mas milhor seraa outrora.
Mãy. ¶ Ficay cõ Deos filha minha
nam virey ca tanasinha
a minha bençam ajaes
esta casa em que ficaes
vos dou & voume aa casinha.
Senhor filho & senhor meu
pois que ja Jnes he vossa
vossa molher & esposa
encomendouola eu,
& pois que desque naceo
a outrem nam conhecco
senam a vos por senhor
que lhe tenhaes muyto amor
que amado sejais no ceo.
¶ Vayse, & fica o escudeyro com sua molher, o qual diz.

¶ E vos cantaes Jnes pereyra
em vodas mandaueis vos
juro ao corpo de Deos
que esta seja a derradeyra.
Se vos eu vejo cantar
eu vos farey assouiar.
Jnes. Bofee senhor meu marido
se vos disso soes seruido

bem o posso eu escusar
Escu. Mas he bem que o escuseis
& outras cousas que nam digo
Ines. Porque bradaes vos comigo.
Escu. Sera bem que vos caleis
& mais sereis auisada
que nam me respondais nada
em que ponha fogo a tudo,
porque o homem sesudo
traz a molher sopeada.
¶ Vos nam aueis de falar
com homem nem molher q̃ seja
soomente yr aa ygreja
nam vos quero eu leytar.
Ja vos preguey as janelas
porque nã vos ponhaes nellas
estareis aqui encerrada
nesta casa tam fechada
como freyra Boudiuelas
Ines. ¶ Que peccado foy o meu
porq̃ me daes tal prisam.
Escu. Vos buscastes descriçam
que culpa vos tenho eu.
Pode ser mayor auiso
mayor descriçam & siso
que guardar eu meu tisouro
nam soes vos molher meu ouro
que mal faço em guardar isso.
¶ Vos nam aueis de mandar
em casa somente hum pelo
se eu disser, isto he nouelo
aueylo de confirmar:
E mais quando eu vier
de fora, aueis de tremer
& cousa que vos digaes
nam vos ha de valer maes
daquilo que eu quiser.
¶ Moço aas partes dalem
vou fazer me caualeyro
Mo. Se vos tiuesseis dinheyro
nam seria sena bem.
Escu. Tu has de ficar aqui
olha por amor de mi
o que faz tua senhora,
fechala has sempre de fora
vos lauray ficay perhi.
Mo. ¶ O dinheyro que leyxais
nam comerey eu galinhas:
Escu. Vayte tu per essas vinhas
que diabo queres mais.
Mo. Olhay olhay como rima,
& depois deyda a vendima:
Escu. Apanha desse rabisco.
Mo. Pesar ora de sampisco.
& con vidarey minha prima.
¶ O rabisco acabado
irmey espojar aas eyras,
Escu. Vayte per essas figueyras
& fartate desmazelado.
Mo. Assi. Escu. pois q̃ cuidauas
& depois viram as fauas,
conheces tubaras de terra:
Mo. Myuos vos embora aa guerra
que eu vos guardarey oytauas
ydo o escudeyro diz o moço.
¶ Senhora o que elle mandou
nam posso menos fazer.
Ines. Pois quete daa de comer
faze o que tencomendou.
Mo. Vos fartayuos de laurar
eu me vou desenfadar
con essas moças la fora
vos perdoay me senhora
porque vos ey de fechar.
¶ Fica fechada Ines pereyra
& laurando canta.
¶ Quem bem tem & mal escohe
por mal q̃ lhe venha nam sanoje.
Falado.
Renego da discriçam
comendo oo demo o auiso
que sempre cudey que nisso
estaua aboa con diçam,
cudey que fossem caualeyros
fidalguos & escudeyros
nam cheos de desuarios

& em suas casas massios
& na guerra lastimeyros.
¶ Vede que cavalarias
vedeja que mouros mata
quem sua molher mal trata
sem lhe dar de paz hum dia.
Sempre eu ouui dizer
que o homem que isto fizer
nunca mata drago em vale
nem Mouro que chamem Ale
tassi deue de ser.
¶ Juro em todo meu sentido
que se solteyra me vejo
assi como eu desejo
que eu sayba escolher marido
A boa fee sem mao engano
pacifico todo anno
& que ande a meu mandar
auia meu de vingar
deste mal & deste dano.

¶ Entra o moço com hũa carta, & diz.

¶ Esta carta vem dalem
creo que he de meu senhor
Ines. Mostrai ca meu guarda mor
& veremos o que hi vem
sobrescrito. A senhora muy prezada
Ines pereyra da graam,
a senhora minha yrmã
em Tomar lhe seja dada.
¶ De meu yrmão venha embora
Mo. Nosso yrmão estaa em Arzila
eu apostarey que hi vem
noua de meu senhor tambem.
Ines. Ja elle partio de Tauila.
Mo. Ha tres meses que he passado
Ines. Aqui viraa logo recado
se lhe vay bem, ou que faz.
Mo. Bem pequena he a carta assaz.
Ines. carta de homem auisado.
¶ Lee a carta.

Muyto honrada irmaã
esforçae ho coraçaõ,
& tomae por deuaçam
de querer ho que Deos quer,
Ines. & isto que quer dizer
prosegue. & nam vos marauilheis
de cousa que ho mundo faça,
que sempre nos embaraça
com cousas sabei que indo
vosso marido fogindo
da batalha pera a villa
mea legoa darzilla
ho matou hum mouro pastor:
Mo. hoo meu amo & meu senhor
Dayme vos ca essa chaue
& hi buscar vossa vida
Mo. hoo que triste despedida
Ines. Oo que nova tam suaue
desatado he ho noo
seu por elle ponho doo
ho diabo marrebente
pera mim era valente
& matoulho hum mouro soo
¶ guardar de cavaleyram
barbudo repetenado
que em figura auisado
he malino & sotrancam:
agora quero tomar
pera boa vida gozar
hum muyto manso marido
nam no quero ja sabido
pois tam caro ha de custar.

¶ Vem Lianor vaz visitala, & ella finge se muyto anoiada
Lia. como estaes Ines pereyra
Ines. muyto triste Lianor vaz
Lia. que fareis ao que Deos faz
Ines. casey por minha canseyra
Lia. se ficastes prenhe basta,
Ines bem quisera eu delle casta
mas nam quis minha ventura
Li. filha não tomeys tristura

que a morte a todos gasta
¶ O que auedes de fazer
casa de vos filha minha.
Ines. Jesu Jesu tan asinha,
isso maueis de dizer
quem perdeo hum tal marido,
tam discreto & tam sabido,
& tam amigo de minha vida
Lia. dae isso por esquecido
buscae outra guarida:
¶ Pero marquez tem q̃ herdou
fazenda de mil cruzados,
mas vos quereis a visados.
Ines. Mam'zela esse tempo passou
sobre quantos mestres sam
esperiencia daa liçam.
Lia. Pois tendes esse saber
querey ora a quem vos quer
vay oo demo ao pintiam
¶ Vayse Lianor vaz por Pero marq̃z.
Ines. Andar, Pero marquez seja
quero tomar por esposo
quem se tenha por ditoso
de cada vez que me veja
Por husar de siso mero.
asno que me leue quero
& nam caualo folam
antes lebre que liam
antes laurador que Nero.

¶ Vem Lianor vaz com Pero marquez.

Lia. ¶ Nomais cerimonias agora
abraçay Ines pereyra
por molher & por parceyra
Pero. Ha homem empacho maora
quanta a dizer abraçar.
Depois que a eu husar
entonces poderaa ser
Ines. Nam lhe quero mais saber
ja me quero contentar
Lia. ¶ Ora dayme essas mãos ca
sabeis as palauras, si
Pero. Ensinaram mas a mi
perem esquecem me ja.
Lia. Ora dizey como digo
Pero. E tendes vos aqui trigo
pera nos geytar por riba.
Lia. Jnda he cedo, come rima.
Pero. Soma vos casaes comigo
¶ E eu com vosco par delhas
nam compre aqui mais falar
& quando vos eu negar
que me cortem as orelhas.
Lia. Houme, ficay uos embora.
Ines. Marido & sayrey eu agora
que ha muy to que nam sabi.
Pero. Si molher sabi vos hi
queu me sayrey pera fora.
Ines. ¶ Marido nam digo disso.
Pero. Pois que dizeis vos molher.
Ines. Yr folgar onde eu quiser.
Pero. Hi onde quiserdes yr
vinde quando quiserdes vir
estay quando quiserdes estar
com que podeis vos folgar
queu nam deua consentir.

¶ Vem hum hermitam a pedir esmola, & diz.

¶ Senhores por caridad
dad limosna al dolorido
hermitaño de Cupido
para siempre en soledad
pues su sieruo soy nacido.
Por exemplo
me metien su sancto templo
hermitaño en pobre hermita
abastada de infinita
tristeza en que contemplo
¶ Adonde rezo mis horas
y mis dias y mis años
mis seruicios y mis daños
donde tu mi alma lloras
dolor de tantos engaños.

Y acabando
las horas, todas llorando
tomo las cuentas vna y vna
con que tomo ala fortuna
cuenta del mal en que ando
sin esperar paga alguna.
¶ Y ansi sin esperança
de cobrar lo merecido
sirvo allí mis dias Cupido
con tanto amor sin mudança
que soy su sancto escogido.
O señores
los que bien os va d amores
dad limosna al sin bolgura
que habita en sierra escura
vno delos amadores
que tuvo menos ventura.
¶ Y rogare al Dios de mi
en que mis sentidos traygo
que recibais mejor pago
delo que yo recebi
en esta vida que hago.
Y rezare
con gran devocion y fee
que Dios os libre de engaño
que esso me hizo hermitaño
y para siempre seree
pues para siempre es mi daño.

Ines pereyra.

¶ Olhay ca marido amigo
eu tenho por vaiaçam
dar esmola a hum hermitam
e nam vades vos comigo.

Pero. Ai vos embora molher
nam tenho la que fazer.

Ines. Tomay a esmola padre la
pois que Deos vos trouxe aqui

Ermi. Sea por amor de mi
vuessa buena caridaa.
¶ Deo gracias mi señora
la limosna mata el peccado
y vos teneis buen cuydado
de ser de mi matadora.
Deveis saber
para merce me hazer
que por vos soy hermitaño
y aun mas os desengaño
que esperança de os ver
me hizo vestir tal paño.

Ines. ¶ Jesus Jesus manas minhas
soes vos aquelle que hum dia
em casa de minha tia
me mandastes camarinhas
E quando aprendia a laurar
mandaueisme tanta cousinha
eu era ainda Inesinha
nam vos queria falar.

Ermi. ¶ Señora tengoos seruido
y vos a mi despreciado,
hazed que el tiempo passado
no se cuente por perdido.

Ines. Padre muy bem vos entendo
oo demo que vos eu encomendo
que bem sabeis vos pedir.
Eu determino la dir
aa ermida Deos querendo.

Er. E quãdo. Ines. Diuos meu sctõ
que eu yrey hum dia destes
muy tocedo e muyto prestes.

Ermi. Señora yo me voy entanto.

Ines. ¶ Em tudo he bo a concruſam.
marido aquelle hermitam
he hum anginho de Deos

Pero. Correge vos esses veos
e pondeuos em feyçam.

Ines. Sabeis vos o que eu queria

Pero. Que quereis minha molher.

Ines. Que ouuesseis por prazer
de yrmos la em romaria.

Pero. ¶ Seja logo sem deter

Ines. Ora este caminho he compridо
conta y hũa historia marido.

Pero. Hofa que me praz molher.

Ines. Passemos primeyro o rio
descalçayuos. per. Assi ha de ser
e pois como

Ines. E leuarmeeis no hombro
nam me corte a madre o fio.
¶ Poese aas costas do marido.
¶ Assi. Pe. ydes aa vossa vontade.
Ines. Como estar no paraiso.
Pero. Muyto folgo eu co isso.
Ines Esperade ora esperade.
olhay quelousas aquelas
pera poer as talhas nelas.
Pero. Quereis que as leue.
Ines. Si, hũa aqui & outra aqui
oo como folgo com ellas
cantemos. Pero. Se vos q̃reis
Ines. E vos me respondereis
a tudo quanto eu cantar
pois assi se fazem as cousas.
¶ Canta Ines pereyra.
¶ Marido cuco me leuades
& mais duas lousas.

Pero. Pois assi se fazem as cousas
Ines. Bem sabedes vos marido
quanto vos quero
sempre fostes percebido
pera ceruo.
Agora vos tomou o demo
com duas lousas.
Pero. Pois assi se fazem as cousas
Ines. Bem sabedes vos marido
quanto vos amo
sempre fostes percebido
pera gamo.
Carregado ydes nossamo
com duas lousas.
Pero. Pois assi se fazem as cousas.

¶ E assi se vam & se acaba a
dita farsa.
¶ Laus Deo.

Sta farsa que se adiante segue, he o seu argumento desta maneyra, diz o autor que este Pero marquez: como foy casado com Ines pereyra se foram morar onde elle tinha sua fazenda, que era la na beyra onde o fizeram juiz. E porque daua algũas sentenças disformes por ser homem simprez, foy chamado aa corte, & mandaramlhe que fizesse hũa audiencia diante del Rey. Foy representado ao muyto nobre & Christianissimo Rey dõ Ioam o terceyro em Portugal deste nome em Almeyrim, na era do Senhor, de M.D.XXV. Entra logo Pero marquez, dizendo.

¶ Olhay vos bẽ, queste sam eu
homem de boa ventura
empacho nunca matura,
& ey de dizer o meu
com qualquer criatura.
Pero marquez som da beyra
& juiz meretricado,
deram me la hum julgado
porca, o de Ines pereyra
com que embora sam casado.
¶ Passouse ca hum mandado
nega por me dar canseyra
que logo em toda maneyra
viesse & vim empraçado
bofa com fraca esmoleyra.
E porque me tem rancam
Diogo lopez de carualho
por me meter em trabalho
diz que nam cumpro a ordenaçã

& que pera juyz nam valho.
¶ Quelle he muyto dapertar
com juizes de siqueyro
o reu por nam ser passeyro
vim capera ma mostrar
que sou eu homem inteyro:
Ora assi que de maneyra
minha hospeda Jnes pereyra
Deos a benza, sabe ler
& quanto me faz mister
pera eu yr pola carreyra.
¶ De que eu contente sam
soma auonda que assi
leme ella o caderno ali
ondesee a ordenaçam
de cabo a rabo em par de mi.
Do que pertem ao juiz,
& assi como ella diz
assi remo faço eu,
& em terra de Viseu
ninguem nam me contradiz.
¶ Vem hum porteyro apregoando.
¶ Quem quiser vir arrendar
as charnecas de Coruche
antes que o lanço mais pure
que se querem arrematar.
Sam terras nouas guardadas
que nunca foram lauradas,
oo que matos pera pam
que vales pera açafram
& canas açucaradas.
¶ E mais quem quiser lançar
na fandega da cortiçada
ser lha logo arrematada
se espera bem de pagar.
Juiz. Senhor porteyro: por: Andar.
Juiz. Em logo de corregedor
me mandou o Regedor
que faça neste lugar
odiança douuidor.
¶ Vossa merce ser uira a
minha odiança assi
come elle, tambem a mi
entam aquise vera a
se vou eu limpo daqui
ora traga vossa merce
hum banco & hũa esteyra
& hũa cortiça inteyra
& vossa merce me dee
licença que o requeyra.
¶ E de logo sem tardar
Por. Quem no vir assi mandar
cuydara que sabe o que diz
tal he elle pera juiz
comeu sou pera prregar.
Juiz. Olhay ca senhor porteyro.
Por. Senhor juiz que me manda
pregoay quem tem demanda
que venha aqui a terreyro
& diga em que termos anda.
¶ E venha o banco toda via
muyto bom, muyto dereyto
Por. Quem quiser ojeste dia
ver mao pesar de seu feyto.
Nam tarde hũa aue Maria
tal juiz em tal lugar
parece cousa de riso
porem que me daa mi disso
bem julgar nem mao julgar.
¶ Quem faz juiz hum vaqueyro
Juiz. Senhor porteyro la vem
Vasco affonso, & tambem
Joam dominguez ferreyro

¶ Indo o porteyro buscar o banco topa o ferreyro & Vasco affonso, & diz o ferreyro.

¶ Que andaes buscãdo porteyro
Por. Hum banco pera a audiença
Ferre. Aqui banco nam salcança
senam em casa do carpinteyro
Porteyro.
¶ Digo a Deos & a ventura
nam be milhor esta cadeyra
que tem pele & tem madeyra

& temse bem & he segura.
Ferrey. Poucas destas vio o juiz.
Vasc. Boa he ella pera assentar
mas este atafal nam diz.
Por. Isto he pera encostar
¶ Senhor juiz, isto he cadeyra
cortiça, nem ponta della.
Juiz. Day day oo demo a cancela
& quem a trouxe da feyra,
eu nam sabere y aqui ser,
dou eu ja oo fogo a guitarra,
quem tinha esta zanguizarra?
Por. Quem a sabe conhecer.
Juiz. ¶ Háime a Deos dar ruda
que me faça hũa trepeça.
Por. Que juiz & que cabeça
dou eu ja oo demo a res muda.
Juiz. E que diz elle, que diz
Vasc. Que pareceis escudeyro.
Juiz. Como he bo este porteyro.
Por. Como he paruo este juiz,
corpo de mi co gayteyro.
Juiz.
¶ Pardeos logo eu jurarey
que o porteyro homem sam
por si si, & por nam nam
todo feyto a boa ley
& fora de maa tençam.
Por. Esta he rasa & mais honesta.
Juiz. Ponte. ou que cousa he esta
nam tragais jogo de ver
que bem aueis de saber
que isto he prezepe de besta.
¶ Va eramaa vossa merce
& traga logo a recado
hum banquezinho assi vsado
porquisso nam sey que he.
port. Hum vilam destemperado
he pior que pestelença
oo dou oo demo a audiença
perdoeme Deos see peccado.
¶ Ora assi ey eu dandar
de Anaas pera Cayfas,
juro a cata que faras
que bem me podem chamar
tu que vês & tu que vas.
Eylo banco ca estaa
esteis muy tieramaa,
tomay la senhor juiz
pera vos este vos diz.
Juiz. ¶ Pera mi, ahi serey,
pardeos proprio he comeste
hum banco que la deyrey
agora estou com a elRey.
& praza a Deos que me preste.
Ora sus agasalhar
tiray di essas cancelas
quellas hi nam ham destar
ou fora aa rua com ellas.
Ferrey. ¶ Estay vos assi juiz
& nos em pee como bõs filhos.
Juiz. Señor porteyro esses pegilhos
deytay os no chafariz.
port. Leuarey, ora estay quedo
perdida he a decoada
na cabeça do asno pegada,
nã sois vos pera camara Pedro

¶ Leua o porteyro as cadeyras & topa com Ana diaz que vem aa audiencia, & diz.

¶ Venhaes embora Ana dias
em demanda andais ca
Ana. Sempre o diabo me daa
com que tenha negros dias.
port. He feyto crime, ou que he?
Ana. Nam sey see crime, se que,
minha filha he violada
& ouueram ma forçada
voume ao juiz: por: Esse he
mas tanto val coma nada.
Ana. ¶ Querelome senhor juiz
do filho de Pero amado
que o achey emburilhado
co a minha Breatiz.
Juiz. E onde? Ana. No seu cerrado.

Juiz. E que hia ella la catar
Ana. Foram ambos a mondar
o trigo era creçudo
e foy sella: Juiz: como sesudo
pois que tinha bo lugar.
Ana. ¶ Olhay vos como elle gosta,
juiz fazeyme dereyto.
Juiz. Digo que pois ja he feyto
venha elle com sua reposta
ou lhe faça bom proueyto
e venha a moço citada.
Ana. E a cachopa he prenhada.
Juiz. Assi se faz. Ana. Mãi habi mais
esse he o remedio que dais:
ora estou bem auiada.
¶ Mãy mãy, eu nam sey que diga.
Juiz. Pay pay, venha a rapariga
e veremos que ella diz,
e como diz a cantiga
traga as testemunhas ca,
sete ou oyto abastaram
Ana. Senhor se nam for perrezam
nunca sisso prouaraa.
¶ Que era o pam onde os achey
mais alto do que he essa vara
Juiz. Sella mesma nam folgara
chamar a ella aaque del Rey
mas credo que natura dat
nemo negare pote.
ferre. Ana diz feyto he ja
nam sa de fazer decote.
Ana. ¶ Nam sam eu Marta a piadosa
que dou caldo aos enforcados
nem perdoa taes peccados
quem a honrra tem mimosa.
O que auedes de fazer
sentaymo nessa querella
que adiante ey dir com ella
inda que sayba morrer.
¶ Nam no ey polo desprezo
que elle quis fazer de mi
nem outras cousas assi
mas eyo polo mao vezo
que elle tomaraa dabi.
Juiz. Se a moça he dessa pelle
nam he o moço deculpar.
Ana. Deyxara elle mondar
que olho mao se meta nelle
e muyto do mao pesar.
¶ Maos exemplos, maos ensinos
hum moço ja homem barbado
benzo Deos e mancipado
yr fazer taes desatinos.
Juiz. Sã cousas de moços. Ana. assi
boa concrusam trazeis
Juiz. Que he o que vos quereis
Ana. Que o mandeis vir aqui
preso, e que o castigueis.
Juiz. ¶ Ja eu estiue cuydando nisso
porque eu nam sam abanteesma
mas que sey eu se ella mesma
deu castam pera isso.
E perem tudo assi visto
eu mando per meu mandado
que atee essepam ser segado
que se nam fale mais nisso.
¶ Aquelle mesmo pam
e eu, e estes homẽs bõs
yremos la, e veremos nos
se a ouue per força ou nam.
Que se ella nam queria
estaraa o pam derramado
e ha mister bem olhado
ella se se defendia.

¶ Vem hum çapateyro Christam nouo, do calçado velho, & diz.

¶ Quando eramos judios
dolor del tiempo passado
ciento y veinte y vn ducado
tenia en ducados mios
sin le faltar vn cornado.
Morador en Carrion
y mercader en Medina
casado con dona Dina
nieta de Jaco zarion

maestro mor dadefina.
¶Aora que soy guayado
y negro christianejo
andome a calçado viejo
desnudo, desfarrapado
el mas triste del consejo.
Y por mas postomeria
vna hija que tenia
tal como cera colada
vuomela alcahuetada
voy me al juez toda via.
¶Honrrado señor juez
Juiz. Eylo: calça: seais bien logrado
yo me soy Alonso lopez
que se vea negra pez
la que me tiene enlodado.
Ana diaz que ahi estaa
vsa dalcahuetaria
enlodo vna hija mia
moça y a de buena edad
tal como la luz del dia.
Ana. Olho mao se meta em ti
cazcarrea de judeu,
t em tal molher comeu
falas tu dize aifaqui
alcouuiteyra sam eu?
cal. señor juez: juiz: eylo: cal: buẽ plazer
mandad a essa muger
que hable cortees comigo.
Ana. Farrapo tu quebas com tigo
ou que me viste fazer.
Cal. Señor juez: juiz: eylo: cal. viuaes
mandalda luego callar
porque yo quiero prouar
cosas della que digaes
doy al diable el exoual.
Ana. ¶Mana minha aaque del Rey,
dize gato de Tobias
t molher sam eu de ley
pera alcouuitar judias
Cal. No hableis tanto de dedo.
Ana. Eu sou ama do craueyro
vezinha do tisoureyro
sobrinha daluarazedo
¶Dum filho da aranha morta
t mais eu te prouarey
que hum caualo del Rey
estercou a minha porta
Cal. Honrrado señor juez.
Juiz. Eylo. Cal. Buenas hadas
es bien q̃ en vuestras queradas
me diga aquello Ana diez.
Juiz. ¶Sam molheres: Cal: aosadas
Ana. Antes mespanto de mi
como nam salto em ti
t te quebro essas queyradas.
Cal. No tabasta alcahuetar
a mi hija hembra mala?
Ana. Calate maa hora cala
nam me faças atentar.
Juiz. ¶Olhay que me esquece a mi
que cousa he alcouuitar.
Cal. Yo os lo quiero contar
que es vna arte por si.
Teneis Dios os guarde amigo
vuestra hija o muger
buena, limpia como el trigo
que se coge a bel plazer.
¶Mirala vn cortesano
mirala, quierela, dessea la (no
pues q̃ hara para la auer ala ma
vase a vna tal como esta
y cuentale, tal y tal,
y ella estaa tan honesta
que guardeos Dios de mal.
¶Vase la vieja al molino
entra muy dissimulada
muy honesta cobijada
como quien sabe el camino.
Tanto escarua, tanto atiza
per tal arte y per tal modo
haze vn cielo ceniza
basta ponella de lodo.
¶Y esta es dela manada
que siendo en missa yo
ado pocas vezes vo

entro la senhora honrrada
y a mí hija engaño.
Juiz. Selhe ella fora rogar
pera mondar hum linhar
a moça embargara o caminho,
mas bom he dencaminhar
o gato pera o toucinho.
Cal. ¶ Sino fuera esta maluada
Marina no errara ansi.
Ana. Agora me lembra a mí
onde Marina morava
antre os odreyros alí
me parece que vos ví
com os odres dependurado
Cal. Señor juey: Juey lo: cal. buẽ mã
yo tãbien veisme aquí (dado
con los odres pendurado
¶ El negro Alonso lopez
mal viua si otra vez
venga a pediros derecho,
no me fuera mas prouecho
dar al diablo el juez.
Que esta merece quemada.
Juiz. Julgo q̃ se esta dona honrrada
sabeisso tambem fazer
se o deyxar esquecer
seja porisso açoutada.
¶ Assi se çerra a cancella
calar yeramaa calar
& nam viruos exemplar
nam no sabia senam ella
& elle vem no apregoar.
Cal. ¶ Pascoa mala dee Dios al juez
y mala pascoa al portero
y negra pascoa al herrero,
y al juez otra vez
y mala pascoa a Ana diez
y a mí negra vejez
me di si Christiano muero.

¶ Vayse & vem hum escudeyro com hum seu moço, & diz.

¶ Toma la esse sombreyro
eu sam ja acrecentado
escudeyro encaualgado
depois serey caualeyro
que o anno for acabado.
Ando ja quasi priuado
como quem no milhor anda
agora verme em demanda
achome tam salteado
como o gato na varanda.
¶ Aliste me tu nunca andar
em demanda com ninguem
senam hũa em Santarem.
Moç. E outra no lumear
& em Lixboa tambem,
mas antes a Deos louuores
sempre vos sey ser citado.
Escu. Folgo porque es lembrado
& louuas deos cõ minhas dores
¶ Sois vos o senhor juiz.
Juiz. Assi se roge por ca.
Escu. Vossa merce saberaa
que me ganou Ana diz
que a pee de juyzo estaa.
Ana. Enganey, nunca Deos queyra.
Escu. Ouui vos emboladeyra.
Eu andaua namorado
de hũa moça pretezinha
muyto galante mouzinha
hum ferretinho delgado
oo quanta gaaça que tinha.
Entam amores de moura
ja sabeis o fogo viuo
ella catiua, eu catiuo,
ora que maa morte moura
seha hi mal tam esquiuo.
¶ Eu morria, & alem disso
eu nam tinha entam mais siso
do que aquella porta tem,
nam faleis em querer bem
que rapa todo auiso.
Andando assi como digo
escrauo da seruidora
socorrime a esta senhora

depois de falar comigo
dixeu, senhora Ana diz,
estay vos pronto juyz.
Juiz. Eylo, bem vos ouuo eu.
Escu. Dixelhe, ando sandeu
pesar dos sanctos que eu fiz
esta Moura porque mouro
se ma vos aueis aa mão
senhora afee de Christam
de vos dar hũa peça douro
porsayr desta payram.
Ana. ¶ Que vos dixe eu entam.
Escu. Esperay que eu o direy
dixestes me, trabalharey
por hum cruzado pera pam
senhora eu volo auerey.
vou e vendo hũa viola
e hum gibam de fustam
e botas decordouam
que tinham inda boa sola
que durariam hum veram
e vendi hũa gualteyra
e fiz da pousada feyra.
Soma em fim de razões
ajuntey quatro tostões
e metilhos na mãozinha
dizendolhe senhora minha
lembrem vos minhas payxões.
¶ Foyse a boa dadela
e ao primeyro recado
disse daymeoutrocruzado
que prazendo aa Madanela
logo sereis auiado
Deos querendo muyto prestes.
Porque aquelle que medestes
em cuzcuzo comeo ella,
e se vos quereis vencella
andem os dinheyros bastos
e nam receis os gastos
em tal moça comaquella.
Ana. ¶ Nam vos dezia eu mal nisso
porque nam se tomam trutas
assi a bragas enxutas
nem se ganha o parayso
senam com offertas muytas
Escu. Em fim vou eu muyto asinha
empenho hũa sela que tinha
e albardo o meu caualo
e foy me forçado alugalo
pera acarretar farinha
e fiquey desbaratado.
¶ Isto tudo faz fazer
o mao rapaz do amor.
Juiz. Prosegui vosso lauor
falay no que faz mester.
Escu. Como varreo aa vassoura
que vintem nam me ficasse
veo me dizer que a moura
pedia que a forrasse.
¶ E doutra nenhũa maneyra
que fosse cantar aa gamela,
ou me fosse tirar a feyra
que nam tinha nada nella.
E ante dauer o dinheyro
esta moura ha de morrer
tamanho he o bem q̃ vos quer
esforçay lindo escudeyro
que nam na podeis perder.
¶ Mandaualhe a pada de pam
as empadas de sardinhas
bacios de camarinhas
a talhada do melam.
E hũa manta Dalentejo
que na minha cama tinha
manta ja husadazinha
ma leuou com tal desejo
como sella fora minha.
¶ Assi como volo eu rezo
esta vos he Ana diz.
Ana. Ha forca veja eu o juyz
que he o homẽ q̃ eu mais prezo
seu tais emboladas fiz.
Lembrame que faley eu
a hũa filha do Cetem.
Escu. Essa me custa a mi bem
do alheo e do meu.

Ana. Se vos pagaes tanto della
forrarey la ora maa dia
Escu. Nam forro minha moradia
poderey forrar a ella.
¶ Snõr juiz conhecida he a bulrra
deme o meu.
Juiz. Desdaqui sentenceo eu
a moeda por perdida
como alma de judeu.
Escu. Assi ha isso de passar
juiz manday me pagar.
Juiz. Sella quisser quereis ana diz.
Ana. Bofa nam senhor juiz.
Juiz. Nam no ha de querer dar.
Ana ¶ Viua o juiz minhas flores.
Juiz. Viuos embora escudeyro
& nunca peçaes dinheyro
que gastastes por amores.
Escu. Outro caso trago eu.
Juiz. dizey. esc. digo mais senhor juiz
este moço, o peccador
he necio, quer se bir de mim
agora que esta na fim
que lhe auia dir milhor.
¶ Ora pois que se quer bir
sem pancada nem arroido
muyto farto & conhecido,
deylhe agora de vestir
tornemeca ho meu vestido
& mais lançoume a perder
hũa cama em que jazia
elle mesmo atee meo dia
boa & de receber.
Ana. Cama chamam ca aas arcas
ou he fala assi mudada
quanteu na sua pousada
sempre sey noytes de barcas.
E quero calar mais danos
senhor juiz ha seys annos
que estou coeste escudeyro
jagora fora barbeyro
se nam foram seus enganos.
¶ Ao tempo que vim parelle
estaua mais melhorado,
mas agora mal peccado
mao pesar he feyto delle
E da viola & do caualo
& da cama & do vestido
& do meu tempo seruido
& doutras cousas que calo.
¶ Esta noyte eu lazerando
sobre hũa arca & as pernas fora
elle acordame aa hũa hora
oo se soubesses Fernando
que troua que fiz agora.
Fazme acender candeyro
& que lhe tenha o tinteyro,
& ho seu galgo buyuando,
& eu em pe renegando
porque ao sono primeyro
estaa meu senhor trouando.
Escu. Nam sabes dize paruiço
que sou eu ho mesmo paço,
Ana. Bem sey eu segundo jaço
que cousa he paço & palhiço.
Nem vos nam tendes chumaço
nem de ventura atolays
em cõlchões & cabeçaes
tambem voos fazeys pẽdença,
eu nam sey como a doença
nam vay onde vos estaes.
¶ Peço contra elle juiz
que ho seruiço que lhe fiz
que mo pague por inteyro
Juiz. Veremos nos o que elle diz
que dizeis vos caualeyro.
Escu. Nam bahi por hu correr
em que me ffolem a pelle.
Juiz. Mando que siruais a elle
& que lhe deis de comer
atee que cumpraes coelle.
Ana. Eu nam quero mais sentença
senam que me deis licença
& chamarlhey tu ou vos:
Juiz. digo que te vas com Deos
& nam faças mais detença.

Escu. Vedes maqui sem a moura
trosquiado sem tisoura,
vedes maqui sem caualo
sem sela, sem manjadoura,
& sem galinha nem galo.
Nam praza a Deos co a viola
que assi se tornou mouriſca
& eu fico aa carraquisca
en los campos ver de sola:
Porẽ prazendo a Jesu Christo
quero mir fazer sobristo
dous pares de trouezinhas
o comer por essas vinhas
pois o demo me fez isto.

¶ Vem aa audiencia quatro yrmãos, hum delles muyto preguiçoso, outro que sempre bayla, outro que sempre esgrime, outro que sempre fala amores. A estes per morte do pay não lhes ficou senam hum asno: deyxou o pay no testamento que o herdasse hũ delles, & nam nomeou qual: entra o preguiçoso dizendo.

¶ Nam babi fauo de mel
tam doce como a preguiça,
he mais desenfadadiça
que bom pomar nem vergel.
Noutro dia hum meu amigo
em siso bradou comigo
porque dur mo tras do lar
na cinza que he o acertar
porque diz o verbo antigo
em cinza tas de tornar.
¶ Milhor he ser preguiçoso
que homem negoceado
porque quem for repousado
nam sera a malecioso
mas sera a homem de bem.
Nam dira a mal de ninguem
todo o tempo que dormir
nem madrugara a aquerir
por auer o que outrem tem.
¶ Tenho ca senhor Juiz
& viruos ey a que venho
porque a preguiça que tenho
faz de mim hũa boiz.
Eu tenho hũs tres yrmãos
hum delles he polas mãos
muy valente esgrimidor
o outro nam ha em christãos
tam doudo homem damor.
¶ E somos quatro comigo
preguiça he o meu fado,
meu pay senhor befinado
sem nos ficar nem hum figo
senam hum asno pelado.
Vem todos ca a audiença
porque temos deferença
qual de nos o ha de herdar,
o esgrimidor quer nos matar
o outro diz que he sua a herança
& lhe pertence por baylar.
Eu nam posso ja falar
de preguiça meu senhor,
eis hi vem o baylador
eu querome aqui deytar.

Bayladorr.

¶ Pois tanto tarda o prazer
& tanto dura o pesar
ouuera Deos de fazer
que o pesar pudera ser
prazer pera se lograr.
E pois o nojo se vem
sem o yr buscar ninguem,
eu acho ca no meu rol
que baylar de sol a sol
faço bem & mais ca bem.
¶ Señor juiz, bufaa, eu por baylar
mereço o asno de meu pay
bufaa, & vos mo julgay.

Juiz. Ou vos aueis de falar
ou vos aueis de baylar.

Bay. Baylar: juiz: Oraba ylay.
Bay. Hufaa. amores pardeos
agora tornemos nos
falar na morte de meu pay.
¶ Ficou hum asno da geneta
t somos quatro y mãos
estam me proindo as mãos
por dar hũa çapateta
como nos baylos vilãos
hufaa, amores cortesãos
eu bem poderey cansar
mas nam que leyxe chegar
nojo, nem ao meu narjz
abonda vos a vos juiz
que o burro maueis de dar
polo bem que a meu pay fiz.
¶ Que meu y mão preguiçoso
nunca sabia do lar.
Pre. Quero mora leuantar
dizo sengo sabechoso
hom he aas vezes falar
vos o asno meu senhor
juiz nam mo tolherees,
porque certo saberees
que este mesmo bailador
deytou meu pay atrauees.
¶ t eu guardaua as casas todas
detras dolar estirado
que sem mim fora roubado.
Bay, Eu lhe trazia das bodas
sempre o capelo atestado
de figos de carne t pam
hufaa o asno me daram
porque o tenho bem ganhado
pardeos eu era a legria
de nossa casa vazia.
¶ Esse dormia coma cam
que mijaua honde jazia
nam vedes meu a fanar
t elle folgar no mais.
Juiz. Pardeos bem vos amanhaes
t nam he milhor folgar
que trabalhar por de mais.
Pre. Dizeis muyto bem juiz
vos sois meu procurador
eis ca vem sempre Amador
t veremos o que diz.
Amador.
¶ Quem enfermo for damor
como eu contino sam
faça autos de Christam
confesse se, tome o Senhor
pois tem amorte na mam
t pera tam prestes partir
ande tam triste como ando
desejando
a pena que estaa por vir.
¶ Quem quiser vida serena
nunca queyra o que eu queria
porque das oras do dia
a que me da mayor pena
metraz mayor alegria.
t o triste meu cuydado
quanto mais desuenturado
mais ledo, porque se cura
com tristura
o mal que he desesperado.
¶ Creo que quando nasci
estaua o sol esclipsado
t o ar todo carregado
de tristezas pera mi
pois tristeza sam tornado.
E o sino em que fuy gerado
olhay que desauentura,
estaua desconcertado,
t logo foy condenado
meu nacer pera tristura.
¶ Amador cantando.
¶ Leyxar quero amor vosso
mas nam posso.
Fala. Oo quem fora alli com Deos
ao fazer do amor
t lhe disse ra ha senhor
amor sejaes vos de nos
t nam aja amor com dor.
Fazey o doce amoroso

ſuaue, tira ylhe a pena
daylhe condição ſe ena
nam aſa tanto queyroſo.
Bay. ¶ Que voltazinha, bufa bufa
Pre. Gram deſcanſo hee ſprigiçar.
Ama. Ora deyxay me falar.
Juiz. Boſa aa vontade me da
que nam ey oje dacabar.
Ama. Quanto mais fauorecido
me traz eſta rapariga
tanto ſinto mais fadiga
& queymo mais o ſentido.
¶ Ora vede vos que be iſto.
Juiz. Falay erama a bem de feyto
requerey voſſo dereyto
pois vos ja poſeſtes niſto
& fareys voſſo proueyto.
Ama. O aſno ſenhor juiz
queſtes vam a demandar
a mi o aueys de julgar
& o dereyto aſſi o diz.
¶ Porque eu ſam namorado
& eſte aſno canta coma anjo
& ſera a gram deſarranjo
nam meſſer logo julgado.
E mais em tende muy bem
& reſponde por açenos.
Bay. Juiz elle o merece menos
eu bayley em Santarem
ſendo os Jfantes pequenos.
¶ E bayley no ſar doal
& de contino me vem
baylar ſem auer alguem
que me guanhe em portugal
ora olhay eſta maueyra
per a baylar com molher
& ſabeys como ſe quer
ſempre a volta aſſi ligeyra.

¶ Em quanto eſte bayla o priguiçoſo dorme & ronca & o namorado canta & ſoſpira & diz.

o fereyro

¶ Ora eu quarenta annos ey
& vi muytos homẽs ja
& andey per ca & per la
mas eu nunca tal topey
ha corpo de ſanto Jlario
ſerem de hum pay gerecidos
& dũa meſma mãy nacidos
cada hum com ſeu veayro.
¶ Pernetaou que demo ſera.
Bay. Ou juiz ſabi vos ca
dareys hũa volta comigo.
Juiz. Pardeos bayla tu amigo
& ſalta ataas que eu la va
tẽs bem de comer com tigo.

¶ Vem o outro Irmão a que chamão feram brigoſo com ſua eſpada nua & capa no braço como que ſahio dalgũa bryga & diz.

¶ Bem baſta a hum homẽ ſoo
ſaltarem com elle cinco
mas ca torze, nam he brinco
porem ſacodilhe eu o poo
como ſoyo quando arrinco.
Seis delles nam eſcaparaam
que vam muyto a cutilados
os cinco vinham armados
feytos malha de Milam.
Os tres traziam reliquias
& a oraçam de ſam Liam.
dezia eu dando no cham
o obriaço quão hayro ficas.
¶ Eu trazer reliquias, nada
& ſabeis vos porque nam
porque mato com rezam
& quando leuo da eſpada
treme a terra & abre o cham.
E ſebe ſobre molher
que merece ſer ſeruida
nem Eytor nam me tem vida
& quem cunque vul trouxer
nem por iſſo tem guarida.

¶ E agora catorze a mí
foy muy grande ney cidade
porque saybam a verdade
& o podem dizer assí
no ceo ha sancta trindade
que o certo em que me fundo
he despouoarlhe o mundo
& digalho quem quiser
inda que sayba hir ter
ao inferno mais profundo.
¶ Ainda la farey fataxas
queu nam ey dir sem espada
entam tanta cutilada
estocadas altas bayxas
nesses diabos pancadas
Cutiladas polo ar
polas nuuês pore strelas
trezentas & trinta querelas
tenho inda por purgar
& de mortes todas ellas.
¶ Soes vos o senhor juiz?
Juiz. E pois quem no ha de ser.
Bzy. Ora pois eu quero ver
se sois juiz se buiz
que pouco mey de deter
este ásno deue ser meu
& vos assi mo julgay
que eu fuy bonrra de meu pay
& assi o prouarey eu
o ásno juiz me day.
¶ E senam: juiz: como senam.
Bzy. Senam, não sey que vos diga.
Juiz. Cudey que era isso briga
nam sejaes sandiuarram
queu tam bem nam sam formiga
tende vos, em vos auiso
ou darey tantas em vos
que vos faça ter mais siso.
Bzy. Nam folgaria eu com isso
mas pesarmia pardeos.
¶ O que quiserdes julgay
isso seja isso quero.
Juiz. Vos vindes tam brauo & fero
como se fosseys o mar
ou em crueldade Nero
nam façamos mais detença.
Ama. Que julgaes juiz bonrrado.
Juiz. Julgo per minha sentença
que o ásno sejacitado
pera a prymeyra audiença.
¶ Em tanto podeys cantar
& baylar & espreguiçar
queu vou buscar de comer
& quem de mim mais quiser
caminhe & vame buscar.

¶ Fim da farsa do juiz da Beyra. Sayram se todos cantando a cantiga seguinte.

¶ Vamos ver as Sintraãs
senhores aa nossa terra
que o milhor estaa na serra.
As serranas Coimbraãs
& as da serra da estrela
por mais que ninguem se vela
valem mais que as cidadaãs.
sam pastoras tam louçaãs
que a todos fazem guerra
bem desdo cume da serra

¶ Laus Deo.

Vto de hũas ciganas, representado ao muyto alto & poderoso Rey dom Ioam o terceyro deste nome em a sua cidade Deuora. Era do Redemptor de M.D.XXI. Estando em seram, na fim del le entraram quatro ciganas, cujos nomes sam, Martina, Casandra Lucrecia, Giralda. E diz Martina.

¶ Mantenga fidalguz ceñurez hermuſuz
Caſandra. Dadnuz limuzna pur la mur de Diuz
Chriſtianuz çumuz veiz aquí la cruz
Lucrecia. La virgen María vzbaga dichuzuz
dadnuz limuzna ceñurez pudruzuz
tantico de pan hare la mezura.
Martina. Oo preciuza rozica ceñura
el cielo vuz cumpla luz deceuz vueſtruz.
Caſandra. ¶ Dadme vna camiſa açucar colado
nieue de cira, firmal preciuzo
Lucrecia. Dadme vna çaya, ceñur graciuzo
lírio de Grecia, mi cielo eſtrellado.
Giralda. Ceñura ceñura, dadme vno tocado
antucha del cielo, ſin cera y pauilo,
ooruza nacida, ribera del Nilo
la virgen te traya buen cino y buen bado
Lucrecia. Andad aca hermanaz y vamoz
a eztaz ſiñuraz de gran bermozura
diremuz el ciño, la buna ventura
daran çuz mercedez para que comamuz.
Caſandra. Llameinuz a Claudio antes que nuz vamuz
Carmelio Auricio y haremuz fiezta
como bizimos ayer por la ciezta
Giralda. Ue a llamarloz y nuz eſperamuz.

¶ Vem quatro ciganos cujo nomes ſam. Liberto, Claudio, Carmelio, Auricio & diz Claudio.

Qual de vuz otroz ſiñurez
trocara a hun rocin mio
rocin que buue dhũ judio
aora em paſcoa de flozes.
Y tiengo dos eſpecialez
cauallos buenos q̃ talez:
Auri. Ceñurez yo trocare hũ potro
que tiengo por qualquer otro
ſi me boluieyſ mil realez.
Car. Quedoz bozricoz compree
murizcoz prietoz garridoz
y aloz buuiera vendidoz
mas antezloz trocaree.
Clau. ooceñurez caualleros
mi rocin tuerto os alabo
porque es calçado nel rabo
zambro de los piez trazeros
¶ Tiene el pecho muy hidalgo
y coçea al caualgar:
Auri. Cñiurez quereis trocar
mi burra vieja a hun galgo.
Martina. Nonos curemoz deçaz faranduraz
Claudio. Pues que quereis Martina que agamoz,
Martina. Cantemoz la fieſta antez que noz vamoz
a buzcar luz ciñuz a eſſaz ciñuraz.

Cantiga.

¶En la cozina ezstaua el aznu
baylando
y oixeron me, don aznO
que voz traen cazamiento
y oz dauan en axuar
vna manta y vn paramiento
hilando.

¶Cantando & baylando ao som desta cantiga se foram aas damas, & diz Martina.

¶Mantenga ciñuraz y rozas y ricaz
de Grecia çumuz hidalgaz poz Diuz
nuztra ventura que fue cuntra nuz
poz tierras estrañas nuz tienen perdidaz.
Dadnuz ezmula ezmeraldaz polidaz
que Diuz vuz defienda del amur dengaño
que muztra vna muestra, y vende otro paño
y pone en peligro laz almaz y vidaz.

Lucrecia. ¶Ciñuraz quereiz aprender a hezicho
que cepais hazer para muchaz cozaz.

Giralda. Ezcuchad aquello ciñuraz hermuzaz
poz la vida mia quez vuestro ceruiço.

Lucrecia. Si vuz ruza mia holgardes coiço
hechizoz sabreis para que cepaiz
los pençamientoz de quantoz miraiz
que dizen, que encubren, para vuestro auizo.

Martina. ¶Otro ezicho que poçaiz mudar
la voluntad de hombre qualquiera
poz firme que estee con fee verdadera
y vuz lo mudeiz a vuestro mandar.

Giralda. Otro echizo os puedo yo dar
con que podaiz ceñuraz çaber
qual es el marido que aueiz de tener
y el dia y la hora que aueis de cazar.

Casandra.

¶Muestra la mano ceñura
no ayaz ningun recelo
bendigate Diuz del cielo
tu tienez buena ventura
muy buena ventura tienez,
muchuz bienez muchuz bienez
vn hombre te quiere mucho
otroz te hablan damurez
tu ceñura no te curez
de dar a muchoz ezcuto.

Mar. Dadnuz algo preciuza.

Casa. Dadnuz algo preciuza
pues que te dixo tu cino
alguna poquita cuza.

Lucr. Muestra la mano rozina
lirio de hermozura
dirte he la buena ventura
muztra ca ceñura mia
oza muztra azina azina.

¶Que mano, que cino, que flozes
que dama, que ruza, que per la
poz mi vida que poz ver la
oluidelozmiz amurez,

Veamuz que dize el cino,
el recado que te vino
no lo creas alma mia
que otra mas alegria
te viene ya por camino.
¶ Durmiendo tu fresca rusa
te viene el bien por la mar
luego tienez el mirar
de donzella muy dichusa.

Giral. Diuz te guarde bermozura
muztra la mano cenbura
porne ciento contra trinta
que de los piez ala cinta
tienez la buena ventura,
tu haz de cer dezposada
en Alcaçar do çal
con hombre bien principal
te veraz bien empleada.

Mar. ¶ Pintura de policena
dame aca dulce ierena
essa mano cristalina
buena dicha per la fina
tienez la ventura buena
tu haz de cer alcaydeça
cierto tempo en Montemoz
tu marido y tu amoz
cera a bien celoza pieça.

Casan. Nueua ruza nueua estrella
oo blancaz manoz de Jzeu
tucazaraz en Viseu
y ternaz hornoz de tella.
Alli has de edificar
vn muy rico palomar
y doz parez de molinoz
porque todoz loz caminoz
ala puente van a dar.

Lucre. Dios te guarde linda floz
bendito sea el ceñoz
que tal bermozura cria
muztra la mano alma mia
poz vida del ceruidoz.
Fiosanda cazaraas
aqueste anno que vem
en Santiago de Cacem
mucho rica y mucho bem.
¶ Buena ventura allaraz
buena dicha buena estrena
buena cuerte mucho buena
muchaz carretaz ciñura
y mucha buena ventura
plaziendo ala Madanela
que guarde tu hermosura.

Giral. ¶ Muztra la mano mi vida
aguila en tierraz dezirtaz
doz perçonaz traez muertaz
porque erez dezgradecida
tu cazaraas en Aluito
ciñura marido rico
muchuz filhuz muchoz bienez
mucho luenga vida tienez
buen cino bueno bendito.

Mar. Mis ojoz de açor mudado
muztrame la mano bermana
oo mi ceñura cantaña
que cino, que çuerte, que hado
que ventura tan dichusa
tu cenbura graciusa
ternaas tierraz y ganado
quatro bijoz mucho honrradoz
mucho oro y mucha coza.

Casan. Oo mi aue fenix linda
mi Sebila mi cenbura
dame aca la mano abura
bermosura de Esmeralda.
Tu tienez muchoz cuydadoz
y algunos dezuiadoz
de tu prouecho alma mia
tienez alta fantazia
y los mundos çon mudados.
¶ Un trauecero que tienez
de dentro del hallaraz
vn espejo en que veraz
muy claroz todoz tuz bienez.

Lucre. Dad aca garça real
Gridonia natural
direla buena ventura

biua tu gran hermozura
que ezta mano ez diuinal.
¶ Vnaz perſonaz tayudan
a vna coza que quierez
eſtaz çon dambas mugerez
y otraz doz tedezayudan.
Date vn poquito a vagar
que aun eſtaa por começar
lo bueno de tu ventura,
confia en tu hermozura
que ella ta dedezcançar.
Gira. ¶ Dad aca Mayo florido
eça mano Melibea
por bien cenbura te cea
buen marido buen marido.
Ma Landera cazaraz
nunca te arrepentiraz
yraz morar a Pombal
y dentro en tu naranjal
vn gran tezoro acharaz.

¶ El que ha deſer tu marido
anda aora trazquilado
mucho hõrrado mucho hõrrado
en muy buen cino nacido.
Naciſte en buena ventura.
Mar. Huerta dela hermozura
Cirne dela mar ſalada
Dioz te tenga bien guardada
y muy cegura.

¶ Fim das ciganas.

Caſan. ¶ Cenburaz com bendicion
oz quedad pues no vais nada
Lucre. No vi gente tan honrrada
dar tan poco galardon.

¶ Tornaramſe a ordenar em ſua dança, & com ella ſe foram.

¶ Laus Deo.

Sta ſeguinte farſa foy feyta & repreſentada ao muyto poderoſo & excelente Rey dom Ioam o terceyro em Portugal deſte nome na ſua cidade de Coimbra, na era do Senhor de M. D. XXVI. Seu fundamento he, que hum fidalgo de muyto pouca renda vſaua muyto eſtado, tinha capeiam ſeu, & ouriuez ſeu, & outros officiaes, aos quaes nunca pagaua. E vendoſe o ſeu capelam eſſarrapado & ſem nada de ſeu, entra dizendo.

¶ Pois que nam poſſo rezar
por me ver tam eſquipado
por aqui por eſte armado
quero hum poucopaſſear
por eſpaçar meu cuydado.
E groſarey o romance
de yo me eſtaua en Coimbra
pois Coimbra aſſi nos cimbra
que nam ha quem preto alcance
Groſa.
¶ Yo meſtaua en Coimbra
cidade bem aſſentada
polos campos de Mondego
nam vi palha nem ceuada.
Quando aquilo vi mezquinho
entendi que era cilada
contra os caualos da corte
e minha mula pelada.
Logo tiue a mao ſinal
tanta milhaam apanhada
e a peſo de dinheyro
oo mula deſemparada.
Hi vir ao longo do rio
hũa batalha ordenada

nam de gentes, mas de mus
com muyta raya pisada,
a carne estaa em Bretanha
& as couues em Biscaya.
Sam capelam dum fidalgo
que nam tem renda nem nada
quer ter muytos aparatos
& a casa anda essaymada.
Toma ratinhos por pagẽs
anda ja a cousa danada,
quer olhe pedir licença
pagueme minha soldada.

¶ Chega o capelam a casa do fidalgo, & falando com elle diz.

Senhor, ja seraa rezam.
Fida. Auante padre falay.
Cape. Digo que em tres annos vay
que sam vosso capelam.
Fida. He grande verdade, auante
Cape. Eu fora ja do iffante
& podera ser que del Rey.
Fida. Nabofee padre nam sey.
Cape. Si senhor, que eu sou destante
ainda que ca empreguey.
Ora pois veja senhor
que he o que me ha de dar
porque alem do altar
seruia de comprador.
Fida. Nam volo ey de negar,
fazeyme hũa petiçam
de tudo o que requereis.
Cape. Senhor nam me perlongueis
que isso nam traz concrusam
nem vejo que a quereis.
¶ Porque me fiz polo vosso
clericus & negoceatores.
Fida. Assi vos dey eu fauores
& disso pouco que eu posso
vos fiz mais q̃ outros señores.
Ora hum clerigo que mais quer
de renda, nem outro bem
que darlhe homem de comer,
que he cada dia hum vintem
& mais muyto a seu prazer.
Ora a honrra que se monta
he capelam de foam.
Cape. E do vestir nam fazeis conta,
& esse comer com payram
& dormir com tanta afronta
que a cozoa faz no cham.
Sem cabeçal & aa hũa hora
& missa sempre de caça
& por vos cayr em graça
seruiauos tambem de fora
ate e comprar sibas na praça.
¶ E outros carregozinhos
de sonestos pera mi,
isto senhor he assi
& azemel nesses caminhos
arreaqui & arre ali
& ter carrego dos gatos
& dos negros da cozinha,
& alimparuolos çapatos
& outras cousas que eu fazia
Fida. ¶ Assi fiey eu de vos
toda a minha esmolaria
& daueis polo amor de Deos
sem vos tomar conta hum dia.
Cape. Dos tres annos que eu alego
dala ey logo sem pendenças,
mandastes dar a hum cego
hum real por endoenças
Fida. Eu isso nam volo nego.
Cape. ¶ E logo dahi a hum anno
pera ajuda de casar
hũa orfaã, mandastes dar
meo couado de pano
Dalcobaça por tosar.
E nos dous annos primeyros
repartistes tres pescadas
por todos esses mosteyros,
na Pederneyra compradas
daqueles mesmos vinheyros.
¶ Ora eu recebi cem reaes
em tres annos, contay bem,

. tenho aquí meo vintem.
Fid. Padre boa conta daes
ponde tudo num item
& falay ao meu doutor
que elle me falaraa nisso.
Ca. Deyxe vossa merce ysso
pera el Rey nosso senhor
& vos falay me de siso.
¶ Que coma, senhor me ficastes
y sto dentro em Santarem
deme pagardes muy bem
Fid. Em quantas missas machastes,
das vossas digo eu porem
Ca. Que culpa vos tem çamora
por vos estam ellas nos çeos
Fid. Mas tomay as pera vos
& gardayas muy tembora,
entam paguemolas deos.
¶ Que eu não gastomeus dinhe
em missas atabalhoadas yros
Ca. & vos fazeys foliadas
& nam pagaes o gaiteyro
isso sam balcarriadas
Se vossas merces nam ham
cordel pera tantos nos
vyuey vos aa quem de vos
& nam compreis gauiam
pois que nam tendes pios.
¶ Vos trazeys seis moços de pee
& acrecentaylos a capa
coma Rey, & por merce
nam tendo as terras do Papa
nem os tratos de Guine
antes vossa renda encurta
coma pano Dalcobaça.
Fid. Todo o fidalgo da raça
em que a renda ase sa curta
he per força que isso faça.
¶ Padre muy bem vos entendo
foy sempre a vontade minha
daruos a el Rey ou ha Raynha.
Ca. Isso me vay parecendo
bom trigo se der farinha
senhor se misso fizer
grande merce me faraa.
Fid. Eu vos direy que seraa
dizey ora hum profaceo a ver
que vos tendes pera laa.
Ca. Folgarey de o dizer
mas quem me responderaa.
Fid. ¶ Eu.
Ca. Benonia secula seculorum.
Fid. Amẽ. Ca. dominus vobiscum.
Fid. Auante. Ca. sursum corda.
Fid. Tendes essa voz tam gorda
que pareceis Alifante
depois de farto daçorda.
Ca. ¶ Pior voz tem Simão vaz
tesoureyro & capelam
& pior o Adayam
que canta como alcatraz
& outros que per hi estam.
Quereys que acabe a cantiga
& vereys aonde vou ter.
Fid. Padre eu cy de ter fadiga
mas del Rey aueis de ser
escusada be mais briga.
Ca. ¶ Sabeis em q̃ estaa a contenda
direyis he meu capelam
& el Rey sabe a vossa renda
& rirse ha se vem aa nam
& remetermaa aa fazenda.
Fid. Se vos forceis entoado.
Ca. Que bem posso eu cantar
honde dam sempre pescado
& de dous annos salgado
o pior que ha no mar.

¶ Vem hum pagem do fidalgo & diz.

¶ Senhor o oriuez see alli.
Fid. Entre, quereraa dinheyro
venhaes em hora caualeyro
cobria cabeça cobri
tendes grande amigo em mi
& mais vosso prego yro

Sabeyuos ontem a elRey
quanto se pode gabar
& sey que vos ha dacupar
& eu vos ajudarey
cada vez que mi achar.
¶ Porque aas vezes estas ajudas
sam milhores que cristeis
porque soo a fama que aueis
& outras cousas meudas
o que valem, ja o sabeis.
Ouri. Senhor eu o seruirey
& nam quero outro senhor.
Fida. Sabeis que tendes milhor,
eu o direlogo a elRey
& faz em vosso louuor.
¶ Nam vos da mais q̃ vos pagué
que vos deyrem de pagar
nunca vi tal esperar
nunca vi tal auantagem
nem tal modo dagradar.
Ouri. Nossa conta he tam pequena
& ha tanto que he deuida
que morre de prometida
& peçoa ja com tanta pena
que depeno a minha vida.
Fida. ¶ Ora olhay esse falar
como vay bem martelado,
folgo nam vos ter pagado
por vos ouuir martelar
marteladas dauisado.
Ouri. Senhor bey jouolas mãos
mas o meu queria eu na mão
Fida. Tambem isso he cortesam
senhor bey jouolas mãos
o meu queria eu na mão,
que bastiães tam loução.
¶ Quanto pesaua o saleyro?
Ouri. Dous marcos bem ouro & fio.
Fida. Essa he a prata & feytio.
Ouri. Assaz de pouco dinheyro.
Fida. Que val com feytio & prata?
Ouri. Justos noue mil reaes
& nam posso esperar mais
que o vosso esperar me mata.
Fida. Risamente mapertaes.
¶ E fazeisme mentiroso
que eu gabey uos doutro geyto
& seu tornar ao desfeyto
nam sera aa proueyto vosso.
Ouri. Assi que o meu saleyro peyto?
Fid. Elle he dos mais maos saleyros
que eu em minha vida comprey
Ouri. Ainda o eu tomarey
a cabo de tres Janeyros
que ha que volo eu fiey.
Fida. ¶ Jagora nam berezam
eu nam quero que vos percais
Ouri. Pois porque me nam pagaes
queu meesmo compreyo caruam
com que me caruoiçaes.
Fida. Moço, vayme ver q̃ faz elRey
se parecem damas la,
este dia nam se va
em pagaraas nam pagarey,
& vos tornay outro dia ca.
¶ Se nam achardes a mi
falay com o meu camareyro
porque elle tem o dinheyro
que cada ano vem aqui
da renda do meu celeyro.
E delle receberees
o mais certo pagamento.
Ouri. E pagaisme ahi covento
ou co as outras merces?
Fida. Tomaylhe vos la o tento.
¶ Indose o Capelam vay dizendo.
¶ Estes bam dir ao paraysso
nam creo eu logo nelle,
eu lhes mudarey a pelle
daqui auante siso siso
juro a Deos queu mabruquele.
¶ Vem o pagem com recado, & diz.
¶ Senhor, ja ElRey seeno paço.
Fida. Em q̃ casa? Para isto abasta.
Fida. O recado que elle daa,
ratinho es de maa costa.

Pagẽ. Abõda, bem sey eu o q̃eu faço
Fida. Abonda, olhay o vilam damas parecem perhi.
Pagẽ. Si senhor, damas vi andauam pelo balcam.
Fid. ¶ E quẽ erã pa: damas mesmas.
Fi. como as chamã: p: nã as chamaua
Fi. Ratinhos sã abãtesmas (niguẽ
t quem por pagẽs os tem eu ey de fazer por auer hum pagem de boa casta.
Pagẽ. Ainda eu ey de crecer castiçosam eu que basta se me deos deyxar viuer.
¶ Pois o mais deprender ey com o outros como eu peri.
Fid. Pois fazeo tu assi porque has de ser del Rey moço da camara ainda.
Pagẽ. Boa foy logo ca vinda, assi que atee os pastores ham de ser del Rey samica, por isso esta terra he rica de pão, porq̃ os lauradores. fazem os filhos paçãos
¶ Cedo nam ha dauer vilãos todos del Rey todos del Rey
fid. E tu zõbas: pa: mã, mas antes sey que tambem algũs Christãos ham de deyxar a costura,
¶ Torna o capelam.
¶ Vossa merce per ventura falou ja a el Rey em mi.
fid. Ainda geyto nam vi.
Cape. Nam seja tam longa a cura como o tempo que serui.
Fidal. Anda el Rey tam acupado coeste Turco, coeste Papa coesta França, coesta trapa que nam acho vao aazado porque tudo anda solapa eu entro sempre ao vestir porem pera arrecadar ha mister grande vagar podeis me em tanto seruir atee que eu veja lugar.
Cape. Senhor queria concruſam
Fida. Concruſam quereis, bem bem concruſam ha em alguem
Cape. Concruſam quer concruſam t nam ha concruſam em nada, senhor, eu tenho gastada hũa capa t hum mantam pagayme minha soldada.
Fidal. Se vos podesseis achar a altura de Leste a Oeste pois nam tendes voz que preste per equi era o medrar t vos pagaisme co ar mao caminho vejo eu este.
¶ Vayse.
Pagẽ. Deueo el Rey de tomar que luta coma damado, elle he do nosso lugar de moço guardana gado agora veo a bispar.
¶ Mas nam finto capelam q̃ lhe chãte hum par de quedas t chamase o labaredas.
Fida. E ca chamase cotam mais fidalgo que os azedas. Satisfaçam me pedia que he pior de fazer que queymar toda Turquia, porque do satisfazer naceo a melancolia.

¶ Vem Pero vaz almocreue que traz hum pouco de fato do fidalgo, & vem tangendo a choca lhada, & cantando.

¶ A serra he alta
fria t neuosa
vi venir serrana

gentil graciosa.

Falando.

¶Arremulo namorado
que custaste no mercado
sete mil & nouecentos
& hum traque pera o siseyro,
apreruço acrecentado
a morada de quinhentos
paga per Runo ribeyro.
Dix, pera a paga & pera ti
arre arrearreemboza
queja as tardes sam damigo
apre besta do roim,
vxtix, o ataf al vay por fora
& a cilha no embigo
sam diabos pera os ratos
estes vinhos da candosa.

Canta.

¶A serra he alta, fria, & neuosa
vi venir serrana, gentil graciosa

Fala.

¶Aprecayeramaa
que te vas todo torcendo
como jugador de bola
huxtix huxterulo ca
que teu dou yraas gemendo.
E resoprando soba cola,
aa corpo de mi tareja
descobrisuos vos na cama
parece: Dix, pera vossa ama
nam criaraas tu hi bareja.

Canta.

¶Vi venir serrana, gẽtil graciosa
chegueyme pera ella cõ grã cortesia

Fala.

Mandouos eu sospirar
pola padeyra Daueyro
que aueis dechegar aa venda,
& tentam ali desalbardar
& albardar o vendeyro
senam teuer que nos venda
vinho a seis, cabra a tres
pam decalo, filhos de mãteyga
moça fermosa, lẽçoes de veludo
casa juncada, noyte longa
chuua com pedra, telhado nouo
a cãdea morta, & a gayta a porta
apreza mbro empeçaraas
olha tu nam te ponha eu
ocolos na rabadilha
& veraas por onde vas
demo que teu dou por seu
& andaraas la de filha.

Canta.

¶Chegueime a ella de grã cortesia
disselhe, señora quereis cõpanhia.

¶Vem Vasco afonso outro almocreue, & topam se ambos no caminho & diz Pero vaz.

¶Ou Vasco afonso onde vas
Vasco. Huxtix, per esse cham.
Pero. Nã traes chocalhos nẽ nada
Vas. Furtaram mos la detras
hum fide puta ladram
na venda da repeydada.
Pero. Hi bebemos nos aa vinda.
Vasc. Cujo he o fato Pero vaz?
Pero. Dum fidalgo, dou oo diabo
o fato, & seu dono coelle.
Vasc. Valente almofreyxe traz.
Pero. Toma o mu decabo a rabo
Vasc. Pardeos carrega leua elle
Pero. Huxtix, agora nã pacerã elles
& la por essas charnecas
vem roendo as vrzeyras
Vasc. Leyxos tu Pero vaz, que elles
acham aqui as eruas secas
& nam comem giesteyras,
& quanto te dam por besta?
Pero. Nam sey assi Deos majude
Vasc. Nam fizeste logo o preço
mal aas tu de liurar desta.
Pero. Leyxeyo em sua virtude
no que elle vir que eu mereço.

Vaſ. ¶ Em ſua virtude o deyxaſte
& trela elle com ſigo
ou ha dir buſcala ainda
oo que aramaa te fartaſte.
queres apoſtar comigo
que tu renegues da vinda.
Pero. Elle pos deſta maneyra
a mão na barba, & me jurou
de meus diubeyros pagalos.
Vaſ. Eſſa barba era inteyra
a meſma em que te jurou
ou bigodezinhos ralos.
Pero. ¶ Ora Deos ſabe o que faz
& o juiz de çamora
defidalgo he manter fee.
Vaſ. Bem ſabes tu Pero vaz
que fidalgo ha jagora
que nam ſabe ſe o he.
Como vay a ta molher
& todo teu gaſalhado?
Pero. O gaſalhado hi ficou.
Vaſ. E a molher? perſoguo? vaſ? nã po
como eſtaraas magoado (de ſer
yeramaa? pero? boſa nam eſtou.
¶ Muxtix, ſempre has dandar
debayxo dos ſouereyros,
& a mi que me da diſſo.
Vaſ. Per força ta de peſar
ſe ſirem de ti os vendeyros.
Pero. Nam tenho de ver coiſſo.
¶ Vay Vaſco afonſo ao teu mu
que ſe quer deytar no cham.
Vaſ. Peſate, mas deſingulas.
Per. Nam peſa, bem ſabes tu
que as molheres nam ſam
todo o veram ſenam pulgas.
Iſto he quanto aa ſaudade
que eu della poſſo ter
& quanto ao rir das gentes
ella fez ſua vontade
foyſe per hi a perder
& eu nam perdi os dentes.
¶ Ainda aqui eſtou enteyro

Vaſco afonſo, como dantes?
filho de Afonſo vaz
& neto de Jam diz pedreyro
& de Branca anes Dabrantes
nam me faz nem me deſfaz.
Do que me fica gram noo,
quu teue rezam de ſe hir,
& em parte nam he culpada
porque ella dormia ſoo
& eu ſempre hia dormir
cos meus muus aa meyſoada.
¶ Queria a eu yr poupando
pera la pera a velhice
como colcha de Medina,
& ella moſca Fernando
quando vio minha pequice
foy deſcobrir outra mina.
Vaſ. E agora que faraas?
Per. Yrey dormir aa Cotnaga
& aa menhaã aa Cucanha,
& tu vay embora vas
que eu vou ſeruir eſtapraga
& veremos que ſe ganha.
¶ Vay cantando.
¶ Diſſelhe, ſeñora q̃reis cõpanhia
diſſeme, eſcudeyro ſegui voſſa via.
Page.
¶ Senhor o almocreue he aq̃lle
que os chocalhos ouço eu,
eſte he o fato ſenhor.
Fida. Ponde todos cobro nelle.
Pero. Vxtix, mulo do judeu,
o fato huſaa de por?
Pagẽ. Venhaes embora pero vaz.
Pero. Mãtenha deos voſſa merce.
Pagẽ. Vieſtes polas folgoſas?
Pero. Ahi eſtiue eu oje faz
oyto dias pee por pee
em caſa de hũas tias voſſas.
Pagẽ. Ora meu pay que fazia.
Pero. Cauaua andando o bacelo
bem canſado & bem ſuado.
Pa. E minha mãy? per leuaua o gado

la pera val de cubelo
mal roupada que ella bia.
Murtir, que mao lambaz
& vossa merce que faz.
Page. Estou louçam coma que.
Pero. E abofee creceis açaz
sande que vos Deos dee.
page. ¶ Eu sou pagem de meu senhor
se Deos quiser pagem da lança.
pero. E hum fidalgo tanto alcança
isso he Emperador,
ora prenda el Rey de França.
page. Ainda eu ey de perchegar
a caualeyro fidalgo.
pero. Pardeos João crespo penaluo
que isso seria esperar
de mao rafeyro ser galgo.
¶ Mais fermoso estaa ao vilam
mao burel, que bom frisado
& romper matos manhinos,
& ao fidalgo de naçam
ter quatro homẽs de recado.
E leyxar laurar ratinhos
que em Frandes & Alemanha
em toda França & Veneza
que viuem per siso & manha
por nam viuer em tristeza.
¶ Nam he como nesta terra
porque o filho do laurador
casala com lauradora
& nunca sobem mais nada
& o filho do brosladoz
casa com a brosladora
isto per ley ordenada.
E os fidalgos de casta
seruẽos Reis & altos senhores
de tudo sem presunçam
tam chãos q̃ pouco lhes basta
& os filhos dos lauradores
pera todos lauram pam.
page. ¶ Quero hir dizer de vos
pero. Ora y de dizer de mi
que se graue he Deos dos ceos
mais graues de oses haqui.
page. Senhor ali vem o fato
& estaa ha porta o almocreue
vede quem lhaa de pagar
isso tal que se lhe deue.
Fida. ¶ Isto he com que meu mato,
quem te manda procurar,
atenta tu polo meu
& arrecado muy to bem
& nam cures de ninguem.
page. E lle he vapar de Eliseu
& homem que me pertem,
pois a porta lhabri eu.
¶ Entra dentro o almocreue, & diz.
¶ Senhor trouxe a frascaria
de vossa merce aqui
hi estam os mus albardados.
Fida. Essa he a mais noua arauia
dalmocreue que eu vi,
doute vinte mil cruzados.
pero. Mas pagueme vossa merce
o meu aluguer nomais
que me quero logo hir.
Fida. O aluguer quanto he?
pero. Mil & seis centos reaes
& isto por vos seruir.
Fida. ¶ Falay co meu azemel
porque he doutor das bestas
& estrologo dos mus,
que assente em hum papel
per aualiações honestas
o que se monta, ora sus.
Porque esta he a ordenança
& estilo de minha casa
& se o azemel for fora
como cuydo que he em França
dareis outra volta aa massa
& hirnos eis por agora.
¶ Vossa paga he nas mãos.
pero. Jaa eu quisera nos pees
oo pesar de minha mãy.
Fida. E tẽs tu pay & yrmãos.
pero. pagay senhor nam zombeis

que sam dalem da Sertãy
& nam posso ca tornar.
Fida. Se ca vieres aa corte
pousaraas aqui cos meus.
pero. Nunca mais ey de fiar
em fidalgo desta sorte
inda que o mande sam Mateus.
Fida. ¶ Faze por teres amigos
& mais tal homem comeu
porque dinheyro he hum vento
pero. Dou eu ja oo demo os amigos
que me a mi leuam o meu.

¶ Vayse o almocreue & vem outro fidalgo, & diz o fidalgo primeyro.

¶ Do que grande saber vir
& gram saber maa vontade.
Fi.ij. Pois senhor que vos parece
desejo de vos seruir
& nam quero q̃ venha aa cidade
hum quem nam parece esquece.
Fid.j. Paguey soma de dinheyro
a hum ouriuez agora
de prata que me laurou
& paguey a hum recoueyro
que he a dar dinheyros fora
a quẽ nam sey como os ganhou
Fi.ij. ¶ Ganhã nos tã mal ganhados
que vos roubam as orelhas.
Fid.j. Pola hostea consagrada
& polo Deos consagrado
que os lobos nas ouelhas
nam dam tam crua pancada:
polos sanctos auangelhos
& polo omnium sanctorum
que atee o meu capelam
por mesinhas de coelhos
& hũa secula seculorum
lhe dou por missa hum tostam.
¶ Nam ha ja homem em Portugal
tam sogeyto em pagar
nem tam forro pera molheres.
Fi.ij. Guarday vos esse bem tal
que a mi ham me de matar
bem me queres, mal me queres.
Fid.j. Por quantas damas Deos tẽ
nam daria nem migalha,
olhay que descubro isto.
Fi.ij. Sam tam fino em querer bem
que de fino tomo a palha
pola fee de Jesu Christo.
¶ Quẽ quereis que veja olhinhos
que se nam perca por elles
la per hũs geytinhos lindos
que vos metem em caminhos
& nam ha caminhos nelles
senam espinhos enfindos.
Fid.j. Eu ja nam ey de penar
por amores de ninguem
mas dama de bom morgado
aqui vay o remirar
aqui vay o querer bem
& tudo bem empregado.
¶ Que porque dance muy bem
nem baylar com muy ta graça
seja discreta, auisada
fermosa quanto Deos tem,
senhor boa prol lhe faça
se seu pay nam tiuer nada.
Fi.ij. Nam sejaes vos tam Mancias
que isso passa ja damor
& cousas desesperadas,
porem la por vossas vias
vou vos esperar senhor
a rendeyro das jugadas.
¶ Porque galante caseyro
he pera por em historia
Fid.j. Mas zombay senhor zombay.
Fi.ij. Senhor o homem enteyro
nam lha de vir ha memoria
co a dama o deseu pay.
Nem ha mais de desejar
nem querer outra alegria
que so, los tus cabellos niña
nam ha hi mais que esperar
onde he esta canteguinha.

E todo mal he de quem no tem
E se o disserem diga alma minha
quem vos anojou meu bem
ey os todos de grosar
¶ Ainda que sejam velhos.

Fid.j. Dos senhor vindes tam brauo
que eu ey uos medo ja
polos sanctos auangelhos
que leuais tudo ao cabo
la onde cabo nam ha.

Fi.ij. Zombaes e daes a entender
zombando que mentendeis
pois de vos muy alto estou
porque deueis de saber
que se damor nam sabeis
nam podeis yr onde vou.
¶ Quando fordes namorado
vireis a ser mais profundo
mais discreto e mais sotil
porque o mundo namorado
he la senhor outro mundo
que esta aalem do Brasil.
Do meu mundo verdadeyro
do minha justa batalha
mundo do meu doce engano.

Fid.j. Do palha do meu palheyro
que tenho hum mundo de palha
palha ainda dora a hum anno,
E tenho hum mundo de trigo
pera vender essa essa gente
bom cabeça tem Dorale
nam quero damor amigo
andar gemente e sente
in hac lachrymarum vale.

Fi.ij. ¶ Doume, vos não soes sentido
sois muy duro do pescoço
nam val isso nem migalha
pesame de ver perdido
hum homem fidalgo en çosso
pois tem a vida na palha.

Finis.

Eguese outra farsa de folgar, que trata como hum clerigo da Beyra bespora de natal determinou de hir aos coelhos, & indo pera a caça com hũ filho seu rezam as matinas. Tratase outro si, de hum vilam que indo vender à corte hũa lebre & hũs capões & hum cabaz com fruyta, foy roubado que atee o chapeyram lhe furtaram, o qual furto foy descuberto per Cezilia demoninhada, em quẽ deziam que falaua hum Pedreanes. Foy representada ao muyto poderoso & Christianissimo Rey dõ Ioam o terceyro do nome em Portugal, em Almeyrim. Era do Senhor de M.D.XXVI.

¶ Entra o clerigo com seu filho, & dizo filho.

¶ Dos aueis de celebrar
missa da festa em pessoa
e nam fazeis a corôa
antes que vamos caçar.
Pois pay nam aueis de olhar
que sois clerigo da beyra
porque ja a gente cabreyra
em tudo quer atentar.

Cle. ¶ Ta mãy ma trosquiaraa
nam cures tu de conselhos
cacemos nos dos coelhos
que isso aa noyte se faraa.

Filh. Sabeis pay que esqueceo laa
a forca: cle: vay por ella.

Filh. De hũa legoa ey dir trazella
milhor viueu que la vaa.

Cle. ¶ Pesar daydae da vinda
vay torna pola forca.

Filh. Ala quem teuer coroa
que eu nam na tenho ainda,
Cle. ¶ Creo que a vara ha dandar
seisso vay dessa maneyra.
Filh. Eu nam sou vossa oliueyra
que a queis de varejar.
Cle. Renego dessas repostas
vay muyto asinha: filh: eu creo
que cuydais que socorreo
que vay & vem polas postas.
Cle. ¶ Cree tu seme a mi nam fora
que ta mãy logo se assanha
ja te eu dera hũa tamanha
que tu foras logo essora.
Requeyro te que vas embora
ante que se assanhe o abade.
Filh. Ainda eu nam tenho vontade
la be ella algures fora.
Cle. Vay Francisco: filh: Si yras.
hide vos nam tendes pees.
Cle. Filho de clerigo es
nunca bo feyto faras.
Filh. ¶ Piores sam os de frey Bêdo
ros do beneficiado
que vam tomar o bocado
que seu pay estaa comendo.
Cle. Vay que ja estaa no cortiço
senam tomala & trazela.
Filh. Ja maora vou por ella
mas ey de furtar chouriço.
¶ Vay o moço pola foroa, & fica o cle
rigo antre si dizendo.
Cle. ¶ Medrara este rapaz
na corte mais que ninguem
porque la nam fazem bem
senam a quem menos faz.
Outras manhas tem assaz
cada hũa muyto boa
nunca diz bem de pessoa
nem verdade nunca a traz.
¶ Heretica, que por nada
reboluera a sam Francisco,
que pera a corte he hum visco
que caça toda a manada.
¶ Vem o filho com a foroa, & diz.
Filh. ¶ Ja minha mãy tem tascada
a regueyfa do bautismo
anday vos ca pay ao bismo
que ella nam lhe escapa nada.
Cle. ¶ Rezemos matinas logo
antes que entremos aa caça
que como homem se embaraça
nella nam he senam fogo.
Filh. Matinas de ca da beyra
ou como quereis rezar?
Cle. Si pera que he mudar
cada dia hũa maneyra.
¶ Porque os capelães del Rey
que ca na beyra tem renda
se rezam la doutra ley
tem outra ley de fazenda.
Mas Deos dee muyta prebẽda
Antone aluarez, que he rezam
que elle & outros que la estam
nos leyxaram estalenda.
Filh. ¶ Nome de Deos começar.
Cle. Pater noster: filho: que sisso
na caça pera que he isso
senam domine labia, andar
Cle. Domine labia mea
tu priola pee yras.
Filh. Se cansares assentarte bas
pois que nam tẽs facanea.
Cle. Venite exultemus
que cães & foram que temos
pera tempo de mester.
Filh. Domine dominus noster
nos dee com que os manter
& coelhos que leuemos.
Cle. Celi enarrant gloriam Dei
nam cuyde Papa nem Rey
que estaa no cume da serra
Filh. Domini est terra
que he senhor de toda grey.
Cle. Ora te Deum laudamus
pois que tal manhaã leuamos

pera prouar mos a perra
Fil. Jubilate Deo omnis terra
diz que rezemos & vamos.
Cle. Assi manda Deus deus meus
& nos daa dia parelles.
filb. Lauda dominum de celis
poys hos coelhos sam seus.
Cler. Cantate diz que cantemos
cantar nouo & nam vsado.
filb. Cante o beneficiado
que nos pouco pam colhemos.
cler. Laudate deum omnes gentes
laudate Runo ribeyro
que nunca paga dinheyro
& sempre arreganha os dentes.
filb. Leuaui oculos meos
vi que os dinheyros albeyos
muytos os repartem crus.
cler. Misi quia dominus
nos daraa milhores meos.
filb. Qui confidunt in domino
tem esperança dereyta.
cler. Ju conuertendo boa peyta
deste tal nam ajas doo.
filb. Beati omnes que tem
que estes podem dizer bem
letatus sum in ijs.
cler. Lauda Hierusalem
a todo homem que tem
vintẽs tostões & ceytijs.
filb. Sepe expugnauerunt me
diz Lira na sua grosa
que he cousa perigosa
andardes aa caça a pee
cler. Se beato immaculato
mempresta sse ho seu mulato
mas nam sey se quereraa.
filb. Jam lucis orto si daraa
em que leues ti & o fato.
cler. ¶ Dixi dominus que tinha
hũa muyto boa asninha
nam sedea dextris meis
filb. Donec ponam tem seys
& mais hũa mulatinha
vede se as auereys.
cler. ¶ Beatus vir que tem sendeyro
que lhe aparou Deos deorum.
filb. Habet consilium impiorum
nam ho empresta sẽ dinheyro
cler. Deus in nomine tuo dee graça
salua me na tua faca.
filb. Com dous arrateis de vaca
escusarieys a caça
cler. Ys aa caça cadadia
Aleluya Aleluya.
filb. ¶ Tamonos a bom bispo
pedrada no teu toutiço.
cler. Oremos fil. Bem faremos.
¶ Diz aqui.
cler. Venham me os cães
as redes & ho foraam
mas ho coelheyro nam.
Que viues & reynas
na villa do Pedrogam.
filb. Abem.
cler. Requiescant in pacem
filb. Maos pagadores te paguem.
cler. Inducas in tentationem.
filb. Responda te Luis homem.
cler. Exaudi orationes nostras.
filb. Azambujo nessas costas.
cler. Pater noster
¶ Torna a casa muyto prestes
& leua esse briuiayro.
filb. Em dia dalgum sadayro
foy quando vos pay nacestes,
porem se eu la boluer
benzey vos se caa vier.
cler. Tiraas Francisco ora vay
que filho es de bom pay
& ta mãy boa molher.
¶ Dizelhe que se eu tardar
que tanja a bespora & repique
muyto bem porque nam fique
a festa sem repicar.
E ha mester que correja

muyto bem essa ygreja,
& as galhetas bem sabe ella
que ham ja mister barrela
& olhe tudo & proueja.
¶Anda Tejoaa fragueyra
& diraas a ta mãy mais
que me guarde os corporais
que ficam na cantareyra.
E o calez acharaa
no almareo de ca
atado cos seus toucados
& os amitos pendurados
onde a minha espada estaa.
E a vestimenta acharaa
dobrada sobre a albarda
que ponha tudo em guarda
como ella sabe ja.
E que alimpe bem a pia
nam asse sempre castanhas
& tire as teas daranhas
aa martel santa Luzia.
¶E solte a cabra tambem
que estaa presa pola estola
& logo, nam seja tola
que correja tudo bem.
Porque se Deos ca aportar
Marcos esteuez da corte
& achar tudo dessa sorte
veloeis vos espirar, bay bay
¶A ribeyra que esse he elle,
polos sanctos euangelhos
ja lhe elle prouem os artelhos
& se lhe escarrapiça a pelle
Cam. Nam hãcle: guardo cabram.
Cam. Nam ham: cle. ora cadella
Cad. Nao hao, ey lo vay pola portela
sem cadela & sem cam.
¶O arrenego da vida
perdoeme Deos consagrado
algum grande escomungado
me olhou aa minha partida

¶Vem hum filho dum laurador, & traz hum cesto cuberto, & hũa lebre & dous capões, & chegando ao clerigo diz.

Son. ¶Ora Deos vos dee prazer
Cle. Que he isso que leuas hi.
Son. Hũs marmelos leuo aqui
samicas pera vender.
E esta lebre pera auer
vinheyro dos cortesões
& leuo este par de capões
& limões pera os comer
¶Quelles vinheyro teram
Cle. Pois que vas vender aa corte
olha bem polo virote
nam te fies de rascam.
Son. E rascões que aues sam
samicas sam algũs bichos
Cle. Mas sam lobos pera michos
& rapozas de naçam.
Son. ¶Bem ey de saber vender
Cle. E elles milhor comprar,
se te poderem furtar
as orelhas, has de ver.
Son. Nam me quero mais deter
voume, & Deos va comigo.
Cle. Olha bem por ti amigo.
Son. Bem sey o que ey de fazer.

¶Entram dous moços de paço muyto louçãos, hum chamam Duarte outro Almeyda, o qual começa dizendo ao Duarte.

Alme. ¶A tormenta da maa vida
que eu leuo neste paço
sabes que conta lhe faço,
que vou nũa nao perdida
rota pelo espinhaço.
Duar. Bo dizer he esse porem,
day a Deos tal apontar.
Alm. Isso nam seraa zombar
ja me disse nam sey quem
bem do vosso motejar.
Duar. ¶Abasta, folguey de ver
sayruos Tulio do seo

muytos criaraa o centeo
mas poucos de tal saber.

Al. Logo vos foram dizer
que era eu ratinho senhor
nam sey vos tomastes cor
eu nam sey que isso quer ser.
¶ E vejo vos mano morto
& tendes aar de mirrado.

Alm. Dos estaees mays aguçado
que caniuete do porto
viua o conde do redondo
quelhe furtaees quanto tendes
mas da sua graça mendez
vos acho eu todo mondo.

Duar. ¶ Logo falais per mondar
como homem da quella teraa
ja vos verieys na serra
algum guadozinho andar
nam digueu paroo guardar
se nam veloyeis pacer
& para vosso prazer
sabereys asuuiar.

Alm. ¶ Per muytas formas sõbais
formas bem as conheceis
olhai nam vos demudeis
primeyro que me entendais.

Duar. Assi como bafejais
ainda me cheyrais a nabos

Alm. Bem parece que a dous cabos
coseys tudo o que falais.

Duar. ¶ Eu vejo vir hum villão
eyo certo dabraçar
porque se pode acertar
que sera algum vosso yrmão.
guarda porcos da ca a mão.

Gon. Nunca os eu guardey per mĩ
mas ja eu a vosso pay vi
morder bem mao cordouam.

Alm. ¶ Pareceme que por sua arte
vos saco de elle a badana
dos michos desta somana
te dou villão minha parte
olhai ca senhor duarte.

Duar. Almeyda que me quereys
tantas cousas pareceys
que nam sey de qual me farte.
¶ Porq̃ he certo que eu vos vi
leuar ja merenda aa vinha
& ca pregais ha boquinha
coma dom priol daqui
& propriamente assi
sabeys todo ha narizinhos
& onde fordes vezinhos
grande frio fara alli.

Gon. ¶ Bofa vejo eu Purtugueses
da corte muyto alterados
mais propincos dos arados
que parentes dos meneses.

Duar. Do fideputa auisado
& o vilão he castiço
o rapaz papa chouriço
rapaz mouro em gragueyrado.

Gon. ¶ Dos sombreyro a cutilado
cuydareys que soes alguem
pois vos eu conheço bem
falai vos mais conchauado.

Duar. Rapazes tu namorado
ora fala sem sabor
rapaz que mudas ha cor.

Gon. Ora estais bem auiado.

Alm. ¶ Mendes a lebre vilão.

Gon. Si fidalgo: alm: mostra ca
quanto a daas que custaraa.

Gon. Samicas meo tostam.

Alm. E noceste que tẽs la.

Gon. Trago aqui estes capõees
& boos marmelos valentes
se delles fordes contentes
& er tambem trago limoẽs
pera aguçardes os dentes.

¶ Em quãto Gõçalo se abaixa a descubrir o cesto pera mostrar tudo o q̃ traz foge Almeyda & leua a lebre & Gonçalo achádoa menos diz.

¶ E ha lebre que foy dela

Duar. Que sey eu: gõ: bullo parceyro

Duar. Nam te deu elle o dinheyro?
Gon. Pardeos de graça vay ella la a leua elle o escudeyro.
Duar. Hay vay correndo asinha que inda agora vay per hi.
Gon. Olhay me vos per equi porque ella nam era minha & he mal per dela assi.
Duar. ¶ Oo que gostoso vilam & que boa festa temos Almeyda & eu partiremos como yrmão com yrmão.
Gon. Nou molher do amarelo vistes ca se vem aa mão hum fidalgo terra stam com hũa lebre no capelo?
¶ Nou vos do saco de palha vistes me ca minha lebre, oo doume a Deos que me leue nam ey dachar nem migalha. Dize senhor çapateyro a minha lebre vay ca, pera que he buscala ja vou ja oo demo o escudeyro.
¶ Leue a por amor de Deos pola alma de meus finados porque lhe somos obrigados eu & todos meus ereos.

¶ Duarte tanto que Gonçalo se partio a buscar a lebre, foy se & leuou o cesto & os capões, & diz Gonçalo quando nam acha nouas da lebre.

¶ Peor he que me da ca na vontade, que os capões foram cos outros rascões caminho da yra maa.
¶ Pardeos tal vos he ella a vos isto he o com que eu renego fezera mais hum Galego na meta de hũs matos soos. Hũa escandola comesta enche de birra a pessoa nem tal chufa nam he boa pera bespera de festa.
¶ Como, assi se vsa ca ay era maa que be mal que quem furta hum furto tal outro melhor furtaraa. As almas dos cortesões sam coma nao sem gouerno porque cuydam que o inferno que se come com limões
¶ O carmelita nos sermões bem lhes mostra o parayso mas tanto vem elles isso como eu vejo os meus capões.

¶ Indo assi Gonçalo tornando se pera a sua aldea, torna a achar o clerigo, o qual lhe diz.

cler. ¶ Ja tu Gonçalo vendeste asinha tu despachaste.
Gon. praza ao martire santiaste. que nunca lha lebre preste abaste eu nam fuy sesudo
cler. Conta rogoto Gonçalo.
Gon. Mais porey eu em contalo que elles em furtarme tudo.
cler. Estaua isso mao de ver.
Gon. Sois profeteguo padrinho, mas se eu torno outro caminho nam ha ella assi de ser porem quereys me dizer hum reposo ou hũa aqueste quem apare Deos a ceste & dar vos ei do que tiuer.
cler: ¶ Si queres miracula ver torna laa cum par de patos que se os capões vam baratos estes assi ham de ser.
calamitas ōmones has ō trazer porẽ o dinheyro sera ō mao mes ceduntmare vincula res q̃ perdunt quãto vieres vender.
¶ Quero ora yr catar cousa que me mate a brasa
Gon. Eu nam ouso de ir a casa

meu pay ha me de coçar.
Cle. Esperame apar do lugar
& eu yrey la contigo
& rogar lhe ey como amigo
que nam te deyxe de dar.
¶ Se topares la em fundo
hum negro poẽte a recado
porque he hum perro maluado
o mayor ladram do mundo
nam olhes no que falar
que he muyto falso o cabram
olha por teu chapeyram
porque elle a te dara tentar
se teẽs tu olhos ou nam.

¶ Hindo Gonçalo seu caminho apartádose do clerigo topa hũ negro grande ladram & entra catando buscando hũ mulato, & diz Gonçalo despoys de cantar o negro.

Gonçalo.

¶ Dize negro es da corte.
Ne. Que sso. gon. sees da corte.
Ne. Ja a mi forro nam sa catibo
bosso conhece maracote
corregedor Tibao he
elle compray mi primeyro
quando ja paga a rinheyro
deyta ami fero nape.
¶ He masa tredora a quelle
arama que te ero maracote.
Gon. Mais tredoro era o rascote
quem me ami furtou ha lebre.
Ne. Que & que sso que te furtay.
Gon. Hũa lebre de meu pay
de meu cunhado hũs capões
& marmelos & limões
abonda tudo la vay.
Ne. ¶ Jesu, Jesu deoso consabrado
arama tanta la dram
Jesu Jesu hum caralasam
furunando sa sapantaro
Jesu cralasam patonosso
santo paceto ranho tu & figuo
valente tu & sincosego
saluatera pão nosso quanto dão
danoues caro he debrite nose
debrita noses ja libro noso gallo
amen Jesu Jesu Jesu.
¶ Sapantara Furunando
dise rogote falay
conhece tu que furtay
porque tu nam bruguntando.
Gon. Perguntarey por meu pay.
Ne. Calte, deoso cima say
que furtae ere oyay
deoso nunca vae dormi
sempre abre oyo assi
tamanha tu sapantay.
¶ Guarda mar eso mal
& senhora prito santo
nunca rira omebranco
Furunando furata real
nam sabe mi essa carera
para que para come
muto come muto beue
turo turo sa canseyra.
¶ Dira mundo turo canseyra
senhor grande canseyra
he me proue canseyra
muy ere fermoso canseyra
muy er feo canseyra
negro catiuo canseyra
senhoro de negro canseyra
vay mi sa canseyra
pregaçam longo canseyra
crerigo nam tẽ muyere. cãseyra
crerigo tem muyere
grande canseyra
fir algo soltocanseyra
chouere muyto canseyra
nam pode chouere canseyra
muyto filho canseyra
nunca parira canseyra
papa na roma canseyra

essa ratinho canceyra:
nã vamo parayso: grãde grãde
grande canceyra:
vira resa mundo turo turo he
canseyra.

¶ Minam fala zombaria
pos para que furta
queriabo sempre sa
abre hoy o turoria:
my busca mulato bay
ficar a boa ratinho.

Zon. Eu aguardo meu padrinho
que va comigo a meu pay.

¶ E vou ao rio per em
porque ey sede e beberey
e cicais que nadarey
em quanto o clerigo vem
leyxarey o chapeyram
metido nesta mouteyra
e o cinto e esmoleyra
porque la logo o veram
nam me aqueça outra tal feyra.

¶ Espreyta o negro como Gonçalo
esconde o chapeyram & o al & tanto
que se vay entra dizendo.

Ne. ¶ Mi abre oy bo e vee
ratinho tira befiro
ere dera aqui condiro
nam sey onde elle mete.
Senbora sento Francico
santa Antonia san furunando
pos mi ha dandar buscando
e leuare elle na bico
o seuro santa maria.
¶ Sabe ha regina mathoa
miser coroda nutra dũ cego sauel
ate que vamos. A oxulo filbode
goa alto soso peamos ja mentes
ja frentes Minagre q̃lle quebra-
ram em balde ja ergo a quarte
nossa bay lhos tue busca cordas
oculos nosso conuento e gesu
com muyto fruta ventre tu ja
tremes ja pias. Seuro sancta
Maria dinhero me la daram
que he vee essa carta vame mucho
que furte cantara Furunando.

¶ Acabada assi esta salue regina acha
o negro o que Gonçalo leyxou escon
dido & diz.

¶ Eylo aquisa desso graça
graça de o esse he capote
nunca deya aqui palote
ratinho quem te forcase.
Arama que te ero vilam
que palote saba sam
barete tam bem boera
mi cansae e a deradera
ha mior fica sua mão.
¶ Vejamos bolsa que tem
hu u u pente para que bo
tres ceytil sa quisso
ratinho nunca bitem.
O riabo la daram
corpo re reso con sobrado
essa vilam murgurado
sa masa proue que cam.
¶ Quando bolsa mi a chasa
Fernam dalvaro esse si
nunca pente sa alli
a reso quem te furtase.
Bolsa nuna ribeyro
home vay busca ribeyro
ha toro ere risse
ja ribeyro feyto he
arama que tero gaytero.
¶ Fernam dalvaro ma contenta
elle nunca rise nam
logo chama ca criuam
criuaninhae e sormenta
toma ribeyro vas ambora
voso home debe que busacae

mi da cureyro agarba sae
boso que buscae corte agora.
¶ Buscae a Rey jam Joam
paga minha casamento
da camoso trae esormento
criuaninha e boso criuam
home tomae hũ dos quatro sete
vaas ambora: turo turo
suarinheyro sa seguro
mioro que elle promete.
¶ Marco estauez moladeyro
elle rise santa maria.
Dinheyro boso queria
bae bae durmir payeiro
boso que pedir muyero
tanta filho mitem qui
quem manda boso pari
boso grande parideyro.
¶ Boso seria muyto boo
vaca ne Francico paya
tenha seys filho t mi soo
nam temo comere nimigaya.
¶ Elle rize.
¶ Que culpo tem a Rey jam Joã
boso pari como porco
bae buscae sua pay torto
que day a sua fio pam.
¶ Velha que boso quere
molla que a mi pobre say.
¶ Elle rise.
¶ Porque boso nam guarday
rinheyro que boso bebee
Jeju Jeju moladeyro
sariabo a quella home
quando a mi moze da fome
nunca busucay suarinheyro.
¶ Porem grassa reos a mi
nunca minga que furta
pouco ca, pouco rela
pouco requi, porco reli
grão t grão galo farta.
Quem furta home seguro
t louuar a reoso com turo
t senhoro Porto santo
a mi bae furta em tanto
camisa que sana muro.

¶ Vem Gonçalo tremendo com frio & diz.

¶ Muy mao nadar faz veram
atee meado o Janeyro
mas agora he o ribeyro
que corta homem como cam
Jesu t o meu chapeyram
t o cinto t esmoleyra
poys esta era a mouteyra
t este he o mesmo chão.
Agora merecia eu
hum par de trocbadas boas
porque fiar nas pessoas
nunca outro fruto deu
bem vy eu que o guineu
me vio tudo aqui leytar
mas o seu negro preegar
me leuou a mi o meu.
¶ Quẽ se faz mais verdadeyro
crede que he o mentiroso
t nunca vistes medroso
que nam finja de guereyro
t o ladram de piadoso
ja tudo o mundo be raposo
ja nam ay que fiar
a mi mesmo am de furtar
se meu da qui nam acosso.

¶ Roubado assi Gonçalo vem hũa velha sua dona: & traz com sigo Cecilia da Beyra em que fala Pedreanes. Entra a velha, & diz Gonçalo.

Velh. ¶ Amara do meu fadayro
huy Fernando neto meu
quee do que teu pay te deu
quela contou o vigayro
quam pouco trazes de teu.

& ten pay he tam cruel
& tua mãy tam sandia
que trouxe da estrebaria
hũa vara dazemel
pera tetirar aazia.
¶ Quando vi tamanha aquella
trago esta demoninhada
ha Cezilia nomeada
falla Pedreanes nella
& deseubriraa a cilada
Pedreanes: pera qui estou.

Ue. E aqui aueis destar
& aueis vos dassentar
& pois sabeis quem roubou
meu neto fazeylho achar.

Pedr. ¶ Nam ha muyto de tardar
mas logo aqui viram ter
quem isso lhe foy fazer
& sequiserem pagar
eu bem lho ey de dizer.

Son. Que he o que me furtaram
vejamos se adeuinhaes.

pedr. Dous mancebos te enganaram
tos limões que te leuaram
venderam por seis reaes.
¶ E hũa moça corcouada
estaa agora de penando
o capam de tua cunhada
& o outro se esta assando
& ha lebre pendurada.
Ainda por mais final
cubriramna cum sombreyro
em casa dum alfayate.

Son. Que besteyro he este tal
este he o deremo inteyro
em trajos de carafate.
¶ Mays ey oje de saber
poys meu acho aqui aa mão
assi Deos te de prazer
que tu me queyras dizer
se ey de casar cedo ou nam.

pedr. Casaras pollo natal
com molher sem tua perda
seu corpo como cristal
& achar lhe as hum final
no meyo da cora ezquerda.
¶ E tem na teta dereyta
hum lũar com tres cabellos
pola cinta muyto estreyta
de hũa nadega contreyta
& zambra dos cotouelos.

Son. Nam ey de casar dessa arte
nem deos nam ha de querer.

pedr. Esta mesma has tu dauer
nem cases em outra parte
senam pouco has de viuer.

Ue. Bento & louuado seraas
deos & a virgem da franqueyra
que me tirou de canseyra
de casaraas nam casaraas
sey freyra nam sejas freyra.

pedr. Poys que vos ysso dizeis
& nam me preguntaes nada
antes de hum ano & hum mes
vos aueys de ser casada
cum criado do Marques.

Ue. ¶ Agora me quero eu rir
sabedes vos isso certo.

pedr. Digo que estays tam perto
como eu de me partir
pera o meu negro deserto.

Ue. Pedreanes nam vos vades
rogouollo que ainda he cedo
sabedes vos eu ey medo
serem ysso vay dades
& essoutro estar se quedo.

¶ Vem Duarte & Almeyda.

Du. ¶ Mãtenha vos deos Brãcanes
Deos vos de sempre boa hora.

Ue. Nam falees em Deos agora
porque estaa aqui Pedreanes
que chegou agora estora.

Du. A elle buscamos senhora
que o auemos bem mester
& daribemos dalma em fora
tudo quanto elle quiser

que o leue muyto embora.
Ue. ¶ Pedreanes a hum grou
achara o rasto no aar
poys que me elle foy achar
que velha assi como estou
ey a inda de casar.
¶ Creo olho pollo que vejo
porque eu sou muyto saadia
& tenho a pelle masiaa
coma costas de cranguejo
ou Lagosta da Atouguia.
¶ E tenho minhas arnellas
ponde mora aqui a mão
mancebo. E a jeu perdam
a inda eu como o ellas
hũa posta de caçam.
O bafo a deos louuores
he coma a galea daarruda
o reu farey outras cores
porque ey dentrar em muda
como fazem os açores
entam venham meus amores.
Du. ¶ Pedreanes: pera aqui estou.
Du. Estay por amor de mi
& nam vos vades da qui
porque minha fe vos dou
que somos vossos em fim.
Pedr. Se quereys leuar na mão
isso porque me buscastes
pagay a este vilam
a lebre que lhe tomastes
& tres vintês por capam.
¶ E hũ toftam dos marmellos
& paguay lhe seus limões.
Uy. Parece me ami rascões
que vos tornays amarellos.
Du. Paguemos lhe tres toftões.
Al. ¶ Duarte tendes vos hi
dinheyro na faldriqueyra.
Du. Eu vendi patos na feira.
Al. Nem eu tam pouco os vendi
nem tenho eira nem beira.
Pedr. ¶ Gonçalo sei tu lembrado
que diseste que por deos
lhe auias por perdoado
pola alma de teus ereos
& nam te deuem cornado.
¶ Hay pedir o chapeiram
ao negro do Maracote.
Gon. Oia fiay de rascam
que farpa todo o pelote
& nam se farta de pam.
Al. Ja nos somos sabedores
que he muyto teu poder
& queriamos saber
planetas dalgũs senhores
& sinos de seu nacer.
¶ E a que sam inclinados
per sua costollaçam
& quaes sam mais namorados
& assi os que o nam sam
porque sam desnamorados.
E tambem as condições
de que planeta lhes vem
declarado por ytem.
Pedr. Dizey embora rascões
que eu sey isso muyto bem.
¶ Porque per ostrolomia
conheço os seus nacimentos
& polla filosomia
sey todolos pensamentos
que trazem na fantesia.
Duarte.
¶ Qual he o mor namorado
de Portugal & Castela:
Ped. He o conde de Penela,
mas anda dissimulado
por amor da sua estrela.
Al. O senhor embayxador
do Cesar Emperador
creo que naceo no ceo,
mas se na terra naceo
qual planeta em seu fauor
foy a que lhe aconteceo.
Pe. ¶ Naceo hũa noyte clara
quando a lũa aparecia

E venus tomaua a vara
com que as graças repartia
como em elle se declara.
E estando assi lustrosa
o fez tam sabeo & humano
de condiçam tam graciosa
que nam tem em nada grosa
senam soo ser Casteihano.

Duar. ¶ O conde de Marialua
sabes quanto ha de viuer.

pedr. Mao be isso de saber
que elle nam he flor de malua
que apodrece sem chouer.
Com todas suas feridas
& muyto enferma canseyra
contra touse de maneyra
que Deos lhe deue tres vidas
& esta heinda a primeyra.

Al. ¶ Do veedor he necessario
saber a planeta sua.

pedr. Sua planeta he a lũa
o sino he sagitario
com hũa frecha da tabua.
Tem folego como gato
digo vida perlõgada
porem nam coma de pato
senam soo hũa talhada
inda que custe barato.

Duar. ¶ Sabes quantos annos ha
que Vasco de foes he nado.

pedr. Quando foy a dosselado
era elle mancebo ja
mas nam era tam barbado.

Al. O senhor cõde meu senhor
do redondo em que estrella
ou que planeta he aquella
que o fez tam sabedor
pera que adoremos nella.

pedr. ¶ Esse conde & outros assi
por agora ham de ficar
doutrem podeys preguntar
mas eu tornarey aqui
& vos me ouuireys falar.

Al. ¶ Afonso dalbuquerque irmão
que foy ao emperador
que signo tem por senhor
& porque ha sua condiçam
nam podera ser melhor.

pedr. ¶ Mercurio he a sua estrella
& sera a bem esquençado
se jugar jogo assentado
porem se jugar ha pella
nam lhe ficara cruzado.

Duar. ¶ Eu tenho Jorge de mello
por hum padre sam Siam
tras sempre contas na mão
mas nam sey la no capello
como vay aa deuaçam.

Al. ¶ Elle reza polla rua
que tras contas todo o dia
ou he por galanteria.

pedr. Muy boa vontade he a sua
mas o cuydado o desuia
reza mais que cinco donas
& Deos, se esta a sem paixam.

Duar. Que lhe pede na oraçam.

pedr. ¶ Que lhe dee sete atafonas
aa porta de Sanctantam:
E que lhe de tanto gado
como Jsac trazia
& huma capitania
com que fosse tam honrrado
como elle merecia.

Alc. ¶ Gaspar gõçalues Pedreanes
em que signo naceria
faze me esta obra pia
& olha que nam me enganes
porque vay sobre perfia
Desejo sabello em cabo.

pedreanes.

¶ Naceo no escorpiam
a faguanos co arrazam
mas despejanos co rabo
no cabo da concruisam.

Duar. E brezeanos guardador
das damas ques perro viejo.

Ped. ¶ Esse brezeanos senhor
o seu signo he do cranguejo
porque anda atraues do amor
& atrauees do desejo.
E he tomado da lũa
muyto seco dos espritos
porque ha y signos malditos
que nam tem graça nenhũa.
¶ Fim.
¶ E ao que quereis saber
das damas & amadores
o domingo que vier
eu direy quanto souber
dellas & seus seruidores.
Insinar vos ey entam
cantigas com que folgueys
& agora nam canteys
fique por concruſam
que esse dia cantareis.
Deo gracias.

¶ Auto chamado da Lusitania.

Farsa seguinte foy representada ao muyto alto & poderoso Rey dom Ioam, o terceyro deste nome em Portugal, ao nacimento do muyto desejado Principe dom Manoel seu filho. Era do Senhor de M. D. XXXII. E porque ao diante vay o argumento della se nam põe aqui neste principio. Começa a farsa nũ razoamento de hũs judeus polas figuras seguintes. s. Lediça, hũ cortesam, a mãy da Lediça, Saulinho, & Iacoo pay delles. E diz logo Lediça andando barrendo.

¶ Muyto tenho por fazer
& nam tenho feyto nada,
esta loge a por varrer
os meeninos por erguer
& enba mãy ensobradada.
Meu pay vayse a passear
com oytros judeus andando
& a costura estaa folgando
doys annos por acabar
o capuz de dom Fernando.
¶ Meu pay nam era de arte
senam pera caualeyro
ou fidalgo, ou rendeyro
& o Christam pera alfayate
sem agulha, & sem dinheyro.
Cort. Vosso pay he ca senhora?
Ledi. Que lhe quereis vos dizer?
Cort. Pregunto a vossa mercee.
Ledi. Perbi sayo elle fora
arrecadar nam sey que.
¶ Quereis lhe algũa coysa,
aueylo mester senhor?
Cort. Tem elle muyto lauor?
Ledi. De ventura nam repoysa
nem sossega o peccador.
Cort. Vossa mãy he tambem fora?
Ledi. Mas em cima estaa cosendo
& eu ando isto fazendo.
Cort. Nam deuia tal senhora
como vos dandar varrendo.
¶ Senam infiar aljofre
& perlas orientaes,
nam sey como isto se sofre.
Ledi. Minha mãy tem no seu cofre
duas voltas de corraes.
Cort. Senhora sam cortesam
& da linagem de Eneas
& por vossa inclinaçam
folgara de ser de Abraham
o sangue de minhas veas.
¶ Mas vosso & nam de ninguem
he tudo o que estaa comigo

& querouos grande bem.
Le. Bem vos queyra deos amẽ
quereys outra coysa amigo.
Cortesam
¶ Temo muyto que me leyxe
vosso amor pobre coitado
de fauor, com que me queyxe.
Le. Lançai na fisa do peyxe
& logo sões remediado.
Cor. Nam fallo senhora disso
porque eu me queymo & arço
com dores de coraçam.
Le. Muytas vezes tenho eu isso
diz mestraires que he do baço
& reyna mais no verão.
Cor. ¶ Mas senhora por amar
fiz minha sorte sogeyta
& perdi a mais andar.
Le. Crede senhor que o jogar
poicas vezes aprouey ta.
Dom donegal saborido
que tinha tanta fazenda
por jogar estaa perdido
que nam tem o doloroido
nem que compra nem que vẽda.
Cor. ¶ Do doce frol antre espinhas
crede o amor sem mudança
que vos tenho & que vos digo.
Le. Assi hũas primas minhas
& toda esta vizinhança
todos tem amor comigo.
Dom Jzagaba Barabanel
& Rabi Abram çacuto
& Donegal Coronel
& Dona Luna de cosiel
& todos me querem muyto.
Cor. ¶ Senhora por piedade
que entendais minha rezam
entendey minha verdade
entendey minha vontade
& mudareis ha tençam.
Entendey bem minha dor
& mil maleytas quartaãs
que por vos me ham de matar.
Le. Assi he meu pay senhor
que tem dores dalmorraãs
que he coysa de piadar
¶ Foy o anno tam chacoso
de doenças da maa ora
que creo bem o mal vosso
porque dom Mosse lendroso
nam morreo senam agora
Mãy. Nam sey que chanto ha de ser
de hũa filha que criey
que coysa que lhe mandey
nunca ha fez nem quis fazer
¶ Quando estaa como agora
na logia & eu no sobrado
chamo & chamo brado & brado
& como as pedras de çamora
da ella por meu chamado.
Cor. Senhora soes minha vida
fiay no que digo eu.
Le. Nam tenho roca de meu
nem despois que sam nacida
nunca minha mãy ma deu.
Mãy. ¶ Mediça filha doirada
nam sobiras oje caa.
Le. Nam podo que estou pejada.
Mãy. Pejada milhor fadada
o senhor te fadara.
Casaras & logrartaas
aa sombra do teu amor
entances te pejaras
pejartaas & pariras
hum pam paninho de flor.
Cor. ¶ E fosse de quem eu digo.
Le. Nam sinto aquellas rezões.
Cor. Que andais damores comigo.
Le. As amoras & o trigo
vem no tempo dos melões.
Mãy. Subejaa este sobrado
que cedo te faça eu boda.
Le. Acho ca todo enlodado
Saulinho estaa luxado
& luxou a manta toda

nam gostais vos destas dores
parece vos isto vida.
Cor. ¶ O flor de minhas froles
& meus primeyros amores
folgay ser de mi querida.
Mãy. Samuel bem te em caminhas
luxastete filho meu.
Le. Bem vollo dizia eu
nam lhe compreys camarinhas
agora elle fez o seu.
¶ Que vos q̃ria oyuir nã posso
que me dizieis agora.
Cor. Se sõis contente senhora
de eu ser namorado vosso.
Le. Que o sejais muyto embora.
Porque yuça namorado
he irmão de minha may
& catelam namorado
he meu primo & meu cunhado
& rendeyro na sertaẽ.
Mãy ¶ Que nam vẽis filha lediça
nunca acabas dalimpar.
Le. Como sõis agastadiça
cudareis que de priguiça
nam fago se nam folgar
ou samica estou dormindo.
Mãy. Ora faze filha minha.
Ledi. Eu estaua me ja indo
& Benoba estaa saindo
no meo da camarinha.
Cor. ¶ Antre essas cousas louçãs
peço que me comsoleis.
Le. Pinhoada comereis
ou caçoila de manjaãs
vede vos o que quereis.
Cor. Peço esperança cuytado
& fauor fauorecido.
Le. Isso he coysa dadubado.
Cor. O que mal ser namorado
onde nam he entendido.
¶ Eu voume vosso pay vem.
Le. Mãy vinde que vem meu pay.
Mãy. Que figeste, guay guay guay
ou falaste com alguem
ou nam sey como isto vay.
Le. Com quem auia de falar
olhay que coysas aquellas.
Mãy. Se inda dorme Benoba
& deste tres varradellas
nam cuydes deme enlodar
porque alguem te falou ca.
Le. ¶ Se eu faley com ninguem
Se nam com esta vassoura
nunca de ma trama moyra.
Mãy. Guarde te deos filha amem
& te faga duradoira.
Le. Mãy amiga eu queria
que ceçeis de me assacar
que sairey de siso hum dia
& poermey nome Maria
ou Felipa ou Guiomar
¶ Que eu nam faley com ninguem
nem ninguem falou a mi
nem ninguem chegou aqui.
Mãy. Bem o sey filha meu bem
prazeres veja de ti.
Pay. Leuantarãse os meninos
o mantã manday guardar
que temos pera jantar.
Mãy. Berengelas & pepinos
& cabra curada ao ar.
Pay. ¶ Ençanoiras porque nam
com fauas & alcorouua
& cominho & açafram.
Mãy. Pois o turco gram soldam
nam come tanta igoaria.
¶ Quanta choca quanta lama
que traz o mantã frisado
que estaua tam alimpado
que parecia hũa dama
diante seu namorado
porque nam fugis do lodo
dizey nunca mal vos venha
nem dia delle amem amem.
Pay. Menhotam contente todo
como de saude tenha

aquelle que nos quer bem.
¶ Encontrou me o regedor
fuy eu assi encontrallo
onde mora Abriambaeça
falouos do seu fauor
que atoo os pees do caualo
mabayrou sua cabeça
folgais hecer Beacar
coa honrra do nosso bem
co bem do nosso prazer.
Mãy. Cousa he pera prezar
que quem tal amigo tem
nam se deue de temer.
Pay. ¶ Nunca logre esse mantam
se o conde mordomo mor
nam se emborcou a toochão
co barrete no arçam
como se eu fora doy tor
da casa da rolaçam
sões contente.
Le. Ja vistes pay: mãy: Ledicina
correge essas crechas filha
& vistete essoy tra fraldilha
que essa vem tepequenina
& soate aaquella rodilha.
Le. Pay trazeisme algũa cousa.
Pay. Diz e gata preguiçosa
porque nam pugeste aqui
a minha banca em que cosa
que nam vas por ella dij
ja te esqueceo a punhada
que te dey quando ora foy
quando te dam nam te doy.
Le. Tedela aqui alimpada
melhor inda do que soe.
¶ Assentaiuos a coser
que pareceis assi mal.
Pay. Assi o quero fazer
que me foste aqui trager
nam he este o meu didal
este he o didal do meenino
que me tu aqui trazias
ber gasse: may: he tamanino
ja quereis que faça pino
hum anginho doito dias.
¶ Eylo vem ha criancinha
ergueose cos negros medos
filho amor queres do pam.
Sa. Dame o pentem Ledicina.
Pay. Desenguiçate cos dedos
& penteate coa maão.
Mãy. Lediça vay a janela
traz me ha roca & ha banca
& o fuso que estaa co ella.
Le. par Deos may hi vos por ella
que nam sois cega nem manca
pay. assentay uos a fiar
Saulinho & eu a coser
Lediça guise o jantar
como acabar de varrer
& aloiça de lauar.
¶ Cantam pay & filho cosendo.
¶ Ay Valença guay Valença
de fogo sejas queymada
primeyro foste de moyros
que de christianos tomada
Alfaleme na cabeça
en la mano vna azagaya
guay Valença guay Valença
como estaas bien assentada
antes que sejam tres dias
de moiros seraas cercada
pay. E assi ho foy.
Mãy. Por vida de don a Hecer
dom Juda quereis q̃ vos diga
coidais que o sabeis todo
pera cantar & coser
aveis de dizer cantiga
que vos tire o pee do lodo,
a cantiga que eu queria
ora olhay como a digo:
¶ Canta.
¶ Donde vindes filha
branca & colorida
de laa venho madre
de ribas de hum rio

achey meus amores
em hum rosal florido
florido enha filha
branca & colorida.
¶ Dela venho madre
de ribas de hum alto
achey meus amores
num rosal granado
granado enha filha
branca & colorida.

Pay.

¶ Se ha cantiga nam fallar
em guera de coitiladas
& despadas desnuadas
lançadas & encontradas
& coysas de peleyjar
nam nas quero ver cantar
nem as posso oiuir cãtadas.

Mãy.

¶ Dom juda assi tenhais bem
que se vir a guay espada
tirada na mão dalguem
desnuada pera dar
Guayas de hecer beacar
& da saude que tem
porque logo som finada
com a afronta que me vem.

Pay. ¶ Nam ja eu que da treuido
se estiuer nũa janella
& a porta toda trancada
& na praça o arroido
& eu com a lança & rodela
nam tenho medo de nada
& se o nosso infante passa
& elle oyuer de passar
o liam do oyro bello
duque das partes dalem
nam ey de fiquar em casa
nem nenhũ homẽ de bem.
¶ Leuarey hũa gualteyra
& hũa lança, longa, longa
bem longa muyto comprida
que aja seis lanças nella
& buscar onde me esconda
pera esconder ha vida
nam topem moyros com ella.

¶ Vem Iacob outro Iudeu, & diz,

¶ Andomuyto esfandegado.

Pay. Que he isso yrmão q̃ queres?

Jac. Somos postos em prazeres
& trabalho mesturado.

Mãy. Isso he coysa de proueyto.

Jac. Mas juntey os mercadores
& acordamos os mayores
que os que temos algum geyto
nos façamos foliadores.

Mãy. Isso pera que dizey.

Jac. Eu busquey isto de mi
ja veedes que el Rey he aqui
& temos ja aqui el Rey
sancto mais que Rey daui.
¶ E a sua bem asombrada
natural Raynha Ester
Raynha Sabaa doyrada
a Raynha mais honrrada
que dez reynos podem ter.
E tambem o principe
nunca meteo aqui pee
de nos seja festejado
como era desejado
& como fermoso he
o que seja bem logrado.
vam se todas ao sobrado:

¶ Saem se ellas & despois de idas diz Iacob.

¶ Falemos tu & eu soos
que inuenção am faremos nos
num ayto bem acordado
que tenha aue & pios
que folias ja sam frias
& as pelas, as mais delas
& os toyros
mataram ha mata moyros
& a vssa ja nam se vsa
& a festa nam se escusa

pois andamos nos pelouros
Pay. ¶ Pera que compridamente
ay to nouo enuentemos
vejamos hum excelente
que presenta Gil vicente
t per hi nos regeremos.
Elle o faz em louuor
do Príncipe nosso senhor
porque não pode em Aluito
logo vira o relator
veremos com que primor
argumenta bem seu dito.

¶ Entra o lecenceado argumentador da obra que a diante se segue, & diz.

¶ Do que douda presunçam
cuydar ninguem na pousada
que traz discreta inuençam
aqui onde ha descriçam
tem sua propria morada.
Que a corte
he hum precioso norte
que guia os mais sabedores
t onde ha rosas t flores
pampilos nam fazem sorte.
¶ E pois o primor inteyro
nace aqui em taes lugares
t todo o al he grosseyro,
nam presuma o souereyro
de dar tamaras doçares.
Gil vicente o autor
me fez seu embayxador,
mas eu tenho na memoria
que pera tam alta historia
naceo muy bayxo doutor.
¶ Creo que he da Pederneyra
neto dum tamboryleyro
sua mãy era parteyra
t seu pay era albardeyro.
E per razam
elle foy ja tecelam
destas mantas Dalentejo,
t sempre o vi t vejo
sem ter arte nem feyçam.
¶ E querse o demo meter
o tecelam das aranhas
a trouar t escreuer
as Portuguesas façanhas
que soo Deos sabe entender:
Doutro cabo
dizem que achou o diabo
em figura de donzella
t elle namorouse della,
porem ella
era diabo encantado.
¶ Leuou o a hũs aruoredos
vay a dama assi a furto
t aleuanta os cotouelos
t leuou o polos cabelos
t fezlhe o pescoço curto.
E meteo logo essora
sem lhe valerem seus gritos
onde a Sebilla mora
encantada encantadora
antre os malinos espritos.
¶ E ali foy ensinado
sete annos t mais hum dia
t da Sebilla enformado
dos segredos que sabia
do antigo tempo passado.
Em especial
o antigo de Portugal
Lusitania que cousa era
t o seu original,
t porcousa muy seuera
volo quer representar.
¶ E pera claro cimento
t a obra nam ser escura
direy em prosa o argumento
porque a cousa que he segura
procede do fundamento.
E como sempre isto guardasse
este muy leal autor
atee que Deos enuiasse,
o Príncipe nosso senhor
não quis que outrem o gozasse.

NAquella coua Sebilaria muyto ſabio & prudentiſsimo ſenhor o, autor foy enſinado, que ha tres mil annos que hũa generoſa ninfa chamada Liſibea, filha de hũa Raynha de Berberia, & de hum Principe marinho que a eſta Liſibea os fados deram por morada naquellas medonhas barrocas que eſtam da parte do ſol ao pee da ſerra de Sintra que naquelle tempo ſe chamaua a ſerra Solercia. E como per vezes o ſol paſſaſſe polo oppoſito da luſtrante Liſibea, & a viſſe nua ſem nenhũa cubertura, tam perfeyta em ſuas corporaes proporções, como fermoſa em todolos lugares de ſua gentileza: ouue della hũa filha tam hornada de ſua luz, que lhe poſeram nome Luſitania, que foy dieſa & ſenhora deſta prouincia. Neſte meſmo tempo auia na Grecia hum famoſo caualeyro & muy namorado em eſtremo & grandiſsimo caçador, que ſe chamaua Portugal, o qual eſtãdo em Vngria ouuio dizer das diuerſas & famoſas caças da ſerra ſolercia, & veyo buſcar. E como eſte Portugal todo fundado em amores, viſſe a fermoſura ſobre natural de Luſitania filha do Sol, emprouiſo ſe achou perdido por ella. Liſibea ſua madre de deſatinada cioſa, morreo de ciumes deſte Portugal. Foy enterrada na montanha que naquelle tempo ſe chamaua a Felix deſerta: onde depois foy edificada eſta cidade, que por cauſa da ſepultura de Liſibea lhe poſeram nome Lixboa. Neſte preſente auto entraraa primeyramente Liſibea, & Luſitania, & Portugal em trajos de caçador, & Mayo meſſageyro do Sol, & depois Mercurio com certas dieſas. E porque o autor ſapreſſa pera vos repreſentar o argumento que naquelle tempo paſſaram. Liſibea grandiſsima cioſa com Luſitania ſua filha, he razam que lhe demos lugar.

Liſibea.

¶ Canſeyra da minha vida
põe eſſes olhos no cham,
vellate de ſer perdida
& nam olhes tam garrida
quantos vem & quantos vam.

Lu. Oo que forte condiçam
como ſoes deſtemperada
& cioſa ſem razam.

Liſi. E unam teria payram
ſe te viſſe aſſoſſegada

¶ Mas tu olhas pera ca
pera aqui & pera ali
& deca pera acolaa.

Lu. Eſſe olhar que mal me eſtaa
ſe eu olho bem por mí.

Liſi. Oo como he de pouco auiſo
dares ſempre aa cabecinha
tam preſtes têes o riſo
que quem te vir emprouiſo
logo diraa que es doudinha.

Lu. ¶ Hãy. Iſſo he cor de bradar
& tudo nam fundeem nada
que ſem rir, ver, nem falar
todos me podem chamar
fermoſa mal aſſombrada.
Mas nam ſe pode negar
que o ciume he mal enfindo
porque o muyto ciar
aas vezes faz acordar
o amor que jaz dormindo.

Li. ¶ Por mais que braua eſcumes
de te amar vem eſta dor
que te faço ſabedor
que dos muy muytos ciumes
nace o muy muyto amor.

Lu. ¶ Esse muyto he de mao tom
oo mãy como estaes errada
porque o muyto nam he nada
quando quer que nam he bom.
Ho querer ha de ser saão
muy seguro & confiado
isento sem sospeyçam
doce na conuersaçam
& allegre no cuidado.

Li. ¶ Ja som bem certa & segura
que o castigo he cousa cara
leyxar te quero aa ventura
que as vezes o tempo cura
o que a razam nam sara
teus olhos sam teu perigo
elles te castigaram.

Lu. May a muyta repreensam
busca muy poucos amigos
& esta he a concruisam.
¶ Eis ca vem hum caçador
generoso representa
& traz aar de gram senhor.

Li. Perto tinhas tuo amor
que afinha te elle contenta
nam me tẽs em nemigalha
cambra venha que te encãbre
canta se tu es alambre
de longe tomas a palha.

Lu. ¶ Os ciumes q̃m vos se montã
ja nam ham de ser pequenos
& quem porcos acha menos
em cada mouta lhe roncam.
Sabeis mãy em que me fundo
eu sam a filha do sol
& se o mundo teue flor
eu sam as flores do mundo
& da presunçam mayor.
¶ Que som tam fantesiosa
& tam chea de grandeza
que nam prezo ser fermosa
nem prezo a quem me preza
& prezome de generosa.

¶ Chega Portugal & diz.

¶ Primeyro que va aa serra
Solercia que vou buscar
senhora ey de preguntar
se as que nacem nesta terra
tem o ceo a seu mandar,
que em Grecia nem vltra mar
tal fermosura nam vi
senhora venho a caçar
mas a caça que matar
seraa o triste de mi

Li. ¶ Que maa ora começastes
& que maa ora viestes
& que maa ora embarcastes
& que maa ora chegastes
& na negra vos erguestes
olhay aquella chegada
do que lhe dee Deos mao mes

Lu. Nunca bo falar descortes
aprouey tou pera nada.
ve de como isso dizees.

Li. ¶ Esta braua serrania
braua o ey de desbonrar

Lu. Aqui tem todo lugar
muyto dana o mao falar
& aprouey ta a cortesia.

Por. pois das lindas sois rainha
das fermosas gram supremo
de vos ciar em estremo
tem rezam senhora minha.

Li. ¶ Senhora de vosso auoo
& de vossa mãy cadella
tirae aramaa os olhos della
tirade pera vos soo
nam tenhais de ver coella.

Lu. Folgay ora auey prazer
day ao demo o arroido.

Li. Oo que te vejo perder
porque o dano da molher
sempre lhe entra polo ouuido.

Lu. ¶ May dos homẽs he fallar
& das molheres ouuir
& do bom siso calar
& da prudencia sentir

o que nam pode danar
cuydais que me ha de comer.

Li. ¶ Eu nam te posso sofrir
desta dor ey de morrer
ficate que eu quero me bir
pera mais nam parecer.
Minha morte he cerca & certa
& eu dou te vida escura
voume aa minha sepultura
que estaa na serra deserta
feyta per mão dauentura.

¶ Vayse Lisibea, & diz Lusitania.

Lu. Senhor meu amigo caro
vos y de em tanto caçar
porque a mi compre rezar
& chorar meu desemparo
& a vos de me leyxar.

Vayse Portugal. diz Lusitania ẽ oraçã

¶ O Minerua graciosa
auogada da fermosura
vem asinha,
& pois no ceo es ditosa
parte da tua ventura
co a minha.
O preciosa diesa honesta
Ramusia Deos da ventura
& da bonança,
conuerte meu choro em festa
& minha triste tristura
em esperança.
¶ E tu diesa Magesta
das viuuas solitarias
protectora
a minha pressa te apresa
pois sempre te paguey pareas
atee agora.
Diesa Maya diesa Juno
diesa Palas diesa Uesta
oo senhora
& tu senhor deos Neptuno
& Uenus que a todos presta
valeyme ora.

¶ E acabay co sol meu pay
que me mande hum messageyro
que me veja
& sayba como me vay
& pois he pay verdadeyro
me proueja.

¶ Entra o Mayo mensageyro do Sol cantando.

¶ Este he Mayo, o mayo he este
este he o mayo, & florece,
este he mayo das rosas,
este he mayo das fermosas,
este he mayo & florece.
este he mayo das flores
este he mayo dos amores
este he mayo & florece.

Fala. ¶ Muy muyto me espanto eu
de mundo tam albardeyro
que por eu ser prazenteyro
me tem todos por sandeu
& por sesudo Janeyro.
Pois ey de tomar prazer
& nam ey de ser comeste
que o prazer crece o viuer
& quem isto nam fezer
nam tera a vida que preste.
¶ Este he mayo, o mayo he este
cãta. este he o mayo & florece:
fala. ey de cantar & folgar
& baylar cos corações.
& por me desenfadar
farey os asnos azurrar
& cantar os rouxinoes.
E farey calar as raãs
de noyte, & cantar os grilos
& as patas pelas menhaãs
& alimpar as maçaãs
& florecer os pampillos.
¶ Nam me ajaes por estrangeyro
Lusitania descansay
que eu sam Mayo & messageyro
& principal caualeyro
da corte de vosso pay.

245

& mandouos visitar
& mais vos faz a saber
que vos quer logo casar
& quer vosso parecer
pera se determinar.

Lu. ¶ Dizelhe tu mayo amigo
que casar he forte caso
& nam casar gram perigo
& que nam sey neste passo
que lhe diga nem que digo
que elle o pode ordenar
porem o meu parecer
he que o ditoso casar
estaa mais em a certar
que em sabelo escolher.

Mayo. ¶ Senhora nam he rezam
em cobrir estaa allegria
saiba vossa senhoria
que acabou sua oraçam
quanto vossa alma queria
& por vosso bem ditoso
& merecer muy facundo
vem mercurio precioso.
deos dos comercios do mundo
em leyto por vosso esposo.
¶ Vem coelle as soberanas
diesas de Grecia & Egypto
venus vem com as troyanas
Verecinta com as Romanas
cantando com ledo spirito.

¶ Vem estas deosas em dança ao som desta cantig.

¶ Luz amores de la niña
que tam linduz vjuzba
que tam linduz vjuzba,
ay diuz quien luz aueraa
ay diuz quien luz ceruira.

Ven. Deremuz ora el cantar
y antes destaz ricaz bodaz
que venimos celebrar
pongamonuz y luego todaz
cada vna em su altar
Verecinta, Februa & Uesta
Romanaz mas singularez
antes de empeçar la fiesta
poneos ala mano diestra
em vuestros çanctoz altares:
¶ Muz te vemuz vtroz dotez
estaremuz desteludo
todas seis muy veneradaz
y estos nuestros sacerdotez
rezaram su ordenado
y suz oraz ordenadaz.

¶ Dinato & Berzabu capelães destas deosas começam dizendo.

Di. ¶ No saber vniuersal
cree que o meu spirito voa.

Ber. Queres hũa cousa bõa
antes que entremos ao al
rezemos a serta & noa
& despois todalas oras
das negligẽcias mũdanas
em louuor das soueranas
as diesas nossas senhoras
& milagrosas troyanas.

Di. Ora rezemos parceyro
& porque seja milhor
tomaves hi o psalteyro
de Nabucdonosor
quelhe furtou frey sueyro.

Ber. Quem começara primeyro.

Di. Tu que es amancebado
& es padre verdadeyro
que tẽs filhos ao teu lado
& eu sam ainda solteyro.

Ber. ¶ Beato seja o baram
que adora cães & gatos
& as muellas dos patos
& os miolos do cam
& o galo de pilatos.

Di. Beato seja taceyto
o que doce lingoa tem
& a maldade no peyto
& louua sempre o mal feyto
& diz mal de todo bem.

Ber. Bento seja o verdadeyro

auarento per natura
que pos alma no dinheyro
& o dinheyro em ventura
& a ventura em palheyro

Din. Bentos sejam os primeyros
que tomam por deuaçam
auorrecer lhe o sermam
& andam tras feyticeyros
de todo seu coraçam.

Ber. Bentos aquelles & aquellas
que soo tres aue Marias
os enfadam nas capelas
& folgam douuir nouelas
que durem noytes & dias.

Din. Adiante va a molher
que nam cree senam patranhas
& reza sempre has aranhas
& nam cree o que ha de crer
& adora as tartaranhas.

Ber. Mam se poderaa cuydar
mal que a gente nam adore,
louuemos seu descuydar
que o mundo quer se finar
& nam ha hi quem no chore.

Din. Nem soomente quem o crea
nem sentem as criaturas
q̃ ha de morrer sem candea
& espirar aas escuras
como triste em terra alhea.

Bre. ¶ Os infernos sam pasmados
dos sofrimentos de Deos
que lhes criou sete ceos
todos sete a elles dotados.

Din. E elles desacordados
de tanta bem seytoria
vam lhe peccar cada dia
em todos sete peccados
alleluya, alleluya.

¶ Vamonos aos bõs bispos

Ber. Achar emos porcos piscos.

Dia. Oremus.

Ber. Rogote eyrmão que acabemos
porque nunca acabar emos.

Dia. Acabemus.

Ber. Por dar mos algũa conta
ao deos rey Lucifer
põete tu a escreuer
tudo quanto aqui se monta
& quanto virmos fazer.
Porq̃a fim do mundo he perto
& pera o que nos ham de dar
cumpre nos ter que alegar
pois, pera prouar o certo
escreue quanto passar.

¶ Entra todo o Mundo, homem como rico mercador, & faz q̃ anda buscando algũa cousa que se lhe perdeo. E logo apos elle hum homem vestido como pobre, este se chama ninguẽ & diz Ninguem.

Nin. Que andas tu hi buscando?

Tod. Mil cousas ando a buscar
dellas nam posso achar
porem ando perfiando
por quam bom he perfiar

Nin. Como has nome caualeyro?

Tod. Eu ey nome Todo mundo
& meu tempo todo enteyro
sempre he buscar dinheyro
& sempre nisto me fundo.

Nin. ¶ E eu ey nome ninguem
& busco a conciencia.

Ber. Esta he boa experiencia
Dinato, escreue isto bem.

Din. Que escreuerey companheyro?

Ber. Que ninguem busca conciencia
& todo mundo dinheyro.

Nin. ¶ E agora que busca la?

Tod. Busco honrra muyto grande.

Nin. E eu virtude, que Deos mande
que tope co ella ja.

Ber. Outra adiçam nos acude
escreue logo hi a fundo
que busca honrra Todo mundo
& ninguem busca virtude.

Min. ¶ Buscas outro mõr bẽ quesse.
Tod. Busco mais quem me louuasse
tudo quanto eu fezesse.
Min. E eu quem me reprendesse
em cada cousa que berrasse.
Ber. Escreue mais: din: q̃ tẽes sabido
Ber. Que querem estremo grado
todo o mundo ser louuado
& ninguem ser reprendido.
Min. ¶ Buscas mais amigo meu.
Tod. Busco ha vida & quem ma de.
Min. Ha vida nam sey que he
a morte conheço eu.
Ber. Escreue la outra sorte.
Din. Que sorte: ber: muy to garrida
todo o mundo busca a vida
& ninguem conhece a morte.
Tod. ¶ E mais queria o paraiso
sem mo ninguem estrouar.
Min. E eu ponhome a pagar
quanto deuo pera isso.
Ber. Escreue com muy to auiso.
Din. Que escreuerey: ber: escreue
que todo mundo quer paraiso
& ninguem paga o que deue.
Tod. ¶ Folgo muy to denganar
& mentir nasco comigo.
Min. Eu sempre verdade digo
sem nunca me desuiar.
Ber. Ora escreue la compadre
nam sejas tu preguiçoso.
Din. Que.
Ber. Que todo mundo he mẽtiroso
& ninguem diz ha verdade.
Al. ¶ Que mais buscas: tod: lisõjar.
Min Eu som todo desengano.
Ber. Escreue ande la mano.
Din. Que me mandas assentar.
Ber. Põe a bi muy declarado
nam te fique no tinteyro
todo mundo he lisongeyro
& ninguem desenganado.
Ue. ¶ Capelanes y nos todas
pues que teneis biẽ rezadas
vuestras oras ordenadas
concluyamos nuestras bodas
bodas bien auenturadas.

¶ Tornam ha sua cantiga baylando todos ao som della.

¶ Luz amores de la antiña
que tam linduz vjuz ha
que tam linduz vjuz ha
ay diuz quien luz auera
ay diuz quien luz auera.
¶ Tiene luz busuz de açor
ber muzuz como la flor
quien luz siruiere de amor
no se como biuira
que tan linduz busuz ha
ay diuz quien luz seruira
ay diuz quien luz auera.
¶ Suz vjuz son naturalez
de las aguilas realez
los biuuz hazen mortalez
los muertuz suspiran alla
que tan linduz vjuz haa
ay diuz quien luz seruira
ay diuz quien luz auera.
Ue. ¶ Oo Lusitania senhora
tu te puedes alabar
de desposada dichosa
y panpano de la rosa
y serena de la mar
frescura de las verduras
rocio della aluorada
perla bien auenturada
estrella de las alturas
graça blanca namorada.
Uere. Dulçura de la mi vida
bendita quien te pario
mi niñita esclarecida
oo como erez parecida
al padre que te engendro
pues que hija del sol erez
que da luz a toda coza

y tua todas las mugeres,
o mercurio que mas quieres
que tal perla por espusa.

Fe. ¶ Consuelo de mis entranhas
alma de la vida mia
pues que te sobra alegria
reparte com las montanhas
desiertas sin compañia
que este galan desposado
delos mas lindos que yo vi
es planeta venerado
y te estuuo bien guardado
enel cielo para ti.

Ju. ¶ Hora buena tu lo viste
norabuena lo cobraste
y norabuena naciste
que tal esposo cobraste
para nunca seres triste.

Mer. Sus façasse o que se requere
pois pera minha naceo,
mas o que daqui se enfere
maridalla nam espere
porque nam se vsa no ceo.

Mer. ¶ Guayas della y de su vida
de su cuerpo y su lindeza
y de su gracia vellida
a que manos es venida
la flor de la gentileza.

Me. Y nunca ha de ser preñada
ni maridada la triste?

Mer. Que quer ella de mais nada
se nam ser de mi amada
o mais que tu nunca viste.

Pa. ¶ Todo esso tu sueño sueña
arraca burra de logroño
para jaula es la cigueña
ansi que no haras dueña
ni seras tan poco dueño.

Me. Ay de tu lirio florido
ay de ti çarça florida
quando tu fresco sentido
se hallare con marido
y le hallare marida.

Mer. ¶ Do renego de Turquia
eu lhe dou meu coraçam
com tanta gloria y allegria
que as aues lhe cantaram
continuada melodia.

Me. Las aues ala desposada
sabes que se monta abi
cantarle han por alvorada
la bella mal maridada
mal gozo viste de ti.

Ju. ¶ Ai esmeralda oriental
casar sin ayuntamiento
y el marido immortal
esta casadica tal
guayas de su pensamiento.

Lu. Do que ha de ser ha de ser
nam ey de engeytar ventura
y quanto a vosses dizeres
se nam for pera molher
ao menos ser ey segura
de se perder por molheres.

Mes. ¶ Diz que viguela sin cuerda
y caualleiro sin lança
y casada sin maridança
no se escusa que concuerda.

Lu. Quando eu imaginar
na honrra que tanto importa
que ha hi mais que desejar
porque se a coma for torta
isto ha pode ender ey tar.

Me. ¶ Senhor muestraste templano
marido muy sin prouecho
estaas te abi pantasma hecho
sin tomalla de la mano
y la otra puesta en su pecho.
Quien vee la cosa hermosa
que no desea tocarla
vamonos por vida vuestra
y pues ya que ha de lleuarla
no hagamos otra cosa.

¶ Torna Portugal da caça, & diz.

¶ Segundo se me afegura
y este caso se moueo

y cuia todas las mugeres,
o mercor lo que mas y quereis
que te perda por espuso.

Pe. ¶ Confuso de mi estaua bas
alma cuia vida mia
pues que tu sobra alegria
reparte con las montanhas
desertas sin compañia
que esteçalan de espoado
de los mas lindos que yo vi
es planeta venerado
y te estimo obstinadado
en cielo para ti.

Ju. ¶ Boa boena tu lo viste
mas boena lo cobraste
y mas boena nasciste
que tal esposo cobraste
para nunca ser de viste.

Mer. Que façaes o que se requere
pois per a minha nasce,
mas o que vaquis fe mores
mariado nem despere
porque tam fea se no ceo.

Ver. ¶ Que vos dessay de su vida
de su cuerpo y su hidezza
y de su gracia vellida
a que manos es vencida
la flor de la gentileza.

Vic. Y nunca a de ser preçada
mariada la vellida

Mer. Que querdia se mala nada
se mujer se mi amada
o mas que se nunca vista.

Epa. ¶ Todo esto tu fuche fingia
a traca burra de lo grano
para saber se la digueso
anda que no burras tu fia
mi feras tan poco estudio.

Vic. Ay pecatriz fingida
ay de mi cara florida
quando tu fre co fe sentido
se ballare con marido
y ballare marida.

Mer. ¶ Eo renego de Turquia
cuibe out mu con tenta
con tanta gloria e allegria
que eo anca ibe cantar an
continuada melodia.

Ve. Las anes alas del poada
sabes que se mouen a bi
cantar le ban por alas tada
la bella mal maridada
mal goso vi se de si.

Ju. ¶ Ah esmeralda oriental
casar sin ayuntamiento
y el marido inmortal
esta casada tal
guyas de su pensamiento.

Lu. Eo que ba de ser ba de ser
mariey de mger y tan ventura
y quanto e vesses bigeres
se nam for per a molber
ao menos ser y segura
de se perder por molberes.

Mer. ¶ Este que vigueda sin cuerda
y cauallero sin lança
y casada sin maridança
no se cha sa que concuerda.

Lu. Quando en imaginar
na bontra que tanto importa
que ba bimais que se casar
porque le acopa for torta
ilhoba pode mder e ter.

Vic. ¶ Senbor muestra se templano
marido muy sin prouedo
estas te abi pantasma bedo
fur te mella de la mano
y la otra pues ta en su pedo.
Quien vee la cosa ber mosa
que no se dea tocar la
dammos por vida vuestra
y pues y e que ba de ficar la
no bagamos otra cosa.

¶ Toma Portugal da casa, Sediz.

¶ Segundo se me figura
a este al se mouco

Cle. Tu quieres que sea Dios?
Mo. Mas clerigo, t não vos vaneis
Se aquella moça nam quer
t voulhe ora que quisesse,
que proueyto ou interesse
ganharieis em vencer
a quem por vos se perdesse.
Cle. ¶ Por bien que puedes hablar
no puedo acabar comigo
por esso acaba contigo
de no me aconsejar
mas ayuda como amigo.
Bien entiendo mi dolor
y conosco el tu dezir
para moço es buen sentir,
mas no sientes quel amor
no se puede resistir.
¶ Que quanto mas sabedor
el hombre, y mas esforçado
mas prudente y confiado
mas cativo es del amor
y mas firme namorado.
Mo. Domestre, cousa he sabida
se vos lembra o entender
que amar quem vos nam quer
he seta damor perdida
pera quem se quer perder.
Cle. ¶ No jnzgaste buena trecha
oo moço que te condenas
que la saeta sin penas
no va rezia ni derecha
siempre las penas son buenas.
Mo. Que presta a seta em penar
sem ter da caça esperança.
Cle. Siempre la gloria se lança
por las puertas del penar
daquel que huye mudança.
¶ No la tengo doluidar
ansi puedo yo morir.
Mo. Ora sus quero la yr.
Cle. Viene presto sin tardar.
Mo. Logo essora ey de vir.
Cle. ¶ Oo Cupido mi señor
inte speraui t espero
pues testigo eres que quiero
a ti por mi valedor
neste mal de que me muero.
Suaue eres llamado
amor blando y aplazible
pues neste transe terrible
ayuda a este cercado
de tormenta, y tan horrible.
¶ A mi parecer ya aora
si el mochacho se dio priſſa
hablo con Blanca denisa
plega a Dios que venga en ora
que aproueche la missa.
Pues que tarda este rapaz
bien puede ser que arrecada
si estaua sola apartada
no le ha de saber a agraz
la carta ni la embaxada.
¶ Aqui do viene veremos,
estaua sola? Mo: soo estaua.
Cle. Que hazia? Mo: enſaboaua.
Cle. Y delo al que tenemos?
Mo. Quando me vio espirraua.
Cle. Porq̃? Mo: porq̃ he boa molher
Cle. Dime toda la verdad
no te quede nadia alla.
Mo. Tudo vos ey de dizer
nam ma deficar nada ca.
¶ Disse comeu fuy entrado
indesse doudo preſia
olhay aquella fantesia
de clerigo escomungado.
Cle. No creo quesso veria.
Mo. Esperay vos quinda becedo
diz, triste maora naci
t que vio ora elle em mi,
o padre lambelho dedo
que saluoraçou assi.
¶ O triste demoninhado
isso auia eu de fazer
nam masselle por molher,
a maldiçam de Joam calado

asa, seu nam ey de ver.
E vos dom alcouuiteyzinho
rapaz cujo filho es?
pardeos eu apanho os pees
senam varrer o caminho
nam torno eu la este mes.
¶ Dou eu ja oo demo a cigarra
que assi he emispinhada.
Cle. Y la carta desdichada?
Ado. Rompeoa de barra a barra
eyla aqui esmigalhada.
Cle. Cubrese me el coraçon
y la sangre se me yela
y pues no ay quien se duela
de mi triste perdicion
moço venga la candela.
Ado. ¶ Peraa missa? cleno cuy tado
nel infierno dire missa.
Ado. Delar de Branca denisa.
Cle. Ay ay ay desemparado
trae la candela a prissa.
¶ Entra Brasia diaz.
¶ Que esto compadre amigo.
Cle. Es la muerte por mas cierto.
Bra. Dormer ieis descubierto
y arrefeceo o embigo
Ado. Olhay aquelle concerto.
Bra. ¶ Nam he senam frialdade
pondelhe hũa telha quente
Cle. Ay ques mortal accidente
Bra. Muy compadre esforçade
nunca outrem foy doente?
Tomay ora hum suadouro
de bosta de porco velho
y com vinto de coelho
esfregay o pousadeyro
y credeme de conselho.
¶ E se de quebranto for
tomade o encenso belo
y o çumo do marmelo
y as fauas de Guinee
y vntay o cotouelo
Si, y se for priorisa
tomade da gulabelha
pisada co fel douelha.
Ado. Mas pondelhe Branca denisa
Bra. Zombais de quem no acõselha.
¶ E se for de cadarram
comey caramujos quentes
como sayzem feruentes
y mexilhões vos cozeram
porque sam quasi parentes.
E se for coleca passa
que nace das badarrinhas
tomay do çumo das vinhas
y acola a sopa na brasa
entam sozuer as mezinhas.
¶ Nam posso mais aqui estar
que ando destemperada,
como eu for estancada
virey ca mais de vagar.
Ado. Boa mestra he aqlla honrrada.
Cle. Ay ay ay triste de mi
porque la muerte no viene
sueltela quien la detiene
venga y lleue me daqui
quel biuir no me conuiene.
¶ O muerte pues ques hermosa
porque te pintan terrible
y pues eres conuenible
porque te llaman furiosa
mas ante muy aplazible.
O bendito Dios amen
porque me hizo mortal
que si naciera immortal
en pago de querer bien
fuera para siempre el mal.
Bra. ¶ Compadre fazee por comer
y cura y de vossa vida
que depois da vida bida
nam ha ca mais que perder
como a tiuerdes perdida.
Cle. Es muy claro y descubierto
alos tristes de mi suerte
quel morir es su conorte
porque la vida del muerto

no estáa sino en la muerte.
Bra. Ora escutade la
seredes Joam de tomar
que depois de morto já
diz que punhase a mijar
tal sois vos aguora ca
curadeuos que doçe he a cura
mestre Felipe vem aqui.
Cle. Venga y cure de mi
pues mi mal no tiene cura.
¶ Entra mestre Felipe,
¶ Deos vos salue quem estáa aqui
ora andar sam payrões.
Bra. Sentayuos nessa cadeyra.
m. fe. Sardinha ha na ribeyra
ora em fim de rezões
todo este mundo he canseyra
quanto ha que vos sentis?
Cle. Ante ayer me começo
y nunca mas me dexo.
m. fe. Ha muyto que nam saistes?
Cle. Ay cuytado que me vo.
m. fe. Mora sera bom que tomeis
cristel dagoa de cenada
com farelos mesturada
e sabeis que comereis
hũa alface esparregada
que lhe tendes vos guisado?
Bra. Cabeças dalcupetor
que nam come o peccador
desdo sabado passado
e dieta sera pior.
Cle. ¶ Ay que no se donde estoy.
Bra. E se isso nam quiser
cuidaua eu de lhe fazer
apisto de pee de boy
pera nam em fraquecer
e hum pouco de manjar branco
de polperna de Veado
e pescoço de Sode assado
assi curey eu João franco
e anda sam, deos louuado.
m. fe. ¶ Fazey o que vos eu digo
que essa febre he velhaca
procede da cardiaca
atentaes no que vos digo
atee vermos se se apraca.
Faceele embora as ourinas
e pola menhaam eu virey
entendeis, e vos virey
entendeis, se sam sanguinhas
entendeis, entam virey.
Bra. ¶ E darlhey eu puro vinho?
m. fe. Guardeuos deos de mal
nam se nam agoa tal
entẽdeis, cozida cõ rosmaninho
entendeis, nam façáis al.
Ora ficaiuos embora
entendeis, eu terey cuidado
e pondeuos a bom recado.
Cle. O Misa oo mi señora
como me tienes lastimado.
Mo. ¶ Sera bem que torne la
mas ham e darrepelar
quereis me vos troſquiar
e nam ma repelara.
Cle. Ue que no ta de matar
y dile que ponga en calma
la tormenta que me da
que satanas no podra
dar tanta pena a mi alma
como amor vida ella da.
¶ Jo dile que no le pido
sino que oya mis males
y a mis quexas criminales
quiera inclinar su oydo
porque se bueluan veniales.
Mo. Mande deos seu la entrar
que nam me corteas orelhas
e se by estiueren as velhas?
Cle. No deuen agora aby estar.
Mo. Cõ grão temor vou pardelhas.
Bra. ¶ Aqui vem mestre Fernãdo.
m. fe. Oula, quee isto, quee isto.
Bra. Uenhades com Jhũxpõ
mestre Rodrigo amigo

quem vos chamou pera isto?
m.Fe. Porque, sou de palha eu?
Bra. Vos sodes sorlogiam.
m.Fe. Nam estaa ferido? bra: nam.
m.Fe. Pois q̃ foy? bra: mal q̃lhe deu.
m.Fe. E tambem fisico sam.
¶ Tanto sey ca comalla,
oulaa, quee isto, dormis.
Cle. Ay: Mest̃e que vos sentis
mostray esse braço ca.
isto procede vos rīs.
Ou pulso cordis seraa
mi'astes no ourinol
que vos faça boa prol?
Bra. Hãm. Fe: pois sē isso quē sabera
see da chuua, see do sol.
¶ Dizem os nossos doutores
ouuilo, ouuis que vos digo?
non es bona purgacio amigo
illa qui incipit con dolores
porque traz flema con sigo,
E illa qui incipit trarantram
quita tralarum est
ouuilo, de fisico sam eu mestre
mais que de surlugiam
em que me chamão sudeste.
¶ Chamão me vento assomado
algũs assi, ouuilo
porque alço o gorgomilo
t andoassi espetado
mas eu riome daquillo.
Que tendes pera comer?
Bra. pastel de lebre. m.fe: pera a febre
jugamos a que tem lebre?
ora vos faço a saber
que ha de comer cousa leue.
¶ Nem a lebre, nem coelho
nem porco, nem caçam
congro, lampreа, tubaram
nam coma de meu conselho
inda que stiuesse sam.
Bra. Ora pois que comeraa?
me. Dous poucos ò grãos torrados
nam sejam muy to salgados,
t aa menhaã eu virey ca
ainda que pes oos dados.
Mo. Diz que boa prol vos faça
aquessa vossa doença,
t se fora pestelença
teuera muy to mais graça,
t vedes aqui a sentença.
¶ E depois que sahi fora
escutey, t ella dezia
antre si, ooque perfia
moura moura na maa hora
leyxarmaa sequer hum dia.
Elle ho domenos obisco
sempre cos olhos em mi,
aa offerta t elle ali.
parece melro mouriſco
o demo o elle trouxe aqui.
¶ Daqui podeis vos tomar
o melhor que vos vier.
Cle. De donde el mal tien poder
que bien se puede ganar
sino ser cierto el perder.
Me llamame a mis amigos
con que solia cantar
que cantem quando espirar
y tambien sean testigos
quan fuerte cosa es amar.
¶ Veran como el alma se va
y queda el cuerpo sin vida
y la vida offrecida
a quien la muerte meda
y sea muy bien venida.
Verme han triste acabar
verman el mundo dexar
tan contento de partir
como ellos de quedar.
Bra. Mestre Anrique vem aqui
m.An. Ao, quien estaa ca, sois vos?
pues con la ayuda de Dios
presto os erguereis dahi,
alto que Dios es con nos.
Quanto ha que os sentis mal?

Cle. Quatro dias: mes: A que hora os tomo: cle: por la mañana.

Mes. Mi amor ma recordara desde entonces hasta aora no ouiera quien me llamara.

¶ Mostrame el pulso aca y veremos que tien lebre aguda teneis la febre muy rezia y intrinsa estaa pero yo le hare que quiebre. Salis bien: cle: salgo de seso.

Mes. Esta febre es sincopal y la enfermedad tal curase con mucho peso aueis mirado que es mortal.

¶ Que quando la colora aduста aueis mirado, senfria bueluese malenconia aueis mirado, y desgusta la salud dela sangria. Aueis mirado, y ansi que auemos experiencia que no ay ninguna dolencia que yo quisicsse pera mi en cargo de mi concencia

¶ Que tiene para comer.

Lia. Tem ali quatro coelhos dous caçapos e dous velhos e hum chouriço, pera beber muy tobos vinhos vermelhos.

Mes. Pardios vos aueis mirado estais donosa mi parienta es fiebre continua y quenta aueis mirado, y bien mirado errada estais en la cuenta.

¶ Aueis mirado no coma aueis mirado señora sino passas por aora y buscalde vna redoma grande, de agoa dalcanfora. Aqueste le procedio de comer demasiado y es menester purgado aueis mirado, y digo yo queste hombre estaa opilado.

¶ El tiene febre podrida aueis mirado y si mera aueis mirado de manera que para dalle la vida es menester que no muera. Dios dueña, tomaraa ala noche vn violado y de mañana, aueis mirado vn cristel, y salira para el ser aliuiado

¶ Tiene el sol en la cabeça del verano que passo aueis mirado, pero yo antes que su mal mas crieça dare el remedio o no. Sois vos el que me dizen aueis mirado, esforçad que essas febres en verdad que por mas que ellos atizen yo los sacare dalla.

¶ Mantenga Dios el casamiento del Ruy barbo con aquella muy preciosa donzella cañafistola que yo siento que sereis sano con ella. E cozelde vnas borrajas y suerua de caldo calliente aueis mirado, que el doliente no se cura con las pajas aueis mirado pariente.

¶ Hareis las aguas mañana yo verne a veros priado Dios queriendo, aueis mirado y bazelde vna tizana y yo terne del cuydado.

Mo. Canteu nam posso entender estes fisicos senhor, vos sois doente damor e elles querem vos meter per caminho doutra dor.

Cle. ¶ Em todo dizem verdad.

Mo. Eu lhes vejo certar
Cle. Quien tiene amor y pesar
tiene toda enfermedad
que natureza puede dar.
Bra. Aqui vem ofisico Torres.
Tor. Ora bem, Deos vos ajude
& vos dee muyta saude
isto nam seram amores,
ontem quis vir & nam pude.
¶ Topey ali com mestre Gil
& com Luis mendez assi
que praticamos ali
o Leste & Oeste & o Brasil,
& la lhes deyrejam de mi.
Este mal he ja de dias?
Cle. Oy ha diez que assi esto.
Tor. A que horas vos tomou?
Cle. Alli alas aue Marias
y de mañana começo.
Tor. Diz dias de menham cedo
estaua Saturno em Aries
doem vos as pontas dos pees?
Cle. Ay mezquino que no puedo
dezir ni mal de que es.
Tor. ¶ Sisenta he anno agora
em picis estaua Jupiter
Saturno ha de desfazer
quanto natureza melhora
bem haqui que guarecer.
Tambem em Pisces a lũa
isso foy em quarta feyra
Mercurio a ora primeyra
nam veio causa nenhũa
pera febre verdadeyra
¶ E tambem deste ajuntamento
dos planetas desta era
nam sey nam sey, mas per mera
estrolomia, nam sey, eu sento
nam sey que he nem que era
Mas ha de saber quem curar
os passos que daa hũa estrela
& ha de sangrar por ella
& ha de saber julgar
as agoas nũa panella.
¶ E ha de saber proporções
no pulso se he ternario
se altera, se he vinario
& saber quantas lições
deu Ptolomeu a el Rey Dario.
E quem isto nam souber
vasse beber disso mesmo
& mestre Nicolao quer
& outros curar a esmo
ora agora quero ver.
¶ Mostray ca ora & veremos
este pulso que nos diz,
oys que altera, ora chis
que antes que nos casemos
auera a outro juyz.
Isto procede do baço
bem o mostram essas cores
tendes vos nas costas dores.
Mo. Par deos em grãde embaraço
vejo eu estes doutores.
Tor. ¶ Que dizes la moço, hao
falas & nam saes do ninho.
Mo. Que leuais muy bom caminho,
estaa a doença em bilbao
vos his pera antre Douro & Minho.
Tor. Que comedes, que doente?
Bra. Que nam come nada nam,
hum focinho de caçam
lhe tenho ali bem valente
com seu caldinho, que e sam.
¶ Ontem lhe tinha guisadas
hũas trincheyras de vaca
que esforçam a pessoa fraca
& duas murcelas assadas
& elle falou me em Malaca.
Tor. Nam coma sena lentilhas
si, ou abobara cozida
si, & assi Deos dara vida
si, & dem lhe caldo de uilhas
si, que sta febre he parida.
¶ Agoa cozida lhe dareis
com aueça si, entam

amenbam lbe tiraram
algum sangue, si, entendeis
si, entam, si, logo be sam,
porem a falar verdade
segundo seu pulso estaa
& segundo os dias que ha
& segundo a viscosidade
& segundo eu sinto ca
& segundo estaa o zodiaco
& segundo estaa retrogrado
Jupiter confessado,
ha mtster, que estaa muy fraco
si si si bem trabalhado.

¶ Vem o frade ao confessar & diz o clerigo.

¶ A llamar os embiee
padre padre confession
porque me voy de passion
daqui a poco morire
de dolor del coraçon.
Porquel humor radical
de humor boluiose amor
de amor graue dolor
de dolor estoy mortal
de mortal biuo amador.
¶ Padre digo a Dios mi culpa
que amo a vna donzella
tan graciosa y tan bella
que su gracia me desculpa
aun que me muero por ella.
Y padre confiesso mas
que otra cosa no adoro:
ay de mi que muero muero
y tu señora quedaraas
satisfecha con mi lloro.
¶ Digo mas mi culpa a vos
que me pesa ser nacido
y con todo mi sentido
estoy tan fuera de Dios
como neste amor metido.
Digo mi culpa señor
que aun que me veo partir
no me puedo arrepentir
porque es tan dulce el dolor
que no me amarga el morir.
¶ Padre no soy quien solia
ya os confiesso mi pena
no tiengo contricion buena
ni tiengo el anima mia
que este mal la hizo agena.
Que hare: pa: que aueis de hazer
la parte hizo os engaño:

Cle. No padre, mas desengaño
que no quiere oyr ni ver
la desculpa de mi daño.

Padre.

¶ Ha mucho que os enamoro:

Cle. Dos años: pa: santa Maria
esso es penar vn dia,
o triste mesquino yo
quan luenga pena es la mia
dezid vuestra culpa a Dios
que muy ayna os matara,
ante omnia os congoxais
dezid que no estais en vos
pues tan sin tiempo os quexais.
¶ Dos años y aun diez y medio
dos dias son en amores
pera merecer fauores
y el que pide remedio
es muy flaco en sus dolores.
No leistes de Jacob
quanto seruio por Rachel:
aquel fue amante fiel
que juro a Dios que a fuera yo
ninguno llego a aquel.
¶ A cuerpo de Dios agora
ansi se hizo Roma luego
ha quinze años q̃ ardo en fuego
sin ella dizer vna ora
ni viste alla fray Diego.
Os pensareis que amores
son como boliñolos entiendo
sino feruiendo y comiendo
pues no se cogen las flores

sino espinas sufriendo.

¶No merceces penitencia
por ser namorado no
porque Dios lo ordeno
mas antes mala concencia
es daquel que nunca amo
Dixo Dios por la hermosa
la qual Eua auia nombrado
por esta dexara el hombre
padre y madre y toda cosa
luego amada es su renombre.

¶Y aun que diga algun letrado
por la muger que es dada
Eua no era aun casada
quando por Dios fue mandado
que la muger fuesse amada.
Y quando dixo por ella
dexe el hombre toda cosa
entiendese por la ermosa
porque tal estaua ella
y no por qualquiera tiñosa.

¶Quede ansi este misterio
suspenso hasta el verano
sobre vos pongo la mano
como dize el euangelio
y hazed cuenta que sois sano.
Voyme ala huerta damores
y traere vna ensalada
por Gil Vicente guisada
y diz que otra de mas flores
para pascua tien sembrada.

¶Vieram quatro cantores os quaes por fim desta farsa cantaram a vozes a ensalada seguinte.

¶En el mes era de Mayo
vispera de Nauidad
quando canta la cigarra
Quem ora soubesse
onde o amor nasce
que o sameasse,
media noche con lunar
al tiempo que el sol salia
recorde que no dormia
con cuidado de cantar.

¶Eruas do amor eruas
eruas do amor
Alas puertas dela villa
en medio dela ciudad
dixo el abad a Teresa
tam buen molinero sodes
Martin gomez
tam buen molinero sodes

¶Era la Pascua floriua
enel mes de san Juan
quando la mona parida
pergunto al sancristan
teresica la del robledo.
Que te guarde Dios de mal
respondio Pero pinam
estay quedo co a mão
frey Joam frey Joam
estay quedo co a mão.

¶Padre pois soes meu amigo
quando falardes comigo
frey Joam (q̃do
estareis vos q̃do, mas estay vos
mas estay vos queda co a mão
frey Joam estay quedo co a mão

¶Perguntauan qual perico
qual pinam ou qual frey João
nam deria quen era la moça
nam diria quem nem quem nam
yo y endo mas a delante
dixo, Francia en su latin
si volẽ la guerra si volẽ la guerra
bone ri si volem la guerra
vera ri si vole la guerra
dixo la vieja en Portugues
palombas se amigos amades
no riñades,
paz in celis, paz na terra
y paz no mar
tan garredica la vi cantar
ficade amor ficade
ficade amor.

¶Fim do quarto liuro das farsas.

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

Faltam as fls. 250 a 262.

¶ Acabousse de emprimir esta copilaçam das obras de Gil vicente em Lixboa em casa de Joam Alvarez impressor delRey nosso senhor na vniuersidade de Coimbra aos .xij. dias do mes de Setembro de M.D.Lxij. annos. Vam nestes cadernos assinados todos os liuros por Luis vicẽte por se nã poderẽ emprimir nem vender outros por outros pessoas que nam tem o preuilegio de sua alteza que no principio vay impresso porque soomẽte os que forem assinados se conteceram serẽ desta impressam ~ por licença da pessoa a quem se o preuilegio concedeo. ¶ Achar se ham neste liuro alguns erros, assi de faltos de letras, como tãbem algũas mudadas: porem saom tam conhecidos os erros, que facilmente poderaa o discreto lector su prilos. E por tanto se nam fez aqui errata delles porq̃ parece q̃ yr buscar o erro ao fim do liuro he cousa muy prolixa. Laus Deo.