

153 179  
Vol. 1

# AUTO DES.<sup>TA</sup> GENOVEVA, PRINCEZA DE BRABANTE, COMPOSTO POR BALTHAZAR LUIZ DA FONSECA ULYSBONENSE.



LISBOA:  
Na Officina de FRANCISCO BORGES LIMA.  
Anno de 1758.

---

*Com as licenças necessárias, e Privilégio Real.*  
Este Auto, e os mais, que se vão continuando, vender-se-  
na rua de Santo António, na loja de Joaquim Alvarez des' Alves,

# A U T O DES.<sup>TA</sup> GENOVEVA, EM QUE FALLAM,

Santa Genoveva.

Sua Mäy.

Segisfredo seu Esposo.

Tristão seu filho.

Golo Mordomo.

Huma Criada.

Dous Criados.

Musica, e acompanhamento.

## JORNADA PRIMEIRA.

Entra Santa Genoveva, e sua  
May.

**M**ay. C Onvem-vos, Filha querida,  
e a todo o nosso Estado,  
deixais o pueril cuidado,  
com que andais tanto entretida:  
vossa idade ja crescida  
requer só que vos cazeis,  
pois Genoveva fabeis  
que Segisfredo, de amante,  
esperá chegue o instante,  
que de Elposa a mão lhe deis.  
Naõ cuidais senão de Altares,  
de Santos, e de Oraçães,  
sin. he bôa incinicações,  
mas mais convém separares:  
sabei que em naõ vos caizates,  
de obedecêis aos pais,  
sem sucessão nôos deixarais;  
e se o fazeis de outro modo,  
dais prazer ao povo todo,

e alegria a mim me dais.  
S. Gen. Es a e mavel solidão,  
Mäy querida, què procuro,  
he o lugar mais seguro,  
de alcançar a salvação,  
e naõ entre a confusaõ  
do Palacio, e mais da Corte;  
pois nos engana desorte,  
tua gloria appetecida,  
que nos lisongea a vida,  
com esquecer-nos da morte.  
Bem sey verdadeiramente,  
que nisto muito me instais,  
e ir contra o que me mandais,  
he ser desobediente:  
e por isto tão somente  
concedo ao vostro mandado;  
e porque em todo o estado  
a Deus se pode servir,  
podemos, devorra, ir,  
e cesse o vostro eu-dado.

V. 2

*Auto de Santa Genoveva.*

*Viu-se, e canta a Musica o  
Jeguinte.*

Venturoso Segisfreddo,  
humilde ao Ceo rende, as gracas;  
porque te deo huma espolia  
menor do que a delejavas.

A Princeza Genoveva,  
luzido Sol de Brabancia;

à vista de quem se eclipsa  
qualquer formosura humana.  
Ela terrena deidade

taõ pura, humilde, e taõ Santa,  
que por Santa, humilde, e pura  
Anjo do Ceo foy chamada.  
Vive ditoso com ella  
sempre em paz com glorias tâtas,  
que largos annos de vida  
julgues horas instantaneas.

*Retira-se a Musica, e entra Segisfreddo, e diz:*

Seg. Agora neste seculo prezente  
de virtudes taõ pouco florecente,  
quando do invicto, e grande Clodoveo,  
que tanto em fama, e gloria floregeo,  
em seus filhos indignos de memoria  
veia e aducando fama, e gloria:

Do excelto tronco, e D'iques de Brabante  
renaiceo huma rosa taõ fragrante

taõ bella, taõ flammante, e preciosa  
que tanto avantajava em tudo a rosa  
que nas suas mantilhas

ja ostentava ao mundo maravillas,  
inculcando perpetuas, e notorjas  
flores de graça, em jardim de glorias.

Esta brilhante flor com alma, e vida,  
coroa mais preciosa, e mais luzida  
de seus regios, e altivos descendentes,  
dotada de virtudes excellentes,  
recebi para sempre por consorte,  
ate que os laços desate a cruel morte.

Genoveva se charia

esta Princeza, que meu peito inflamma.

de quem as excellencias relatara,

o fazé-lo impossivel naç achara;

porque quem poderia entre os viventes

referir as excelsas, e eminentes

perfeiçoens com que o Ceo

esta bella Princeza enriqueceo?

155-178

85

### ✓ Vida de Santa Catarina.

Prudeça, discretão e graça, e beleza  
a fazem das Princezas ser Brinaceza e filha  
e sua honestidade e compostura  
lhe aumentava mais a graça, e formosura.  
Sua Santa innocencia, ou seja dizer da  
candidez, temperança, e paciencia,  
continua mansidão e rara humildade,  
seu zelo ardente, e pura caridade, e ob-  
fazem que esta Princeza soberana pareça  
mais Angelica que humana,  
e por isto seus pais se a nomeavam, e o  
o seu Amor do Céo lhe queria chamar  
Esta logo na sua meninice, e desejando  
porque mais has virtudes le influisse,  
a solidas buscava,  
onde fugindo a gente, a Deos achava.  
Na cerca de seu Paço sumptuoso,  
entre hum jardim aberto, e hum bosque umbroso,  
fez huma Capellinha, que obteve  
dentro de huma lapinha, e embaixo  
dos tumultos do Paço desviada,  
e dos rayos de Apollo preservada,  
aonde com primores  
se enlaçava ás ávores, e flores,  
Ella tal Capellinha com indeza  
ornava, quando infante, esta Brinaceza,  
e seus altaresinhos  
com vartos ratinhos, e brinquinhos,  
com borbas sylvestres, e cheirotas,  
açucenas, jasmims, cravos, e rosas,  
embutindo-lhe vidros, e ronxadas,  
mussgos, ramos, e troncos, e heras-zinhas.  
E lhe enfeitava o tecto, e pavimento,  
com mais que pueril entendimento,  
depois erguendo as mãos ao Céo dizia  
as orações devotas, que sabia.  
Das outras benzellinhas se apartava,  
e nisto tempo todo he que gastava.  
Foy crescendo na idade, e no mor-  
igualmente em virtude, e sapitade.

*Acto de Santa Genoveva.*

Das plantas, flores, e arvores, que via,  
tomava novo exemplo cada dia,  
para elevar a Deos seus pensamentos,  
desprezando os communs divertimentos.  
Em Daphne no loureiro transformada,  
de rayos, e de estragos preservada,  
via, que quam de amores vive izenta,  
de si rayos, e estragos affugenta,  
e assentando comigo o viver pura,  
só amava a Divina formosura.  
Clicie, que em girasol ao Sol girava,  
era guia, e farol, que lhe mostrava  
a obrigaçao, que tinha de contíno  
de buscar, e seguir ao Sol Divino.  
Do infeliz Narciso,  
que nas agoas perdeo a vida, e ciso,  
colligia prudente com ventura,  
o n.º 1, que fazia espelho á formosura,  
e fugindo do espelho que da vaidade,  
vestida de candura, e de humildade,  
no purissimo espelho de MARIA  
se elevava a sua alma, e se revia.  
Desta sorte tomava esta beldade  
das ficsqvens da vaidosa antiguidade  
as liçoens, para não viver vaidosa,  
mas sim sempre prudente, e virtuosa.  
No roxo lirio, e outras bellas flores,  
em que Flora ostentava os seus primores,  
via com sentimento, e com certeza  
a pouca duraçao de huma belleza,  
por isso não tratava da sua  
formosura humana, e só prezava  
com estimacão publica, e interna,  
a nobreza intreicada, e vida eterna.  
Ahi paßava os dias meditando,  
servindo a Deus, e noite contemplando,  
de hymino regulava o laço honroso  
sem querer aocasitar humana cipóia,  
nem que se dividisse, obrijo voto  
por mais que sus Mäyya persuadisse.

daquel-

156

### *Auto de Santa Genoveva*

daquelle solidão appeteida.

Até que finalmente persuadida,

por alta providencia,

e de minha amorosa diligencia,

de seus amados pays fez a vontade;

e ficou tendo misericórdia esta beleza,

a quem meu firme amor estima, e gosta,

adorada consorte, amante espôsa.

### *Vay-se Segisfredo, e entra Genoveva.*

S. Gen. Neste Castello sublime,  
neste Paraíso ameno  
passo huma vida ditosa  
em graça de Deos supremo.  
Aqui canta a doce ave  
da noite em mudo silencio,  
a quem o eco solicita  
dos montes os instrumentos.  
E porque as taes aves-zinhás  
estão entre os ramos densos,  
parece que os montes cantão,  
e que responde o arvoredo.  
Os vios, que murmurando  
caminhas com passo lento,  
compasso fazem ás aves  
nas pedrinhas, e rochedos.  
Cujoo sonoro canto  
tanto encanta os pensamentos,  
que he sereia das vontades,  
e labirintho do assenso.  
Aqui gozo a companhia  
de meu espôso Sigisfredo,  
com gosto, prazer, e gloria,  
com descanso, e com socego.

### *Entra Sigisfredo, e diz:*

Sig. Querida, e amada espôsa,  
a quem meu amante peito  
adora em vossa pessoa

da belleza o mór portento:  
sabeteis, prenda querida,  
[ oh com que pena o expreço! ]  
que he preciso o ausentar-me,  
ainda que por breve tempo.  
Porque Abderrâmen Rey Mouro  
com seu poderoso exercito,  
intenta conquistar França  
para sua Coroa, e assento.  
Toda a noite Fidalguia  
com o forte Carlos Martelo  
invencivel General  
se lhe oppõem a seu intento.  
E porque já se acha em campo  
com lustroso, e forte exercito,  
a brados me chama a honra  
a ser delles companheiro.

S.G. Não permittais, meu espôso,  
causares-me tal tormento,  
que o partires, e eu morrer  
em mim será tudo o mesmo.

Sig. Muito amada Genoveva  
de minha alma, bem conheço  
que o amor me diz que fique,  
que me ausente diz o credito.

Desta forte duvidoso  
me combatem taes extremos:  
porém adverti que a honra  
perdida não tem remedio.

E assim cessem vossos frustros,  
que aqui a Golo vos deixo,  
meu Mordomo, e porque o amo,

que é

*Auto de Santa Genoveva.*

que vós o estimeis vos peço.

*Desmaya se S. Genoveva, e depois que torna em si, diz*

*Sig. Mas a vós io, Virgem dona, e Mordomo, guardare-vos Deos, a minha esposa encontro! A Deos, Genoveva minha,*

*S.G. Ide com Deos Sigisfredo.*

*Oh que ausencia tão cruel!*

*Oh rigoroso tormento!*

*Sig. Oh pena, e rigor mais forte!*

*Deos vos guarde, doce emprego.*

*Vão se S. Genoveva, e Sigisfredo, e entra Golo, e diz:*

*Gol. Em mar de tempestido*

*de contíno naufragante*

*andando no balxel de ántante*

*á vela com o meu sentido;*

*vejo o porto appetecido,*

*que ventura me affiança;*

*mas receyo achar bonança*

*em tão arriscado mar,*

*e ao cabo não chegar*

*de minha boa esperança.*

*A minha propria senhora,*

*que Genoveva se chama,*

*he a quem meu peito ama,*

*e a quem minha alma adora;*

*poderosa rouba dora.*

*de meus sentidos tem fado,*

*receyo ser atrevido*

*em chegar a declarar-me,*

*porque podes castigar-mo.*

*Ay de mim que estou perdido!*

*Emra S. Genoveva a ver hum*

*retiro, e vião huns*

*priuores de luxando em*

*quadro, e diz :*

*S.G. Mordomo, guardare-vos Deos,*

*mais a Virgem pura, e Santa.*

*Gol. O Céo vos guarde Senhora.*

*Ay belleza que me mata!*

*Fórem bôa occasião*

*meu desejo aqui alcança*

*pois me terá o retrato*

*de remedio a minha chama*

*Hum pouco estab divertidas,*

*as casadas, e mais as Damas,*

*hey de fallar-lhe. O' ventura*

*aqui quero que me valhas.*

*S.G. Golo, Mordomo, que tens?*

*Quem tal cuidado vos causa?*

*Gol. Húa imaginação leve, fal. co*

*hú pensamento, que passa. (a S.*

*Senhora neste retrato*

*tal belleza vendo estava,*

*que julguay que com a vossa*

*nenhuma outra se compara.*

*Pois se huma simplez pintura*

*tanta admiraçao me causa,*

*que fará o original,*

*que sois vós, Princeza amada,*

*S.G. Golo em mim tê posto os olhos*

*aqui a cautela inc. valha,*

*Gol. Ese me derais licença,*

*senhora vos perguntara,*

*te algum adorar quizesse*

*essa copia soberana,*

*seria por vós, Senhora,*

*tal empreza del culpada?*

*Puis saõ as forças de amor*

*taõ vehementes, e esforçadas,*

*que*

157

### Auto de Santa Genoveva.

que os Deoses naõ resistirão  
a tão poderosas armas.

Hum Jupiter neste Olympo ,  
hum Neptuno na fria agoa ,  
hum Marte , e Apollo na terra ,  
no Inferno hum Plutao amar.

S.G. Essas ficcoẽs saõ de idolatras ,  
e esse amor he todo fabula.

Gol. Naõ he fabula , ou ficçao ,  
este Etna, que a mim me abraza.

S.G. Tenho conhecido, Golo ,  
que algum amor vos maltrata ,  
e te nisto valer posso ,

eu me empenho a q vos valha.

Gol. Socorre-me tu ventura : ap.  
Senhora, aceito a palavra :  
-vossa vista me cativa ,  
vossa beleza me mata.

S.G. Coño , criado atrevido ,  
tiveste ousadia tanta ,  
que chegaste a proferir  
paivras tão execrandas !  
Se tão temararia e opreza  
desvanece-la naõ tratas ,  
ja desde agora adverte  
que eu saberey castigá-la.

Vay se S. Genov , e diz Golo.

Gol. Corrido siquey de veras ,  
ah cruel , ah doce ingrata !  
naõ deixarey de buscar  
lealтив a minha chamma.  
Bom foy que tal reprehensão  
naõ ouvissem as criadas :  
vamos amor , vem ventura ,  
que em vós só tenho esperança.

Vay se Golo , e entraõ  
S. Genoveva , e diz :

S.G. Mandou-me [ ay triste] dizer

meu esposo em huma carta ,  
que era preciso o deter-se  
alguns dias na campanha ,  
porque o General queria  
continuar a batalha.  
Ay que afflicçoẽs me persegueu !  
ay que pena me maltrata !  
ausente de meu esposo  
em poder de hum criado , q anda  
de continuo perseguido  
minha honestidade intacta !

Entra Golo , e diz :

Gol. Hey de arrojar me a operigo , ap.  
que amor me anima á batalha :  
Senhora, ouvi-me ao menos  
taõ sómer .. huma palavra ,  
vostro rigor naõ permitta  
que em meu peito amante abra  
este ferro , que amor move ,

Tira de hum punhal.

porta para exhalar a alma.

S.G. Por certo , atrevido Golo ,  
cuidava eu que já estavas  
da insolencia arrepentido ;  
porém a vejo augmentada .  
Mas segunda vez te advirto ,  
pois que da emenda naõ tratas ,  
desse teu atrevimento  
cedo meu esposo saiba.

Vay se S. Genoveva , e entraõ  
dos criados . e diz o primei-  
ro , em que Golo fica pen-  
sativo.

Cri. 1. Amigo , yós naõ sabeis  
cu ventro muy enfadado  
contra aquelle cozinheiro.

Cri. 2. Que vos fez ?

Cri. 3. São contos largos ,

*Auto de Santa Genoveva.*

vou , e digo-lhe : vossé  
da-me huma colher de caldo  
para mulhar sumas sopas ,  
e aqueitar o meu estomago ?  
Vay se naõ quando isto digo ,  
olha para mim enfadado ,  
e diz : vá beber vinagre ,  
que he bom para quedas de alto .  
*Cr.2.* Naõ vos fez senaõ só isso !  
*Cr.1.* E isto he pouco !  
*Cr.2.* Fallay manso ,  
que anda por alli o Mordomo .  
*Cr.1.* Vede como anda banzando .  
*Gol.* Eu hey de buscar vingança ,  
já que remedio naõ acho :  
amor vamos ao enredo ;  
e haja effeito no enredo .  
Amigos , se saõ bastantes  
as lagrimas ; que derramo ,  
a abonar huma verdade ,  
ouvi hum horrendo caso .  
Sabereis pois que nossa ama  
[oh que delícto execrando !] .  
faz publico seu delícto  
para mais servir de escandalo .  
Pois anda com o cosinheiro  
com taes segredos , e tratos ,  
que as conversas saõ carinhos ,  
iucas accõens saõ afagos ,  
iua prenhidaõ , suas visitas  
estão publicando abrados  
a nossa total desgraca ,  
e a deshonra de nosso amo :  
e se como leal devo-  
ter vigilante cuidado  
da sua defensutura ,  
dar retradio quero ao damno .  
E assim o tal cosinheiro  
n'uma enxota ja encerrado ,  
n'ela amarreia querendo proza

haõ de estar até vir nosso amo :  
*Cr.1.* Agora meu cosinheiro ,  
de todo entornou-se o caldo . *ap.*  
*Cr.2.* He justo applicar remedio ,  
antes que se augmente o damno .  
*Cr.1.* Senhor , que o cosinheiro  
ha de ser encarcerado ?  
Quero em seu lugar correr  
co' a cosinha , e c' os guizados .  
*Gol.* Melhor galardão te espera .  
*Cr.1.* Eù mais gosto so o naõacho *ap.*  
*Cr.2.* Vamos senhor .  
*Cr.1.* Ao caldinho . *ap.*  
*Gol.* He já tempo , amigos vamos .  
Vao-se .

## JORNADA II.

*Entra S. Genoneva , e diz :*

*S.G.* Como meu Deos tal rigor  
côsentis , que assim padeca ?  
Day-nae hú castigo mais brandio ,  
day-me huma mais leve pena .  
Por ser leal a meu esposo ,  
em meu Palacio estou prezada ,  
mais sinto delle a affronta ,  
do que a dor , que me atormenta .  
Só em vós , Senhor , confio ,  
de que fareis manifesta  
a innocencia de meu cito ,  
de meu amor a pureza .  
Ah Gho torpe , e maligno !  
Dize-me , que mais intentas ?  
ja neste estado estou posta ,  
adultera me condemnas .  
Dizes suy com o cosinheiro  
adultera manifesta ;  
n'lo sey que a mais chegar possa  
tua

159 II

### Auto de Santa Genoveva.

tua condicão perversa.  
Finges meu c'poso morto ,  
só para que te receba  
por marido ! Oh alcivoso ,  
que más maldades intentas ?  
Mas em vós , Deos poderoso ,  
e em vós Rainha Suprema ,  
confia minha esperança ,  
livrareis minha innocencia .

### Vay-se Santa Genoveva , e entra trou dous criados .

*Cr. 1.* Ora grande couta he ter  
da coxinha o ministerio ,  
ser senhor do melhor caldo ,  
dos guizados mais selectos .  
Ser Rey de todas as sopas ,  
Imperador dos coelhos ,  
ser Príncipe das perdizes ,  
ter dos astados o ceptro .  
Até faz aos homens scientes  
o oficio de colinheiro ,  
pois o que chego a provar ,  
o concluso em hum momento .  
*Cr. 2.* Tu contentas-te com pouco ,  
e eu com mais me não contento .  
*Cr. 1.* Por isto eu digo , que não sabes  
f' o' mais he ser coxinheiro .

### Entra Golo , o Mordomo , e diz :

*Gol.* Amigos , leye hum dç. vós  
esta carta a Sigisfredo ,  
e vos peço o informeis  
conforme de vós espero .  
Direis que pariu hum menino ,  
e para aclarar seu erro ,  
se ha dous meses que o pariu ,  
direis ha mui pouco tempo ,  
que assim melhor se acredita  
o que digo a Sigisfredo .

*Cr. 1.* Eu vou senhor .

*Gol. 1.* Ide amigo ,  
que o informeis bem vos peço .

### Vaõ se os dous Criados , e diz Golo .

*Gol.* Ja o amor se torna em odio ,  
só para a vingança appello ,  
pois que não posso alcançar  
o fructo de meu desejo .  
Cada vez a acho mais forte :  
pois que outro meyo não tenho ,  
morra esta ingrata , antes que  
se saiba de meu intento .

### Vay-se , e entra S. Genoveva com o menino nos braços , e diz :

*S.G.* Filho meu , q em tacs tormentos  
e em tão profunda tristeza [tos]  
nalceste com minhas magoas  
crescendo com minhas penas .

Já que em tristeza nascido  
foste sem ser causa della ;  
com tudo fereis Tristão ,  
por vossa Triste nascença .

E vós , meu Deos , e Senhor ,  
não permitais que pereça  
ás mãos de huma alcivosa  
minha inocente pureza .

### Vay-se S. Genoveva , e entra Golo , e diz :

*Gol.* A resposta vay tardando  
a meu desejo colerico !  
oh ventura não me faltas  
com teu auxilio prosperitudo .

Entra o Criado 2. e diz :

*Cr. De-me , Senhor , só a resposta  
o pago tão benemérito ,*

pois que nesta carta trago  
de meu desempenho o credito.  
Lendo Sigisfredo a carta  
fiou suspenso , e frenetico,  
depois de varias perguntas ,  
assim me disse colérico :  
Dize a meu amigo Golo ,  
que a esse traidor accerrimo  
busque castigos , que sejaõ  
semelhantes a seus meritos.  
Que a essa fera traidora  
tenha em carcere doméstico  
com todo o aperto possivel ,  
e a seu filho primogenito.  
Lendo isto, acabou em lagrimas ;  
mas sempre o lemuõe intrepido  
dando como era razão  
a tudo o que eu disse credito.  
*Gol.* Vamos dar ao cosinheiro  
pena a seu crime malefício ;  
e a nossa ama prenderemos  
no carcere mais accerrimo.

*Sabe o Conde Sigisfredo de  
caminho , e diz :*

*Sig.* Quero para castigar , vagar .  
vagar ! Antes promptidão , não .  
Quem he dessa opinião , razão .  
e a razão q ha de mandar , cuidar  
Terey senão me informar , perda  
da brevidade , ou desculpa , de tudo .  
Finalmente se de tudo  
gloria , ou pezar pôde haver ,  
não ha de a deshonra ter  
da demora o largo escudo .

*Vay-se , e entra Golo de cami-  
nho , e diz :*

*Gol.* Meu amo vem de caminho ,  
e eu a caminho me ponho ,

para melhor o informar ,  
vou-lhe sahir ao encontro .  
Venho agora de fallar  
á seiticeira , que tomo  
por valia do que intento ;  
pois lhe untey as maõs com ouro .  
Em Palacio ja deixey  
ao tal cosinheiro morto  
com hum bocado de tal sorte ,  
que não provará já de outros .

*Entra Sigisfredo , e diz Golo .*

*Gol.* Beijo os pés a Vossa Alteza ,  
*Sig.* Deos vos guarde meu Mord-  
day-me notícias amigo [mo] ,  
de tudo o que vay de novo .

*Gol.* Senhor , se a aço não estais  
certo ainda do caso todo ,  
hum sabia , que aqui mora ,  
o relatará de novo .

*Sig.* Pois vamos à sua casa .  
Oh tormento rigoroso ! ap.

*Gol.* Vamos , senhor , que alli mora  
mais sabia que os melinos doutos

*Vão se , e entra huma Criada ,  
e diz :*

*Criada.* Por ninguem poderá ser  
taõ horrendo ca o crivel ,  
pois com a honra de minha ama  
se faz tudo incomparivel .

Todos em Palacio tem  
como mysterio infallivel  
o adulterio de minha ama ,  
e a mim se me faz incrivel .  
Pois tenho conhecimento  
de sua honra indefectivel ,  
e a causa desta desgraça  
senão faz intelligivel .  
Me atraõ ao cosinheiro ,

159

### Auto de Santa Genoveva.

13

por ser adulterio infallivel,  
mas eu sey que de huma, e outro  
era tal crime impossivel.  
Mas ay que Golo lá vem,  
elle traz cara terrivel,  
vou-me antes que me veja,  
tenho-lhe odio inextinguivel.

Vay-se, e entra Golo, e diz:

Gol. Já Sigisfiedo informado  
vem da Magica scientifica,  
lhe lá por modos diabolicos  
mostrou ser coufa veridica.  
Lá nos levou a huma cova,  
funesta, funebre, e horrifica;  
lá revolveo os encantos  
pratica, prouida, e solicias  
Lá lhe ostentou Genoveva  
com accōēns torpes, e illicitas,  
juntamente ao colinhelro  
n'uma fogueira clarifica.

Tudo lhe mostrou aos olhos  
muy beneficiā, e pacifica,  
Sigisfredo lhe deo credito,  
e à sua arte scientifica.  
E deixou-me entarregada  
com mostras muy honorificas  
a morte de Genoveva.  
Vamos, ventura magnifica!

Vay-se Golo, e entra S. Geno-  
veva com huma carta na  
maõ, e huma criada, e  
diz S. Genoveva.

S.G. Hé certo que meu esposo,  
por Golo matar me manda?

Cr. Basta senhora que o diga,  
que assim o disse a sua amia.

S.G. Ora ja que he a coufa ultima,  
te peço que a esta carta

metas entre os mais papéis  
Da-lhe a carta.

de meu esposo.

Cr. Vou occultá-la.

Vay-se a criada com a carta,  
e entra Golo, e diz:

Gol. Amigos muito em silencio  
levay esta sera ingrata,  
e no bosque mais vilinho  
seja da vida privada.

Justamente com o menino  
por vós seja esquartejada,  
trazey-me tambem a lingua,  
porque o premio vos aguarda.

Levaõ o dous criados S. Ge-  
noveva, e diz Golo:

Gol. Já minha cega vingança  
de todo está satisfeita,  
só me acompanha a suspeita  
da ventura ter mudado:  
De Sigisfredo a privanca  
tenho de to lo alcançado,  
só me traz atormentado  
do colinhelro a figura,  
que me atormenta, e me apura,  
mas em tudo estou vingado.

Vay-se Golo, e apparece hum  
bosque, e nelle S. Genoveva  
com o menino Tristao nos  
braços, e dous criados, e  
diz S. Genoveva.

S.G. Senhor, se he vossa vontade,  
que innocentē perca a vida,  
ent morrer por voso amor  
confiste a ventura minha.

Cr.2. Amigo, a mim m̄ parece  
o ser accōēn muy indigna

derra-

*Auto de Santa Genoveva.*

derrá mar tão alto sangue,  
tirando innocentes vidas.

*Cr. 1.* Por certo incrivel se faz  
em peito nobre a perfidia;  
mas porém Golo mando-nos  
que levassermos a lingua.

*Cr. 2.* Não importa; levaremos  
a daquelle eadolinha,  
em tudo Deus nos ajuda,  
e defende sua vida.

*Cr. 1.* Senhora, por esse bosque.

*Cr. 2.* Por essa montanha acima  
se aparte deste Castello,  
se quer conservar a vida.

*Vai-se S. Genoveva com o me-*  
*nino por parte de dentro, e os*  
*dous criados por outra,*  
*e entra Golo, e diz:*

*Gol.* Sigisredo de continuo  
anda sempre imaginando  
nas ouertas ando sempre  
para esquecer-lhe o cuidado.  
Disse que a passada noite  
entre atlicções, e trabalhos  
sonhara que a Genoveva,  
hum dragão tinha roubado.  
Eu vigilante me oppus,  
por evitar algum dano,  
e co' as razões que lhe dey,  
fico u pacifico, e brando.

*Entraõ os dous criados, e diz*  
*o primeiro.*

*Cr. 1.* Senhor a lingua aqui está,  
como nos tinheis mandado,  
*Gol.* Fica esquartejado (amigos)  
aquele corpo nefando!

*Cr. 2.* Sim senhor, tudo fizemos  
como nos tinheis mandado.

*Gol.* Vamos; porque o galardão,  
dito só fica a meu cargo.

*Vaõ-se, e apparece hum bos-*  
*que, e nesse S. Genoveva*  
*com o menino Tristão,*  
*e diz:*

*S.G.* N'sta estepura não sey  
aonde guarey meu passos  
a lugar, que servir possa  
contra as feras de reparo.

*Ouve S. Genoveva huma voz,*  
*que diz:*

O' Genoveva, naõ tempas  
as atlicções, e trabalhos:  
porque de ti, e de teu filho  
terev bastante cuidado.

*S.G.* Confiada em tal promessa,  
pois he de hum Deus soberano,  
ja quo receye os perigos  
vamos alho meu amado.

*Vai-se S. Genoveva pelo bosque*  
*dentro.*

*J O R N A D A III.*

*Entra Golo, e diz:*

*Gol.* Depois que Sigisredo a carta achou,  
que escreveo Genoveva antes da morte  
ha dous annos me ausent da Corte;  
pois

160

15

### Auto de Santa Genoveva.

pois seu grande auor me acobardou:  
Porém ja da lembrança the fasseu  
aquele , que o ferio , tão duro corte :  
mas tambem minha astucia toy mais forte ,  
pois com ella o fôrro mais mitigou :  
Agora nelta quinta passo a vida  
alegre com delcanço , e sem cuidado ,  
gozando a primavera mais florida .  
Mas não deixo de andar muy bem animado  
de vigilancia , e traça repetida ,  
porque não me the a sorte descuicado .

Vay-se Golo , e apparece hum  
bosque , e nelle S. Genoveva  
de joelhos diante de hum  
Crucifixo , e diz :

S.G. Senhor Deos, Divino Espolo,  
a quem sómente consagro  
meus poucos merecimentos ,  
meus infinitos trabalhos :  
Oh quanto Senhor vos devo !  
Ois que tão pouco vos pago  
com dous dias de afflicçoes  
favores de tantos annos !  
Bem quizera repeti-los ,  
mas não pôde haver vocablos ,  
que expresem mais maravilhos ,  
e prêmios tão soberanos .  
Pois logo ao terceiro dia ,  
que entrey neste bosque opaco ,  
item achar mais alimento ,  
que ouvir das feras os brados ;  
vendo eu meu filho , que ellava  
o espirito exhalando ,  
implorei o amparo voso ,  
em tão grande desamparo :  
E indo pelo bosque dentro ,  
quizestes que a poucos passos ,  
achasse huma pura fonte ,

e remedio a meu cuidado .  
Vi junto della huma cova  
ileta de humano trato ,  
mas para Tristão não tinha ,  
o alimento necessário ,  
quando vejo que huma corça ,  
pela cova dentro entrando  
junto a meu filho se deita ,  
fazendo-lhe mil astagos .  
Então meu filho lhe applico ,  
onde ficou lacrado ;  
e ainda hoje continua  
muy cuidadosa a criá-lo .  
Não faltando dia algum ,  
que não venha com cuidado ,  
a servir a Tristão de ama ,  
mudando de fera o trato .  
Assim fui passando os dias ,  
em tormentos dilatados ,  
não chorando as penas n inhas ;  
mas as de meu filho amado .  
O qual que chorar me via  
[ sustento quotidiano ]  
com gemidos , e suspiros  
me acompanhava no pranto .  
Aqui mais necessitava ,  
meu Jesus , de voso amparo ;  
pois parece commovia

*Auto de Santa Genoveva.*

tal dor ~~as~~ mesmos penhaços.  
Nestes, e em outros tormentos,  
que he impossivel contá-los,  
se forão passando os dias,  
e se passaraõ tres annos :  
Quando hum dia de joelhos  
dentro em minha cova estando,  
vejo que abrindo-se o ar  
descia hum Anjo preclaro.  
[ Quando Senhor mereci  
hum favor tão soberano,  
o chegar a tanta dita,  
e de ouvires meus brados! ]  
Apenas o Anjo baixou  
[ tornado em mim de hú de Mayo  
em que a admiragão me paz ]  
me disse suave, e brando :  
Aqui tens, ó Genoveva,  
da parte de Deos mandado,  
este Santo Crucifixo  
para teu remedio, e amparo.  
Isto di'se, e me entregou  
nesse Lenho sacrosanto  
vo sa Santa companhia,  
vosso auxilio soberano.  
Quando mereci, Senhor,  
que por cova, bosque, ou campo,  
por onde hia acompanhaseis  
meu espirito fatigado  
Em hum dia, em q os tormentos  
me tinhaõ tanto apurado,  
que os espiritos vencidos  
quasi se hiaõ retirando:  
Prostrada ante vosso pés,  
onde fô coahego amparo  
dando lagrimas á terra,  
e suspiros aos penhascos.

Vos pedi favor, e ajuda,  
então vós, meu Deus, fallando  
me consolastes afflita,  
louvado seja amor tanto !  
Outra occasião, Senhor,  
indo a fonte procurando,  
vejo que hunias manhas agoas  
me mostravaõ meu retrato.  
Ao qual vendo eu tão deformé,  
tão horrendo, e fegado,  
ficando suspensa hum pouco,  
cômigo mesma assim fallo:  
Onde estás ó Genoveva,  
em que te tens transformado  
convertida a formolura  
em tão enorme retrato?  
Aperce que possuida  
estava eu de tal engano,  
quando levantando os olhos,  
vejo a Rainha dos Anjos :  
A qual logo juntamente  
me reprehendeo consolando  
com palavras, que infundião  
gloria, gozo, e prazer tanto.  
Finalmente he impossivel  
se estampe no breve quadro  
de minha tosca lembrança,  
vosso beneficios tantos.  
Em vosso pés, meu Senhor,  
tanta gloria, e prazer acho,  
que mudais em paraizo  
o agreste destes penhascos.  
*Abraça-se S. Genoveva com  
os pés do Crucifixo, e occulta-  
se o bosque, e entra  
Golo de campo.*

*Gol. Campinas de esmeralda vegetante,  
insensíveis gigantes da espessura,*

*Auto de Santa Genoveva.*

naõ ostenteis a pompa taõ triunfante,  
que estais taõ bem sujeitos á ventura  
de seu giro mudavel, e inconstante:  
naõ pôde coula alguma estar segura;  
pois he tal deste monstro o seu engano,  
que a quem favorece faz mais damno.

Cartago o testifica, e Annibal,  
Roma por tantas vezes destruida,  
esse Cresso em riquezas sem igual,  
Nynias, Cyro, Agatocles, e Leonida,  
e outros muitos, a quem para seu mal  
favoreceo a sorte appetecida,  
utando com alguns delles de tal traça,  
que lhes unia a gloria á desgraça.  
Como poderey eu seguro estar,  
se em tudo quanto toco acho perigo,  
surcando do receyo o vasto mar?  
Sem descalço, sem posto, e sem abrigo  
quiz a cega vingança executar  
sem conselho de sabio, nem de amigo.  
Oh quanto cega o amor o entendimento,  
e que tarde traz o arrependimento!

*Vay-se Golo, e se descobre h̄u  
bosque, e nelle S. Genoveva  
reclinada em huma cova,  
e Tristão ao pé.*

S.G. Ay filho amado, e querido!  
a Deos, ticas-vos embora -  
que vejo chegada a hora,  
em que me falta q sentido,  
em que o corpo desfallece,  
em que os espíritos faltaõ,  
em que as afflicções me assaltaõ,  
em que o alento fenece.

Trist. Ay senhora, ay māy querida!  
de mim naõ vos ausenteis, chorādo  
porque vendo que morreis,  
terá impossivel ter vida.

S.G. Filho o pranto suspendey,  
baste ja tanto chorar;  
que he tempo de vos contar,  
o que ignorais, attendey:  
Dias ha, que neste bosque  
entre sylvestre arvoredo  
me perguntas, quem era  
vosso pay [ cruel tormento, ]  
Lembranças tristes deixayme,

que quereis pensamentos,  
pendey agora hum pouco  
p rigoroso veneno.

Como digo, perguntas  
por vosso pay; isto vendo,  
vos respondi filho, que era  
o Senhor do firmamento.

O que he certo, mas agora

C

vos

*Auto de Santa Genoveva.*

vos advírto mais , que temos  
pelas leys da natureza  
todos pays , e māys terrenos ,  
sendo o vosso hum principal  
senhor deste proprio Reyno :  
o que supposto , attendey  
ao que aqui vos encōmedo .  
Creyo , filho muito amado ,  
que vem chegando a momentos  
a feliz hora de dar  
fim ditoso a meus tormentos .  
Sendo o unico pezar ,  
filho , da morte quo espero ,  
álem dos das minhas culpas ,  
o deixar- vos sem remedio ,  
mais , que o de padecer males ,  
sem haver merecimento  
em vossa tenra inocencia  
para taes penas , e excessos .  
Mas já , filho , me consolo ,  
por ver que entregue vos deixo  
ao melhor tutor dos orfãos ,  
ao Pay mais verdadeiro .  
Nelle ponde a confiança ,  
delle esperay o remedio ;  
que como Rey premios dá ,  
como Pay perdoa os errores .  
Agora querido filho ,  
o que vos rugo , e vos peço  
em paga de vos criar ,  
com tanto amor , e desvēlo .  
He que depois que eu morrer  
com piedoso , e tanto zelo  
deixar sepultura a meu corpo ,  
neste intricado deserto .

E com elle juntamente  
sejão enterrados quero  
os testimunhos , e injurias ,  
as deshonras , e os desprezos ,  
aleivosias , cruidades ,  
impiedades , vilipendios ;  
pois se ao corpo acompanharaõ ,  
o façaõ no monumēnto ,  
sem que innocentē meu filho ,  
desaggrave vosso zelo ;  
porque crime similhante  
pertence ao Juiz Supremo .  
Só vos deveis conformar  
com a vontade do Excelso  
Senhor , que como he justo ,  
misericordioso , e recto ,  
poderá mostrar ao mundo  
( ou o filho ) algum tempo ,  
que o sois de māy infamada ,  
mas innocentē por certo .  
E le em fim os pays costumaõ ,  
a que chamaemos terrenos ,  
deixar por morte a seus filhos  
riquezas , glorias , troféos ;  
eu naū tenho que deixar vos  
nāis que a bençāo , e desejo :  
ajoelhay , recebereis  
a minha , e de Deos Supremo .

*A ferlha Tristão , e abençoando o Santa Genoveva , se oculta o bosque , e apparce o Palacio , e nelle Sisisfredo .*

*Sig.* Onde me leva a pena ,  
a que meu iero me condēna ,  
ou que sombra escura ,  
a meu pezar tem dado sepultura ,  
a qual

*Auto de Santa Genoveva.*

162

19

a qual por modo vario  
me faz ser á tristeza tributario.  
fazendo se ache só em meus sentidos  
suspiros, ancas, prantos repetidos  
O' Genoveva amada,  
onde estás de meus olhos occultada,  
em cuja ausencia esquia  
permittes que sem ti morrendo viva,  
consentindo que ausente em taes tormentos,  
naufraguem meus inquietos pensamentos,  
e me dem, entre pechas, e temores,  
o dia confusaõ, a noite horrores.

*Entra hum criado, e diz:*

*Cr.* Sabera Vossa Alteza,  
que soy pela justiça a Maga preza,  
a qual estando condamnada á morte  
seu crime atroz confessá desta sorte:  
Eu fuy a que movida de interesse  
causey que Sigisfredo a morte déisse  
a Genoveva tão tyrannamente,  
estando ella sem culpa, e inocente.

*Sig.* Suspende a voz, naõ passes a diante,  
que acaba da vida o breve instante.

Oh cruel aleivoso,  
inimigo mais fero, e rigoroso!

Oh Mordomo malvado,  
das furias infernaes arrebatado!

Mas para que naõ fujs ao castigo,  
eu te mando prender, ven tu cõmigo.

*Vay-se, e entra S. Genoveva,  
e diz:*

*S. G.* Já de minha vida o fio  
sem desvio  
tenia sido cortado,  
se naõ fosse conservado  
por Deos poderoso, e pio.  
E já da morte

tivera soffido o córte  
minha vida,  
senão fora socorrida  
por Deos, minha guia, e norte.  
Neste bosque dilatado  
tenho estado  
qual sem vitaes alentos,  
pela força dos tormentos,  
que nelle tenho afado.

C. 2

Fov

*Auto de Santa Genoveva,*

Foy servido  
Deos haver-me socorrido ,  
pois mandou  
hum Anjo , que me tornou  
o alento quasi perdido.  
Sejais , meu Senhor, louvado ,  
e exaltado ,  
conforme vós mereceis ;  
por mercês , que me fazeis ,  
e bens , que me tendes dado ;  
Que a pobreza ,  
que padeço , e aspereza  
he final  
de ser muito liberal  
cômigo vossa grandeza.

*Vay-se S. Genoveva , e entra  
' Sigisfredo pelo mesmo bos-*  
*que caçando , e diz :*

*Sig.* Já fica aquelle aleivoso  
Golo na dura prizaõ ,  
para ter o galardão  
de crime tao affrontoso ,  
agora neste vistolo  
bosque de densa espessura  
minha grande dor procura  
divertir o meu tormento  
se se dá divertimento  
onde a dor só se assegura.  
Ay minha esposa querida !  
onde estais ! Oh cruel !... :  
quanto bem merece a morte ,  
quem vos despojou da vida ?  
Eu fuy aquelle homicida ,  
da terra rigoridade ,  
{ oh rara temeridade ! } )  
a que a imprudencia inspira ,  
tendo por certa a mentira ,  
tendo por falta a verdade .

*Apparece húa Corça , e vay Si-*  
*gisfredo em seu seguimento ,*  
*até que se descobre huma*  
*penha , onde a Corça se*  
*occulta ao pe de S.*  
*Genoveva .*

*Sig.* Em vaõ intentas levar  
vantajens ao mesm o vento .  
mas ay que vejo ! Que admiro !  
Que confuzão ! Que portento !  
Mulher he se naõ me engano ,  
a que alli occulta vejo ,  
que ser estatua parece  
nascida de algum penedo .

*S.G.* Parece-me que aquelle he  
meu esposo Sigisfredo :  
naõ tey como poderey  
foffrer tal contentamento .

Lourada seja , Senhor ,  
tal bondade , e amor immenso ,  
com que a huma vil creatura  
tratais tem merecimento .

*Sig.* Hey de chegar a tallar-lhe :  
Senhora , que assim vos vejo  
nesta occulta solidão ,  
nesto sombrio arvoredo ,  
onde os brutos só tem pasto ,  
onde os alperos rochedos  
se estã mostrando eontrarios  
ao humano rendimento :  
Taõ mal tratada , e deformada  
creatura vos contemplo ,  
que de vivente mostrais  
taõ só o ter movimento .  
Desejara me dissesseis ,  
que forte caso , ou successo ,  
que infortunio , que desastre  
vos trouxe a este deserto .

Ouse acaso destes montes  
sois nascida , porque creyo ,  
que se flor , tereis martyrio ,  
se Ninta pareceis Ecco.

S.G. Vossa grande cortesia ,  
senhor , me ellá obrigando  
a dar vos grande noticia  
do , quanto tenho passado .  
Sabereis , que de Barbante  
sou natural , mas hum calo  
fero , que me aconteceo ,  
me tem posto nesse estado .  
Verdei de lo que fuy casada ,  
poren meu esposo amado  
por huma leve suspeita  
se fez tambem meu contrario .  
A este intricado bosque  
me mandou por douos criados ,  
para que tirassem as vidas  
a mim , e a meu filho amado .  
Mas os taes compadecidos ,  
para a innocencia olhando  
minha , e de meu senro filho  
a morte nos perdidaraõ .

Vendo-me exposita  
de todo o humano amparo ,  
me retirey com meu filho  
para este bosque intricado ,  
Onde minha triste vida  
tenho passado sette annos  
com alimento das raizes ,  
que me dá o espeto mato .

Sig. Valha-me o Ceo , q̄ naõ sey ap .  
o que a minha propria a'ma  
me está dictando aos sentidos  
temerosa , e alvoracada .  
Diz que fora de Barbante  
natural , e lá casada ;  
e que por huma suspeita  
seu esposo a maltratara .

*163*  
dizey de perguntarthe o nome .

Senhora , volta desgraça  
sinto muito , e o vosso nome  
saber tambem desejara

S.G. Em tudo vos obedeco  
a vossos pés humilhada

eu chamo me Gonoveva

Sig. Oh querida espola , basta .

*Levanta-te dos teus pés .*

Aqui tendes ante vós ,  
docç espola de minha alma ,  
o mais tyranno dos homens ,  
a creatura mais ingrata .

O mais aleijoso amante ,  
a pessoa mais tyranna ,  
que ainda no mundo se vio ,  
e de que roubra a fama .  
Dai me senhora o castigo ,  
que mereç culpantia ;  
porque pague delinquente  
offensa taõ execranda .

Naõ quero ja mais viver .

S.G. Sigisredo , esposo , basta ,  
que bem tey naõ tendes culpa .

Sig. Eu de tudo fuy a causa .

Onde está , dizey , meu filho ,  
para que esta feliz alma  
goze neste instante as joyas ,  
que já perdidas chorava .

S.G. Cessem , amado Sigisredo ,  
as vossas tristes lembranças ,  
e as glorias presentes  
esquecer as penas passadas .

*Entre Tristão , e indo para fu-*  
*gar , o chama Sigisredo , e*  
*diz S. Genoveva .*

S.G. Naõ fujais , filho Tristão ,  
voso pay he , que vos chama .

Sig.

*Auto de Santa Genoveva.*

*Sig. Gosoar procurou nessa hora a abertura de tantos anjinhos, à balta, do qual pôndo  
Vamos esposa querida,  
que alli fôra nos a guarda  
comitiva, e a Palacio  
sereis, senhora, levada.*

*Vão-se, e apparece Golo prezo  
com hum grilhão aos pés,  
e diz:*

*Gol. Minha maldade cruel,  
meu desejo temerario  
ja me intimado claramente  
da vida o fim desestrado.*

*Entra hum criado com huma  
condeffa, e diz:*

*Cr. Aqui, ten senhor Mordomo,  
huma condeffa de patos.*

*Gol. Não queirais amigo mais  
alimentar hum inhumano.*

*Cr. Se vossa merce não come,  
porque ha de pagar o pato,  
muy bem pôde comer estes,  
porq ha muito que está pagos.*

*Gol. Leva outra vez a condeffa,*

bem basta o que estoo pehando.  
*Cr. Ay que tem odio á condeffa,  
olhem como está mudado. ap.*  
Se vossa merce senhor,  
fora sólmente inclinado,  
a similihantes condeffas,  
nunca estaria tab magro  
Mas ja que a não quer, a Deos,  
saude sempre no caso;  
pois saiba que esta condeffa  
muy bem merece hum ducado.

*Vay-se o criado, e occulta-se o  
Mordomo, e entra Sigis-  
fredo, e S. Genoveva ve-  
stidos de galla, e accom-  
panhamento, e diz,*

*Sigisfredo:*

*Sig. Seja trazido ante mim  
aquele Golo malvado.*

*S.G. Perdoay-lhe meu esposo,  
bem lhe baste o fer tyranno.*

*Entra Golo vestido de luto  
com hum grilhão nos pés,  
e se prostra aos de Santa  
Genoveva, e diz:*

*Gol. Não venho a vossos pés, senhora naõ  
por implorar perdão, meu peccado,  
pois quem tem tab tyrrannamente obrado  
por si se fa mal, no de perdão;  
Nem venho implorar vossa compaixão,  
pois meu crijo me traz desenganado,  
e meu perverso obrar, pois soy malvado,  
solicita tab só a indignação.*

*Só vos peço castigo rigoroso,  
e ser tormentado cruelmente,  
como persigo; agrato, e aleivoso,  
pedir quero, Senhora, finalmente,*

*que*

que pague eu negligent, e criminoso,  
quanto vos padecestes inocentes.

264

S.G. Esposo amado, e querido,  
pelo bem que me quereis,  
vos peço que perdoeis  
ao Mordomo arrepentido,  
pois se elle causa temor  
de meus passados tormentos,  
com tudo vossos intentos  
cessem, que a meu parecer,  
tambem foy causa de vuestro  
presentes contentamentos.

Sig. Ainda que vossa bondade  
se mostra em lhe perdoar,  
com tudo hey de castigar  
sua perversa maldade,  
e assim tenha igualdade  
o castigo a teu peccado,  
pois Golo seja amarrado  
a quatro boys espantosos,  
e por elles furiosos,  
seja o tal despedaçado.

Vay-se Golo por huma parte,  
e vao-se S. Genoveva, e Si-  
gisredo, e acompanhamen-  
to por outra, e cantar-se-  
ba alguma cosa, e en-  
tra huma criada, e diz:

C. O que vay cá de galhofa  
este dia ? a Palacio,  
canta-se, balsa-se, toca-se,  
codeaõ le bons bocados...  
Mas melhor galhofa, que esta  
he a que eu cõmigo faço,  
santo, río, baillo, folgo,  
corro, brinco, pullo, e salto.  
Porque reveley o segredo  
de Golo, me deraõ o pago;

cobre, estanho, prata, e ouro,  
casas, quintas, toro, prazos.  
Supponho que sou senhora  
de todo o mundo,  
de mares, fortres, e rios,  
Reynos, Villas, montes, campos,  
Deixem-me ir considerar,  
em que poderey empregá-lo,  
em fias, pentes, e leques,  
luvas, rendas, e endéas, pannos.

Vay-se a criada, e entra Si-  
gisredo, e diz:

Sig. Valhannie o Ceo, minha esposa  
me disse estava chegada  
a morte de seu marido ;  
queponce hontia pena tarda !

Vay-se, e entra hum criado,  
e diz :

No ay plazo, que no llegue,  
desse la repente no ha ataja :  
pois que o Não fiz muito bem  
a minha ama.

Sigisredo vendo que eu  
a morte lhe perdoara :  
me deu bocas d'argent,  
id e' muita d'inheritama.  
Atora fuy cosinheiro,  
pattey minha vita amarga,  
porém : *aleta non meruit  
qui non gastavit amara.*

vao ver a coroa estou sciense,  
e as linguas, a minha farta,  
a Frai, a Partuueza,  
a Latina, a Celleiana,  
Ora-o cer, o que o te leti

*Auto de Santa Genoveva.*

muita letra fáher causa ; mas ay q eltronho he o q sinto ! Eu vou-me por esta banda . Vay-se por huma parte , e en-

*tra por outra Sigisfredo , e  
acompanhamento vestidos  
de luto , e diz Sigis-  
fredo.*

*Sig. Querida , e doce esposa , que partiste ,  
e me deixaste assim tão descontente  
chorando a tua ausencia eternamente  
com pranto saudoso , amargo , e triste ,  
Bem sey [ querido bem ] que lá subiste ,  
onde a pena de cá se não consente ,  
nem lembrança daquelle affecto ardente ,  
que a meu amante peito abraçar viste :  
Tambem sey , que não de merecer-te :  
este ingrato , e cruel , que cá ficou ,  
pois procurou caminhos de perder-te :  
Mas peço , ( a quem teus annos encurtou )  
que de cá para lá me leve a ver-te ,  
pois de mim para ti lá te levou .*

*Vão-se todos , e entra hum criado , e diz :*

*Cr. A todos , que isto lerem com assenso ,  
perdãs pede o Author muito humilhado ,  
tanto aos que desejão o Auto immento ,  
como aos que o não querem prolongado :  
a estes por não ser menos extenso ,  
e áquelles por não ser mais dilatado ;  
tendo por impossivel certamente  
o contentar-se o vulgo in differente .*

I M.

**LICENÇA DO SANTO OFFICIO.**

**P**odem-se reimprimir os dous papeis , de que se faz menção , e depois voltarão confirados para se dár licença que corraõ , sem qual não correrão . Lisbo . 22. de Setembro de 1790 .

*Silma.*

*Trigozo.*

*Sylvestre Lobo.*