

33

B. N.

EXPOSIÇÃO  
FOLCLORE BRASILEIRO  
CATÁLOGO DE LIVROS  
1957

Catálogo de Livros

sôbre

FOLCLORE BRASILEIRO

BIBLIOTECA NACIONAL

---

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA



133

# Catálogo de Livros

sôbre

# FOLCLORE BRASILEIRO

Exposição realizada na  
Biblioteca Nacional, de 19 a  
31 de dezembro de 1957,  
comemorativa do décimo  
aniversário da Comissão  
Nacional de Folclore.

RIO DE JANEIRO

1957





1.282.519-DL

22.01.2010

Catálogo de Livros

sobre

FOLCLORE BRASILEIRO

Exponção realizada em  
Biblioteca Nacional de Rio  
de Janeiro em 1937  
Compartilhado de acordo  
com o acervo da Biblioteca  
Nacional de Folclore

RIO DE JANEIRO

1937

*Associando-se às comemorações da passagem do décimo aniversário da Comissão Nacional do Folclore, integrada na estrutura do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura, órgão nacional da U.N.E.S.C.O., a direção-geral da Biblioteca Nacional promove uma exposição dos livros de seu acervo sobre folclore brasileiro. Tal é a mostra de que se origina o presente Catálogo, que vale por uma tentativa de bibliografia do assunto, provavelmente a mais completa até agora feita entre nós.*

*Ficam consignados aqui os agradecimentos da direção-geral pela contribuição oferecida pelos Senhores Renato Almeida e Edison Carneiro para a exposição, com peças que vão assinaladas com asterisco.*

*Rio de Janeiro, 19 de dezembro de 1957.*

**CELSO FERREIRA DA CUNHA**

*Diretor Geral da Biblioteca Nacional*

\* ALBUM de modinhas brasileiras; novíssima collecção de modinhas, lundús, canções, choros, poesias, monologos, cançonetas, recitativos, etc. etc. e da qual constituem as modinhas de grande sucesso cantadas pelos festejadísimos e populares trovadores brasileiros Catulo Cearense e Mario. 6. ed. São Paulo, C. Teixeira, 1924. 63 p.

ALMEIDA, Luís Castanho de, sacerdote — 142 historias brasileiras [por Aluisio de Almeida, pseud.] São Paulo, Dep. de cultura, 1951. 332 p.

——— Tradições orais religiosas [por Aluisio de Almeida, pseud.] São Paulo, Dep. de Investigações, 1950. p. [7]-36.

ALMEIDA, Renato — História da música brasileira. Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1926. 238 p.

——— — 2. ed. corr. e aum., com 151 textos musicais. Rio de Janeiro, Briguiet, 1942. 529 p. illus.

——— Inteligência do folclore. Rio de Janeiro, Livros de Portugal, 1957. 310 p. illus.

——— Sobrevivências totémicas mas [!] danças [!] dramáticas brasileiras... Lima [Ed. Médica peruana] 1956. 9 p.

ALVARENGA, Oneyda — Babussuê, discos FM 39 a FM 51. São Paulo, Discoteca pública municipal, 1950. 136 p. illus.

——— Cateretês do sul de Minas Gerais... São Paulo, Dep. de cultura, 1957. p. [33]-70 illus.

——— Catimbó, discos FM 28-B a FM 38... São Paulo, Discoteca pública municipal, 1949. 217 p.

——— Chegança de marujos, discos FM 72 e 73, 82-B a 86, 97 a 104. São Paulo, Discoteca pública municipal, 1955. 317 p. illus.



ALVARENGA, Oneyda — Melodias registradas por meios não mecânicos... São Paulo, Dep. de cultura, 1946. 480 p. illus.

—— Música popular brasileira, com 133 exemplos musicais (85 inéditos) 52 fotografias. [Pôrto Alegre] Ed. Globo [1950] 330 p. illus.

—— Musica popular brasileira [Música popular brasileira]. [Trad. de José Li3n Depetre] Buenos Aires, Fondo de cultura economica [1947] 272 p. illus.

—— Musica popolare brasiliana [Música popular brasileira], con 133 esempi musicali, 85 inediti, 52 fotografie inedite [trad. di Cornelio Bisello] Milano, Sperling & Kupfer [1953] 291 p. illus.

—— Tâmbor-de-mina e tambor-de-crioulo, discos FM 15 a 28A; notas e grafia dos textos... São Paulo, Discoteca pública municipal, 1948. 92 p.

—— Xangô, discos FM 1 a 14; notas e grafia dos textos... São Paulo, Discoteca pública municipal, 1948, 149 p.

AMARAL, Amadeu — Tradições populares, com um estudo de Paulo Duarte. São Paulo, Instituto Progresso ed. [1948] 418 p.

ANDRADE, Mario de — Ensaio sobre musica brasileira. São Paulo, I. Chiarato, 1928. 94 p. illus.

—— Música do Brasil. Desenho de Portinari. Curitiba, Ed. Guaira, 1941. 79 p. illus.

—— Musica del Brasil [Música do Brasil] trad. de Delia Bernabé. Buenos Aires, Ed. Schapire [1944] 128 p. illus.

—— La musica y la canción populares en el Brasil; trad. de Alarcon Fernández. Rio de Janeiro, Imp. nacional, 1942. 21 p.

—— Popular music and song in Brazil... translated by Luiz Victor Le Cocq d'Oliveira. Rio de Janeiro, Imp. nacional, 1943. 23 p.

ARAUJO, Alceu Maynard — Ciclo agrícola, calendário religioso e magias ligadas à plantação... [São Paulo, Dep. de educação e cultura, 1957] 155 p. illus.

——— Cururu [São Paulo, Serviço de documentação do Instituto de administração] 1948. 14 p.

——— Documentário folclórico paulista, fotos e diagramas do autor, illus. de Osny Azevedo. São Paulo, Divisão do Arquivo histórico, 1952. 144 p. illus.

——— Folia de Reis de Cunha... São Paulo, 1949. p. [413]-464 illus.

\* ——— Instrumentos musicais e implementos... São Paulo, Dep. de cultura, 1954. p. [147]-207 illus.

\* ——— Jongo... São Paulo, Dep. de cultura, 1949. p. [45]-54.

ARAUJO, Alceu Maynard e Manoel Antonio Franceschini — Danças e ritos populares de Taubaté, 1947. [São Paulo, 1948] 53 p. illus.

ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO DISTRITO FEDERAL. — Danças regionais e brinquedos cantados [Rio de Janeiro, Jornal do commercio] 1952. 25 p.

AZEVEDO, Luiz Heitor Corrêa de. — Dois pequenos estudos do folclore musical; algumas reflexões sobre folcmúsica no Brasil; caminhos da musica sul-americana. Rio de Janeiro [Typ. do "Jornal do commercio"] 1938. 43 p. illus.

BAETA, Facundes, ed. — Lyra de um trovador, collecção de canções e cançonetas populares, recitativos, monologos, poesias dramaticas e modinhas... 7. ed. Rio de Janeiro, Imp. e pap. popular, 1918. 183 p.

BAHIA. SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO MUSICAL — Caderno de folclore baiano. Bahia, Secretaria de educação e saude, Superintendência de difusão cultural, 1953. [44] p. illus.

BARROSO, Gustavo — Ao som da viola (folk-lore) Rio de Janeiro, Leite Ribeiro, 1921. 733 p.

——— ——— Nova ed. correta e aum. Rio de Janeiro [Dep. de imprensa nacional] 1949. 595 p.

——— Apologos orientaes (moralidades e fabulas) São Paulo, Cia. Melhoramentos: [1928] 86 p. illus.



- BARROSO, Gustavo — Através dos folk-lores. São Paulo, Cia. Melhoramentos 1927] 196 p.
- Heroes e bandidos (os cangaceiros do nordeste) Rio de Janeiro, F. Alves, 1917. 278 p.
- ——— 2. ed. Rio de Janeiro, F. Alves, 1931. 278 p.
- Mythes, contes et légendes des indiens, folklore brésilien. Paris, Lib. des amateurs A. Ferroud, 1930. 179 p. illus.
- O sertão e o mundo. Rio de Janeiro, Liv. Leite Ribeiro, 1923. 301 p.
- Terra do sol (natureza e costumes do norte) Rio de Janeiro, B. de Aguilã, 1912. 274 p.
- ——— 3. ed. Rio de Janeiro, F. Alves, 1930. 272 p. illus.
- ——— 5. ed. Rio de Janeiro, Liv. São José [1956] 265 p.
- \* BETTENCOURT, Gastão de — A Baía e o seu folclore, relicário de tradições portuguesas... Coimbra [Coimbra ed.] 1951 60 p. illus.
- O folclore no Brasil; com um pref. do dr. João de Castro Osório [Salvador] [Universidade da Bahia, 1957] 342 p.
- Flagrantes do folclore do Brasil. Coimbra [Coimbra ed.] 1954. 123 p.
- A inspiração folclórica na poesia brasileira. Coimbra [Coimbra ed.] 1954. 58 p.
- Os três santos de junho no folclore brasileiro. Rio de Janeiro, Agir, 1947. 163 p.
- BOITEUX, Lucas Alexandre — Poranduba catarinense. Florianópolis, Comissão catarinense de folclore, 1957. 196 p.
- BOLETIM alagoano de folclore [da] Comissão alagoana de folclore... Ano 1, n. ° 1, dez. de 1955. Maceió, Liv. Ramalho, 1955. 1 fasc. illus.
- BOLETIM [da Sociedade de história e folclore de Taubaté] Ns. 1-2, 1948 [Taubaté] 1948. 2 fasc. illus.

- BOLETIM trimestral da Comissão catarinense de folclore. Ano 1-6, ns. 1-22, set. 1949 — jan. 1956. Florianópolis, 1949-1956. 21 fasc.
- Suplemento. Índice remissivo dos 12 números publicados. v. 1, 28 p.
- BOLETIN latino-americano de música [dedicado al Brasil] Ano VI, tomo VI. pte. 1. Rio de Janeiro [Instituto interamericano de musicologia] 1946. 606 p. ilus.
- BRAGA, Henriqueta Rosa Fernandes — Peculiaridades rítmicas e melódicas do cancionero infantil brasileiro. Rio de Janeiro, 1950. 94 p. ilus.
- BRANDÃO, Geraldo — Notas sôbre a dança de São Gonçalo do Amarante [São Paulo, 1953] 81 p. ilus.
- BRANDÃO, Théo — O auto dos “cabocolinhos” (memória apresentada no 1.º Congresso brasileiro de folclore — Rio — 1951)... Maceió [Imp. oficial] 1952. 67 p. ilus.
- \* — Autos e folguedos populares de Alagoas, o fandango... [Maceió, Imp. oficial] 1957. 91 p. ilus.
- Folclore de Alagoas. Maceió, Of. graf. da Casa Ramalho, 1949. 192 p. ilus.
- O reisado alagoano... São Paulo, Dep. de cultura, 1935. 225 p. ilus.
- \* — Trovas populares de Alagoas. Maceió, Ed. Caeté, 1951. 122 p.
- BRANDENBURGER, Clemens — Lendas dos nossos índios, leituras brasileiras; pref. de Afrânio Peixoto. Rio de Janeiro, Liv. F. Alves, 1923. 149 p.
- BRASIL. Universidade. Escola nacional de música. Centro de pesquisas folclóricas — A Escola nacional de música e as pesquisas de folclore musical no Brasil. Rio de Janeiro [Imp. nacional, 1944] 43 p. ilus.
- Relação dos discos gravados no estado do Ceará (janeiro e fevereiro de 1943) Rio de Janeiro [Of. gráf. da Universidade do Brasil] 1953. 69 p. ilus.

- BRASIL. Universidade. Escola Nacional de Música. Centro de pesquisas folclóricas — Relação dos discos gravados no estado de Goiás (junho de 1942) Rio de Janeiro [Of. gráf. da Universidade do Brasil] 1950. 76 p. ilus.
- Relação dos discos gravados no estado de Minas Gerais (fevereiro de 1944)... Rio de Janeiro, Centro de pesquisas folclóricas, 1956. 96 p. ilus.
- BRASILEIRO, Francisco — Monografia folclórica sobre o Rio das Garças... São Paulo, Dep. de cultura, 1951. p. [335]-393.
- CABRAL, Mário — Crítica e folclore. Aracajú, Liv. Regina, 1952. 170 p. ilus.
- \* CABRAL, Oswaldo Rodrigues — Cantos de Natal (Comunicação ao 2.º Congresso nacional de folclore) Florianópolis, Comissão catarinense de folclore, 1953. 5 p. ilus.
- Cultura e folclore, bases científicas do folclore (pref. de Roger Bastide) [Florianópolis, Comissão catarinense de folclore, 1954]. 302 p.
- Folclore do jogo do bicho... Porto, Liv. S. Lopes [19 ] 16 p. ilus.
- CALASANS, José — Aspectos folclóricos da cachaça... [Aracajú, Liv. Regina, 1942?] 21 p.
- Cachaça, moça branca, um estudo de folclore. [Salvador, Artes gráficas] 1951. 112 p.
- \* ——— O ciclo folclórico do Bom Jesus Conselheiro, contribuição ao estudo da campanha de Canudos. [Salvador] Tip. Beneditina, 1950. 97 p.
- CALDEIRA, Clovis — Mutirão, formas de ajuda mútua no meio rural [Ilus. de Percy Lau] São Paulo, Cia. editora nacional [1956] 222 p.
- CALDERON, Ester Ferreira Viana — Religiões, mitos e crendices. Rio, Off. industrial graph., 1935. 403 p.
- CAMELLO, C. Nery — Alma do nordeste. 3. ed. Rio de Janeiro, Tip. de Souza, 1941. 185 p. ilus.



- CAMPINA, Julio, pseud. de Luis Tenorio Cavalcanti de Albuquerque — Subsídio ao folk-lore brasileiro. Anecdotas sobre caboclos e portugueses; lendas, contos e canções populares, etc. Capital Federal, Papelaria Mendes Marques, 1897. 82 p.
- CAMPOS, Eduardo — Medicina popular (superstições, crendices e mezinhas) 2. ed. rev. e ampliada... Rio de Janeiro, Liv. Casa do Estudante do Brasil [1955] 190 p. ilus.
- CANCIONEIRO popular moderno de modinhas brasileiras e portuguesas, contendo as ultimas modinhas da actualidade, e muitas outras do repertorio dos populares e festejados trovadores Eduardo das Neves e Bahiano, contendo ainda uma collecção de modinhas populares portuguesas. 10. ed. São Paulo, C. Teixeira, 1921. 224 p.
- CANDIDO, Antonio — Possíveis raízes indígenas de uma dança popular. 1956. 24 p.
- CANTOR luso-brasileiro; ou, Conjunto de modinhas, recitativos, canções, serenatas e lundus sentimentaes caprichosamente organizada por Um amante do luar. São Paulo, Liv. Magalhães [18 ] 122 p. ilus.
- CANTORA brasileira; ou, Collecção de modinhas, recitativos, canções (!) serenatas e lundus sentimentaes, caprichosamente organizada por Um coração sensível. São Paulo, Liv. Magalhães [18 ] 108 p. ilus.
- CARNEIRO, Antonio Joaquim de Souza — Os mitos africanos no Brasil, ciência do folklore... fontes etimológicas de mais de 500 termos afro-brasileiros, ilustrações de Cicero Valladares. São Paulo, Cia. editora nacional, 1937. 506 p. ilus.
- CARNEIRO, Edison — Dinâmica do folklore. Rio de Janeiro, 1950. 80 p.
- \* ——— O folclore nacional (1943-1953)... Rio de Janeiro, Ed. Souza, 1954. 73 p.
- Negros bantus, notas de ethnographia religiosa e de folklore. Rio de Janeiro, Civilização brasileira, 1937. 187 p. ilus.
- Pesquisa de folclore... [Rio de Janeiro, Comissão nacional de folclore, 1955] 38 p.
- A sabedoria popular... Rio de Janeiro, Instituto nacional do livro, 1957. 230 p.

CARNEIRO, José de Magalhães — Superstições (conferência realizada... na sede da "Academia Baiana de letras" a 12 de setembro de 1945) [Aracaju, Liv. Regina, 1946?] 11 p.

CARVALHO, Antonio de e José Mendonça — Nossa terra e nossa gente (Folclore, lendas, anedotas, etc.) [por Antonio de Carvalho (Tonian Carlhova)... e José Mendonça (Mesquita Netto)]... São Matheus, 1931. 319 p.

CARVALHO, José — O Matuto cearense e o caboclo do Pará, contribuição ao folk-lore nacional... Belém, Of. Graf. Jornal de Belém, 1930. ix, 230 p.

CARYBÉ, pseud. de Hector Barnabé — Conceição da praia, 26 desenhos... texto: Odorico Tavares. Salvador, Liv. turista, 1951. [6] p. ilus.

—— Feira de Água de Meninos, 27 desenhos... texto: Vasconcelos Maia. Salvador, Liv. turista, 1951. [6] p. ilus.

—— Festa de Yemanjá, 27 desenhos... texto: José Pedreira. Salvador, Liv. turista, 1951. [5] p. ilus.

—— Festa do Bomfim, 27 desenhos... texto: Odorico Tavares. Salvador, Liv. turista, 1951. [5] p. ilus.

—— O jogo da capoeira, 24 desenhos... Salvador, Liv. turista, 1951. [8] p. ilus.

—— Orixás, 38 desenhos... texto: Pierre Verger. Salvador, Liv. turista, 1951. [16] p. ilus.

—— Pelourinho, 27 desenhos... texto: Odorico Tavares. Salvador, Liv. turista, 1951. [5] p. ilus.

—— A pesca do xaréu, 21 desenhos... Salvador, Liv. turista, 1951. [9] p. ilus.

—— Rampa do mercado, 28 desenhos... texto: Carlos Eduardo. Salvador, Liv. turista, 1951. [5] p. ilus.

—— Temas de candomblé, 27 desenhos e texto de Carybé. Salvador, Liv. turista, 1951. [5] p. ilus.



- CASCUDO, Luís da Câmara — Antologia do folclore brasileiro. São Paulo, Liv. Martins [1945] 502 p.
- Anubis e outros ensaios, mitologia e folclore. Rio de Janeiro, Ed. "O Cruzeiro", 1951. 281 p.
- Cinco livros do povo, introdução ao estudo da novelística no Brasil. Pesquisas e notas, textos das cinco tradicionais novelas populares: Donzela Teodora, Roberto do Diabo, Princesa Magalona, Imperatriz Porcina, João de Calais, informação do imperador Carlos Magno e dos doze pares de França. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1953. 449 p.
- Contos tradicionais do Brasil; confrontos e notas. [Rio de Janeiro] Americ-ed. [1946] 405 p.
- Dicionário de folclore brasileiro... Rio de Janeiro [Inst. nacional do livro] 1954. 660 p.
- Geografia dos mitos brasileiros. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1947. 467 p.
- História da imperatriz Porcina; crônica de uma novela do século XVI, popular em Portugal e Brasil. Lisboa, A. Pinto [1952] 83 p.
- Jangada, uma pesquisa etnográfica [Rio de Janeiro] Ministério da educação e cultura, Serviço de documentação [1957] 181 p. ilus.
- Jangadeiros. Rio de Janeiro, Serviço de informação agrícola, 1957. 60 p. ilus.
- Literatura oral... Rio de Janeiro, J. Olympio, 1952. 465 p.
- Meleagro — depoimento e pesquisa sobre a magia branca no Brasil. Rio de Janeiro, Liv. Agir, 1951. 196 p.
- Tradições populares da pecuária nordestina. Rio de Janeiro, Serviço de informação agrícola, 1956. 78 p. ilus.
- Vaqueiros e cantadores; folclore poético do sertão de Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Ceará... Porto Alegre, Ed. Globo [1939] 274 p. ilus.
- CASTRO, Ênio de Freitas e — As cavalhadas de Vacaria... Pôrto Alegre, Imp. oficial, 1954. 32 p.
- CASTRO, Francisco Alves de Andrade e — Subsídios para o estudo dos usos e costumes pastoris do nordeste (marcas de ferro a fogo usadas no Ceará)... [Fortaleza] Escola de agronomia do Ceará, 1947. 36 p. ilus.



- CASTRO, Zaïde Maciel de — Jogos e rondas infantis; capa de Otávio Araujo [Rio de Janeiro] Serviço social da industria, 1956. 113 p. ilus.
- CEARENSE, Catullo da Paixão — Cancioneiro popular de modinhas brasileiras... 25. ed. Rio de Janeiro, Liv. Quaresma, 1908. 223 p. ilus.
- CENTRO CAPIXABA DE FOLCLORE, Vitória — Sugestões para colheitas de material folclórico [Vitória, Imp. oficial, 19 ] [2] p.
- CESAR, Getulio — Crendices do nordeste; pref. de Gilberto Freyre. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1941. 203 p.
- CHIARINI, João — Cururu... São Paulo, Dep. de cultura, 1947. 198 p. ilus.
- CONGRESSO BRASILEIRO DE FOLCLORE. I, Rio de Janeiro, 1951 — Anais... Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, Serviço de Publicações [1952-1955] 3 v. ilus.
- Programa, 22 a 31 de agosto de 1951. Rio de Janeiro [Instituto brasileiro de educação, ciência e cultura, 1951] [6] p.
- CONGRESSO INTERNACIONAL DE FOLCLORE. São Paulo, 1954 — Congresso internacional de folclore, São Paulo, 16 a 22 de agosto de 1954 convocado pelo Instituto brasileiro de educação, ciência e cultura e patrocinado pela Comissão do IV Centenário de São Paulo. Rio de Janeiro, Jornal do comércio, 1954. 11 p.
- Programa do Congresso internacional de folclore e da Sétima conferência internacional da música folclórica, 16 a 22 de agosto de 1954. São Paulo, 1954. [7] p.
- \* CÔRTEZ, J. C. Paixão e L. C. Barbosa Lessa — Manual de danças gaúchas... Pôrto Alegre, Imp. oficial, 1956. 107 p. ilus.
- \* ——— Suplemento musical e ilustrativo [São Paulo, Vitale, 1955] 43 p. ilus.
- COSTA, Francisco Augusto Pereira da — Folk-lore pernambucano. Rio de Janeiro, [Liv. J. Leite] 1908. 641 p. ilus.
- COSTA, João Ribas da — Canoeiros do rio Santa Maria. Rio de Janeiro [Borsoi] 1951. 92 p. ilus.

COSTA, Maria Portugal Milward Duque — Lendas do Brasil maravilhoso. Pref. do prof. Basílio de Magalhães. Rio de Janeiro [Laemmert] 1946. 174 p.

- \* COUTINHO FILHO, F. — Violas e repentes, repentes populares, em prosa e verso, pesquisas folclóricas no nordeste brasileiro [Capa de Páez Torres... ilustr. de Carlos Amorim] Recife, 1953. 276 p. ilustr.

CRUZ, Ernesto — Ethymologia indigena, na terra das igaçabas, contos, mythos e folk-lore da Amazonia [1953] p. [395]-507.

CUNHA, Ernesto Salles — Aspectos do folclore de Alagoas e outros assuntos (notas em torno de apontamentos do nosso tempo de menino) Rio, Ed. Spiker, 1956. 228 p. ilustr.

CUNHA, Mário Wagner Vieira da e Mario de Andrade — Festa de Bom Jesus de Pirapora e O samba rural paulista... São Paulo, Dep. de cultura, 1937. 116 p. ilustr.

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel — Historia e folclore do nordeste... [Vitória? Imp. oficial] 1953? 15 p. ilustr.

DORNAS FILHO, João — Idéias e práticas sobre o parto e a criança em Minas Gerais. 1950. p. [247]-258.

DUARTE, Abelardo — Um folguedo do povo: o bumba-meu-boi (ensaio de história e folclore) Maceió, Ed. Caeté, 1957. 51 p. ilustr.

DUQUE ESTRADA, Osório — Trovas populares (conferência literaria) Petrópolis, Typ. Moderna, 1907. 38 p. ilustr.

É DE TORORÓ, maracatú; ensaios de Ascenço Ferreira e Ariano Suassuna, 10 maracatús de Capiba, 5. ilustr., fora do texto, de Lula Cardoso Ayres, capa e 2 desenhos de Percy-Lau e mais 34 exemplos musicais. Rio de Janeiro, Liv. Casa do Estudante do Brasil, 1951. 115 p. ilustr.

EDUARDO, Otávio da Costa — Aspectos do folclore de uma comunidade rural... São Paulo, Dep. de cultura, 1951. 60 p.

EMPARCADIÇO, José, pseud. — Trovador marítimo; ou, Lyra do marinheiro, contendo: modinhas, recitativos, lundus, canções, cançonetas, poesias, tangos e fadinhos marítimos e populares, escriptos e colleccionados uns, e outros apanhados directamente da tradição oral... Nova ed. Rio de Janeiro, Liv. do Povo, 1910. 191 p.



- FARIA, Alberto — Accendalhas; literatura e folklore. Rio de Janeiro, Leite Ribeiro e Maurillo, 1920. 389 p.
- Aérides; Literatura e folk-lore... Rio de Janeiro, J. R. dos Santos, 1918. 308 p.
- FERNANDES, Anibal Gonçalves — O folclore magico do nordeste, usos, costumes, crenças & ofícios magicos das populações nordestinas. Rio de Janeiro, Civilização brasileira, 1938. 177 p.
- FERREIRA, Ascenço — Presépio e pastoris... [Recife] Diretoria de estatística, propaganda e turismo [1943] p. [135]-162 illus.
- FOLCLORE, órgão da Comissão espírito-santense de folclore. Ano 1-8; n. 1-48; jul. 1949-jun. 1937. Vitória, 1949-57, 23 fasc. illus.
- FOLCLORE, órgão da Comissão paulista de folclore e do Centro de pesquisas folclóricas "Mario de Andrade". V. 1-2, n. 1-2: 1953. S. Paulo, E. G. Politipo, 1953. 2 fasc. illus. trimestral.
- FOLCLORE fluminense (da Comissão fluminense de folclore) Ano 1-2, n. 1-2: agosto de 1953-agosto 1954. Niterói, 1953-54. 2 fasc. illus.
- FRANCO, Affonso Arinos de Mello — Lendas e tradições brasileiras... [com pref. de Olavo Bilac] São Paulo, Typ. Levy, 1917. 184 p.
- ——— 2. ed. Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1937. 164 p.
- FREITAS, Affonso Antonio de — Tradições e reminiscências paulistanas... São Paulo, Ed. da Revista do Brasil, 1921. 188 p. illus.
- ——— 2. ed. illus. rev. e aum... São Paulo, Liv. Martins [1955] 228 p. illus.
- \* FREITAS, Luiz G. Gomes de — Antigos jogos desportivos da campanha... [Rio de Janeiro, Comissão nacional de folclore do I. B. E. C. C.] 1957. p. [12]-19.
- GAELZER, F. G. ed. — Bailados do folklore internacional, coletânea (!) feita por F. G. Gaelzer... auxiliado pelas professoras srtas. Leonor Teixeira, Abigail Teixeira e Conceição Teixeira. Porto Alegre, Liv. do Globo, 1935. 112 p. illus.



- GALENO, Juvenal — Lendas e canções populares. 1859-1865. Ceará [Typ. de João Evangelista] 1865. 415 p.
- — 2. ed. aum. com as “Novas lendas e canções” e precedida de juízos criticos. Fortaleza, G. R. Silva, 1892. 622 p.
- GALLET, Luciano — Estudos de folclore. Rio de Janeiro, C. Wehrs, 1934. 115 p. ilus.
- GARCIA, Angélica de Rezende — Nossos avós contavam e cantavam, ensaios folclóricos e tradições brasileiras; contém 307 textos musicais colhidos pela autora, 24 ilustrações e 22 fotografias. Belo Horizonte, Imp. oficial [1949] 191 p. ilus.
- GENNEP, Arnold van — O folclore; trad. de Pinto de Aguiar. Salvador, Liv. Progresso, 1950. 175 p.
- GIFFONI, Maria Amalia Corrêa — Danças folclóricas brasileiras, sistematização pedagógica [São Paulo, Emp. gráf. ed.] 1955. 355 p. ilus.
- GÓES, Carlos — Mil quadras populares brasileiras (contribuição ao folk-lore) recolhidas e prefaciadas... Rio de Janeiro, F. Briguet, 1916. 246 p.
- GOMES, Antonio Osmar — A chegança; contribuição folclórica do baixo São Francisco. Rio de Janeiro, Civilização brasileira [1941] 187 p.
- GOMES, Lindolpho — Contos populares colhidos da tradição oral em Minas... seguida das Cantigas de adormecer também colligidas e anotadas pelo mesmo autor. Juiz de Fora, Dias Cardoso, 1918. 176 p.
- — Ed. rev. e ampliada pelo autor. São Paulo, Cia. melhoramentos de S. Paulo [19 ] v. 1-2.
- — Folk-lore e tradições do Brasil. Conferência literaria feita por Lindolpho Gomes na sessão commemorativa do “Gremio literario Bernardo Guimarães”, de Juiz de Fora, realizada em 13 de junho de 1915. Juiz de Fora, Typ. do Diario do Povo, 1915. 29, iv p.
- GONÇALVES, Maximiano Augusto — Fabulário, em verso popular. Rio de Janeiro, Liv. H. Antunes, 1950. 118 p. ilus.
- GOUVEIA, Daniel — Folk-lore brasileiro. Rio de Janeiro, Emp. graph. editora, 1926. xxvi, 128 p.

GRACIANO, Natalino — Choros e serenatas, bello repertorio de modinhas e saraus... São Paulo, Liv. Magalhães [18- ] 116 p. ilus.

GRIZ, Jaime — Gentes, coisas e cantos do nordeste [Recife] Arquivo público estadual, 1954. 44 [22] p. ilus.

GUIMARÃES, Ruth — Os filhos do medo [Porto Alegre] Ed. Globo [1950] 231 p.

HART, Charles Frederick — Amazonian tortoise myths... Rio de Janeiro, W. Scully, 1875. 40 p.

—— Os mitos amazônicos da tartaruga. Amazonian tortoise myths. Trad. e notas de Luís da Câmara Cascudo. Recife, Arquivo público estadual, 1952. 69 p.

HURLEY, Jorge — Itarãna (pedra falsa) lendas, mythos, itarãnas e "folk-lore" amazonicos. Belém, Off. graph. do Instituto D. Macedo Costa, 1934. 200 p.

INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA, E CULTURA, Rio de Janeiro. Comissão nacional de folclore — Lista de endereços. Rio de Janeiro, 1957. 46 p.

INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA, E CULTURA, Rio de Janeiro. Comissão nacional de folclore. Comissão espírito-santense de folclore — Mastros, bandeiras e barcos nas festas do povo, folclore do Espírito Santo [Vitória] 1954. 7 p. ilus.

—— O Ticumbí de São Benedito (Conceição da Barra, estado do Espírito Santo) participa da representação de grupos folclóricos, nas festas do IV Centenário de São Paulo, agosto de 1954. Vitória, Imp. oficial, 1954. [6] p.

LACERDA, Regina — Cerâmica popular, artesanato vivo em Goiás, trabalho apresentado ao III Congresso brasileiro de folclore. Goiania [Secretaria do estado da educação e cultura] 1957. 23 p. ilus.

—— Vila Boa, folclore. Capa e ilus. de Manuel Hermano [Rio de Janeiro, Emp. gráf. da "Revista dos tribunais"] 1957. 159 p. ilus.



- LAMAS, Dulce Martins — Contribuição de Portugal ao folclore musical brasileiro... [Rio de Janeiro, Jornal do commercio, 1954] 18 p. illus.
- LAMENZA, Mario — Proverbios. Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1950. 267 p.
- LAVENÈRE, L. — Nossas cantigas. 2. ed. Maceió, 1950. 73 p. illus.
- LAYTANO, Dante de — As congadas do municipio do Osório, textos musicais e versos coligidos por Ênio de Freitas e Castro [Porto Alegre] Associação riograndense de música, 1945. 132 p. illus.
- Festa de Nossa Senhora dos Navegantes [Estudo de uma tradição das populações afro-brasileiras de Porto Alegre. Comissão estadual de folclore do Rio Grande do Sul] 1955.
- O folclore do Rio Grande do Sul, tradições do ciclo agropastoril... Porto Alegre, Liv. do Globo, 1952. p. 83-99.
- \* ——— Lendas do Rio Grande do Sul (coletanea de mais de 80 lendas dos diversos ciclos do folclore gaúcho conforme os textos de sua literatura regionalista)... Rio de Janeiro [Comissão de folclore do I.B.E.C.C.] 1956. 81 p.
- LEAL, Nestor Lobo — Cinco dias em São Paulo. Uma festa joanina de verdade; palestras realizadas no Rotary Club de Vitoria [Vitoria, Escola tecnica de Vitoria, 1949] 24 p.
- LESSA, Luís Carlos — Chimarrão... São Paulo, Dep. de cultura, 1953. 9 [361]-460 p. illus.
- LICEU LITERÁRIO PORTUGUÊS, Rio de Janeiro. Circulo folclórico luso brasileiro — Atividades em 1951 [Rio de Janeiro, Gráf. Laemmert] 1951. 79 p. illus.
- LIMA, Esther Costa — O filho da cobra grande (folclore marajoara) 2. ed. Rio de Janeiro, Coeditora brasileira cooperativa, 1944. 143 p.
- LIMA, Fernando de Castro Pires de — Musica popular brasileira [19 ] p. 74-94.



- LIMA, Francisco Peres de — Folkiore acreano. 1. ed. Rio de Janeiro, Tip. Batista de Souza [1938?] 154 p.
- LIMA, José — Folk-lore baiano [três ensaios] [1951] 133 p.
- LIMA, Oswaldo Rocha — Pedços do sertão. Rio de Janeiro, A. Coelho Branco, 1940. 115 p.
- LIMA, Rossini Tavares de — A B C de folclore. [São Paulo] Conservatório dramático e musical de São Paulo, 1952. 132 p. illus.
- Da conceituação do lundú. São Paulo, 1953. 31 p. illus.
- Melodia e ritmo no folclore de São Paulo. São Paulo, Ricordi [1954] 143 p. illus.
- \* LIMA, Silvio Julio de Albuquerque — Estudos gauchescos de literatura e folclore. Natal, Club internacional de folclore, Delegação do Brasil, 1953. 252 p.
- LIMA JUNIOR, Félix — Festejos populares em Maceió de outra... Rio de Janeiro [Associação Atlética do Banco do Brasil] 1956. 52 p.
- LIRA, Mariza, pseud. de Maria Luiza Lira de Araújo Lima — Brasil sonoro, generos e compositores populares. Rio de Janeiro, Ed. "A Noite" [19- ] 311 p.
- \* ——— Calendário folclórico do Distrito Federal... [Rio de Janeiro] Secretaria geral de educação e cultura [1956] 431 p.
- Estudos de folclore luso-brasileiro (1952) Rio de Janeiro, Ed. gráf. Laemmert [1954?] 230 p.
- Migalhas folklóricas. Rio de Janeiro, Gráf. Laemmert, 1951. 200 p.
- LOPES, Antonio de Castro — Origens de anexins, prolóquios, locuções populares, siglas, etc. ... 1. e 2. série. Rio de Janeiro, Typ. e lith. Moreira Maximino, 1886. xii, 295 p.
- LOPES NETO, João Simões — Cancioneiro guasca; antigas danças, poematos, quadras, trovas, dizeres, poesias históricas, desafios. [Porto Alegre] Ed. Globo [1954] 260 p.

LOPES NETO, João Simões — Casos do Romualdo, contos gauchescos. [Porto Alegre] Ed. Globo [1952] 201 p.

——— Contos gauchescos e lendas do sul. Ed. crítica com introdução, variantes, notas e glossário por Aurélio Buarque de Hollanda, pref. e nota de Augusto Meyer, posfácio de Carlos Reverbel [Porto Alegre] Ed. Globo [1949] 438 p.

——— — 2. ed. [Porto Alegre] Ed. Globo [1950] 438 p.

——— Lendas do sul [populario] Pelotas, Echenique, 1913. 92 p.

LYRA DE APOLLO, jornal de modinhas... anno 1-2, v. 1-2, agosto 1869-abril 1870. Rio de Janeiro, J. F. de Campos, 1869-1870. 32 fasc. semanal.

——— Série 1. n. 1-10, 1871. Rio de Janeiro, Typ. da Lyra de Apollo, 1871. 10 fasc.

MACHADO FILHO, Aires da Mata — Curso de folclore [Rio de Janeiro] Livros de Portugal [1951] 167 p.

——— O negro e o garimpo em Minas Gerais. Rio de Janeiro, J. Olympio, [1943] 138 p.

MAGALHÃES, Basílio de — O café na história, no folclore e nas belas artes. Rio de Janeiro, Dep. de estatística e publicidade, 1937. 247 p. illus.

——— O folclore no Erasil. Com uma coletânea de 81 contos populares, organizada pelo Dr. João da Silva Campos (Boletim do Instituto Histórico) Rio de Janeiro, Imp. nacional, 1939. 397 p. illus.

——— El folclore en el Brasil [O folclore no Brasil] version española y notas de Alarcon Fernández. Rio de Janeiro, Imp. nacional, 1944. 78 p.

——— "Folk-lore in Brazil"... [O folclore no Brasil] Translated... by Luiz Victor Le Cocq d'Oliveira. Rio de Janeiro, Imp. nacional, 1945. 100 p.

MAIA, Tercio Rosado — Dez temas do folclore [Mossoró, O Nordeste, 1954] 20 p.

MARTINS, Saul Alves — A dança de São Gonçalo, folclore (2. ed.) Belo Horizonte, Ed. Mantiqueira [1954] 77 p. illus.

- MEDEIROS, Coriolano de — Folk-lore paraibano. Rio de Janeiro, Liv. J. Leite [1921] p. [295]-313.
- MELLO, Guilherme Theodoro Pereira de — A musica no Brasil, desde os tempos coloniaes até o primeiro decenio da Republica... [Salvador] Typ. de S. Joaquim, 1908. 366 p.
- 2. ed. Rio de Janeiro, Imp. nacional, 1947. 362 p. illus.
- MELO, José Maria de — Enigmas populares (coletânea e classificação de adivinhas) estudo de folclore comparado. Rio de Janeiro, Ed. A Noite [1950] 385 p.
- MELO, M. Rodrigues de — Cavalo de páu. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1953. 157 p.
- MELO, Verissimo de — Adagiário da alimentação. Natal, Diretoria de documentação e cultura da Prefeitura municipal, 1950. 33 p.
- Adivinhas... Natal, 1948. 78 p.
- \* ——— Alcunhas do Brasil e de Portugal. Porto, Comissão de etnografia e história do Douro-litoral, 1951. 12 p.
- O ataque de Lampeão a Mossoró através do romanceiro popular. Natal, Dep. de imprensa, 1953. 20 p. illus.
- \* ——— Paremiologia juridica brasileira... Natal [Centro de imprensa] 1952. p. 395-402.
- \* ——— Populário natalense. Natal, 1957. 101 p.
- \* ——— Rondas infantis brasileiras... São Paulo, Dep. de cultura, 1953. p. [229]-356 illus.
- Superstições de São João. Natal, Pequenas edições "Bando", 1949. 18 p.
- \* ——— Três aspectos da superstição brasileira. Napoli, R. Pironi [1950] 30 p.
- MELO FILHO, Oswaldo Ferreira de — O boi de mamão no folclore catarinense... [Florianopolis, Dep. estadual de estatística] 1949. 33 p. illus.



- MELO FILHO, Oswaldo Ferreira de — Notas e pesquisas sôbre o boi de mamão (contribuição ao 2.º Congresso nacional de folclore) Florianópolis, Comissão catarinense de folclore, 1953. 16 p. illus.
- O terno de reis no folclore catarinense [Florianopolis? Of. da I.O.E.] 1950. 16 p. illus.
- MENDES, Julia de Brito — Canções populares do Brasil; colleção escolhida das mais conhecidas e inspiradas modinhas brasileiras, acompanhadas das respectivas musicas, a maior parte das quaes trasladada da tradição oral... com um pref. de Brito Mendes. Rio de Janeiro, J. R. dos Santos [1911] 336 p. illus.
- MEYER, Augusto — Cancioneiro gaúcho; seleção de poesia popular com notas e um suplemento musical. [Porto Alegre] Ed. Globo [1952] 238 p. illus.
- Guia do folclore gaúcho. Rio, Gráf. Aurora, 1951. 188 p. illus.
- MIRANDA, Nicanor — Achegas ao folclore musical do Brasil. São Paulo, Dep. de cultura, 1946. p. [41]-61.
- A dança de São Vito... São Paulo, Dep. de cultura, 1949. p. [49]-70.
- \* MONTEIRO, Mario Ypiranga — O complexo gravidez-parto e suas consequências, folclore amazônico. Manuas, 1952. 52 p.
- Duas danças amazônicas... Manaus, 1952. 23 p. illus.
- Memória sôbre a cerâmica popular do Manaquiri... Rio de Janeiro, I.B.B.D., 1957. 23 p. illus.
- MORAES, Raymundo — Histórias silvestres do tempo em que animais e vegetais falavam na Amazônia (apólogos) São Paulo, Cia. melhoramentos de São Paulo [1939?] 223 p.
- MORAES FILHO, Alexandre José de Mello — Cancioneiro dos ciganos, poesia popular dos ciganos da Cidade Nova. Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1885. 90 p.
- Cantares brasileiros, cancioneiro fluminense, no quarto centenario... Rio de Janeiro, J. Ribeiro dos Santos, 1900. 2 v.

- MORAES FILHO, Alexandre José de Mello — Festas e tradições populares do Brasil. Rev. e notas de L. da Câmara Cascudo. 3. ed. Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1946. 551 p. ilus.
- Festas populares do Brasil, tradicionalismo. Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1888. 174 p.
- Serenatas e saráus; colleção de autos populares, lundus, recitativos, modinhas, duetos, serenatas, barcarolas e outras produções brasileiras antigas e modernas, com uma explicativa dos assumptos de cada volume... Rio de Janeiro, H. Garnier, 1901-1902. 3 v. ilus.
- \* MOTTA, Leonardo — Cantadores (poesia e linguagem do sertão cearense) 2. ed. Rio de Janeiro, Ed. A noite [1953] 371 p. ilus.
- Sertão alegre (poesia e linguagem do sertão nordestino) Belo Horizonte, Imp. official de Minas, 1928. 302 p.
- Violeiros do norte, poesia e linguagem do sertão nordestino. S. Paulo, Ed. M. Lobato, 1925. 311 p.
- — 2. ed. Rio de Janeiro, Ed. A Noite, 1955. 298 p.
- \* MÜLLER, Valderéz de Souza — Aspectos tradicionais da festa do Divino no Paraná... Curitiba [Pap. Requião] 1956. 14 p.
- MUSSOLINI, Gioconda — Os "Pasquins" do litoral norte de São Paulo e suas peculiaridades na ilha de São Sebastião. São Paulo, Dep. de cultura, 1950. p. 10-68.
- NASCIMENTO, Alfredo Ricardo — Brasil sertanejo; historias sertanejas, curiosidades sertanejas, cantigas do sertão, mentiras e anedotas, poemas, dialeto sertanejo [por Zé do Norte, pseud.] Rio de Janeiro ["Asa" artes graficas] 1948. 284 p.
- NEME, Mário — Estudinhos brasileiros. Curitiba, Ed. Guaira. 119 p.
- NERY, Frederico José de Santa-Anna — Folk-lore brésilien, poésie populaire. — Contes et légendes. — Fables et mythes. — Poésie, musique, danses et croyances des indiens, accompagné de douze morceaux de musique; pref. du prince Roland Bonaparte. Paris, Perin, 1889. 272 p. ilus.

- NEVES, Eduardo — *Mysterios do violão, grandioso e extraordinario repertorio de musicas brasileiras...* Rio de Janeiro, Liv. do povo, 1905. 123 p.
- NEVES, Guilherme Santos — “Alto está e alto mora”... (nó-tulas do folclore) Vitória, 1954. 123 p.
- *Cancioneiro capixaba de trovas populares, contribuição ao estudo do folclore no Espírito Santo.* Vitória [Imp. oficial] 1949. viii, 209 p.
- *O folclore no Brasil, discurso pronunciado... em nome das delegações estaduais presentes ao III Congresso brasileiro de folclore, no ato de instalação do mesmo, na noite de 2 de julho, em Salvador, na Bahia [Vitória, Real gráf.] 1957. 8 p.*
- *O folguedo infantil do “sarapico”... Porto, Tip. da liv. S. Lopes [1953] 10 p.*
- *Nau Catarineta, contribuição ao estudo do folclore no Espírito Santo.* Vitória [Escola técnica] 1949. 24 p. ilus.
- NEVES, Guilherme Santos e João Ribas da Costa — *Cantigas de roda...* Vitoria [Revista “Vida capichaba”] 1948-50. 2 v. ilus.
- NOVAES, Maria Stella de — *Da natureza ao folclore no Estado do Espírito Santo. Trabalhos apresentados ao Instituto histórico e geográfico do Estado do Espírito Santo e ao Dep. municipal de estatística de Vitória.* Vitória, Imp. oficial, 1944. 47 p.
- \* OLIVEIRA, Deocleciano Martins de — *Baile pastoril.* Rio de Janeiro, Ed. Borsoi, 1954. 142 p. ilus.
- OLIVEIRA, José Coutinho de — *Folclore amazonico, lendas...* Belém, Ed. São José, 1951. v. 1 ilus.
- OLIVEIRA, Sebastião Almeida — *Expressões do populário sertanejo; vocabulário e superstições [Rio de Janeiro, Civilização brasileira] 1940. 219 p.*
- *Folclore e outros temas.* 1. ed. Limeira, Gazeta de Limeira, 1948. 223 p.
- ORICO, Oswaldo — *Contos e lendas do Brasil.* São Paulo, Cia. melhoramentos de S. Paulo. 135 p. ilus.



- ORICO, Oswaldo — Os mythos ameríndios; sobrevivências na tradição e na literatura brasileira. Rio, 1929. 142 p.
- — 2. ed. rev. e aum. Rio, 1930. 195 p. ilus.
- Vocabulário de credences amazonicos. São Paulo, Cia. editora nacional, 1937. 283 p.
- OSÓRIO, João de Castro — O primeiro congresso luso-brasileiro de folclore... [Lisboa, Of. grafica] 1948. 7 p.
- \* OTT, Carlos B. — Formação e evolução étnica da cidade do Salvador (o folclore bahiano) Salvador, Tip. Mauá, 1955-57. 2 v. ilus.
- PACHECO, Renato José Costa — Antologia do jogo do bicho. Rio, Organização Simões, 1957. 153 p.
- Páginas de folclore, contribuição ao estudo do folclore no Espírito Santo. Vitória [Escola técnica] 1950. 49 p. ilus.
- PEIXE, Guerra — Maracatus do Recife. São Paulo, Ricordi [1956] 163 p. ilus.
- PEIXOTO, Afranio — Missangas, poesia e folclore. São Paulo, Ed. nacional, 1931. 283 p.
- Trovas brasileiras (populares: popularizadas) Rev. pelo autor... Rio de Janeiro, W. M. Jackson, 1944. 320 p.
- — 2. ed. S. Paulo, Ed. nacional, 1944. 323 p.
- PEQUENO, Mané — Romance do conde Flores e da princesa Clarinda [Vitória, Comissão espirito-santense de folclore] 11 p. ilus.
- \* PEREIRA, Carlos José da Costa — Artesanato e arte popular, Bahia [Salvador, Inst. de economia e finanças da Bahia] 1957. 188 p. ilus.
- \* ——— A cerâmica popular da Bahia [Salvador] Universidade da Bahia, 1957. 138 p. ilus.
- Síntese de um programa para organização e desenvolvimento do artesanato na Bahia... [Rio de Janeiro] Dep. nacional do Senai, 1956. 49 p.

- \* PEREIRA, Elza Maria de Oliveira — A contribuição africana para a dança folclórica do Brasil, para uso dos alunos das escolas de educação física. Rio de Janeiro, Ed. brasileira de educação física, 1950. 24 p.

PEREIRA, Eulalia M. dos Santos — As priminhas ou Echo do fado nas noites de Santo Antonio, S. João e S. Pedro. Coleção de lindas e novas sortes para divertimento de quem nessas noites quizer indagar qual será o seu fado... Rio de Janeiro, Typ. de A. M. Morando, 1853. 32 p.

PEREIRA, Nunes — O sahiré e o marabaixo, tradições da Amazônia, contribuição ao primeiro Congresso brasileiro de folclore, em 1951 [Rio de Janeiro, Emp. gráf. Ouvidor, 1955] 139 p. illus.

- \* PIAZZA, Walter F. — Aspectos folclóricos catarinenses... Florianópolis, Comissão catarinense de folclore, 1953. 138 p. illus.

- \* ——— O quicumbí. Florianópolis, Comissão catarinense de folclore, 1954. 22 p. illus.

PINTO, Alexina de Magalhães — Cantigas das creanças e do povo e danças populares, colligidas e seleccionadas do folclore brasileiro. Rio de Janeiro, Liv. F. Alves, [19- ] 208 p. illus.

——— Contribuição do folk-lore brasileiro para a Bibliotheca Infantil. [Paris] 1907. 211 p. illus.

——— Os nossos brinquedos... Lisboa, Typ. da "A Editora", 1909. 303 p. illus.

PIRES, Cornélio — Sambas e cateretês (folclore paulista) modas de viola, recortados, quadrinhas, abecês, etc. 1. ed. São Paulo, Gráfico-editora Unitas [1933] 352 p.

PIUS XII, papa — SS. o papa Pio XII e o folclore, discurso pronunciado em Roma, no dia 19 de julho de 1953, perante as delegações participantes do Festival internacional de folclore, de Nice... Vitoria [1955] [5] p.

PRADO, José Nascimento de Almeida — Baile pastoril no sertão da Bahia. S. Paulo, Dep. de cultura, 1951. 160 p. illus.

PRADO, José Nascimento de Almeida — Cantadores paulistas de porfia ou desafio... São Paulo, Dep. de cultura, 1947. p. [199]-254.

——— Trabalhos funebres na roça... São Paulo, Dep. de cultura, 1947. 80 p. illus.

PRÍNCIPE, Antonio Carlos Brochado — Contribuição ao estudo do Ciclo de festas tradicionais da Bahia. Salvador, Centro de estudos baianos, 1954. 14 p.

——— Festejos do Eonfim, palestra... pronunciada em 14 de janeiro de 1954 no almoço semanal do Rotary Club da Bahia. Bahia, 1954. [4] p.

QUERINO, Manuel Raymundo — A arte culinaria na Bahia; pref. de Bernardino Souza. Salvador, Liv. Progresso, 1951. 100 p.

——— A Bahia de outrora. Pref. e notas de Frederico Edelweiss [3. ed.] Salvador, Liv. Progresso [1946] 328 p.

——— Bailes pastoris, trechos coordenados [Salvador] Libro-typ. Almeida, 1914. 42 p.

RAMOS, Arthur — Estudos de folk-lore, definição e limites, teorias de interpretação. Pref. do prof. Roger Bastide... Rio de Janeiro, Liv. Casa do estudante do Brasil [1952?] 191 p.

——— O folk-lore negro do Brasil; demopsychanalyse... Rio de Janeiro, Civilização brasileira, 1935. 279 p. illus.

——— ——— 2. ed. illus. e rev. Rio de Janeiro, Liv. Casa do estudante do Brasil [1954] 264 p.

RAMOS, Luiza e Arthur Ramos — A renda de bilros e sua aculturação no Brasil, nota preliminar e roteiro de pesquisas [Rio de Janeiro, C. Mendes Junior] 1948. 77 p. illus.

RANGEL, Welmann Galvão de França — Algumas contribuições espanholas ao folclore paulista... São Paulo, Dep. de cultura, 1951. p. [397]-446 illus.

RIBEIRO, João — O folk-lore (estudos de literatura popular) Rio de Janeiro, J. R. dos Santos, 1919. 328 p.



RIBEIRO, João — Frases feitas, estudo conjectural de locuções, ditados e provérbios. Rio de Janeiro, 1908-1909. 2 v.

RIBEIRO, Joaquim — Folclore baiano... [Rio de Janeiro] M.E.C., Serviço de documentação [1956] 59 p. ilus.

—— Folk-lore brasileiro. Rio, Z. Valverde, 1944. 222 p.

—— Folclore dos bandeirantes. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1946. 212 p.

—— Introdução ao estudo do folk-lore brasileiro (ensaio) Rio de Janeiro, Ed. Alba [1934?] 212 p.

—— A tradição e as lendas, "folk-lore"... pref. do grande folk-lorista Lindolfo Gomes. Rio de Janeiro, Marcello [1928] viii, 87 p.

▪ RIBEIRO, Luís da Silva — Influência portuguesa no adagiário gaúcho... [Rio de Janeiro, Comissão nacional de folclore do I.B.E.C.C.] 1957. p. [32]-52.

RICARDO JUNIOR — A lyra do capadocio, colletanea de modinhas, lundús, recitativos, canções, serenatas, etc. ... São Paulo, Liv. Magalhães [18- ] 149 p. ilus.

RIO DE JANEIRO. Pontifícia universidade católica — A Igreja e o folclore... Rio de Janeiro, 1953. p. [457]-461.

ROMERO, Sylvio — Cantos populares do Brazil, colligidos pelo dr. Sylvio Romero... acompanhados de introdução e notas comparativas por Theophilo Braga... Lisboa, Nova liv. internacional, 1883. 2 v.

—— — 2. ed. melhorada. Rio de Janeiro, Liv. classica Alves, 1897. xx, 377 p.

—— — Ed. anotada por Luís da Câmara Cascudo e ilus. por Santa Rosa. Rio de Janeiro, Liv. J. Olympio, 1954. 2 v.

—— Contos populares do Brazil, colligidos pelo Dr. Sylvio Romero... com um estudo preliminar e notas comparativas por Theophilo Braga. Lisboa, Nova Liv. internacional, 1885. 235 p.

—— — 4. ed. melhorada. Rio de Janeiro, Liv. F. Alves, 1907. xxxi, 356, iii p.

ROMERO, Silvio, — Contos populares do Brasil, ed. anotada por Luís da Câmara Cascudo e illus, por Santa Rosa. Rio de Janeiro, Liv. J. Olympio, 1954. 441 p. illus.

——— Estudos sobre a poesia popular do Brasil... (1879-1880) Rio de Janeiro, Typ. Laemmert, 1888. 368 p.

SAIA, Luís — Escultura popular brasileira... [versão inglesa do resumo feita por Alex E. G. Wilde e a espanhola por Sanches Saez] com 26 reproduções de ex-votos do nordeste brasileiro. São Paulo, Ed. Gaveta, 1944. 62 p. illus.

\* SALLES, Urbano Vicente Gama — Gaiolas (contribuição ao 2.º Congresso nacional de folclore) Florianópolis, Comissão caruarinense de folclore, 1953. 15 p. illus.

SANTANA, Maria Aparecida Pinto — Cerâmica decorada com temas do folclore brasileiro... "Salão presença do Brasil", artesanato e folclore brasileiro, 1.º congresso brasileiro de cerâmica. S. Paulo, Escola politécnica da Universidade de S. Paulo, 1954. [4] p. illus.

SÃO PAULO. Centro de pesquisas folclóricas Mario de Andrade — Folclore nacional (resultado de um inquérito sobre mitos do estado de São Paulo, realizado em setembro e outubro de 1947. Duas congadas de S. Paulo e uma de Minas Gerais. Festa do Santo Rei, de Minas Gerais)... São Paulo, 1948. 50 p. illus.

SÃO PAULO. Discoteca pública municipal — Catálogo ilustrado do Museu folclórico. São Paulo, 1950. 295 p. illus.

[SÃO PAULO (Estado) Divisão de turismo e diversões públicas] — A festa do Divino [São Paulo, Imp. Comercial, 1943] [16] p. illus.

——— Congadas [São Paulo, Gráf. Siqueira, 1944] 12 p. illus.

SCHADEN, Francisco S. G. ed. — Canta o povo, canções populares coligidas, por ... 2. ed. São Eonifacio ["Impral"] 1948. 16 p.

SEMANA NACIONAL DE FOLCLORE, 1, Rio de Janeiro, 1948 — Semana folclórica, 22 a 28 de agosto de 1948. Rio de Janeiro, 1948. 72 p. illus.

SEMANA NACIONAL DE FOLCLORE. 2, São Paulo, 1949 — II semana nacional de folclore, 16 a 22 de agosto de 1949, São Paulo. Rio de Janeiro, I.B.E.C.C. [1950] 82 p. illus.

——— [São Paulo, Gráf. Sonora, 1949] [14] p. illus.





1.232.519-DL-2010

- SEMANA NACIONAL DE FOLCLORE. 3, Porto Alegre, 1950 —  
III Semana nacional de folclore, 22 a 29 de agosto de 1950,  
Porto Alegre. Rio de Janeiro, I.B.E.C.C. [1953] 103 p.
- \* SERAINE, Florival — Sôbre o torém (dança de procedência in-  
dígena)... Fortaleza [Imp. Universitária] 1956. 18 p.
- SILVA, Francisco Assis — Sôbre a dança de São Gonçalo... [Mos-  
soró, Est. gráf. O nordeste, 1954] 23 p.
- SIQUEIRA, João Baptista — Modinhas do passado, investigações  
folclóricas e artísticas, aprovado por unanimidade pelo Con-  
gresso folclórico de Curitiba. Rio de Janeiro [Jornal do  
Brasil] 1956. 185 p. ilus.
- \* SOARES, Doralécio — Do artesanato e a sua proteção, rendas  
da ilha de Santa Catarina... Florianópolis [Gráf. Grajaú]  
1957. [14] p. ilus.
- SOCIEDADE BRASILEIRA DE FOLCLORE, Natal — Estatutos...  
Natal, Dep. de imprensa, 1949. 13 p.
- SOUSA, José Gonçalves de — Trovas populares do rio São Fran-  
cisco... Belo Horizonte, Imp. oficial, 1956. 274 p.
- \* SOUZA, José Geraldo, sacerdote — Cancioneiro folclórico do Brasil,  
estudo histórico-crítico, análise estética, harmonização para  
piano. 1.<sup>a</sup> série. São Paulo, Ricordi [1957] 36 p. ilus.
- SOUZA, Julio Cesar de Mello e — Folclore da matemática, lendas,  
histórias e curiosidades. Os números nas tradições religio-  
sas, na linguagem popular, nos brinquedos infantis, na poe-  
sia sertaneja, na vida literária, nas tradições religiosas, nos  
livros sagrados, nos ritos secretos. Rio de Janeiro, Ed. Con-  
quista, 1954. 326 p. ilus.
- SPALDING, Walter — Bibliografia do folclore rio grandense do  
sul... Porto Alegre, Imp. oficial, 1954. p. [245]-263.
- \* ——— A historia e o povo, costumes, poesia e lendas... Porto  
Alegre, Imp. oficial, 1956. p. [67]-101.
- Poesia do povo (folclore)... Porto Alegre, Liv. Globo,  
1934. 73 p. ilus.
- Tradições e superstições do Brasil sul (Ensaios de folclo-  
re) Rio, Organização Simões, 1955. 223 p.



- TAUNAY, Affonso d'EscragnoUe — Monstros e monstrenços do Brasil (ensaio sobre a zoologia fantástica brasileira nos séculos XVII e XVIII) [São Paulo, Imp. oficial do estado, 1937] 134 p. ilus.
- TEIXEIRA, Fausto — Estudos de folclore... Belo Horizonte, Movimento editorial Panorama [1949] 196 p.
- Medicina popular mineira. Rio, Organização Simões, 1954. 168 p.
- TEIXEIRA, José A. — Folclore goiano. Cancioneiro, lendas, superstições. São Paulo, Cia. editora nacional, 1941. 434 p. ilus.
- TORRES, Orlando Zobrist — Folclore do triângulo mineiro; pref. de Aires da Mata Machado Filho. São Paulo, Ed. Jornal dos livros, 1955. 203 p.
- TROVADOR, colecção de modinhas, recitativos, arias, lundus, etc. Nova ed. corr. Rio de Janeiro, A. A. da Cruz Coutinho, 1876. 5 v. em 1.
- VALLE, Flausino Rodrigues — Elementos de folk-lore musical brasileiro. São Paulo, Cia. editora nacional, 1936. 165 p.
- VAZ, Yara Jardim — Danças folclóricas de todos para todos [São Paulo, Emp. gráf. Carioca, 1956] 105 p. ilus.
- VIANNA, Hildegardes — A cosinha bahiana, seu folclore, suas receitas. [Salvador, Fundação Gonçalo Moniz] 1955. 151 p.
- VICTORIA, Maria — Colecção de fados e canções (portuguezas e brasileiras)... Rio de Janeiro, Casa ed. A. de Azevedo Costa, 1916. 95 p.
- VIDAL, Ademar — Lendas e superstições, contos populares brasileiros. Rio de Janeiro, Emp. graf. "O Cruzeiro", 1950. 626 p. ilus.
- VIEIRA FILHO, Domingos — A festa do Divino Espírito Santo... São Luís [Tip. São José] 1954. 10 p. ilus.
- Folclore sempre... São Luís [Typ. São José] 1954. 18 p. ilus.
- VITORIA, Luiz Augusto Pereira — Dicionário de provérbios brasileiros e portugueses [dispostos por ordem de ideias. Rio] Ed. technoprint gráf. [195]-160 p.

