

Várias

● Abraham Szajman, presidente em exercício da Federação do Comércio, declarou que, apesar dos esforços do setor, as vendas reais do Comércio na grande São Paulo, no último mês, caíram em 0,83 por cento em igual período do ano passado.

● Hoje em pauta o 7.º Leilão Atalla na Fazenda São Francisco do Barreiro (Jad-Araraquara) quando serão leiloados cerca de 100 animais das raças Nelore, Santa Gertrudes, Quarto-de-Milha e Appaloosa. Os criadores que garantiram a presença de seus animais de escola: Gêrson Z. Geld, Fernando Muniz de Souza, Haras Luar, Sebastião Ferraz de Camargo — Fazenda Morro Vermelho—, e William Koury.

● O cirurgião-poeta, prof. Angelo Farina, está preparando a reedição do seu livro "Brasília", prosa e verso sobre a construção da Capital brasileira.

● Mercedes (Baeta) e Orlando Lodovici reuniram para jantar, pelo nat do anfitrião, Circulavam Thais e Ivan Lodovici, os Aldebert de Queiroz, sr. e sra. Francisco Pantalena, sr. e sra. Wilson Batalha, sr. e sra. Pedro Infantezzi, os Antônio Paiva Netto, os Adriano Nonanomil, Altimirinha Vicente de Azevedo, Nathan Wolosky, os Armando Nascimento, os Alberto de Queiroz. E mais, o sr. e sra. Luiz Brunetti, os Carlos



Bia Coutinho

Alberto Salvatore, os Domingos Facchini, os Eliseu Ortini, os José Ferreira Bento, os Cláudio Valente, os Mário Bussab, os Puech Leão e muitos mais.

● Bebel Ribeiro de Mendonça e Idalina de Oliveira ultimando detalhes para o desfile Primavera-Verão.

● Plininho e Ana Maria Kiehl convidando para coq sábio, comemorando o aniversário de Lídia Kiehl e, a partir da meia-noite, o aniversário de seu irmão José Geraldo Scarano.

● Os automóveis modelo 1983 baixaram de 10 a 15% nos Estados Unidos (onde a inflação varia entre 9 a 10%) para esvaziar os estoques à espera do modelo novo. Aqui os preços aumentam dia a dia e depois reclamam que não vendem. Pudera.

● Ítalo e Mariella Mastrogiovani recebem sexta-feira para um souper black-tie, comemorando o minicentenário do anfitrião que é o chefe do Cerimonial do Palácio Bandeirantes.

● A locomotiva Bia Coutinho recebe para um jantar cordon bleu grifo Alzirã no dia 9.

● Joaquim Inojosa encaminha a plaqueta contendo o seu discurso de posse no Instituto Histórico e Geográfico de Minas Gerais e saudação de Ildefonso Silveira de Carvalho, com o título "Em casa mineira nunca faltou um lugar..." Ele publica ampla reportagem ao tema "Euclides da Cunha, o renovador", com aspectos curiosos, e o "Jornal do Comércio" onde o autor de "Os Serões" colaborava republica a página por ocasião do assassinato do escritor.

● "Verbo solto" é o mais recente lançamento de Maura de Senna Pereira através da Kosmos Editora, reunindo trabalhos sobre figuras de sua admiração: Anita Garibaldi, Lacerda Coutinho, Ely Braga, escritora tcheca Bozena Nemcová e amor-ternura a Florianópolis. Um capítulo merece destaque: Rememorações com evocação de Cruz e Souza e depoimento de Adelino Magalhães. Cultora da obra do poeta simbolista, trata-o com muito entusiasmo. Um livro de rara sensibilidade, onde a poeta consegue fixar importantes subsídios através de pequenos ensaios.

Coluna Tavares da Miranda - 7-9-82

Jornal de São Paulo

ne Pinto: o precursor.

Aurélio Campos: locutor esportivo.

Paulo Machado: dono da Record.

ro. Terminada a
em maio de 1945, os
s de auditório ga-
s força, tanto no Rio
São Paulo. Publica-
especializadas davam
aos "reis" e "rai-
rádio. Os programas
da "Malrink Veiga"
em destaque; na
cional", as novelas e
". Em São Paulo a
Record" acompanhava
suas coirmãs cario-
uma Emilinha Borba
espondia com Isaura
em São Paulo; para
Neide Fraga e assim
te. Foi o grande
os fãs clubes.

O rádio tinha especialistas
em todas as áreas, principal-
mente no esporte. Nos anos 50 a
"Rádio Panamericana" ("Jo-
vem Pan" de hoje) cuidava ex-
clusivamente de esportes. Em
junho de 1950 foi inaugurada a
Televisão Tupi, mas o impacto
do novo meio de comunicação
só foi sentido pelo rádio alguns
anos depois. Algumas estações
de rádio adaptaram-se à nova
situação. Procuraram tirar
proveito do transistor e agiliz-
aram a programação. Foi dado
maior espaço ao rádio-
jornalismo e ampliados os ser-
viços à comunidade. Aprovei-
tando as boas condições das co-

municações telefônicas inter-
continentais, contrataram cor-
respondentes no Exterior, que
entram no ar a qualquer mo-
mento e, sobretudo, adotaram
as emissões estereofônicas.
Mas não foram todas que agi-
ram assim.

Walter Silva, radialista há
mais de 30 anos, acha que o
"rádio se aviltou a ponto de le-
iloar seus melhores espaços pa-
ra atender à ganância de sor-
ridentes comerciantes-
animadores, falsos caipiras
vendedores de remédios de fa-
bricação e efeitos duvidosos e
de fabricantes de casos poli-
ciais sensacionalistas".

omenagens

); às 10 horas, inau-
a praça Orlando Silva, na
ta das avenidas Ataliba
eônio de Magalhães e
rchi e ruas Duarte de
o Olavo Egídio, no bairro
ndirú; logo após será
o, na praça, um busto de
Silva pela viúva do "Can-
tuidões" especialmente
e para a cerimônia.

enidades estão sendo or-
s por uma comissão com-
amigos e simpatizantes
canto e cantores com apoio da
e Secretaria de Cultura
ctpio.

Súmula

ILUSTRADA

• Há 60 anos era introduzido
o rádio no Brasil e, aos poucos, o
sistema de comunicação de massa
em moda na década de 40 foi to-
mando conta do País, lançando
"reis" e "rainhas", imortalizando
vozes como a de Isaura Garcia e
Emilinha Borba. E até hoje, apesar
do avanço da televisão, o rádio não
perdeu seus encantos e sua potên-
cia como veículo de informação e
cultura. Nesta página

• Quarenta e nove gravuras as-
sinadas por Reboio estarão em ex-
posição a partir de hoje à noite, no
Spazio Pirandello, numa retrospecti-
va montada com a assistência de
sua filha, Lisbeth Gonçalves. Com
a mesma temática — as paisagens

suburbanas — que caracteriza a
obra do pintor, as gravuras foram
feitas entre 1959 e 1970. Reboio ex-
perimentou essa técnica por suges-
tão de Marcelo Grassmann. Pág. 23

• "Se a música me der muito, eu
fico feliz. Se me der pouco, eu tam-
bém fico feliz." Quem fala assim é
Dona Ivone Lara, que está lançan-
do mais um LP, "Alegria Minha
Gente", o quarto de sua carreira.

Pág. 26

• A repórter Cida Talar entrevis-
tou Ellen Stewart, a nova-lorquina
responsável pela introdução das
mais avançadas técnicas teatrais
através do grupo La Mamma, do
qual é orientadora. Pág. 28

João Roberto, 216
op. 1. 203
Lellan. R.

Q3C 025-82 MS

38.9 x 16
Q3C 025-82 MS