

ESCRITORIO E REDACÇÃO
N. 6
Largo de S. Francisco
2. ANIAH
Numero avulso:
100 réis

O RIO-NU

PERIÓDICO SEMANAL

CASÉTICO

REPUBLICANO



COLLABORADORES

Zé Pereira, Fort Migão, Gil Blontra, Le Peit, Julia Oliva, Cyrano da Bergemar, Anjotolijos, Marietta Aliveru, Pica-pau, Chico Bota, Fref K. Baço, Suzane Castern, Beldomônio, Simão de Nogueira, Z. B. D. U.

DIRECÇÃO

Heltor Quintanilha, Gil Moreno
Vaz, Simão

ASSIGNATURAS POR SERIES DE 52 NUMEROS

Capital 50000
Interior 65000
Estrangeiro 100000

O RIO-NU

E A

COMPANHIA EDUCADORA

"Beati pauperes spiritu"

O Rio Nu, apenas no seu inicio, ja encontrou pela frente despitados e invejosos! Sera isso em vista do esplendido acolhimento que teve, por parte do publico, o seu primeiro numero? Sera isso porque ha quem não se satisfaca com o proprio boceado, querendo sempre arrancar no do vizinho? Sera isso porque, em muita gente, os olhos sobrejuntam, em grandeza, o tamanho da barbiga? Verdaderamente não sabemos a que attribuir a inveja e o despeito que em boa hora dissipariam no generoso presidente da Companhia Educadora, o ge...

placeteiro, que não resisti ao desejo de vel-a montada a alta escola, o que ha muitos annos não via.

Justamente o Recreio não me apouitava desde que alli se representou o Boudoir, e justamente o Boudoir spanhou-me para ver o progresso da Herminia na equipatação de um burro.

Pois, senhores, daquella vez tive uma decepção: a Herminia, eximta cavalleira, montava mal no burro.

Agora, porém, a decepção subiu de ponto. A grande, atriz, a cavallo, apuzar do placeteiro, segura-se tão bem, como se seguraria S. Jorge, si não tivesse a taraxa.

Do que agora vi, do que vi outra-vez, cheguei a conclusão de que a sella, longe de servir de auxilio, é uma embaraço para a montaria.

Si a Herminia montasse em pello, que figurão não faria!

ã terra lhe seja leve, sem transmittir o microbio do suicidio ao bom Antonio Carapuca, que ha tres mezes não paga a renda da casa.

Ingeriu-acido phénico a Miquelina de Souza, porque o amante abandonou-a? pois descanse em paz, e não accenda desejos de mital-a à Rita dos Anjos, a quem o Manoel da Ilha roeu... a corria, pondo-se a andar.

Agora, sim. Nem matando-se, um idiota qualquer pode celebrisar-se.

Fallei cima de S. Jorge. Como a estas horas deve estar triste o santo.

Que saudades não terá sentido daquelles felizes tempos em que se apresentava em garboso ginete de azulvel, na procissão de Cor pas Christi.

Eis um santo que, com a republica, torça-se com perzeza montabrisa.

Pois, tranzamente, para gozar do que gozava, não lhe gabo o gozato.

O que, porém, devo confessar é que não deixei tambem de sentir saudades do antigo Corpo de Deus.

Um bello dia de festa, o mandavimmo todo pela rua Direita; a corte a postigos, os figurões acompanhando o andar; os sinus a repicarem; as janellas apinhadas de povo; a tropa formada... Um bello dia de festa.

Hoje, mais nada. Um dia como qualquer outro, com loterias, jogo de bichos e tudo.

Jogo dos bichos; o impalpavel o farrucoiro, o etéreo jogo dos bichos, cujas cabeças a policia parece impotente para destruir.

Mate o bicho, mate o bicho, e depois não mate tudo o que estiver.

4. peñenjarie da India... Viva! viva! viva!

LUSITANO

Cartas do amor

Elle escreve-me cartas, mas tanta ternura só não cobreço! em me fallou no seu lindo adezago Canceionado por mim!

Que bello conceito de repartir! Tanto bebendo joga em mimca vit!

Se a bem que aqui fallare a que las diga-Maximera ou com mil tois que las pedr!

HELTOR QUINTANILHA

HISTORIA DE BICHO

DE ACTUALIDADE DOMESTICA

De Joanna acerta sempre no bicho.

Tal sorte já chega a ser commentada pela vizinhança.

Debalde pede-lhe o marido palpites, afim de fazer jogo maior. —Que não; o segredo é a alma do successo, em tudo.

Elle termina fechando os olhos, como convém, e deixando o capital em paz e confiança.

Tudo prospera naquelle lar, tudo...

As vizinhas murmuram do luxo de vestuarios, invejavam-lhes as joias e os jantares, a rica installação.

Só ella faz o jogo e para isso passa o dia na cidade, fregueza de certo banqueiro que me'hor paga — vinte e quatro por um!

Elle quando arrisca alguma coisa perde e disso não se con-

Entretanto a sorte da esposa augmenta indogosamente.

Mas a curiosidade é tambem um vicio.

— Diz-me ao menos onde jogas, filha.

— Não; nunca! Queres encabular-me?

Pois que ella recusa-se, não sómente dar-lhe palpites como indicar-lhe o local e o systema do seu jogo, deliboram elle seguiu-a um dia disfarçadamente. Fel-o, verificando enfim que ella frequenta certos hotéis equivocados da rua da Assembla e Commercio e uma casa particular da praça do Flamengo onde o banqueiro tem o nome de Chico.

— Onde o jogo foi se aminhar, reflecte elle, talvez fugindo a policia!

Não cogita porém de perturbar o joguinho da mulher.

Se ella acerta sempre!

Certa manhã porém, insistiu em dar-lhe um palpite pois, ao despertar lembra-se, confusamente, a borra, haver sonhado com um bichu cujo nome não consegue entretanto recordar.

A senhora impaciente vem-lhe em auxilio:

— Mas como era elle em summa: de pelo ou lá, ave ou de chifres?

— Espera... não sei se era um leão, mas, estou certo que era um bicho cabelludo...

— Não o encabulo, meu coitado, esse tem dado muito... (no espelho, sorrindo com ufania, e ainda ha de dar.

— Deus o permita, (mettendo-se nos lençãos); mas então, filha, faz jogo maior.

— Descançe meu amigo, não recearei fatigar a... sorte.

CAVALHEIRAS

REPORTAGEM DRAMATICA

O THEATRO MUNICIPAL

Opinião de uma actriz

Mlle. CARLINDA CALDAS

DR. LULU JUNIOR

Como se fará a regeneração?

O applaudido e infeliz comediographo, Dr. Lulu Junior, no seu afan de conhecer das causas do abastimento do theatro, entre nos, conseguiu ser recebido pelo intelligente netriz Carlinda Caldas, com quem conferencio a cerca de tão momentoso assumpto.

A bondade de um reporter anonymo devemos a poder dar aos nossos leitores a integra da conferencia entre os dois futuros salvadores do theatro municipal.

Lulu — Exma. Sra. Conhecendo o empenho que V. Ex. mostra pelas causas de theatro, tomei a liberdade de vir pedir o vosso concurso para a obra que emprebendi...

Carlinda — Já sei de que se trata. O meu camarada vem fallar dessa concubina do theatro. Já fui na outra com esse pessoal, fiz de sala e quasi fco frito.

Lulu — V. Ex. graccja, e naturalmente matiza a sua conversação de trechos do esperanto a linguagem que o A. A. pretende introduzir...

Carlinda — Isto de introduzir, varra. A. A. parece gargarha e eu não tolero deboches.

Lulu — V. Ex. não me entenda, e desvia-se do assumpto. Parece que a minha bagagem de comediographo devia inspirar mais respeito. E nada...

Carlinda — Qual fado, meu velho! Voz não ve logo que eu não vivo de illusões!

Lulu — Bem veja que por modesta, não quer auxiliar-me. Ainda assim, pergunto qual o motivo que V. Ex. encontra para regenerar o theatro?

Carlinda — Olha, velho, eu acho que isso de theatro é muito bom quando a gente pode fazer figura. E aqui está quem, cantando o Muguzza, poz na ponta a arte nacional. O mais é tudo historia, e o que ha por ali e o que acerve.

Lulu — Ah que afinal. Tenho assumpto para o meu folhetim.

E despedindo-se da gracciosa actriz, foi levar a sua ultima comedia a um amigo, para que a puzesse em portuguez.

INSCRITA

neroso e assaz nunca appareado nuctor do Grande... O celebre fomentador da immigration europia toma-nos, naturalmente, por europeus e nessa qualidade pretende obrigar-nos a immigrar; mas, bem contra seu gosto, havemos de ficar em cima de S. S. Não se comprax com o nosso intento o famoso artista do Abolition-recetehindég, sempre cheio de si, na espirituosa phrase de um talentoso litterato, sempre esguamente aperado na sua enigmatica sobreaccacia, sempre resplandecente de gloria, essa gloria que conseguiu nas lides litterarias e jornalisticas! S. S., enquanto escreveu o transcendente Conselho, tanto engrasou, que ahi temo-o agora magro como si fora um pão de virar tripas; tudo o que tinha, toda a sua portua physica e intellectual, foi pouco para engrossar um portido, ao qual talvez pertencesse.

Não quero nos, contudo, offuscar o resplandecente nome do ansebroso academico; reconhecemos-lhe o merito, e, aos que dalle davidarem, diremos que é elle o unico, o primis inter pares dos litteratos brazileiros que já teve a gloria de ser retratado em um jornal europeu — ella só não — elle o sua digna emula a Sra. Ignez Sabino! A final sciencia, toute honneur!

Semana despida

Eu tambem fui ver o Grande Casimiro.

Parece mentira, mas não é. O meu compadre Praxeres tanto reclame deitou se lices de equipatação recebidas pela Herminia se

Comi talvez não se llama deccarios dois moços para pegar nos miuzos do animal, porque este, reconhecendo a pericia da cavalleira, ficaria até pelo boço.

E ella toc, toc, toc, no bello do trote miúdo.

Desta Semana Despida deve constar o accessio do Rio-NU. Um successo enorme, que veio provar o que nesta chronica se escreveu a respeito do farrucoiro.

Foi mais a mim! — mais a mim! os Homens, mulheres, velhos, moços, moças, um delirio! Os velhos e as velhas, então parece que descobriam neste jornal gaudioso uma especie de sequardina e não fivelaram mãos a medir.

Alguns velhos vi eu que compraram o jornal sexta-feira à noite e no sabado pela manhã acórdaram com formidaveis ojeiras.

Excesso de leitura fora d'horas. E venham para cá os moralistas; venham, que verás o troço que juram.

Afinal comprometteram-se diversos jornaes, e acreditto que o accordo será geral, a não publicar noticias sobre os suicidios.

Podem os desesperados da vida ir desta para melhor a vontade que para o publico morrerão repentinamente, como qualquer barquez apoplectico que se atire a gymnastica depois de jantar.

Acabaram-se os portuniores sensacionaes, a transcripção das cartas pulhas, as phrases sentidas dos reporters avidos de noticias espalhafatadas.

O Jornal do Brazil não mais terá este assumpto para os seus complicados e appellativos cabalchos.

Zé Codés matou-se? pois que

EM CASA DAS COGOTES

Um dos nossos mais extraordinarios bohemios entrou um destes dias...

Logo que teve momento favoravel, dirigio-se-lhe em termos eloquentissimos:

— Que ella era um encanto! Que tinha uns olhos sensuaes! Uma bocca provocante!

— E, aplacando-a com ardor, quiz beijal-a.

— Deixe-me, disse ella, eu sou uma mulher honesta.

— Por isso mesmo é que eu te quero. São tão raras aqui, as mulheres honestas!

FABULAS.



Gottas Virtuosas

Quem padee das caseiras Não esteja com fuma nem fuma! Tome as Gottas Virtuosas Que fica de todo bom.

PREMIOS DO "RIO-NU"

No nosso primeiro numero foram premiados: MAESTRO CABEÇA no Motte a concurso, onde obteve o primeiro lugar; PIMENTÃO na Nossa Advinha, foi o unico que satisfiz a todas as condições; ambos podem vir ao nosso escriptorio receber o premio.

BEIJOS DE AMOR

Beijos de lábios, de olhos, de alma que meca olhos te viram, Eliba e o meu passanante Para um poço convergiram.

ANOTELOPES.

As pregas.

A bella Rosinha, conseguiu emfim preparar o seu vestidinho chic para a festa do casamento da Julia, a sua companheira de infancia.

Era um rico vestido aquelle. De uma fazenda modesta e simples o seu todo era um primor de factura, pela quantidade e pequenez das pregas de que era ornado, trabalho digno de paciencia japonesa.

— In em meio o baile e a Rosinha, contente, dansava uma quadrilha com elegante rapaz, quando este, desceitandose, poz-lhe o pé sobre a cauda do vestido, ao tempo em que a Rosinha, obedeendo á marca da quadrilha, afastava-se com rapidez.

O choque foi tão violento que a rapariga cauiu.

Levantou-se confusa e envergonhada, e, afirando-se, e chorando braços da mãe, exclamou:

— Que desastro! arrebatou-me todas as pregas!

VAZ SIMÃO.

Nu e Cru

Encontramos n' O Paiz de 16 a seguinte interessante noticia:

«As 12 horas da noite de ontem o italiano Carlo (quinta, quando de um revolver, prometteu descer á praça do Santa Lucia, amocando com a terra, prometendo matar todo o mundo e ao paiz.

Promettendo matar todo o mundo e seu paiz? E' celebre! quem sera esse extraordinario Citaliano que assim se atreve a ameaçar o paiz do mundo! Nem o velho Indio Negro tem garantias para a terra! Ser morto ahi, em qualquer esquina, como um cachorro é abandonado! Mas não sabemos quem será mais digno de admiracao, si o italiano quichotesco, si O Paiz que registra o facto. Em todo o caso o qualquer das hypothese o velho paiz do mundo é que é digno de lastima.

Oh! que terra de ironias! Este paiz é do inferno: Aqui não tem garantias Nem o velho Padre Eterno!

Em um dos annuncios do novo Livro de Coelho Netto Adolescente das Indias le-se:

«O nome do futuro autor é asterico por ventura para dispensar qualquer comentario, se não fosse tão extraordinario a fofega caracteristica desta sua nova producao, que fomos obrigados a salutar alguns pontos.»

incorrecto Admittir-se o argumento de autoridade, o annunciante deveria ter escripto:

— O assumpto historico do livro é tão extraordinario, que é garantida sufficiente da excellencia da obra. Do nome do autor nada se sabe, exceto o nome de seu pai, Laureado.

«Em dia do mez passado, diz a Republica, de Therezium, no lugar Logo do termo de Belem, uma mulher de nome Mathilde deu á luz uma verdadeira monstruosidade — duas crianças ligadas pela frente, das coxas no processo, tanto que só se podia ver do lado das costas. Tiham 2 pernas, 2 cabeças, 3 olhos e 2 braços.»

Nada disso é original! E, para fallar com franqueza Não pode, coisa, usual, Causar nenhuma surpresa!

Da-se d'isto todo o anno Em cousas doces e ternas... O que nos parece um embaraço. E' só o numero das pernas

A' imagem e semelhança do fallecido Club dos Recreios, fundou-se ha pouco nesta capital um journal, que não vimos ainda, tom o titulo — A Noite do Olimpo.

«Ao novo jornal desejamos longa vida e bons deutes.»

CONCURSO DE BELLEZA PLASTICA

Desde que Phrynéa domou o tribunal com a soberania eloquentissima da sua belleza plastica, que toda a humanidade, rende culto fervoroso ao bello... na... do Rio-NU, não podia deixar de vir pagar o seu tributo aos encantos do sexo fraco. Pagou prazeroso e de um modo infelizmente novo, pois tem o convencimento de que a novidade, o real, tudo onde reserva em cachão

o sangue da mocidade é o que hoje se reclama.

E viva Deus! Quando se tem poucos annos e o sol doira os cabellos das mulheres amadas, quando a alegria se entorna dentro d'alma como um vendaval torbido, é justo que olharmos para diante, de cabeça erguida, na alta e humilhante affirmacao dos directores. Assim pois, o Rio-NU inaugura hoje o concurso de belleza plastica — pedindo aos senhores votantes para ter em vista que o concurso é apenas extensivo ás bellezas theatraes que, sendo por todos conhecidas, facilitam o apuraz do resultado da eleicao. Aquella que não obteer a honrosa distincção, a gloriosa palpa da victoria, o Rio-NU offerecera um objecto de arte.

O Rio-NU, espera favoravel acolhimento a esta idéa e pede aos seus estimaveis leitores para enviarem seus votos a esta redacção, ate quinta-feira 26 do corrente.

Elas a 1.ª votação:

Table with 2 columns: Name and Votes. Includes Pepa Ruiz (8), Julia Oliva (6), Magdalena Violet (4), Anna Leopoldina (4), Salvadora de Valle (2), Herminia (2), Thezeza Vilarme (1), Maria da Piedade (1), Olivia (1).

A transportar .. 27

RICANEUR.

Na rua Senador Dantas:

— A casaca... — O' diabo... e sabe quanto voltará?

— Não, senhor, mas se faz muito empenho em saber, vou perguntar-lhe.

Correio dos theatros

Descobertas do theatro.

Dizem que a actriz Rubini vai fazer parte da reportagem do Jornal. Parece que ha dias a interessante artista já começou a praticar, uterica, pequena excursão que fez o Catumbé.

Diz-se que não é só o actor Rangel Junior que tambem parte para a Europa. Aq que se afirma o maestro vai-he nas aguas.

A gentil actriz Olivia escolheu para seu companheiro o goçio de beneficio, o professor Lima, que rita nos tymbales da companhia do Recreio.

E' facto que certo certo o theatro, acustumado a assignar trabalhos aheios, tomou um professor da littera, para se entender com as netrizes do Lucinda.

A actriz Alverti, actual contractada do Recreio recusou, por incompatibilidade, o papel de Virginia.

Certo deputado do Sul, outr'ora frequentador assiduo do Recreio é visto, agora, todas as noites no Apollo.

Informa-nos o maestro Cabeça que o tenor Jorge Chester, dos Fentanos cantará a Aldo, na proxima estacão.

Os le-panhões e os americanos suspenção a 30 do corrente nas suas hostilidades. Todas as hídées do mundo, si todas as nações do mundo esviessem conflagradas suspenderiam tambem nesse dia as suas hostilidades para solemnizar a data da festa artistica do Rangel Junior a queim o Rio-NU, para comemorar, não vestirá casa a nem cousa alguma lá ni como lhe convem, abraçar o intelligente actor.

Mão de Fixada.

— Papai, como se faz a luz electrica.

— Faz-se com a electricidade, é bom!

— E a electricidade o que é?

— Que gazes? — Está bom, basta, rapaz!

Scena Familiar

O Nô-Nô, a Fina e a Bertha São tres amigos maninhos. Vivem em casa chorata Du mástá tendo os carinhos.

A Fina já é bem gossa, A Bertha ainda é fechada, O Nô-Nô gosta da topa E quer já ter namorada!

Um dia os tres no quintal, Sombros de mil raios, Aravam rolo sem igual (havendo até cantado).

Mãe, Bertha soupo (toza) É a má, correndo, ladina, Preciso: «Que bandalheira Não são está dando na mão!

LADA PIO.

No meu album

Ha mulheres que se empenham em mostrar como é que se abarca o mundo com as pernas.

O Athayde diz-se forte como um canção, O que seria se elle tivesse cabellos!

Certas mulheres parecem-me verdadeiros hotéis sem lista: é só pedir por bocca.

A poesia, como a mulher: ou ha de ser muito boa, ou muito ruim — o meio termo não presta.

Um homem velho pode substituir um homem moço e de arteificio. Um homem moço que nunca pôde substituir a um velho.

O'inglez promette tudo a tudo.

O allenão nada promette, dá tudo.

O hespanhol tudo promette e não dá cousa alguma.

O portuguez promette muito; mas dá pouco.

O italiano não promette e não dá.

O francez promette muito e ainda leva o seu. O brasileiro é só de beço.

JULIA OLIVA.

Livro de minha prima

Que eu sou rapaz mal galante E' bem publico e notorio, Foi meu mestre, esse tratando, Esse chamado Gregorio.

P'ra dar os meus todo um dia, Qual o venia n'uma tela, Trigo sempre, como'chique, Uma Corinha, á rapella!

Contudo eu dentro á flor Que não seja bem vermelha; Adoro a vermelha cor; Mandas da minha telha!

Minha prima, testa preto, Tem dentes amarelos; Quando eu cubreio, de prompto Trato de esquecer as flores!

Verta' vez, tomaz querendo Algumas que a prima tinha, Entre as pernas acoculando As flores, grita o priminho:

Inutilmente te lidas, Pois já que as não arrancas, Entre as pernas acoculadas Eu só tenho flores brancas!...

HEITOR QUINZANELIA.

Cumulo do sacrificio... para um homem: Ser crucificado nos braços... do Cruz Gumes.

O' tia, quanto tempo se gasta para vir de S. Paulo aqui?

— Um dia... — Um dia!... Como é que maná disse que a maninha gastou nove mezes.

MOTTE A CONCURSO

Continua aberta esta recção. Daremos em cada numero dois versos que devem ser glosados pelos concorrentes, obtendo como premio, aquelle que melhor collocação tiver, a assignatura do Rio-NU ou o seu valor.

Para o motte.

«Si perguntam: Ha dinheiro? Eu digo somente: Abunda!»

Obtivemos as seguintes glosas: Um Antonio Sincero, Sujeto desempenando Fica todo indignado, Si perguntam: Ha dinheiro? — «Vagabundo! Ratonoiro!» E' descompostura funda, E' formidolosa tunda Que passa tal virabosta — «Querem ver minha resposta? Eu digo somente: Abunda!»

MAESTRO CABEÇA.

Quando a desgraça começa Nunca encontra paradeiro! Fico peor que uma peça « Si perguntam: Ha dinheiro? A crise tambem me á conta; Mas, apesar dessa tunda, Fingindo viver na ponta, Eu digo somente: Abunda!»

D. JOSÉ.

Recebemos ainda grande numero de glosas que não publicamos por não satisfizerem as condições exigidas. Para o proximo numero offerecemos o seguinte motte:

E' certo que não tem gosto Quem não compra o Rio-NU!

Até quarta-feira recebemos as glosas.

Ziz-Zaz.

Cumulo da felicidade : Não ter o retrato na Rua do uidor.

Nossa adivinha

VERSOS A CONCLUIR

Hentem á noite encontrei Na Rocio passeando Um pequeno, que ao me ver Para mim se foi cbergando,

Dize ter casa montada E contou-me tanta leria, Convidando-me a seguil-o, Quo eu pensei fosse pilleria!

Como insistisse em levar-me, Ao cabo de muita treta Corri com elle dizendo: Eu cá não como... (P)

G. NARD.

CHARADA SEM NUMERO

Dêem mil voltas á bola, P'ra adivinhar esta agora; Porque, não é qualquer pingua Que consegue pular fóra!

Isto que eu aqui proponho Tem seu nome conhecido E quem 'sat p'ra dar algum Procura sitio escondido!

Ha quem dê um, dois, trez, quatro, Póde-se dar mesmo mais! Mechendo co'um orificio Do corpo é logo zás-traz!

As erianças em geral Não tem cerimonia em dal-os; Tanto mais quanto esse acto, Em parte alguma faz calos!

Os namorados então?!

atim!

m!

rio

alosa,

multos,

idos!

ser visto

consua,

o ruído!

solto eu direi: syllabas só, fa acaba em ei, a finda em o.

Cinco BOTA.

CHARADAS ANTIGAS

Eu tenho um pão que as mulheres usam... 1-2.

Ha muita, gente que leva, muita gente que planta e muita gente que usa... 2-2.

Todos tem um buraco que a agosta... 1-2

LOGOGRIFFO

Na mão das moças sou visto... 1-2-3-4-5-6-2

E sirvo até para cobri-las... 5-4-7

Mas sou fraco, não resisto... 5-4-7

Se sou forçada feril-na... 1-8-6-2

Uma ou outra posso ser E ser as duas, conforme, A que dão e o saber

Se sou pequena ou enorme!

JUCA.

PERGUNTAS E RESPOSTAS

O que é? O que é?

Que as mulheres chupam em casa e os homens chupam na rua.

PALHAÇO.

Recebemos até quarta-feira as decifrações, que serão publicadas no proximo numero.

Acceltamos collaboração.

Decifrações do numero passado Versos a concluir: A pequena tem a virgula...

Decifrou — PIMENTÃO.

Charadas antigas:

CANAPE BOAVENTURA, PICAPAO. Decifram — PIMENTÃO e CARA-DURA.

Logogripho — MINHOCAS — Decifram — PIMENTÃO, CROCOÇO e MARISCO.

Perguntas e respostas — A letra M. — Decifram, PIMENTÃO e K. IPIRA.

Fern K. BAÇO.

SECÇÃO CAIXEIRAL

Continúa aberta a Secção Caixeiral, para a qual se fizeram a collaboração de nossos leitores empregados do commercio.

Para o presente numero enviaram-nos o seguinte: X'm occultista:

Um roceiro — Oh! moço, como se chama isso?

Empregado — U' moço assim isto usa-se na rua do vidor?

— Usa-se, sim, senhor.

— Aonde devo collocar isso de modo que não se queira?

— Aonde o Sr. quizer, no bolso do cinto, por exemplo.

— Nada, no bolso do cinto pesco apanhar um encontro e quebral-o. Quer saber aonde eu vou collocal-o p'ra fazer figura?

— Aonde?

— No olho...

VASSOURA

Um moço amavel para uma senhora que vai com um menino pela mão:

— Que lindo menino! E' seu filho?

— E' sim, senhor.

— Como eu desejaria dar-lhe um irmãozinho... para elle brincar.

Cumulo da coragem: ... Ler o Jornal do Commercio.

SPORT

Segunda-léica — umatorio publicados nos jornas da manhã realiza domingo o Jockey-Club a sua terceira corrida.

Para ella são estes os nossos PALPITES

- 1º Pareo — Jaculy. 2º Pareo — Mimirva — Avebo. 3º Pareo — Cantauri — Ivahy. 4º Pareo — Franch Archer — Itararé. 5º Pareo — Opulentia. 6º Pareo — Rapp — Tenorino.

Cumulo da eloquencia sagrada: Pregar um contodo vigario.

Modinhas Brasileiras

DESPREZO I.

Tem sei que tu me desprezas, Bem sei que tu me aborreces, Que zombas das minhas preces Com orgulhos de deus. Mas não supponhas, nem creias, Que esse rizar me consome, E tu ora póde e sem nome Sei despreza-te tambem

Bom se mulher, bem conheço Que fui um louco em ficar-te Linda mal longe em amar-te Sem consultar a razão. Apellas dozes promessas Que nos tens olhos eu lia, Não eram mais que illusão. Não eram mais que illusão.

Eu avalio a distancia Que nos separa na vida, Tu tens a amora florida Eu tenho as noites cruéis; Tu tens um manto de flores A matizar-te os cantinhos, Eu tenho somente espiritos Que dilaceram-me os pés.

Só de vaidade e de orgulho A fronte tens corada, Eu tenho a minha inundada Das vagas da inspiração; Portanto, mulher sem creança, Nem sempre a flor tem perfume, O cin nem sempre tem lume, Nem sempre amor é paixão.

Tua vaidade o que vale, O teu orgulho que imperta, Si o ouro me fecha a porta A gloria me estende a mão; Eu antes quero ser filho Das musas da natureza, Que ter por mãe a riqueza E ter por pai o brazão.

Não penses que o céu que sonhas Seja sómente de rosas, Ha sombras e nebulhas Para toldar-lha o setim; Nem sempre o lago é sereno, O céu nem sempre tem lume, Nem sempre a flor tem perfume E sempre o gozo tem fim.

A los toros

Corro, com certo fustamento, que hoje e no domingo d'hoje uma bovinidade, na praça das faras gona.

JOGO DOS BICHOS

Tambem nós, panhegos e panhelistas, daremos palpites para o famoso jogo dos bichos.

N'isto seguiremos o programma de nossos collegas mais vellos e, como elles, proff garvados esse jogo pernicioso com o fim de ganhar de agradao a Deus e ao diabo.

Um d'abimbo verde, fôrta de alyda de Variáveis, amor um d'abimbo que e muito no so amoz. Tu tenes nos palpites os segnos para toda a semana e como nos amoz egostas; vamos dar a publico o que elle nos toban

Temos pois.

Para hoje

COBRA

Segunda-léica

PERU'

Tercera-léica

URSO

Quarta-léica

CABRA

Quinta-léica

VACCA

Sexta-léica

POPEO

Sexta-léica

PORTARIA

J. Ribeiro — Perfeitamente.

Com muita prazer attendemos ao seu pedido.

D. B. — Mais distancia, se não faz favos.

Tombas — O Rio-Nu ainda não é Corsario.

ELLAS QUEREM...

especialmente para o rodapé do Rio Nu

ROMANCE ORIGINAL

DE

Lucas Tavares

II

Da como... A leitora e o leitor vão agora conhecer as doas, etc., etc.

Nesse momento, depois de um — ah! — de sujeito fatigado que emfim descansava um pouco, elle começou a arfar o seu bocadinho. Ella arfava tambem, mas arfava de maneira diversa, arfava assim com um sorriso misturado, adubo, crystalino; elle, entretanto arfava, realmente cansado. O ah! provava-o e evidencia. A meia luz do candeiro mortico não

permittia nos olhos indiscretos ver bem... Ouvia-se entretanto. Bellos, eivados de sensualismo e de amor, estavam febris, n'um tiroteio, de bocca a bocca e havia mesm um barulhinho suave de beijos mordidos voluptuosamente. Momentos depois elle orgateu-se meio fatigado atada, saltou por cima della, ligeiro, como quem passa uma ponte solta a qual um abismo attrahe o espirito nervoso, saltou e surgiu dos cortinados, enroupado em seda preta. Era momento o patife. Antes do mais. A descriptiva exige que contemos a leitora e ao leitor que, sobre uma cadeira, de um dos lados da alcova havia um termo preto completo e sobre elle uma cartola brilhante e luzidia. Era, diziamos, moreno, de um moreno suave, um tanto carregado. Sombrea-lhe o labio superior um bigodinho ligeiro, mal tratado, não embamos se por usual, assim, se resultante do tradicção-

nal e archi-celebre p'ra o combat, sem trocá-lo em francez. Não sabermos explicar, por mais que o tentemos porque carga de agua elle se lembraria, a aquella hora da noite, orçando pela uma da madrugada, porque elle se lembraria de lavar os dentes. Temo da escova e, zás, começou o serviço, agora, dest' vez, serviço de dentes... Ao barulho agradável, ella, risonha, deitou de fora a cabeça graciosa, fazendo o contrario — estas mulheres! — e que elle fizera pouco antes. Sabiu então, de entre as dobradas avissimas do cortinado uma cabeça lindissima de mulher idem. Pelo menos dava a idéa o trecho visível; trazia a mão mobil e rosto afoguenço, coradinho, satisfeito e petulante. — Mimi, chamou ella sempre sorrindo, sorrindo sempre. — Mimi, repetiu elle voltando-se, a escova na mão, escov. de

dentes, inclinada, de onde cahiam os pingos de agua através dos fios. Os dois thar avam-se, ou pelo menos diziam-se, e mesmo nome. Aquillo era talvez resultante da vida de ambas. Deliciosa coiza! Mimi para aqui, Mimi para ali. Duplo Mimi, eterno e seguidido. O motu-coitudo dos nomes. — Voce gosta do meu? balbuciou ella, como se um violino ferrisse harmoniosamente uma phrase musical. Goeta, Mimi? insistiu. Elle não respondeu, deixou a escova sobre a toaleto rapidamente, ajoelhou-se sobre o tapete felpudo, meizo como um chosinho idem, salvo seja, e beijou-a, n'um beijo demorado, sobre a vermella booca, humida e avida daquelle beijo gostoso. Excusado será dizer que este beijo que, para elles, pareceu durar um segundo, durou nada menos que cinco minutos. A perna delle estendia-se, psychologica-

mente, e elle ia nos pontos thandis o ligua, n'uma linha traçada, do resto della onde elle tinha o rosto, até ao chão, onde elle tinha os pés. Subito a perna direita o lançou a dançar osinha, descrevendo arabescos e meias curvas, até que n'um arranco, passou pelo jarro que elle esgoccera, no chão e, não lles dizenos nada, ou antes, lles dizenos tudo, pois o jarro eston e sile exclamou, tirando a booca da bocca? Molhei-me! Verdade seja que a agua do jarro lhe apanhara a perna; mas, elle sem dar por isso, pronunciava acima o prononmiado, satisfeito, feliz e contente como a Mimi Bilbota. Disse e que nos admiramos. Como seria que elle dissera — Molhei-me! — sem sentir que se tinha molhado?!

(Continua)

**Raiser**—Está muito bom e sua glória; mas, não está publicável.

**Chauvin e Mérico**—Contínuem.

**F. Ribas**—Não satisfaz as condições.

**K. Ippu**—Não basta.

**Heitor Durbilly**—Muito bem; mas, por conveniência suspendemos a secção.

PORTUGUEZ.

### ANNUNCIOS

**CIGARROS AMERICANOS** de fumo fraco especial. Charutos nacionaes e estrangeiros. Artigos para fumantes. Simões Irmão & C. —Praça Tiradentes, 18.

### ACABARAM-SE AS POMADAS

reengozos e rubores mediantes depois de applicação de

### LUGOLINA

DO DR. EDUARDO FRANÇA

(Adoptada pela Directoria de hygiene do Estado de Minas Geraes)

A LUGOLINA é um remedio de uso commo e asseclio, porque é liquida, sem gordura, sem cheiro, não suja o corpo nem as roupas, como acontece com as pomadas e unguentos, cujo uso tem sido abollido.

A LUGOLINA cura todas as moléstias da pelle, feridas antigas e recentes, fricções, suor feido dos pés e do novaco, brotoejas, caspa, queda dos cabellos, assaduras de entre coxas, sarnas, sardas, manchas da pelle, pannos, apthas, empigens (cura especial), tintas, boubas, comichões de qualquer natureza, mordeduras de insectos venenosos, queimaduras, contusões, golpes, erysipela; para injecções antisepticas, quer como preservativo de moléstias contagiosas, quer para cavidades dos tumores, eita as rapilhas da nuvida na barba, fur a pelle fina, etc., etc.

Em injecção cura qualquer gonorrhéa, desde que se siga-se a rigor os conselhos do folheto e o novo processo de injecção que nelle vem descrito.

Para bem applicar a Lugulina é necessaria a leitura do folheto, onde vem descrito o modo especial de tratar cada moléstia, baseado nas experiencias do Dr. Eduardo França e de muitos clinicos que a têm prescripto com real successo.

Depositariorios—Araujo Freitas & C., rua dos Ourives n. 111, o encontrara em todas as farmacias e drogarias.

Preço. . . 23500

### PHOTOGRAPHIA

RETRATOS

### ESMALTE

VITIMPICADOS A FOGO igual as pinturas das porcellanas de Sèvres, desde a miniatura propria para anel até o quadro de ornamento de sala.

Duração eterna



Qualquer trabalho fino de esmalte, encaixamento, grupos, vitas ou presas, falladas, e muito mais copias de retratos antigos. O estabelecimento, Carlos Alberto e Filhos, situa-se no nº 41, Rua Sete de Setembro, 41.

41, Rua Sete de Setembro, 41

**Cura da tísica**—Chamamos a attenção dos Srs. médicos e dos doentes para as observações microscopicas relativamente ao *Lignosulfito de Sódio* na tísica pulmonar e laringea, pelo illustre Dr. Pires de Almeida. O *Lignosulfito de Sódio* é reconhecido como o medicamento mais racional, activo e directo até hoje existente!... tira a febre, a tosse e augmenta o peso do corpo, pelos seguintes meios: Drs. Sebastião Saldanha, Pires de Almeida, Caetano Cerqueira, Rocha Costa, Siqueira, Wandek, Cravalanti de Albuquerque, Caetano Monteiro, Barros Henrique, Brissay—Depositariorios Araujo & Pimenta, 80 rub de S. Pedro, drogarias.

**OPTICA**—Instalou-se em do instrumento de musica, de ferrurgia, tingens, etc., etc., rua da Quitanda n. 8, esquina da rua de S. Pedro.

## HEMORRHOIDAS



### GOTTAS VIRTUOSAS do pharmaceutico ERNESTO DE SOUZA

Poderoso descongestionante vegetal dos vasos hemorrhoidaes: Cura certa sem auxilio da cirurgia. Mamilos, queda do recto, ardenças, hemorrhagias e todo o sequito de phenomenos do tãõ cruciante mal, quer interno, quer externo, antigo ou recente, de qualquer natureza, emfim, desapparecem em breve tempo, todo se descongestiona de um modo admiravel com esta medicação, a mais racional até hoje conhecida, que tem, pelos resultados colhidos, o nome de

### Gottas Virtuosas

Medicamento inteiramente novo, até então desconhecido da medicina moderna, de procedencia vegetal, constituido tambem, aqui bona estomaco por seu principio levemente amargo.

Segundo o estudo scientifico que accompanha cada vidro, verifica-se a virtude deste medicamento, diante dos mais honrosos attestados dos provetos clinicos coronel Dr. J. Ornel Dutra, chefe da repartição sanitaria da brigada policial, ex-chefe de policia desta capital; Aulibia Firmudas, capitão secretario da mesma brigada; Carlos de Oliveira Costa, tenente medico da Escola Militar; A. Pacheco, Monteiro Manso, commissario de hygiene e assistencia publica; Barros Figueiredo, chefe da demographia da directoria geral de saude publica; Marcellino de Brito, tenente-coronel cirurgião da guarda nacional, e Guilherme do Valle.

A importancia destes inteiramente novo e maravilhoso preparado, o especifico das hemorrhoidas, é hoje um facto provado, uma realidade. Garantido pelo governo da Republica, já muito preconizado sempre com os mais felizes resultados por pessoas muitas das quaes em vespera de serem operadas, as Gottas virtuosas de Ernesto de Souza tem fierecido quasi que quotidianamente referencias e attestados espontaneos e de um valor indiscutivel.

Unicos depositarios:—MONTEIRO & MARQUES, praça Tiradentes n. 30; CARVALHO, GIFFONI & C., rua Primeiro de Março n. 8; J. M. PACHECO & C., rua dos Andrades n. 59.

### THEATRO APOLLO

Empresa - FARIA, SAMPAIO & C.

GRANDE COMPANHIA DE OPERA COMICA, OPERETA E COMEDIA

Regido e dirigido artisticamente ASSIS PACHECO

**HOJE** Extraordinario successo **HOJE**

25ª representação da magnifica peça de deslumbrante espectáculo em 4 actos e 21 quadros, extrahida de um romance francez por MOREIRA SAMPAIO, musica de ASSIS PACHECO

## QUATRO MILHÕES

Tomam parte toda a companhia e disciplinadê corpo de côros

Grandes bailados pelos primeiros bailarinos Vitulji e Angelina. Scenarios, guarda-roupa e adereços, a ultima palavra do luxo e do esplendor. 52:000\$000 de montagem.

Missa-en-scena de A. DE FARIA

AMANHÃ DOMINGO — 2 espectaculos

## RESTAURANT MAISON MODERNE

22 - LARGO DE S. FRANCISCO DE PAULA

American Drinks  
Lunch room  
Gabinetes para familia

### GRANDE SALÃO

SERVIÇO ESPECIAL—VINHOS ESCOLHIDOS

Convida-se o respeitavel publico a visitar esta casa, situada em excellente ponto, e em condições de servil-o melhor e mais barato de que outra qualquer.

O Proprietario  
Bernardino Gomes de Azevedo

Fraqueza pulmonar, Neurasthenia

**VINHO DE NOZ DE KOLA**  
(IODO-TANICO PHOSPHATADO)

Elixir de Noz de Kola  
(Phospho-Iodo Tannado)

Estes novos preparados de KOLA, approvados pela Excm. Directoria de Saude Publica, são os unicos medicamentos que substituem com grande vantagem o oleo do Sgalo de Quillata a vos, sempre usado, cuja intragabilidade é a principal causa do geral repudio por parte dos enfermos.

As propriedades benéficas destes novos preparados de KOLA, são as seguintes:

Aliviam a tosse, a expectoração, a fraqueza pulmonar, a neurasthenia, a anemia, a fraqueza de sangue, a fraqueza de estomago, a fraqueza de coração, a fraqueza de nervos, a fraqueza de músculos, a fraqueza de todo o organismo, a fraqueza de todas as moléstias, tendo por causa a fraqueza geral.

— DEPOSITARIOS GERAIS —  
**BEATRIZ, SUD & COMP.**  
— DROGUISTAS —  
32 RUA DE S. PEDRO 32  
E NA PADRUA DE PHARMACIA E DROGARIA MONTEIRO DA GAMA

MEYRELLES & C.  
RUA GONÇALVES

Se os encontram em suas farmacias

**LOTERIA MINEIRA AGAVE**

A's 4 horas EXTRAÇÕES DIARIAS

EM JUIZ DE FO

Com assistencia do fiscal do gener

O EXCM SR. DR. CORREIA D

PAGAMENTO DAS 10 HORAS DA MANHÃ A'S . . .

PREMIOS POR FRACÇÃO DE UM MIL

1º PLANO. . . . .	60000
2º PLANO. . . . .	6000
3º PLANO. . . . .	3000

GARANTIDOS PELA SUB-AGENCIA GERAL

Os telegrammas diarios são enviados sem excepção, até mesmo nos dias de ferias.

50 - Rua Gonçalves Dias

G. GARCIA SEADRA

**SPORT BOLICHE MODERNO**

5 - Rua do Espírito Santo - 5  
(antigo Theatro Milton Roderer)

22 Domingo 22

ENTRADA FRANCA

**GRANDE FUNÇÃO**

Das 11 horas da manhã a meio-noite

Sensacionaes quinelas e disputadissimos partidos pelas melhores bolotas vindas do estrangeiro especialmente para este estabelecimento de diversão.

ENTRADA FRANCA

Musica e todas as commodidades para as familias que pretenderem visitar este estabelecimento.

N. B. — A empresa reserva-se o direito de vedar a entrada a quem julgar conveniente.

**THEATRO S. PEDRO D'ALCA.**

**HOJE e AMANHÃ**

Commemoração do centenario das INDIAS

Récitas de gala dedicadas á patria e colonia portugueza

4ª e 5ª representações do importantissimo drama em 3 actos e 6 quadros, original de Eduardo Victorino.

**Vasco da Gama**

— OU A —

DESCOBERTA DA INDIA

Preços populares.

A's 8 1/2 horas.