

O Rio-Novo

REGRITADO E REDAÇÃO
N. 11
Travessa do Quilômetro
114
NÚMERO AVULSO
100 réis

REDAÇÃO
CANTICO
114 TRAVESSA DO QUILÔMETRO
NÚMERO AVULSO
100 réis

COLLABORADORES

Sachristão, Inca, Le Petit, Repetto, D. Seta, Martin I, Deslino, Lucas Tavares, Fret K. Davo, Chico Bots, Edison, Rencior, João Valdemar, Pifano, Dona Fina, Mano Gregorio Junior, Theozes e Costa, Bock-Bier, Vasso Criado Malhães.

DIRECCAO

Heitor Quintanilha, Gil Moreno e Vaz Simão

Assinaturas para o Capital e Estadas

TERCEIRO CONCURSO

Relevamos este permanente em concurso municipal para trabalhos em verso e trabalhos em prosa. Os trabalhos em verso ainda devem tender um maior aima de elegancia e de originalidade. Os em verso não deverão exceder a 200 versos e os em prosa a 200 linhas. Os trabalhos em verso deverão ser acompanhados de uma breve explicação do sentido e do fim do trabalho. Os trabalhos em prosa deverão ser acompanhados de uma breve explicação do sentido e do fim do trabalho. Os trabalhos em verso deverão ser acompanhados de uma breve explicação do sentido e do fim do trabalho. Os trabalhos em prosa deverão ser acompanhados de uma breve explicação do sentido e do fim do trabalho.

VINTE MIL RÉIS

Talvez as outras não devem ser assignadas com um penultimo e um caraculo de cidade. A parte, assignadas em uma de elegancia de versos e de prosa. Os trabalhos em verso ainda devem tender um maior aima de elegancia e de originalidade. Os em verso não deverão exceder a 200 versos e os em prosa a 200 linhas. Os trabalhos em verso deverão ser acompanhados de uma breve explicação do sentido e do fim do trabalho. Os trabalhos em prosa deverão ser acompanhados de uma breve explicação do sentido e do fim do trabalho.

HAVANA, 27.— O general Blanco y Arceña pediu para o cargo de governador geral da Cuba ao general Castellanos.

SANTIAGO DE CHIA, 26.— O general Wood estabeleceu a continuação dos trabalhos de investigação e de pesquisa de ouro e de prata em Cuba.

S. PAULO, 26.— Um homem embebedado matou um homem de nome de João, na cidade de São Paulo, no dia 25 de novembro.

S. PAULO, 27.— A festa de São João, no dia 23 de novembro, foi muito animada e houve muita festa.

N. SEBASTIÃO DA ESTRELA, 26.— O governador da Bahia, Sr. Siqueira, chegou a esta cidade no dia 25 de novembro.

Vila de De. Campos Salles, Vila de De. João de Deus, Vila de De. Amal, Vila de De. Amal, Vila de De. Amal.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

NOTA RESTANTE

Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior.

Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior.

Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior.

TELEGRAMMAS

Serviço especial de todos os outros jornais e commentario tambem especial do Rio No.

LONDRES, 26.— Nas corridas hoje realizadas em Manchester, venceu o grande premio o cavalleiro Chalmers, seguido de Echever e Laighton.

LONDRES, 27.— O Conselho de Guerra, no dia 26 de novembro, decidiu sobre a guerra de Cuba.

PARIS, 27.— Diversos homens politicos foram presos em Paris no dia 26 de novembro.

VERONA, 26.— Fez-se na cidade de Verona um grande concurso de poesia em homenagem a Virgilio.

SHANGAI, 27.— As tropas britanicas, em represalia de um assassinato, atacaram a cidade de Shantung.

SANTIAGO, 27.— O governo chileno subvencionou uma companhia de pesqueras que explorará as aguas do sul do Chile.

HAVANA, 25.— O general Blanco y Arceña pediu para o cargo de governador geral da Cuba.

O Rio á noite

Bellas. Bellas e proporcionadas do prax res essas noites chovosas do novembro. Entre dois coligos de copias, no som monoton das gotteiras batendo sobre as pedras da calçada, vai um mundo de delicias, para quem tem vindo e cinco annos a quinhentos contos a render no banco.

Não vão pensar, agora, amáveis leitoras, que perca-reis, com o olhar cheio de brillas sensações, as columnas do Rio No, que eu tenho vindo e cinco annos a quinhentos contos no banco. Oh! se assim fosse, eu seria um excellent partido, já sei. Mas, o mundo é cheio de injustiças: eu não tenho os vinte e cinco annos que desejo, nem os quinhentos contos que eu quero.

Quando os quinhentos contos meca é vivo e, já agora, quando perdi toda a esperança do passadizo.

Lá diz o velho ditado: Quem, aos vinte, não barba, aos trinta não casa e, aos quarenta, não tem; não barba, não casa e não tem. Evidê, bem, fingidas fluminenses, dessas tres promessas que mecca aquella sãbe ditado, só a primeira foi cumprida, relativamente a mim: aos vinte annos eu era um barbuado. Mas,

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

quanto ao casamento e aos seus detalhes. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa. O casamento foi muito animado e houve muita festa.

Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior.

Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior.

Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior.

Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior.

Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior. Nota restante de uma publicação anterior.

CEMITERIO DO RIO NO

MIL MANEJO
Aqui dormem os mortos e os vivos. Aqui dormem os mortos e os vivos. Aqui dormem os mortos e os vivos.

THEATRO DO RIO NO

Collecção de monologos, scenas, e poesias

Ora toma Mariquinhas

E' de tal modo estimada A canção da Mariquinhas, Que as damas mais janofinhas, Não se fartam de a cantar.

E ora toma Mariquinhas, ora toma, Ora toma Mariquinhas, toma bem.

Quando qualquer ministro, Quer da mantega ao Zé-povo Não procura estylo novo Nem um antigo bello tem.

E ora toma e ora toma lá meu bem, Ora toma, que tomar vou eu também.

O namorado feliz, Que ol' tem que a sua amada Lhe venha fallar á escada.

E ora toma Mariquinhas, toma bem, Quando toma a Mariquinhas requitoma,

A donzella entusiasmada, Com a canção da toma, Quando as canções engomam.

E ora toma e ora toma lá meu bem, Ora toma, que tomar vou eu também.

Do qualquer reino o monarcha, Se a 'coisa' forte lhe fica, P'ra indagar a 'stritica,

E ora toma Mariquinhas, ora toma, Ora toma a Mariquinhas toma bem

O sordido quando tem A bagalhoga do p'nte, Todo elle é festa bazo,

E topando como sopoira Que o colloque em doce enleio, Diz-lhe á noite no passeio

Ora toma e ora toma lá meu bem, Ora toma, que tomar vou eu também.

Certo padre que eu conheço, Que Polycarpo se chama, Tem em casa gorda ama

Ora toma Mariquinhas, ora toma, Ora toma Mariquinhas, toma bem

Diz o velho para a velha, Diz o rei para a rainha, A mãe diz para a filha,

E ora toma e ora toma lá meu bem, E ora toma, que tomar vou eu também.

E ora toma e ora toma lá meu bem, E ora toma, que tomar vou eu também.

O CASTIGO

Pobre e velho filho de X. Monteiro! Partiu mal e d'as amarelhas

Dois galhos se elevaram bem depressa, Um muito avante e um mais traseira

Enfim, regressa a casa o tal Barão, E, ao sair de casa, a sua esposa

Então a Baroneza acrescentou: — Pareces-me, querida, que depressa

Mãe rãta e Brãto que o primo della, Da cãndida Arabella,

Quem ama como o primo e tem a dita, Não deve perder nada!

A CICATRIZ

Que chata que estava a peçonhina sã do Jury naquello dia!

O Juiz, um magistrado serio e grave, de longas barbas grisalhas,

— Como se chama? — perguntou o Juiz.

— Mas, em que parte? Do processo não consta auto da corpo do delicto.

Adelia corou. Não contava com tanto irreverencia da parte do Juiz.

— Quem é que levou então? perguntou o Juiz.

— Não, Sr. Juiz, — a facada! A facada é que eu levei.

— Cale-se! — disse o Juiz, depois, serenamente, voltando-se para a moça, proseguiu:

— Não posso, — Porquê? — Porque está cicatrizada...

— Como de nascença? — Sim, senhor, Sr. Juiz. Ella já tinha a ferida desde que nasceu.

— E' verdade isso, Adelia? — E' verdade, mim senhor...

Bier.

FABULAS DO «RIO NO»

VI FAREDES COM OLHOS D. Hortencia ao deitar-se procura A cama mais velha que tem.

Acocela que o quarto á sua frente He outro quarto, não mora o leito, He no meio um espelho pródigo

O dilado rãto tem os molhos, Quando dia que a perde tem olhos!

NUMERO 8

Mister William estabeleceu um grande armazem de fazendas,

Nas sobre-lojas do estabelecimento vivia, em doce tranquillidade, a colmeia do William,

Como a riqueza é confortavel! Em uma bella tarde, o fiel Ventura terminava allucinaçõmente a marcação de alguns fardos de fazendas,

Effectivamente Ventura já se fazia esperar, tanto que a travessa Alba se propozera o moñar-lhe o p'ncel com o fim do ganhar tempo.

Concluido o trabalho das massantes pinceladas, o procello do Alba, sahio finalmente Ventura,

Um por volta das sobremesas quando o velho amphitrico, que se tinha conservado meditativo,

O negociante lá tem suas razões... orgue-se, fãma pelo brago a menina Alba, fall-a voltar as costas o perguntou:

— Como se chama mercaderia que heita neste fardo? Nos costas de Alba via-se estampado o n. 8, reprodução exacta do numero do ultimo fardo.

Bier.

oso par as mais satisfactorias explicações acerca da origem do numero 8.

S. B. P. S. Nove mezes depois uma sabia parteira confirmou as explicações do paredes reverendo.

Castigo de Adão e Eva

Quando Adão recebeu do Pader Eterno uma enxada p'ra a terra cultivar,

Mas... diluado p'ra a sua companhia Que, sem vestes, se achava lá facada.

Premios do «Rio No»

No nosso penultimo numero foi premiado: no Mathe a concurso, Sa Boxer que obteve o primeiro lugar;

MOTTE A CONCURSO

Continúa aberta esta secção. Daremos em cada numero duas versos que devam ser glosados pelos concorrentes,

O resultado deste concurso será sempre publicado com intervallo de um numero, recebendo-se as glosas até o dia da publicação do numero antecedente.

O Bento gosta da Rosa Gosta do que ella lhe faz

— recebemos as seguintes glosas: A burba maliciosa Que troças faz aos baldões,

O Bento ama a Primorosa, O Bento adora a Palmyra, O Bento adora a Zulmira,

Josephina é mais formosa Do que a Rosa, gim, senhor, Mas... seja lá porque for,

TAVES

Não sendo mulher formosa,
E' contudo um pancadão,
Em certa e dada função
O Bento gosta da Rosa.

DR. FADINHO.

Acho cousa indecorosa
Vir dizer o Rio-Nú,
Assim mesmo nã e cru:
C. Bento gosta da Rosa!

G. BENTO.

D. Gertrudes Ayrosa,
Que foi minha namorada,
Disse-me a noite passada:
—O Bento gosta da Rosa...

PASCACIO

Fuz o caso em polvorosa
Quando me disse o Juquinha:
—Don-te noticia fresquinha
O Bento gosta da Rosa.

A. A. NATICO

Gosta o Zé da Fructuosa,
O Carlos da Rosalina,
O Pedro da Guilhermina,
O Bento gosta da Rosa.

GUIME.

Dupla paixão amorosa
Descobri n'este momento:
A Rosa gosta do Bento,
O Bento gosta da Rosa.

Elle fogoso de mais,
Arfento, secco, voraz,
E' por ella maltratado;
Mas, sempre humilde, collado,
Gosta do que ella lhe faz.

DIDINHO.

Encontro toda chorosa
A noiva do Bento—a Lina,
E diz-me a pobre menina:
O Bento gosta da Rosa.

MACUCO & COMP.

Ando muito desgostosa,
Dizia a mãe ao marido;
Precisamos ter sentido,
O Bento gosta da Rosa.

D. PEPINO.

Para o proximo numero offere-
cemos o seguinte motto:

Minha comadre Joannita
As beijos com meu irmão

As glosas devam vir em tiras,
escriptas só de um lado,

Não recebemos até subdito
as glosas deste motto. As que
nos chegam depois, serão
inutilizadas.

MODINHAS BRASILEIRAS

SAUDADES

Nas horas mortas da noite
Como é doce o meditar;
Quando as estrelas scintillam
Nas ondas quietas do mar;

N'essas horas de silencio,
Do tristezas e de amor,
Eu gosto de ouvir ao longe,
Chieio de magos o de dar,

Enfito — proscripto o ósinoho
En solto dos cêchis da acerra
Suspiros d'essa sandalo
Que no meu peito se encerra.

CHARADAS NOVISSIMAS

Serve, que doce esta planta, 2—1
VII

A mulher contem na vista, 1—2
VIII

Tã já foste carinhoso por tôra,
1—2 IX

A segunda pessoa conduz este
passaro, 1—2 X

No marido do Olivia, sem
roupa, vê-se um orgão, 1—1 XI

Na batata do Pedro em The-
reza tom cabeça, 1—1 XII

No repolho do Castmiro metto
poua esta mandado, 1—1 XIII

NOSSA ADIVINHA

—tanyt seil qui mai y pacis—

CHARADAS ANTIGAS

Todos es moços me trazem, 2—2
E algumas moças também,
Faz isto sempre que possas
Sem dizer nada a ninguém. 1—1

So precisas de conceito
Eu então posso te dar:
Procura-me pelas ruas,
Que logo deves-me achar

LAMBE E SOCCA.

II

E' duro, mais muito duro,
De tortura supportor
O instrumento, que perigo...
E' da gente escabular!

Chega a ser um desaforo!
Eu que sou tão prazentoso,
Berro, grito, faço escandalo,
Fico até n'um formigueiro.

Acorredita, E. E. K. Mollado,
De barriga até faz dôr...
Corre, traz-me sem demora
Esta planta, uinã fôr.

PIPAROTE.

CHARADAS A' VAPOR

III

As direitas ou as avessas
(Parece até capçada)
Uma arvore vas achar,
Que por signal é sagrada

IV

As direitas
O que faz o plutor?
As avessas
Faz tambem o calador.

D. VASCO

V

A's direitas, meu leitor,
Na egreja tu verás;
A's avessas, adverbio
Facilmente encontrarás.

VI

SA NETA.

Mulher ás direitas,
Voláti ás avessas.
Não tivo mais tempo
Fiz esta ás pressas.

E. RABUAR.

XIV

LOGOGRIPO

(AO ANOZO FREI LANCÁ)

Pregava um certo padre, n'uma egreja — 1,
18, 16, 3, 13, 15, 9, 11, 7, 2

Das batatas da trilha contra as vistas — 13,
19, 19, 15, 12

Baldando tambem dos artificios
Com que a moça no mundo se cordeja 1
Da racha do crystal, que ao longo abreja — 5,
15, 4, 19, 2

Sangue gotteja contra os malleticos — 13,
5, 1, 8, 19, 13, 13

Rijo no trazar e turis nos indicios — 2, 14,
19, 11

Faz com que o nervo esculo e quieto es-
colja 1 — 8, 11, 5, 13, 17, 9, 3, 9

E então... em gemidos lhe palluam — 14,
7, 12

Felo cramo, marchelato da novellos — 7,
2, 8, 1, 16

Dos mais liços tabanos que o creram — 3,
19, 15, 7, 1, 9, 3, 6, 8

Nas quando ensanguesalhadas os seus cabel-
los — 15, 18, 9

Os sacros saltem, em bairro e clima palam
Na bocca os dentes, no cabeça os pellos — 1,
23, 24

FREI BARRABO.

XV

LOGOGRIPO

(DESEJADO AO SENHOR K. C. FORÉ)

Fol out'ora, leitor, um herde — 17-12-23-4
9-16-19-1

Que encoprou outro herde quando iguai-
11-17-24-23-7

Este irmão, que por tanta amado — 6-9-1-
23-24

So torrou, meu leitor, em morto. — 14-16-13-
23-15

Nos annos lá do Imperio Romano,
Descobriu, que secoloua sublimã — 16-18-
11-23-25-1

Do latino escriptor de Trajano. — 11-23-25-1

Escrevou tambem lindas historias
Uma tirã d'esse Apolo formoso, — 19-15-
20-16-23

Pelo irmão que nutria amado
Dedicando um affecto amoroso — 20-3-4-23-
15-6-18

Procurá, meu leitor, no jornal. — 23-15-13-
16-8

Se ella pôde, isto é que o te dizer:
O que tantos heros não fizeram
E só thericos pode fazer.

DICHO.

Não recebemos até subdito
este numero até subdito,
serão inutilizadas as que nos
chegarem depois.

As decifrações e a lista dos de-
cifradores serão sempre publi-
cadas com intervallo de um nu-
mero, recebendo nos o resultado
até o dia da publicação do nume-
ro antecedente.

Ao primeiro decifrador dare-
mos, como premio, um volume,
à escolha, Bibliotheca moderna, bi-
bliotheca editada pelo theatro
Domingos da Magalhães.

Acceltemos collaborações, que
nos deve ser enviada em tiras, es-
criptas só de um lado.

Os pontos, n'este torneio, são
contados, um, por questão deci-
frada ou por trabalho publicado.

Servem tães pontos para a dis-
tribuição dos premios, que fare-
mos nos cincoenta primeiros col-
laboradores e decifradores, no
fim do anno corrente.

Abesifrações e decifradores do
n. 41.

Propuzemos 24 questões, cujas
decifrações são as seguintes:

- 1. Magaroca, 2. Parreira, 3.
Triliza, 4. Arvo-iris, 5. Suri-
gata, 6. Caramelo, 7. Papa, 8.
Camisa, 9. Guilhotina, 10. Ester-
lina, 11. Jocotudo, 12. Chau-
tho, 13. Camuceros, 14. Agri-
tinho, 15. Itaya, 16. Manducata,
17. Diaphanometro, 18. Ala,
19. Ama, 20. Zorra-araz, 21.
Pecego, 22. Gallorista, 23. Pat-
tebras, 24. Guedeta.

Deciframos:

- Didinha 22, Parasita 20, Sa-
racura 22, Rodavias 22, Lambo
& Soca 10, Piparoto 24, Espari-
nallatico, K. To Rita 23, E. E. K.,
Mollado 23, E. Rabiar 20, K.
Nito 22, P. Lado & Comp. 21, E.
E. Pa Vento 22, K. G. Paré 24,
Lumba 22, K. K. Cado 30, Frei
Gideira 21, Arivivo 18, A. A.
Natico 19, Fanatico 16, Frei La-
rica 22, Alarab 22, D. Vasco 19,
Kan Doca 15, Tapa-tudo & O.
Dr. Chora Pitugas 20, Sã
Neta 10, Dr. Maravilha 21, P.
Pença 13, Q. Ló 23, Macuco &
C. 21.

QUEBRA CABEÇAS
19
K + AB + RA
06
Image of a dog and a cat.

FOLHETIM

UM HOMEM NÚ

TRADUÇÃO DE
Vaz Simão
(Concluída)

— Segundo me indicou...
— Agora com o cotovello o se-
nhor cobrio metade da flexa.
Nunca vi estupidio igual!
E dizendo isto Clara se deixou
cahir no divan, limpando com
um gesto energico o suor que
lha inundava a fronte.

— Alberto empallideceu de um
modo intenso e acarou andaz-
mente a joven. Havia tanta di-
gnidade e tanta censura n'a-
quelle olhar, que se a joven o ti-
vesse sorprehendido, certamen-
te ouviria, e com razão, da
seguida do seu modelo.

Com um movimento natural,
descochotou a gola do seu pen-
sador, deixando a descoberto a
sua torneada garganta.
O calor era aghiante.

— Deixaremos as flexas para
amanhã, não é melhor, Alberto?
— Este por unica resposta atirou
ao chão a flexa que ainda con-
servava na mão.
— E, se não está fatigado, ter-
minaremos hoje a faixa; falta só
a soubra de algumas pregas...
Esta segunda pergunta foi feita
com um tom doce, quasi humi-
lido.

Clara trabalhava silenciosa-
mente e com ardor; o traçado
pensador abria-se cada vez
mais, obedecendo aos movi-
mentos dos braços e pouco a
pouco descobria o conego do
nervado seio da artista, que in-
teressada no trabalho e entre-
gosa aos seus pensamentos, não
reparava na desordem do seu
traje.

Houve um momento em que o
oval nacarado de um dos seus
seios pulou como uma catarata
de rosa e neve de entre as finis-
simas rendas da sua camisa.
Um delicado botão do romã,
brilhava como um rubi no cen-
tro encantador d'aquelle cope de
noivo!

A joven não se apercebeu
d'isso, tão occupada estava na-
quelle momento em reproduzir
com toda a exactidão as compli-
cadas pregas que, ao redor da
cintura, formava a larga faixa
do linho, que o glorioso martyr
S. Sebastião ostentava.

O pobre Alberto, que era o
cego com a vista, mais perspicaz
que dar-se pôde, que se abys-
mava havia tempo já, na con-
templação do delicioso oval de
que fallamos, que seguiria com
extraordinario interesses e sem
fazer um movimento, sua mar-
vilhosa appareição, ao contem-
plal-o em todo o seu magnifico
explendor, sentiu correr-lhe ao
longo do corpo um terrivel ca-
lafrio, alguma coisa assim como
se lhe chegassem á carne um
'erro no braço; agitaram-se-lhe
as pupilas com prodigiosa ra-
pidez, e uma onda intensa de
sangue tingiu de purpura o seu
rosto até a raiz dos cabellos.

Não ha penna bastante deli-
cada, nem phrase bastante pito-
resca para exprimir, embora de
modo insufficiente, a dulcissima
sensação, que obrigou o joven a
agitar-se e mover-se apesar seu
naquelle momento!

Naturalmente mudou de po-
sição.
Tanto assim foi que a casta
artista, que precisamente na-
quelle instante tratava de repro-
duzir escrupulosamente uma das
pregas da faixa, franziu subita-
mente as sobranceilhas, vendo,
com sorpresa, que as pregas
mudaram visivelmente de collo-
cação do sitio.

— Não ficará quieto? exclamou
com impaciencia.
— Por maior que fosse o desejo
do obedecer-l'a, Alberto poz-se
ainda mais corado do que estava,
o não pôde sião balbuciar uma
desculpa intelligivel.
A faixa continuava a mo-
ver-se.

O mancebo esqueceu o seu pa-
pel, perdeu toda a noção da
faria que representava, e ao ver
Clara junto do si, avançando as
mãos exclamou com um grito de
supremo espanto:

— Não me toque!
Clara levantou os olhos e ro-
trocoudeu asombrrada. Alberto,
com um gesto de miada desespo-
ração, mostrou-lhe o alvo seio
descoberto.
— Oh! — gritou por sua vez
Clara cheia de angustia e de
terror — o senhor não é cego!?
— Não, perdido!
— Ah!

Um beijo, uma lagrima, um
suspiro!
Todos os que tenham amado,
todos os que recordem as horas
ditosas de amor correspondido,
as passagens individivas de um
coração amante, e os extasis su-
bimos de uma ventura inulfavel,
serão indulgentes, de certo, com
estes pobres amantes, cuja unica
culpa foi a de amarem-se com
louco desvario.

