

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

19, Rua Nova do Ouvidor, 19

Numero Anual 100 rs. Semelhana Atrasado 200 rs.

O Rio-Nú

Tiragem 15.000 exemplares

PERIÓDICO DE SEGURANÇA JURÍDICA HUMORÍSTICO E ILUSTRADO PUBLICA-SIE Quarta e Sábados

COLLABORADORES

Haak, M. Gregorio Junior, Butevar, Bier, Frei Cebo, Don Lyneo, Pio Paulino, Dr. Solla, Reporter, Caetano Kean Gombouza, Martin I., Lybbero, Lucia Tarcia, Frei Tibério, Dr. Z. Carbono, Bleanour, Job. Oliva, Dona Fina, Jacky, Chapo, Pholias e Gony.

DIREÇÃO

Carlos Eduardo e P. Guerra

ASSIGNATURAS

130000 00000 251000

EXPEDIENTE

Os Srs. Agentes do correio de qualquer localidade, onde não exista um agente do Rio-Nú, podem angariar assignaturas para o nosso jornal, enviando-nos a competente importação, em carta registrada, descontando 20% de sua comissão e o registro.



PELA POLITICA

Esta nossa formosa e famosa cidade do Rio de Janeiro acaba de passar por uma transformação completa. Tomou um banho geral e agora, fresca e risonda, que nos trouxe do seu hospício, como uma mulher bonita, que ás 11 1/2 da noite, recebe na ante-câmara, em camião e perfumada, o retentatário nancebo apatizado e esfere. Esmú! E a velha Capital Federal, agora límpia e acinzelada, com os cabellos tingidos e o carmin no rosto, toda ella resplandecendo a moidade e a pntese, abandona-se á visita illustre, entregando-se no general, mostrada ao homem, como uma creatura adorável, bonfôita, morena e rosada, que parece não ter tido na sua vida outras preoccupações que não fossem a industria dos corcets e as viscousas do St. Gary. Ah! Capital Federal! Ah! Velha burregal! Quem te viu e quem te vê!... É verdade que a velhota, agora transformada em moçoira por um artifício rapido, ainda não estava completamente calçada e o general visitante ainda pode apontá-la em meias e até em ligas...

E se não foi por causa da nossa famosa hygiene e da nossa titula mais fumoso-asvelo, e se não foi por causa das nossas tão devantadas finanças caranba, homens! que por alguma coisa havia de ser causada lá a ver que coisa foi essa. O que é que nós temos, de mais, de grandemente noço, que nos agalhe, que nos honte, que nos encha de ventô... Não temos... sim, o que é que nós temos? Não, verdadeiramente noço... sim, sabemos já!... Nós temos a joia de bicho. Pois aqui é que está o T da viagem. Verdadeiramente, a muleta desta nossa, que podemos mostrar dignamente a um estrangeiro illustre, depois do Corcovado e das palatarias. — É o logo do bicho? O general há de querer montar o B em Buenos Ayres, e o nosso governo, que até aqui andava a parafusar que diabos era que o homem vinha cá fazer — pôde ficar tranquillo — não há complicações, o homem vem um par... E lá volta, quando elle puzer o pé em Buenos Ayres, há de exclamar contente e espantando a gente apinhada no chão: — Caranba, homens! Grande Nação, o Brazil! Mucha invenção, caranba! Quer astol apostar em el jaguarê pelo GBI Caranba? Grande Nação, o Brazil!

— Caranba, homens! Grande Nação, o Brazil! Mucha invenção, caranba! Quer astol apostar em el jaguarê pelo GBI Caranba? Grande Nação, o Brazil!

CARLOS EDUARDO.

E' CLARO

Com a minha vida... a minha vida... a minha vida...

Tem graça e tem meoço... Mas caranba! Isto não cheira... Que a tal vivia só queira... Ou que não tenha malheir.

Não pôde fugir da Lei... E fica logo multada... E ella é vivaz e castida... O que ella quer em já não...

TELEGRAMMAS

WASHINGTON, 8. 200.000 cães remidos fizeram um meeting e resolveram protestar contra o barbaço procedimento do celebre Frangoso. *As excellêssas indignadas fundaram um hospital da era vermelha.

PARIS, 8. O imperador resolveu agenciar o valente Frangoso com o título de CONDE DE MATA CASTROIRO.

Grande gozopio por causa d'isso. Garcheio deu um ar de sua graça em a Gazeta Official.

LIMA, 8. O Dr. Chefo de Policia deliberram olinhos, p... do muppa das sacras...



Entãnces, yá se pode entrar? Espere um pouquinho... espere um pouquinho... ainda não estou calçada...

Buenos Ayres, 8. As pelotas d'esta cidade felicitam as distinctas colligas do Rio de Janeiro, pelo grande successo obtido no enorme torceio de rebõs americanos.

POLO DO NORTE, 8. Viva o Frangoso!

POLO DO SUL, 8. Viva o Bicho!

A Frangosa de um Naparimão. Acaba-se a venda.

Uma graça a Deus que o Sr. Silvo Pinto tomou caminho! Até que sim... em o bannem sacudo para longe...

aguardo a minha delicia de uma biscoe em familia... Aguardo, não! O Bicho vai ao theatro e põe na cadeira com a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

Maguêso bicho bicho... Aguardo, não! O Bicho vai ao theatro e põe na cadeira com a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

Agua Inglesa Frango de Aguardo e a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

Agua Inglesa Frango de Aguardo e a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

Agua Inglesa Frango de Aguardo e a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

Agua Inglesa Frango de Aguardo e a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

aguardo a minha delicia de uma biscoe em familia... Aguardo, não! O Bicho vai ao theatro e põe na cadeira com a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

aguardo a minha delicia de uma biscoe em familia... Aguardo, não! O Bicho vai ao theatro e põe na cadeira com a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

aguardo a minha delicia de uma biscoe em familia... Aguardo, não! O Bicho vai ao theatro e põe na cadeira com a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

aguardo a minha delicia de uma biscoe em familia... Aguardo, não! O Bicho vai ao theatro e põe na cadeira com a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

aguardo a minha delicia de uma biscoe em familia... Aguardo, não! O Bicho vai ao theatro e põe na cadeira com a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

aguardo a minha delicia de uma biscoe em familia... Aguardo, não! O Bicho vai ao theatro e põe na cadeira com a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

aguardo a minha delicia de uma biscoe em familia... Aguardo, não! O Bicho vai ao theatro e põe na cadeira com a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

aguardo a minha delicia de uma biscoe em familia... Aguardo, não! O Bicho vai ao theatro e põe na cadeira com a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

aguardo a minha delicia de uma biscoe em familia... Aguardo, não! O Bicho vai ao theatro e põe na cadeira com a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

aguardo a minha delicia de uma biscoe em familia... Aguardo, não! O Bicho vai ao theatro e põe na cadeira com a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

aguardo a minha delicia de uma biscoe em familia... Aguardo, não! O Bicho vai ao theatro e põe na cadeira com a muleta do Molon e si se a valer com engracados e nancebos trocadelhos da magoa onde um personagem grita por que o Bicho entre na gruta... Ha lá um Velozinho trocadelho... que tem uma mulher tão bonita... que canta umas coplas deliciosas... basadas todas as noites e onde o actor Eduardo Silva tem um maguêso trabalho. O Frangão é um Plutão e tanto! O Leonardo em Trece com governa admiravel! E todos os outros vão admiravelmente a cantar a fazer rir, e a tapar os olhos da al-alibira avareta do Pinto.

SEM CERIMONIA

Uma senhora sabendo estar a usar por medida e por firmeza... O Jura encontra na rua... Que côrta!...

Tudo mais é assim!...



De gozopêto e bengala... O Jura encontra na rua... Hôla mulher a quem fala.



Da porta da modista... Que se commiga ao Jardim!



A pequena sora a lizo... E he diz muito zangado!



Mas depois... (Continúa)



GUOMAR

Quem trazem pedras de favela... Quem faz os espelhos... Quem faz as roupas...

PRIMOS DO RUA

No nome de santissimo nomeo foi per... Quem faz os espelhos...



Continua aberta esta sessão. Da... Quem faz os espelhos...

Assim disse Chico Rosa... Quem faz os espelhos...

Procurando a bella Rosa... Quem faz os espelhos...

O Marcelo com a Rosa... Quem faz os espelhos...

Para o mote... Quem faz os espelhos...

Reveja-me as seguintes frases... Quem faz os espelhos...

Mas como aquelle que gosta... Quem faz os espelhos...

Cazar com moça formosa... Quem faz os espelhos...

Tenho se casado a Rosa... Quem faz os espelhos...



Para o mote... Quem faz os espelhos...

Com o padre, prelado, beneditino... Quem faz os espelhos...

Deixa o padre, o beneditino... Quem faz os espelhos...

Leva dentro no amarrado este... Quem faz os espelhos...

No corpo é colica a embarracão... Quem faz os espelhos...

Oh! homem, deixa de fazer... Quem faz os espelhos...

Oh! homem, deixa de fazer... Quem faz os espelhos...

VIII... IX... X... XI... XII... PERGUNTAS E RESPOSTAS

Perguntas e respostas... Quem faz os espelhos...

Perguntas e respostas... Quem faz os espelhos...

Perguntas e respostas... Quem faz os espelhos...

Perguntas e respostas... Quem faz os espelhos...

Perguntas e respostas... Quem faz os espelhos...

Perguntas e respostas... Quem faz os espelhos...

Perguntas e respostas... Quem faz os espelhos...

Perguntas e respostas... Quem faz os espelhos...

THEATRICES

O 26. Povo não sabe onde anda... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

THEATRICES

O 26. Povo não sabe onde anda... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

THEATRICES

O 26. Povo não sabe onde anda... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

THEATRICES

O 26. Povo não sabe onde anda... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

THEATRICES

O 26. Povo não sabe onde anda... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

Oh! povo das berlinhas... Quem faz os espelhos...

FOLHETIM

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

FOLHETIM

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

FOLHETIM

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

FOLHETIM

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

FOLHETIM

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

Levantando-se de subito e com a voz... Quem faz os espelhos...

O BOLINA

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

O BOLINA

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

O BOLINA

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

O BOLINA

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

O BOLINA

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

Romance de loga... para gente fria... Quem faz os espelhos...

PORTARIA

Portaria... Quem faz os espelhos...

PORTARIA

Portaria... Quem faz os espelhos...

PORTARIA

Portaria... Quem faz os espelhos...

PORTARIA

Portaria... Quem faz os espelhos...

PORTARIA

Portaria... Quem faz os espelhos...

QUEBRA CABECA

Quebra cabeça... Quem faz os espelhos...

QUEBRA CABECA

Quebra cabeça... Quem faz os espelhos...

QUEBRA CABECA

Quebra cabeça... Quem faz os espelhos...

QUEBRA CABECA

Quebra cabeça... Quem faz os espelhos...

QUEBRA CABECA

Quebra cabeça... Quem faz os espelhos...



183

183

183

183

183

69

69

69

69

69

170

170

170

170

170

165

165

165

165

165

808

808

808

808

808

