

Periodico
 bi-semanal
 Humoristico
 e Illustrado

O RIO NU

Publica-se
 as terças
 e
 sextas-feiras



Propriedade de J. MORAES & C.

Redação e administração, rua da Assembleia n. 94

Telephone, 983



(R)

QUE ARTISTA!..



Uma horizontal faceta
 E abou no paio, a carteira,
 E depois de a ter roubado,
 Em certa somma o mordetu:
 E se: muito soccegnio,
 Que a não linha respondeu,
 — Pois que isto? estás quebrado?

— Estou, sim. — Pois não estou em!
 — Se não estás, porque pedias?
 — P' r' c. costume não perder.
 Tenho d'estas fantasias.
 Gosto muito de morber.
 Pois que dinheiro me n'gas,
 E' porque estás a nenhum:

Aqui tens duas pulgas:
 Emprasto-as sem juro algum.
 Quando abouado estiveres,
 Restitue-me esse dinheiro,
 Porque dever a mulheres
 Não assenta a cavalheiro,
 Vae-se o paio muito ancho,

Com duas notas de cem,
 Dizendo:— Foi um bom gancho.
 Muito bem!
 Mas quando chegou á casa
 E a carteira não achou,
 Ficou que nem um braço,
 De raiva quasi estourou!

HUMANO

COMPARAÇÃO



Como este cavallo te a boa estampa, mas é perigoso, pois já me fez dar tres tombos, vou mandal-o ao Dr. X., que faz annos amanhã. Merece um presente porque a elle, deu a fortuna de não ter mais sogra. Foi quem passou o atestado e não me levou dinheiro pelo *tratamento*.



A scena se passa no anno de 2000, quando houver torres Eiffel por toda a parte e os carros de praça forem substituidos por aerostatos.
 Diz o velho commendador:
 — Poderiamos tomar aquelle balão, mas creio que elle já está sem gaz, não se levanta mais.
 — Qual! diz-lhe a mulher: peusas então que tudo é como vez? ...

CIGARROS descobridores— Vendido.— Collecção guerreiros historicos, Santo Angelo, typos da rua, Benedictinos, peitoraes e frades.

NUM CLUB

A PENDUEA...



— Senhorita, não quer vir ao *balet*?
 — Não, agora, não.
 — Ora, V. Exa. vem sempre nos nossos bailes mas nunca tomou nada.
 — Eu?! Nunca tomei?! Está muito enganado. Pergunte só ao primo Alberto, que, ainda, na semana passada, me fez tomar... aqui mesmo.



Em casa de um relojoeiro:
 — O patrão mandou-me trazer a vocemeccê esta penduea para ver o que tem ella, porque o relógio atrasa meia hora.
 — Tão burro é você, como é o seu patrão! Pouha-se lá tãô!

VIUVA COMPLETA...



— V. Ex. é solteiro?
— Não, senhor.
— Casado?
— Não, senhor.
— Viúvo?
— Sim, senhor.
— Completamente viúvo?

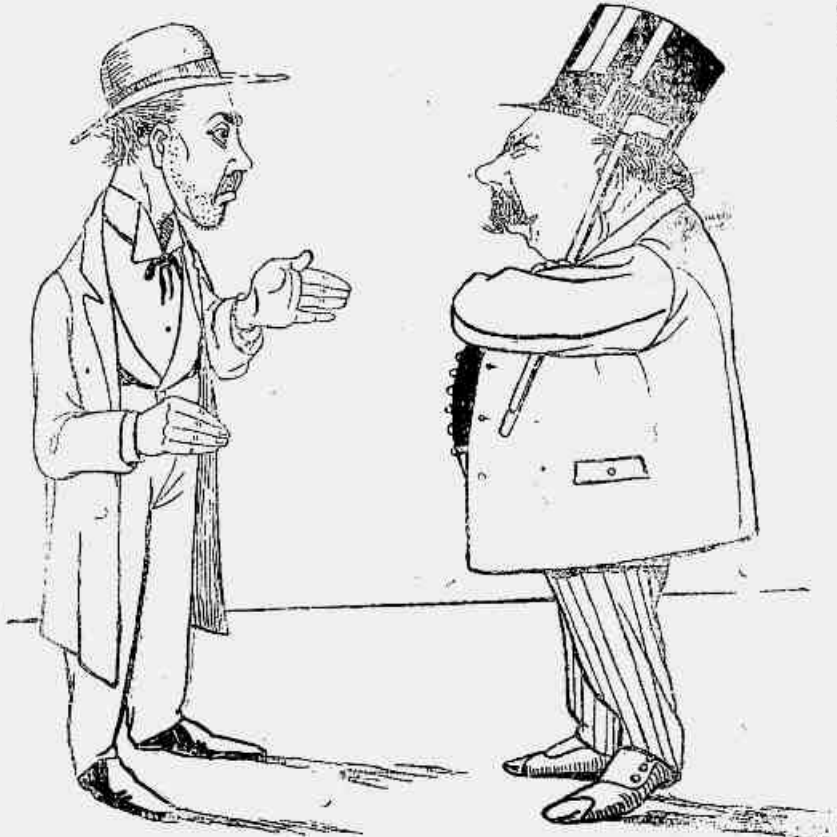
O almanak d' O Rio Nu, d'este anno, é um livro para dar-se gargalhadas gostosas: gravuras boas, pilherias engraçadas, tudo isso por 1\$000. Pelo correto 1\$500.

A PROPOSITO DO STEGOMIA



— Afinal, doutor ainda que o mosquito não transmita a febre amarella, deve-se acabar com elle, porque incommoda a gente, quando picia...
— Ah! E a senhora não gosta d'isso?...
— Estão eu hei de gostar de uma coisa que dói?
— Ora qual! Só dói, a principio; depois só faz comichão.
— Oh, em comichão não me fale! A's vezes, ella me impede de dormir toda a noite... Até fico com o dedo cansado de me coçar!...

CONSTIPADO...



Que diabo, ó Zé Ventura?
Estás magro, escurecido,
Sem carneunho, acabado.
Que tens tu, ó creatura?
Responde o outro: — «Ah, meu Deus
Vais ficar com muita pena,
Se conto os tormentos meus,
Por causa de uma pequena.

Foi tolice, mas que quer!
Estou magro assim, exangue,
Por causa de uma mulher.
Que me esquentou logo o sangue,
Com um olho, que me piscou.
Eu não sabia o estado d'ella,
Afinal tanto me esquentou,
Que apaguei uma esquentadilla.

Alfredo, que anda estudando os preparatórios, pergunta ao pai que differença existe entre a civilização e a barbaria.

— Homem, eu te digo, respondeu o pai; a differença é que a civilização mata um inimigo a 4.000 metros de distancia com uma bala Krup, e não procura o cadaver; em quanto que a barbaria mata o inimigo com uma flecha e depois... come-o

IGARROS Icaraby-Verde. Fumar bom e barato, collecçõ scenas comicas, Goyano e Rio-Novo, fortes, bella collecção decostumes do Oriente.

SURPRESA



— Sr. Felizardo—diz Sr. Furreca, chefe de uma importante firma commercial, ao seu guarda-livros.—você dar-lhe uma agradável surpresa: Ponha vossemecê mesmo ahí no livro um conto de réis para o dote de minha filha, sua noiva...

— Um conto de réis!...
— Que é lá? Acha muito ou pouco?
— Qual muito, senhor! Uma miseria! Isso é o dote de uma orphã asyada!
— Está bem: Ponha lá um conto e cincoenta mil réis...
— Perdão, eu prefiro pôr-me no olho da rua...

Carteira de um PERU'

Laureado é a negritude está...
 — Lora Barulho não se satisfaz...
 — Conheciamos a Destrie...
 — Lora Veiga frequenta muito...
 — O standi está empenhado...
 — O sr. patheio Caldeira conseguiu...
 — O Lord Mysotis tendo emido...
 — Pelsa na verdade o Carvelhal...
 — As vmas continuas na maison...
 — E, o Diniz continua a ser...
 — O menino dramatico Hamlet...
 — O Lord Mysotis não sabia...
 — O Paulo, do Boqueirão...
 — Tem um cunhado o Gil...
 — Isto ainda acaba mal...
 — Não acaba, não, objecto...
 — Está tudo decidido...
 — Oh! exclamou ella...
 — Effectivamente aquillo...
 — Apenas existiam duas...
 — No dia seguinte á hora...
 — Depois que elles sahiram...

porque sim...
 — Temos reparado no...
 — O que será que o Verissimo...
 — Porque será que o Amthal...
 — Que busca o menino poeta...
 — O Diniz das argolas...
 — Será verdade que a Nathalie...
 — Consta-nos que...
 — Também quem vê o seu...
 — SR. HONORIO DO PRADO...
 — GONORRHEAS — «A injeção...

VERDADE



— Minha patria pode gabar-se...
 — Se não fosse o Pteractivo...
 — Minha patria pode gabar-se de ser um peixeio.

25:000\$000 — Inteiros 18500 meios a 750 rs...
 — Loteria 198 27, quarta-feira, 15 de Julho...
 — Os bilhetes acham-se á venda...

Motte a Concurso

Pronto uma assinatura do «Rio Nu», por um anno ou a importância da mesma

Para o proximo numero offerecemos o seguinte
MOTTE
 AR AR AR AR AR AR...
 ER ER ER ER ER ER...

Recebemos as glosas até a proxima segunda-feira.

TINTA AZUL PRETA
 DE
C. MONTEIRO
 Tinta usada nas repartições publicas

BLÉNORRAGIA — (gonorrhéa) cura se promptamente, sem dór, e sem remedio interno, com o afumada injeção de GLYCERINA de Abreu Sobrinho. Vidro \$3000.

POMADA SECCATIVA DE S. LAZARO — Esta pomada é hoje universalmente conhecida como a unica que cura toda e qualquer ferida sem prejudicar o sangue e alivia qualquer dór como a erysipela, o rheumatismo etc., etc., rua dos Andradas n. 59.

AGUA JAPONESA — de effecto prompto para amaciar a pelle e dar ao cabelo a cor que se deseja. E' tonico, extrai a caspa e faz crescer o cabelo. Rua dos Andradas n. 59.

CAVAÇÃO

60  721

586  693

48  605

CHICO FICHA.

O COITADINHO (18)

NOVELLO DESENROLADO
 POR
João Picapáu
 VI
 Os escandalos

Ella bem reconhecia que Juca desforrava-se tomando o seu chá de garfo á custa do commandador principalmente e que debochava o caso com uma audacia admiravel.
 Creia assim uma atmospherá pesada e todos sentiam-se mal. Juca tratou das despedidas, pedindo com ares perversos, a Finota que não lhes quizesse mal por aquella sembarba e pela interrupção que elles tinham causado.
 Finota não lhes deu uma só palavra, em resposta.
 O commandador promptificou-se a acompanhá-las, porque já eram horas, tinha occupações disse elle, porém o Juca impediu-o de fazer isso, obrigou-o a ficar: «Faço questões» acabou dizendo. E os seus amigos acharam graça na tal «questão» que elle fazia.
 Depois que elles sahiram entre mil protestos de estina, consideração etc., etc., etc., Finota voltando-se para o commandador disse-lhe seccamente:

— Isto ainda acaba mal...
 — Não acaba, não, objecto elle nam tom decisivo, porque amanha fica decidida a nossa partida e eu mesmo não virei aqui sem ser abençoado de um dragão para garantia de minha pessoa; e então quero ver quem é que cusa dizer-me uma liberdade deste tamanhozinho.
 O commandador em seguida foi embora deixando Finota entregue as suas apprehensões.
 Juca que formára uma liga com a Pata Velha, soube de todos os planos do commandador de modo que tratou de preparar para o dia seguinte uma bomba por elle improvisada porque a tal da Pata Velha estava muito difficil de ser concluida e era de um effecto um tanto problematico.
 Faltava-lhe porém um homem, mas em certo homem que elle encontrou finalmente na pessoa de um celebre valentão que houve nesta cidade cognominado o Braço de Ferro, a quem elle encarregou de uma grande missão gratificante e generosamente e prometendo-lhe outras vantagens.
 No dia seguinte á hora habitual chegava o commandador á casa de Barnabé que, na forma do costume não estava lá. O gordo homem da praça foi porém acompanhado de um typão, senhor de uma cara espar de assurar uma freguezia inteira, o famoso Cabo de Aço que tambem aqui existiu e que morreu machucado por um caminhão que elle fez parar apesar de seguir em disparada.

Cabo de Aço ficou na porta do lado de dentro como um cão de guarda.
 — Então? indagou Finota com ansiedade.
 — Está tudo decidido, disse elle gravemente. Partimos d'aqui a tres dias para Bordões...
 — Oh! exclamou ella, atirando-se nos braços do velhote, não sei como pagar-te!
 Effectivamente aquillo representava para ella uma dupla felicidade, porque não só livrava-a de um meio que se tornára para ella insupportavel, como tambem abria-lhe as portas da Chanaan que ella entrevia em seus sonhos...
 Apenas existiam duas pequenas manchas nos largos e claros horizontes que lhe sorriam em perspectiva: uma d'ellas era o abandono do marido, mas esse que vivia a explorá-la, esse que desde que se haviam casado por causa de um excesso de nascença, sempre se mostrára um typo indolente e reles; não merecia simão isso; e a outra era formada na imaginação de Finota pelos terriveis planos do Juca, pois ella nada suscitava da Pata Velha. Confiava porém nas cautelas do commandador e suspirava pelo momento da partida.
 No meio de tudo isso, ella reconhecia o grande sacrificio que elle fazia nessa cartada e, farta do cheiro de cebolla do caixairo, via naquelle homem vilnoso e desgracioso, mas accellido e dinheirudo o seu libertador, o seu maior amigo; e, pela primeira vez procurou pagar-lhe tantas dedicações.

(Continúa.)

BOM CONSELHO



(1) Empresario de respeito,
Pacatamente, passeia,
Quando se chega um sujeito,
De cara rapada e feia,



(2) Declarando desejar,
No seu circo admiravel,
Collocação arranjar
Como acrobata notavel.



(3) E diz assim: — «Não calcula
Que artista lhe está falando!
Mais do que eu ninguém pula
O cake walk dansando!»



(4) «Veja só!» diz o sujeito,
Que desembesta a saltar,
Fazendo cada trejeito,
Que é mesmo de horrorisar.



(5) E salta como um damnado,
Numa agitação insana,
Num delirio endiabrado,
Da tal dança americana.



(6) E quando acaba, descansa,
Perguntando: «Conheceu
Alguem já, que nessa dança,
Se mexa assim como eu?»



— «Pois já que mexe tão bem,
Diz-lhe o outro, grave e frio,
Um bello recurso tem
Vá p'ra o largo do Rocio».