

# OPRIONU

PERIODICO BI-SEMANAL  
 Casualty, Humorística e Illustrado  
 PROPRIEDADE DE J. MORAES & C.  
 Redacção e administração, rua da Assembléa n. 94-Teleph. 963

## No camarim



— Ah! o senhor não calcula o que se sofre no theatro! Aqui a creatura mais calma pode perder a cabeça com as coisas que esta vendo todos os dias...  
 — Acredito, Mademoiselle, acredito. Até eu tenho medo de perder a cabeça com as coisas que estou vendo...

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS
ANNU... 124000 | 6 meses... 75000
NUMERO AVULSO
Na Capital... 100 rs
Nos Pracinhas... 200 rs
Publica anualmente cerca de 5.000 gravuras.

O Drama da Semana

Imprensa narrou com todas as minudencias o grande crime sensacional da semana: ainda sentimos os dedos tremulos no relembra-mento do drama sinistro que levou a pazotez burguesa desta cidade a nota forte e escandalosa de um delicto á antiga, com todas as regras e exigencias da arte de fazer mal.
Manoel Reimand, que assim se chama o criminoso, é homem de mãos bofas, ao que parece; desconfiou que a mulher não era uma Laurecia de fidelidade consensual e quiz fazer justiça por suas proprias mãos.
Este sistema de castigar a mulher adúltera (demos que adúltero houve) não é nenhuma descoberta nova nos annos do crime; não?
É grande, bem grande mesmo, é o numero dos que, ao sentir-se sobre a fronte o peso de certas responsabilidades, levantam a arma homicida no intento de lavar com sangue as manchas da honra.
O que é novo, porém, o que se institue um titulo de gloria inventiva para o Manoel Reimand, é o não ter elle se contentado em disparar o seu revólver sobre a companheira infiel.
Isto seria muito pouco para limpar as rodadas do seu lar; o homem terrivel, bom hespanhol que é, quiz castigar a terra e o céu, cumplices da sua cara metade; e vai d'ahi, sem mesmo medicar a grandeza de seu crime, resolve incendiar a casa e destruí-la com bombas de dynamite: o acaso ou a providencia não permitiu que se realisasse a destruição planejada, e felizmente não foram tantas as victimas quantas desejava a alma dançada de Manoel Reimand; algumas viduças partidas, duas portas arrancadas dos seus goncos, calça espalhada pelo ar, o tres feridos, foram as consequencias do sensacional delicto, alem do susto dos inquilinos, que não foi pequeno.
E como em todos os factos da vida existe uma pontinha de moral, um fio tenue de reconfortante philosophia, da horrorosa catastrophe um comentario desvia-se espontaneo e immediato:
— Si todos os que se julgam enganados pelas esposas passassem como o attribuiario hespanhol, os incendios e os desmoronamentos por dynamite seriam diarios nesta heroica e leal cidade de S. Sebastião: nesta e em todas as outras?
Eis a philosophia que eu descubro no caso.
A moralidade não é menos espontanea...
Diante do terrivel crime, lendo a circumstancia noticia nos jornaes, encabeçadas de adjectivos retumbantes e forras, o bom burguez, amigo da vida placida e serena, diz certamente:
— Deus livre ao filho do meu pai de meter em casar em que haja mulheres que enganem os maridos...

LINHAS ROXAS

Queixava-se ao Gaudencio e Jeremias, (Fez traz-ante-hontem vinte e nove dias) Do seu extraordinario caporismo Com as nullheres facéis...
— Meu amigo, (Diz-lhe o Gaudencio) é a mulher o abyss...
Mais insondavel que no Mundo existe: Por propria experiencia, isto lhe digo...
— Sim, seu Gaudencio, creio; mas é triste, Reconhecer, um homem, ser caipora Como eu! Si em casa de qualquer ma...
Vou comter, cerca d'um quarto de ho...
No quarto, para o qual ella me chama, E' certo, ao vir-me... embara, Eu apañhar qualquer resfriamento...
Que ás vezes me retém d'as na cama, (Para mim um tormento!)...
— E' necessario o maximo cuidado Com esse feccal; Mais d'um pobre morto! Depois de montar... casa, sai montado... Num «fogoso animal!»...
— Mas você, seu Gaudencio, é tão billo...
No entanto, apesar d'isso, Rapaz mais felizardo não se encontra, Sua sorte eu cobizo; Nunca apañhou molestias de mulher...
— Qual! Disso, póde crer, não tenho medo, (Aposto o que quizer) Pois, as mulheres, eu conheço a d. do...
— E' uma boa systema!...
— Pois... adople-a, meu caro, e nada [tema] OLABE.

O «Toto» da Condessa

A condessa de Nimpoctequi, uma viuva muito consolavel ainda, não grato os quarenta annos (que ella dizia ter) reunia, ás terças e sextas feiras, no petit-salon de sua bella vivienda ás Laraujeiras, senhoras, senhoritas e cavalheiros da elite, em adoráveis reunioes intimas. Fazia-se musica, recitavam-se poesias, monologos, etc.; e que encantadoras p'lestras, scintillantes de verve e fluo espirito, se gozavam ali!... A dona da casa era duma gentileza verdadeiramente filial para com os seus convidados.
Epaminondas Lyra, joven estudante de direito e poeta decadista, era infalivel hab tué das «soirées da condessa. A nobre dama, que tinha suas pretenções a litterata, apreciava muito o bello moço, louro (como todos os poetas que se prezam), o qual constantemente lhe dedicava poesias de varios metros... de extensão e muitos pés... quebrados. Dizia-se, mesmo, á bocca pequena, que o fecundo versificador era pretendente... aos brilhantes da mão da condessa... Calumnias, talvez...
Certa noite o Epaminondas pediu permissão á condessa para recitar «uma nova perpetração do seu cérebro obtuso» (que modesta!)... ao que accedeu de bom grado a illustre senhora, rogando, por sua vez, á sociedade presente — alguns minutos de attenção. Immediatamente as conversações se interromperam, ouvindo-se apenas o doce palpitar dos leques, que impregnavam o ambiente de exquisitos aromas, exhalados dos carpetes e dos penteados floridos.
Epaminondas Lyra, muito grave, apolou a mão esquerda numa pequena mesa de chitaão, onde se achava, sobre uma almofada de pellicia grinal, um cachorrinho felpudo e branco, que, enroscado, parecia dormir; depois, entendendo o braço direito, num largo gesto, começou a recitar a versalhada. Um vago tedio lavadiu os ouvidos; alguns bocejavam, outros recompararam, a meia voz, as conversações suspensas.
Subito, porém, o poeta empallideceu levemente, sem no entanto interromper a «recitação».

dunas occultaram com os leques o rubor que lhes assumou ás faces.
Um odorativo, que nada tinha de commum com os suaves perfumes de ha pouco, se espalhará no salão...
Epaminondas continuava recitando, calta vez mais animado:
— Oh! desabafos d'alma! Oh! grandes desabafos!... quando uma segunda exhalação putida vem offender a pituitaria das damas, que não duvidam mais ser o poeta o exportador dessa fina essencia... Este, empallidece mais e, vendo-se perdido, tenta um meio extremo de salvación.
Inclinando-se para o cachorrinho, impovel na sua rica almofada, lhe diz, carinhosamente:
— Tólo-sinho; então isso se faz aqui, hein?... para outra vez tua dona te quebra os ossos a varm do marmelleiro... estás ouvindo?...
A condessa não pôde reter uma gostosa risada:
— Issy ha de ser bem difficil, meu caro poeta: o cachorrinho é... empallidado!... (Do Concuise)
BARANETE.
Com ricas photographias coloridas, DONZELLAS os fumantes de bom gosto só devem fumar estes cigarros.
ESTAMPILHAS..
ETA encontrei-a ante-hontem na casa de uma conhecida cacalle de alto bordo, que tem como attaché um activo auxiliar da policia; si, portanto, não for verdadeira, elles dois que se arranjam...
Si o amavel leitor quizer examinal-a não faça certezas; eu sou pouco pratico... nisso...
— Meu velho—dizia a Odette, ao general P. F. R.—eu gosto tanto de você!...
— Já sei... já sei... (como dizia o saudoso Monarcha) isso é plano; o que queres?...
— Só o seu amor e...
— Uma cabana?...
— Não, meu coração; não quero que faça sacrificios por minha causa... queria, apenas, que me emprestasse 200\$000; preciso cair a casa...
— Tem paciencia, mignonne; «cava» esse «arame» por outro lado...
— Pois o Sr. se nega a me prestar esse pequeno servico?...
— Certo, filhinha... não posso ser mordido agora...
— Pois eu vou dizer a todos os meus amigos e conhecidos que o Sr. é... brucha!
Sim; mas disse-lhes tambem que não cito...

Loteria Esperança

Extracções diarias, ás 3 horas da tarde. Em 30 de Novembro—12.000\$000 por 630 rs. Para o Natal, grande loteria em tres sorteios, em 10, 11 e 12 de Dezembro. 8618 premios no valor de 232.000\$. Correspondencia á Companhia Nacional Loterias dos Estados. Caixa 1052, Rio de Janeiro.

VINGANÇA!

commendador Cornelio Menelão contava, numa roda de amigos, a sua proeza da vespera.
— Imaginem vocês — dizia elle — que hontem chego á casa sem ser esperado e encontro o meu procurador e minha mulher sentados no sofá da sala de visitas, abraçados e aos boijos...
— Oh! — murmuraram os amigos a uma voz.
— Horribe, não é? Mas escutem e vejam a entalga em que fiquei: quando deram o commigo, separaram-se, ficaram muito verri-chos e depois... ajucharam-se diant' do mim e podiram-me pedão,

confessando a sua infancia. Calculem a minha situação! — Devia esmagallar a cabeça de minha mulher que, ainda de- centas, sempre fora uma esposa modelo e uma mãe exemplar? Seria uma cruel- dade! — Devia correr a tiro o meu infame procurador que, apesar de traidor, sempre fora o meu braço direito nos meus negocios? Seria uma loucura! Mas eu estava sedento de vingança! A minha honra ultrajada requeria uma providencia qualquer que a accusasse daquella nodosa hedionda! De repente tive uma idéa luminosa...
— Expulsaste a ambos? — arriscou um dos da roda.
— Não, Queimel o sofá em que enpa- nhei em flagrante...
CHISEK.

SANTOS DUMONT — São osmelhosos charutos; são encontrados em todas as charutarias. Deposito Invalides 52.

DE CANNIÇO

O Sr. Presidente da Republica, em respos- ta ao telegramma cir- cular dirigido pelo Presidente Mar- quim, da Colombia, trata-o de «grande e bom amigo».
Esta é muito boa! O nosso Ineffavel presidente nunca viu mais cordo o Mar- quim e considera-o já seu amigo e o que é mais — grande e bom! Em materia de engrossamento presidencial ha poucas coisas melhores.
Somos capazes de jurar queahi ando dede do Pelino ou do Pifer!

O Dr. Paula Freitas, presidente de Conselho Municipal, renunciou o manda- to.

O homem quer ver si arranja mult- festação, como o Barbosa Lima.

Quem está livre de renunciar é o Monte- rito Lopes, visto como é incapaz de ser alvo de manifestações.

Diz-nos uma correspondencia da Euro- pa ter-se effectuado a limpoza da sala do Senado francez, de onde foram retirados cento e tantos kilos de lixo.

Imaginam si resolverem limpar o nosso Congresso... Só o lixo resolve- te das ultimas discussões sobre as ob- garchias estadones e que os pais da Patria andaram a jogar uns aos outros, daria para aterrar a balda de Guan- bara.

Bem; fazem elles que preferem as talas das sessões bem sujilnas, graças a Deus...

Os Drs. Martins Junior e Rosa e Silva andam a se gladiar pela impre- ssa...

O Bunshee de Abranches, provocador da contenda, recolleu-se aos batti- dores...

De toda a discussão apenas uma coisa se apurou: um e outro conhecem bem a arte de dizer desafios.

O Pelino resolveu mudar de casa.

Por que? perguntou-lhe alguém.
— Por causa do transito das carroças; o barulho é insupportavel.

— Ora, no fim de quinze dias, você já não se incommodará...

— Tens razão, replica o Pelino; vou passar quinze dias nos suburbios...
MARTIM PESCADOR.

Sob os cyprestes

Os seus parentes innumeros Tiveram de o sepultar (Alfós com grande quistia) Nesta covã, rasa e simples, — Por não haver mais lugar No mausoléu da familia...
JEREMIAS.

PREÇO

de Dr. EDUARDO FRANÇA Adoptada na Europa e no hospital de marinha

Deposite ue GO CURA EFFICAZ das mo- A. FERREIRA & C. LI lestias da pelle 114-Ou-ri-ves-114 LI feridas, em- e S. Pedro, 90. — Na Euro- NA pigena, pa CARLO ERBA. — Milho NA fricelna suor des pés, assaduras, rachas, tina, sardas, brutoejas, etc.

TRENS de cozinha a preços reduzidos. Rua de S. José n. 110, proximo ao Largo da Carioca.

# BASTIDORES

# UMA PATADA

**PREPARA SE** no Theatro, para a noite de 30, o drama phantastico *A estatua de Carne...* Secca, no qual tomará parte quasi toda a companhia.

★ A conhecida actriz Rogina Exbaptista, primeiro premio do Conservatorio Beneficente da Saude, acaba de ser contratada para o theatro *«Tchupation»*, de Londres.

★ Está soffrendo de *solitaria* a actriz Determe.

Por este motivo não lhe têm sido distribuidos papéis novos na companhia.

Item feito!

★ Chega amanhã a esta capital a companhia do actor José Ricardo.

Vollam todos os artistas cheios de saudades e com os corações trespassados pelas setas de Cupido.

Só um escapou a este fatal destino: o maestro Philippe, por ser feio.

★ O actor Domingos Braga transferiu o seu benefício para 4 do mez proximo, por não estarem ainda promptos os scenarios do drama *O Anjo da Meia Noite*, que foi a peça escolhida para a festa.

★ A actriz Sophia Gallini está aprendendo a fazer *sandwiches*.

Está muito adiantada.

★ Foi bõtem estelada no Apollo, o *Esfolado*.

Foi tal o successo de pernas e de brindezcas, que hoje de manhã, todas que lá foram, tinham na mão o *Esfolado*.

Que sorte!

★ Está em Campos, vivendo secretamente com o Paço, a Sra. Rosa Lucinda Novaes Pereira, uma das figurinhas salientes do theatro João Miltonio.

Segue a, como mordomo, o actor Correia Machado.

★ Já não tem millos a medir o billete da *Maison Moderne*.

As encheites são agora certas, todas as tardes, e os divertimentos do jardim procurados pelas familias que já se habituaram a elles.

Um successo!

★ Está furioso o João Yaljuan. O ex-furioso Jacobinho que os talleres de prata que furtu da casa do Bispo de Loto são todas de cabo de osso.

Rastbado!

★ Amanhã e depois haverá exercitelas de *liras* na trincheira do S. Pedro.

Commandam as baterias os artistas Salgado e Maria da Piedada.

★ Um actor nacional nos enviou estas versos encontrados no corredor do um theatro:

«Os generaes destomidos,  
Os capitães, os cadetes,  
Logo se dão por vencidos,  
Ou fogem, esparvoridos,  
Si vem touz joanetes...»

★ Tem festejado os reis, mesmo antes do dia 6 de Janeiro, a actriz Nanette.

★ A aquetriz cantora Maria Santos, prima dona do Apollo, vai tambem ao Amparo receber o premio que acaba de lhe conferir o Conservatorio daquela cidade.

★ O empresario Mambembe contrahiu em Londres a companhia de operetas *The Lara Bation Girl's and Paraly's Menu Company*, que deve aqui entrar em 1904.

★ O successo da semana no Casino foi o grande luctador inglez Fitzsimmons.

Foi enorme a concorrência naquella theatinho e enorme ha de ser na proxima semana, em que elles continuam a trabalhar.

Demais apparecem-se tres estréas de arumba, que vão com certeza fazer endolhecer o bilheteiro.

O cenário da rua do Catete estava decorado

Com certo luxo nesse grande dia. Pelo aspecto normal do palacete. Tudo ferriamente illuminado. Algo de estranho nesse noite havia.

A cada instante ouvia-se rodar Um novo carro á porta:

E um novo par entrava em grande gala Sem fazer se annunciar.

Emquanto cochilava o mosca-morta Do porteiro, num angulo da sala!

E que o barão da... Praça do Mercado, Cavaledura já popularissima,

Entrava no *grand monde*: Fôra decorado

Por sua Magestade Fidelissima Com uma nova albarda... de visconde!

A nobre viscondessa da Mauditeira Estava tão radiante

Que o céo disse-lhe ter ella alcançado! E a nobrega cariosa.

Ao ver a fidalguiña tão chibante, Exaltava o feliz decorado.

Mettia-se o visconde na casaca Que ao baronato outr'era presidira.

E nas calças de enfião. Companheiras fiéis da velha *façeta*

Com nã proprio noivado já servira... De modas não fazia elle questão!

A viscondessa, toda decorada, Deixava ver os seios

Que, diga-se a verdade, eram divinos. E como era bastante despiachuda,

Punha toda a luxuria nos membros, E ás vezes tinha oiares... peregrinos.

Foi o chã para a mesa: Escuzou da noite, pelo meo.

Quando o ultimo conviwa se sentou, A nobre ex-baronesa

Lembrava a estrella Venus, De tão ciosas pedras se adornou!

Então a viscondessa dos Antolhos, Que dava o cacauinho pela prosa,

Puxou o *carreira fada*: —Nota,— e não sei si é isto dos meus olhos,

No visconde uma opulencia gordurisa. E a nobre viscondessa desfadada... —E facto, baronesa— lamentou!

Responde o besunhão decorado, Querendo se mostrar muito eloquente;

Observa ha muito tempo impressionado, Que a *dona* emmagreceo subitamente.

(E aalpando a barriga): —Tem minguido

Por faz, o que me cresce pela fronte!

TAVI CASASTRA.

CIGARROS descobrições—Vendo.— Collecção guerreiros historicos. Santo Angelo, typos da rua, Benedictinos, betonias e fendas.

## UM CAIPORA

Um mundo dizia que o Bento Cota era usurario. E, á primeira vista, parecia mesmo: mas não era, e só poderia julga-lo usurario quem o não conhecesse de perto, como em o conhecea. Elle era apenas um grande caipora.

Imaginem que se casou (casaram-no) aos 17 annos, ainda virgem, com uma mulher feia e muito mais velha do que elle: passou da tutella do pai para a tutella da mulher. Casado, Bento Cota fez-se amanuense de secretaria, e todo o mundo se admirava de que sua mulher sendo rica (era apatecada), elle fosse um reles amanuense.

Entretanto, o caso é que os magros duzentos mil réis que ganhava, elle os entregava á mulher, integralmente, no mesmo dia em que os recebea. Foi muito seu amigo (pobre Bento Cota!), e, por isso, não davo deixar sua prole que até hoje quando nelle falam, só teemham palavras duras para elle. E uma prova inconteusa de que elle era caipora, muito caipora, e nada tinha do usurario, é o seguinte facto que se deu comisso.

No dia 1.º de Abril do anno em que elle desapareceu (lembra-me como si

foi hoje...), encontrei-me com elle, logo depois das 3 horas, na rua 15. —o convidou, e solidamente, para uma toca.

—Até quando has de ser enganado, Bento! Deixa lá em casa a curruca de tua mulher, e sóza a vida cá fora, aprova a tua mocidade, homem!

Elle, já quasi disposto a acompanharme, confesso-me, afinal, vexado e de olhos baixos, que tinha a cabada de receber o ordenado; estava com duzentos mil réis na algibeira, e, entretanto, não podia gastar um só real... Tinha de entregar o á mulher, para della receber, e, depois, aos netelids. Eu, que na vespere recebera a mezada, de que ainda me restava quasi a metade, disse-lhe logo que essa não fosse a duvida e... ao escutarem, estavam no n. 10. O Bento guardou no bolso de dentro o dinheiro, com me de dentro o roubassem (não estava acostumado a *essas coisas*), e eu antegozava já o prazer de entrar numa panga com um rapaz daquelles, que nunca havia mettido, sem ser nas mãos da mulher... o dinheiro que ganhava.

O que fixemos não se descreve; o que sei é que, á uma hora da noite, saluamos do n. 10, eu *assim-assim*, e Bento Cota de baixo de um trem do pião, e depois de ter slado, numa rapaziça de quem se engragara, não só adiante, como atraz, cineo... belisões.

Imaginas agora que, ao sahirmos, logo no passeio, o Bento achou uma maçoira de dinheiro!

—No estado em que estavam, nem o conseguimos contar: o que sei é que vi uma pellega de 100.

Ogioso fôra dizer que voltámos, de novo, para o n. 10; e o Bento heitou, aos quatro ventos, que, enquanto tivesse dinheiro, eu não pagaria mais nada! Por ahí se vê que elle não ganhava por não ter: não que fosse usurario. Para encurtar a historia, alli pelas 3 horas, acompanh o Bento até sua casa, de carro, que, por signal, elle pagou com o resto do dinheiro que tinha achado.

Dinheiro (pobre Bento Cota!) que elle tinha achado, mas que era o proprio ordenado, que elle mesmo tinha perdido, e que devia entregar, integralmente, á mulher...

São Paulo. João TACONHA.

(Do *escurso*).

PEITORAL DO DR. FAIR-BAIRN é o unico effizaz para hemoptyses.

Club dos Estranguladores

Estive supimpa a *Indigestophelia* e *Parellatica* feliçna á bahiana que o sympathico club da vizinha cidade offereceu, domingo ultimo, aos seus socios e convidados.

Além das bellas *feijões*, houve tambem *flets* de primeira ordem, capoes de *seduzir* o burguez mais pacato deste mundo.

Pediões cubidos pelas madamas... A festa terminou com esplendido *Fandango-abá*, digno do illustre pessoal.

A directoria, como sempre, cheia de gentilezas para com a imprensa.

*Gracias* pelo convite e pelo tratamento que dispensaram no nosso representante.

CIGARROS Farahy-Vendo.— Fumar Com e barato, collecção scenas comicas. Goyano e Rio-Novo, fortes, bella collecção de costumes do Oriente.

Coisas Santas (Da santa terra)

O desempenho, excepção feita ao Torres e Correia, o tenor *harvário do Souza Bastos*, que agora entrega se no *genero serio*, o resto foi de boiar a habão.

A Sra. Carmen Cardoso, cujos *deitos artisticos* bem se patentelam nos dois

*travestis* que tem na peça, não negatol os recursos de que dispõe.

Falar nos outros é justo; mas para que? Si apenas estavam encarregados de apparelar, incendiar, roubar, bater-se em due llo, falsificar documentos, commetter emfim toda a sorte de paffiaçães!

A Sra. Maria Pinto fez o que ponde o B. levou o canastelo até ao fim.

Para ajuda e completo fecho d'outra coisa, encoraram dois *valentes furiosos* quem, á falta de quem abraçar, abraçaram a arte dramatica.

O auctor ou traductor, qual não sei, metteu uns *couplets* no 1.º e 2.º quadros dessa horrivel carnificina e aqui, como a peça é militar, e em lembrança do rancho, não estiveram com melas medidas: —comida, digo musica que chegue para todos. E encommendaram-na ao maestro Calderon, que arranjou uns numeros muito *originaes* de partituras francezas.

Ha na peça duas scenas, 3.º e 4.º quadros, pintados por Eduardo Machado, que são um primor, e pena é que não fossem os auctores ou traductores obrigados a indemnizar os empresarios quando fazem ou traduzem *Mastodontes* como este, pois assim não ficariam perdidos o tempo e o trabalho, quer do scenographo, quer do ensadador dos artistas e a *massa* do empresario!

O resultado da peça foi: na estrêa meos de um terço de casa; isto em subido, domingo duas casas fracas e segunda até subido seguinte ensaios da revista para os noos!

DR. COCALINA.

(Continúa).

GA VROCHES Espectaes cigarros com barchão de cartões illustrado duplo. Cuidado com as imitações.

CURA MARAVILHOSA é a da tuberculose, com o Peitoral do Dr. Fairbairn.

Modinhas Brasileiras SAUDADES DO LAR Musica da Modinha JA' PERDI TODA ESPERANÇA

Dedicad a no clown Benjamin de Oliveira

Eu não sei porque pad ço, Trago triste o coração, Nunca mal a ninguém fiz, Tende de mim compaixão! Sempre distante dos meus, Ou! meu Deus, não posso mais, Dai-me alento, dai-me vida Para ver os meus bons Pais.

O meu viver é tão triste, Que eu quasi tenho pavor, Vivendo de vós tão longe, Não possuo o vosso amor! Não encontro aqui afagos, Eu quero voltar ao lar... Quero com todas as forças Ir aos meus pais abraçar.

Aquelles antes amados Que me fizeram viver, Eu vos imploro, Senhor, Deixai-me ir um dia vér! Abraçai-os com carinho, Beijai-os com muito ardór, Ouvir sabir dos seus labios Phrases do mais santo amor.

E si um dia a ingrata sorte Do nosso affecto rombar, Ou a traçozeira morte Um de nós vier buscar, Matai-me junto com elles Que eu quero, quando morrer, Maldizendo ir deste mundo Que tanto me fez soffrer!

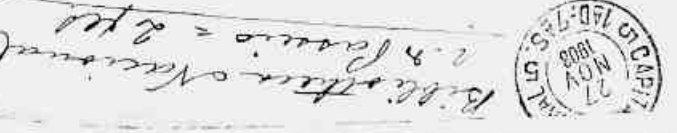
LUIZ CHAVES GORA.

FABRICA DE CIGARROS DO GLOBO F—Os melhores cigarros. Especialidade em charutos de Havana, Bahia e Rio Grande. Famos de todas as qualidades e obiectos para fumantes.

Rua do Ouvidor n. 121.—Antiga Tabacaria Londres.

AGUA JAPONEZA—De effeito prompto para amaciara a pelle e dar ao cabello a cor que se deseja. E' tónico, extirpa a caspa e faz crescer o cabelo

Rua dos Andradas n. 59.



## VICIOSA



Essa tão linda e divina menina  
Tem a triste e phantastica mania  
De experimentar o effeito da morfina.  
E está tão viciada, que hoje em dia

Todas as noites, de dormir no instante,  
Com uma seringa de Pravaz enorme  
Toma injeção, fortíssima e abundante,  
Porquanto sem tomar ella não dorme.

## COMBINAÇÃO



— Não te esqueças, hein! Como aquella tua tia é muito cacete, vamos fazer hoje como faz-mos sempre que a visitamos. Quando eu ficar com o dedo assim, tu te despedes. Está combinado?

De certo. Eu mesma, quando vejo você com o dedo assim, quero logo vir p'ra casa.

## Cumulo da distração.

De que morreu o Sr. Dr. X.?

— Victima da sua imperdoável distração.

— Como assim?

— Deitou-se uma noite, adormeceu, ferrou no sono e... esqueceu-se de acordar no dia seguinte!...

POMADA SECCATIVA DE S. LAZARO—Esta pomada é hoje universalmente conhecida como a unica que cura toda e qualquer ferida sem prejudicar o sangue e allivia qualquer dor como a erysipela, o rheumatismo etc., etc. Rua dos Andradas n. 39.

O Lulú Rabano, comprando queijo na confeitaria Colombo:

— De-me 500 grammas de queijo Gruyere, mas faç. o favor de não pesar os burocos!...

ALLIUM SATIVUM— De J. Coelho Barbosa & C., rua dos Ourives 86— Rio de Janeiro, o qual se vende em todas as pharmacias do Brasil, tomando seis gottas em racio copo com agua, de uma só vez, á noite, ao deitar-se, é um grande microbicida, mata o microbio da influenza de um a tres dias e cura todas as molestias que têm por causa um resfriamento— O leguino tem um coelho pintado.

## O CASO DA LEONOR



**TONOL** Licor excitante-reparador.—Tônico de acção persistente e estimulante geral.

É o melhor tônico do organismo, especialmente do systema nervoso e dos órgãos genitais. Não contém substancia nociva. Pode ser usado com toda a confiança. É exclusivamente vegetal.

Encontra-se em todas as pharmacias e drogarias dos Estados do Brasil e no deposito geral — Pharmacia e drogaria Giffoni — Rua Primeiro de Março n. 9 — Rio de Janeiro.

Que bonito alfinete tens na gravata! É de malacacheta?

— Não; é meu...

Ha muito tempo Leonor queria Ter de seu corpo uma photographia, Mas não querendo ser reconhecida Num retrato tirado tão despida, Muito tempo hesitou com tal receio Até que um plano singular lhe veio.

Resolheu retratar-se mascarada, Mas não adiantou com isso nada. Toda a gente de prompto a conheceu, Porquanto ha muito que é costume seu Arrepanhar a saia pela rua De um modo tal que anda quasi nua.

O XAROPÉ DO BOSQUE é infallível na cura das molestias do peito. — Deposito: drogaria Colombo, Gonçalves Dias n. 30 e rua da Quitanda n. 2, esquina da de S. José.

Na escola.  
O PROFESSOR (indignado). — O senhor ainda não aprendeu a escrever?! Por que não escreve a palavra casa e fiavel cissa? Não ve que um e de mais? Tire-o ja!  
O ALUMNO (atrapalhado). — Qual dos dias é que o de mais, o primeiro ou o segundo?

CIGARROS Havana Vendo — Collecção typos da rua, Caporal mineiro, costumes do Oriente, Balcões, papel postal, mappas e bandeiras dos Estados

NO DIA 12 DE DEZEMBRO A AGRICULTURA

## DIALOGO INTIMO



ELLE (sem a deixar ver o saquinho de bombons). - Adivinha o que é que o teu querido Aniceto te trouxe... e que tu aprecias bastante...  
 ELLA. - Sei lá.  
 ELLE. - Adivinha. É uma coisa doce.  
 ELLA. - Ora, eu não gosto de nada doce.  
 ELLE. - Entretanto, sei que gostas muito de chupar esta coisa que eu trago aqui escondida... Chupas e ainda ficas a pedir mais...

## A FALTA DELLE



-É exquisito! Não acho meio de enfiar este grampo num lugar que fique bem. Que pena o Eduardo não estar aqui! Elle enfia logo onde d'eu sei...

## 500:000\$

- Inteiros 300.000, meios 150.000, quadragésimos 75.000 rs - Loteria 3ª do piano 83 sabbado, 19 de Dezembro as 3 horas - Companhia de Loterias Nacionais do Brasil, Sede: Capital Federal, rua Primeiro de Março n. 38, caixa do Correio n. 47. Endereço telegraphico «LOTTERIAS».

Os bilhetes acham-se à venda nas agências geraes de Luiz Velloso & C., rua Nova do Ouvidor n. 10, endereço telegraphico «LUSVEL» caixa do correio 357, e Camões & C., becco das Cancellias n. 2 A, endereço telegraphico «L'EKIN, caixa do Correio 946.

Essas agências encaregam-se de quaesquer pedidos rogando-se a maior clareza nas direções. Aceitam-se agentes no interior e nos Estados dando-se vantajosa commissão. Os agentes geraes recebem e pagam bilhetes premiados das loterias da CAPITAL FEDERAL.



OLulu Rabano, quando era pequeno, já dava mostras do seu grande talento.

Um dia, mandaram-no à venda buscar quinhentos réis de mellado e deram-lhe para isso um pequeno pote de barro.

- Ponha aqui - disse elle no vendeiro apresentando o pote - quinhentos réis de mellado.

- Prompto, meuino. Que é do dinheiro?

- Está no fundo do pote; colloque-o lá para não perdê-lo...

- ?!...

TONICO JAPONEZ - é o melhor preparado para perfumar o cabello e destruir a parassita, evitando, com o seu uso diario, todas as enfermidades da cabeça, rua dos Andradas n. 59.

## CRIADA SABIDA



- O' Joanna, o velhote do meu marido já sahiu?

- Não senhora.

- Então diz-lhe que o estou chamando. Tenho que lhe pedir uma coisa e quero aproveitar agora, que é boa occasião.

- Faz bem, minha'ama. De manhã os velhos estão sempre mais bem dispostos a fazer o que nos as mulheres queremos...

# CARTAS DA ROÇA

DA BARRA DO PIBARU.

Cumpade Fagundes:

**D**emonho! Tamo caçado que nem peixe frito! Fizemo uma viagem desgraçada, seu cumpade!

O trem pegó fogo no carro que nós vinha nelles e logo sapecó o visitado de quem chamado no logá do assento.

Sua cumpade, que condo pega fogo por nós non tá se impoltando quella, dexó a carne chlá premêro e a despois dixe pra mim:

—O' seu Zéca, uocê aun tá sintindo cheiro de carne assada?

—Ieu não!

—Pois óh... E viró pra mim os qualto, que tava cum rombo desse tamanho in cada bochecha do olófitis!...

O' seu cumpade! Tomei um susto danado! Apetel o botão promode fazé o trem para, e o bicho paró bufando pra lavo, que non fui vida. Os passajérs tudo corréro pras janella dos carro, p' usando que o trem tinha desarratado.

Chegô seu Moraes, que era o chefe, e perguntô pra nós o que era.

Tá pegando fogo no carro, que tá danado, só! Minha miúé já tá toda queimada por trás, ia estrada non dá ós que não a ella.

Seu Moraes, que tem cara de vafaco, pedio pra eu mostra os qualto queimado, mais ieu dixi a elle que non tava olhando bombêro; tava querendo vistá que os passajérs flosse tudo feito cravão.

Sua cumpade tava róxá pra mostrá os qualto a seu Moraes, mais ieu panhei as pérga na mão e dixe pra ella:

—Vexa de sé pa... dexa de sé pamônia, miúé! Esse homo que é vé os trope de uocê, mais ieu non só arrá. Vá sahindo, moço... Uocê aqui non fais fofe!

I seu Moraes foi sahindo, mesmo, de banda, condo viu que sua cumpade non amostrava a quitanda!

Entonces os guarda-freio principiô de botá graza nos éxo, e o trem veio até aqui na Barra, sem virá fogô.

Condo nós vinha chegando, a estação tava preta de povo que esperava vé os carro todo queimado!

Oh! cumpade! As famia da Caloujeja já tava espando po riba do morro, e sim que viu o trem principiô de dixé adius e o bicho já de gritá pro nome do seu Moraes, que non tava gostando da festa.

Sua cumpade vistio meu guarda pó por non dexá vé os rombo das bochecha, e ieu peguei nos trope e subimo. Quem é que nois haversa de topá no arto da assada do hoté da estação?

Seu joige, que teve o'o restaurante in Entre-Rio!

Sua cumpade se alembô dos combo

das bochecha e tomô um susto que foi percaço teu segirá ella!

Seu cumpade e amigo

ZÉCA GOME.

**GONORRHEAS** — A injeção anti-blenorrhagica de Rebello e Granjos, approvada pela Exma. Junta de Hygiene, cura as gonorrhéas recentes ou chronicas, sem risco de estreitamento da urethra, tambem as leucorrhéas e flores brancas. Vende-se á rua Primeiro de Março, esquina da de S. Pedro, pharmacia.

## THEATRO DO RIO NU

### ABRI!

Cançoneta com a musica do FADINHO DO HILARIO

Ao intelligente amador Luiz Braga

Eu a vi, porto fechado  
A' navegação do amor,  
Rosoé mar encapellado,  
Para o mundo sem valor...  
Com o meu navio a vela,  
Eu nesse mar penetrei...  
Oh! ócos, que belleza aqueci!...  
Sim, digo orgulhoso: entrei!  
A estrophe do meu desejo  
Convencen-a com prazer...  
Já no mundo tem adejo  
De venturas ao viver!

Essa estrophe aventureira  
Foi minha não singular...  
Cantei a de tal maneira  
Que fui um heróe sem par...  
Esse mar, em cujas vagas  
Antes ninguem navegou,  
Oferece lindas plagas  
Para quem nelle ancorou...  
D'alma a sereia maviosa,  
Do horizonte a flava luz,  
Do amor a gruta mimosa,  
Com sorrisos me conduz...  
Foi um Colombo meu éstro:  
Descobri um mundo bem...  
Si nessa empresa fui destro,  
Mereço glorias! Dom! Dom!

Era um thesouro escondido,  
Um paraíso gracil,  
Um premio bem merecido,  
Ao marinheiro viril...  
Hoje estou placidamente  
Nesse regajo, a fulg'r,  
A's trevas e ao sol intente  
Sempre a cantar... a sorrir...  
Si a inveja mexer conmigo,  
Direi bem alto daqui:  
Esse porto, ó povo amigo,  
Fui eu, garboso, que abri!

CAMISINHA.

**CALLOPEDINA** — Único e infallivel extirpador dos callos, não impede andar calçado, rua dos Andradas 59.

## SANTA CASA

### SALA DO BANCO

#### OBSERVAÇÃO

V. SENTE RIZ — 32 annos, marca mignon, catatigue de arella, unhas comidas, humor scarpiano.

O exame revelou indícios antigos de uma nymphomania theatral com perturbacões grammaticæas em diversos períodos, devidas ao máo cuidado preparatorio.

Não se tendo tratado desse pernicioso mal, foi elle se agravando, surpreendendo-lhe mais tarde manifestaçõs estopantes de forma revistêra, que tem permanecido remittentemente, máo grado o emprego das *surras sarceprianas*.

Tendo-se curado de uma barbaletto scarpiana, intercurrente, entrou felizmente, em uso da *Raulina esfolata*, estando agora em vias de cura.

Mandei-o para a enfermeria «Apollo» com esta

#### PRESCRIPÇÃO

Interno  
Infusão syntaxica..... 200 ges.  
Raulina jagapella..... 20 "  
Sal e pimenta..... Q. S.  
Use diariamente.

DR. XARCÓ.



Qual tuberculose qual nada! Depois que appareceu o Peitoral Londrino do Dr. Fairbairn já não existe tal molestia.

De positor: Quitanda 43.

**Não presta!**



PEZAR dos seus dozeoito annos, Julião soffria a molestia que ataca os velhos de setenta annos. Após muitos mezes de expectativa e conselhos de amigos intimos, resolveu o nosso heróe consultar um medico. Este receitou e convicou o Julião a procural-o d'alli a oito dias. Findo esse prazo, apresentou-se o doente ao Esculapio.

—Tem melhorado?

—Qual, doutor, é impossivel!

O medico, que tinha como erida uma

bonita melata de 20 annos, cheia de carnes duras, bon a valer, chamou a

—Vem cá, Joannu, sóbe aquella escada e dá-me aquelle vidro azul, lá... na ultima prateira...

E, emquanto a criada cumpria a ordem, o medico segurava a mão do Julião e dizia-lhe, apontando para o alto:

—E então? Oh! Não sente nada?

Julião olhava... olhava... revia as pernas da melata, já no típo da escada, e respondia:

—Qual, doutor! E' impossivel! Não sinto nada!...

Descou a Joanna e retirou-se logo depois. O medico então lembrou a Julião o ultimo medicamento:

—Quando daqui sair, compre no armario mais proximo um cartão de cotão bem forte. Ao chegar á casa, marque o *ponto affectado* e faça o *passivo* de passar o retroz por cima do hombro direito... Vá puxando... vá puxando... e, quando o *tal ponto doente* chegar a fundo das costas, não de cerimonia, faça-lhe uma *desfeita*, que o *cabro* não presta mais para coisa alguma!

LITTOREY.

**GONORRHEAS**—Flores brancas (leucorrhéa). Curam-se radicalmente em poucos dias, com o Xaropé e as pilulas do medico ferruginoso, approvados pela Exma. Junta de Hygiene, unicos remedios que, pela sua composição innocua e reconhecida efficacia, podem ser empregados sem o menor receio.

Vendem-se unicamente na pharmacia Bragança, rua da Uruguaiana, n. 103

## Pessoal Malandro

III

JUCA REIS

Filho de Reis, foi curto o seu reinado. Do *deus-monde* elle gozou, *out'ora*, As mais gentis *princezas*, mas *out'ora* Principeó, velho, pobre e desditado.

Vive das aureas glorias do Passado. E, para a nobre dama a quem odora, «Cavos os *cobrinhos* da despesa, e embora Vá para casa, lépido, apressado...

Syphillis teve, em tempos, como trinta Cahiram-lhe os bigodes, porém pinta Os labios, com tintura preta e fina.

Diga mal delle alguem, da sua amada, E se transforma em lingua viperina. Essa que foi tão doce e apreciada... (5)

GAMBA.

(\*) Segundo affirmam as cortezas do «Volta Guardas».

PARA as molestias do appérelho respiratorio, o unico infallivel é o Peitoral do Dr. Fairbairn.

UMOS marca Vcado. — Premiada, qualidade e preço sem competencia, em todas as casas de varejo.

## Plinio Mattez

### Beijos, Carinhos e...

#### Novella Amorosa

III

—Mas o motivo? Não posso saber-o?

—O motivo é...

—Fala!

—E'... que eu tenho medo!

—De que?

—De tudo!

—Cada vez te comprehendo menos!

Dizendo isso, Octavio sentou-se na cadeira de balanço e balbuciou, como que falando consigo mesmo:

—Isso contado não se acredita!

Fez-se um pequeno silencio. Noemia, que se conservava com os olhos baixos, levantou-se de repente e acercou-se do rapaz.

—Octavio— disse ella— eu te amo!

—Não parece, murmurou elle, affectando indifferença.

—Não sejas máo! Olha, tanto te amo que...

Sentou-se-lhe nas pernas e cingindo-lhe o pescoço com o braço esquerdo, chamou para si a cabeça do rapaz e deu-lhe um beijo prolongado na bocca.

—Tanto te amo— continuou— que te dou esse beijo de que nenhum homem, nem mesmo meu marido, se pôde gabar de ter obtido um igual.

Os olhos de Octavio falcavam. O sangue fervia-lhe no contacto daquella carne moça e phisiosa...

Aproveitando a circumstancia de estar Noemia sentada sobre as suas pernas, passou-lhe o braço por baixo e suspendeu-a como si fôra uma criança.

—Então, Noemia?

—Ella ria-se achando graça naquillo.

—Então o que, Octavio?

—Vamos?

—Para onde?

—Para allí...

E indicou com a cabeça a porta do quarto.

—Não...

—Sim!

—Não...

—Agora tenho-te segura aqui e has de ir, ou por bem ou por mal.

(Continúa)

# CARÕES

(Retratos a bico de pena)  
O SIMÕES



A época dos barbeiros elle fez a sua, como dentista; hoje, que estamos na época dos dentistas, elle faz a sua como barbeiro.

É um espirito de resistencia e não parece, porque vende louça nas horas vagas, com a sem ella... a tampa, como fazia o homem das *casas e colinas*, tão espirituoso e tão esgraçadinho...

O Simões diplomou-se em 1825 (fazem no curriculo!) 20 annos depois de exercer cumulativamente a arte de barbear e o officio de tirar dentes.

O seu lema era este: ou dente ou prejuizo!

Naquelle tempo, a arvore das patucas facecia a tal ponto, que os patucqueiros de todas as procedencias nadavam no dente!

O Simões era um espirito previdente, casado com uma senhora franceza, que assistira em Moçambique alguns annos antes de ser dada a luz, tratou logo de assegurar o futuro da sua prole, e nenhum como elle soube triumphar de todos os obstaculos.

E não foi só o seu genio empreheendedor que elle transmitiu aos seus descendentes; transmittiu-lhes tambem as suas peregrinas virtudes physicas e moraes, sobretudo o seu segredo de arranjar dentes sem dor...

Dizem que elle nunca empregou a *cocaina*. Preferia a *propupina*, descoberta por elle em 60 e empregada desde então com verdadeiro successo.

Esse preparado, longe de anestesiar como a *cocaina*, estimula a tal ponto que o dente sai e entra, depois de strahida a *carie* pelo buraco...

O emprego do seu preparado tem dudo ogar a que o seu dispensario esteja sempre cheio; sem falar na succursal em que não ha mãos nem dentes a medir... É um fóra e outro dentro!

DR. PENNA.



Sou tão franzina devio a minha frequente pulmonar, mas garanto que d'ora avante serrei mais gozda que o Chaby porque vou fazer uso do *Falmenal*, o unico infalivel.

## O AUTOMOVEL



Quando o Joaquito fazia annos, o Thomé dispunha do ponto os officios e convidava-os para chá commemorativo...

Nas nesse dia, além dos officios, o Thomé convidara o professor do Joaquito e algumas familias da sua intimidade, porque o pequeno tinha feito o same te instrução primaria e abiscitaria um *simplesmente* em todas as matriculas do programma.

Na forma do costume, houve ebordillo de saesiras, porque os sapateiros quando vão para ditar discurso — não ha bo que lhes chegue?

O Thomé, que tinha fóros de sapateiro *hors ligne*, tambem deixou fallar.

Nesse dia elle não abdicava essa prerogativa: havia de falar no seu Joaquito, porque elle era o unico herdeiro das suas glorias e da sua sapataria.

A tia Jacinthia tambem gostava de metter a sua collocada nos annos dos seus *quatinos*; adorava o Joaquito, o que era naturalissimo. Que o amor não é virtude privativa das mães que não são esposas de sapateiros...

O primeiro que levantou um brinde no Joaquito foi o José Tripega. Falou bem, o demônio! Falou bem e não cuspiu na zibicaria.

Seguiu-se-lhe o professor.

T'dos abafaram as vozes, de modo que o *erudito* educador falou em meio do mais absoluto silencio.

— Feliz do pai que deu a luz tal filho! Joaquito é a promessa falaz de um espirito superior, e oxalá não venha a mão da fatalidade arredar o do caminho glorioso que elle tem na frente.

O Joaquito, que si não fallasse arrebatava, interrompen o orador.

— Seu mestre, o que eu tenho na frente não é caminho...

— E' o caminho da gloria.

— Então como é que sua filia deu a isto outro nome?

— Minha filia?

— A Lúli ainda hontem, na hora do recreio, começou a brincar comigo de mulher e marido...

— Oh! Pois Lúli fez isso?!

— Fez mais; pegou no meu *casinhu* e principiou a ondireital-o, (porque ella não gosta de caminho torto); em seguida juntou o caminho della com o meu, e começou pulando, pulando, até calhar para o lado de casa...

O professor tinha mudado de cor. Os officios nhavava se de nostalgia. Só o Thomé e a tia Jacinthia não trocavam nhaves nem se riam.

O Joaquito proseguiu:

— Nunca Lúli chamou isto de caminho...

O professor sentara-se e mexia-se na cadeira, tossido de vez em quando, como que para fugir que não prestava attenção ao pequeno; mas o demônio do rapaz estava com a corda toda e concluiu:

— Sabe como ella chama isto? *Automovel*!

A tia Jacinthia não ponde conter um risinho indiscreto.

O professor estava vermelho como um pimentão!

O Thomé então sahia-se com esta:

— Tambem, o ventre de um pai quando dá a luz, ou ha de ser um par de botas ou um automovel, não acha, senhor doater?

— De certo, concordou o professor, que já então estava pensando nos estragos que teria feito o *automovel* do filho do sapateiro.

En reuñião dissolverem-se logo...

Quando o professor chegou a casa, estava fatigado, como si tivesse andado do *automovel*... ás costas!

— Estamos arranjados, disse elle a D. Clarinha, sua esposa.

— Por que?

— A Lúli metto-se no *automovel* do Joaquito!

— Que vem a ser isso?

— Um carrinho que se move a um simples impulso... Aquella que tu temtoze na noite do nosso casamento...

— Deveras?

— E o que é mais tozou o gosto pelo vehiculo, e agora ha de ser difficil despregar a d'essa d'essa...

— Oh! eu calculo... Imagina que eu ainda hoje gosto de viajar de *automovel*!

— Comigo na frente...

— Na frente ou atrás... Olha que já não sei onde me situa mais a gosto...

TAVO CANASTRA.

**JOTA P** Extirpia o perreveje, a pulga, o piche, o cupim. Vidro 18500. Nas drogarias e herrogistas. Amostras gratis, na rua do Hospicio n. 100.

**BLENORRHAGIA** — (gonorrhéa) cura-se prontamente, sem dór e sem remedio interno, com a admirada INJEÇÃO DE GLYCERINA de Abreu Sobrinho. Vidro 3\$000.

## NO BANHO...

Elle no banho, inteiramente nu! Que lindas formas de mulher galante! Aquella carnacão rija e vibrante fora desejos, de lasciva estual

Siga-a o'u a vista, tremulo, arquejante, vendo agitar-se a agua que fluctua, e que a espera como aguarda a sua Noiva, o marido carinhoso e amante!

Mal que ella o corpo lubrico e formoso Nem suave abandono e inflado gozo Nalympia immerge, languida e dolente...

Digo comigo: que pesar, que magua, Não poder transformar meu ser em agua Para cobrir seu corpo alvinitentel...

PAI PAULINO.

## Alfaiataria Avenida

De M. Carlos Ribeiro. — Grande alfaiataria e manufactura de roupas. Especialidade em roupas feitas.

Ternos de casemira de cor de	75\$000
3\$000 a.....	
Ternos de sarja, tricot ou crepe, de 45\$000 a.....	75\$000
Ternos de diagona, preto ou azul, a.....	38\$000
3.000 calças para escolher, de 10\$000 a.....	26\$000
2.000 paletos, lindas casemiras, de 20\$000 a.....	40\$000

Roupas sob medida com perfeição e modicidade nos preços. Alugam-se ternos de casaca e claque.

Rua Sete de Sete de Setembro 73. — Rio de Janeiro.

## CARTEIRA DE UM PERU'



Hermiã (vovô do Julião) com a sua presença no *Café Paris*, acompanhada de dois *bifes*, fez com que o *pobre menino* não se lembrasse de jantar.

— Seguiu para S. Paulo, por não poder gosar aqui o socego desejado, a conhecida cantora Mrs. Tirnsay. Acompanhou-a um conhecido director de uma casa de divertimentos.

— Mlle. Destrée não olha a despezas quando quer apresentar a sua amiga Spencinette, tanto assim que offereceu-lhe um vestido á custa do Antonio.

Diz elle que não foi pelo custo do mesmo que se aborreceu e sim porque não é pai de todos!

— Diz o Lord Barulho que felizmente é falso o boato que correu da ter chegado a celebre Alice Espinha.

Tal boato fizera o Lord estremecer de mids... Por que?

— Girava, sem barba, e *ramos* sem ser de flores, e sim de carne do cavallo, nas ha meios de deixar uma viuvinha elegante de Dominga.

Pobre senha que está crucificada nas montanhas!

— Foi visto ás 11 horas da noite de domingo, dentro de uma rotula da rua da Lapa, o conhecido moço da Oriental Hermiã.

Que estaria fazendo?...

— Sabemos que o Antonio dispensou os bons servicos que lhe prestava a Mlle. Destrée-Monoculo, tomando para occupar igual cargo a signorita Helena.

— Aclia-se novamente nesta capital a gentil Mme. Salvadora, proprietaria da *Maison Richard*.

Comprimontamo-l affectuosamente.

— Depois que deparou em certo jornal com a noticia de que ia ser desvendado o mysterio que cobre o viver do palacete 70 e tantos da zona Caldwell, andou o nostéro Lord Ideal por demais apprehensivo, aciado. Não atinamos com a causa do phenomeno.

Um moço que, nem pôde ouvir falar dos espectaculos e artistas do Cassino!... Terá elle passado a bicho?

— O *procurador dos garrafos* não conseguiu ainda, e já agora não conse-

guirá mais, prouder o vice, nos passeios que este diariamente dava pelo Lapa, e em que gastou as solas de todas as botas que possuia, sem lograr alcançar o seu intento.

Mas mesmo sem botas, tem o vicio tido a dita de contemplar a bella rio-grandense, de cadeira, no Cassino. Não é muito, é verdade, mas já é alguma coisa. Podia ser peor.

— Porque será que um moço que já tem a cabeça quasi branca e é director de certo club, é procurado diariamente na séde do mesmo por pequenos, aos quizes acariaia muito amavelmente? Procuraremos descobrir o *enrocamento* do negocio.

— Não valeu de nada no Almeida, a protecção do abade Bastinho.

A Tia deu preferencia ao capitão, que manobra admiravelmente, e responde com desdem aos olhares terneiros do antigo filhote da Myrra de Matley.

A sua ausencia do 11 e seu desapparecimento nos passeios nocturnos, confirmam o que se diz na zona chic: o homem acaba na *espinha*, despedido como foi o Barba d'Alhos.

Nas aguas turvas vai pescando e manobrando o capitão Quilcans.

O d'Immorais vê tudo por um oculto.

— A gata Inglesa, depois que se mudou para o 81, tem andado por cima da carne secca, pois até o seu Lord Santos ella barrou.

Na verdade, a rapariga tem razão, pois o Lord sempre levava a fazer varinhaes de pratos e só lhe dava macuettes de 200 réis...

— O Ri-Mes, criculo peristico, cogitou fazer uma conquista, lá para as bandas do Rio Comprido Mas, como é de suppor-se, o Adonis preto foi mal succedido.

Pobre homem!

Gastou seu rico dinheiro durante tantas semanas nos carros da Leopoldina Railway e, apesar disso, foi barrado!

Quem te mandou—sapateiro—tocar rebecto?!

## LINGUA DE PRATA

BRONCHITE aguda ou chronica, cura-se com o Peitoral do Dr. Fairbairn.



Forças para poder voar, só poderá tel-a quem fizer uso do milagrezo Xarope de *Basque*, que cura todas as molestias das vias respiratorias e a tísica.

Depositos: Quilanda e Gonçalves Dias 30.

## CAVAÇÃO

33		621
50		478
12		995

CURTO FICHA.

# Que elogio!..



— É o cartão d'elle.

— E?

— Diz aqui: *professor de linguas*. — Que diabo quer dizer isso? Elle será mesmo conhecedor de varias linguas?

— Não sei. Mostrou-me a sua competencia numa lingua so; mas essa posso garantir que sabe fazer com ella admiravelmente!