

Periodico  
bi-semanal  
Humorístico  
e Illustrado

# O RIO NU

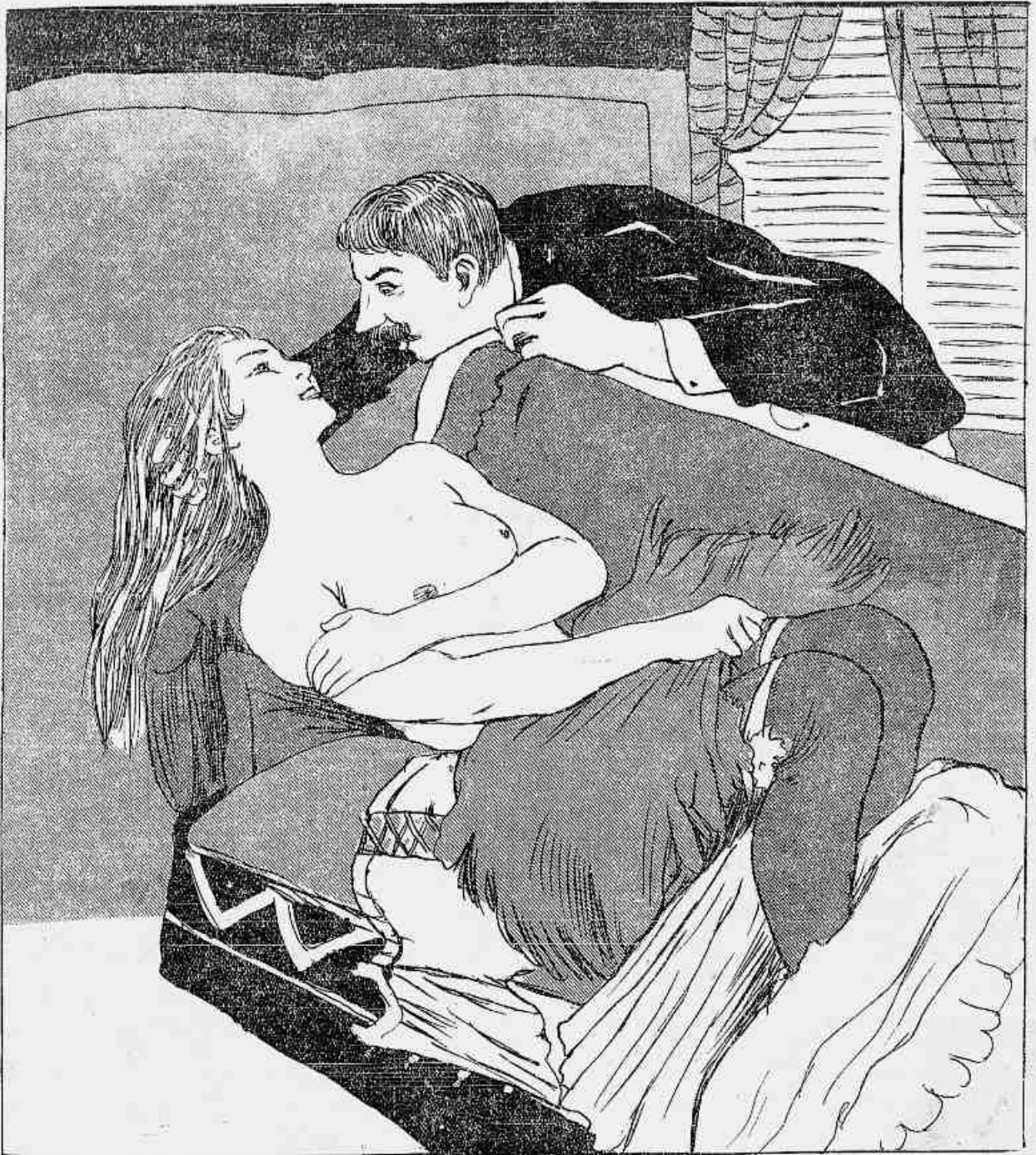
Publica-se  
às terças  
e  
sextas-feiras

Propriedade de J. MORAES & C.

Redação e administração, rua da Assembléa n. 94

Telephone, 963

## Enthusiasmo crescido



ELLA.—Que é isso, homem? Parece que nunca viu uma mulher assim!.. Está com uma cara, Santo Deus!...

ELLE.—Que é que tem a minha cara? É a de um homem que sente crescer-lhe... o enthusiasmo ao contemplar tantos encantos...

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS
ANNO..... 12000 | 6 meses..... 7000
NUMERO AVULSO
Na Capital..... 100 rs
Nos Estados..... 200 rs
Publica anualmente cerca de 5.000 gravuras.

SEMANA DESPIDA

Foi uma semana triste.
Essa que passo a despir.
Tinta, papel, pena em riste
Para o meu dever cumprir.

Reina grande peste solta
Nesta grande capital...
Só a chuva e a lamaceira
Dezam a nota real.

Eu, falando com franqueza,
A chuva dou preferencia.
Alguem então, com certeza
Mi negará... Paciencia!

Por isso da chuva eu gosto,
E quando cal o aguaceiro,
Numa soleira me posto
E ali fico muito impoesto.

E haverá no mundo alguém,
A não ser um Pedro Sain,
Que não aprecie estar
Num fôfo leito deitado.

Isso até nem se descreve!
E o diabo, leitor, te leve
Si tu ignoras tal prazer...

E eis afinal terminada
Esta semana molhada...
Poço aos leitores desculpar
Si salta não aguada.

Brasmo.

PENSÃO ALENCAR - Praça José de Alencar n. 5. Casa especial para artistas.

Com ricas photographias coloridas. DONZELLAS
os fumantes de bom gosto só devem fumar estes cigarros.

POBRE CÃO!..



-O' madama, ohe que o seu canheiro me comou um naco da perna!
-Sim? Coitado do meu Sultão! Elle que está habituado a passar bem de boçal... Vai já tomar um purgante!

TESTAMENTO POLITICO
Do anno, sem graça de 1903

(Continuação e fim)

O Dr. Castro Cardoso, chefe da Guarda Incivil, (homem de genio fogoso, mas delicado e gentil, que luctou sempre, sem tregua, pela «Abertura do Inquerito») eu lego em honra ao seu merito, as botas de seto leguas, machis, roxo-amarelo, de uso meu particular; que embora sendo uma dellas difficil de descalçar, creio não de bem lhe servir para dar sebo ás canellas, quando um gatuno o agredir.

Lastimo ao naipé estar baldio, não ter uma nota velha, para legal-a no Oswald, o homem da Cruz Vermelha; -fol grapas á sua iberia que eu recolhi sem baldões, mas só me posso deixar -dez latas de pó da Persia, para applicar nos... cotões... ou outro qualquer logar.

O illustre amigo Tapanha (esse estadista sem par um mimo esplendido ganha) -um salva vidas modelo, para elle não se afogar nas aguas do Rio-Nilo, quando quizer peccar-se... a nado... ou nada... tranquillo: ao duo arizo, ainda lego as minhas «barbas honradas», para que as ponha no prezo, em situações apertadas. (Ouv' ora, D. João de Castro, das barbas já se serviu: si de tal não se lembrasse, talvez alguma da caçastra, lhe disse: cala, eu de Dio, sem passaporte o mandasse pra... terra, de onde surgiu).

Ao jardineiro Miranda, da «chacara da Florista» (na qual tudo láde, manda, protesta, alenta e castiga) eu deixo,

O Rio Nu, a caridosa missão de dar-lhe umas culpas novas e tres fundas no... cós.

Das outras muitas legados (cerca de meio milhão) pediram-me os contemporaneos o mais completo sigillo.

Que o Anno da Prompção p'ra sempre durma tranquillo; do seu maior crime - a greve - talvez a morte o redima... - A terra lhe seja leve, com o Pão d'Assucar em cima!...
A voz do escrevente
Piza-Pão.

A CHUVA

Io salas agora, meu amigo, A chuva vai apertar... Olla aquella nuvem preta que alli vem a correr!

-A Filina está... sabes? A chuva lux lux mal, mas é preciso partir enquanto ella não egressa.

-Isso ella não fará; é um privilegio do Fifer.

-Filina! Milnuc Zelzinho! Vamos. E não houve meios de conter o Dito, que, quando decreta, não revoga.

O Filina, a esposa, ignoralhou o peçoço e a «cabeça», a Milnuc enfiou a capa e o Zozinho tomou o chapéo.

-Adens, calsa, até amanhã! -Val, taimoso; has de apauhar um aguaceiro!

E os quatro sahiram mesmos: mas a chuva ouviu-me...

Ea janella do meu partheico vios dobrando a esquina, debaixo de uma chuva copiosa: ellas de salas quasi no peçoço; o Dito cobriudo a filha e o filho cobriudo a mãe...
TATU' CAZASTRA.

Dr. Jota Jota vai pedir a retirada do Corpo Diplomático, visto ter reconhecido que é todo composto de estrangeiros.

A policia prendeu hontem um casal de cães por estarem bem unidos pelo nó do matrimonio, sem licença da Prefeitura.

Foi registrada a união commercial das conchidas firmas Francisco Bumba, Joaquina Barbada e Manoela Tronchuda.

O novo negocio girará sob a firma Bumba, Barbada & Tronchuda.

O Dr. O. Cruz teve hontem longa conferencia com o ministro da Fazenda.

A conferencia versou sobre o apparecimento de ratos vivos no Thesouro Federal.

A policia deu cerco em casa de Mme. Suzana, prendendo duas victimas que jogavam jogos losos.

Foram apprehendidos os objectos do jogo, que ficaram em poder do respectivo delegado.

A visita das ordens da Prefeitura, mandando pintar as frentes... dos predios, augmentou-se consideravelmente, nesta cidade o numero de brochas.

Devide aos acontecimentos havidos no Reservatorio de Musica, não houve exames na aula de flauta.

Em compensação foram approvadas todas as alumnas da clarinetta.

O maestro Conde Estrada foi nomeado flautista mór do Conservatorio de Musica.

Mais um desfalque! No Hospicio Nacional de Alienados descobriu o director um enorme desfalque de millos nos cerebras de diversos doidos.

Foi aberto inquerito. O Dr. chefe de policia não foi chamado.

A Prefeitura acaba de expedir uma pastura digna de todo o elogio.

De agora em diante fica prohibido ás senhoras irem á festa da Penha acompanhadas de chifres. Só os homens terão esse direito.

50:000\$ - Inzeiros 63000, meios 33000, nillavos 750 rs. - Loteria 13ª do plano 102º sabbado 10 de Janeiro ás 3 horas - Companhia das Loterias Nacionaes do Brazil. Sêde: Capital Federal, rua Primeiro de Março n. 38, caixa do Correio n. 47. - Endereço telegraph. «LOTERRAS».

Os bilhetes acham-se á venda nas agencias gerentes de Luis Velloso & C., rua Nova do Ouvidor n. 10, endereço telegraphico «LUSVEL», caixa do correio 257, e Cambes & C. becco das Carcecellas n. 2 A, endereço telegraphico PEKIN, caixa do Correio 946.

Essas agencias encarregam-se de quaesquer pedidos rogando-se a maior clareza nas direcções. Aceitam-se agencias no interior e nos Estados dando-se vantajosa comissão. Os agentes gerentes recebem e pagam bilhetes premiados das loterias da CAPITAL FEDERAL.



# BASTIDORES

# PRUDENCIA...

**ESTRE** magnifica a festa do Apollo para commemorar a 50.<sup>a</sup> representação do *Esfoldado*. Muito entusiasmo e muitos mimos. O espectáculo terminou com belão de prendas no palco e fogo de artifício no jardim.

Não houve desordens, sinal de *tal-letes*.

\* No Recreio falava-se insistentemente em um conflicto entre a Armada e a Policia.

Diz-se que a policia, aproveitando o *promptido* da Armada, tinha apprehendido uma torpedeira de alto mar e feito seguir para Lima, no *Perú*.

Quanta complicação!

\* Para maior brilho do *Esfoldado* a balão de papelão do 2.<sup>o</sup> acto vai ser substituido pela ex-actriz Regina Soares, que a isto se presta, por obsequio, em attenção aos auctores e á empresa.

\* O crume continha a roer o coração da menina Esther.

Que culpa tem o Brandão de ser bonito e a primeira filha de ser tão perol?

\* O *Commissario de policia* deu ordem para que meio Rio de Janeiro esteja no Recreio no dia 29, em que faz beneficio o actor Perreira de Souza. E' muita protecção!

\* Os frequentadores do Apollo ficaram muito satisfeitos e esperanças depois que a Sr.<sup>a</sup> Maria Lino começou a fazer a *Dicadara*. O *Esfoldado* lucrou.

\* Comunicam-nos do «High-Lides» que a cantora Burgelina deixou o genero cantante e hoje só trabalha na corda bamba e com *arape*.

\* Não tendo conseguido ser diplomada pelo Conservatorio do Amparo, a notavel actriz Maria Tro-fo-fo acaba de pedir e obteve o titulo de primeira actriz do Theatro Municipal de Capivary.

Seus collegas felicitaram-na por esta reparação tão justa.

\* Foram vistos a beber agua de cocoras na Casca da do Campo de Santa Anna, o actor Brandão e a *aguetriz* Foleira.

E é a outra quem paga o pau, ou antes o *perú*!

\* No dia 27 fará beneficio no Recreio a apreciada actriz Helena Cavalier. A beneficiada representará bem longe do seu *ponto* predilecto.

\* Não obstante o máo tempo, a concurrencia para os divertimentos da Maison Moderne não tem diminuido.

Vê-se no jardim muita gente apreia-dora dos muitos divertimentos alli collocados; assim como o theatro sempre cheio.

\* Felicitou-nos, de Lisboa, pela entrada do anno novo, o estimado empresario Eduardo Victorino.

*Crazzie!*

\* O Apollo teve na sexta-feira ultima uma casa *á cubra*. Representou-se o *Não venhas!* que, como era de esperar, levou quasi todo o Rio de Janeiro ao theatro.

Abl. Baptista!

\* Fundou-se nesta cidade a *Sociedade Theatral Horior á Agua*.

Já estão inscriptos dois actores e sete actrices, cujos nomes brevemente daremos.

\* Entre os artistas que dia a dia se renovam no Casino, figuram agora, e com grande acceitação, a *trupe* japoneza NAMIVA de malabaristas e equilibristas, e a cantora franceza Mlle. Rubial.

Além d'estas a empresa apprehende a apresentar outros que cabirão no gosto do publico.

\* Na noite da 30.<sup>a</sup> representação do *Esfoldado* a empresa offereceu a um dos auctores uma penna de pauco cravejada de brilhantes.

Este presente foi muito apreciado.

NAVALHINHA.

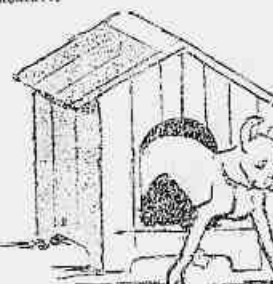
**CIGARROS** Icarahy-Vendo. — Fumar bom e barato, collecção scenas comi-ssas, Goyano e Rio-Nevo, fortes, bella collecção de costumes do Oriente.



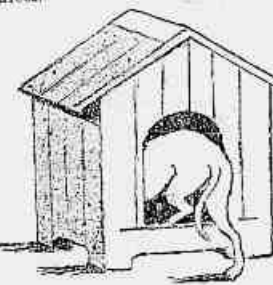
—Estou ouvindo um barulho estranho...



— Parece que estão forçando o portão da chácara...



— Não ha duvida! E' uma quadrilha de ladrões!



— Sejamos prudentes...

**PENSÃO ALENCAR**—Cattete—Restaurante de primeira ordem. Assieio e conforto.

**TRENS** de cozinha a preços reduzidos. Rua de S. José n. 110, proximo ao largo da Cariocas.

## DIALOGOS

(Actualidade)

— Que pressa, onde vais, Teté? Não tens medo de andar só?  
 — Só se encontrar cara feia Como a sua, seu côid...  
 — Que pressa! Vai passear?  
 — E' casada, meu bemzinho?  
 — Queira não me acompanhar, Quero seguir meu caminho: Sou casada e meu marido Si o encontra, tem que vêr...  
 — Não faz mal, sou dessemido, Hei de algum dia morrer...  
 — O' senhor! Eu grito e chamo Por quem me possa acudir...

— Minha belleza, eu te amo Não posso daqui sair!...  
 — O senhor me compromete! Me deixe por piedade. Pois que já passa das seta, Móra longe da cidade...  
 — Móra longe? Em que logar?  
 — No Cattete, em Catumbi? Eu sou capaz de apostar Que móra perto daqui!...  
 — Não senhor; falo a verdade Lévo uma hora de boné...  
 — Já vejo, minha belleza, Que é perto; diga-me o onde?  
 — Na travessa do Chichorro...  
 — Posso lá ir? De alegria Creia, meu anjo, que morro...  
 — Não senhor; eu sou casada E depois não o conheço...  
 — Mas será bem contemplada; Acaso não a mereço?  
 — E' que... em casa não posso. E só mesmo a sympathia Que sinto por si, ó moço, E' que me indiz, algum dia, A deixar de ser fiel...  
 — Isso é o menos, meu bem; Eu sou casado tambem;— Iremos para um hotel...  
 — Isso não; que *vergonheira*!... Sou uma serf' senhora...  
 — Resolva então...  
 — Brava senhora...  
 Vamos ao *Locomotor*...

Fritz.

**BLENORRHAGIA** — (gonorrhéa) cura-se promptamente, sem dôr e sem remedio interno, com a afamada *INJECCÃO DE GLYCERINA* de Abreu Sobrinho. Vidro 3\$300

## Coisas Santas

(Da santa terra)

PORTO, DEZEMBRO DE 1903.

JÁ NÃO É LIVRE A CRITICA

O actor Alfredo Neves escreveu para o Rio a pedir uns numeros do *Rio Nu*, onde fez referencias ao *Amor de perdição* e prometeu que os *engulirei* si a elle me referir... E eu que julgava terem acabado os Albertos Balões Tapados Queimados da Silva!

Si eu morrer, é culpa de vocês ahi, por mandarem jornaes onde são publicadas chronicas que offendem tão brutalmente o Sr. actor Alfredo Neves, um dos mais vigorosos *rebentos da arte dramatica* existentes actualmente nesta occidental patria lusitana!

Cuidado! a minha vida está nas vossas mãos!

Senhores! lende piedade de mim!

Esteve hontem, 14, á noite, no theatro Carlos Alberto, assistindo á representação do *Grão Duque* o Sr. commandador Rangel Junior.

S. Ex. vem a negocios da empresa theatral, e vem tambem mais gordo e mais bonito.

Estão cá na terra, na Companhia Portulez, os artistas Emilia de Abreu e João Silva.

Não sei a razão por que, apenas se soube da chegada da primeira, o Sambaio foi logo ao Agua de Ouro... Reminiscencias... de outr'ora?

O Grifó tambem cá está, mas o rapaz parece-me o Luiz Fernandes, de pois do 2.<sup>o</sup> acto.

Anda triste e macambuzo. Quem ficaria ahi com o coração do rapaz?

O Vicente não é mais conhecido do Sambaio.

Com a partida da companhia Ernesto do Valle para Vizeu, elle deixou partir só a D. Leonor Coutinho, digo Fátia.

Agora tambem visita muito o Agua de Ouro, de dia, e á noite não falta ao Carlos Alberto.

Por que será? Talvez o Duarte Silva ou o Azevedo subam. Quando puzerem, direi.

Consta aqui no Porto, a proxima vindaa esta occidental patria dos amigos velhos Luciano e Rego Barros.

Venham, venham que cá estamos para osabiar e como cicerone levarem no *João da Baraca*, *Nota do signal* e em *picnic*, ás 2 horas da manhã, ás Carvalheiras.

Que o diga o Antonio Sá do Zé Ricardo.

Dr. COCAUA.

**GAVROCHES** Especies cigarros com baralho de cartas illustrado duplo. Cuidado com as imitações.

Si a *grêve* continua por alguns dias mais, não tardaremos a ler nos jornaes:

*Foguetistas*  
 Precisa-se de uma senhora para foguetista de jaqueta.

E não faltarem senhoras que se apresentem devidamente apparelhadas.

**PREÇO LU** do DR. EDUARDO FRANÇA 20000 Adoptada na Europa, e no hospital de marinha

Deposito no GO **ARMATO SEM GONORRA** Brazil cura efficaz das moléstias da pelle  
 A. FREITAS & C. **LU** feridas, em- s. Pedro, 90.— Na Ecoro- **NA** pizeta, pa CARLO ERBA.— Missõ **NA** frieira suor dos pés, assaduras, manchas, urticar, sardas, brotoejas, etc

## Modinhas Brasileiras

MANOEL JOÃO

FADINHO PORTUGUEZ

Nuns tristes versos singelos, Ao som da minha guitarra, Eu vou cantar um fadinho Na minha voz que é bizarra.

Começo pelas sandades Que o meu triste peito encerra. Dos dias da minha infancia Saudades da minha terra.

Oh! dias meus venturosos, Oh! minhas noites de calma! Que dôr eu trago em meu peito Que maguas sinto em minh'alma!

Só peço a Deus todo o dia P'ra minha vida poupar. Pois quero ver minha terra E a minha mã abraçar.

Si tudo o que eu digo eu sinto, Só digo o que são verdades. Coração que é sensitiva Não pôde cantar sandades.

E já lá se vão cinco annos Que a minha patria eu não vejo, Nem mã, nem mais irmezitas, Nem mais em quem dar um beijo!

Oh! brisa, oh! ventos saudosos! Oh! aguas do verde mar! Dizei aquelles ingratos Que eu hei de um dia voltar!

Ai, quanta saudade eu tenho Da minha santa terrinha! Da minha infancia fugacira, Da minha q'rida mizinha!

(OSWALDO IGUATEMY.

**PENSÃO ALENCAR**— Cattete—Quartos ricamente mobilados e trato fidalgo.

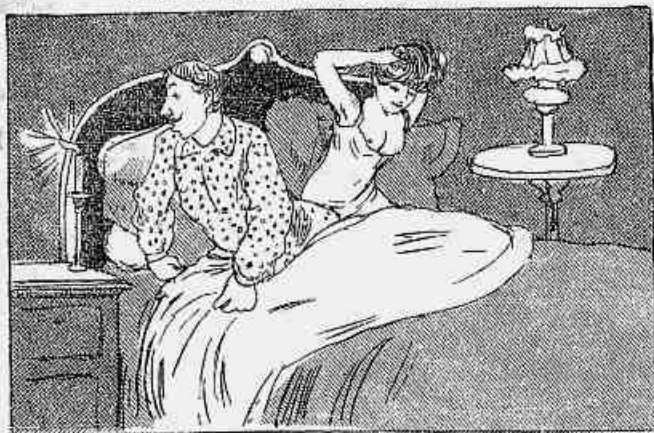
**FUMOS** marca Veado. — Premizados, qualidade e preço sem competencia, em todas as casas de varejo.

# ESTA PERDOADO



—Ora, vejam que bruto! Atira-me a tina d'agua servida como si isto aqui fosse cano de esgoto. Emfim, como eu estava com muito calor... perdoo-he o desaforo...

## ALTA NOITE



O MARIDO.—Ayre! Que me mettes raiva com esse medol! Por causa de um camundongo fazes um escarreo dus dias, como si nao estivesses habituada a pegar ate em cobra viva!

TONICO JAPONEZ.— E o melhor preparado para perfurar o cabelo e descurar a parasita, evitando, com o seu uso diario, todas as enfermidades da cabeca. Rua dos Andaraes n. 59.

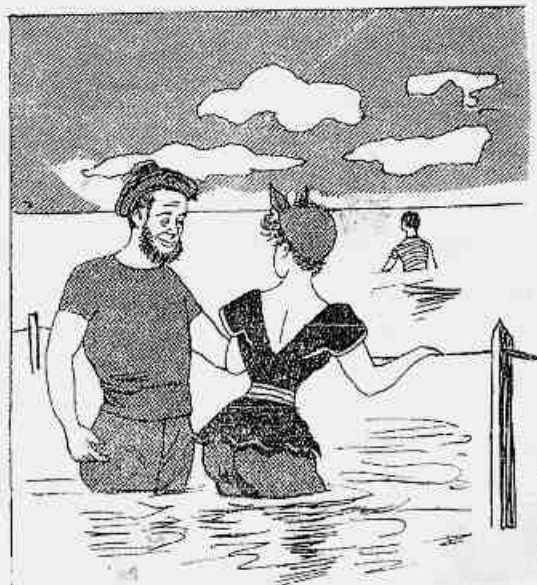
# NÃO PRECISA LICENÇA



—Fati ai o Sr. Alberto, que pede licença para entrar.  
—Você bem sabe que o Alberto não precisa licença para entrar. Aqui elle entra quando e quantas vezes quizer...

O XAROPE DO BOSQUE é infallivel na cura das molestias do peito. — Deposito: drogaria Colombo, — Gonçalves Dias n. 3º e rua da Quitanda n. 2º esquina da de S. Jose.

# APRENDENDO A BOIAR



—Então, seu Joaquim, é com a mão ali que pretendo me ensinar a boiar?  
—Pois então, sóra Fulisbertal! Como é que eu posso ensinar a boiar sem pegar nas botas?!



## O jogo do pintor



ELTA.—Eu peço-te o az de ouros e tu me das o de copas...

ELTA.—E não estás satisfeito com a troça?

ELTA.—De certo que não! Desejo que fiques com o az de copas porque eu quero cortá-lo com um bom trunfo de paos que tenho.

**TONOL** — Líquor oxalico reparador. — Tonico de ação persistente e estimulante geral.

É o melhor tonico do organismo, especialmente do systema nervoso e dos orgaos genitales. Não contém substancia nociva.

Pode ser usado com toda a confiança.

É exclusivamente vegetal. Encontra-se em todas as farmacias e drogarias dos Estados do Brasil, depósito geral — Pharmacia e Drogaria Goffoni — Rua Primeiro de Março 9 — Rio de Janeiro.

**ALLIUM SATIVUM** — De J. Coelho Barbosa & C., rua das Ourives 98 — Rio de Janeiro, o qual se vende em todas as farmacias do Brasil, tomando seis gotas em meio copo com agua, de uma só vez, á noite, ao deitar-se, e um grande microbicida, mata o microbio da influenza de um a tres dias e cura todas as molestias que têm per causa um resfriamento — O legitimo tem um coelho pintado.

## AJUSTE DE CONTAS



—Mas, rapariga, espera! Eu disse-te desde o principio que não tinha dinheiro, e foi fiado...

—Fiado?! Eu não fio. *son pitife!* E arranque-lhe as orelhas para não ser tratado!

—... e foi fiado na tua gentiosidade que eu fiquei!...

**POMADA SUCCATIVA**. DE S. LAZARO — Esta pomada é hoje universalmente conhecida como a unica cura toda e qualquer ferida sem prejudicar o sangue e allivia qualquer dor como a erysipela, o rheumatismo etc. Rua dos Andradas n. 59. — Rio de Janeiro.

**CIGARROS descobridores** — Vendo — Colleção guerreiros historicos, São Angelo, typos da rua, Benedictinas, peitoraes e traides.

## COSTUME ANTICO



—Desculpe ter mettido a cara sem me haver anunciado... Não pensei encontrá-la tão á vontade...

— Ora, deixe-se de jêrias! E' seu costume antigo metter a cara, o bedelho, o nariz, tudo, sem pedir licença...

### CARTEIRA DE UM PERU'



Amalia bocca de sepa anda numa cavação medonha, todas as noites. Tudo lhe serve. Paderal si o Raphael já não é mais quem d'antes era...

— Que diabo andará fazendo á noite, pela praia do Flamengo o guarda-livros de certo Banco?...

Disseram-nos que aquellas passadas têm relação com umas conversas na «Maison», ás quaes não é estranha a dama das poses plasticas...

Ficamos de observação.

— Consta-nos que a Laura da zona Lavradio e o Pimenta estão brigados por causa de certos amores novos, e que o R... do Banco já não marcha como d'antes. Parece que o homem tomou juizo, pois agora só é visto deleitando-se nos theatros, em companhia da familia. Ainda bem; mais vale tarde do que nunca...

— Devido a certo excesso e ao seu não genio, a Antonie Ta, da Pensão Alencar, acha-se com os labios bastante enfiados. Efeito das bolachas na passagem do Acre-anno de 1903, foi retro-activo (salvo seja).

Quem se rogosija com isto é a Amelia. Bravo!

— Está formado na praça Duque de Caxias um grupo, além de pôr termo nas desmandas do antropophago Armando Girafa. Algumas vivas do bairro adheriram ao grupo além de colaborarem mutuamente.

— Sen Girafa, não será melhor adirar-se á Chiquinha Quinhentas Réis?

— A antiga toureira nacional Emilia anda sofrendo na violão, assim de em tempo opportuno ensinar ao Fluminense.

Trabalha contraeste novo ataque do socego do «Corcovado» inseparavel mineiro, e estamos certos que fará, com que essa patricia abandone tal intento.

— Notam-se novamente em S. Christovão as evoluções do cara rapado Joãozinho do Café. Depois da sua vinda de Lisboa tem se atirado ás pentis flores, o que lhe tem valido alguns mãos quartos de hora.

— O Ricardo, perdidos pés frios, voltou aos amores com a «Rosinha Mignone». Terá alguma rita? (sem trocadilho).

— O Alberto Gomes, o ex-amante da Penza, da Victoria, da Iga e de todas as demoielles, fez fusão com o Ricardo por dos pés frios, appellado o Boberico. Deu domingo uma feijoadas... á custa dos camaradas, para consouza do pessoal da zona Maracajape.

#### LINGUA DE PRATA.

FUMEM os charutos Santos Dumons os melhores que se encontram hoje, n mercado. Deposito, Invalidos, 52.

Devemos ainda a retribuição dos seguintes compromimentos de boas festas: da actriz Nanette de Souza «dos Srs. Oscar Rios, Alberto Arêas, Adellno Silva, de Taubaté; Bibliotheca do Club Caiçal do Rio Grande; actor Veiga, actualmente em Porto Alegre; Eduardo Victorino e actor Carlos Leal, de Lisboa e Climaco dos Reis, de Buenos Aires.

**AGUA JAPONESA** — De effeito prompto para amaciar a pelle e dar ao cabelo a cor que se deseja. E' tónico, extrai-a caspa e faz crescer o cabelo Rua dos Andradas n. 59

**CIGARROS Havana-Veado** — Collecção typos da rua, Caporal-mineiro, costumes do Oriente, Bohemios, papel peitoral, mappas e bandeiras dos Estados.

**PENSÃO ALENCAR** — Praça José do Alencar n. 5. Esplendido parque. Quartos arejados.

### SANTA CASA

#### SALA DO BANCO OBSERVAÇÃO

**HELOISA D'ALBERTO** — 40 annos, altura pão de assucar, temperamento sanguineo (no fim), constituição franceza, ventre troyano, fala sibilante e andar duro.

Queixa-se de uma *riballite* que a persegue ha doze annos, produzindo-lhe grandes desgostos.

Procurando curar-se, ouviu alguns charlatães que lhe deram a *dramatina campestre*, em seguida a *conedyndia do interior* e ultimamente a *cançonetyndia barata*, sem nada adiantar.

Foi neste estado que me veio consultar.

Examinada, notei que o organismo não tinha absorvido nenhum dos tres *ataloides*: antes, os repellira com insistencia, accumulando-os no ventre.

Reconheci que para a sua completa cura era necessario voltar á primitiva vida, leccionando hoje, de profrenca, e com vantagem, mecinas grandes do sexo feminino.

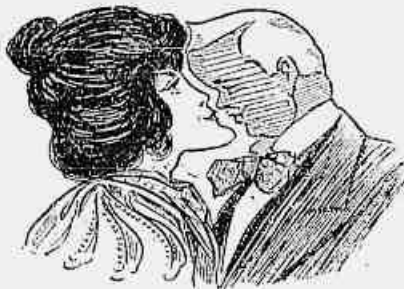
Mandel... despir e fiz-lhe a seguinte

#### PRESCRIPÇÃO

- Externo
- Ratiz de M. Embrina,..... Uma.
- Faça uso diario.
- Item,
- Favas de Frei Fidelis,..... 3
- Chupe uma por dia.

DR. NARCÓ.

### UM PARA O OUTRO...



Dois entes feitos um para o outro e que se completam perfeitamente...

### NOSSA ADIVINHA

#### Torneio de Janeiro

##### PREMIO AO MAIOR DECIPTADOR

Problemas ns. 14 a 16

CHARADAS NOVISSIMAS

Este homem estudava a flor—2—2. Qual o animal que corre na embarcação?—2—2.

BOCAIU.

Este homem nota que tu és a primeira mulher—2—1—1.

TAMBOY.

CHARADA MIEPISTOPHELICA E' sinto meu corpo, *sex animal*—3.

CANASTRA.

##### ENIGMA PITTORESCO



Decifrações até o dia 20 do corrente.

##### CORREIO

*B. Ato.*—Grato pelas saudações... e queira receber as nossas...

*Yamoy.*—Quisera mudar de pseudonymo, pois ha outro igual e muito antigo.

*Homem das Mangas o Cerbero.*—Eaño este mox não ha nada!

##### Budapest.

Fumem os afamados cigarros Castelões de S. Paulo, deposito unice Café de Java.

**CALLOPEDINA** — Unice e intallavel extirpador dos callos, não impede andar calçado, rua dos Andradas 59.

### Uma cabeça de prego

Lembras-te ainda que me deste ha pouco, Muti simuladamente. Um belloco das costas bem no fundô? Pois eu fiquei de amor perdido e louco, Confesso-o francamente. Estando viajando por estranho mundo!

No entanto, este pheromeno exquisito Acenbo de observar De volta desse mundo sarprehendente, Onde vivi num dulçoroso atreito: Enterraste-me atraz o polegar, E a cabeça de prego está na frente!

TATU' CANASTRA.

— Vou aqui damnado, meu amigo?

— Porquê?

— Minha mulher deu á luz ha tres dias, e ainda não tem uma zolta de leite!

— E tu o que é que fazes?

— Nada! Já estou esgotado.

— E' isto: vocêz usam-se e esgotam-se logo. Nem se lembram de que vêm os filhos e as mães podem não ter leite...

**SANTOS DUMONT**— São os melhores charutos: são encontrados em todas as charutarias. Deposito Invalidos 52.

?

Castra-se Dona Zizieta. Uma galante mecinha, Com *sex* Chic Gavio; E' loba tido em solteira, Um namorado, o Silveira, Typo esperto e malandrinão...

Este, sabendo do facto, Como sempre foi gaúcho, Foi vital a em seguida: Pres dias eram passados Que os noivos eram casados Tendo entrado em nova vida...

Chegado á casa infelicada, (Que servia de morada Para os noivos referidos, Batu palmas, indago, P'ra sala, afinal, entrou Tendo alerta seus ouvidos.

Vem o casal; cumprimentos De parte a parte; momentos De estiquia e de agrado; Muda a conversa, o Silveira Concebe logo uma asneira, Fala no tempo passado...

Depois de tanto prosar, Vem em theatro á falar E diz em tom debochado: —Dona Zizieta, a senhora Quantas vezes, até agora, Já tem visto o *Estolado*?...

FINEZ.

### Plinio Maltez

## Beijos, Carinhos e...

### Novella Amorosa

#### VIII

— Não te estou a enganar... Aquella mulher não tem nada commigo... E' amante do Aurelio, sabes?

— Ah! E tu és o protector desses amores?

— Exactamente. Elle já protegeu os meus e eu agora protejo os d'elle.

— Auxilios mutuos, comprehendendo... Mas onde o Aurelio cayou aquella paixão?

— Não sei; vamos jantar aqui no Paria?

— Vamos.

Entraram, jantaram e Louvival, que não pretendia outra coisa senão hilar a *boto* ao Octavio, despediu-o deste dizendo que ia para o Apollo.

Octavio, ficando só, começou a reflectir sobre o que tinha a fazer no dia seguinte: ir almoçar com a Suzana, esperar a Noemia ás 2 horas, ir á casa da Celeste... Si elle se pudesse dividir

em tres... Noemia e Celeste, principalmente, davam-lhe que pensar. O almoço da Suzana podia adiar.

De repente, surgiu-lhe uma idéa: —Si eu mandasse em meu lugar o Aurelio esperar a Noemia... Vingava-me da sua crueldade e favorecia os amores daquelle amigo...

Mas onde encontral-o? Elle disse que ia para o Rio Comprido, e a que horas voltará? Vou mandar-lhe um bilhete em casa.

Entrou na charutaria e sobre o balcão creveu um cartão de visita ao Aurelio pedindo que o fosse procurar no dia seguinte ás 9 horas da manhã para negocio importante e urgente.

Depois foi ao Correio e mandou o bilhete por um expresso.

Eraram quasi nove horas da noite. Tomou no Carceller um bond da linha Lapa-Riachuelo e apeiou á porta do Cassino Nacional, onde não ia havia muito tempo.

#### IX

No dia seguinte, pelas oito horas da manhã, Aurelio batia á porta do quarto de Octavio.

— Madrugaste! Marquei para ás 9, são apenas 8 e já estás aqui!

— Impacientaram-me os termos do teu bilhete. Cheguei hontem ás 11 das noite em casa e recebi-o;

a pessoa que me entregou disse-me que o recebera por um expresso do Correio. Desde cinco horas da manhã que estou a pé e o maldito do tempo custou tanto a passar, que resolvi-me a vir uma hora antes da que me marcaste. E aqui estou. Que é que ha?

— O que ha é que vais ter um encontro hoje com a Noemia.

— Será possivel? Falaste-lhe a meu respeito?...

— En! Estás doide! Arranjai uma *arranca* em que te vou metter e depois tu te arranjarás...

— Hom'essa é bôa!

— Eu te explico: encontrei-me hontem á tarde com a Noemia...

— Puro acaso, não?

— Purissimo! E ella intimou-me para uma entrevista hoje na casa da Celeste. Bom comprehendes que não me convinha isso...

— De certo. E depois?

— Eu disse-lhe que não voltaria áquelle casa, porém tinha outra, de muita confiança, para nos servir de ninho, e dei-lhe as precisas indicações para tomar hoje, ás 2 horas da tarde, no largo da Lapa, um carro que a levará ao lugar onde a devo esperar...

— Sim; adiante.

— E tu vais esperal-a em meu lugar, queres? (Continua).



# Rua do Ouvidor

# TUDO SE ARRANJA

# OBRA COMPLETA

**N**o sei como ainda estou vivo. O caso é que eu tenho sorte até debaixo d'água. E tudo isso por causa das aventuras. Toma Juízo, Vagabundo; já é tempo para isso. O negócio foi por causa de uma viúva e começou no lado de uma parreira: *viúva e quia embriagar me ao lado da viúva que passava e gelava me assim como quem diz:*

— Não é proibida a entrada. E eu entrei mesmo no tamanho que foi serviço velho.

E fomos andando todos dois por ali fora. Houve, porém, um encontro sinistro. Um forriel de polícia quis fazer á pequena seu pé de alfinete e eu indignado quasi metti no brelto o cabo da vassoura.

Si elle fosse sargento sibilria mesmo de *banda* no passo do javali boceia.

O forriel já tinha feito um rapapô á madama. Consta mesmo que tinha sido o meu antecessor, mas que fôra bardo por não ser homem na espada. O bandido andava sempre desarmado e a viúva gostava de militares entupidos.

— Sustenta a nota, bananeira!  
Toquei rasgado com o meu novo arranjo para o *chafet*.

— Oh! suruba! Cahimos os dois no platonismo das beifocas e a viúva entusiasmada passou-me o canito nas orelhas.

— Não merda, excellentissima. A senhora quer me comer á ultima hora?

— Que carinhosa, Vagabundo, que carinhosa!

— Modera-se. Não sou costeletas nem bifés com batatas.

E puz-me em attitude sinistra. Mas uma voz de tambor mór berrou do lado do fóra.

— Abra! Abra! Abra!

— Psio!... E' o forriel!

— E vem armado?

— Eu sei lá si vem armado!

— Não abra! Pux! a minha faca de porta e com ella metto-lhe duas baías no umbigo. Venho buscar o que é meu!

— Estou morto!

Como um doido apanhei um bacamarote que estava em cima da mesa; o bruto, porém, estava sem espoleta. Quando conseguí apanhar uma, já a porta vinha abaixo.

Corri todo o quarto e, sem mais nem menos, metti-me num grand' bafú de pó.

A viúva trançou o maldito e eu fiquei ali dentro, sem ar, suando como uma mula.

— Sustenta a nota, meu negro!

O forriel entrou em companhia de um negro, ficou a viúva e disse:

— Não quero saber si o seu amante está ou não aqui dentro.

E voltando-se para o negro:

— Leve aquella caixa.

O negro apanhou o tubo e sahio com elle á cabeça.

Meia hora depois um ferro entrava no bafú.

— Diabó, não trouxe a chave... E eu então tratei de metter a espoleta no bacamarote.

Quando o bafú foi aberto dei um pulo moltondo e descarreguei o tiro de pólvora secca no coração do forriel. Este soltou um *avreto sulphurico* de medo, cahiu para traz todo vomitado e eu puz-me á panno, fugindo para a rua do Ouvidor. Ahí passavam:

MATON CARANÓ — Typo perfeito de Almas! ambulante. Ninguém com mais precisão informa aos interessados a hora exacta da partida do trem das duas e meia, o preço de um queijo de dois mil e quinhentos, a hora em que é noite etc.

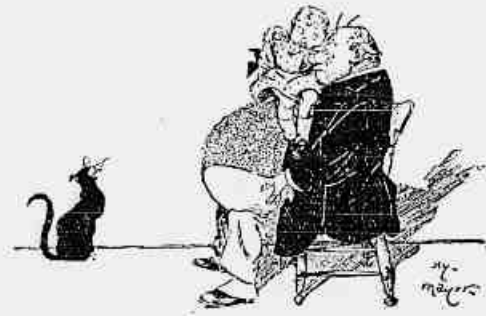
Vestia o homem succulento palatocincastrá de photographia a óleo, com pingentes de carvão de hortelã pimenta, collete de cara de porco espinho quando toca flautim de vara, calças de rubicho de burro mauzo, chapéu *art-nouveau* de parafuso sem rosca e sem cabeça, bengala de embria e sapatos do bico de pomba ferris. Cantava a seguinte quadra, do poeta Pé de Pató:

•Este grande eldádio  
Que das noticiás é filho,  
Apesar de ser Carrilho  
Vale mais que um *curritidão*.

Saiza das Fontes — Traxia ás costas uma grande machina photographica afin de photographar o vento na fonte



— Vóvó, eu queria lhe dar um beijo, mas a sua barriga não deixa...



— Vem, minha queridinha. Tudo se arranja!  
— E' assim que vóvó faz quando quer lhe beijar?...

de Payсандí, Ostentava bella casaca de perna de pão, calças de criança de dois mezes, feltas de bombardão sem chaves, cueiro de preta mina quando dança *chottis*, chapéu de palha de dormideira em forma de galota de gambá, sapatos de lá... terna, collete de senhora (devant droit), espada de palha de malva. Com toda a magnífica tocava num prato... fundo a magnífica polka — *Chora Chanchão*, do maestro Gall-Anno Junior. E o mesmo chdro tocou o camarada em sete instrumentos.

Na terresta fui com o cabra até á *maison redonda*, onde embarcamos numa subucuenta *meia vista* acompanhada de cadete fardado.

VAGABUNDO.

PENSÃO ALENCAR — Praça José de Alencar n. 5. Primeira casa neste genero. Aberta toda a noite.

SANTOS DUMONT — São os melhores charutos são encontrados em todas as charuterias. Deposito invalidos 22.

## AINDA A GRÉVE

**E** tinha uma lancha a vapor... Não! Quem tinha a lancha era minha mulher, era a Luíza, que a trouxe de dote quando nos casámos. Ora, o loguista da lancha era eu mesmo; mas como sou solidario com os meus collegas em gréve, deixei-me ficar em casa muito socegado, suppondo que minha sogra applaudisse o meu procedimento.

Enganei-me redondamente: minha sogra ficou fúla, ficou roxa, ficou amarella e não me engoliu porque eu sou um pouco grosso.

Hoje de manhã a velha arrançou a trouxa da roupa e metto-se a bordo da lancha da filha. O governo mandou fornecer pessoal de bordo de um navio de guerra; mas entre elle havia um artilheiro, que está a esta hora a caminho do Chají...

E' que minha sogra, em vez de sentar-se tranquillamente a bordo, debruçou-se para apcedar o marulhar das ondas, naturalmente recordando-se do tempo em que cantava modinhas ao violão.

O artilheiro, que era muito myopo, tropeçou em minha sogra, apalpeou-a, e começou a mexer com o dedo no lugar em que se escurvam os canhões... Foi um desastre!

O canhão disparou pela culatra, o artilheiro cahiu fulminado e minha sogra teve um deliquito e perdeu a fala para todo o sempre!

Agora é que ella não poderá jamais chamar-me coisas feias!

CHIRQUINHO.

Loteria Esperança — Extrações diarias, ás 3 horas da tarde. Em 25 de Janeiro — 20.000\$000 por 700 rs.

Correspondencia á Companhia Nacional Loterias dos Estados, Caixa 1052, Rio de Janeiro.

## Depois do burro morto...

O Manoel Carrapatoso Era um tanto de seudioso Nas coisas da sua casa. Milloca, a filha, uma brasa, Tinha já dezesseis annos. E os seus olhares profanos Faziam rubros desejos...

Dizia alguém que de beijos Não andava coberta: Que pela janella aberta Pulava á noite o Justino, Vaqueiro astuto e ladino Que tinha o estabulo ao lado. Carrapatoso, avisado Por um anonymo intruso. Deu voltas no parafuso... Do fare polleial.

E descobriu que afinal Não lhe mentira o anonymo. Queixou-se ao padre Jeronymo, Saiyrou velho e sabido, Que anteviu logo o partido Desse negocio. O velhaco Furgou a ziz o tabaco E disse:

— Tente na bolsa!  
A rapariga é *pachola* E na conta em que ella está... Mande-a você para cá Antes que o gajo se enfite... — Vou já suspender-lhe o leite!

HERODES.

**A**MOS, meu amor! Si não me acceda, eu soffoco!

— Cruze! cachoto! Que cura que você faz quando me diz isso!

— Ah! tu ainda não viste nada! Ha momentos em que eu quasi desmato. Sobem-me uma coisa pelas pernas, e os olhos tornam-se-me vitreos, as fontes latejam-me, os labios tremem-me convulsivamente, o coração bate-me com a furia de um leão indomito...

— Não continues... Já estou com medo.

— Pois bem: tira-me desta situação embaraçosa. Só tu podes ser o meu calmante. Olha: ninguém nos vê aqui... Teus pais cochilam...

— Que queres tu dizer com isso?

— Que não devemos perder tempo: os momentos são preciosos...

— Não, meu amigo: não caio mais de cavallo magro. O primo Antenor emburrou-me com a mesma cantiga...

— Que?! Pois o Antenor já...?

— Duas vezes me enganou aquelle traste; mas á terceira vez eu neguei-me obstinadamente, e elle *acudou* para Pernambuco, sem me pedir ao menos em casamento.

— Que grande caualha! E eu a pensar que navegava em «mares nunca dantes navegados!» Diz-me uma coisa: tu constaste isso á mamã?

— Contei, sim.

— E que te disse ella?

— Á principio ficou furiosa commigo, mas depois chamou-me ao seu quarto e fez-me jurar que eu nunca revelaria a ninguém esse facto.

— Foste de palavra!

— Disse mais: que eu namorasse você, mas não deixasse mais fazer aquellas coisas, para não perder o casamento.

— Velhaca! Então acha que eu devo pagar a telha que o Antenor quebrou? Pois está enganada: quem comeu a carne que rã os ossos. Só si tu quizeres o contrario...

— O Antenor não deixou pedra sobre pedra... Nem o contrario respitou!

— Irribus! O rapaz é de collete! Zizi, namora o filho do caldeireiro alli da esquerda: o rapaz está tão habituado a fazer concertos!...

TATU' CANASTRA.

GONORRHÉAS — Flores brancas (leu corrêdas). Curam-se radicalmente, em poucos dias, com o Xarope e as pilulas de matico ferruginos, approvados pela Exma. Junta de Hygiene, unicos remedios que, pela sua composição innocente e reconhecida efficacia, podem ser empregados sem o menor receio.

Vendem-se unicamente na pharmacia Bragança, rua da Uruguaiana n. 103.

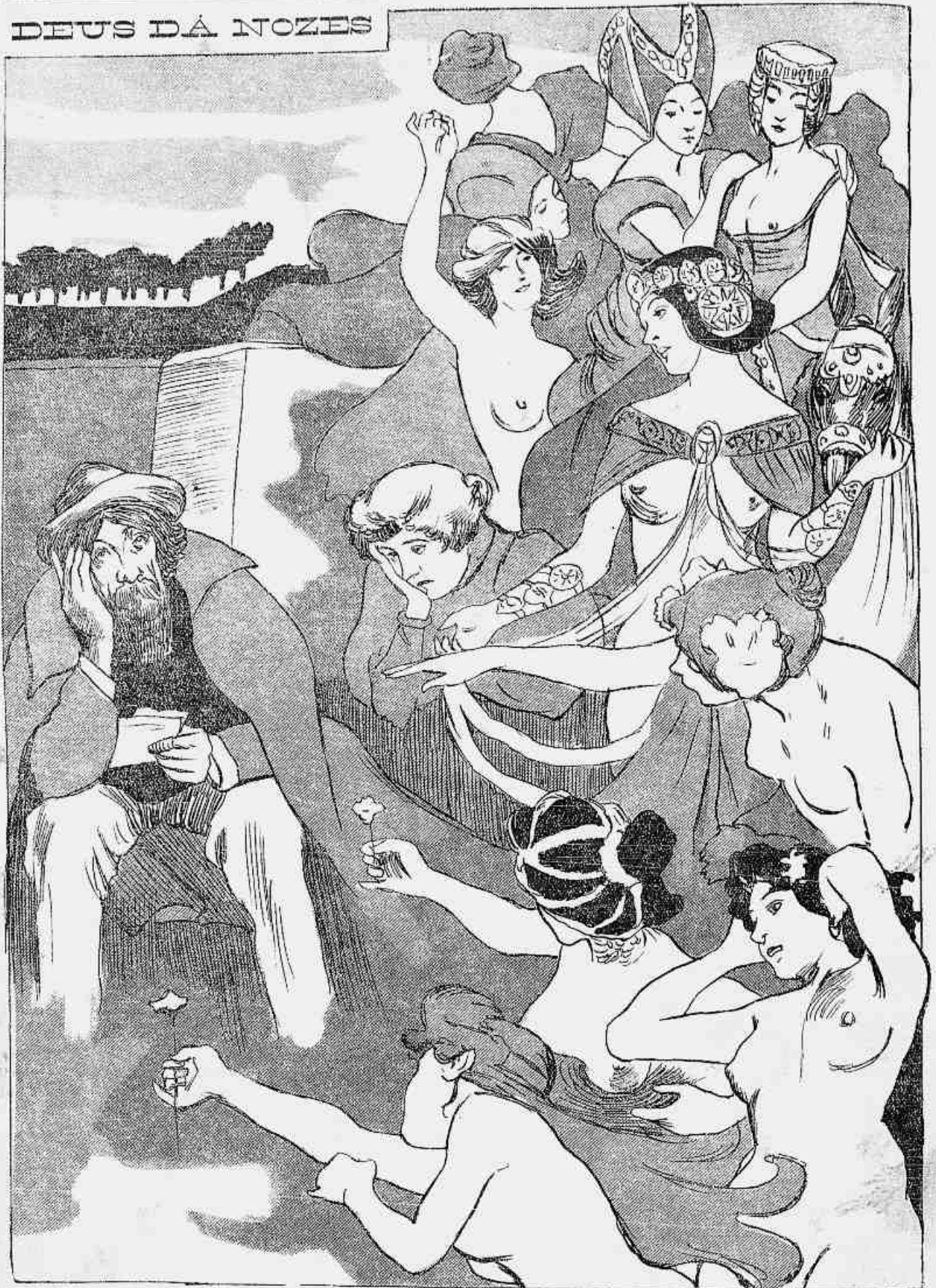
— Vou me suicidar.  
— Quando?  
— Agora mesmo.  
— Já tens a pistola!  
— Tenho uma para mim: mas pre cisava de outra, porque minha mulher quer morrer commigo.  
— Neste caso le-a-lhe a minha: é pequena, mas dá cada tiro!

## CAVACÃO

59		721
43		905
16		580

CRIBO FICHA.

## DEUS DA NOZES



— Bem diz o dictado que Deus dá nozes a quem não tem dentes! No meu *bom tempo* ellas não appareciam e agora vêm em bando... Já é ser capóra!