

Periodico
bi-semanal
Humoristico
e Illustrado

O RIO NU

Publica-se
às terças
e
sextas-feiras

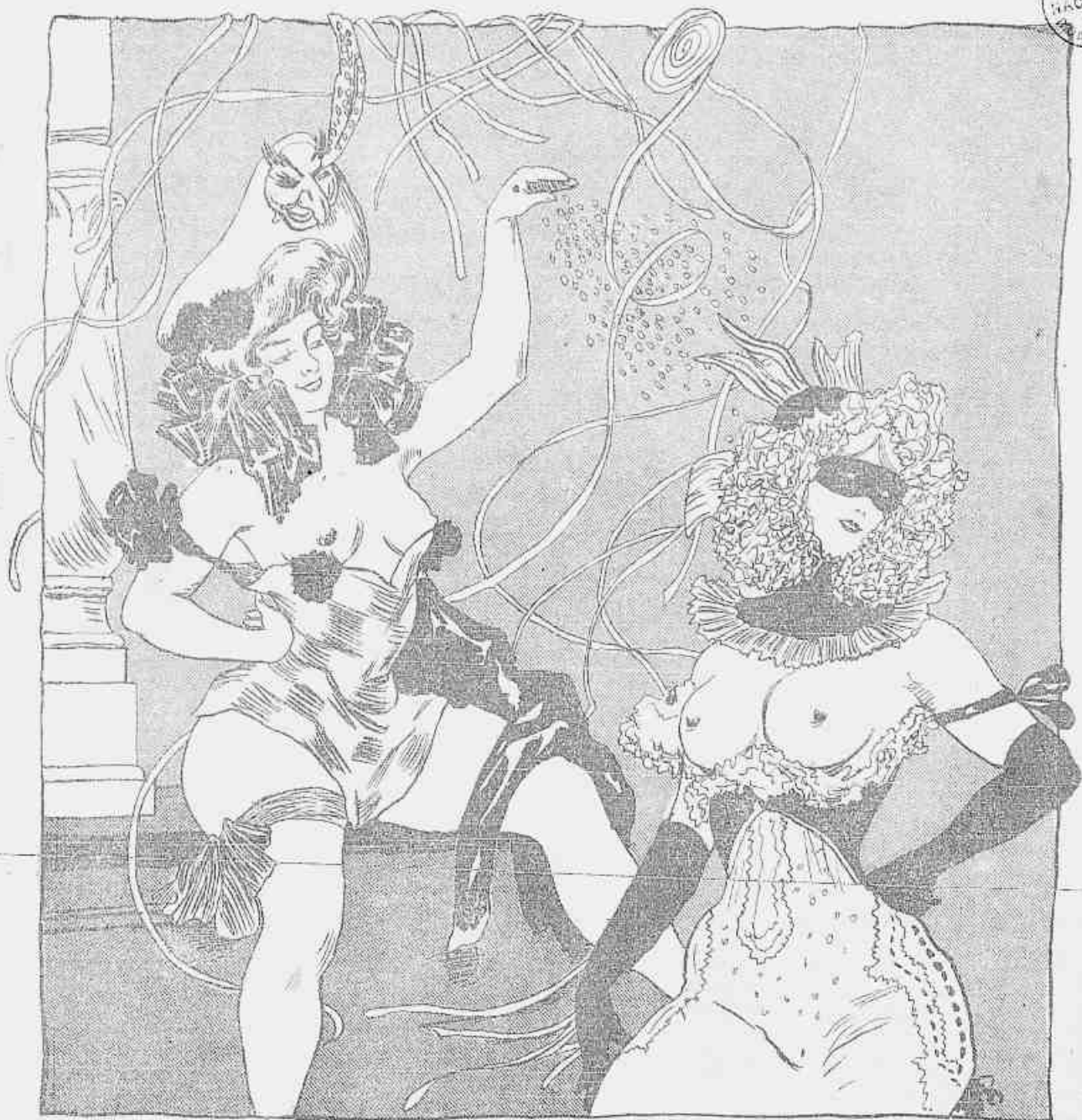
Propriedade de J. MORAES & C.

Redação e administração, rua da Assembléa n. 94

Telephone, 963

O reinado dos "Confetti"

R



Eis o Carnaval a portas.
Embora o leitor não tenha
Muito dinheiro, que importa?
Arranja emprestado, empacha.

O importante é que consigas
Brincar e pintar o rosto.
E comprar muitos *confetti*.
P'ra jogar nas raparigas.

Elas gostam muito d'isso.
Inda hontem me dizia
Uma leirinha, um feitiço:
— Fiqui com a cabeça um dia.

Coberta completamente
So o Antonio Menezes,
Rapaz bonito e valente,
Cobriu-me diversas vezes!

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS ANNUO..... 128000 1 o mez..... 78000 NUMERO AVULSO No. Capital..... 100 rs Nos Estadas..... 200 rs Publica anualmente cerca de 5.000 exemplares. Os originaes enviados á redacção não seão restituídos, ainda que não sejam publicados.

COLUMNA DE MOMO



Sabemos, graças á nossa attida reportagem, que no proximo domingo darão a nota os seguintes mascarados avulsos:

Dr. Chichi Alves, de perni de roda boa, com enfeites de papo-las e dormideiras; barão do Rio Alvo, de general boliviano, dançando ao som de um pandeiro; Dr. Sereche, fan-

tasado de teimoso e cantando a opera 'Não saio' do maestro Felino Gódes; Dr. Lauriano Mulher, vestido de inglez, dançando o 'Coke Walk...'; Dr. Milhões fantasiado de papéis por despachar; Dr. Sastro Sariloso, disfardado em Obediém; Dr. Felino Gódes, embulhado numa biographia do benemerito Dr. J. J. Edmundo Bitten Corte, servindo de fiel a uma balança em cujos pratos se vê, de um lado o conselho Anstrad Foguetta e do outro o Barão do Rio Alvo; Olavo Belor, de official do registro... civil; Guina Passos, de mulato pornóstico; Roxinho, com uma máscara bi-fronte; de um lado vê-se a Gazeta e do outro a Noticia; Dr. Alfredo Barreira, de lavadeira, conduzindo uma tina cheia de roupa suja; Bena Alçado, de barão de floch-chita, distribuido dinheiro aos amigos, etc.

DEMOCRATICOS

Terça-feira gorda, ahi vem e com ella o successo indistincto do pessoal do Castello!

O baile de amanhã (oh! ferro nem é bom fadas!)... isso de a gente querer antegozar um prazer é prejudicial como o diabo!

Portanto, esperemos pelo resultado deessa rotumbante ferrobaldé e depois falaremos...

FENIANOS

O Poteiro já não é um Poteiro, é um paraizo, um eden encantado!

Felix daquelle que, sendo profano das lides de Momo, absteve um convite para os ferreiros baties dos gloriosos Fenianos!

Na terça-feira cá os esperamos para cobri-l-os... (salvo seja) de confetti.

Do nosso activo correspondente em Lisboa recebemos o seguinte telegramma:

Lisboa, 11. - Em palestra intima com o Unha e Besta e Julio, esse cavadores disseram que pretendem no domingo gordo fantasiar-se de Antoine e de Frim Alvaro. Certamente farão successo.

ESTRANGULADORES

O pessoal da Trepagão realçou hontem um escalante baile, que esgalidou deversos o pessoal.

Munidos de um convite todo cheio de requiffes, lá estivemos e sahimos dançados, com a cabeça quente e fomos churar nossas miserias ao lado das bellas odaliscas que foram trepar no baile da trepagão.

Isso de trepagão é uma massada!...



Vimos o popular E Metherio enoumamentando no Coita uma fantasia de viri-basta. Oh! ironia da sorte!



Novo grupo sahirá no primeiro dia de Carnaval do Largo da Mãe (isola) do Bispo. O titulo é original: Grupo da Suspensão, tendo por chefe de choro Frei Sáro, do latalinha L. Fantamar Ron e cuérecra do batusque Soppe tim Eiro.



Agua nua, Chico da Bahiana, la vai surubal! - Mas o que é isso, Mula-quis? - Não é nada, negot! Estou en-saiando p'ra sahir de oleitor!



Vai fazer enorme successo o grupo dos Teas... Pingos composto de donzel-las e sidentes no bairro do Pão Vermelho, mais conhecido por Pão Ferro.

GAVROCHES

Esqueçam cigarros sem baralho de cartas illustrado duplo. Cuidado com as imitações.

NOTICINHAS



Quo que foi declarada a guerra com o Japão, o governo russo lembrou-se de mandar buscar nos quintais do Largo do Rojo, 7 de Setembro e adjacencias, grande numero de patriotas para reforçar a sua artilharia.

Os inspectores da 103ª circumscripção policial offereceram ao respectivo delegado uma linda faca com cabo de marfim, onde estava encajado entre flores este lema positivo: Ordem e progresso.

O delegado, commovido, prometter honrar o mimo.

Atendendo á grande cunha de que dispõe, o chefe da policia resolveu não se desfazer das flores que o cercam, muito embora ellas tenham espinhos.

Está averiguando que os coupons de bonds ensepados com balatinhas fritas dão um alimento de primeira ordem. Está explicada a razão do avança nos coupons.

Diversas russas, moradoras nesta capital, cheias de amor pela causa em que está empenhada sua nação, vão offerecer um fornecimento de cavallos cavallaria Cossaca e outro de mulas á artilharia de Meszow.

Isto é que é patriotismo!

A esiatua de José do Alencar amantecoo hontem encasada. Segundo lemos, o bronze havia mudado de cor, envergonhado com as sec-

nas de arte nova de uma penção que lhe fica quasi em frente dos olhos. Proh! pulor!

Um patriota. O cidadão japonex Fu-Ku-Su, que reside ha alguns annos entre nós, andava hontem em cercolas pelas ruas da cidade.

Preso e interrogado, declarou na policia que havia deitado a roupa lora, porque esta estava toda ruça. A policia mandou-o... vestir-se.

No Estado Oriental têm sido fuzilados pelos revolucionarios diversos brasileiros, todos orientaes.

O governo brasileiro procura orientar-se sobre o caso.

O Dr. Brown Squart descobriu que os individuos do sexo masculino com desenvolvimento calypsonianos conservam a frescura até a idade de cincoenta annos. E' por isso que...

SCENA

CIGARROS Havana-Vende - Collecção sypos da rua, Caporal-mineiro, costumes do Oriente, Bohemios, papel pel-toral, mapas e bandeiras dos Estados.

FOLHETIM

Por falta de espaço deixa de sahir hoje o nosso folhetim.

SUSTO!



Meu Deus! Lá vem o Chiquinho com a bisnaga na mão! Que rapaz imprudente! Si a policia o vê, tomalhe a bisnaga e eu é que fico prejudicada, porque e'la é minha, é com ella que eu me divirto o anno inteiro, mas... em casa...

Tró-ló-ló...

MAS bemvinda, Cocota!... Não calculas quanto eu tenho sentido a tua ausencia... E' injusticia da tua parte, Lili; amigos do peito, como nós somos, eu bom avallio...

Arradito que te lembrasses, uma ou outra vez, da tua boa amiga Lili; mas isso raramente... Uma viagem á Europa, em plena lua de mel!...

Foi agradabilissima, não nego; porém seria adoravel si tu nos acompanhasses...

Lisonjeira!... para empatar o movimento... do paquete; ou do trem de ferro...

Maliciosa!... Mas, a proposito, como vamos do pretendentes... Muito bem... Bravo!... Então já foste pedida?...

E despedida, a pedida... Isso é um quebra cabeças?... A premio; eu te vou dar a soluçõ...

Sou toda ouvidos... Sabes que, na tua ausencia, en-tomel estubo... Oh! Lili; venha de lá mais um abraço!...

- Mas... não tenho marido... - Coitadinha!... Enviava-te a pressa... - Estás enganada; meu marido vivo... - Desquitaste-te?... - Escuta; é um conto rapido: Imagina tu que en fui pedida... como hoje, por exemplo... - Perfeitamente... - ... e casei-me oito dias depois... - Está direito: quem pensa, não casa... diz o annexim?... Foi então - fago-vistes-tinguica?... - Que o que, Cocota!... Não vi nada disso... - Ah!... ah!... ah!... E' de força... então tres vezes nada... - Coisa nenhuma... - E' boa, é boa!... - Não acho; ao contrario... - Mas diz-me uma coisa: teu marido casou de cariooca?... - Não, Cocota; é... de Cabo Frio... - De... Cabo... Frio!... Eu logo vi... Ah!... ah!... ah!...

PÃO DURO

SANTOS DUMONT - são os melhores chacetos; são encontrados em todas as chacetarias. Depósito invalidos 52.



Quando o Baptista era caixeiro de um freges, um freguez, reparando que elle tinha uma mancha no rosto perguntou-lhe: - Você tem exzema? - Não sei - respondeu o Baptista, vou ver a lista...

DESASTRE



Alvaro tinha prometido á Mariçota que a levaria ao baile máscas do Club da Tijoca. O Angelo arrasara-lhe um coração de ingrezo, e o dominió da sua diva estava sendo confeccionado com o maximo esmero.

Elle pretendia ir de Arlequim. Havia de fazer um successo com aquella galalhada estoicante e actual chapéu art-novecentos, que elle encomendara com muita antecedencia.

A hora approxada a Mariçota mandou buscar o dominió azul e a bella máscara do satim que lhe promettera o Alvaro.

Espera um minuto só, disse elle á criada, esfregando as mãos do contente.

E collocou a sua barulhenta fantasia de Arlequim sobre a cadeira, enquanto pedia pelas lundez, á costureira, o desejo dominió.

Quando voltou encontrou a presta sentada sobre a sua fantasia. Ficou fuio de raiva!

Desgraçada! exclamou elle. - Que é isso, Yôyô? - Leva o dominió e some-to da minha vista! Diz á tua patroa que está tudo perdido! Tudo! Que ella me consignou uma orinda tão estúpida, que se sentou brutaemente na cadeira em que eu collocara a minha fantasia, e esmagou-me os guisões! Sem guisões não vou; não posso!

VIOLINO

No agougue: - O panguez - Estes ossos estão muito grandes. Não me poderia fazer o favor de quebral-os?

O açougueiro (ao ajudante). - Seu Manoel, quebre os ossos a esse senhor!

SANTA!

Modinha para salão com musica para piano. Ultimo successo de Ernesto Souza. - Preço 500 réis. - No escriptorio do Rio Nu.

Conselho de uma boa amiga: - Disseram-me que teu marido tem uma amante. Eu, si fosse tu, segualhe os passos...

Seguir-lhe os passos! Com certeza te esquetes de que meu marido é queiro...

BASTIDORES

OS TREPADORES



trê o Carnaval trabalharão as forjas de *Felippe Derblay*, o grande industrial do Recife.

Deve-se esta actividade á distincção da *marqueza* e de *Clara de Beaulieu*, auxiliadas pelo *marquez*.

Fidalgos... ás direitas.

* O *Moulinet*, do *Mestre de Forjas*, está indignado com seu genro, o *Duque de Bligny*.

Este, só para contratar o sogro, em vez de fazer coupas no Valle, fel as na alfaiataria *Barru do Rio*.

* Revoando, como sempre, o seu bom coração, o Mesquita consentiu mais uma vez em ser *Esfolado* pelo Dr. *Vico-Iols*.

* Dizem que *Athenais* brigou por causa da sua *toilette*.

Não tem razão. Estava tão bem que parecia um anjinho... de proleção.

* O actor *Alfredo Silva*, em escavações ultimamente feitas, descobriu que a casa do *prefeito de Forjas* é prima irmã da do *Duque de Bligny*.

* Consta que entrará para o *Recreio* a Sra. *Condessa Trilha*, que estreará na comedia *Em teias de aranha*, de sua lavra.

Espera-se um *bom successo*.

* Tem agrado muito a Sra. *Sophia Gallini*, no papel de *Baroneza de Prefent*, vista através do raso X.

* Tem estado animadissimos os bailes *carnavalescos* do S. *José*.

O pessoal da pedreira não tem faltado.

Felizmente até hoje só houve umas vinte *navalhadas*.

* Depois que conviveu com fidalgos, a actriz *culinaria Julia* de Lima transformou-se de tal forma que hoje é difficilmente reconhecida.

Nó que mais se aperfeiçoou, porém, foi na lingua... portuguesa.

* Entrou para um convento a ex-actrix *Luiza Dabert*.

Ignora-se o motivo que a levou a tal desespero; deve, porém, ser grande, porque a *infeliz* leva dia e noite a beijar os cordões de S. *Francisco*.

* Estourou hontem a *actriz Regina Soares*.

Da *infeliz* apenas appareceram dozo metros de lingua.

* Já voltou ao Rio de Janeiro a *actriz* do Valle, artista cantante e *choreographica*.

* *Cá e lá* no *Recreio*, tudo corre ás mil maravilhas para que em breve o publico tenha occasião de ver uma *espirituosa revista*.

Pelo que se diz, o publico francamente cal lá.

* No *Casino* o *trio Mitois*, extraordinarios e *lambitaveis* *malabaristas* comicos, tem provocado palmas *enthusiasticas*, *Marie Marlon*, a sua *discente gait*, *desperta* o maior prazer em ser ouvida; *La Romana*, *intelligente cantora franceza* e *Carmen del Ruiz*, a cantora *ballarina*, *inebriam* os espectadores. E como si tudo isso fosse pouco, ainda a *empieza* include no programma da *semana* a *Comtesse R...* e outros.

Oh! ferro!

* Recebemos a amavel visita da gentil *actrix* *Nanoite de Souza*, que nos *entreteve* cerca de meia hora com a *narracao* de suas *aventuras* ultimas.

Agradecidos.

* Muito *precurados* continuam a ser os *divertimentos* do jardim da *Maison Moderne*, bem como o *theatro*, onde *trabalham* *conhecidos* *artistas*, *queridos* do publico.

Nada disso nos *surprehende*: todos *sabem* que o *empresario* *entende* do *tracado*.

* No *Recreio* *vendem-se* *bilhetes* de uma *rifa* da *cartola* do actor *Pedro Nunes*, por elle *usada* no papel de *Dr. Servan*.

Sabe-se que a *cartola* foi *clada* pela *alma* do *conde* de *Hobadeila* ao *professor* *Tortorelli*.

* Consta que o *empresario* *Mambembu* *pretende* ir com a sua *companhia* a *Portugal*.

E' justo, para cá não nos mandam *trabem* tanta *mambembada*!

NAVALHINHA 2ª.

CIGARROS Icarahy-Veado. — Fumação e burato, colleção scenes comiss. Goyano e Rio-Novo, fortes, bella colleção de costumes do Oriente.

Na fralda



Loves á coxando, amparado á bengala, fazendo mil caretas.

— Que é isso? perguntou-lhe o Brito, que não ponde conter um movimento de espanto.

— Estou damnado, homem! Apanhei ha dias uma *carregação*, de... *carregamentos* *miúdos*, e *plantei-os* lá em casa...

— Que cultura, safá!

— Minha mulher nunca tinha visto *gaquelles* *salmaezinhos*, e foi *perguntar* a *miúda* *sogra* si ella os *conhecia*.

— E ella *desmascarou-to*...?

— Ora! Mas o *peior* é que *depois* de *liberto* *daquella* *praga*, *appareceu-me* um *buído*— *aquí* *deste* *lado*, e um *deluxo* *impertinente* e *rebolde*, que *tem* *resistido* a *todas* as *applicações*.

— Oh! *demónio*! E *levaste* isto *tambem* para *essa*?

— Infelizmente...

— Bom me *queria* *parecer*... *Estamos* *todos* *desgredados*!

— Como? Pois tu *tambem*...

— Estive *hontem* em *tu* *casa* e *tive* a *infelicidade* de *assoar-me* na *fralda* de *uma* *coimisa*... Tu *não* *me* *levas* a *mal*?

— Ora essa!

— Pois eu *estava* *sem* *largo*, e *tinha* *necessidade* de *assoar-me*. *Fazel-o* *com* os *dedos*, *repugnava-me*; *mas* *tu* *sogra* *não* *estava* e a *porta* do *teu* *quarto* *estava* *aberta*... *Entre* *alli* *rapidamente* e *assoei-me* á *primeira* *coiza* que *achei* *dependurada*: *era* a *camisa* de *tu* *muller*!

— Como *pudeste* *tu* *saber* que *era* *uma* *camisa* *della*?

— Porque ella *me* *disse* á *saída*: «Para *a* *outra* *vez* *não* *faça* *assim* na *camisa*, *porque* *escrezando* *viscoso* *agur-*

rando-se ás *pernas* *da* *gente*— *faz* *arrastar* *as* *carnes*...»

— O' *canalha*! *Então* *em* *que* *cabide* *achaste* *tu* *a* *camisa*?

— Nem *me* *lembro*... *Olha*: *si* *não* *me* *enganou*, *ella* *a* *tinha* *vestido* *naquelle* *instante*...

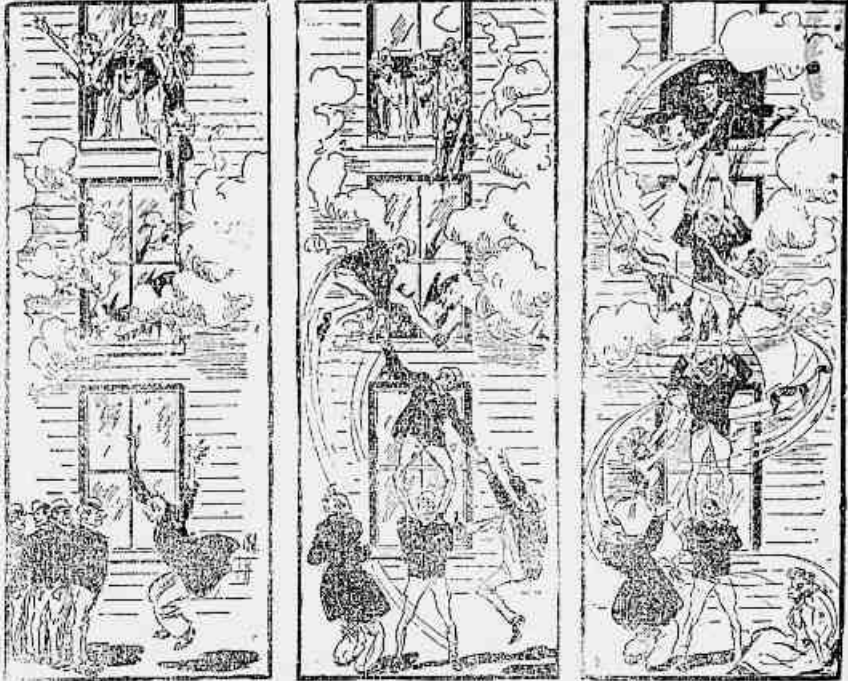
TATU' CANASTRA.

50:000\$ — Inteiros 60000, meios 30000, oitavas 750 rs. — Loteria 14ª do plano 103ª

abbdado 13 de Fevereiro ás 8 horas — Companhia de Loterias Nacionais do Brasil. Séde: Capital Federal, rua Primeiro de Março n. 38, caixa do Correio n. 47. — Endereço telegraph. «LOTERIAS».

Os *bilhetes* *acham-se* á *venda* nas *agencias* *geraes* de *Luiz* *Velloso* & *C.*, *rua* *Nova* *do* *Ouvidor* n. 10, *endereço* *telegraphico* «LUSVEL», *caixa* *do* *correio* 357, e *Camões* & *C.* *becco* *da* *Castellas* n. 2 A. *endereço* *telegraphico* *PERKIN*, *caixa* *do* *Correio* 946.

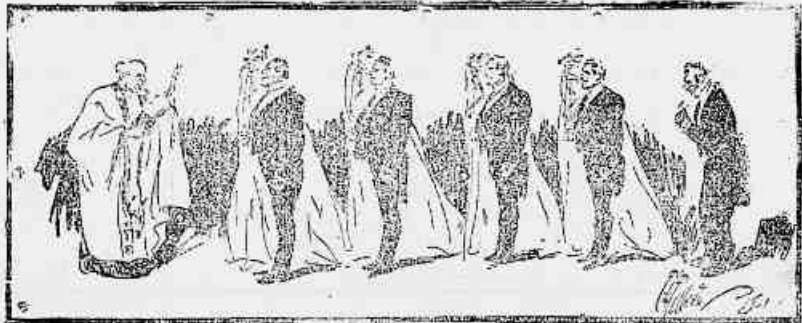
Essas *agencias* *encarregam-se* de *quaesquer* *pedidos* *rogando-se* á *maior* *clareza* nas *direcções*. *Accomtam-se* *agentes* *no* *interior* e *nos* *Estados* *dando-se* *vantajosa* *commissão*. *Os* *agentes* *geraes* *recebem* e *pagam* *bilhetes* *premiados* *das* *loterias* *da* *CAPITAL* *FEDERAL*.



1) Os quatro irmãos Trepadores achavam-se juntos quando se manifestou incendio num sobrado.

2) Fazendo uso de suas habilidades acrobaticas, organizaram uma escada humana...

3)... e por ella fizeram descer quatro moças, salvando-as da morte horrivel.



4) E como, durante a descida, os irmãos Trepadores tiveram occasião de verificar que as quatro moças eram quatro peixes, pediram n'as em casamento em paga da sua dedicação; e assim não se extinguirá a raça dos Trepadores...

Dialogo indiscreto

A SVELICA deitara-se á meia noite, depois de posar sobre a mesinha de cabeceira uma *banana* *descascada* que *não* *chegou* a *beliscar*. *Uma* *pulga* *enorme* *salta-lhe* *em* *cima* *de* *um* *pulo* e *mette-lhe* o *ferro*. *Entre* *ambas* *estabelece-se* *então* o *seguinte* *dialogo*:

Banana. — *Grandissima* *estupida*! *Não* *posso* *socegar* *um* *instante*! *De* *onde* *venis* tu?

Pulga. — *Venho* *do* *logar* *em* *que* *nos* *encontramos* *há* *poque*...

Banana. — *Estupida*! *Si* *estava* *tão* *satisfeita* *lá* *onde* *me* *colloco* a *mãozinha* *de* *duqueza* *que* *me* *descascou*! *Vieste* *tu* *lá* *do* *labyrintho* e... *zás!* *Ferraste-me* o *aquillão*! *Tive* *de* *sabir* á *pressa* *para* *ficar* *aquí* *exposta* á *tu* *sanha*.

Pulga. — *Ingrata*! *Insultas-me*, *quando* *devias* *beijar-me*! *Fica* *sabendo* *que* *fui* *a* *tu* *salvadora*. *Hontem*, *uma* *irmã* *perdeu-se* *naquelle* *logar*, e *tu* *tinha* *igual* *sorte*, *si* *eu* *te* *não* *fizesse* *repar*.

Banana. — *Pois* *olha*, *si* *miúda* *irmã* *resuscitasse*, *havia* *de* *pedir* *para* *morrer* *outra* *vez* *lá* *dentro*... *Aii!* *Aii!*

HERODES.

FANTASIA ORIENTAL



A Maricota vai sair vestida de odaliscas. Em geral quem apanha uma turca não se pôde levantar, mas eu garanto que si o leitor apanhase esta — só ficaria cahido... de queixo.

OH! ASSOMBRO!

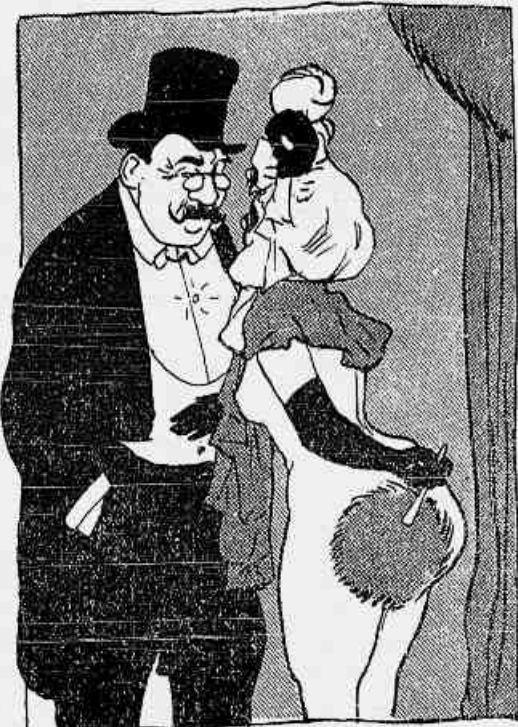


— Pergunta-se: Para que é que os maridos chegam de viagem sem avisar, nas vésperas do Carnaval?! Bem feito!

CIGARROS descobridores—Veado—Colleção guerreiros, historicos Santo Angelo, typos da rua, Benedictinos, peitoraes e frades.

CALLOPEDINA— Único e infallivel extirpador dos callos, não impede andar calçado, rua dos Andradas n. 39.

ENCANO



— Mas o senhor não me reconheceu logo?
— Não. Quando te vi de costas, pensei que eras a Boriska...

PUDERA!



Grande Descoberta!

PILULAS BRUZZI

— CONTRA —

GONORRHEA AGUDA e
CRONICA

curam radicalmente em poucos dias

Resultado infallível!

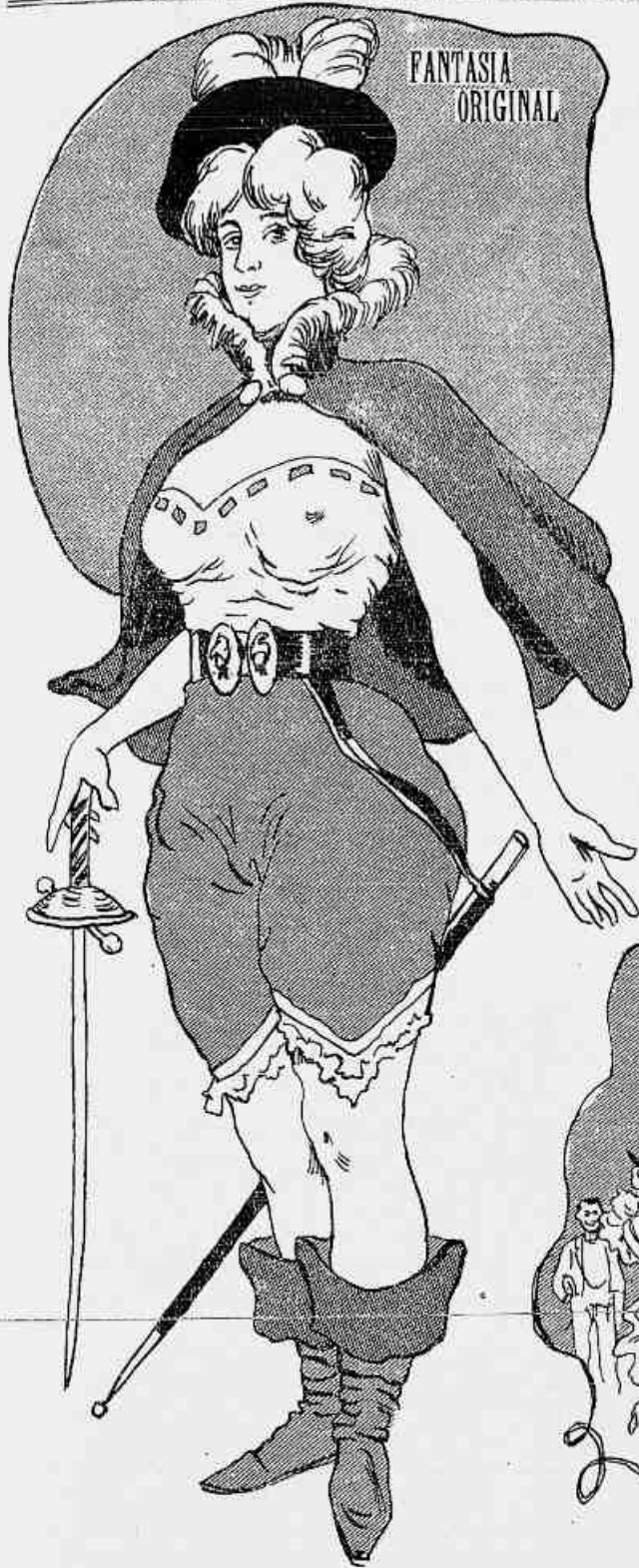
DEPOSITO GERAL:

Drogaria Rodolpho Stenberg

104, RUA DO HOSPICIO, 104

Rio de Janeiro

— Mas a senhora não tem medo de ser conhecida?
— Qual, rapariga! Não vêes que eu não tiro a mascara?...
— Que tem isso?! A senhora vai com as pernas e os seios de fóra. Os amigos de seu marido conhecem-na logo.



A Luzia teve gosto,
Vestiu-se de mosqueteiro
E veio deslumbrar, aposto,
Todo o Rio de Janeiro.

Mosqueteiro com tal chiste!
Qual é o homem, meu Deus!
Que aguenta de espada em riste:
Dois ou três assaltos seus?!

POMADA SECCATIVA DE SÃO LAZARO — Esta pomada é hoje universalmente conhecida como a única que cura toda e qualquer ferida sem prejudicar o sangue, allivia qualquer dor como a erisypela, o rheumatismo etc., etc. — Rua dos Andradas n. 59.

Os afamados cigarros Castellões, fabricados em S. Paulo, são encontrados nesta Capital no *Café de Java*.

RAPAZ ESPERTO



— Então! Não Queres vir ceiar comigo? Pois olha, eu fantasi-me de millionario para te agradar. Sei que tu gostas dos homens bem armados

MÁO DISFARCE



ELLA. — Está conhecido! Está conhecido!... É o commendador B. Rocha.

ELLE. — Como é que sabe?

ELLA. — Por causa deste nariz postiço. Quando vi esta coisa tão molle ahí pendurada, conheci-te logo...

Rua do Ouvidor

NTRA, mano! Soluçã, meu negro! Aperta, Genoveva! Aguenta, Joaquina! Rebola a bola, Thereza! Machuca, Alice Cavallo de Pão!

Acabei de fundar o Congresso Copulativo do Pão Duro e tenciono atirar á rua um prestito de arrebimba o pesoço (em francez)!

Esá ahí a descripção do prestito: *Comitão das costas*—60 urubús de cascata e elach, montados em fogosas potros do sexo hermaphrodita com a cauda levantada e um palhão escondido lá dentro. *Batedores*... de carteira, em attitude de quem quer coçar a... ponta do nariz com a mão fechada, montados em cabos... da guarda nocturna. *Banas*... de sargento, montada em magníficos e respeitáveis badalos de zino, com as respectivas cabeças no fio do lombo. 1º *carro allegorico* — O Rio Nu na ponta. Grande cama á Ristori, tendo no alto do cortinado um homem nu e embalsamado com a mulher do *art-nu-nu-nu-nu* com um livro na mão, estudando as delicias do jogo do empurra. *Guarda de deshonra*, composta de sujeitos condemnados a tres annos de cadeia por crime de desforamento. 1º *carro de critica*. A *rebôa* dos cães. Dois grandes *istôis* pagados... na guisa da prefeitura. No alto, um garoto de laço na mão quasi enforca um fiscal da municipalidade. Succesço nunca visto de rebola humano.

2º *carro de critica* — A *GREVI* DOS *URUBUS*. Salto nobre da *Academia Universal da Estupidez*. Sessão presidida pelo Dr. Pampa, tendo por secretarios o Balo e o Ruço. Grande torção de coice e protesto sôteme e rinchativo sobre o imposto execravel de *três ndos* por cabeça. 3º *carro allegorico*. *GLORIA AO MONTEIRO LAPIS!* Grande rolo de fumo coziano! No alto está sentado, em ceroulas e de sobrecasaca, o rei do municipio, Monteiro Lapis, a fazer discursos e a distribuir ao povo uma pena de pés de moleque! *Guarda costas*, montada em bollos camaráes fantasiados de palmito. 3º *carro de critica*. *Quillico armado*. *Haja rulo!* *A fortaleza da Lago* brizande com *Santo E do mundo*. Sarrilho annuo visto. O rolo acaba com um duelo á chopps na Colombo.

4º *carro de critica*. *Coisas do Acre*. Lucta romana entre o P. Ando e o Rio Preto. O povo a clamar o celebre *ndo pôds* e os pais da patria, com macaraz de casás, montados em grandes carneiros pretos applaudindo á *péça*.

Povos e povas deste mundo, que viveis de souhos e do outra coisa! Arregalhai o olho! Arreganha! O carro maravilloso que vai passar leva no alto a mais linda mulher do Rio de Janeiro! *Carro de E feito*. Espendi, do throno de carns uocca, sustentado por columnas de cestes de queijos de melas e caixões de batata. No timo fulgurará a senhorita *Dandreira Perna Grossa*, do largo da Carloca, a formosa vendedora de formass. Esse carro, illuminado a *luz tadar*, distribuirá o esguilho soneto de *duas quadras só*: Essa madama que aqui vai grimpada E que a perna possui de uma barrica, Tem phrases doces como a cajunada Dalgote quatro metros de... cangica.

E todo o moço que a gentil faciera Pilar de certo jeito nicozo ou máo, Ha de ver como pta a tal *dandreira* Num momento supremo e meio pão!...

Banda de musica fantasiada de sia de mulata quando gema no momento psicologico da *der* de cabeça, tendo um flautista enfado no umbigo.

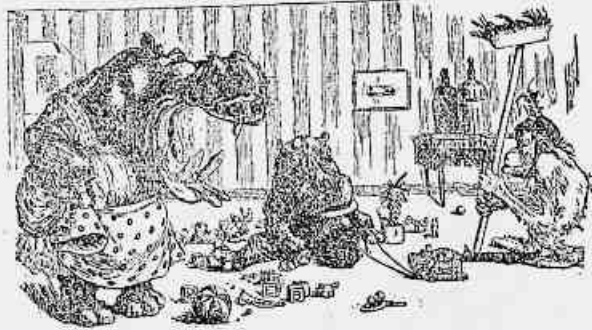
Carro final—Fructas em pesca! Uma enorme banana da terra e duas melancias succulentas, para a delicia dos camaradas!

Rechará o prestito um Zé Pereira avô, todo cheio de messadas, com acompanhamento de sino e chocallho. O povo cá de casa sahirá na rabada

do predio em um carro *cavado* pelo autor do medicamento infallivel nacura da tísica e nas moléstias das vias... respiratorias—o *Pulmonal*. **Cá o dégas caron** uma vestimenta de bochechas de cabelleiro que adora fricções de biansaga perfumova. Um tiro! Evohé! E viva o carnaval!! **VAGABUNDO.**

FABRICADE CIGARROS DO GLOBO—Os melhores cigarros. Especialidade em charutos de Havana, Bahia e RioGrande. Fumos de todas as qualidades e objectos para fumantes. —Rua do Ouvidor 121—Antiga Tabararia Londres.

A ESCOVA DE DENTES



O MACACO (apresentando a vassoura).—Qual de vocês perdeu a escova de dentes? Achei-a ha pouco na porta da cozinha...

THEATRO DO RIO NU

Ai que calor!

CANÇONETA DE N. T. LEROUX
I
Não é por ser muito encalhado que eu me queixo do calor, mas sim por ser muito inclinado para o prazer do doce amor.

Aquelle que fez o mundo inteiro de nada se queix então esquecer e dos tormentos logo o primeiro que elle inventou foi a mulher.

E é por isso que eu mal avistei uma mulher bonita, logo no purgatorio porque immediatamente: (com ternura)

Ai que calor! que calor que eu sinto, esta moleira e um labiryntho o pelo em chamma se inflama em amor, si que calor! si que calor!

A toda a dama me dirijo, com repapés e mil *rencias*, logo mi! coisas eu luxuriço sem pensar eiquer nas consequencias. En não me importo mesmo nada si ella é viuva ou é donzella, pois até mesmo sendo casada, mais me aizo logo a ella.

No outro dia, assim calhou. En tu já naponna da unha todo inflammado, a fazer-lhe declarações, quando de repente apparece o marido de bengalão em punho! Não lhe conto nada!

(Gesto de apertar a nuca)

Ai que calor! que calor! ai que brasa, pois fui em charolla para minha casa, si pensó em tal sinto até de pavor, — ai que calor! ai que calor!

III
Era uma noite de inverneira, pela Avenida eu seguia, ia apressado na carreira, pois fazia frio e até chovia.

Porém num banco eu reparo, e uma mulher vejo sentada, no mesmo instante, está bem clara, pensar nlla pude em nada.

INDISCREÇÕES

Uma noite, quando estava em casa de um fazendeiro que risonho e prezenteiro Os seus annos festejava... Certa joven namorava... De sorriso feticheiro, E fui muito mesureiro Perguntar-lhe si dansava. Mas... ó sete mais moftina! Com essa bella menfina Eu dansei tão confundido... Que, nos volteios da vaiza, Sentil rasgar-se-me a calça E pisel-lhe no vestido!...

FEDERLINO.

frio, enquanto lhe não tomei a dianteira e entrei na barraca:

Ai que calor! que calor! que desgraça si a tal sujeita me e puzia a massa, quando me pedem assim um favor, ai que calor! ai que calor!

VI
Em taes marés de calmaria, que acontecem a mim só, eu resolvi um bello dia procurar esposa e dar o nó. Falei-lhe logo francamente, e impuz-lhe as minhas condições, viver eu queria sempre contente sem ter *caiores*, sem ter *questões*.

Efectivamente é muito boa senhora, muito mihã amiza, muito ferma, etc., mas para nunca me vêr livre de affrontamentos, cada anno me presenteia com um *bôde*. Eu sou um bom papá, não ha duvida, mas francamente, como a vida está tão cara:

(Gesto de duhetre)
Ai que calor! que calor! que tormento, já de filharada tenho um regimento, quando apparece mais um successor, ai que calor! ai que calor!

Loteria Esperanga—Extrações diarias, ás 3 horas da tarde. Em 15 de Março — 50 000\$000 por 32200.
Correspondencia á Companhia Nacional Loterias dos Estados. Caixa 1052, Rio de Janeiro.

SUPPLICA

«No Estado do Rio não entra mais nada sem pagar imposto.»
(De um jornal officioso)

O Nilo da Outra Banda Escrita, attende ao bardo que as milis applicões to as- [tende]

Eu o bardo, te cantando, ora promette cobrir-te logo á noite... de confete! Achei ha pouco minha sogra a rir-se e a casa percorrendo a maculidre com suspitos tremidos nos melosos... E ao experimentar aquelles medos tocos sabes o que eu sinto daquella bruxa? — Casinha! Era um *vovo para-dura!* O Nilo para em tudo me dar gosto, a tudo que entes sujeitou a imposto! Que injusticia: cruel foi essa, ó Nilo? Então não pôde mais entrar aquillo sem a imposto pagar e não bufar?

De que é que serve a gente se casar, si houver de se entregar a horticultura? Pois si o nabo maceado gom fatuxa, não entes sem pagar a dura taxa! Quem é que um nabo no mercado en- [taixa]

tendo de tributal-o nesse imposto? De nabo perde toda a gente o gosto, Desde que o progo tanto o nabo eleva. Nem ha de haver quem appetites cove da horticultura nesse bello nabo: e á garra val o classico — *fo te amo* do vovo que dá *vira* de *deu* cabo... Porque não se concebe amor sem nabo? Vamos, amigo! E tempo de emendar... — Abaixo o imposto! Deixa o nabo en- [tada]

TATU CANASTRA.

Com ricas photographias coloridas, os fumantes de bom gosto só devem fumar estes cigarros

DONZELLAS

Entre rapazes: — Não, José! Não te empresto o dinheiro que pedes porque o Alfredo me disse que leve que te dar umas bengaladas, porque não lhe quizesse restituir 208000 que elle te emprestara. — Mas eu restituí... — Os 208000 réis? — Não; as bengaladas...

TONICO JAPONÊZ—é o melhor preparado para perfumar o cabelo e destruir o parasito celtando, com o seu uso diario, está as enfermidades da cabeça, sin dose Antidote 29.

TREPAÇÃO

ELA é pallida e morena, olhos languidos e fundos. Elle é vermelho, musculoso e son-sual.

Vicam-se, *quereram-se* e se dizem noivos.

Desde então, todas as noites estão juntos, e, enquanto a mamãe confia na senhuelha do irmaozinho, elles fazem reciprocas *mazzacent*.

E assim se vai passando o tempo e a viuhança vai murmurando em vão e o pequeno vai se enchendo de nickels. A scena se passa na rua Visconde de Sapucahy n. 10452.

Porque não se casam logo?

Existe em Todos os Santos uma viu-vinha que é de todos os diabos.

E tanto é dos diabos que vai em busca destes *és* Quatro Nações onde os diabos não são de primeira ordem, por isso mesmo, o *Thesouro* é pouco fornido.

Pois após... Fica para depois.

Na rua João Alvares ha uma viuva que é uma *noiva chronica*.

Como tal, entra ella em toda a casa de familia apertando a sua *honestidade*, que só tem á porquão nós não queremos estropear a orthographia.

Este aviso que fazemos um tanto velado, ha de ser mais claro com o correr dos tempos.

A rua do Riachuelo está ha tempos frequentado *gado* para os *matadores* particulares.

De uma morena casada, moradora em numero impar, e não longe do Freitas, sabemos nós e o marido tam-bem.

O que mais nos agrada é a mãe e as irmãs consentirem nessa pouca vergonha.

Quanto ao marido, nada nos surpre-heu: foi elle que a aconselhou.

Quanta miseria!

Para moralidade das moças serias da rua de S. Christovão pedimos a mamãe de uma jovem loura, alli moradora, que punha o cõro no escandaloso namoro de sua filha com um *capadocio* cujo fim é desmoralisat-á; tanto assim que há os compenheiros as cartas recobidas e gubna-se de coisas que, si f-sssem verdadeiras, ninguém mais que-ria sua filha.

Vá, minha senhora, vigie sua filha!

Prevenimos a uma *senhora* que teve a imprudencia de ir á travessa da Barreira acompanhada por um conhecido medico de grandes bigodes, que, si há voltar, denunciaremos o seu nome, afim de que as *Emiliaes* serias, com as quaes sustentem relações, não se enqui-tem mais a seu respeito.

Quem avisa...

O elegante A... perde a seu tempo em busca do remedio para desman-char o mal que fez na menina de Ca-tumbé.

Perde, porque o tempo já passou e agora só ha um remedio: casar e viver feliz.

Si a familia sabe...

Escandaloso namoro é um que é pre-senciado por todos que passam pela rua General Caldwell.

A noite, depois das oito, é aquella certeza: elle do lado de fóra e ella na rua e tão juntinhos, tão agaradinhos, que faz mal a quem os vê.

Mas onde estão as pessoas de casa que não vêem isto?

Par-se-ha o caso que favoreçam a coisa, para unhar a ratoeira?

Tambem só assim é que pegh...

D. A... si em um matido gubesse que andou de domitio á percorrer as socie-dades carnavalescas no sabendo ultimo, enquanto elle ganhava o cobre para o dia seguinte, havia de gostar muito.

Quão juizo! Não quero não impru-

DESPEDIDA



— Adeus, minha querida, até á volta! Não me so-ja infiel! Não saias á rua na minha ausencia!
— Vai descansado! Não saberei á rua; o primo já está avisado para vir passar os dias commigo en-quanto não voltas...

dentemente desmanchar a felicidade de um homem que tanto a quer. Veja lá, hein?

NICO RANCA.

NOTA.—As notas que nos forem re-mettidas para esta secção só serião pu-blicadas depois de verificada a sua veracidade.

PRKEÇO LU do DR. EDUARDO FRANÇA 30000 Adoptada na Europa e no hospital de marinha de A. PARRAS & C. LI GO cura eficaz das moléstias da pele: leishas da pele, feridas, am- s. S. Pedro, 96.—Na Euro- NA pigeira, pa CARLO ENNA.—Milko NA fricções nter dez pés, assaduras, manchas, tibia, sardas, brotoejas, etc.

CARTEIRA DE UM PERU

o ex-*Art-Nouvcan* está sendo organizado um cordão carna-valesco para sair no domingo.

O S. João Baptista, vestido de velho, irá á frente fazendo *letras*, ao som de pandeiros e segarráguas tocados pelas freiras do convento.

O abbade (*temos* num jornal) irá na cauda do cordão, *estheresizado* numa fantasia de mulher gerente. Os outros personagens ostentario fantasias de fi-chas, dadas, buralhos, rolins e outros petrechos bellicos.

Vai ser um successo!
—Pala-se com insistencia que certo moço casado e frequentador da casa do chopps da zona Lavradio perto do Apollo, tem uns amores pela Antoinette, mas é tolo, coitado! Fica só olhando e não chega ás falas...

—Dizem os filhos da Cadinha que a Nati pretende fazer uma manifestação a páz á Rosinha Paulista, por ter feito monopollio do S. Angelo.

A Nati, acreditando que as coisas pegaram, resolveu cavar novamente o Santo.

Rosinha, olho aberto... cuidado com elles.

—Ora, está ali uma coisa que deseja-vamos saber: porque a Petiza todas as semanas vai dar um passeio até a Avenida Commercio na rua dois de Dezem-bro?... Chega lá e parece a dona da casa, despe-sa, fica á vontade e depois vai fazer o chá num fogareiro de espirito, até que chega um moço que dizem ser guarda-livres...

—Dizem que um jornalista anda fugi-do por causa de uns amores com uma *chanteuse*...

Quaes serão os pombinhos?! Não sa-bemos; apenas ouvimos dizer que a me-nina é Lisa.

—A Rosa wesnght, tambem conhecida por Ingles, bateu a linda plumagem do 2 da zona chie, após grande escan-dalo que fez com a senhora..., dando com o pé em 30 e tantos páos.

BLENORRHAGIA.—(gonorrhéa) cura-se promptamente, sem dor e sem remedio interno, com a *famada INJECCÃO DE GLYCERIN* de Abreu Sobrião. Vidro 30000.

GONORRHEAS.—A in-jeccão anti-blenorragias de Rebello & Granjo, appro-vada pela Exma. Junta de Hygiene, cura as gonorrhéas recentes ou chronicas, sem risco de estreitamento da urethra, tambem as leucor-rhéas e flores brancas. Ven-de-se á rua Primeiro de Março, esquina da de São Pedro, pharmacia.

Fumem os afamados cigarros Catalões de S. Paulo, depositos unico *Cafe de Java*.

Isto não é serio! Olhe que o *segra* está muito aborrecido com estas col-issas...

—A Rachel da zona Riachuelo está deveras dançada, por causa das notas que a seu respeito têm sahido nesta Car-teira. Já mandou o seu querido João trilhado á zona chie tomar satisfações á Marquinhas Mantega, e não satisfeita com isto mandou uma cachaceira, na terça-feira, insultar a rapariga.

Olha, Lagartixa... toma juizo... Não é a Mantega quem nos dá notas a teu respeito.

Deixa-te de escandalos, porque o dele-gado não é bom nem nada!...

—A Santinha já começa, do convento da comadrinha, é que passou um verdadeiro conto no Juca. Encontrando o rapax na confeitaria Colombo, pediu-lhe para elle ir tirar umas joias do pen-her... entregando-lhe as cautelas.

Suppondo e rapax que as cautelas eram acompanhadas do respectivo ar-me, lá se foi caminho da casa Cahen, onde teve que marchar com quarenta e tantos páos... A noite lá se foram elles para os Democraticos, onde a Saeta procurou fazer as pazes com o seu querido Lord Pon.

E agora anda ella a dizer que o ho-memzinho marchou no carro, no resga-te das joias e nas bebidas e... foi bar-zado!

—O Murillo anda deveras apaixonado... e morto de saudades pelas Satanelas. Faz até pena ver ao meni-no á procurar em todos os annunciados do Cassino o dia da *reunión* das pe-queenas...

— Tome um conselho, seu Murillo: chupe limão que assimará a sua paixão.

—O Marquez Pinheiro está apaixonado pelos bonitos olhos da Pluotia, porém como não possui os essenciaes *begos*, tem mesmo que ficar olhando.

Consola-te com a Chrispina.

—Um certo visconde do Porto (sem ser das obras) está cahidinho por uma dobozeta, ex-alumna do Collegio Suzan-na. Como esta partiu para Petropolis, o gojo *sahiu-lhe nas aguas*. Já escarrou com um par de brincoes de porcelas falsas. Pobre peru! Enfim, como é bom marchante...

—O sympathico Carlinho deixou de chérrer-se pela zona chie, deu agora para perseguir as criadinhas do Cata-la.

—O lord Caixa d'Oculos Scraphim já não frequenta a zona presidencial; emprega agora o seu tempo em ir ao ex-*art-nouvcan*, porém não passa da porta! Dinheiro não há. Ora, mento, deixe-se disso!

—As vestes da zona Maranguape descausaram um pouquinho com a ausencia do fideiço Cabral. Mais vale isso!

LINGUA DE PRAÇA.

QUINHOS marca Veado. — Premiados, qualidade e preço sem competencia, em todas as casas de varejo.

NOSSA ADIVINHA

Torneio de Janeiro

PREMIO AO MAIOR DECIPTADOR

Problemas ns. 7 e 8

ENIGMA FITTORISCO

'Cavalle Sapo' 1500 Borboleta'

MAGUSANO.

ENIGMA CHARADA CASAL

2) Burro 58' Mulher Q 100 Porco

GRUPO DOS FERROS.

Decifrações até o dia 30.

CORREIO

Magusano. — Aceitamos a valiosa col-laboração.

Budapest.

SANTOS DUMONT— São os melho-res charutos: são encontrados em todas as charutarias. Deposito, Invalides 52.

A GUERRA



— Ora, eu sempre quero ver quem é que vence, si á Russia, si o Japão... Entretanto, jogo tudo neste: o japo-nês é esquentado e com certeza *vence* primeiro que o russo, que é de gelo...

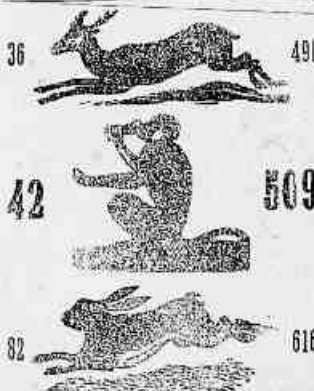
AGUA JAPONESA — De effecto p-rompto para amaciar a pelle e dar ao cabelo a cor que se deseja. E' tonico, extirpa a caspa e faz crescer o cabelo. Rua dos Andradas n. 50.

No hotel: — Carpon, este caldo está frio!

— Como frio, si eu o achei fervendo!

— Então você teve o desafio de pro-va'r do meu caldo?
— Não, senhor; apenas metti o dedo...

CAVAÇÃO



36

491

42

509

82

616

ONICO FURA.



EVOHÉ !!!

Carnaval! Carnaval de mil folias!
Aproveita, meu povo!
Lembra-te que elle dura só tres dias
E outro... só depois, no anno novo!

Carnaval! Carnaval! Viva a loucura!
Epoça encantadora de alegria
Em que se possui a mais bonita
Vestir de accordo a sua fantasia...

As mulheres ritas e que aproveitam
E pra acari pelas ritas
Com roupa a fantasia, ellas se agitam
De maneira que ficam quasi nhas...

En, cá por mim, confesso, estou ansioso
Por ver o effeito original, divino,
Que ellas fazem com um dominio bem fino
E o collete moderno tao famoso.

No Carnaval maluco, enfiado,
As mulheres distanciam-se em lazesantes
E poem murchos velhos e marchantes
Mascarados de outro ou de ventu...