

O RIO NU

Paródica
di-semanal
Humorística
e Ilustrada

Publica-se
às terças
e
sextas-feiras

Propriedade de J. MORAES & C.

Redação e administração, rua da Assembleia n. 73



Entre amantes



— Achar então muito justo
Que eu te encontre neste estado,
Depois de ter visto o Augusto
Descendo a escada apressado?

— De certo! Estou inocente!
Não me ocorre a consciência,
Se passaste delle tempo
É o mera coincidência...

— Tu bem sabes que não é
A primeira ocasião,
É a vigésima até!...
Não achas em mim razão?

— Acho... Te falta somente,
Para evitares questão,
Arranjar incontinente!
Um pouco mais de... paixão...

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS
A. VO. 125000 | 6 meses. 78000
NUMERO AVULSO
Na Capital. 100 rs
Nos Estados. 200 rs
Publica anualmente cerca de 5.000 exemplares.

Os originaes enviados á redacção não serão restituídos, a não ser que não sejam publicados.

SEMANA DESPIDA

Esse laudo arbitral, esse trabuco que nos deu o famoso rei d'Italia, que empurrou-nos de massa a sua algália e caso nenhum fez de nós Nabuco, foi um laudo de aeromboat Croazie tanta! podia nos metter coisas peiores, não madrugou quem mais cedo se levanta, e elles ambos são reis nos arredores...

Estas criadas de agora são de uma força tremenda, são peloras que a penhora e melhores que a encomenda!

Vem fuso á tons, porquanto foi lido em varios jornaes o que disse, com espanto, e modos originaes, a côde do Belarmino, pois ao patão apañára ao fogão, muito ladino, com péssimas d'uma arde, a queimar a diheirama d'um caixote desviado!

A lingua eterna do povo, que não descansa um minuto, lambem-se co'o prato novo e á troça prestou tributo. Que patrão desabusado, qu'escondido na cozinha esprava o fogo apagado no fogão da oradiñhal sem saber que a pobrezinha, co'o peito arido e queimado, queria a sua fosquinha mas... em lugar reservado!

Foi-se tudo quanto Martha alegremente flou! tem um ponto na carta p'ra fosquinha o convidou. A negativa terrivel á banda poz-lhe o nariz,

para depois, irascivel, pôr plingos todos nos ix, e bradar: seu vi arder tuda a quantia óatida, quem lobo não queira ser lobo tenha a pelle vestida! Quem te mandou, Belarmino, fazer papel de mentiro?

Oh! preto dos noventa! Grande heróe que te lembraste agora de cair!... privavile, e ninguém cessa de clamar que a tua mocidade não infúe!

Tens saído a valer! Nada te dóe! e quando a meiga esposa te beijar poderás, sem receio, sempre dar o que por gosto muita gente rói! Alguns mezes depois—terás, de certo, para tornar-te bello e mais esperto, um bebê a pular nos teus joelhos...

E has de dizer, contente e satisfeito: homem sou ou não sou mais que perfeito? tcho ou não tenho rijos apparelhos?...

E aquelles da «Convenção», das republicas do Praia que, em permanente sensão, chucharam boa mamãia

e nem novas, nem mandados deixaram na despedida? Mais uma vez castigada em nossa lingua comprida fomos todos com franqueza e sem menor cerimonia! Aguentámos co'a despeza a quebrar a cachimonia!

Si, mais tarde, outros viérem, um bom lugar cavarei p'rouvir tudo o que dissérem e penetrar na tal grei, qu'exporta a febre amarella, nos impondo quarentenas e multas em fartadella de dezenas... e centenas!

Gomendo e nunca bufando, vive o Zé Povo, em rescaldo, muitos mosquitos pagando, co'o contrapeso de Oswaldo!

De «Sanitaria», leitôres, basta aquellas, que já temos p'ra mitigar os olores em toda a vez que fl... demos!

LUPONO.

RABECADAS

Por hontem preso um individuo que fazia coisas feias no entulho da rua da Assembléa.

Lavrou-se flagrantemente por estar o criminoso com o péo na mão.

O sr. H. Guimarães nos communicou que nunca mais conferenciará com o sr. ministro da fazenda.

Egual communicação recebemos do Raul Braga quanto ao uso de bebidas alcoholicas... nunca mais!

Quando hontem descia a rua do Ouvidor um illustre deputado sentiu-se preso de violentas colicas intestinaes por não ter ainda podido saber como resolver os tres pedidos de pro-cessoes...

Porque é que o dr. Passos não passa pela rua Sergipe, á noite?

Oh! successo sem igual si s. a. quizesse ficar enlameado como nós, que julgavamos ver coisa melhor e que batemos com... o nariz... na lama!?

Olha uma rabecada que saía para o N. dos Instantaneos de 13 do corrente!

«Quando era pequenino que nem sabia falar» minha bisavó contava a tal historia do padre!...

E eu já attingi ao cabo dos 69...

Reuniram-se hontem os dois Prefeitos: o Passos d'aqui e o Lemos de lá...

Ficou assentada a abertura de uma avenida d'aqui... até... lá!

RABECADO.

NU E CRU

INERGAVELMENTE cheio de attractivos o modo por que, quando se está viúva, desamparada do resto da humanidade, encontram-se no Jornal do Brasil e do Commercio os annuncijs d'ellas, rogando, pelo amor de Deus, que se amerciem de seu isolamento porquanto, nada têm, vivem sem amor, sem carinhos, sem nada!... Moças, que perderam todas as contemplanções d'aquelles que, muitas vezes por desfastio, até, forão obrigados a cumprir com os seus deveres por motivo unico de provarem que não fazem parte dos Storks de pintores, via que hoje, perdoados todo aquelle desfastio,

tendes em consideração a falta que fazem esses outros, como eu que, apesar de ser um morto, caminho para além tumulo. não annuncijs nos jornaes!...

Tendes um meio facilissimo de resolver o vosso problema! Esperae pelos outros, não por mim, depois do badalar das dez, junto á estatua do José Bonifacio. E' ahí que encontrareis quem vos allivia d'essa coisa que chamamos falta e que, a'um momento, ficareis completamente recompensada!

Eu não posso, confesso!

Quem tem uma vida como eu, cheia de recados e recadinhos, não lhe sobra tempo de attender a todas as clientes... Fiz um contracto: reparti a... coisa; e os meus substitutos são esses que vos nomeei, junto á estatua do José!

Qualquer reclamação que porventura tiverdes me achareis das 2 ás 4 da madrugada, firmo no Kiosque do Largo da Carioca e, l'isso mesmo, só para attender a reclamações!

Deus vos livre substituir áquelles! Eu não sou de bronze!

LUCAS.

BILHETE-POSTAL

(NÃO ILLUSTRADO)

Amigo Olavo. Já que tu te sonias com forças de beijar pedra e barbados, Eu vou confiar, por este, aos teus cuidados, Um só dos meus desejos mais ardentes.

Embora digam mesmo os malcreados que tens te... malidades muito quentes Não te intimides não, que os malizantes,

E' claro que de inveja estão damnados!

Não te intimides, não! Mostra com fogo Quo tudo podes ser... menos cojô,

E mostra á Europa pasma o nosso jogo!

Zé da Luz.

Jury d'O Rio Nú

SESSÃO DE 17 DE JUNHO

Presidente—Dr. Penetra. Promotor—Dr. Avanço. Escrivão—Semetti.

A's 12 timpanadas do meio dia, o escriptor Semetti faz a chamada. E, composto o Conselho com membros presentes, entra em julgamento o réo Dr. Quinones Trabuco, Barão das Guyannas.

Consta dos autos que o réo, de camaradagem com o italiano Victor, que é amigo de John Bull, obrou de má fé para escamotear grande parte dos terrenos do Caboclo Brasil, ha longos annos disputados por John.

O Dr. Avanço, promotor, na accusação que promoveu, avançou a dizer que a questão é toda politica. O réo não gosta do Caboclo porque este é republicano e, para se vingar, uniu-se a dois monarchistas e arrumou na terra queta do Caboclo.

Sentindo a coisa dura, o Caboclo esperneou e pede a condemnação do réo, com o que elle, promotor, concorda e pede aos membros julgadores que o satisficam, applicando-lhe as penas do art. 70 doCodigo das Partidas.

O advogado, Dr. Macarroni, em defesa de seu constituinte, pronunciou um bello discurso que terminou assim:

...Ma come! Condannari Trabuco perché? Lui, veramente a fato un favore a Victor e a John, ma non ha rebato nessuno. Politica, per Dio Santo! non hai qui, que quella di due amici que incontram un altro di la stessa colore monarchista E...

Viva Garibaldi Victor Emmanuel Cemandu macarroni Embrulhado no papel.

Fimto os debates o Conselho foi para a secreta julgar a causa. Os membros discutiram longamente e trouxeram a condemnação do réo nas perdas da importância moral e no ostracismo politico, enquanto o Caboclo Brasil foi republicano.

Lida a sentença pelo Dr. Penetra, foi o réo recolhido á penitenciaria do seu espiheteiro.

Typos e typas

XIV

Esguio, mais esguio ainda que o coqueiro que se ostentava no Haddock Lobo, no alto de um tanari-neiro, foi o homem de uma época ruda e negou-se a pagar o vinhem do imposto de ouro e preto.

Quando, com a gravata sangüinaria, monoculo impertinente e cabel-leira do tamanho da do Tapajós, ignea, a disparar coriscos e raios, apparecia á turba, ouvia-se como que um ribombar de um trovão, prenunciando horrosas borraças.

Um bello dia desapareceram para, tal qual o Bendegó famoso, reaparecer no Senado...

Destronado uma vez, á falta de outro throno, é hoje serventuario publico.

Nem á força de tempestades o ameaças deixará de ser o mesmo Trovão.

Caboceros mensajeros permanentes

Contos.—Um premio de 30000 e outro de 10000

Fica aberto até o dia 31 do corrente um concurso de contos humoristicos e maliciosos, que não occupem mais de tres linhas de papel de tamanho commum.

Os trabalhos serão publicados durante o resto deste mez e durante o mez de Julho proximo. No primeiro numero de Agosto se dará o resultado e serão conferidos os dois premios: o de 30000 ao conto classificado em 1º lugar e o de 10000 ao que obtiver o 2º.

Esse concurso continuará todos os mezes: os trabalhos recebidos em Julho serão publicados em Agosto e o resultado no primeiro numero de Setembro, os trabalhos recebidos em Agosto serão publicados em Setembro e o resultado em Outubro, e assim por diante.

Pilherias.—Um premio de 300 e outro de 15000

Fica igualmente aberto, pelo mesmo prazo, um concurso de pilherias e anedotas leves e brejeiras, podendo ser para isso aproveitados os factos da actualidade.

Este concurso obedece ás mesmas condições dos de contos, com a differença que as pilherias de actualidade terão immediata publicidade e as tres tiras não deverão conter menos de dez anedotas.

Os trabalhos devem ser dirigidos á nossa redacção em envelopes fechados, trazendo no subscripto a indicação do concurso a que são destinados.



O barão X está se vestindo, auxiliado pelo criado.

—Sabes, José, tua mulher é bem bonita e dá vontade da gente enganar-te com ella.

—Sinto, Sr. barão, não poder dizer o mesmo em relação á Sra. baroneza...

PREÇO LU de Dr. EDUARDO FRANÇA 30000

Adoptada na Europa e no hospital de marinha e no hospital de marinha de Rio de Janeiro. A. FERNITAS & O. LI feitorias, em 114-Ourives-114. S. Pedro, 90.—Na Euro-NA pignos, pa CARLO ERNA.—MILHO NA feitorias, suor dos pés, assaduras, ta anchas, tipha, zardas, brotoejas, etc.



BASTIDORES

Bom K. H. I. o carregou para Bello Horizonte 50 caixas de bolachas destinadas a Zazé de cobaladi, que vai delectar o paladar dos ingenhos mineiros.

Osal e a gordura para o tempo dereteram-se antes da viagem.

★ Santo Antonio continuou a fazer milagres no Bezerra, durante a semana fada.

O mais estupefaciente foi a derrota de Lusbel pelo astro Gabriel.

★ Enquanto o pharmaceutico do Porto receitava para a senhora Cremlida expellir bichos, o empresario Central, para contrariar-lhe, offereceu-lhe aqui bichos, com o fim de destruir os remedios do boticario.

Qual dos dois vencerá?

★ Um dos melhores papeis da corista Branca, do Apolo, é a Catharina, do Amor Molhado.

A razão é porque a Catharina vende laranjas.

Que recordações!...

★ E' muito pequeno o grão de Monoclio do Averno.

Pouco se avista, á vista da myopia que revela o autor.

No desempenho de suas funções os unidos que se enxergaram foram: a Mediana, o Colós e o Mattos; os outros... nem a sombra.

★ Foi a pedido do Sr. Rangel, o para dar uma lição, que a aqetrix Beatriz fez no Monoclio o papel de Visão do amor.

★ Foi contratado para a Maison Moderne, segundo consisla, o actista Aldo.

★ Vendo que era pequeno o numero de cadeiras no S. José, a Sra. Alice Banheur, aconselhada por sua irmã, a notavel Ceilina Banheur, vai trabalhar no Lyrico na noite de seu beneficio.

★ Dizem que deixará o palco e se dedicará exclusivamente á sua profissão de parteira a prestimosa e intelligente actrix Sophia Gallini, uma das glorias de Thalma, a deusa da arte.

Que pena!...

Felizmente temo-la em outra carreira mais util... para nós.

★ A Sra. Zulmira Ramos prooua se encontrar a um tronco do qual só pôdem sair frondosos galhos.

Bem se vê que a bonita actrix dedicou-se á agricultura.

★ Tivemos no Apolo um monoclio que naturalmente não encontrará olho que lhe sirva. Decididamente a companhia portugueza pode limpar a mão á parede com o seu repertorio. E' de passar que com taes elementos aquella pessoal se animo a atravessar o Atlantico.

Consta-nos que, para conjurar a maldade, o empresario vai recorrer a uma reprise da Passagem do Mar Vermelho.

may a peça ha de ser representada tal qual a escreveu o Sr. Fonseca Moreira, vulgo Barão das Creoulas, sem as emendas sacrilegas do Adolpho de Faria, — salvo o cacophonon.

Ha uma pequena difficuldade a vencer: o ex empresario Mesquita, que tem mais diuinas da peça que da Carmen Kulin, declarou já que se oppõe a essa reprise, pois conta com ella para debochar o publico novamente, em Setembro, com a nova companhia, que intenta organizar.

O Sr. Fonseca Moreira, provando mais uma vez que é elle o unico paio que ainda resia do seu antigo armazem de peccos e molhados, dá dez contos de réis ao empresario que fizer essa reprise.

★ Paros que por doente a Aurelia Delorme não poderá desempenhar, na Ponte Castalia, o papel de Cupido.

Sabendo disso, disse a Cinira:

— C'est dilongo, parce que l'amour... c'est ce qu'elle fait de mieux au théâtre!

★ A companhia franceza teve a habilidade de representar, no S. José, *Le vie parisien* e *Les vingt et huit jours de Clairette* sem côros nem scenarios apropriados, e o publico engoliu a pilula, que não perdia a nenhuma empresa nacional. Tem bom estomago a nossa platáa quando os empresarios mambombes e de mribação lhe dão titula por pomada do cheiro.

★ A Fanny Vernaut deixou de ser actrix para ser critica dramatica. Tem assistido aos espectaculos da companhia franceza n'uma das cadeiras da Tribuna.

Quem dá com isso o cavaco é o secretario da redacção, o qual, sentado na outra cadeira, é obrigado a aturar a toda representação.

Mais quem é que lhe dá essa cadeira! Anda muito contente a Sra. Maria da Piedade, depois que soube que o Cá e tá la dar quinze seguidas.

— Ah! exclamou ella com um suspiro *cómo isto me faz me alegrar do meu ex-salgado!*

★ Com a partida da companhia Cezar para Bello Horizonte desmamou-se o cantor Rentini.

E' por isso que, em vez de cantar, todos levam a chorar como um bezerro.

★ Quasi não embarca o actor Cezar de Lima.

E' o esse que, ao tomar o trem para Bello Horizonte, o empregado da Central ufo o quiz deixar passar allegando que elle levava duas malas.

Foi preciso o Jorge Alberto metter o nariz na coisa para deixarem-no seguir.

★ Para os que desejarem se divertir, gastando uma bagatella, aconselhámos a *Maison Moderne*, estabelecimento hoje assés acreditado, onde, além das diresões variadas e uteis do jardim, se encontra um theatrinho *pschul* e desopllante.

★ Communicam-nos que se realisa, fualmente, no proximo sabbado, em

Melhor seria que o Norte, em vez de nos mandar estas sumidades politicas, nos remetesse de vez em quando um carregamento (livral) das suas marmelucas e das suas mulatas incomparaveis, para abastecer o mercado galante, que está cada vez mais desualgado.

Si os parenses e os maranhenses se lembrassem um dia de encher um paquete do Lloyd com umas duzentas mulheres de se lhes tirar o chapéo, daquellas cantadas por Trajano Galvão o Juvenal Galleno, eu promoveria uma grande manifestação no caes Pharoux, com passagem de carros pela rua do Ouvidor, foguetes, bandas de musico e até confetti.

No Rio de Janeiro ha, evidentemente, falta de mulheres bonitas: e, sem ellas, os rapazes de viate a trenta primaveras não poderão comp'lar a sua educação physica. Digo isto a brincar, mas creiam que bato num ponto de alta physiologia social.

Rimas de Rimas

Depois de havermos feito as merecidas Honras ao lauto almoço-ajantarado

(De esplendidas bebidas, Legitimas, regado),

Fomos afazer o chyllo no jardim:

O seu Thomé do Rego, D. Emilia, A filharada — emfim

Toda a sacra familia

Desse estimado, honrado, apatacado

E... o mais que acaba em ado,

Antigo negociante

Da nossa praça e cu seu aggregado...

Habitual filante

Das succulentas jantias

Diarias, e aspirante

A' mão, ao dote, aos beijos, aos carinhos

Da sua filha Olava...

— A folhas tantas,

Etc, e tal pontinhos...

Alegre e prazenteira,

Mostra-me, a ingenua Olava, uma roseira,

— Que (affirma) ha poucos dias ter plantado;

Com um botão de rosa

Apenas, mal fechado;

Sanguinea flor mimosa,

Que um fino odor exhala...

— Já sei que esse botão é meu, Olava...

(Lhe digo.) E ella, sorrindo, assim me fala:

Já? ... Era o que faltava;

Deixe-o ficar um pouco mais aberto...

— Filha não faça tal;

(Diz D. Emilia, que se achava perto.)

Não negues a teu noivo esse botão...

Pois é muito natu'al

Que algum bandido, intrepido ladrão,

Fôrce, com um pé de cabra,

Do jardim nosso, a entrada... e tua flor

Roube, antes que se abra...

— Saia do interior

E eu entre, firme, lá...

K. REGADOR.

GRANDEZA

Explicava um seu amigo
A um boço que o chamava
As grandezas que encobria
A Igreja do Vasciano...
— Tem lido enorme extensão
Que estando o padre no altar,
Quem da porta o contemplava
Supporta ver um feijão...
— Então ha muitos altares...
— Ha de todos exempares.
Ha talvez mais de tres mil!
O maior é colossal!
Basta dizer que o missal
Se muda em ferro carril!...
X.



Já sei porque encontro sempre a Chiquinha com bonitos chapéus!
— Que queres, filha-nha, o marido pode...
— Não, não é tal. O J. C.
Paz á rua dos Andradina n. 5,
tem chapéus de todo o preço...
Portanto, sua desculpa é a de mau pagador.

PUMEM — Os afamados charutos Santos Dumont — Depositado, Invalidos 53.



Vocês não têm reparado como o Andrade, mal um sapato qualquer, fica com os pés, em misero estado e abomina o sapateiro?
— Tenho sim; mas d'era em diante não mais succederá tal; recomende-o ho-tem á casa do Lage, á rua dos Andradina, 2 A. Ahí, sim, é que é empório de calçado!

Bello Horizonte, o futuro onice do actor Campos com a actrix Eliza.

Serão pedrinhos; delle, Cezar de Lima e Jorge Alberto, e della a Sra. Maria do Carmo e Nanette de Souza.

O casamento será á capucha e ninguem saberá.

★ Estão montando uma officina de costuras as Sras. Esther e Layrol. A primeira coserá para fora e a segunda se encarregará do côrte.

★ No Cassino, é contar como certo: cada semana estrêa de novos artistas e apresentação de trabalhos novos, alguns dos quaes nunca vistos nesta Capital.

Para a semana que corre os artistas estrangeiros vêm precedidos de tal fama que quem os quiz ver tem de munirse de bilhete cedo.

Quem avisa... ZÉ LACHAIA.

Portaria

QUINCAS BORDA. — O prazo para o recolhimento foi marcado até sexta-feira, ás 4 horas da tarde, e só, no sabbado, foi recebida sua rectificação.

O nosso bom gosto, o nosso sentimento plastico tem se deturpado tanto, que ha ahí um semanario, a *Rua do Ouvidor*, que de vez em quando abre um concurso de fealdade entre as senhoritas do Rio de Janeiro, como si para uma senhora fosse algum merito ser feia.

Parece até que no Rio de Janeiro se dá mais importancia aos homens bonitos que ás bonitas mulheres.

Para prova, ahí está que o Sr. Campos Salles (Deus lhe fale n'alma!) mandou para arbitro do Brasil na questio da Guyana um bonito homem, o Sr. Joaquim Nabuco, vulgo Quincos e Bello, na esperança, talvez, de que o seu aspecto agradável influísse a nosso favor ao laudo do rei da Italia.

Não sei se a legislatura nomeou por seu turno um arbitro bonito; o caso é que o nosso nenhuma impressão causou num paiz onde já havia o Antinon e o Apollo do Belvedere.

O Quincos não foi tão feliz como o Juca, e, no entanto, o Juca, com aquella

50:000'000 — 90' loteria do plano n. 44

— Inteiros 63000, Oitavos \$750, Sabbado 25 de Junho, ás 3 horas. Companhia de Loterias Nacionais do Brazil. Sêde: Capital Federal, rua Primeiro de Março n. 88, caixa do Correio n. 47. — Endereço telegraph. «LOT-1115».

Os bilhetes acham-se á venda nas agencias geraes de Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 10, endereço telegraphico «LUSVEL», caixa do correio 357, e Gamões & C. becco das Cancellas n. 3 A, endereço telegraphico PEKIN, caixa do Correio 946.

Essas agencias encarragam-se de quaesquer pedidos rogando-se a maior claridade nas direções. Aceitam-se agentes no interior e nos Estados dando-se vantajosa commissão. Os agentes geraes recebem e pagam bilhetes premiados das loterias da CAPITAL FEDERAL.

Fumem os afamados cigarros Castelões, de São Paulo, depositado unico *Café de Java*.

pansa o aquella crecca, não é precisamente um ideal de formosura.

O mallogro das nossas pretensões não impediu que o Congresso decretasse ao brasileiro os agradecimentos da Nação. Si a Nação lhe agradece não ter conseguido nada, que faria si elle conseguisse tudo!

Entretanto, ninguém o poderá culpar. Era natural que a corda rebentasse pelo lado mais fraco.

O leitor é pobre? Pois se é pobre, imagine que deseja ardentemente ter choque de pal e mil com uma formosa corcova, cobizada por todos os outros homens. O leitor reúne as suas parcas economias e vai á casa dessa linda mulher; mas, ao entrar, encontra no corredor *master* Walker, o empreiteiro das obras do porto... Que faz o leitor se tem juiz? Volta dali pelo mesmo caminho, e renuncia á posse da hecstara.

Ahí está porque Quincos o Bello foi a Roma e não viu o papa.

COSMO.

CAVAQUEIRA

BECHIDAMENTE nós, os cavaqueiros, retrogradámos. D'antes, os grandes homens faxiam-se aqui, e eram depois engrossados pela provincia; hoje é o contrario; faxiam-se na provincia e vêm depois receber os oblagos do Rio de Janeiro!

E' rara a semana em que não assistamos no desembarque festivo de um desses figurões de provincia, o á sua entrada solemne e triumphal na rua do Ouvidor.

Ha dias era o Dr. Benedicto Leite, do Maranhão; agora foi o Dr. Antonio Lemos, do Pará.

Quem é este senhor?... qual é, ou quizes não, o titulo, ou o officio, que o recommendam á admiração dos povos? Ninguem sabe, nem eu tambem.

Dizem que é elle o dono do Pará, mas só no Pará esta circumstancia lhe poderá dar fôros de grande homem. Aquí, não!

SONHO DE NOIVA



Vai casar com um militar
Esse anjo soberbo e lindo,
E assim, serena, dormindo,
Está com o noivo a sonhar...

Sonha que, vendo-lhe a espada,
Um enorme espadagão!...
Passa-lhe a mão delicada,
A sua mimosa mão...

TEIMOSA



Cabeçada e mui teimosa,
Foi se metter a trepar
E uma queda desastrosa
Acaba, enfim, de levar.

Essa mulher não compreende
Que não deve se elevar
E que muito mais lhe rende
Embaixo sempre ficar!...

ESCOLHENDO CADO



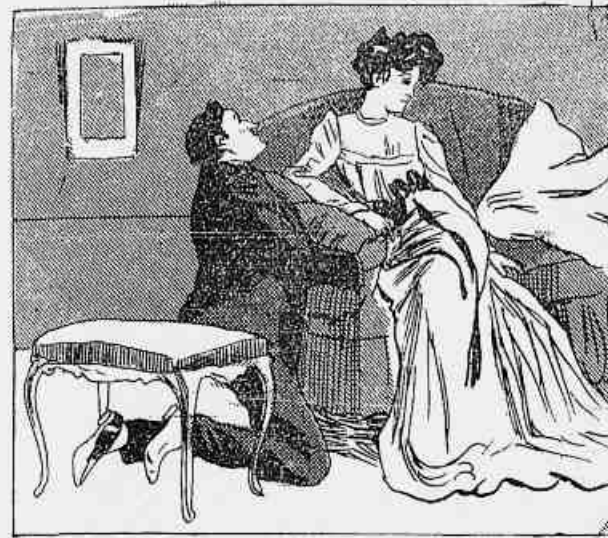
-Hum!... Falaram-me tanta nessa cantora, fizeram-lhe tantos elogios, contaram que ella fez successo no demi-monde de Paris... Si si foi na quaresma... Não serve para o meu pensionato...

DIREITOS ADQUIRIDOS



- Sim... amo-te muito, Julio, mas não posso conceder o que tu pedes, porque depois... si tu não casas comigo?...
- Não te preocupes com isso. Si eu não casar, outro qualquer me contentarei com os direitos adquiridos...

Em tres tempos



-Minha senhora: filaram-me em V. Ex. ante-hoi tem; tive a ventura de vela hontem e eis-me aqui hoje aos pés de V. Ex. para declarar que amo-loucamente!
- Amor em tres tempos... Está na moda, mas commigo é tempo perdido...

FOGO E... FOGO



-Diga me, senhor bombeiro: os senhores tambem apagam o fogo do co... razão?
-Eu, pelo menos, sou perito nisso; quando a madama sentir dessas ardencias, mude me chamar... Tenho sempre a mangueira disposta para taes serviços...

ALIUM SATIVUM - De J. Coelho Barbosa & C., rua dos Ourives n. 86 - Rio de Janeiro, o qual se vende em todas as farmacias do Brasil, tomando seis gotas em meio copo com agua, de uma só vez, á noite ao deitar-se, é um grande microbida, mata o microbio da influenza de um a tres dias e cura todas as molestias que tem por causa um resfriamento. O legitimo tem um coelho pintado.

O Pifer, quando criança, era travesso e acordava sempre de mau humor.
Mamãe amecava-o com um ohnelle:
- Sabes para que serve isso?
- Para a gente calçar quando se levanta da cama, respondeu o Pifer, revirando as orbitas...

Os afamados cigarros Castellões, fabricados em S. Paulo, são encontrados nesta Capital, no Café de Java.

Marido impaciente



O MARIDO. - Já estás me forjicando a paciencia com essa demora! Não acabas de enfiar essas luvas?
A MULHER. - Ora, quem fala! Tu, que no momento de enfiar, não dispensas o auxilio de minha mão!...

O SEXO FORTE



- Ah! Esses homens! Esses homens! Chamam-se a elles proprios o sexo forte, e no entanto são os primeiros a darem parte de fracos!...

ACONSELHAMOS aos nossos leitores, quando tiverem de comprar calçados nacionaes ou estrangeiros, para irem á rua dos Andradás n. 27 A, casa do Lagô, onde encontrarão bons calçados por preços módicos e serão bem servidos, pois é a unica casa que mais vantagens offerece aos seus frequentes.
TONICO JAPONÊZ - É o melhor preparado para perfumar o cabelo e destruir o parasita evitando, com o seu uso diario, todas as enfermidades da cabeça, rua dos Andradás n. 59.

FOMADA SECCATIVA DE SAO LAZARO - Esta pomada é hoje universalmente conhecida como a unica que cura toda e qualquer ferida sem prejudicar o sangue; alluvia qualquer dor como a reumatismo, rheumatismo etc., etc. - Rua dos Andradás n. 59.

Ouidoreanos

Adoro-te, meu Frontão, idolatro-te, meu Lauro, e anho igno-
ras os motivos de semelhante
declaração atirada assim ás vestes bo-
chechas!

Pois é bem simples a razão de meu
engrossamento:

Quando, ha dias, de oculo em punho,
eu devassava toda a rua não enxerga-
va, como agora, apesar de só haver de-
molções á noite, as seductoras e ter-
neadissimas pernas das burguezas don-
zellinhas que receiam empoeirar as sin-
bricas das saias.

Quantas entemescencias perigosas
não hei eu sentido toda a vez que,
aínda quando occultas, em variegadas
meias, diviso a cutis, ora morena como
o jumbo, ora rosada como a flôr que
deu o nome á côr, ora branca como o
lycio, desses *pernambos* que a gente des-
preza em cortas occasiões e que, em ou-
tras, apontam mais do que meio canti-
no andado, mais do que um beijo co-
lhido em labios rubros de sensualidade
e de carinhos...

Eis a razão porque adoro-te, meu
Frontão, e idolatro-te, meu Lauro! Si
não fosses vós *caber a nova Avenida*
e não consentirdes pedra sobpedra, meus
olhos não viveriam, como agora, des-
lumbzados diante desse espectáculo de
pernas, em exhibição gratuita!

Que nunca, nunca mais se acabem
as derrubadas de pedras, que seja eter-
na essa historia de empurrar areia nos
olhos dos outros.

E essas, que não desejam sujar as
vestes, nesse repuxar de saias, não pen-
sam sequer no trabalho que em casa,
á volta do passeio, deverão ter em ex-
terminar num banho esse pó que pen-
etra, sem ceremonias, nos póros das
columnas adoraveis, talhadas artisticamente.
E immergidas na agua tepida,
rescendendo a iris ou violeta, si fosse
possivel meu oculo devassava todas,
ou mais ainda te adorava, meu Fron-
tão, mais ainda te idolatraría meu
Lauro!

Ponhamos porém as pernas, do laço e
bispepos:

TÓNICO DE LIMON, embasbacado das
novidades que encontrou, enthusias-
madissimo da limpeza que reina em toda
cidade, com as calças arregaçadas para
espantar os mosquitos que aínda con-
servava do Pará, trautando assim!

Pará das minhas entranhas
o teu *prefeito* está morto
pra voltar para as *custanhas!*
Já possui o coração torto

de fugir á poitrada
e os *caçetes* aguantar;
tuão aqui é *derrubada*
e só se fala em *obras!*...

Malicioso o Lemos! O que menos se
fazem aqui são *obras!*...

BOLA BOMBEIA que, ao encontrar-
se com o *Gavroche* do *O Fuzil*, piscou
os olhos e proferta, subliando a
phrase:

«Pour faire du bon lait de poule,
il faut d'abord que vous étiez un bon
coq!...»

—Experimentes, madame, experi-
mentes, s'il vous plait!

A artista sorriu e:

—C'est trop tard, mon aimé; c'est
trop tard!

Finalmente metten o physico o se-
ductor e aprimorado

PROXIMINO, de volta da Central, com
um botifão deperduido na curela das
calças. Abria as *gambias*, suspirava e
dizia:

Tenho bella posição
e a vida não passo mal,
e com esta *botifão*
tiro os dentes da Central!

A *pele* bella e adoravel
laverá quem me resista!
posso um peito amoravel,
tenho emprego e sou dentista!

E lá se foi a distribuir sorrisos fei-
ticeiros e galantes, especialmente... ao
sexo fraco.

GABOTO.

Para a hygiene da bocca e
dentes aconselhamos o uso do
superior dentifício

PASTA DE LYRIO

FLORENTINO

De Granado & O.

Modinhas Brasileiras

MORENA

(Musica da modinha—Ai, mu'ata das mulatas!)

Ao PROSPERO C. ALBERTO

O' morena, esta minh'alma

Não se acalma

Desde o dia em que te vi;

Não repouso sem um pouco,

Como um louco,

Vive só pensando em ti!

Quero te ver a meu lado

E extasiado

Teu lindo rosto contemplar;

Contemplando te, ó querida,

Quero a vida

De joelhos te adorar!...

Desde essa tarde tão bella

Que á janella

Me sorriste, linda flor,

Não me saís do pensamento

Só um momento...

O' morena, meu amor!

Oh! vem dar-me um lenitivo,

Que não vivo

Sem ter um successo teu;

Oh! vem dar-me um teu sorriso,

Que preciso

P'ra alliviar o peito meu!...

Dente meu sofrer, morena,

Mostra pena:

Aos martyrios dá um fim;

Dá-me ao menos a esperança,

O' oração!...

Não te esqueças, não, de mim!

REMIATILHO

Ai! morena de minh'alma,

Não seja assim;

Venha dar-me a doce calma,

Tenha dó de mim!

CAETANO GRACIASO.

(Paulicão)

XAROPE DO BOSQUE

Cura todas as molestias do peito.

VIL PORTEIRA

N'um quarto ou quinto andar, de uma janella,
sua cabeça loira apparecia;
tinha a meliguice pura da *donzella*
e a vizinhança mal a conhecia...

O Rodolpho, porém, no quarto d'ella
muita vez lá dormia... Isso dizia
a porteira do predio, enorme gada,
que *fizer* outro tanto não podia...

Dias passaram tristes... enfiados...
e os seus cabellos loiros, afartados
não mais eu distingui nas gelosias...

E, quando á vil porteira, eu perguntava
onde a linda mulher ora morava,
dizia sempre: co' o Rodolpho Dias!...

LUDORO.



Loteria Esperança—
Extracções diarias, ás 3 horas da tarde.
Em 23 de Junho—15 0000 por 18300.
Correspondência á Companhia Nacio-
nal Loterias dos Estados. Caixa 2.105
Rio de Janeiro.

Motte a concurso

PRIMEIRA SERIE

PARA O MOTTE N. 6
Recebemos diversas glosas, dentre as
quaes classificamos as seguintes:

Não me façam arella
Não me façam tentação
Tira dali tua mão
Não faças isso, Maria!
Beijas-me com ouzadia
Com esse rosto feviro
Olha que não sou Guerreiro
Tenho medo da embusada
Não brinques com minh'espada
De bronze é Pedro Primeiro.

GOMES.

Que loucura, que mania!
Que vontade de bullir!
Olha que pode explodir,
Não faças isso, Maria.
Precisas subdoria,
Que o obus é traizpeiro,
Dá fogo sempre certoiro,
Ficando de prompdição,
Maria toma... lição
—De bronze é Pedro Primeiro.

NAPOLEÃO.

O que fiz em tí, priminha,
Não digas á minha tia
Não lhe mostres a covinha,
—Não faças isso, Maria.
—Floa, primo, descansado;
Tu não te deixes embulhado;
Vai-te embora, meu brejeiro!
—Veja lá!... Muita cautela!
Já tu sabes, minha bella:
—Do bronze é Pedro Primeiro...

ZUZU.

Num mattagal, outro dia,
Estas phrases escoutei:
«Não rebóles, que acabou!...
Não faças isso, Maria!»
—Ora, eu, que perrebia
Ser o cabra máo parreiro,
Disse á mulher, presenteiro:
Ouvir isso assim não posso,
Pois, que sou de carne e osso!...
De bronze é Pedro Primeiro!

TASSO.

MOTTE N. 8

No collo de Rosalina
Quero dormir descansado,
Glosas até segunda-feira proxima, ás
4 horas da tarde.

GAVROCHES.—Especiaes cô-
garros com
baralhos de cartas illustrado, duplo.
Fabricação europa e exemplares da
Fonte Limpá, de E. Nunes & Pinto,
rua Visconde do Rio Branco n. 17.
Cuidado com as imitações!

FLORES DO VICIO (30)

Romance realista original

DE

LUDORO

V

Este chamava-se Marcello e dedicava-se á
manufatura de vestidos de senhoras e talvez á
outras manufaturas mais rendosas e das de
classe que a Natureza repelle, desde o incendio
de Sodoma e Gomorrha!

Elvira nunca mais me falára de voltar á
prostituição e, por instantes, acreditei que den-
tro de si existia algo de ser sincero e inclinado
ao bem estar de uma vida tranquilla e acogeda,

O Raphael, do meio-dia ás duas horas, ensi-
nava Elvira a ler e escrever e, como esta, ti-
vesse ao fingisse mostrar desejos de aprender,
aturava-lhe as impertinencias.

Houve um dia, porém, que ao entrar, reparai
que Elvira estava amuada.

Brigára, disse-me, com o *Rezar!* que se
juizára professor ás direitas e que quizera obri-

gal-a a copiar tres folhas de um romance. Es-
tavam, pois, sem a menor cerimonia, suspensas
as lições, provisoriamente. até que o mestre se
convencesse de que a discipula tinha o direito
de não só marcar a lição do dia seguinte, como
de dar pancada no professor, desde que por ella
fosse contrariado.

Nada repliquei ao que Elvira resolvera; pro-
metti, mesmo, guardar silencio toda a vez que
fosse possivel, a fim de evitar contendas e discus-
sões, cujo resultado não seria difficil prever,

Excessivamente dotada de máo genio, in-
capaz de conhecer o razoavel em qualquer caso,
vinham-lhe á bocca verdadeiras blasphemias
quando não comprehendia, senão para o mal, o
que se lhe dizia. Eu, portanto, afeito á mulher,
conscio de nada conseguir no tocante ao bom
senso, preferia calar-me a assistir, mais uma vez,
ao desfiar de um rosario de bernardices e gros-
serias.

Nos primeiros tempos, quando na doença
que a prostrára ao fêto por mais de dous mezes,
não den prova alguma do que mais tarde deve-
ria ser; mas logo após á morte de D. Annita,
em todo o seu esplendor, apresentou-se a sua
ignorancia e, então, envolta em phrases grosseiras
compatíveis com as que a cada passo são pro-
feridas nas tabernas e bordéas!

Penso explicar á brusca mudança de Elvira
com dizer-te que, a principio, por não me ouvir

palavras más, cohibia-se de falar muito e pro-
curava fingir comprehender tudo quanto eu lhe
dizia, mas, com a successão dos tempos, desejava
ella conhecer então profundamente cada uma de
minhas phrases e, como, sua pouca intelligencia
estava longe de ajudal-a, recorria aos gestos e
termos indecorosos, irritada por sua falta de com-
prehensão e, ao mesmo tempo, satisfeita de de-
ixar escapar o que por muitos mezes soffrera,
não por dignidade propria; e sim por um resto
de pudor fingido e interesseiro.

A lembrança, logo após, de querer saber ler
bem e melhor escrever, prova tudo que venho de
referir-te, e ainda mais o demonstra, para teres
certeza de sua falta de pudor e de educação, a
suspensão das lições assim que desconfiou da su-
perioridade que o Raphael procurou impôr lhe.

Oito dias passaram e rara era a noite que de-
ixavamos de sair, umas vezes para os especta-
culos, outras a passeios ao Silvestre e Botafogo...

Á Celestina offerecera-lhe vender um par de
bichas de perolas e brilhantes por 120000; El-
vira, porém, não chegará ao preço: dava 100\$ e
nada mais. A outra aquiesceu e minha amante
esperava alliviar o luto para poder usar seme-
lhante jóia. Era uma questão de tres mezes de
capera; e em meados de Janeiro estaria tudo arran-
jado!

(Continúa)

Da Corte

Anxioso aquelle typo se assentára no mesmo banco que eu tava, e abotnei logo o casaco.

Elle não arreparou nisso e continuou a conversar comigo:

—Antão o sinhô é da villa de Santa Maria da Encruzada e não conhece mais do Rio, hein?

—É verdade.
—Apois é pena, porque eu me sympathizei muito com o sinhô...

—Obrigado.
—Pela enxa tá se vendendo que é um home de bem...

—Obrigado. Mais nonda é que vendeu um pará cueceira folego? Vancê será o tá Gregorio tão folego?

—Não, meu amigo; apoia si eu já lhe disse que só do Manhuassú e que não conheço ninguém aqui.

—Mas p'ra que é que vendeu tá com essa coisa de sympathia e de home de bem. Dia que eu já tô escabiado! Hontem uma mané me ximou de bunitinho e eu tive do mesmê com cinco mil réis! Ella queria desfil...

Eu tô apenasamento lastimando que vendeu também meu cunhaça esta cidade, porque si conhecesse podia me prestir um favô...

—Aum!... Que favô era esse?

—Não é porcoso dizê, vancê é como eu um desconfieado aqui...

—Diga sempre.

—Era mais ô mano isso: tá vendô?

O xugeito meteu a mão no bolso do lado de dentro do casaco e tirô um pacote embriado num jorná.

—Tá vendô o que?

—Esta pacote.

—Tô. Que tem isso?

—São doze conto que tã aqui.

Eu abanei a cabeça e se ri-me.

—Tá duvidando—disse elle—oial

E rasgô um pedaco do papê e eu vi os maço de dinheiro e perguntei:

—P'ra que é isso?

—P'ra entregá a um negociante da

rua de S. Bento p'ra elle entregá na

Santa Casa. E' o legado de um tio meu,

e eu tô com medo des gastuno, que diz

que aqui tem muito. Si vancê quisesse

me fazer o favô de guardá esse

dinheiro até logo...

Eu greteti os oio em riba daquelle

home p'ra istudá a physioletria delle

e vê si elle tinha cara de bobô ô de

maluco.

Mais elle falava cum' tanta confiança

que eu vi que podia fazê um arranjo

d'aquelle cobreira toda. Vai d'ahi disse

p'ra elle:

—Eu posso guaritá, si vancê não des-

confia de mim.

—Não desconfio, mais é porcoso que o

sinhô deixo cumigo argum dinheiro

porque eu não quero desintêr de doze

conto e porcoso de uma cobre. Quanto é

que vendeu tem ali?

—Eu puxei quatrocentos e tantos mil

réis que tinha no bolso e disse:

—Eu tenho dinheiro grosso na mala e

deste que tenho aqui posso lhe dá

quatrocentos mil réis, chega?

—Chega. Tome lá o pacote e logo ás

tres hora estejo aqui neste mesmo

banco que eu venho lhe buscô p'ra dá

o seu dinheiro e p'ra nota i junto per-

corá o negociante da rua de S. Bento.

—Tá feito.

Passel o cobre no xajeto e fiquei co'o

pacote dos doze conto. Elle se a despe-

diu de mim e me arrecommendô:

—Muito cuidado co'os gatuno! Não

faça ô tres hora!

—Sim, não farto...

Mal elle sahiu por um dos portão,

eu me levantei p'ra sahi pelo do otro

lado e dizendo p'ros meus bôitão:

—Não vê que eu só burro de vortá aqui!

Esses doze pacote pagam bem pagada a

noite de arrella que eu passei!

PRUDENÇA FERNANDES.

(Continúa)

SANTOS DUMONT—São os melhores
theatros: são encontrados em todas as cha-
tarias. Deposito invalidos 52.



Um padre passa por uma rua e separa dois garotos que estavam em lucta corporal.

Dirige-se ao que estava sovando o outro:

—Porque motivo estás dando pancada no teu semelhante?

—Porque elle me deu primeiro!

—Não sabes que um christão, quando apalha uma bofetada n'uma face, deve virar a outra?

—Sim, padre; mas como elle me deu um socco no nariz e eu não tenho mais de um...

AGUA JAPONESA — De e flecto prompto para amaciá a pelle e dar ao cabelo a cor que se deseja. E' tonico extirpa a caspa e faz crescer o cabello. Rua dos Andradas n. 50.

Um barbeiro mettido a sebo escanhava um frezetez quando este fez uma observação sobre a barba que n'io estava bem feita.

—O senhor sabe—rapicou o barbeiro—que a navalha é um mineral... o cabelo um vegetal... —E você um animal, já sei!

CALLOPEDINA—Único e infalível extirpador dos callos, não impede andar calçado, rua dos Andradas 50

Um ebrio habitual atraca-se um cavalleiro na rua: —Uma, esmola, pelo amor de Deus, para comprar um pedaco de pão!

O cavalleiro, que se conhecia, dá-lhe um nickel dizendo: —Toma lá com réis, compra o teu pão e... bebe-o á minha saude.

CARTEIRA DE UM PERU'



Macaco Belleza é de muita sorte. Todas as noites, como condutora de um tilbury, vai buscal-o a Pierina.

—O Victor, depois que a Maria barrou-o, foi visto na quarta-feira ultima no Casino, com a Berthe Edwige.

—A Lythiana, convenida de levar um bom marchante, sahiu do Casino em companhia de um celebre luctador francez que, ha tempos, foi vencido pelo Hitzler...

Pobre Lythiana!

—Pois não é que a Elvira Chaveco barrou o Placido, causador da scena dada com a Clara Portuguezza do 12 para atracar-se ao Lulú? Nós que subemos ter o Lulú estirado por enconral-a em

THEATRO DO RIO NU

REMORSO

MORALDO

(Ao Club do Campinho)

Insano desespero o coração me emagaa! Lembranças do passado o pensamento tem! Pai cruel! Pai cruel! Dest'alma é grande chaga Allivo não terai, nenhum balsamo vem!

Parece-me terei, nenhum por entre a selva espessa Que o Dante decantou num poema de horror! O inferno sinto em mim, toldando-me a cabeça: Já tenho supportado a mais horrivel dor!

Ódio tenho do mundo e contra Deus blasphemo, E ao mais leve rumor ás vezes, dentro em mim, Manifesta-se o medo: horrivelmente tremo, Sentindo a maldição como leve Caim!

Tive a sorte bem má—sorte negra, trancudal Ouço gemidos só que me vêm alligir! Constante pensadão a minha fronte itaunda De gélido suor... Oh! nem posso dormir!...

Entre os meus tenho visto o pranto da desgraça, Culpado do flagello me eu julgando só! E parece inspirar temor á populaça. Que desia padecer não deve sentir dô!

Muito humilhado fui! O mundo é grande escola! Terrivel punição encontramos aqui! Quanto é triste dizer eu já vivi de esmola Daquelle que, covarde, outr'ora persegui!...

Ha Deus! Não sei! Porem um julz soberano Parece ter açção na terra sobre nós, E que abate o malvado em seu poder vassano, Fazendo receber a punição atroz!

Dos homens a justiça é nada ante o medonho Castigo do remorso! Oh! pena tão fatal! Choro, convulso! Oh! céus! Não tenho alegre sonho! Recordar tudo vem que sempre fiz o mal!...

Do que vale o esplendor da linda natureza, Esse baldo mais que vem da luz solar A quem só pressa assim dos crimes na fereza! Nenhum consolo pôde, afflicto, destructar!

Chagas no coração, trevas no pensamento Eis o destino meu—castigo do que fiz! Sinto augmentar-me a dôr em cada vão lamento! Pai cruel mas também sou o mais infeliz!

Das victimas que fiz eu ouço de vingança O grito, qual pinhal a lancar-me! Em vão Procuro lenitivo: um raião de bonança Não tenho á tempestade, á dôr do coração!

E' reprobô, camião, um julz poderoso Ouvindo a consciencia, a qual me faz tremer... Oh! si um scizario fui, tornei-me desditoso! Penso na morte, mas... receio até morrer!...

Do que mais massaorel vejo o espectro a meu lado... Ouço-lhe a voz dizer: «Inda não morrerás! Perseguido has de ser quanto eu fui desgraçado! Um instante sequer não has de ter de paz!»

Sinto que se aproxima a febre da leucura... Victimis dissipai do remorso o estor! Sedentias sois, porém!... Infame creatura Que eu fui! Perdão, meu Deus! Horror! Horror! Horror!...

JULIO CAMIÃO.

—Decididamente não toma mais julzo a ré Gina Morenorum.

Não satisfeita com as muitas scenas que tem representado, embora fóra do palco do Recreio, dá-se ao luxo de ter chilliques como fez uma noite destas no palco do Munchen, em companhia de um apuizonado capitão e sua bayoneta.

—A formiga, segundo os sabios, dava no verão para descansar no inverno.

Eis, porém, que abega o inverno e a Rosa da lina agarrou-se ao Carlinhos, que nos parece ser formicida.

—E por falar no Carlinhos: ha quem diga que elle esteje estudando a abertura de novas ascendas, tuncis... etc... Elle tem tanto gelto...

—A' rua do Rachuelo, á porta da pensão da Maricota, foi encontrado o seguinte bilhete:

«Meu caro amigo Rangel.

«Soube, com bastante pesar que, ha dias, d'este furdavel gova na infeliz B. Actris, que ficou bastante magoada.

Disseram-me que foi o ciúme que te levou a assim proceder e, como estou no numero dos admiradores d'aquelle rapariga, peço-te que digas si fui ou o culpado, pois bem sabes que commigo é nove e a noita me custa caro. N'essas condições não tens razão para te zangar. Si fosse o Keaz, que come de graça, vá, elle é bonito e querido; eu, porém, não, sou feio e marcho.

Teu...

—Ouve grande! rôio no 10 per via de saber quizes eram as mulheres mais porcas. São as napolitanas, dizem umas: são as francezas, accrescentavam outras...

Por fim: sahiu medonho, onde gentil e sympathico deputado teve o rosto salpicado de café e Master Palme obrigado a agir, distribuindo bofetadas no mulherio.

Rapaz valente esse Palme... mórmente com as mulheres.

—Grandes transformações tem havido no «grupo dos que amam.» A Regina já convenceu seu platónico perá que só gosta do Mar Azul e com isso por uns outros também em debandada.

O Cicero, em vista dessa desillusão, anda procurando conquistar a doctorista Trindade, mas... teme os gastos que tem que fazer á mãe (lá della) para amar a filha.

LINGUA DE PRATA.

Tornamos a avisar aos que costumam mandar notas para esta secção que as que chegarem ao nosso escriptorio ás terças-feiras sahiro no numero de sexta-feira, e vice-versa.

Aproveitamos a opportunidade para declarar que não temos reporter especial incumbido de angariar notas para esta Carteira.

Fazemos esta declaração por nos constar que andam por ahí certos indivíduos que, insculcando-se como nossos reporters, têm praticado toda a sorte de infâmias e de baixezas, no intuito de conseguirem o que pretendem.

CAVAÇÃO

66



989

81



450

23



157

CHICO PICHA.

colloquio amaroos com o Tinoco, chapelleiro, ficamos de beigo chadio!

Ah! seu Lulú! A Alaira e a Leoner já te ensiuarsam bastante e mal sabes que o Placido, dois dias antes da barração, deu um pacote á Elvira.

Mas também quem manda o Placido não tomar julzo?... —A Risoletta, cavallo branco, convidou o Pii para padrinho do filho. O Goulart não ficará zangado com isto?

—O Alfredo está miando uma senhora estrella theatral, a que o Gervache baptizou de «Felicidade» e lhe pediu até que fizesse a delle (felicidade).

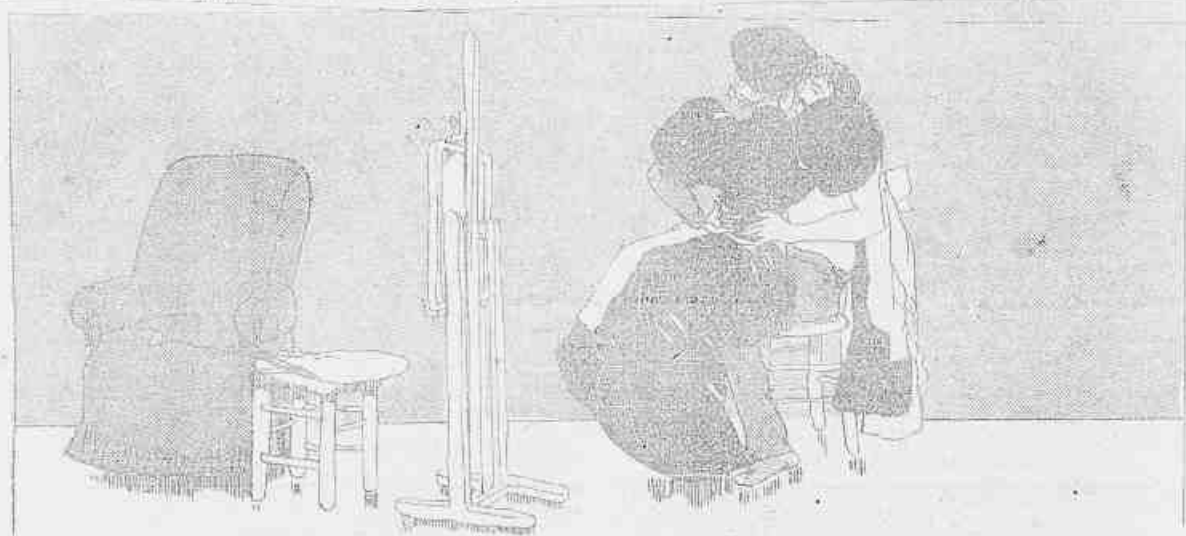
—Consta que formou um grande syndicato, para exploração, o grupo da lyra que hoje cerca a Roxinha N., cujo grupo já tem demonstrado uma bôa dâza de olumes e um dia virá que, mesmo no campo, escachado em bicycleta, o trunfo seja pão a mãos cheias.

Esses rapazes alegres que sejam felizes...

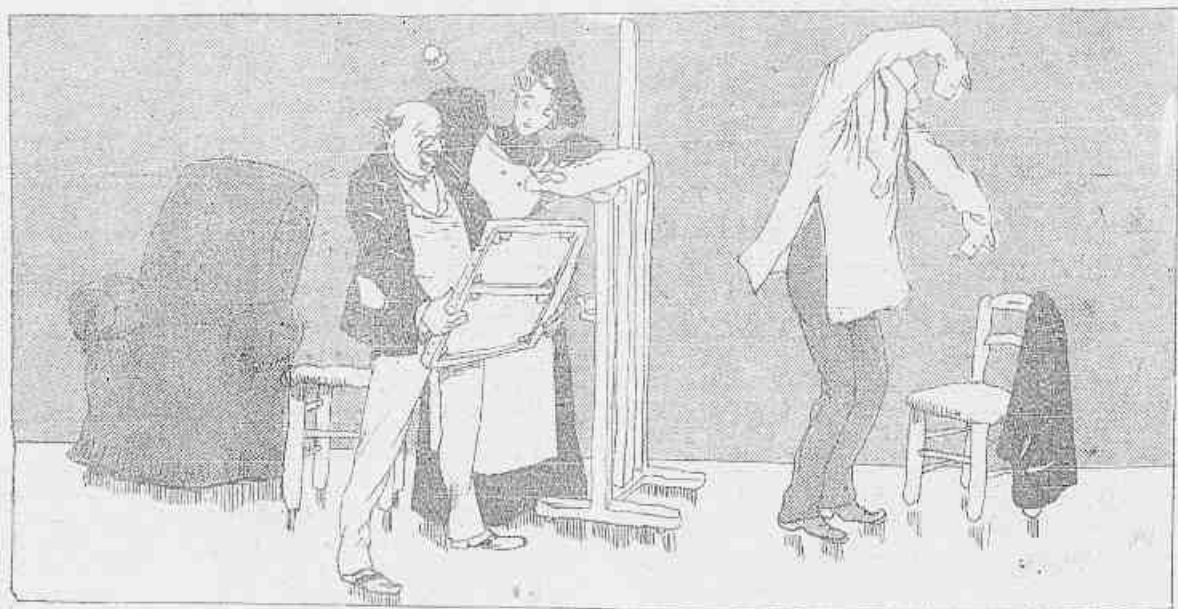
Uma grande artista ...



1) O marido e o irmão da mulher, quando, por acaso, o primo Quincal, estivesse a fazer o busto, servida.



2) Obrigada a pensar-se por um momento, o marido e a mulher vai experimentar nos braços do primo a força deste...



3) De volta, o marido, examinando o esboço, exclama entusiasmado: «Magnífico! É uma grande artista!».