

Periodico  
bi-semanal  
Humoristico  
e Illustrado

# O RIO NU

Publica-se  
às terças  
e  
sextas-feiras

Dirrecção de Armando Sacramento - (Vagabundo)

Redacção e administração, rua da Assembléa n. 73



## Definição



— Mas afinal como é que você comprehende o amor?  
— Muito simplesmente. O amor é uma arvore na qual as flores são para a mulher, os fructos, mesmo prohibidos, para o amante e os galhos para o marido.

EXPEDIENTES

ASSIGNATORAS
NUMERO AVULSO
No Capital... 100 rs
Nos Public... 200 rs

De originaes enviados á redação não serão restituídos, ainda que não sejam publicados.

Toda a correspondencia relativa á parte administrativa d'O Rio Nu deve ser dirigida ao Gerente e a que se referir á redação ou á parte litteraria a Arnaldo Sacramento.

A Direcção.

SEMANA DESPIDA

Um rebolico atraz houve na zona Seauador Dantas! Rolo apavorado! Atraz do peidoal um delegado Andou para envar uma carona.

O povo todo desta grande loja. E chamando tres preças de policia, Mas tres preças valentes e afimadas.

Não conheceram a lebre pela pinta, Avançaram nas costas das madamas. Serilho sem rival da estrangulada!

Socorro, Nossa Senhora! Parece que estou soubandô! Uma alma vive penando De um forma horretuda e mál!

Isso dizta o povinho Completamente assustado, Todo de medo bibado.

Logo cedo a mezinada Cabia inerte na cama, E não havia madama Que não cahisse tambem.

A policia aivoregu-se Pra descobrir á manobra, Perdendo noites da s-brá Perdeu tambem seu latim!

Na multa custe, Victorial Foi pagado o bidademel Foi descoberto o boneco!

O povo diz cabelori! Grita á mulata sem dô! Lá se foi o meu fantasma Pras grades roer a brôa...

Os pagajatos andam furlôaos Lá pela via Mizericordia, Fazem serilhos fussem mixordia E ficam sempre mais cabulosos.

Resmungava o latim na Lampadosa, Um padre p'za chamar os pelegos, Mas de repente, coisa curiosa,

Esse tipo que vale por cem cabos De policia inutil, sem mais quebrantoes, O nome tem de Santos...

ELIXIR DE MASTRUÇO - São em grande numero os doentes que tem tido resultados promptos nas henoptyses e na tuberculose.

A AREIA



UM não conhece Cabo Frio não pôde fazer ideia da belleza monumental e mysteriosa daquelle continha d' universo.

Entretanto, como não ha ainda por lá hotels nem casas de banhos só a gente do lugar gosa os encantados daquelle praia de limpillas areias, e daquelles rechedoes negros, enormes, nús e fantásticos.

Em setembro, lá só, depois que casou val com a mulher, isto é lá, porque não creio que ainda caia na ascacia de ir com ella á parte alguma.

Verdade seja que a culpa foi do Gonçalo. Pois quem é que tendo mulher moço banitamentem intimidades com umpriemo, estudante de medicina e o quo é mais, convidá o para ir aos banhos em Cabo Frio?

Pois o Gonçalo fez essa refinadissima talice. Citado, como não pensava em mal não lhe passava pela cabeça que os outros pudessem fazel-o.

Deixava-os em plena liberdade. lam os tres para a restinga o Gonçalo levava uma cadeira de viagem e sentava-se á sombra, lendo romances de Ezerich enquanto a mulher e o primo

passavam entre o labyrintho de rochas negras da praia.

Ela, que tambem estava lá, tomando areca e fazendo economias, desconfiel da mania que o tal primo tinha de ir sempre a tões passicos levando no banho um enorme poncho pala. Mas o proprio Gonçalo, a quem falei nisso explicou: -E' mania! Como é do Rio Grande o rapaz tem a mania de se fazer de gaúcho.

Uma vez verifiquei que após uma excursão desse genero o poncho veiu todo humido de um lado. Não tinha chevidido... Aquillo era stingular.

Estava eu em casa do Gonçalo e elles tinham chegado de um passeio quando de repente apparece o meu amigo apopletico, a brandir um par de botinas, exclamando: - Miseraveis, cachorros! - Mas deixa estar que eu vou requer divoreio.

— Que foi? indaguel eu. - Vi-a! Diss: me elle mettendo-me a cara as botinas. Vi-lão as botinas do tal priminho. - Sim? E então? - Pois não estás vendo as pontas como estão? Vê bem que elle se entorrou na areia.

Com effeito as pontas dos horzeaguins pareciam ter sido enterradas na areia da praia, seguratmente uma pollegada. Ainda assim perguntel: - Mos que tem isso? - Que tem isso?! E' que os sapatos de minha mulher estão no mesmo estado. Mas sabes onde é que estão snjos de areia? Aquel! berrou elle, - aqui! No calcanhar, por aqui acima, nít a molei...

VILLAFLO.

Loteria Esperança - Extracções diarias, ás 3 horas da tarde. Correspondecia á Companhia Nacional Loterias dos Estados, rua Julio Cesar 52 (antiga do Carmo) - Caixa do Correio 1022.

Primeiras e reprises

A VOLLO - Por cima e por baixo.

Mais um insuccesso para a empresa do Apollo: a revista em que tinha toda a esperança não sgradua.

O libretto, além de explorar factos mais velhos que a torre de Belém, não consegue provocar o riso, apesar de suas phorias serem mais apimentadas que as do Rio Nu.

Uma bacalhoadá azeda, na qual, em vez de sal o cozinheiro atecou pimenta a valer, para disfarçar o máo gosto.

Todavia, á leia de novidade, ella poderla ser ingerida sem muitas carctas si o desempenho estivesse entrogado a artistas; infelizmente o unico que tomou parte na surrubalhada foi o Mattos e foi o unico que fez alguma coisa.

A musica nada tem de original; é quasi toda composta de fados, na sua maioria aqui bastante conhecidos.

Nem os fogos de bengala, na as velhas belbutines, nem os desbotados galões dourados, conseguiram salvar a peça, que tem mais coisas por baixo do que por cima.

Foi esta a verdadeira impressáo da platéa.

S. José - A cruz da esmola. As referencias feitas a esta peça pela critica portugueza foram confirmadas pela imprensa daqui. Não houve exagero, nem exaggeramento no que se disse do excellente trabalho de Ed. Schwaback. E' uma peça que a p'ra das situações emotioctantes do drama-tico, se desenvolveu scenas de costumes de uma sociedade de lauteis e telos.

Faz rir e faz chorar. Já é saber fazer alguma coisa, o que nem todos conseguem.

Pra maior brilhantismo do seu trabalho o autor encontrou na companhia da S. José uma interpretação hars figue.

María Falcão, que tomou a si o principal papel, deixou a platéa entusiasmada com os seus progressos: é uma artista que já pôde figurar entre as primeiras da scena portugueza.

Emilia de Oliveira, Adelia Pereira, Angela Pinto, Carolina Falco, Marietta, Henrique Peixoto, Ignacio, Paulo Moniz, Sarmiento, Carlos Loui e todos os outros merecem elogios pela boa maneira porque conduziram seus papels.

Isto é que é uma companhia de artistas a valer, venha todos os annos disto que o publico seberá fazer justiça, enchendo o theatro como têm feito.

Mambembes temos cá muitos. Parabens a Ed. Victorino.

Os afamados cigarros Castellões, fabricados em S. Paulo, são encontrados nesta Capital no Café Java.

Cartas de um caipira



MEU. - Tu não pôde maginíl os supplio que Nastacia tã passando nos diabo das Capité Federá. A pobre muitá memo de caiporismo. Já levei ella aos barbadinho do morro do Castello, perto da Bicervtator, pra o home que tras corda na cintura e sapató sem molei, lança uma benção nella.

Mais, porém, Nastacia se fechó en elle no interió de um quarto e a ficou duas hora até que se arretró, verdadeira como quô e gabando as qualidado do remedo dos barbadinho.

Pra mais qui eu pedisse a Nastacia pra diel o nome da pu ga qui o home lhe picou, a mulé não foi capais.

Cundo nois deemo do Bicervtator, tomemo os boudinho que passava nas hera da praia des Hospitál, nos fundo do cararón donde es moços estuda pra duto de curá es morá.

Má tinha começado a andá o tebro cum seis banco que osorrega atraz do burro e o conditô beró:

— Oia o amilme á direita. Nastacia ros mó das caridosidade metteu as cabeça de fóra e panhó cum duas táboa da porteira no arto das faculclera e gando chhu de dô.

Se pegueiro a mulé nas costa e se fuma curá ella na botica de seu dotó Alfredo.

Pretendo apois uma carruge pra conduzi Nastacia toquell nos carceras pela estrada afóca.

Mais no mó da viage me atormentó uma piada nas tripa grossa dos testio fino que não te digo nada, seu campade.

Suando frito oiei pra todos os lado e não vi legá pra despijá es cardo que d'ngava nos interió das minha tripa.

Adelei antones a corré pela estrada fóra na sigreção de encontrá um muto fechado, ... Mais quô, seu campade! Era tudo casaria grande.

O suô escorria das minha testa como tu n'lo magina, Niceto. Eu já lava cum es carga na mão.

Cundo a dô apertó, não vimáis home na minha frente. Se enfiel no corredó de um chloetes e atraz das porinhola despejel es alimento em forma de surtura. Parecia trivoadá, seu campade! Um fedó de mau chéro se pudé supportó.

No meio da peração assardida a ha do dono do chaletas que me oiando naquelles aperto principió a gritá: - Socorro, gente! Socorro!

Na vols de socorro adispurei como um animá sem r-bicho e cheguei no hoitó todo sujo e adispredre um chérinhu damundo.

Até aminhá. Deja na areia de teu campade. Joca GALIENNA.

Para a hygiene da bocca a dentes aconselhamos o uso do superior dentifricio PASTA DE LÁRIO FLORENTINO De Granado & O



# BASTIDORES

**O** fluminenses não tiveram o gosto de applaudirem a Sr. Clara Della Guardia. A excêntrica artista passou pela nossa bahia sem desembarcar deixando todos de braços abertos á sua espera.

Dizem que este logro foi aconselhado pelo Sr. Maggi para se vingar das vantagens da ultima temporada.

★ Foi estrondosa a manifestação que, espontaneamente, fez o publico na noite de sabado no estimado comediographo Arthur Azevedo.

O seu merito matou os invejosos e desafectos.

Parabéns!  
★ Sabemos que o quadro no *Ar. pinas, brisas e mosquitos* da revista do Apollo, foi expressamente escripto para a actriz Beatriz.

★ O actor Marzulo abandonou de todo o chocolate e passou a tomar leite para auxiliar a digestão da agua da *Fonte Casalia* que tem bebido, de bruceos.

★ Foi nomeada professora da *aula de trabalhos manuaes* que funciona nos fundos da Escola Normal, a conhecida actriz Cremilda, do Apollo.

★ Foi pedida em casamento a actriz Joaquina Velez.

O noivo é o proprietario de um afreguado estabelecimento de iscas da rua não longe do theatro S. José.

Desjajamos mil felicidades aos noivos.

★ Em toda theatral procura-se saber quem é o pai da criança. Enquanto program spurar a verdade tres homens de consciencia abarrotam a mão de coelhos, sapatinhos de lã, fraldinhas etc.

O mais provavel é que o pai seja *todos tres*.

★ A Sr. Delorme recebeu um rico mimo que, pela sua originalidade commettimos a indiscreção de jornal o publico. E' uma ancora com brilhantes, tendo em uma das garras esta legenda: "A' nossa irmã de armas".

★ A *talentosa* escriptora Sofia Gallin, cujos trabalhos litterarios são tão conhecidos no Reino das Chimeras está dando a ultima de mão a um poema intitulado: *O tigre demnado*.

As illustrações serão do Bamb Hyomo.

★ Teve a recompensa que merecia o estimado Adolpho de Paria. Na noite de sua festa o theatro encheu-se e o publico victorioso.

Muito bem!

★ Estão mais socogadas as musas do que reconheceram que a *Fonte Casalia* era de mentira.

Poucas escaparam do susto.

★ *Polymnia*, a musa da ode pediu a Apollo licença para viver com *Pau*.

Apezar de ser inimigo irreconciliavel dos deus das oempas, Apollo permitiu.

Houve, porém, em tudo isto um *Midas*.

★ E' noiva a actriz Cremilda de Oliveira, que em regresso trocou a pharmacia pela medicina.

No jantar de espoques, depois de se brindar a noiva e o futuro filho, foram brindados os padrinhos do casamento: Maria Lino, Mattos e Velga.

A lua de mel será passada na cidade de Prados.

Felicidades ao ditoso par.

★ Entre duas actrices: — «Eu cá nunca model de arte: quando era cozinheira depennava pombo; agora, fuço o mesmo.»

★ Partiu para o Estado da Praia Grande a maestra C. Polonio, autora da opera *Ci e Lã*, cantada com inimitavel successo na «Opera» da rua do Espirito Santo.

Acompanhou-a seu velho secretario com a bagagem de suas innumerables compesçoes.

★ Angela Pinto exprime-se assim sobre o pessoal do Recreio:

O Nogueira, muito duro; Marzulo, desceido; Ramos, surrado; Braga, cheirando a tabaco Virginia; João Silva, com a lingua molle; Pedro Nunes, ingrato; os outros não os viu.

★ Foram hontem ao Sylvestre o actor O. Leal e a actriz Emilia de Oliveira.

Voltaram encantados com o panorama!

★ Como está em moda o *Por cima e por baixo* diversas actrices do Apollo pediram a empresa para supprimir o *Reino d'agua*, por ser incompativel uma com a outra.

★ Foi se a *Zazá*, no S. José.

Por enquanto o *Bode expiatorio* é a *Cruz da Escola*, que é uma *crus* bem pesada.

★ Pedindo toda a reserva contennos a Sr. Zulmira que a empresa Beatriz anda de nariz torcido para sua collega Cremilda.

Acredita ella que o motivo é ter esta gabado as pernas do Rangel.

Que ciumental!

★ Apezar dos pezar e continua como advogado da actriz Cremilda o conhecido bacharel C. Listrino.

E' por isso que, em defesa da sua constituinte, quer que ella mude de medicina...

Tá bom, deixa!

★ *Cleone* para conseguir a *mão de Azeli* bebe tanta agua da *Fonte* e faz tantos *tolles*, que afinal conseguiu.

E' que a *Vinte*, não é só do *Castalia* e tambem da verdade.

Pois não é?

★ A estrêta da *Mercurius Contreras*, duettistas e bailarinas hespanholas, da *Yahn's troupe* com um cachorro saltador

e da *Rylander's* foram um successo no Casino e contiada a merecer a concorrência e os applausos da platáa.

Brevemente a estrêta da *Edra dos Troupe*, acrobatas em miniatura e a reaparição do *Tatá*, o impagavel corcunda comico.

Quem resistirá?

★ Anda de má sorte o Sr. C. Listrino.

Não ha, tanto aqui como em Lisboa quem não queira limpar as mãos na cara do pobre diabo.

O ultimo que quiz se metter nessa empresa foi o *MACHAO* que, por um triz, não quebra as fuças do homem.

Coitado! Está ahí está a pedir *corpus christi* preventivo.

★ Na Maison Moderna a influencia contiada em um crescendo descolumeual! Tanto no theatro, onde os artistas pintam o sete, como no jardim onde o publico encontra toda a qualidade de diversões a concorrência tem sido enorme e a contents de todos.

Zé LACRAIA.

**BLENNORRHAGIA** — (gon: -ihéa) cura-se prontamente, sem dor sem remedio interno, com a chamada INJECCÃO DE VITAMINOL e a Srta Sobrinho. Vid. 3,000

## Nosso Observatorio

AS MANCHAS DO SOL  
Consequencias funestas

**O** quando no nosso conhecimento que os astrónomos do mundo inteiro andam preocupados com o apparecimento de certas e determinadas manchas no olho... do sol, resolvemos estudar o caso e para isso levamos uma noite inteira a flar o céo por intermedio de um occulo de alcanças.

Devido ao nosso grande esforcio tiramos uma conclusão logica e decisiva: O sol está com o olho (lá d'elle) em misero estado.

A culpa, porém, não é nossa. Notámos com toda a segurança, depois de termos des honra o oculto ao olho a bella e gostosa lua que não faz graças para ninguém tir.

O damnado começou a fazer fogueiras ao diabo da rapariga e esta, que não gosta da pândega, atirou-se ao maradão.

Quando o sol se poz... no occidente começou a fubeca.

A lua, ainda não praticando certas malandragens, cahiu de cavallo magro e recebeu uma pena de desgraça.

Nós então que observámos o movimento, percebemos que alguns dias depois o sol andava apegado, pelo infinito, com uma carregação de... vapores no meio.

Chamámos sem perda de tempo o Litró e este, munido de seu descomido *telescópio* fez um estudo profundo sobre o caso:

«Pelo que observei, disse elle, ha uma pena de manchas vermelhas: O sol está soffrendo de molestias da pelle e precisa tomar xarope de Gibert e injeções de permanganato de potassio. Prevavelmente apparecer-lhe a um calombo nas virilhas e então, se elle que de cama, adens minhas encomendas! O mundo estará perdido.

Sobre a terra oahirá uma atmosphera do microbios levada de todos os diabos.

O sol está cada vez mais quente e a humanidade não supportará pelas bochechas esse rapido esquentamento do astro do dia.»

Com uma these tão grande, these monumental que fará quasi todas as senhoritas suspirarem de gosto, nós baixamos o rabicho e continuamos a emitir nossos estudos sobre o seu olho... (do sol, está bem visto).

FINE P. AZA.

**PREÇO LU** do DR. EDUARDO FRANÇA  
3000 LU Adoptada na Europa e no hospital de marinha e no hospital de marinha  
Deposito no GO OUTA OFFICINA das moedas  
A. FERREIRA & C. LI tenc. as da pelle  
114-Curves-114 LI feridas, em  
e S. Pedro, 90. — Na EURO pignas,  
PA CARLO ENBA. — Milho NA frietas  
suor dos pés, assaduras, manchas, tinha  
sardas, brotoejas, etc

**SI**, a exemplo de todos os seres animados do sexo feminino, os navios produzissem de modo igual, o que preferias: dois navios ou uma *navia*!

**CIGARROS** Icarahy. — Fumar bom e barato, collecção de scenas comicas. Vendo, Goyano e Rio-Novo, fortes, bella collecção de costumes do Oriente.

**—** Adoravel chapéo tem a sua senhora.  
— Tambem voce só encontra daquillo na casa do J. C. Paz, á rua dos Andrades n. 5.

**XAROPE DO BOSQUE**  
Cura todas as molestias do peito.

D. Pichote	Avaliadas de um sujeito sobrenatural	5
	CONTADAS PELO VAGABUNDO	8
das Arabias		

Depois mettu o cadaver da cartomante em um grande sacco e atirou-o pela janella abaixo. Quando acabou esta operação Camacho recouo horrorizado. A voz cruel, a voz sempre occulta berrava com furor:

— Apanhei-te, cavauinho! ?  
— Péga o assassino, péga!  
— Foi uma calamidade!  
— Estou frito! O demonio da mulher tem não sei que nas abobadas da pança que fiscalisa os meus actos. E se eu desse cabo da mulher?  
— Ah! está tudo salvo!  
— Deu um passo de gigante para D. Eufemia e ouviu novamente a voz cavernosa:  
— Meu velho, os teus projectos estão descobertos! Aguenta-te, minha mãe, senão morres!

— Oh! ferrissimo! susprou Camacho! Nem os meus segredos são secretos! Já virto o demonio do calporismo?

D. Eufemia, já seicnte pela voz mysteriosa que de suas entranhas partia, correu á sala de jantar e, armado-se de um grande trinchante, investiu contra o marido:

— Finalmente descobri em tempo as tuas tentações! Eu não sou o creado que roieis as escadas com um pontapé! Eu não sou a cartomante que foi corardemente assassinada por ti! Comiggo é nove! Toma cuidado, Camacho, si não desejas ficar trinchado como um porá.

Camacho que era covarde, recouo amedrontado enquanto uns assovios muito fucebos acompanhados de um «Oh! suje!» retumbava pelo espaço!

— Esta mulher é uma santa e então uma demonia. Tal phenomeno não é natural! Querem ver que eu vou ser pai de um genio, de uma creatura nunca vista? Nesse caso;

«Camacho, vencedor, nunca vencido, Zombará do poder do mundo! intiro.»

Desse esse dia o pobre marido tornou-se um verdadeiro *capacho* da mulher que, devido ao seu estado interessante, estava mais que exigente. Uma tarde D. Eufemia, pedindo um prato de sôpa, achou que a dita não tinha *sal e sas*, ar-

rumou com elle na platáforma das regiões *fucicas* do Camacho.

— Paciencia, mulher, paciencia; o que te vale é esse mysterio insondavel que me corca e que me traz embatulado. Mas se não fosse isso; vôte, ferramenta! em dois dias o teu figado estaria transformado em iscas com *cu sem ellas*!

Chegou o dia afinal de terem termo as malditas exigencias de D. Eufemia. Umás duces agudas torturaram-na e Camacho andou de Herodes para Pilatos.

— Ah! meu maridinho, ai!

— Soffres, meu bem, soffres?!

— E' verdade, meu amor; corre depressa á casa da parteira.

— Parteira?!?

— Depressa!!

— Ah! que o negocio não está para graças! Camacho perdea a cabeça. Como um doido andou toda a casa, sabindo e descendo escadas.

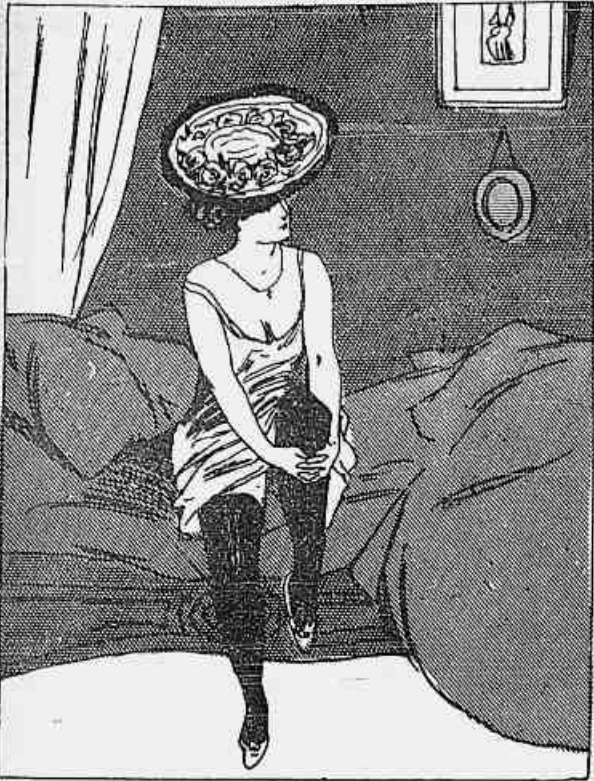
De repente, mesmo sem chapéo e esquecendo-se de que estava em ceroulas, desatou a correr pela rua lóca em busca de uma mulher que o ajudasse naquelles difficeis tranças.

E gritava com todas as forças dos seus pulmões:—Olha uma parteira que saia! olha uma parteira que tenha piedade de mim!...  
O religio da torre de S. Francisco de Paula batia compassadamente onze badaladas.

(CONTINUA).



# TRISTEZA



Ele está fóra... em viagem, E depois de se despir, Ella fica sem coragem De se deitar e dormir.  
Facilmente se acredita Nesse pezar que faz dó, Quando se é moça e bonita Não é justo dormir só.

# Bibliotheca

## Solteirão

Leitura quente para gente fria

**SERRALHO DOPADRE** - Historia de um malandrão de batina contada por Frei Tiço. E' um romance realista, sensual, humorístico e pândego.

**ALMANAK DO RIO NU** para 1904, a 500 réis cada exemplar. Pelo correio, 15000.

**O COITADINHO** - Lettura amena, em que o seu autor, João Picapau, descreve com inextinguível geiaça as aventuras de um nuído infeliz.

**MADAME MINET** - Escandaloso e sensacional romance, leitura quente e suggestiva.

**QUARTA COLLEÇÃO** - De modinhas, monologos e cançõetas. Este livro contém mais de cem produções e é no genero, unico no Brasil. A 15000 cada volume em todas as agencias do Rio Nu, nos Estados, e no nosso escriptorio, rua da Assembléa n. 73.

Os pedidos vindos de logares do interior, onde não haja agencia do nosso jornal, deverão trazer mais 500 réis para o porte do correio.

# BOM RECURSO



- Mas então não é lá camê Que vai dizer Eugenio q' metida neste sacco?  
- Ora, filha, uma camê que mesmidade. É tão facil tir

**TONICO JAPONÊZ** - E' o melhor preparado para perfumar o cabello e destruir o parasita, evitando, com o seu uso diario, todas as enfermidades da cabeça; rua dos Andradas n. 59.

Os afamados cigarros Castellos, fabricados em Sao Paulo, são encontrados nesta Capital, no Café de Java.

# NERVOSA



me sentindo tão esquisita, assim de de me espreguiçar. i de sonno. almente ha de ser falta de alguma

# NA GAIOLA



Julia tem um beija-flor, A quem vota muito amor. Trata-o com tanto carinho!... Ai, quem me dêra poder Também eu dar de comer Ao seu lindo passarinho!

**A CONSELHAMOS** aos nossos leitores, quando tiverem de comprar calçados nacionaes ou estrangeiros, a irem à rua dos Andradas n. 2. A casa do Lage, onde encontrarão bons calçados por preços modicos e serão bem servidos, pois é a unica casa que mais vantagens offerece aos seus freguezes.

**POMADA SECCATIVA DE S.º LAZARO** - Esta pomada é hoje universalmente conhecida como a unica que cura tola e qualquer ferida sem prejudicar o sangue; allivia qualquer dôr como a erisypela, rheumatismo etc., etc. - Rua dos Andradas n. 59.

**CIGARROS descobridores** - Vendo - Collecção guerreiros historicos, Santo Angelo, typos da rua, Benedictinos, peiteaes e irades.

# SEM MALICIA



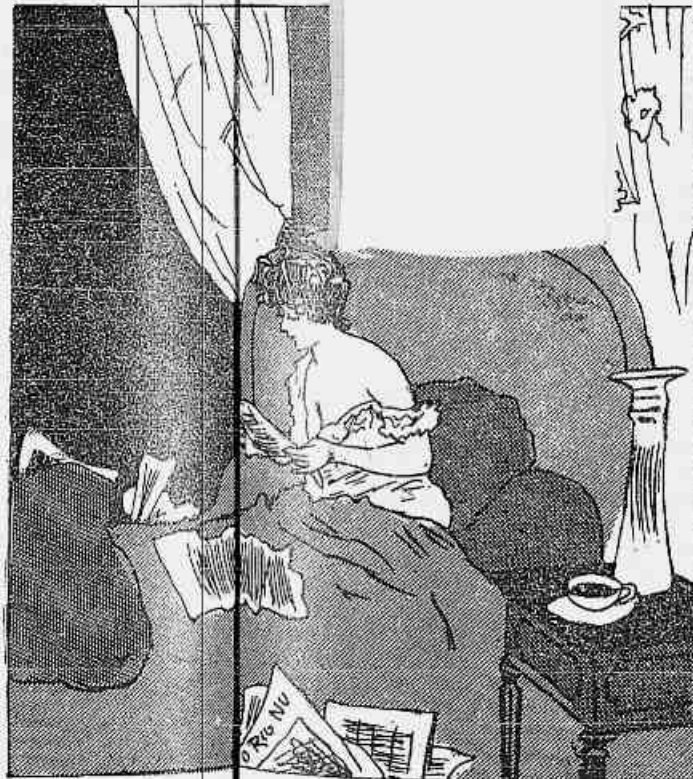
- Estão vendô só? Por isso é que não gosto que minha mulher fique por cima. Ella tanto se mexe e se remexe, que na melhor occasião, sae a coisa dos eixos.

# SPORT SUGGESTIVO



- Mas que toilette é esta, Mariquinhas?  
- E' a unica possivel para andar em bicycleta. As saias atrapalham, não deixam a roda andar.  
- Pois sim! E com estas calças fazes andar a roda... até a cabeça dos rapazes.

# COMPAT



- Ora esta! Dizem os senaes que o ministro da Fazenda entrou para o Governo e ha de saber sem ter prestado um no serviço...  
- Então elle entra e se faz coisa alguma? Até parece um marido!...

**CAVROCHES** - Especiarias cigarros com baralhos de cartas illustrado, duplo. Fabricação cuidada e escriptura da *Janet Linsky*, de R. Nunes & Pinto, rua Visconde do Rio Branco n. 17.  
**CALLOPEDINA** - Unico e infalivel extirpador dos callos; não impede andar calçado, Andradas 59.

**ALLIUM SATIVUM** - De J. Coelho Barbosa & C., rua dos Ourives n. 86 - Rio de Janeiro, o qual se vende em todas as pharmacias do Brasil, tomando seis gottas em meio copo com agua, de uma só vez, á noite, ao deitar-se, é um grande microbicida, mata o microbio da influenza de um a tres dias e cura todas as molestias que têm por causa um resfriamento - O legitimo tem um coelho pintado.

# AO PE' DA LETTRA



- Meu pai concedeu-lhe a minha mão?  
- Disse-me que como ainda não conhece a sua opinião, acha necessario em primeiro lugar, apalpa-la.



# Rua do Ouvidor

**C**OMO a revista muda não ignora eu concorri ao concurso de luchadas e, graças ao meu talento de leão de porre, consegui abiscotar o primeiro premio.

Na quinta-feira, pois, collega L'Auro Mulhér enviou-me um cartão de papel de venda com os seguintes dizeres:

«Collega Vagabundo.—Compareça no telhado da Academia de Bellas-Artes para receber o premio que de direito te cabe.»

Sem perder o movimento toquei rasgado para o local indicado e abiscotei a melhor maquia:—cinco tonsões em notas de dois vintões!

2º Povo lá estava, agarradinho, admirando o meu trabalho. Eu sózinho apresentei quatro maravilhas. Ellas:

1º—Fachada de um *pão de quatro* de croanta com uma *avenida central* no meio, tendo no entroncamento a magnifica estatua do Zé Picilin, descobridor do baualhó á portuguezta.

2º—Fachada de uma linguça de dois palmos com duas bolas de bilhar (brancas) e uma vermelha mais em cima, representando a ordem e o progresso dos povos.

3º—Fachada de um paio sem enchiamento com a metade fofa e a outra cahida, quasi com bicho.

4º (ultima) Fachada de uma oachorra e uma oachorra pegadas... para jodras na gaiola dos Pissos, com dois nós de tinta vermelha no umbigo. (Verdadeira obra prima.)

Cheio de orgulho entrei no salão negro do telhado que estava cheio de flâres brancas, em grandes jarros de barris de vinho, e quadrupedes taes como: peixe espada, gallinha, cauaris belga etc.

A minha entrada a musica tocou o hymno patriótico — «Rebola a bola», com acompanhamento de vaquetas e traques... de bomba, em si sustenido.

Tirei o meu chapéu de palha de abobora menina e já ia sentando quando collega Mulhér disse:

—Dê uma folga ao assento e venha cá.

Toquei rasgado para a mesa e no melhor da festa metti o cobre na algibeira, recebendo o diploma impresso numa grande esteira com *letras* que a gente faz quando está meio bebido.

Então o Dr. Paulo Fronteira apanhou um grande canudo de folha e exclamou:—Metta o seu aqui dentro.

—Como? O senhor quer que eu metta o meu ali dentro. Ora vá sabindo!

—Para não se estragar.

—Ora, meu amigo, até hoje não se estragou...

—Mette, Vagabundo, mette.  
—De mais a mais escondel-o das senhoras! Nunca Quero trazel-o bem á mostra para que todos vejam que eu não sou para ahí qualquer João Ninguém.

Eu não metti o diploma no canudo que o Fronteira me offerencia. Apenas accetei e negoei e fiquei com a coisa no bolso das calças.

Sabindo, cheio de arame, abordei a rua do Ouvidor e vi então que passavam:

*Môr Ales de Losrios*—Estava adoravel na sua elegancia de morcego de barba andô. Vestia casaca de martello de ferro batido, calças de alavanca de pinho, collete de parafuso sem cabeça, sapatos de telha de vidro com cordões de arame, cartola de banco de carpinteiro com fundo de cimento e uma lanterna encarnada na aba direita.

O homem ao passar por mim encostou-se á parede do predio em que funciona o *Carnaval de Venise* e eu metti a cara antes que o mesmo viesse abaixo.

*Sé Tiro Noites*—O homem das avencidas estava em uma ponta nunca vista. Trajava frack de beigo de gallinha da Angola, collete de lata de paio curto, calças de batata inglesa com dois remendos no *qua vadis*, gravata de chumbo derretido e chapéu molle nas abas e duro nos fundos.

Ao vêr-me apertou-me os ossos dizendo:

Sabes? descobri coisas novas:

O Pifer é uma avenida curva-espinhal; o Pelino Gódes, biographal; o O. Abra, ostral; o Fonseca Moreira, teatro-carne-seccal; o Manel do Carreio, annuncio-perual; o K. C. Anno, gongoboneni; o Varela, tremo-terral; o Monteiro Lapis, maçaco-carvoal; o M. Ethereo pedagogo-pixal, o Chico Alves, dorminhocal; Eu, avenida, e você, esculhambo-vagabundal.

E para matar o tempo fomos tomar uma chieira de carne assada que é o melhor aperitivo da estação.

VAGABUNDO.

FUMEM—Os afamados charutos Santos Dumont — Depósito, invalidos 52.

—Oh! Pereira como é que perdeste o exquesito porte de peixe espada que te fazia horrível e magricella?  
—Tomando o Palmonal, excellento contra toda e qualquer molestia do peito.

**A**MARRELHO? Porque? Porque é epilado e porque não fica bem? Porque não usa o afamado remedio: ANKILOSTOMICIDA, do dr. Possolo, que se vende no Adolpho & Veiga, RUA DE S. PEDRO N. 59.

# Nossa Adivinha

## Torneio de Julho

Um premio ao vencedor.

Declarações dos problemas ns.—13—Cossaco—14—Libra—abril—15—Retina—16—Badeño—17—Chaocota—18—Amazonas.

Braz Cubas, Quincas Borba, K. Rapicho, Cá e Lá, Esfolado, Marabá, Tamarí, Tresse e B. Ato fizeram todos os 5 pontos; Ritta, 1.

Problemas ns. 31 a 36

CHARADAS TURURGIANAS  
Enxerguel na peceira o homem—1,3  
TANARI.

Na extremidade do ralo tem 43 peixo—2, 1.

MARABÁ

CHARADAS CAFARAS  
A mulher celebra a cerimonia.—2.  
Braz Fogaça.

Fui a praça do commercio e pedi o que levava na algibeira.—2.

CA' E LA'

CHARADA INVERTEIVA  
Pogue o verso.—2.  
ESFOLADO.

CHARADA HEUADA  
Reduse o legume a ró com o chile.—3, 2.

K. RAPICHO.

### MALA POSTA

*Marabá*.—Má de nos o nome e a sua residencia ahí em S. Paulo. Sempre ás ordens.

*Tresse e Ophir*.—Recebemos. Illustrados não.

*Quincas Borba*.—Desejamos que o prezado collega se riabelleça o quanto antes, sinão tambem soamos *duentes*...  
*D' Atagnan*.—Já está melhor?

ZUZU.

ELIXIR DE MASTRUÇO—Excelente tonico restaurador das forças sem os inconvenientes dos seus similares e isento completamente de materias oleosas.

CIGARROS VEADO—Semilla de Havana e Caporal-mineiro, photographias para stereoscopo.

# Portaria

*Palamenta*—Aceitamos de bom grado o que nos propõe uma vez que não ultrapasse os limites de duas tiras de papel. E no mais... appareça.

*Zezinho*.—Seu conto intitulado —Durma-se—é mais velho que o morto da Viuva. Não ha quem o desonheça. Por consequencia (com sua licença) cesta com elle!

L. G.—A secção *Factos e costumes* está muito grande. De mais a mais preferimos trabalhos avulsos. O *Rio Un* já conta com um grande numero de secções que difficil'am por isso, a paginação.

*Moura* (Invalides)—E' preciso dar uma folga á rapariga. Que diabo! Mandar outras notas! Afinal de contas a O... não é taboá de lavar roupa!  
Vótel...

SANTOS DUMONT—E'ho ce melhor e charutos; são encontrados em todos as cca. laterias. Depósito Invalidos 52.

# Modinhas Brasileiras

# ## A SAIA (4) ##

# ## PRETA ##

ROMANCE MODERNO-REALISTA

\*\*\*\*\* por D. VILLAFLORES \*\*\*\*\*

Elisa teve um sobresalto, poz-se de pé, murmurando: Não, não...

Carlos não investiu; os seus dedos tatearam um pouco entre os cordões das saias que oshiram logo. Os cordões do collete foram tambem desatados e a moça teve um suspiro de allivio sentindo cair o espartilho.

Ficou de pé em camisa, Carlos contemplava a sem se chegar, gostando de vel a assim através do panno quasi transparente, c'paco apenas nas partes em que tocava a carne, collando-se a ella, descobrindo as formas de um modo allucinante.

—Oh, tenho vergonha!... disse ella perturbada por aquelle olhar.

Ells não respondeu, enlaçou-a e tentou fazer-lhe escorrer as mangas pelos braços. Ellas resistiu, chegando-se muito ao seu peito, mas Carlos teimou, sup-

plícando: —Deixa... eu te pago!... E foi puxando a cambria delicada, que os seios penderam, depois passou difficilmente nas oadetas e cahiu por fim formando umas cordas de fi. eos brancos em torno aos sapatinhos de verniz.

Elia levou as duas mãos ao rosto e a brancura de seu corpo irradiou, parecendo illuminar todo o quarto.

II.

Quando ás cincoas horas da tarde Ellsa tomou o bond de Aguas Fereiras no largo do Machado, notou mais claramente ao sentar-se uma impressão singular que já na rua duas vezes a fixera reflectir vagamente preocupada, parecia que lhe faltava alguma coisa.

Agora com o movimento de arrepanhar o vestido na ponta do banco, descobria subitamente que essa impressão indefinida nas suas pernas, faltava-lhe uma saia. Esquecera-a naturalmente ao vestir-se apressadamente no quarto do hotel, quando, após duas longas horas de delirio, voltara-lhe a consciencia do tempo, das horas, da casa, do marido que a esperava, das compras miúdas que tinha a fazer em diversos armazinhos.

Vestira-se em um quarto de hora, quasi no escuro, auxiliada por Carlos em mangas de camisa, reservando apenas algum tempo para o arranjo dos cabellos. E sem duvidas, com a precipitação, deixara de vestir uma das saias falas. Em casa verificou o esquecimento; faltava-lhe a saia preta, de seda, comprada na ante-vespera pelo marido, uma saia que

ella propria encommendára com empenho, toda negra com rindas cor de rosa e laços de lã finissima.

Comtant, que Carlos a achasse...

Mudou de roupa, observou ligeiramente a sala de jantar onde começavam a preparar a mesa e foi para o jardim esperar o marido sentada em um sofá de vime junto ao portillo.

O Dr. Humberto Lebrun costumava chegar tarde. Sahia do escriptorio ás quatro horas da tarde mas ficava pela rua do Ouvidor e Gonçalves Dias palestrando nas rodas de deputados ou nas aressas de rapazes e *cocottes* das confeitarias até ao anoitecer e ás vezes Ellsa tinha até que jantar sosinha, na sala deserta, irritada com os movimentos de e criados que pareciam mysteriosos na sala vazia.

E nesse momento, sentindo ainda no corpo o cansaço, os rastos do goso da primeira falta que commettia essa lóza de casa, longamente parecia-lhe irremediavel, mais grave, do que uma surpresa de volupia, a esposa do medico pensava que talvez fosse esse modo de vida do marido a causa de seu erro.

Se o Humberto se conservasse sempre o que lóza nos dois primeiros mezes de casamento, como seria feliz, nunca, oh! nunca, daria ouvidos aos protestos de amor de outro, nunca sequer pensaria na possibilidade de haver goso no mundo lóza do lar, lóza da alcova que lhe era tão cara, o doce ninho, em que conhecera as primeiras vibrações da carne, onde delirara pela primeira vez destumbrada de praxi...

(Continúa.)

# Tudo de fóra...

# THEATRO DO RIO NU

## SANTOS

O M. Coimbra, deszostoso da vida foi tomar suicídio na rua de Santo Antonio onde se vende excellent eanninha do sitio de Matto Grosso.

Pelidamente o effeito da tristeza foi rapido.

Antes assim. — O Carlito Barbeiro anda damnado com o Mario Afonseca porque este deixou cahir a *fic* no collo da peçonha que elle adora.

Travando as de razões ambos chegam ás vias de facto, tendo o Barbeiro acabado no facto das vias...

O Bibifon'es passando exclamou: — "Isto é pilheria besta e sem criterio." Foi agua na fervura!

— Por um triz o Clemente Toucinho não viu o prego da banha. O camarada andou a espera do redactor do Mercantil para pregar-lhe uma sova.

Felizmente appareceu em tempo o Umiro Vasconcellos que ouvindo o *trene terra* dizer: — "Vou metter *umid* na cara do sujeito, borrou: — "Mette em mim, meu negro, mette em mim! Tu bem sabes que eu não posso passar semtemer um mamão á hora do jantar..."

— Pergunta enigmatica: O que fazia o João Francisco animadamente nas Docas, em palestra intima com um mulatto que mora lá para os lados da rua Gaspar?

Com certeza foi por esse motivo que a memoria amarrrou-lhe a lata...

Nada se póde fazer ás occultas. — O Antenor Leite no concurso de elegancia organizado pelo *Mercantil*, cavou quarenta e cinco votos.

Pudera! Todas as pequenas são doidas pelo Leite...

P. V.

## NICTHEROY

— O Dr. Raphael Pelota anda de nozeo cahido por uma atradora cujo nome principia por M...

O diabo anda cavando um trabalhinho á noite.

Não faz questão de posições. Até para metter a bala na espingarda serve...

Si o dono da fazenda desobre o movimento em uma voz uma garrfa de soda pelos ares!

— Grande movimento na *Lanterna*. Ontem lá esteve de visita um maior moço, dono de um *camignac* enorme. Não podemos desocbrir a cara do pessoal que lá estava, mas era conhecida, cld si era!...

Arrocha meu bem, arrocha! — Apanhamos o *movimento*. E' uma mulher esportista, alta, magrinha e que não dá uma folga no pessoal do outro lado da bahia. Agora é uma fabrica de espinnas...

Para melhor de espaldas a mulherzinha é mata alferes...

Que diabo de *snigam* é esse?

PLAUBERT.

Continuamos a receber notas para esta secção. Só publicaremos as que não contiverem offensas pessoais, e as que não se referirem ás familias.

FUMOS marca Veado.—Premiados, qualidade e preço semi competentela, em todas as casas de varejo.

— O senhor que é pai acha um *serviço* pesado educar oito meninos? Pois eu educo trinta e oito e não sou pesado.

— Então é viuvo?

— Não, senhor, sou mestre escolari

FABRICA DE CIGARROS DO GLOBO—Fumos de todas as qualidades e objectos para fumantes. — Rua do Ouvidor 121.

No tribunal: — Por que motivo o réo passou moda falsa? — Por que não tinha meda verdadeira, Sr. Juiz.

## A GRISETTE

Cançoneta para senhora por N. T. Leroy

Uma grisette trazendo no braço uma caixa de chapen de senhora.

Muito esperta, o olho alerta, pela rua vou co'a a caixa a dar a dar, sem para tras olhar.

Muito fina e ladina para os homens sou; quando algum para mim ao passar diz assim: Gentil grisette, venha cá, (*chamando*) pst! pst! espere um instantinho, não se vá, (*chamando*) pst! pst! de mim não tenha medo, venha ouvir um segredo, Respondo então assim a rir: (*ri*) ah! ah! segredos não, não posso ouvir, (*ri*) ah! ah! pois receio ser vista p'la modista.

### II

Aspirante mui galante com ares mui gentis, parecendo um coronel, montado em seu corcel se aproxima e lá de cima do cavallo diz, Ao meu lado a seguir assim p'ra eu ouvir

(movimento de cavalgar)

Escute lá, meu lindo amor, (*tossindo*) hum! hum! venha comigo por favor, (*tossindo*) hum! hum! os dois sobre o cavallo vamos que é um regalo. Respondo então a chafagar: (*rindo*) ah! ah! não me apetece cavalgar, (*rindo*) ah! ah! pois receio ser vista p'la modista.

### III

Um velhote com bom dote um dia encontrei, era mesmo um chéché, (*gesto de tomar pitada*) sempre a tomar rapé; mas ricoço com bagaço aos milhões, que eu sei? todo elle a tremor me começa a dizer:

(voz de velho)

Minha menina, um beijo só, (*espirra*) atchim! o que quer tudo lhe dou; (*espirra*) atchim! é só pedir por bocca, um beijo é coisa pouca.

(natural)

Contente logo respondi; (*contente*) ui! ui! ah, meu senhor, beije p'ra ati, (*contente*) ui! ui! dou tudo mesmo á vista da modista.

### IV

Um padreira já careca e de penca assim: (*cesto*) para o chlo sempre a olhar, sempre a fingir rezar, Certo dia, que arrei a l' passou junto a mim e com ar santarrão elle me disse então:

(com tom seraphico)

Dominus tecum, formosura, (*suspirando*) ui! ui! se queres ser uma deste cura, (*suspirando*) ah! ah!

Irás feita santinha para o céu direitinha. (natural)

De riso eu disse a reventar: (*rindo*) ah! ah! p'ra toda vida jejuar; (*rind*) ah! ah! preiro estar á vista da modestia.

## UMA DE TRUZ

O Faustino Xavier de Novaes, o preta atyrico portaeuse, muito superior em estro no pedineção Tolentino, passava um domingo de tarde com alguns amigos pela rua do Botm Jardim acima.

Lá no alto da rua havia uma phar-macia com as portas pintadas de verde. Quando o grupo do Faustino passava, ouviu-se tocar dentro uma guitarra.

O poeta mette a cabeça, epreita e pergunta: — Faz-me ahí dez réis do *choradinho* para uma melanholia l...

O boticario guitarrista, interrompido assim nas suas variações musicaes, responde com uma grosseria, um arriada qualquer.

Fuustino seguiu rindo, e meia duzia de passos andados, pára volta se para os amigos e sae-se com a seguinte *décima* de improviso:

— Portas verdes com vidraças, Dentro instrumento chuleiro! Mora aqui algum barbiero Ou terá o *Ze Desgraças*? — Não gosto dessas chalaças! Mui z'ngulo me replica Lá de n'ro um salafario Desta casa o proprietario A' pharmacia se dedica! — Ora... botas p'rá botica E cedo p'rá boticario!

## CARTEIRA DE UM PERU'

**D**ixou de ser Chiquinho para chamar-se Jangada um rapaz que anda todo *brando* pela rua da Alfandega.

— O Jangada tem ido todo *brandinho* duas vezes por semana ao Cassino; o que irá lá fazer este menino todo familia? Será para ver se encontra a sua querida Italiana? Ou andará elle vendo se combio a ex vizinha del'a?

— O Electrico depois que obteve uma *gloris* não apparece nas pandegas nocturnas: será porque a *portuguezia* o prohiba? Ou receia que o seu amigo entre de socio?

— A Sete Vintins diz que o Jangada vai almoçar todos os domingos no Avenida por causa della.

Ora que tola, elle vai na Avenida porque só nessa casa é que tem credito. — Uma formiguinha de castoro toda metida a Paladinos da Cidade Nova, esquecendo-se do seu 'eu (lá delle) tem o mau habito de gabar-se de ser bisoure. Pobre Realina como esta sendo desmoralizada.

— O Ar... lindo rapaz no sabbado 8 fez a *Reboia Escapote* andar da sala para a cozinha sem saber ao certo se *Tribulina* é o almejado alvo dos directores dos Paladinos que só aceitam cargos para conquistarem as damas nos bailes. Se em todos os bailes houver um Ar... lindo aquillo deixa de ser casa de *reudéz vous*.

— O Galo de Andrade mettendo-se em uns cobres comprou um camarote para uma deusa do Casino e bem assim uma medulha de brilhantes. Todo escurrito offereceu os mimos á sua bella, antes de ver a cousa de perto.

Em compensação, porem, a nymphá metten dois *perús* no camarote e no final do espectáculo tomou um carro em companhia de outro sujeito, deixando o Galo indignado e a descompor a *divindade*.

Ora, seu Gallo, voce um rapaz de espirito ainda oae nessa? Vá ser arará para a China!

— O Carlito Leal, actor lusitano, filho da terra onde nasceu Camões, (isto é elle quem diz no entanto a verdade é que elle nam sabe onde nasceu), arranjou agora uma hungara que está doidazinha por elle.

E' isto boa que já se diz por ahí que é quasi uma mãe (salvo seja).

Que bella typographia, hein seu Carlos?

— A Pepita da Riachuelo está lançando certo *mulatto* sua inqullina e que hade fazel-a coabte ohie, por isso vai todas as tardes ao Colombo.

— O engraçado é ver a Pepita casinar a outra falar.

De março a abril ha pouco que rir. — Lulu Moreira anda agora triste porque foi barrado pela Paulette. Coladinho do maestro; onde irá elle agora arranjar uma mais igual?

Culpado de tudo isto foi o seu Candoca Theatral que não sendo poço de ninguem, contou toda a historia da Fernada.

Perverso este seu Candoca l... — Vieram nos dizer que a Dolores não se encommoda com o jogo de bichos do seu tio; póde jogar aonde quizer.

O Ulio que saiba d'isso.

— Anda completamente escuro com as passas do Trovada com a Ormindá o primo Alvaro.

Já nem *vouca* pelas immediações. — Mudam os tempos e com os tempos os costumes e com os costumes os genios.

E' por isso que a Maria fica furiosa quando os que a conheceram como cradinha no Catete se admira de veia transformada em Nair, no Alliança.

O' tempo das amoras!

LINGUA DE PRAIA.


AGUA JAPONESA — De effeito prompto para amaciar a pelle e dar ao cabello a cor que se deseja. E' tonico, extirpa a caspa e faz crescer o cabello. Rua dos Andradas n. 59.

**200.000.000** Grande e extraordinario sorteio—19ª loteria do grandioso plano n.º 103—Sabbado 6 de Agosto proximo, ás 3 horas—Inteiros 158; meios 78500; vigesimos 750 réis—Companhia de Loterias Nacionais do Brasil. Sede: Capital Federal, rua Primeiro de Março n.º 38, caixa do Correio n.º 47.—Endereço telegraphico: «LOTERIAS».

Os bilhetes acham-se á venda nas agencias geras de Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 10, endereço telegraphico «LUSVEL», caixa do correio 857, e Camões & C. becco das Cancellas n. 2 A, endereço telegraphico PEKIN, caixa do Correio 945.

Essas agencias encorregam-se de qualquer pedidos rogando-se a maior clareza nas direcções. Aceitam-se agentes no interior e nos Estados dando-se vantajosa commissão. Os agentes p'essos recebem e pagam bilhetes premiados das loterias da CAPITAL FEDERAL.

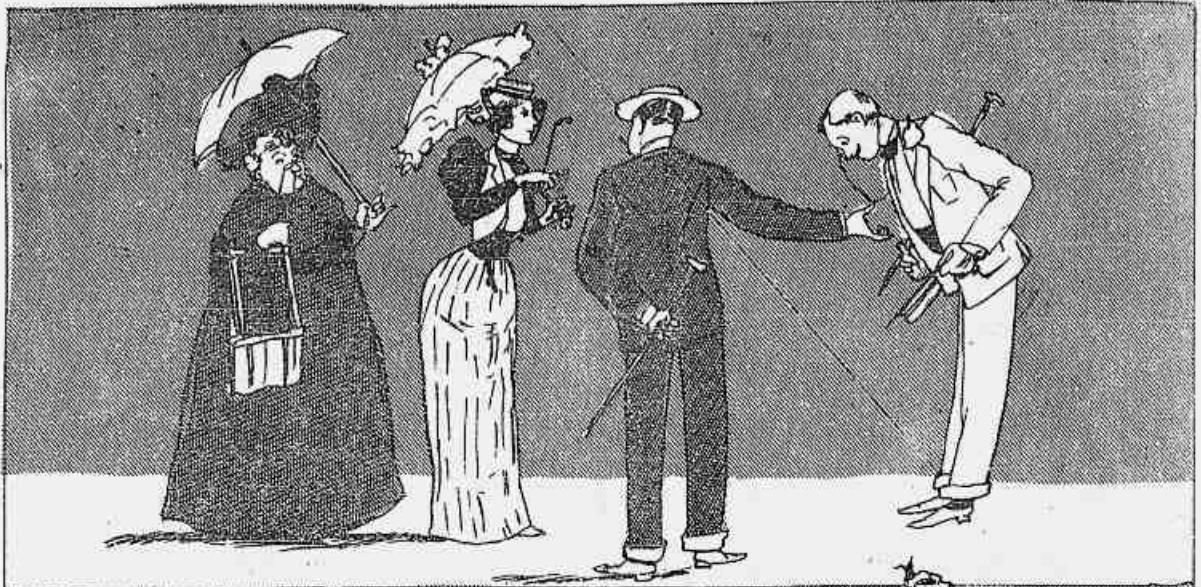
## CAVAÇÃO

80		312
11		429
32		580

CHICO PICHAS.



## Casamento gorado



José foi lhe apresentado  
Vestido todo catita,  
Roupa elegante e bonita  
De um alfaiate afamado.

Depois inda o viu vestido  
Com toilette de sport  
Smoking de bom corte  
E julgou-o um bom partido.

Mas uma vez, por necasso,  
Estando do mar ao pé  
Descansando, deu-se o caso  
De ver passar o José.

Com: toilette de banho...  
Era magro!... Quem diria?!  
Que desengano tamanho!  
Lá se foi toda a poesia.