

Periodico
bi-semanal
Humoristico
e Illustrado

O RIO NU

Publica-se
às terças
e
sextas-feiras

Diracção de Armando Sacramento - (Vagabundo)

Redacção e administração, rua de Assembleia n. 72

Boa sahida



— Enquanto o marquez está
Em casa da Rosa d'Orta,
Um typo bate na porta.
— Batendo estás, qui n sera?

Ella avare bem dilbante
Para abrir a pertubela
E reconhece o pachola
Do Pindobo, seu amante.

O visconde desconfia
Da maroteira e, gaitreiro:
— Quem está, pergunta. — E' o coixeiro
Da loja do Braz Cotta.

E, voltando-se de fôpa,
Diz a rir para o pelotrinha:
— Traga canja de galinha
Que o Marquez se come sopa!

CONSCIENTE



ELLA: Bebo a tua saude e a dos nossos futuros filhos.
ELLE: Filhos!... qual o que, minha negra, ja nao sou mais homem para isto.

GOSTOS



Meu pai quer que eu me case com o Ernesto porque e inteligente: uma grande cabeça, enfim. Eu, porém, prefiro uma cabeça pequenina, contanto que me agrade.

ÁGUA JAPONESA - De effetto prompto para amaciar a pelle e dar ao cabello a cor que se deseja. E' tao-fino, extra-na' caixa e faz crescer o cabello. Rua dos Andradas n. 29.

ANTES DO BAILE



-Oh! cunhada, não pegue tu nos ali. Bem vêz que dessa maneira não poderás mais tarde dar cabo da minha mulher.

UMA PERGUNTA



- Então tu não queres mais ir ao meu atelier?
- Não vou, ja por tres vezes lá estive e tu levaste duas horas a brochar o tundo de um quadro. Em quanto tu brochares não vou lá...

Os afamados cigarros Castillos, fabricados em São Paulo, são encontrados nesta Capital no Café de Java.
BENORRAGIA - Comorbos curase promptamente, sem dor e sem remédio interno, com a afamada injeção de Abreu - Sobrinho, Vidro 25000.
CALICOPLEURIA - Unico e malhadissimo remédio para os callos; não impede andar calçado e evita a dor.

BOA CREADA...



- Oh! comen' fador!..
- Perdão... eu não venho aqui para que a senhora possa. Preciso de uma rapariga que seja boa no serviço.
- Ah! fique descansado. Si a questão e de serviço, o senhor será muito bem servido. Sou turuna no terre e mais ainda nos trabalhos de goma!

UM CAPRICHU



Este collete salta aberto na frente, eu queria encortá-lo, mas meu marido disse que não, por que adora tudo o que e aberto na frente.
Um capricho como outro qualquer.

Gavroches
Especies cigarros com baralhos de cartas illustrado, duplo. Fabricação cuidada e escriptulosa da Fonte Limpas, de L. Nunes & Pinto, rua Visconde do Rio Branco n. 17. Cuidado com asimitações!

VENDO UM QUADRO



- Que tal achas aquelle retrato a oleo?
- Magnifico, porém, de nota a ponta do nariz muito curvada.
- Oh! filha, pois assim e que elle e. Muito pallido no rosto e avermelho na ponta...

CONVITE AVEL



Minervina, vamos fazer um convite?
- Si fosse com o Boucher eu não iria, não, Pons...

CONDESCENDENCIA...



- Porque pões tanto pó de arroz no rosto, Nenê?
- Ora, porque? O commendador diz sempre que o pó de arroz faz o corpo fresco. Se elle gosta de fresco, faça-lhe a vontade.
- Por feiya.

QUAL É O GLOBO?



- Ora, o diabo que os entenda! Quando eu andava no collegio a professora dizia sempre que o globo e' uma bola representando a terra. Outro dia, eu passando, assim com o vestido apertado ateas, um bilandra exclamou:
- Que globo de menina!
- Ahnã, qual e o globo?

TUNICO JAPONÊZ - E' o melhor preparado para perfumar o cabelo e descurar o parasita, evitando, com o seu uso diario, todas as entranhas do cabelo; rua dos Andradas n. 29.
ALHEM SATHUM - E' J. Cordeiro, Barboza & C., rua dos Ourives n. 26 - Rio de Janeiro, o qual se vende em todas as farmacias do Brasil, torando-se gomas em meio copo com agua, de uma vez, a cada dia, de manhã e à noite, e um grande microscopio, mata o microbio da malheria de um a tres dias, sem que o doente sinta qualquer molestia que tem por causa dos resfriamentos. - O legaturo está em todas as farmacias.
Fumores afamados charut's - Santos - Hamock - Depósito Lav. Adoniz 29.

CARTEIRA DE UM PEAU

O pobre Marcelino, de chapéu duro e sobretudo, estava dormindo sentado a uma mesa da Maison Moderne e de repente, dando um cochilo, sahida a cadeira abaixo e parou na testa.

Para curar o ferimento lavou o estomago com purgati.

Mirches, por causa de seu amorada em uma roseta tão grande que já não apparece na Maison Moderne.

Pudera si elle além de tudo está em uma de suppositorios.

Quarta-feira houve grande torbada no oitava zona Riachuelo porque o Quilanca das Chinsas fez um anno. Foram convidadas para o *carnave* diversas pessoas entre as quaes o tio da Dolara.

O homem percebeu to a coisa e são acido arua, pulou de fóra.

O Zé Tris embarcou no *Atlantique* para a Europa e deixou o Throno do Suiço a um tio lá de casa, que tambem não é molle em nada.

N'um imperio de 202 habitantes é preciso encria.

Ahi, magestade, quem não pôde não se mata!...

A B. Atriz anda acriamente apaixonada pelo Estrela e do tal deu provas mandando dizer pelo Juvenata que desajava limpa a.

Ella respondeu-lhe não gostar de fructa passada.

Que flauta!

Partiram para S. Paulo os Lords Julio e Eduardinho. Este foi chorar as suas meguas junto ao Ival e aquelle o que iria fazer?

Mysterio...

O Cruz da padaria é um *perá* levado de todos os diabos que não deixa de conversar com quem se senta perto da Gremilda, nas horas de refeições.

Que mal fizeram a Deus os pensionistas para chorar semelhante *perá*.

Sao ostra!

Xaouco não olha para seu rabo sem uniformes para o dos outros e com essa theoria anda a K. Valle do Pau que teve a pretensão de dizer que e anão dos Paladinos se achava chelo de oreoulas.

Enfim, pretensão e agua benta anda um tomo a que quer.

O Passaquieira desta vez dá com os burros a'agua pois o Duque está resolvido a ser barrado por alguns dias se não receber os 302000.

Omo anda o cabra.

O Fraga tem muita sorte, pois, segundo proclama a Eufemia, elle o melhor professor de linguas que existe.

Só tem um defeito o homozinho: é morder a gente de manhã cedo, em uns niches para o café.

Ora, isso não é defeito, é moda.

A Meleoa depois que tomou o *Exirc de Mastrugo* está mais gorda e mais bonita!

Pudera! O Mastrugo faz tanto bem a gente!

Depois que a Ade... la... de foi montar para os lados da S. Christovam, os bunda da linha de Jockey-Club augmentaram a feia. Pudera não!

Ninguém como a Corolla e a Emilia! Cada dia um anigo, cada noite um amante... O Agenor e o Jacobina que contestam se forem capazas.

A Orminda está muito sentida por não ler neste ultimo numero seu nome nas columnas da *Carteira de um Peau*. Engana se completamente. A *Carteira do Perfil* não é annuncio, D. Orminda!

A Liliada comeu paio teve uma forte dor de barriga que a obrigou a vomitar solitarias e lembrigas.

Vote!

Dizem que a Leomer Piazini vai intentar uma açção de perdás e damnos contra o arrefinado Costinha! Em que emburlo se meteu! Quem haverá de dizê?... hehe?

Quer ser solteiro, molequo!

Nada como a roxtura do Cyrano com a Ermelinda.

Fazemos questão de saber quando a Maria Boy... Cuidado, Ermelinda!

Com a entrada do sargento em seu gabinete anda a surrimentos rda arapalhissima! Quinta-feira no Poleiro floou tanta quando Licó: Interpellou-a sobre e assumpto!

E' ser invejada!

Como anda a B atriz aterrada com as scenas da Esmeralda! Nem ao Munshem vai mais; como é querida esse Gallinha Roxa?!

Não será para admirar que se repita com o irreparavel Costinha a scena que com o mesmo se deu ha tentos no finado Congresso dos Polidros. Agora porém será por causa da orista Felaminia. E' querer ser armazen de...

Corra o bosto que a Babília Mil Ano vai deixar de ser *professora*, para entrar para o circo da rua da Passagem, isto em vista do numero de espedadros que arrastapara ali todas as noites.

A Peza de Elyado está virando a cabeça do Agostinho (mineiro) da Praia Vermelha.

Sen Onilua vai se metter em funduras... em despezas porque a Beatriz já o tem de olho.

Parabens.

O pessol da zona *chic* vai se qualificar no alistamento Municipal para votar no candidato GEMTA, por elle ter deixado saudades do tempo que dominava aquellas paragens.

Estão está eleito... do coração dollas.

A Marquinhas 500 réis vai dar uma festa no *jurisconsulto Bas Alão*, por elle ter deixado a *Bocca negra*.

A Emilia Marques apaixonou o antigo camarata que andava a tirar-lhe photographias antes delle mostrar-lhe a prova da *photo. to graphia*. E' bum continuer porque homemslho disse em segredo a um amigo que por ella é capaz de fazer tudo, satisfazendo-lhe todos os fracos...

Aproveite portuguezas...

A Zulmira do Apollo está sendo conquistada por um grande personagem, que todas as noites vai ali namorei-a.

Goitado do apaixonado.

Olhe que a mucina augmenta a molletia do peito...

LEMOA DE PRATA.

PREÇO De Dn. EDUARDO FRANÇA 88000 U\$ Adoptada na Europa e no hospital de marinha de BRASILEIA em GURUBA BRASILEIA 40 cunha offeydas mo-A. FRUITAS & O. LI feridas da pelle 114-Ourives-114 S. Pedro, 90.—Na EURO. Na pizena, pa CARLO BRAU.—Milão Na fricturas suor dos pés, amaduras, manchas, linhas, sardas, brotosias, etc.

ART-NOUVEAU

—Tenho a honra de pedir a mão de sua filha. Amo-a!

Ora temos conversado. Pois então eu vou dar a mão de minha filha a um idiota como você?

—Bem, se prefere emprestar-m'a não brigaremos; E' tudo a mesma coisa.

Bocca das actrizes

Se minha bocca fosse condeça, e que nella poria?

—BALNEIA.

Um frade... de pedra.

—LIMITE.

Uma rolha.

—I. GOMES.

Um afinador de rabecas.

—P. NUNES.

Uma mordça.

—UMA PRIMA.

Petalas de rosa.

—D. BRAGA.

O peito do proximo.

—BRANÇÇA.

A seguir temos:

Se minha bocca fosse condeça o que nella poria?

—PEPA DELGADO.

NOITE NA TAVERNA

DECANTADOS CONTOS

de

Alvares de Azevedo

Verdadeira obra prima da literatura brasileira

Um elegante volume com o retrato do autor em uma photographura e varias illustrações.

PREÇO 300 RÉIS

A venda em nosso escritorio

Conselhos de um velho

O mundo é tão maldizente que se não satisfizo quando acredita no dobro do mal que se diz dos outros.

A mulher gosta muito dos homens que falam bem.

O homem prefere sempre o que esguta melhor.

A justiça prohibe que se chame ladrão ao homem que furta.

Mas deixa tratar de honrado ao que é honesto.

Desconfiem sempre da mulher oitumeta.

Ella póde julgar o marido por si.

CAVAÇÃO





30 421

79 128

24 567

OHIOO FIGURA.

A SAIA (11) PRETA

ROMANCE MODERNO-REALISTA
por D. VILLAFLORES

A rapariga fiton-o estupefacta com aquella calma sem achar o que dizer.

Carlos continuou:

— Em segundo logar não gosto de escandalos nem de gritaria. Não sou escravo de ninguém, não admitto que mandem em mim.

— Mas porque é que não foi ao Parque?

— Porque não quis e porque não pude.

— Diga logo que não quiz, diga! Tu não foste mesmo porque não quizesse; não foste de proposito, porque sabias que eu estava lá te esperando. Andas fugindo de mim...

— Fugindo! Eu? Ora casa! Porque?

— Sei lá! Porque tens mais cm que te occupar... Porque estás farto de mim, não supportas desde que estás embuido pela tal sujeita...

— Que sujeita?...

— Oh, não nega! O que me faz mais raiva é o cynismo com que você nega uma verdade.

Você anda mettido com uma sujeita casada.

— Está doida!

— Anda! Anda que eu sei.

— Ora deixa de tolices.

— Anda! Eu quero ficar cega se isso não é verdade. Que me volte as costas.

— Mas quem é que te meteu semelhante disparate, na cabeça?

— Ora! Então isso não é coisa que se vê logo? Uma mulher casada dessas como la muitas por nã, que são mais vagabundas do que eu, des te volta no miolo. Ah, essas typas casadas são muito chulas de farofas, porque tem seu marido, mas vão pintando, não têm vergonha de roubar o amante de uma como eu!

— Ora bolas! Está você, ha uma porção de dias, me amolando com essa historia.

— Ah, mas se não sou uma bobia como ontras por ahi, que ficam com medo... commigo não! Eu hei de descobrir quem é essa typa e hei de cesa... escangalhar-a mesmo diante do marido.

O Carlos teve um gesto de ameaça, estendendo a mão fechada chegando quasi a tocar com ella no rosto de Marietta:

— Ah! exclamou ella, com os olhos faiscando. Então tu já confessas!

— Confesso o que sua idiota?

— Se não houvesse nada, você não havia de defendel-a assim.

E poz-se a tremer com os beiços e desatou a

chorar, mordendo os dedos com os dentes, chor, mordendo os dedos com os dentes, chor muito brancos muito iguaes. Deixou-se cahir em uma cadeira e ficou ali com a cabeça encostada ás mãos, soluçando.

O rapaz deu alguns passos pelo quarto. Ora que espiga, uma scena destas! Ainda se fosse em casa della, elle sabia estava tudo acabado, mas ali!...

E incommodava-o aquelle pranto, fazia-lhe mal aos nervos ver uma mulher a chorar daquella maneira...

Andou um pouco de um lado para outro. Ella não se movia, nem parava de soluçar. Carlos chegou-se, sentou em uma ponta da mesa, bateu-lhe de leve nas costas:

— Então que é isso? Não chores assim. Que tolice!...

Marietta desviou um pouco a cabeça e encostou-a na perna delle. Fleou chorando assim mais um instante. Carlos machinalmente passava-lhe a mão pelos cabellos. Depois ella apoderou-se de sua mão e conservou-a presa juntando-a ao rosto humedecendo-a com as suas lagrimas.

O amante de Elisa quando se viu em tal situação ficou mais aborrecido do que nunca, mas era tal o poder da carra de Marietta, do calor de seu corpo, dos effluvios de sua volupia, que um fremito passou pela alma de Carlos.

(Continúa)

«No * Casino »



LASCIVA. — Oh maestro, não tremas com o terrinho.
 MAESTRO. — Ora, como não hei de tremer. Quando tu cantas todo tremer, até os tymbales... da orchestral.