

ORIONTU



Periodico bi-semanal, caustico, humoristico e illustrado

GERENTE: J. MORAES

Directores: ERASMO e ARMANDO SACRAMENTO

Redação e administração, Rua da Assembléa, 73

Commoção



No camarim da Rosita
Entrou o Chico Frazão.
Sentindo que algo se agita,
Esconde no bolso a mão ...

Ella, que o vê pelo espelho
Deitando-lhe um doce olhar,
O rosto em fogo, vermelho,
Revelando um não estar,

Pergunta-lhe: -- Que é que tem?...
Porventura está doente?...
A saúde não vai bem?...
Vá, me diga o que é que sente!

-- Eu sinto... (diz o Frazão)
Eu nem sei o que é que sinto!
Mas eu creio que não minto
Dizendo que é... commoção.

NOITE NA TAVERNA

Primoroso romance em contos de alto valor literario do laureado escriptor ALVARES DE AZEVEDO, com o retrato do autor e muitas illustrações a 300 réis cada volume, na rua da Assembléa, 73. -- Pedidos pelo correio, 600 réis.

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

121000 | 0 meses... 75000

NUMERO AVULSO

da Capital... 100 rs

das Retard... 200 rs

Publica anualmente cerca de 5.000 gravuras.

De originaes enviados á redacção não serão restituídos, ainda que não sejam publicados.

Toda a correspondencia relativa á parte administrativa d'O Rio Nu deve ser dirigida ao Gerente e a que se referir á redacção ou á parte litteraria a Arnaldo Sacramento.

Aos Exmos. Srs.: Ascendino Christo, — de Aracaju, Chiquinho Candeia de Assis, — de Barbacena, Ladislau Rebelo de Vasconcelos, — de Bicas, e Th. Ribeiro, — de Curvello, pedimos por todos os santos de sua devoção que nos mandem pagar as folhas que lhes temos remetido (por nos serem perdidas, é preciso que se note) e que s. exar, têm vendido ha longos seis mezes sem ao menos se lembrarem de nos mandar o nosso rico cobre, apezar de ganharem 100%.

Vá, senhores fidalgos, tenham um boccadinho de piedade do Rio Nu e enviem o mais depressa possível estes cobres que ha tantos mezes esperamos, e si não o fizerem corral-lhes-hemos a teta, suspendendo as remessas do jornal.

S. Exas. que mandam nos trazerem mamicas (salvo seja). Sirva isto de aviso para outros tantos que estão já atrazados e que se não mandarem o cobre levarão identica es-frega.

SEMANA DESPIDA

Vamos ter a vaccina obrigatoria, Approved já foi o tal projecto Horrífico, abjecto! Que leve para o inferno o demo a historia! Vai ser uma massula, Ninguém escapará De uma boa e valente lancetada Assim no Deus dará. As meninas já fogem pressurosas, Esquálidas, de horror, Já tremulas nervosas Do ferro immenso de s. nhor doutor. Parece brincaadeira! O projecto passou de cambalhada, Ao simples som da musica tocada Pelo Grão Mestre desta pepineta. Que se prepara o povo para um rolo: De meio morto estão, Já tenho o pé num bolo E disparando vou. All Não posso admitir jamais stiquer Que um roxo doutorinho, Embora com carinho, Espure na mulher A lymphá colossal de uma vaccina Gormosa, horrenda e preta Na ponta muito fina De uma grossa lanceta! O negocio é deveras deatido; Mas pergunto uma cousa: Quem tem direito de espetar a esposa? — Simplesmente o marido! Eu vaticino ao caso horrivel sina Uma funesta gloria! Abaixo essa vaccina obrigatoria Desobrigada seja essa vaccina!

André de tal um rolo fez medonho Na Praia Grande que, de assombro, pasma, Bem estar num negro sonho Disse ter visto horrífico phantasma. Uma sombra feroz de feia altura, Grandes garras aduncas e amoladas, Arreganhada tendo a dentadura Para dar nos mortacos dez mil dentad. O nariz parecia marcha espiga Os cabellos—cipós cauidos, soíto! Intestinos revollos E uma tripa grudada na barriga! O facto morreu logo seca e meca Dez mil milhões gritaram

E os povos assebraram: —Um phantasma! com a bréca!! Um sujeito dizia: — não, não passo Pelas ruas á noite... Já sinto pelo hombro o duro açoite De um medonho cagaço?... E o caso o medo expande Com grande reboliço! Que pesado serviço Fez o defunto pela Praia Grande! Mas um typo animoso, Sem ter visões nos pineiros da bolsa, Munido de pistola Quiz descobrir o vulto cabuloso. E sahio para a rua, Reinava na cidade atroz lethargo E a branca luz da lua Desmanava os clarões nos pantanos de um largo

E o typo ponde olhar Ao desportar do sol Que era o phantasma um esplendido (anjo) Que estava p'ra enxugar, Dependurado a um galho de arvoreado Como um sujeito em pé. E um homem lógico e borra-se de medo Por um lençol... pipocas, seu André!

E' Jovito ou Jovita Um cabra que se veste de mulher Fingindo se catita? Responda quem quizer! Só sei que o bruto é um grande malandro E que, vestido assim, Ha de achar, muitas vezes, occasião De cavar um festim. Jovito é um negralhão desempenado E quando seisma e quer Toma as vestes do sexo barbado, E toma... quando finge de mulher. As roupas da mulher, note-se bem... Depois de collocar uns selos fartos Arruma casa, mette se nos quartos Das donzellas... Que sorte que elle tem! E com tal posição Jovito vai gozando o doce encanto. De ver cada pernao E tazo!...

Mas o maroto, preso descoberto, Foi parar ao xadrez. Oh! não se faz por certo Tão grande malvadez! Deixe-se em paz o mistro bohémico. Oh! pinato burguez Quem faz o que elle fez Até merece um premio.

Para mata: as nossas grandes d'ores No final da semana Eu fui gozar no Campo de Sant'Anna A batalha de flores. Nunca sottei bellas risadas francas E de um modo esocortado! Cavei um amor perfeito Que tinha enfeites só de flores brancas. Tombol logo em seus braços Sem ser arara ou gralha, Gritando após no meio da batalha Vi... va o senhor do... tor Pe... reira Pas- 505... AINSAR.

IDYLIO

—Amo-te muito, B. roardal —Eu tambem te amo muito, men Tonico! —Vem então es em casa para te provar. —Nada disse, Tonico, não vou na tua casa! Casa primeiro commigo e depois irai, si quizeres. —Mas eu te juro que casarei, não tenhas medo. —Vá sahindo! Casa primeiro... comprehendes, Tonico, já fui lograda seis vezes, e não quero ser a setima! J...

Fumem os afamados cigarros Oastellões, de São Paulo, deposito unico Café de Java.

Doas amigas falam de uma terceira horrivelmente feia: —Machilde tem uma sombrinha muito bonita e que lhe assenta muito bem. —E' exacto; principalmente quando lhe cobre a cara...

OS REIS DE PORTUGAL

O Sr. Camelo Lamprea remetteu ao nosso companheiro Vagabundo o seguinte cartão: «Men riquinho. Commulo-te que no proximo dia 28 colhem mais um botão de flor nos jardins de suas pretiosas extensões os nobres Soberanos do meu Palz. Si quizeres tomar uma chicara de chá, em Lisboa, no Palacio das Necessidades, arranja já esse par de botas e parte. Rio, 26.9.004.» Sem a menor cerimonia o endilbrado Vagabundo montou no cabo submarino e foi passado como telegramma para o paiz de nossos queridos avós, de onde regressará com a noticia completa da festa real que será publicada no proximo numero.

A proposito da grande data, o Rio Nu, que, apezar de sua eterna pilheria, reconhece todas as verdades, rejubila-se com a digna Colubna Portuguesa no Brasil e felicita fervorosamente Portugal na pessoa de seu digno ministro plenipotenciario, desejando aos soberanos portuguezes perennes felididades.

Os afamados cigarros Oastellões, fabricados em S. Paulo, são encontrados nesta Capital no Café Java.

Por aqui, por alli, por acolá

Queixou se ao Jornal do Brasil um Sr. Fonseca Afilhado de que as suzas casinhas em Camp Grande foram oneradas com o imposto predial. Pois esse senhor Afilhado não terá um padrinho que não o deixe morrer pagão?...

O moleque Jovito, que não quer nem a pão pertencer ao sexo barbado, tem-se visto abarbadado com a policia que não o quer ver mettido em saias. Estas foram substituidas agora por uma camisa de onze varas...

Na batalha de flores a Camara dos deputados figurou com um carro enfeitado de flores de rhetorica. Foi notado tambem que naquella festa sobre o Sr. Tinteiro Lapis só jogavam flores brancas. Queriam estudar o effeito do branco no preto.

Uma senhora viuva, nova e bonita, vai ao atelier de um conhecido escultor ver a estatua de marmore que mandou fazer para o mausoleo do seu defunto. Encontra-a acabada e pergunta ao artista:

— A estatua está prompta. E agora, quando é a erecção? O escultor, amavel e risinho: — Quando V. Ex. quizer...

A Gazeta cahiu em cima do ministro da fazenda porque este concedeu isenção de direitos para o material destinado aos concertos da galeria Suzana.

Estamos informados de que S. Ex. agiu, nesse caso, por equivoço: confundiu a galeria com o Externato Suzana, e como os estabelecimentos de ensino gozam de isenção de direitos... Ora, ahí está!

UMA senhora costureira deseja alugar uma familia ou um cavalleiro que lhe empreste a quantia de 305, pagando em prestações ou mesmo em costuras.

Si a annunciante é moça e bonita, estou prompto a emprestar-lhe o cobre que pede. Não quero, porém, que pague em prestações nem em costuras: prefiro que venha cortar commigo... um par de cercalhas.

CATAVENTO.

ORA...

— Como lica ia dizendo, a minha boa tia Angelica, idosa, mas conservada (bem conservada, mesmo) solteirona — malgré elle — media, peyava e aherria, escriptulosamente, as suas palavras; antes de preferir es. Evitava cuidadosamente, os cacophônios, os calambourgs, os termos ambiguos... Certa vez a vi corar ate á raiz dos seus cabellos... postigos, por haver, eu dito, muito inconscientemente, multissimo naturalmente: — Do que é seu, titia, eu não conto com nada!...

Ora... o excesso de zelo... linguistico da minha archi-casta titia dava ensejo a que, de quando em vez, ella me assombrasse com uns neologismos... de seu invento... o privilegio exclusivo, Citarei agora — sem a devida venia — o mais recente: — Foi no domingo ultimo, no Prado Fluminense.

Muito honestamente, os honrados parceiros disputavam os 10 amarrados do Grande Premio Jockey-Club.

A segunda passagem dos animaes pelas archibancadas, a minha deliciosa e Angelica tia, como lhe parecesse que o jockey que pilotava Severa não disputava devidamente a victoria, sahio-se com esta:

— A meu ver, o sicaro-sportivo daquelle «pegaso-hippico, não disse não disse... Não diz o que, titia... assestas?... — Não disse... Espera... —?... — Não disse... cocotte o pareço... — Ora, titia...

PIPOCAS.



Cura: asthma, coqueluche, tísica em começo, bronchites e todas as molestias do peito.

DRUGARIA MALLETT — 2, Rua da Quitanda 2, esquina da de S. José.

Callino converca com um amigo! — Com que então, diz Callino, — você teve um irmão gêmeo? E' exacto. E Ramos (r) parecidos, que nem mesmo nossos pais podiam nos differenciar. — E seu irmão morreu, não é verdade? — Morreu ha dois annos. — Essa semelhante não perfeita entre os dois não lhe fez abrigar uma duvida horrivel? — Que duvida? — Si quem morreu foi você ou seu irmão...

MARMOTINHA

2ª SERIE

JOÃO PHOCA

Typo—Camundongo empalhado. Extravagancia—Ser roedor e não poder morder. Idade—Chora e mamama. Divisa—«Não venhas... patear-me!» Vocação—Ver, ouvir e contar. Meio de vida—De pena.

B. LOSTRINA.

BASTIDORES

MARIA FALEÃO



Para mostrar a sua alta linhagem no theatro escolheu ella, para a festa de hoje a *princeza da Princesa Georges*, a mais interessante das *Princesas* depois della.

Depois della, sim, porque não ha princeza que a iguale no talento, na formosura e no trato.

Isto não é engrossamento nem cantoria, é verdade mais viva que a peça *Pitulas de Hercules*. Duvidam ainda? Vão logo ao S. José.

* Despediu-se de Bello Horizonte a companhia Cesar de Lira.

Foi uma despedida chorosa. Choravam os artistas, chorava o povo, chorava o theatro, chorava o trem, choravam as nuvens, tudo chorava... Só não chorava a Nanette porque tinha gasto as lagrimas e gemidos com o dono do hotel.

* Estamos fielmente informados de que Eduardo Victorino, de volta da sua excursão ao sul, irá tomar conta do Recreio. A sua direcção será de reformas: pessoal, repertorio, etc., tudo será reformado.

Muito bem!

* O maestro Luiz Moreira tomou agora o encargo de fazer de *Pai de nos filhos* com a insaciavel Maria Doliveira, a *Pomona do Cd e Ld*.

* Ainda não fomos convidados para os jantares *cabal-theatraes* de Mme. Elvira.

Esta honra têm tido poucos litteratos, que alli vão dar exercicio de lingua com a Galini, Laura Corina, Velles, Regina, Deolinda e outras *artistas*.

Ingratos! Esqueceram-se de nós.

* Tem decidido amor pelas aves de penaa a Angela Pinto. Não contente em ter um *pinto*, que vale bem um *luiz*, comprou ha dias, *só de marrecas*, quatro para seu uso muito particular.

* A empresa do Lyrico acaba de aproveitar a voz da Sra. Lucilla contratando-a para cantar a *Carolina*, que *horas são estas*, do maestro Chirol.

A estrêa é esperada com anciedade.

* Foi cantada na Praia Grande, com grande successo, a opera *Milagres de Santo Antonio*.

Sabe-se que o milagre deessa peça é a sua existencia.

* Luiz Moreira está escrevendo para a cantora Maria Doliveira, que

estrêa no Cassino, uma romança symbolica com o titulo — *Romona no banho*.

* Sentindo-se cada vez mais fraca e com menos appetite, a actriz Joaquina Velles, que recelava uma tuberculose gastronomicã, entrou em uso do Elixir de Mastrupo.

* Contou-nos o Azevedo que no quarto da Maria Pinto existe um quadro muito interessante.

Representa uma loja de funileiro em Vizeu. A' direita uma rapariga, vestida de corista, foga com um toureiro; á esquerda a mesma ammanenta dois filhos.

Diz o nosso informante que ella tem mais ciúmes deste quadro que do Manoel Casemiro.

* O actor Amado, sentindo-se velho e alquebrado, delegou todas as suas prerogativas concedidas pelo Papa Gregorio, a seu collega José Pedro, do S. José.

* Ignorando a sra. Luiza de Oliveira que o Carlos Leal cultivava as rosas, tentou arrancar-o do seu canteiro, ferindo-se nesse feito, por a rosa tem *muitos espinhos*.

E' muito distrahida a Luiza!

* Chegou a *aguetris* Maria Layrot, a Rejano de Bello Horizonte.

Será por isso que a Angela adoeceu?

Quem sabe?
* Dissolveu-se a companhia Mirandinha, que segue brevemente para a Africa.

Bons ventos a levem.

* Sabe-se que o Mambembe já dissolveu a sua ultima companhia para reorganisa-la de novo.

Sempre em putrefacção!

* As funcções do Casino vão ser as mais faladas. A empresa escolheu para esta semana um programma *hors ligne*. Os mais afamados artistas tomarão parte, o que vai augmentar o valor do trabalho.

A empresa vai-se ver bamba com as encomendas.

* O grupo de artistas da Maison Moderne conseguiu cair no godo do publico frequentador daquelle estabelecimento. O theatro sempre cheio e as palmas são ininterruptas.

Para cumulo do prazer ha cá tóra o jardim que tem *coisa: do arco da velha*.

Zé' LACRATA.

PREÇO LU **GO** **LI** **NA**
 25000 **LU** **GO** **LI** **NA**
 Adoptada na Europa e no hospital de marinha e no **GO** **LI** **NA**
 Deposito no **GO** **LI** **NA**
 A. FREITAS & O. **LI** **NA**
 114-Ouvid.114 **LI** **NA**
 S. Pedro, 90. — Na Buro. **NA**
 pa CARLO BRUA. — MILHO **NA**
 tor dos pés, **asaduras**, **anchas**, **unha**
ardas, **brotoejas** etc

Modinhas Brasileiras

Antonietta

(Para ser cantada com a musica da romanza do Bigoletto «Tutte le feste, al tempo»)

Antonietta, gentil donzella
 Deusa de meu amor,
 Vem ouvir á janella
 O canto do trovador,
 Si estás ouvindo, oh! querida,
 Vem a janella abrir
 Vem desta minha vida
 Os martyrios lenir!
 Si estás dormindo oh! bella
 Gentil, mimosa flor,
 Desperta e vem á janella
 Mitigar a minha dor!
 Ntro o louco desejo
 De ao meu lado te ver
 Só para dar-te um beijo,
 Embora depois morrer!

CAETANO GRANYDO.

MUSEU CAENOPLASTICO

(Variasas perlas das celebidades femininas do Rio de Janeiro)

ROSITA

Digam lá o que disserem. Não ha no Alliança mais bella rapariga que a Rosita. É ó tão bella que, por desprezar *alguem*, fez com que um *peru* quizesse virar a pensão em feogel. Entrou no meio a policia e no meio sahio o apaixonado, que foi dormir nas grades o somno do calorismo e de mais a mais a zinho e com frio.

Pois a Rosita que, além de um rosto bonito, tem uma carnção alva como um lyrio, já chumbou por diversas vezes o auctor dessas linbas, que por não ser arara não fez um rolo como o outro.

Não sei que diabo de atracção existe entre ellas e a Amalia, bella morena. Mas o engracado é que as duas ficam horas inteiras trançadas no quarto até que sahem com os olhos fundos e outras coisas mais...

Dizem que ellas brincam muito de tempo será e de Maria Mocanguê...

Ora essa!...

Saja porém o que for. Fechando a rosca deste perfil, perguntarei apenas á Rosita:

— Oh! formosa creatura, quando seremos felizes?

Si ella não for *caja*, que responda ao A. S.

No proximo numero MARIETTA CYCLISTA

O poetisador familiar

Avariada collecção de improvisos, em versos de um netro só, para qualquer festa de arromba.

BRINDE — para jantar baptisml do filho primogenital de uma prima carnal e de um primo collateral.
Primus... inter pares

Oh!... Caso sensacional!...
 Um *bêbê* d'esse tamanho
 Ir na pia baptisml,
 Tomar seu primeiro banho!...

Do eterno, infernal abyssmo,
 Do Espirito endiabrado,
 Elle está livre; — o baptisml
 E' o *serum* contra o peccado.

Ah!... Eu calcuto, adivinbo
 A commoção que sentiu,
 Ha pouco, ao ver lavadinho
 Seu litho, a mãe que o... vestiu!...

Ans viute e um mezes tão vivo,
 Robusto e gordo — o Bernardo, (*)
 Sendo um filhino *curstivo*,
 Pareco um filho *bastardo*!...

Esta expressão escutai,
 Senhores, pois bem tradux
 O meu sentir; — feliz pai
 Que filho tal deu á luz!...

Priminha: — do teu compadre,
 Sê sempre amiga fiel;
 Priminho: — junto á comadre
 Representa o teu papel!...

A minha taça... de vinho
 Erguendo, eu brindo a madrinha
 D'esse moleque, e o padrinho...
 — Senhores, toquem na minha!...

ESCARAVELHO.

(*) Si o petiz não se chamar Bernard, exaltasse que seja christanado com esse nome, por força... da tima.

N. do A.

A nossa bandeira

Fica aberta nesta redacção um concurso de arromba. O *Nô Nô* deseja ter uma bandeira symbolica e desde já aceita propostas, que deverão ser feitas em prosa ou verso com as descrições completas, em estilo humoristico.

Ao vencedor daremos como premio um exemplar do luxuoso romance *O Barba Azul*.

Para a hygiene da bocca e dentes aconselhamos o uso do superior dentifício

PASTA DE LYRIO

FLORENTINO

De Granado & C.

D. Pichote
 das Arabias

AVANÇADAS de um sujeito sobre natura) IN
 CONTADAS PELO VAGABUNDO

VI

Afinal o burro moveu-se.
 — Graças a Deus que já estou salvo!...

Sim, o burro moveu-se, mas em sentido contrario.

Pinguça tremia como varas verdes. Talvez o diabo do animal adivinhasse novos perigos. O melhor era deixar o quadrupede em liberdade.

Aquelle burro era dotado de uma illustração pouco vulgar e não era um arara como a maior parte dos seus semelhantes.

E deixou o animal em plena liberdade de accão.

Bumba-meu-boi percebeu a coisa e apanhando-se solto foi estacar aos pés de Corta-Jaca:

— Meu capitão?
 Corta-Jaca fitou Pinguça e interrogou o.
 — Que queres mais, patife?
 O escondeiro madou de cor e tornou-se depois completamente livido.
 — Vamos, que queres ainda mim?
 — Tu és um ladrão!
 — Como? Que é isso?
 Pinguça atalhou immediatamente, gago sem saber como explicar aquillo:
 — Não... não sou... eu... eu... eu... qui... qui... qui... fa... fa... fa...
 — É's um ladrão, um bandido, um miseravel!
 E eu vou denunciar-te.
 Corta-Jaca sacou o punhal da cinta e avançou celere para craval-o no peito de Pinguça; porém Bumba-meu-boi deu um salto terrivel e livrou o escondeiro de uma morte certa.
 Depois voltando-se para o ladrão zurrou:
 — Quem fala sou eu, bandido!
 — O burro! berrou Corta-Jaca, assombrado.
 O burro fala! Tenho uma fortuna!
 — Tens uma desgraça. De hoje em diante verás assombrado e terás um futuro cheio de receios. Irei denunciar-te ao alcaide e ao governador civil.
 — E' o que havemos de ver!
 — E até á vista.
 Corta-Jaca engatilhou as pistolas e apontou-as ao peito do animal. Este, de outro salto enormis-

simo, poz-se livre de perigo, atirando por infelicidade Pinguça que foi cair sobre um monte de feno.
 Quando o escondeiro voltou a si do desmaio que tivera, estava rodeado dos ladrões, tremulo, sem poder dar uma palavra. E começou a chorar como um perdido e a maldizer com os seus botões aquelle azar tremendo que o perseguia.
 Antes nunca houvesse seguido D. Pichote das Arabias, um sujeito que parecia ter feito um pacto com o demonio. Mas a ambição cegou-o e, agora, alli estava elle sem protecção, entregue á sanha daquelles bandidos.
 Corta-Jaca aos gritos enormes nos ouvidos do Pinguça interrogou-o:
 — Que diabo disto é aquillo?
 — Não sei, meu rico senhor, não sei. Estou até assombrado. Não posso explicar como o diabo as arma! Ora, o diabo do burro falando!
 — Tu és um grande velhoão!
 — Eu? Não diga isso nem brincando! Eu sou um pobre diabo a quem a patria deve um milhão de servicos!
 — Um espião.
 — Capitão? Apenas cabo reformado.
 — Não admitto surdez! E's com certeza um espião.
 — Espião? V. S. está enganado! Quem lhe contou semelhante coisa?

(Continua).

BOA IDEIA



- Não seria tão bom que a gente pudesse saber a sua idade em vez de Eva?... Para mim, então, era uma economia de tempo e de trabalho...

CAVROCHES - Espetáculos rápidos com ideal do cartunista, para o público curioso e esportivo de José Zangá, de St. Nuno & Pinto, 120 Visconde, de Rio Branco n. 27. Unidos com as instituições!

Financiado e dirigido por Santos Dumont - Depósito, Invalidos 12

COISAS!...



- Se o Rio No não existisse, era preciso inventá-lo... Graças a elle, pelo menos duas vezes por semana, meu marido se mostra mais amoroso para comigo...

QUEDAS...



- Essa noite negra que o senhor se nas minhas costas e devida a uma queda que dei no jardim, uma noite em que jantava com meu primo.
- E elle tambem caiu?
- Não, senhor, só quem caiu fui eu...

AGUA JAFONEZA. - De effeito prompto para amaciar a pelle e dar ao cabelo a cor que se deseja. E' tónico, estripa a coupa e faz crescer o cabelo. Rua dos Andradas n. 39.

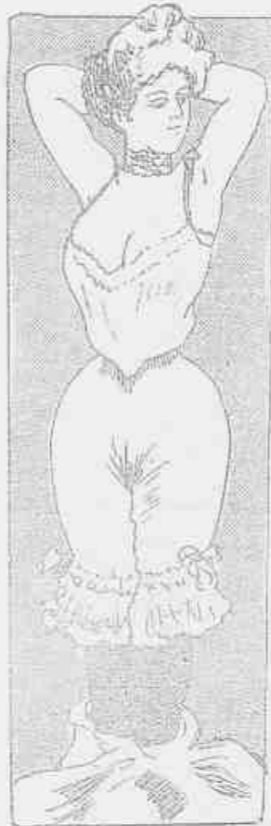
POMADA SECCATIVA DE S. LAZARO. - Esta pomada e' de effeito miraculoso e applicada como a unica que cura toda e qualquer ferida sem prejudicar o sangue, alivia qualquer dor como a sciatica, reumatismo, etc., etc. - Rua dos Andradas 39.

ENTRE ELLAS



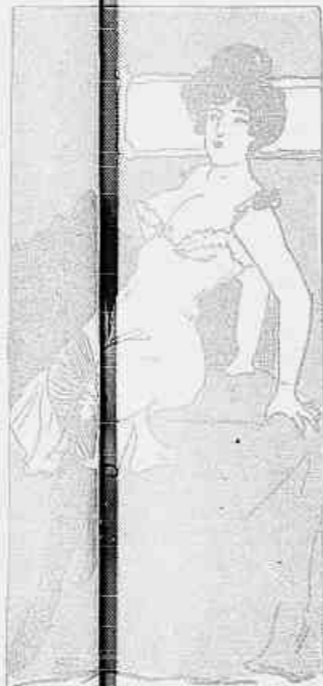
- Conheces o Alberto, aquelle rapaz alto, magro, loiro, elegante e sympathico?
- Conheço. E' o homem que me se tem caído...
- Hei lá?
- ... que mais me tem caído raiva...

Diferenças



- Qual a differença entre as mulheres e o publico do theatro? Não sabem? E' esta: os theatros, quando o publico desce e porra, cessam a representação; em nós, muito pelo contrario...

SEM TRABALHO



- Já se viu uma mulher, como eu, que vive de mezar e não está contractada, ficar a par e não fazer nada de me proteger...

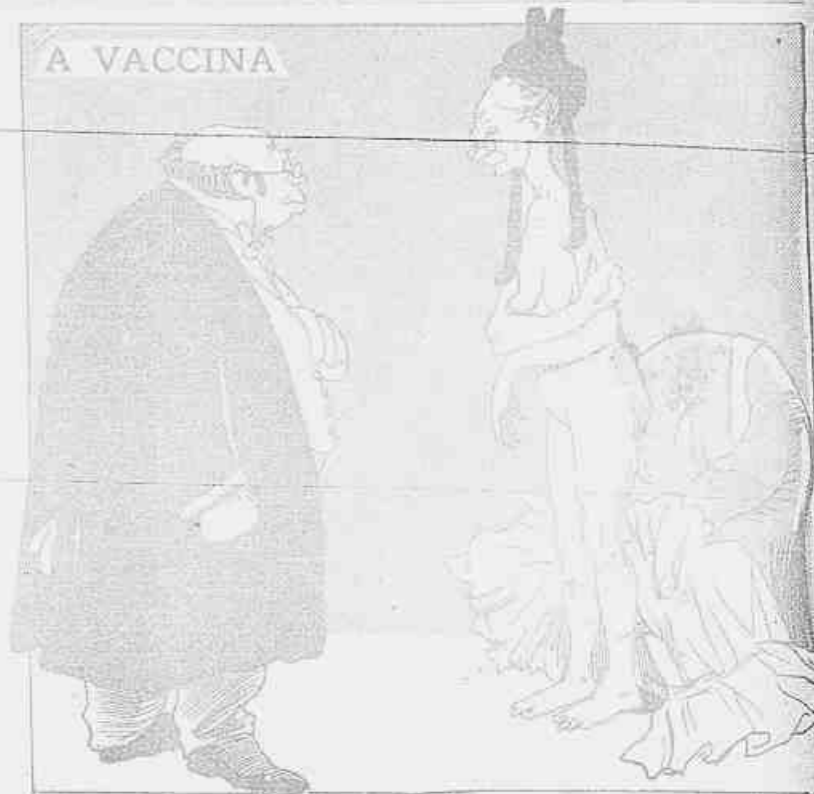
FABRICA DE GARRROS DO GLOBO. - Famosa de suas qualidades e objectos para fumantes - R. da Vidoeira, 122.

UM VAGAROSO



- Não se preocupes... - Então não achas de sair esse dinheiro do bolso?
- Não, senhor, que nunca tenho pressa; antes sempre a acabar... depois trabalho.

A VACCINA



- Oh! minha senhora! Não era preciso despir-se para se vacinar, bastava arrastar os mangas do casaco...
- Como o doutor fontem, para vacinar a minha criada, estimo que elle fosse tão eu pensel...

APERTOS



- Estão apertada para pagar ao senhorio... Elle ahí vem agitando a cabeça... Pegolle para me despertar e colicte e depois... mandou passar o recibo!

SIGNAES...



- Ve' si aqui onde estou com a esponja, não ha uma arranhadura...
- O que eu vejo ahí são signaes de dentes... Quem ahi se a senhora não se machuca?...

DO RUA OUVIDOR

As coisas não andam boas nem nada. Por causa da aprovação da licença obrigatoria, quasi fui mettido no estado maior de grade, assim sem mais nem menos.

Eu toquei nos mocotós para o edificio da Camara e sentei-me lá no alto do poleiro para ouvir as discursellas.

Começou o negocio. Seu doutor Wencelau arreganhou as canthanas e começou a defender as coisas.

—Meus collegas! Nós precisamos metter, ora se precisamos!...

—Apoiado, gritou o Neiva.

—A lançeta... é a lançeta que nós precisamos metter em todo o mundo.

—Em mim ninguém mette, berrei.

—Quem é que está gritando? perguntou o presidente Figueiredo.

—Sou eu, senhor doutor, sou eu, o Vagabundo do Rio Nu.

—As galerias não se podem manifestar.

—Galeria? Veja lá como insultal! Não se chama galeria a um homem que vive maritalmente como mãe de filhos e avô de pai em casa de uma mulata honesta e deshonrada!

Um guarda civil metteu-se no meio e a coisa ficou por isso mesmo.

Depois de muita conversa fiada o Dr. Bricio começou a metter a lenha no projecto:

—É uma indignidade! O povo não pôde ser espetado! Vão esperar o diabo!

—Sustenta a nota, Bricio! Aguenta firme, meu nego!

Entrou no sarilho o Barbosa Lima.

—Apoiado, Não admitto. O medico da hygiene que vá lá em casa, Mato um!

—Bravo! Bravo! Muito bem, Barbosa Lima! Esbodega tudo, Lima velho!

Seu Figueiredo pisou na trouxa. Em pé sobre a mesa apanhou a campainha e plantou a dita nas milhas fuças.

Com a lusa cheia de sangue pizei nos collarinhos e saitei para dentro do recinto da juça.

Espalhei-me todo.

— Entra no rolo, deputaria toda!

Vocêis vão ver a força do moleque que não morre de caretas nem vê defunto sem chorar! Aguentem o repinique, país da patria.

Ao meu lado, já estava *dansando a fina flor* do Sacco do Alferes.

Não quiz saber mais de nada e chamei o coco naquella povo todo.



Eu só via pela patria correr como uns damadões.

O rato de um padroco levantou a batina e fez duas letras do espoeragem na minha frente. Então em varri fóra e del um muquete tão forte no caracame do quati que o bruto gemeu no riscado do abecedario e foi tomar o soluço do O nas taboas do soalho.

Quando a pelicia entrou o rolo tornou-se mais preto.

Em dois minutos espalhei dois mil sujeitos e del um pulo tão grande que cubi na rua do Ouvidor, onde me esbarrei com os seguintes cavalheiros:

Ignacio P. Noto. — O homem vinha danado de ralva, Trajava casaca de tapete pelado, calças de roupa velha, collete de cabeça do vitella, com botões de tripa á portuguezia, sapatos de sóia de cabrito quando põe ovos, gravata de penna de pato e cartola de desespero de ensaiador de theatro. Ao encontrar-se commigo exclamou:

— Muito obrigado seu Vagabundo, vocês foram mal informados, eu não descomponho ninguém, eu não dou pontá-pés em ninguém. Antes pelo contrario. E entre um homem peacato no jury do seu jornal para ser condemnado como eu fui. Nada, vou appellar da sentença.

E o Ignacio sahio bufando, para a redacção a fim de destruir a tropa do Rio Nu, onde com toda a calma, mostrou ser um homem de espirito e que não dá o cavaco.

Muito bem!

Maria Facço. — A graciosa actriz envergava bella snia de algodão polvora com fitas de feijão cavallo, blusa de pé de gallinha, botas de montaria e chapéo de abano de cosinha.

Ao ver-me atirou-me as falas e passou-me 200 cadeiras para o beneficio.

Assombrado azulei e fui tomar uns parálys na primeira loja de fazendas da esquina.

VAGABUNDO.

TONICO JAPONEZ. — É o melhor preparado para perfumar o cabelo e destruir o parasita, evitando, com o seu uso diario, todas as enfermidades da cabeça; rua dos Andradas n. 59.

MULHER-HOMEM

Decididamente não toma vergonha o raio do Jovito que, apesar de pertencer ao muito illustre sexo barbado, tem a mania de passar por mulher.

Ha tempo o monstro, vestido a la mode do bello sexo, introduziu-se em casa de respeitavel familia como criada de quarto e dessa maneira antegosou espectaculos deliciosos, vestindo formosas senhoritas e olhando cupidamente pernões de chupeta e de appetite.

Emfim, um dia descobriram a coisa e metteram a supposta Jovita nas grades de um xadrez, depois de um minucioso exame sexual.

Agora, de novo as autoridades encontraram o marreco vestido de multher, a tomar fresco no largo da Lapa.

Que mania exquisita de sujeito! Que gosto tem elle pelo sexo opposto áquelle com que o dotou a natureza! Não posso atinar, porém, com a ingenuidade de muitos esportadores que não percebem logo de prompto qual a empulhação do gajo.

Que as meninas não percebam assim de prompto qual o sexo da Jovita, ainda depois de nove mezes, é curial, mas os barbados como eu, irem no arrastão... valha-me Santa Quitéria de Meça ou São Freixo de Espada á Cinta!

O que ninguém nega é que o Jovito tem um gosto supimpa! Fingir mulher diante de mulheres bonitas, não é prova de burrice, antes pelo contrario...

Não tivesse eu uma bigodões como tento e faria o corpo molle, fazendo muita menina gemer no duro... da especulação.

E, depois, me mettessem dez annos na cadeia, que seria tudo a mesma coisa.

O que é de gosto regala a vida e mais vale um gosto que quatro virtens.

ARSAC

BLÉNORRHOIA — (gonorrhéa) cura-se promptamente, sem dôr e sem remedio interno, com a famosa **INJECCÃO DE SUCRO** de Abreu Sobrinho. Vid. 850-0

200.000.000 Grande e extraordinario sortelo—21ª loteria do grandioso plano. 103 Sabbado 8 de Outubro proximo, ás 3 horas—Inteiros 158; meios 78500; vigesimos 750 réis—Companhia de Loterias Nacionais do Brasil. Sede: Capital Federal, rua Primeiro de Março n.º 38, caixa do Correio n.º 47.—Endereço telegraphico: «LOTERRIAS».

Os bilhetes acham-se á venda nas agencias genas de Nazareth & C. rua Nova do Ouvidor n. 10, endereço telegraphico «LUSVEL», caixa do correio 357, e Camões & C. becco das Candelas n. 2 A, endereço telegraphico PEKIN, caixa do Correio 946.

Essas agencias encorregam-se de quaisquer pedidos rogando-se a maior clareza nas direcções. Aceitam-se agentes no interior e nos Estados da doze vantajosa commissão. Os agos genas recebem e pagam bilhetes premiados das loterias da CAPITAL FEDERAL.

Nossa Adivinha

Problemas ns. 10 a 12

CHARADAS TIBURCIANAS

O homem foi baptisado na igreja—1, 2.

Que ruim acção praticou este homem contra o outro homem!—1, 2.

Malvada! porque correes atrás do homem!—1, 2.

CHARADAS SYNCOPADAS

Retribuição ao Braz Cubas
O selvagem mora na barreira—3, 2
GUARANY.
No Estado sempre sou vencido—1, 2.
A cidade é plana—3, 2.
LIVROS E FLORES.

ENIGMA

JOCELINO.

EXPEDIENTE

Oh! ferro, rapaziada! com a inauguração da Avenida houve estas mortes:—Sapuacoleira, Remora, Morraça, Vê as tentas deoltrar, Geneveva e Osso; cujos matadores foram: Capitão do Mato, Jocelino, Guarany, Esfolado, Braz Cubas, que desta vez foram todos uns araras, pois só engoliram A...

H. Romen, Barriguda de Mucato, Dr. Estragado e Othegras.—A gente chama, aos céos levanta um grito... mas os collegas ficam mudos... quados... Parecem pedenelas de granito, na mulex infinita dos rochedos...

Thebas.—«Como vaes tu? por onde andas?»

Zé Brissimo.—Que temon nós que Capitão do Mato d' O. D. M.? Ora, vá plantar batatas.

Jocelino, Braz Cubas e Quincas Borda.—Gratos pelas condolencias. A sepultura tem o numero 1.311.770.

Foi vencedor do torneio de agosto o indomavel

GA' E LA'

que nos trouxe da deslactação no dia 9, ás 9,5 da manhã. Pode vir receber a assignatura ou... os 78000 da mesma!

LULU MANNOS.

SANTOS DUMONT.—São os melhores abaricos não encontrados em todas as charutarias. Depósito Invalidos 52.

Uma victima de dentadas encontra o Amorim e lhe diz: —Hontem vi na rua um sujeito tão parecido contigo, que até pensei que elle me viesse peicir cinco mil réis...

CALLOPEDINA.—Unico e infalivel extirpador dos callos, não impede andar calçado, rua dos Andradas 59.

A SAIA (21) PRETA

ROMANCE MODERNO-REALISTA

***** POR D. VILLAFLORES *****

VII

Apenas no ultimo intervalo ouviu a linda Clemencia dizer em voz baixa e irritada:

— Ora qual! Já lhe disse que não gosto de velo com ella.

É a voz de seu marido respondeu supplicante:

— Mas, minha adorada, era o unico meio que eu tinha de passar a noite junto a ti. Si não viesse com ella não podia vir para cá fria...

VIII

No dia seguinte ás 11 horas da manhã ainda o Dr. Humberto não tinha sabido.

Acabara de almoçar e ficara sentado á mesa apertando machinalmente entre os dedos pequenas bolas de miolo de pão, olhando ao longe pela janella, preocupado, absorto.

Elisa estava sobre brasas. A vida de seu marido era agora tão irregular! Seria possível que exactamente nesse dia estivesse resolvido a não sahir?

E o Justino quando chegasse...

Mas felizmente, pouco antes do meio dia, o Dr. Humberto escreveu apressadamente uma carta, vestiu-se e sahio.

Começou então para a amante de Carlos um tormento indefinivel, uma ansiedade incerta, vsga, angustiosa.

Esperava o velho conquistador, irritada com a morosidade do relógio por que lhe tardava muito ter em seu poder a maldita saia preta, e ao mesmo tempo sentia um terror immenso á idéa de que ia vel-o chegar, com o seu eterno sorriso enrugado, as suas babosas palavras de amor.

Julgou ficar louca de desespero. Mais de uma vez cateve quasi a dizer á criada que não deixasse entrar o Justino, tinha tentações de vestir-se e sahir para fugir á entrevista que a apavorava...

Mas pensava na sua situação, na honra de seu nome, na sua propria vida que estava nas mãos daquelle miseravel.

Não sabia o que fizesse; por fim, desesperada, começou a vestir-se sem saber ainda para que fim, vestiu-se toda de preto, vagorosamente, para se occupar em qualquer coisa.

Depois sahio, foi até o portão e parou alli sem

se atrever a sahir; desejando seguir pela rua fóra para escapar á presença do Justino e ao mesmo tempo ansioso por vel-o chegar com o precioso embrulho.

Sentou-se no banco do carramanchão e quedou-se a olhar fixo para as calçadas cheias de sol, que esbraseavam e mergulhavam-na numa especie de inconsciencia.

De subito o typano de um bond electrico soando forte diante della fêla erguer os olhos e viu o Justino que já entrava no jardim, com as faces brancas de pó de arroz, as farripas dos bigodes erigidas e luxentes de brilhantes.

Mas trazia nas mãos apenas a bengala e um ramo de violetas. Ia tão enleivado, tão cheio de si, que já se dirigia para o alpendre da entrada sem ver Elisa, que sentira gelar-se o coração ao ver que elle não trazia a saia.

Mas de repente, como si o olhar da moça pesasse sobre elle, o ridiculo galan voltou-se e sorriu para ella e dirigiu-se para o carramanchão estendendo com um gesto curvo as flores que trazia.

— Ah, queridinha, até que emfim! murmurou elle, com os olhos falcantes. Não imagina como eu estava ansioso por esse momento abençoado...

— Mas Sr... disse Elisa, tremula de raiva. O Sr. não trouxe.

(Continúa)

FUMAR SO' MARCA VEADO

CIGARROS E FUMOS DE 1.º ORDEM
74, RUA SETE DE SETEMBRO, 74 00000 RIO DE JANEIRO

Tudo de fóra

NICTHEROY

O Queiroz tem andado afobado no Parque Rio Branco, a pretender conquistar a Carmen.

A menina, porém, diverte-se a fazer cartelas para o *perú*, que—fêa todo babado do gosto.

Ora o tétexa !...

Qualquer dia haverá um duelo entre o Cyrillo flexiga e o Irenio, por causa da Josephina. As coisas tomam proporções assustadoras e o resultado será funesto.

As armas escolhidas foram duas garrafas de paraty.

Está desmanchado o casamento do Machadinho com a Remedios.

Motivou esse desastre o facto de pretender certo e determinado vidreiro conquistar a noiva do rapaz.

A Remedios tem chorado que não é vida e o vidreiro promete amar a pequena com toda *misia*... de sopa do seu estabelecimento.

E não é que o Machado foi-se ?...

A Paqueta quer ser viscondessa a puleo e como tal não dá uma folga ao Visconde Junior, todos as noites, no Parque.

O negocio já deu na vista e nós temos, sobre o assumpto, uma bella reportagem que affixá para depois...

O Dr. Baratinha tenciona escrever um novo código penal, de collaboração com o Porta Larga.

A coisa será em versos heroicos (2.600 quadros) e servirá de injeção aos mortos todos os dias no Buffet.

O Pega-Porco foi convidado para pegar a onça que appareceu nas matas do Fonseca.

Sendo o trabalho um tanto pesado, o illustre academico resolveu implorar o auxilio do Dr. Bringela.

Antes assim.

Está muito mal o Marte Junior. Dizem que o bohemio levou um tombo da sobrecasaca e que partiu as bicacas !...

Será representada brevemente no theatro João Caetano a esplendida peça historica «Quo Vadis».

Encarregar-se-á do papel de Petronio o mimoso Rosas florista, o arbitro das elegancias fluminenses.

Muito bem !

Continúa a terepação na porta da Carteiraira.

Muito breve trataremos da coisa. Vto entrar para a berlinda o Engenheiro e o Gerente.

Esperem pela coisa.

O Sá Barreto descobriu que o capitão Vitoquinha é contra parente do general Pifer.

Ora essa !

Encontramos na Ponte das Barcas a seguinte quadra assignada l. O. e intitulada *Cantorias*.

«O vinho é succo da uva

Por isso já estou bebendo...

Oh ! Santo Deus, 'sta chovendo

E eu não tenho guarda chuva ! »

De quem será ?

PISTOLA.

A'S SENHORAS — O ELIXIR DAS DAMAS, tónico utero-ovariano, formula do dr. Rodrigues dos Santos, é um agente therapeutico de uma acção energica e segura nas molestias proprias das senhoras, nas irregularidades da menstruação, da melindades e colicas uterinas, hemorragias durante a menstruação, suspensio ou tardia, dôres nos ovarios, catarrhes uterinos, etc. O ELIXIR DAS DAMAS modifica e corrige o estado nervoso das senhoras, actuando tambem sobre os intestinos, regularizando suas funcções. Deposito geral, na Drogaria de GODOY FERNANDES & C.—Rua da Quitanda, 48.



* Loteria Esperança *

Extracções diarias ás 3 horas da tarde
GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA
Em commemoração á Descoberta da America

EM 12 DE OUTUBRO PROXIMO

FRANCOS 100.000 FRANCOS
OURO OURO

INTROZAS POR 10 FRANCOS

30.000 bilhetes divididos em inteiros a 10 francos, meios a 5 francos e decimos a 1 franco

Correspondencia á Companhia Nacional Loterias dos Estados

32, Rua Julio Cesar, 32

(ANTIGA DO CARMO)

Caixa do Correio 1052

CARTEIRA DE UM PERU'

So Lord Barulho presenciasse os bellos quartos... de noites passadas pela Esmeralda ex-Cella, e Sylvia a bordo do paquete que as trouxe do norte, era capaz de suicidar-se.

As poqueanas até brigaram... querendo cada qual ter a primazia em fazer o primeiro quarto. Mas o piloto, que é um rival do Leirão... tudo harmonizou.

O pessoal do convento Suzana está damnado com a nova directoria. Tambem a mulherzinha que serve de Abbadessa não deixa as alumnas abarracar nas noites vagas com os seus *amants du coeur*...

Ellas protestam e com muita razão !

A Antonietta *pata choca* e a Laura Alagoana, da zona chic, querem com má creação convencer a todos de que não trabalham em ropas. E porque fiseram tão enorme sarilho quando leram nesta *carteira* a troça que fizemos de ostarem adorando a horticultura? Deixem-se disso, mulheres... que nós sabemos de tudo, e só queremos que quando for epoca das plantações que venham aqui buscar uns nabos para semeadas.

O Gallinha roxa entendeu que por força ha de ser *Sullio*. Imaginem que toda pequena que o nosso herde encontra quer logo o adquirir, esquecendo-se que tem certos compromissos com a Esmeralda, os quaes deram margem a que ella, na quarta-feira á noite, tentasse fazer da caixa das tripas do nosso amigo, balaba para o grampo do seu chapão. Mas o Gallinha, estando junto ao altar da B. Azir, não quiz cistar...

A moda que a Glorinha, *cabeça de cobra*, inventou é muito boa, mas não pega... Moror de graça, empregar o dinheiro com que deve pagar a pensão em vestidos e chapões para *chanteuses comiques*, é coisa que não vai com as abbadessas... que no fim por certo hão de chorar *seu rico*, como está chorando a Mariquinhas do Alliança que ficou sem ver 300 *paos da pinhão*.

Porque será que a Chloa Boi anda com medo do Santo Antonio do Senado? Será por causa do menino?...

Oh ! seu Ruy-Mundo ! o senhor quando for á casa da pequena da zona Barão de Mesquita, deixe de andar dizendo que é irmão do Pereira Pihoto. Tome sentido que elle está zuriioso com essa *irmandade*.

A Charlotte leva a fazer propaganda das habilidades que tem e diz que vai mostrar como se supplanta a Bertha Lange.

O pessoal que ouviu isto na Colombo applaudiu-a calorosamente.

Está tambem com a mania de ser artista do café concerto a Emma.

Já são duas: a Elvirinha aprendendo com a Maria Alonso e a Emma com a Bugrinha.

—A *500 réis*, por brincar com a Beatrix, *resfriou-se*. E dizem que resfriamento só passa do homem para mulher...

—Onilua anda sendo muito procurado pela moça da casa da Cocóia. Cuidado! Si os *magnatas* descobrem...

MALA PERUAL

—Carta da Pepa

«Querida Manguieira.

Já me conveni que a vida é para mim um terrivel pesadello sem a tua companhia. Embora os outros procurem me satisfazer em tudo, não fico satisfeito. Só tu és bastante para encher a minha imaginação e a minha... pessoa, sinto um enorme vacuo em redor de mim mesmo quando tenho ao meu lado dois ou tres *cozias* dms que te substituíram. Emfim elles todos são... menores do que tu, ou por outra: tu tens melhor tamanho do que elles todos juntos para encher o meu *co*... *razão*.

Para me exprimir melhor, vou usar de uma phrase moderna: sou uma peça que não pôde gyzar sem estar apolada num bom *eixo*; portanto tu ficas sendo o meu *eixo* central! Isto sem querer fazer allusão á vauinda do Dr. Frontin.

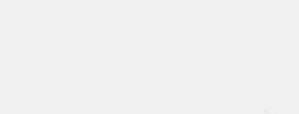
Vamos, pois, fazer uma reconciliação que tambem podemos denominar inauguração do eixo do nosso amor.

Vem a meus braços e deixa a viuvinha, que tambem deixarei o Mão Teus e outros *cozias* convencidos.

Desejo ficar para sempre no teu lado.

Tua Pepa D. Elgado.

LINGUA DE PRATA.



CHICO FICHA

INDISCREÇÕES

DE CONGONHAS

No jubileu do Congonhas, Pelas frescas madrugadas, Ouvi boas gargalhadas Das rometrinhas rissonhas...

Vi as velhotas tristonhas Galgando, a custo, as calçadas A darem grandes topadas Naquellas pedras medonhas.

Ao doce vibrar do pinho, Vi dansar o miudinho Que enthusissima um mulato...

Porém no que achei mais graça Foi ver uma crioula Com carrapichos do matto...

FREDELINHO.

Bibliotheca

do

Solteirão

A 500 RS. CADA VOLUME

ALMANAK DO RIO NU' para 1904.

O COITADINHO.—Leitura amena em que o seu autor João Piospau descreve com inextinguível graça as aventuras de um marido infeliz.

MADAME MINET, escandaloso e sensacional romance, leitura quente e suggestiva.

A 1\$000 cada volume

SERRALHO DO PADRE.—Historia de um malandrinho de bacia contada por Frei-Tiço. É um romance realista, sensual, humorístico e pandego.

QUARTA COLLECCÃO.—De modinhas, monologos e canções. Este livro contém mais de cem produções e é, no genero, o unico no Brasil.

O FANCHULA.—Historia escaldante de um sujeito *doente*. Leitura para velhos.

A 2\$000 5 5 5

5 5 CONTOS FRESCOS

Collecção de contos brejeiros, cuja leitura faz levantar um moribundo.

Sendo pequena a edição, aconselhámos ás pessoas que quizeram possuir estes preciosos contos fazel-o desde já.

A 300 RS.

NOITE NA TAVERNA de Alvares de Azevedo, com o retrato do autor e illustrações, é um livro precioso que não precisa reclame.

Todos estes livros estão á venda em nosso escriptorio á RUA DA ASSEMBLEIA N. 73, sobretudo e nas agencias do Rio Nu no interior e nos estados.

Os pedidos viados de fóra pelo correio deverão trazer mais 300 para o porta do correio.

Alem destes vendemos a 200 réis, monologos, canções, modinhas, etc.

Genero ligeiro



O EMPREZARIO. — Pelo que estou vendo, a senhora tem a plasticidade precisa para agradar ao publico; mas agora preciso saber si tem habilidade para o genero ligeiro.

A PRETENDENTE. — Nisso de ligeireza não conheço quem me possa fazer competencia. No tempo do meu defunto marido elle se queixava sempre de que eu nunca esperava por elle e acabava sempre primeiro qualquer serviço que começássemos juntos...