



PERIODICO BI-SEMANAL,
HUMORISTICO
E ILLUSTRADO

Redação e administração,
RUA DA ASSEMBLEA, 78
(SOBRADO)

CAXAMBU⁹

A SOBERANA DAS ACUAS DE MESA
DEPOSITARIOS: WALTER BROTHERS & C. - QUITANDA, 116

BISCA EM FAMILIA



Sou Glycerio o seu Machado,
Fem a mais leve quizzilla,
Jogam com todo cuidado
Gostosa bisca em familia.

O jogo vai de arrolia,
Vai mesmo de covardia,
Pois ambos tem, quem diria?
Todos os triumphos na mão.

Rateo collicas e horrores
Do ganho não ha certeza,
Pois nenhum dos jogadores
Atra as cartas na mesa.

Por fim, com voz de tumballos,
Disse o Pinheiro com fino:
— Vou jogar o Campos Salles
P'ra comer o Bernardão...

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS
Anno... 12\$000, 6 mezes... 7\$000
PAGAMENTO ADIANTADO
NUMERO AVULSO
Na Capital... 100 rs.
Nos Estados... 200 rs.
Publica annualmente cerca de 5.000 gravuras

Os originaes enviados á redacção não serão restituídos, ainda que não sejam publicados.

SEMANA DESPIDA

Oh! que semana sem heilho,
Semana descoronada,
Hoive só muito sarfilho,
Heinou maldade e Panada.

Um delegado qualquer da tal hygiene,
Em mandado de pelto no nariz
Que não sabe o que diz
Nem o que faz,

Por causa de um marmanjo,
A quem chamaram aujo,
Nôê Francisca Maria de Jesus
E Delphina da Horto Sacramento

Outro facto maluco
Registro aqui de um gatuno—o Perumbuco
Que de um modo nojeuto,
Fardiado de sargento,

Typo roxo e Hippolito Azevado
Adestrado em quarenta mil mistérios.
Um sujeito sem modo
Que casou com uma penca de mulheres.

Oh! bigamo medonho,
Que contents e risinho
Vais emburilhando, em troças,
As pobres moças,

João Alves, não é mulher de gelo
E por isso tambem fez grande asnoira:
Agarrou-se de dentes no cabelo
De uma Carmen Pereira.

D. Carmem, chapando um grosso insulto,
Numa pulo se balouça
E parte da tal Joanna o grosso vulto
Em pôs fazendo a louça.

Espetos da Camara

(CROSOS ESTUDOS)

Uma chuveia munda os senhores pais da patria ficaram em casa ou foram visitar o São Interfuncional ou a casa de Mme. Valery.

Ir á sessão com um frio que nos euzegella ate á medulla dos ossos é ser bobo, uraca ou patão.
Por consequencia, a quentura gostosa de um seio de mulher bonita vale mais que ouro.

Mas apesar disso aquelles que pela sua idade estão impedidos de calhar na bancada, lá estavam agarrados ás suas respectivas bancadas.

O Sr. Mala Quis Gon. Salves sondava os horizontes politicos, mettendo o arco da rabeça no Bernardino e qualificando-o caraciro-paulista.
Um tachygrapho preparou o lapis para apunilar a conversa, mas o perambulicava, percebendo o maneio, mettea a viola no sapco.

Na bancada mineira um senhor de farto cavatigue e careca contava todo o curulo do Fanchada, por entre gargalhadas dos assistentes.

Ainda palestrava-se sobre a recepção no palacio da Justica e dizia-se coisas do arco da velha.
Como sempre a rabeça afinoi que foi mesmo um gesto.

Um repórter malicioso dava com a lingua nos dentes dizendo, que os Aspectos da Camara publicados no Correio de sexta-feira, eram grande reclame no deputado Pombão haviam sido feitos por elle mesmo.

Na sala do café os mesmos acanços...
A tela é gorda!...
LYNOR.

Peccado Mortal

NUNCA fui amigo de padres, sempre tive idéas hostis á Igreja e muitas vezes preconizei a libertada da pensamento.

Todavia, sempre prestei homenagem ao talento oratorio e applaudi sempre um discurso ou um sermão que fosse de um papa hostis, quer subisse de um pregador convencido.

Uma occasião, para ser agradável a uma velha tia (da qual era o herdeiro), accompanhei-a a Gandalaria, onde devia pregar uma reverendo de muita fama.

O padre atacou vehementemente o peccado, que nunca procuramos evitar, dizia elle, e no qual calhamos até com prazer.

Foi implacavel contra os que, não ligando importancia ás desgraças de seus semelhantes, vivem no luxo, nos prazeres e na mais desordenada luxuria.

Flagellou principalmente os ricos, que nem sempre dão bom emprego á sua fortuna, como se ignorassem que sahem dá nos pobres, empéstia a Deus!

A numerosa assistencia dos deuses, tremem quando elle fez uma longa descripção dos tormentos terriveis e eternos nos quaes estão condemnados, sem piedade, os que—homens ou mulheres, jovens ou velhos—transgrihem os mandamentos do Senhor.

Na igreja houve um terror geral, quando o pregador, contou como Natheledomozor, que era rei, foi pelos seus numerosos peccados, coberto dos pés á cabeça, de pellos espessos e longos, que o tornaram semelhante, mais a um animal, do que a um homem feito á imagem de Deus.

Este sermão provocou mais de uma conversão e soude, por uma indiscreção, que uma joven recolhida das irmãs de caridade, no dia seguinte, tendo por acaso levado a mão a não sei que parte do seu corpo, e encontrado um monte de pellos, correu aterrorisada á procura da irmã superiora e lhe disse: Vultu-me minha mãe! Vou ser condemnada! Já tendo os pellos e vou ficar como esse maldito rei, do qual hontem falou o reverendo no sermão da Gandalaria.

A superiora, então, em tom severo, ordenou que a educanda mostrasse... essa prova da cohera Divina.

A joven, fiel a seu voto de obediencia, satisfez logo o desejo de sua mãe.

Esta, depois de examinal-a bem exclamou:

—«Não te assustes! A porção que ha, corresponde a um peccadinho sem importancia, que o santo padre, nosso confessor, te absolverá, eston certa... Podisse elle fazer o mesmo a mim! Sim, minha filha, veja que eu eston em estado de peccado mortal!»
E descobrindo-se, a superiora mostrou á assyada aterrada, que estava muito mais marcada que ella, pela vingança de Deus.

ZEGODEA.

Missivinhas

Eu sei que és velha, porém,
Eu por ti deixo as tuas moças
Que aliás são bem edasas!
Te quero mais que á quarenta
Lindas moças reunidas!
Pulchéria; o meu alfaiate
Pode-me aturar... Logo ao malto
Não passarás um cincoenta?
COSTA MOÇO.

O LICOR DE TIBAINA de Granado é o

Depurativo mais effeiz e recomendado.
GRANADO & C.—Rua Primeiro da Março 12.—Rio de Janeiro.

PENSAMENTOS

DE UMA MULHER DE MEDICO
É muito mais custoso o assalto a uma mulher de avida facella do que a conquista de uma moça de avida difficil...

Esconder pouca coisa, é pobreza; mostrar o que se tem, é grandeza. J.

Dando a primeira coça em uma amante, é aquella certeza—fica sendo a coça o pão d'ella de cada dia; pois comer e coçar a coisa é principiar...

Nunca um dono de casa deve despedir uma criada nova e bonita, quando for bem servido...

ALY-MARIA.

COQUELIN (ainé)

O NOSSO ALBUM

A Imprensa Grande conhece!

O Rio Nu chors concurso

Com os corações cheios de mizga e os estomagos vastos de labulas, suspendemos hoje as transcripções dos autographicos do album «Coquelin-Rio Nu».

O eminente actor partiu para o Estado Presidencial (vulgo Paulista); em seu regresso nos prometten, porém, pôr tudo para fóra: Eis os mais de la fu:

«EU E ELLE...»

Coquelin está muito acima da critica: eu muito abaixo da critica... dita.

K. H. ARMAZINHOS.

«No Theatro, Coquelin e Moreno são dois peixes; eu não passo de um actor...»

PEIXOTO.

«AO CAMARADÃO COQUELIN

O grande actor, actor grande!...
Mim' alma toda se expande
Em jubilo (eré, não brinco)
Ao te saudar, Grande actor
E alma grande—ai, por favor,
—Passa cinco...»

PEDRO RABELO.

«COQUELIN:

Para affirmar que tens mais talento, como actor do que eu, como insinuador, não precisava ver-te no palco: bastava observarte o miolo através dos raios X... que te partam.

A. TABEIRA.

«COQUELIN:

Caommo tu è grandì... in il nariggi, in «Grano de Bèrgora»... Anti tue mi nariggi è hispagno-italico.

LO-PICCOLO.

—«Eu, no palco, sou um seu Orsèbio; tu na scena és um Sennar Euzebio!»

ACTOR LIXONARIO.

«AO COQUELIN:

Sômos dois genios xipophagos.
Co-irmãos—na imprensa eu sou genio
Man, e tu és, no presencio,
Genio bom, ou de arrella.
Stá, pois, abaixo da critica
Alguem que a negar se affoto
Seres tu sordido da noles,
E en ser de sordem do dia».

MADEIRAS & ALBUQUERQUE.

—Coquelin, meu velho:

Vales muito mais que o cavallo do Coelho rãoz... Leva esses palpitesinhos e não te gubes...

AQUICELIZ BISOLETTA.

E com esta, caras leitores, — at recôr.

SOB OS GYPRESTES



LAURO SODRÉ

Esse, out'ora um grande e celebre Revoltoso e revoltado,
De uma revolta... do estomago
Vetu a morrer—o coitado!

JEREMIAS.

BASTIDORES



ANTONIO GOMES

Grande festança hoje, no S. José; faz benefício o Antonio Gomes.

Seus amigos e admiradores (de ambos os sexos) tentam ir logo cobrir... de flores não entram as francas, e de rimos de valor.

Sabedor, ha 15 dias, desta surpresa, o Gomes encomendou uma caia de leite para agradecer os manifestantes, que são tantos que dois «S. José» não chegam.

Entre elles lá estaremos.

Coquetin, o grande Coquetin, fez benefício na sexta-feira ultima.

Do producto do espectáculo cedeu metade ao empresario que o trouxe ao Brazil, e a outra metade ao seu criador-muda barbael Celestrina.

O restante poz na Caixa Economica em seu nome.

Os Delegados deram ordem para que fosse engadado o Acetruo que estava em exposição no jardim zoológico da rua do Espirito Santo.

Continúa, no Casino, o successo do rei dos malabaristas Salerna.

Além deste apresentará a empresa, neste oito dias, o *Arto Becar's*, cantores excêntricos e acrobatas, *Peppa Swella*, Little Joe e outros.

Quem resistirá?

O maestro Nico Lino está pondo em musica as fazas para a *Opereta* da obra «Christina», que já tem sido cantada por elle diversas vezes, na caixa e na platça do S. José.

Nô espera despacho concedendo-lhe isempção de direitos na Alfandega.

Tentou suicidar-se ingerindo grande dose dos *colores* de um paio, a actriz Esther Bergeral.

Foi levada a esse acto de desespero ao ter noticia do casamento do *populherissimo*, que a deixou viuva e orpha.

Ouvilo no ensaio geral das Agulhas:

— Então Chica, estás firme com teu noivo?

— Ah! eu cá não largo o Moura!

— E fazes bem. Esse largo fica muito perto da Santa Casa...

Tem andado doente a cantora Delfina Victor.

O seu medico assistente recommendou-lhe o socorro absoluto.

Não obstante, ella tem vomitos repetidos, desejos esquisitos, peso no estomago etc.

O mais interessante é que o Sr. Salvaorra, que conta estas coisas, está radante.

Sabemos de coisas estravagantes e muito *pandegas* passadas no dia 5 entre a Medina, o Olympio e outra pessoa.

O mais engraçado é que mestre Olympio vai muito bem nesse papel. Viva a pandega e chova arroz!

O corpo de baile do Apollo, que chegou com seis figuraz, vai ser augmentado com mais duas, que só muito mais tarde poderão figurar nos cartazes.

Estão em pleno successo no S. Pedro os trabalhos da projecto artista Watry.

Ha muita gente que jura que elle tem partes com o diabo.

O Mario Brandão e um delles.

Apezar do nosso protesto, o actor Conde continua a enviar-nos notas.

Uma dellas diz que a Sra. Georgina Cardoso foi convidada e prometten comparecer ao bampete que lhe será offerecido no *Criterium*.

Que temos nos com isso, ô Sr. Conde?

Que homem teimoso!

Na pensão Mariçota, entre duas netrizes:

— Como em amo o luar!

— Eu pelo contrario, responde a Sra. Carmen.

O Mesquita refirou-se da mesm,sem comprehender.

Na Maison Moderne continua a affluencia de admiradores dos artistas e apreciadores dos excellentes trabalhos da excellente companhia.

Diversos dentro e fora. Que bom!

Está confirmada a noticia da morte do actor Leal.

Que alivio... para as mulheres.

CASCAREL.

O melhor purificador do sangue é o

LICOR DE TIBAINA DE GRANADO

Granado & C. — Rua Primeiro de Março 12.

CHROMO

Ao Henrique

Elle, na cama, deitada; Elle, por fora, espiando... Elle, uma pulga matando; Elle, de finta empunhada...

Elle, toda descuidada; Elle, só nella enchendo... Elle, semi-deshudada; Elle, furioso, tocando...

Elle, formosa, no leito, Torce o corpinho mimoso Desnudando o lindo peito.

Elle, cansado e suando Todo convulso e nervoso, Termina enfim espirando...

P. LINTLA.

OS COROADOS

Coroado—Coroadora—Convencidos —Coitadinhos—A Sra. Cornelio— Retrato de mulher— Esposa modelo— Confidencias— Novo amor —Marido feliz.

Insinuante condessinha Elvira disse-me, ha dias, a proposito dos maridos, enjas curas metados são, de vez em quando, um rasgo no contracto matrimonial, fugindo a fidelidade conjugal! — Acredite o senhor que são osmaridos mais felizes do mundo — os coroados.

Na realidade, não deixa de ter a sua razão, a opinião da joven coroadora. Os maridos enganados são os mais ditosos de todos os maridos. Aello necessario declarar que me refiro aos coroados que ignoram o seu infortunio, não obstante ter sobejas razões para crer que são, igualmente afortunados, os maridos que sabem tudo o fingem-se ignorantes para poder viver.

No numero destes classificaremos os convencidos, que apparentando ignorancia, vivem á tripa forra e em prazeres, á custa da generosa esposa que lhes proporciona de motu proprio

estes gozos, para ter mais liberdade de accão.

Não falo dos maridos que expiaram a sua situação exigindo tudo, até dinheiro, das caras metades; esses tipos só nos cansam nojo e despreso. Vou, pois, me occupar das duas classes em que dividirei os coroados: os convencidos, ou os que fechem os olhos a tudo oes que têm uma confiança cega, illudida, na mulher; os coitadinhos.

Certa amiga da condessinha, uma das mais appetitosas mulheres que tenho visto e a quem chamaremos madame Cornelio, de um moreno avelludado, olhos grandes e pretos como a noite, labios carnosos e vermelhos que, quando se entrebriam para sorriso, deixam ver o mais rico collar de perolas, de pérmias que excitam o bulham o proprio Santo Antonio, madame Corneio, enfim, tem por marido o mais feliz dos mortaes; embora, a esposa faça as suas esmo-las sem mysterio, elle de nada suspeita e um coitadinho.

E como poderia suspeitar, ante as affectuosas demonstrações que recebe da esposa e as caricias que, até em publico, ella lhe prodigaliza?

Omegas a propria madame Cornelio em confidencias com sua amiga condessinha:

— «Creio firmemente, minha cara amiga, que amo muito mais meu marido, desde o dia em que o conheci a engramar.

Parceia-me que o não amava tanto, antes de ter relações com outros; não era amor o que eu sentia por meu marido; mas, um dever conjugal, um reconhecimento passivo nos seus direitos do marido.

E evidente, portanto, que o amor que hoje sinto por meu marido é o resultado da infidelidade, ou antes, das consequencias dessa infidelidade.

Com effeito, tendo-me tornado suspeito e ser descoberto, approximei-me mais do meu esposo, expandi-me com mais ternura, redobrei de carinhos e amor, no intuito de afastar de qualquer desconfiança e pois, esses laços mais fortes e ternos, fizeram o meu marido ser o mais feliz dos mortaes...

Desfructa a felicidade que me deve ser, atorada por meu marido, que de nada desconfia, tenho toda a liberdade na distribuição de carinhos. O certo é que o tal coitadinho é o mais feliz que eu conheço, sendo até amigo intimo de um dos amantes de sua mulher.

Do convencido, eu deixo mudar, nos occuparemos depois.

BARRIGUINHA DE MACAÏO.

O FANCHULA—Historia de um doente contada por VAGANDUO a 15 em nosso escriptorio. Pelo Correio, 18500.

Que chaminé!...

Desgracia mortal? mais que, agremas? Tanto peso na cara te supportas? Parem-me da interior as negras poças: As tuas feias, cabelladas venias!

Desgracia mortal, porque não tentas Salvar a vida, a vez-se curtas? Molde do cara que tu, impotente do trabalho maral que tu sustentas?

Vai ver se alguns doulor teu loque apaca, Pois antes conservar a vida, Do que mais antes conservar tua cara.

Quando esse tronco vejo sem venias Não sei se o teu nariz pertence á cara Ou se á cara pertence ao teu nariz.

PREÇO LU do Dr. Eduardo França 38000 adoptado na Europa e no hospital de marinha

Depósito no GO BEMIEDIO SEM CON-DURA. Cura efficaz A. FREITAS & C. LI das molestias 114, Ourives, 114 LI da pelle, feris-S. Pedro, 98.—Na Eu-das, emp-ropa Santo Erna. Milão NA pigens, frigras, suor dos pés, assaduras, manchas, tithu, sardias, brotoejas, etc.

Notas para um romancista

Os seus desejos eram os mais simples; tres mil reis de renda lhe bastariam, contando que os tivesse vinte vezes por dia.

... Ella não podia encontrar trabalho. As privações tinham-na embribeccido e não se servia mais das mãos senão para chorar a sua triste sorte.

... Gastão apertou as mãos da pobre rapariga:

— Não casarás com elle, gritou.

— Casarei.

E sacando de um revolver disse: — Si o fizeres, desgraçada, mato-me a teus pés e em seguida estrangulo-te.

Quando deitou-se, apozou a luz para não vêr a sua situação tão desgraçada.

Depois de tantos annos de exilio, elle não esperava mais que morrer nos braços de sua patria.

Ah! ingrata! exclamou elle, tu morderas a mão que tantas vezes te beijou!

Especetaremos brevemente a publicação um novo romance de sensação.

Marido condescendente

que virá substituir o CELSO DE VEXES, hoje terminado.

Marido condescendente

é uma historia verdadeira de alguns typos, desta Capital. O leitor, sem querer, conhecerá, pela leitura, os heroes da narrativa, e ficará conhecendo escandalos que até então ignoravam.

Estamos certos de que o successo será estrondoso.

Recommendações, pois, aos leitores do Rio Na a leitura do

Marido condescendente

— Sim, senhor... tem noventa e nove annos feitos!

Num barbeiro.

— Como quer que lhe faça a barba?

— Em santa paz, sem derramamento de sangue.

GONORRHEA

A conhecida INJECCÃO DE GLYCERINA de Albrecht Sobrinho faz desaparecer immediatamente as dores e cura em poucos dias sem precisar medicamento interno.

Viidro 38000

EM TODAS AS PHARMACIAS

Lá vai uma!..

BÓA, muito boa, e que eu impinjo ao leitor... de graça o amputro á leitura—vão alto; Ha-dias, no baile do commendador X, que festejava as suas bodas de bronze, eu, como não fosse intimo da casa, não tinha par para a quadrilha, a não ser a esposa do meu amigo Eugenio, que me convidara para essa festa intima.

Não querendo abusar da constancia do meu par, quedei-me sentado em uma cadeira, quando de mim approximo-se um casal heterogeneo — um velhote e uma joven.

— Si o cavalheiro não tem parrelha para quadrilha (me disse o velho) aqui está minha mulher... Alice Penetra...

— E' commigo, cavalheiro, é commigo!...

ESCARAVELHO.



—Ella—Eaño, sr. esculptor que tal seha as minhas fórmas?
Ella—Excellente! Quando eu pegar no burti a senhora verá como é perfeita o meu trabalho.

GAVROCHES.—Especiaes cigarros com baralho de cartas illustrado, duplo. Fabricação cuidada e esmerada da *Fabre Limpas*, de R. Nunes & Pinto, rua Visconde do Rio Branco, 17. —Cuidado com as imitações.

Entre mulher joven e marido velho:
Ella—Esta tem, senhor; si o enganai faça a mesma coisa, e estaremos pagos.
Ella—Perdião, senhora; propõe-me um diablo em que as condições não são eguaes. As minhas armas são antigas, enquanto as suas... são de tiro rapido...



—Muita cuidado X'ca, não quero ver mais o demónio deste animal solto.
—Pódo estar tranquillo, seu Eusebio. Hei de providenciar para que o cachorro fique pegado todos os dias...

O FANCHULLA

Historia contada por VA-
GABUNDO a 18 pelo
Correio 18500. LEIAMIH



Apretemos bem o laço de fita. Armando é um rapaz falante e encantador e enquanto a desata vai dando á lingua que é mesmo um gosto...

POMADA SECCATIVA DES. LAZARO.—Esta pomada é hoje universalmente conhecida como a unica que cura toda e qualquer ferida sem prejudicar o sangue, allivia qualquer dor como a erysipela, o rheumatismo, etc.—Rua das Andradas n. 50.

Em uma escola de meninas:
—Maria Joanna, diga-me: quaes foram as conquistas de Carlos Magno?
A aluna, visivelmente incommodada:
—As conquistas?... Isso é que não sei, professora. Nunca me metti com a vida privada de ninguém...



Querois gozar bellas horas de prazer? Vinde comprar os

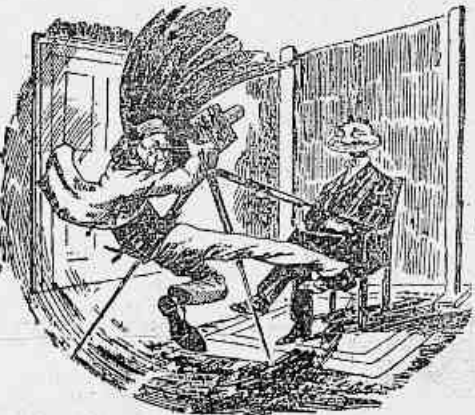
Contos Frescos

Em nosso escriptorio a 18000

Em um hotel:
Zacharias, um unias de fone, acerca-se do empregado e pergunta:
—Quanto custa um prato de carne?
—Seiscientos reis.
—E o cuido para pirão.
—Nada custa, dá-se.
—Então dê-me um prato de caldo; estas carnes amiam tão magras...

TUNICO JAPONEZ — É o melhor preparado para perfurar o cabelo e destruir o parasita, evitando, com seu uso diario, todas as enfermidades da cabeça. — Andradas n. 29.

O FANCHULLA. — Historia de um doente contada por VAGABUNDO a 18000, em nosso escriptorio. Pelo Correio, 18500.



—Mizericórdia! U!...

—Ela—Eaño, sr. esculptor que tal seha as minhas fórmas?
Ella—Excellente! Quando eu pegar no burti a senhora verá como é perfeita o meu trabalho.

—Ela—Eaño, sr. esculptor que tal seha as minhas fórmas?
Ella—Excellente! Quando eu pegar no burti a senhora verá como é perfeita o meu trabalho.

—Ela—Eaño, sr. esculptor que tal seha as minhas fórmas?
Ella—Excellente! Quando eu pegar no burti a senhora verá como é perfeita o meu trabalho.

—Ela—Eaño, sr. esculptor que tal seha as minhas fórmas?
Ella—Excellente! Quando eu pegar no burti a senhora verá como é perfeita o meu trabalho.

—Ela—Eaño, sr. esculptor que tal seha as minhas fórmas?
Ella—Excellente! Quando eu pegar no burti a senhora verá como é perfeita o meu trabalho.

—Ela—Eaño, sr. esculptor que tal seha as minhas fórmas?
Ella—Excellente! Quando eu pegar no burti a senhora verá como é perfeita o meu trabalho.

—Ela—Eaño, sr. esculptor que tal seha as minhas fórmas?
Ella—Excellente! Quando eu pegar no burti a senhora verá como é perfeita o meu trabalho.

—Ela—Eaño, sr. esculptor que tal seha as minhas fórmas?
Ella—Excellente! Quando eu pegar no burti a senhora verá como é perfeita o meu trabalho.

—Ela—Eaño, sr. esculptor que tal seha as minhas fórmas?
Ella—Excellente! Quando eu pegar no burti a senhora verá como é perfeita o meu trabalho.



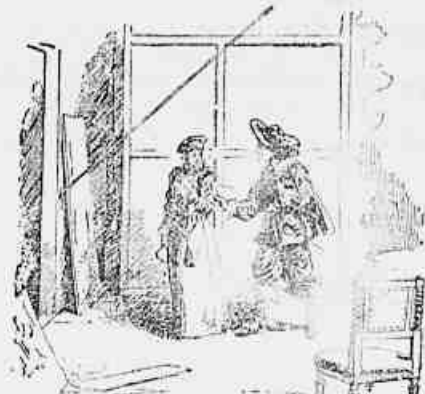
O commentador Pitagora, tendo ficado vivo, não foi ver se o resultado um monumento, explicando ao artista o seguinte:

O monumento deve ser de estilo.
Deve recordar alegoricamente a defuncta que pertencia á illustre familia Lobo.

Deve ser de muita originalidade.
Prompta a obra, ali está elle contemplando-a e fazendo suas reflexões:
Ella era uma leoa em genio; era brava, era mesmo má, no entanto, no fundo era boa como que?... até hoje ainda não encontrei melhor!... E que santidade que eu tenho das carnes que ella me fazia a coisa... por mais pegnena que fosse!



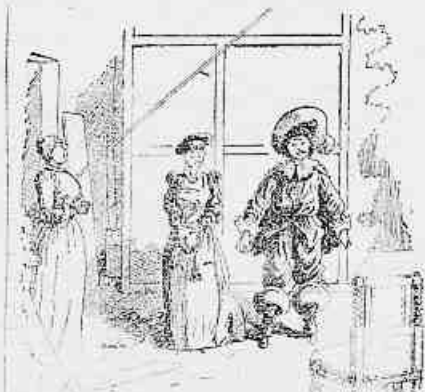
—Eu sou o homem que tem penetrado em maior numero de barcos neste mundo.
—Como assim?
—Sou ponto de theatro.



No fim de cada reunião a mulher de subir o piano:
—Ella—Eaño, sr. esculptor que tal seha as minhas fórmas?
Ella—Excellente! Quando eu pegar no burti a senhora verá como é perfeita o meu trabalho.



—Ela—Eaño, sr. esculptor que tal seha as minhas fórmas?
Ella—Excellente! Quando eu pegar no burti a senhora verá como é perfeita o meu trabalho.



—Ela—Eaño, sr. esculptor que tal seha as minhas fórmas?
Ella—Excellente! Quando eu pegar no burti a senhora verá como é perfeita o meu trabalho.

LOTERIA EST. BRANCA. — Extrações diarias, ás 8 horas da tarde. Correspondencia á Companhia Nacional Loterias dos Estados, rua Julio Cesar 32, antiga do Carmo, Caixa do Correio n. 4502.

Doas pequenitas brincavam juntas e ambas parodiavam as mulheres casadas.
—Vem lá tarde, minha senhora...
—Então o que quer? Tive agora o meu bom successo.
—Ah! é menino ou menina?
—São dois rapazes.
—E telefonou a ambos? Olhe que se cansa muito, minha senhora.
—Não, eu erio um, o meu marido eria o outro.

Rua do Ouvidor

VERENDO dar um passeio a Bahia, afim de visitar um mulatão que faz angé e vatapá como gente, e não tendo um pouco vintem no bolso, resolvei cavar um plano gigantesco, fazendo a viagem como carga.

Sem mais nem menos, fiz-me encerrar num grande caixão com dois furos no fundo, para entrar ar, nutrim-me de umas garrafas com água e parafusos, biscoitos, bolachas, carne assada e depois fui remetido para bordo do *Buteza* que devia sair à noite.

O movimento começou. Para evitar que os camaradas andassem comigo nos tombos, mandei que escrevessem por cima do caixão: — **TUDO O CUIDADO É PORCÃO. NADA DE QUERDAS L. CONTEM VIDROS DE BEMENTO.**

Li para as tantas senti que me mexiam e que eu começava a minha viagem.

Conduziram-me para um carrinho de mão; fui puxado por um burro sem rabo e colocado à beira do cais.

Eu apenas tinha no bolso vinte e cinco mil réis em cobre.

Afinal puzeram-me em um bote e conduziram-me para bordo.

Um marinheiro, não querendo ler os dizeres do caixão, empurrou o dito com uma pontapé e eu fui cabir de pantanas dentro do porão, dando uma grande cabeçada e ficando com um enorme gallo na cabeça.

Mas o meu azar ainda não estava ali. O *Buteza* mal tinha levantado o ferro e duas lanchas appareceram a todo vapor.

— Parê!... Parê!...
Houve um princípio de rebelião à bordo.

O navio não quiz parar e continuou virgem.

Mal apertara no costão de Santa-Cruz um tiro medonho rousou e um balazão voou por cima do mastro.

O navio parou e uma voz da lancha, que já vinha perto, gritou:

— Há contrabando a bordo!
Não pde mais resistir!

Um frio medonho correu por toda a minha espinha e sem saber como *molhei-me todo!*

Então meia dúzia de soldados com mais sete delegados e suppletes subiram para o conviz e disseram ao comandante:

— O capitão leva no seu...
— Como? Que diz?... Levo no meu...
— Lava dentro de seu navio um caixão de dynamite para uma futura revolução na Italia.

— Ignoro...
— Pois examinemos as cargas. Todas as caixas foram abertas e por ultimo exclamaram:

— Há de ser esta com toda certeza. Veja que estubo o remetente pede para o caixão. Diz conter vidros. Ali é que está a coisa. Horrificado senti marteladas.

— Calma... muito goito... não vá haver explosão...
Um suppleto fugiu;

— Nada; por causa das duvidas pouho-me ao fresco;

Quando a primeira tuboa saltou fóra, eu que trazia commigo uma garrucha carregada, dei um tiro medonho e todo o pessoal cahiu um por cima dos outros.

Começou o desastre. Com zetez outros maiores estão embaixo. Apanhem um balde d'agua fervendo...
Nessa voz dei um pulo horrroso. Morrer queimado, na flor da idade, não fazia graça para ninguém rir.

— Um homiem! Quem é você? Os soldados agarram-me, mas eu chimphei o mocotó na *madre* de um, rodopiei a bolacha no focinho do outro e cabi n'agua, onde cheguei a *Pharoux*, seguindo depois para a rua do Ouvidor. Ahi passavam:

Encomendador Salgado — O consul passou todo elegante, enfiado

no seu bello sapato n. 5012, bico largo, a deitar olhadelas ás meninas.

Trajava casaca de cabido à olha, calças de paio, collete de polvo com arroz e cartola de linguado quando dança quadrilha.

Ao ver-me, convidou-me para uma peixada e eu ia para aceitar quando vi:

Mlle. Marco que, em companhia de Mr. Caspelin, corria no meu encontro. A *pequena* vestia grande robe de chambre de Minas com modelas de queijo suíço, chapéo de locomotiva com um boné da Saude no alto e guarda-chuva de lona.

Com todos os arrenganhos fomos comer um vatapá de pomba rola, na Praça do Mercado.

VAGABUNDO.

200:000\$000 Grande

extraordinario sorteo, 20 loteria do grandioso plano n. 103, subbido 5 de Agosto ás 3 horas.— Interios 150000, meios 75000, vigessimos a \$750 rs.— Companhia de Loterias Nacionais do Brasil. Sde: Capital Federal, rua Primeiro de Março n. 38, caixa do Correio n. 47.— Endereço telegraphico «LOTERIAS.»

Os bilhetes acham-se à venda nas agencias geraes de Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 10, endereço telegraphico «L.S.VEL», caixa do Correio 357, e Cambes & C., hero das Caellas n. 3 A, endereço telegraphico «BEXIX», caixa do Correio 966.

Essas agencias encarregam-se de qualquer pedido, rogando-se a maior clareza nas direcções. Aceitam-se agentes no interior e nos Estados, dando-se vantajosa commissão. Os agentes geraes recebem e pagam bilhetes premiados das **LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL.**

CANTATA

«Se alguma moça branca quizer aceitar a protecção de um homem serio, etc.»

(Do *Jornal do Brasil*.)

Francamente, tal proposta Tem no Rio de resposta.

Y.

Desforra

Só exijo de ti uma prova para pertenceres intimamente, dizia a encantadora viscondessa; es bello e moço e deves ter, como todos os apaixonados da tua idade, a cabeça povoada de sonhos e desejos; só te peço que me apresentes alguma coisa de novo em amor, que não sejam essas mil banalidades, piégas e infantis. Dá tratos ao teu espirito inventivo e enganoso, mostrando-me essa novidade, só assim esqueceréi os deveres que tenho para com o visconde meu marido.

— E seréi sobejamento recompensado? indagou, duvidoso, o joven Gastão, que até aquella data mantinha com a titular o mais delicioso *flirt*, unicamente.

— Deus meu! Não me acredita? Faça-me sentir essa commoção nova que lhe peço sobre o velho lema do amor, essa eterna canção, velha como o mundo e, como elle, surrada, triste e fastidiosa... De-me a experimentem uma sensação desconhecida, vibrante, differente de toda a enorme gamma, até hoje posta em pratica pelos amantes... e eu lhe juro, sobre a felicidade de meus filhos, acabar com esta concessão de tudo... mesmo tudo... render-me-hei...

— Pois bem, querida amiga, exclamou elle com orgulho, seréi enganoso e forte, e dentro em pouco cantarei victoria!

— Tu? disse a viscondessa, e saltou uma gargalhada.

— Eu, sim! asseverou o moço com convicção e retirou-se, deixando a viscondessa a rir-se à vontade.

Gastão, caminhando com passo incerto e com as ideas em confusão, foi parar no seu quarto de rapaz solteiro.

Antes de entrar, porém, teve uma inspiração: voltou e foi a varias lojas onde comprou o que havia de mais caridosos em scenas amorosas: cartões postaes com mulheres nias, estatuas de Venus, quadros provocantes e toda a sorte de «bilhetes» estimulantes, pregando-os e pendurando-os nas paredes da sua alcova, espalhando pelo quarto os mais caros e exquisitos perfumes.

Em seguida, foi buscar a viscondessa; esta, depois de muitas precauções, ao entrar no quarto do moço e ao ver aquella exposição, bradou, aborrecida:

— Realmente, meu pobre amigo, gastaste dinheiro com esta enunciação, porém, nada vejo de novo nas mulheres nias de postos impudicos que ornão o teu quarto. Adeus, E sahio.

Gastão, desconcertado, jurou vingarse e só no cabo de dois dias appareceu em casa da viscondessa, levando a sua desforra preparada.

Recebido pela viscondessa, esta, para surtir-lhe a impressão do ultimo encontro, conduziu-o ao proprio gabinete de vestir.

O moço, ao entrar, fez uma inspecção pelo gabinete e fechou, em seguida, a porta; trabalho este que a viscondessa não notou.

Sentados num sofá, os dois, sustentavam uma lucta titanica de palavras; elle atacava, ella defendia-se e não viao esdriar...

Nisto, ouviram-se passos fóra e uma voz autoritaria gritou:

— Abram em nome da lei!

Uma outra voz fez-se ouvir:

— Eu os matarei todos dois!

— Estamos perdidos! Meu marido! exclamou a viscondessa, caindo nos braços de Gastão e deixando que elle desse curso nos seus desejos mal contidos.

— E, agora, nada vê de novo? interrogou o moço, beijando a viscondessa nos olhos.

A titular, não vendo o marido nem o juiz no quarto, foi que comprehendido o estratagemma empregado pelo amante, que assim se desforrava estromosa e incontinentemente...

BARRIGUEIRA DE MACAÇO.

Modinhas Brasileiras

FLOR

Para ser cantada com a musica da «Valsados Narcisos», da revista «Agullas e Alfuzes».

A mais mimosa flor,
D'esplendor, (bis)
D'entre as flores mais bellas
És tu, amor! (bis)
Tens labios lém, da roza,
A lina cor...
A mais mimosa flor,
D'esplendor,
És tu, oh meu amor!

Tens doces olhares
São meigos luares...
Elles me illuminam
A noite da vida...
Elles me crimianam
Por té amar, querida!

Embora assim,
Carpindo dor,
Sinto em mim
— Ingrata flor—
Dentro do peito
Um coração,
Que, amor perfeito
Tem, o paixão!...

Para ser tão infeliz
Não sei que mal há...
Se o amar é crime
Crime eu pratiquei...
Pois amor sublime
Sempre te leguei!

A mais mimosa flor, etc.
ANTONIO MONTEIRO DE SOUZA.

The Miss 5 Pence Insurance Co

COMPANHIA SEGURADORA DOS "VINTENSINHOS" DAS MOÇAS

PRIMEIRO PAGAMENTO

Recbi do director—Imprenta da *The Miss 5 Pence Insurance Co* duas pagas de carta, em pagamento do *banho* que, involuntariamente fiz no *molheira* de uma de suas filhas—a Bertha, ás escondidas da mã.

E, para não tomar mais paneada, passo, espontaneamente, o presente... adiante, em uma só via, para os dois effectos communs.

Pomba, 22 d'Este.

THOMÉ BOXX.

Proverbio a adivinhar

As soluções dos proverbios ns. 7 e 8, 2ª serie, são:

Casou-se o Pufuneto Gallo Com Anastacia Gallinha, E cada qual mais se apunha. Pra que os casais tanto almejam; Mas os licos respectivos Impedem beijos e mais... Soltam suspiros e ais... «DOIS MIEDOS NÃO SE BELLAM.»

Na ficha não mais me grelho No fogo dessa arapuca, Porque antes... «MACACO VELHO NÃO MERE A MÃO EM COMUGA.»

Aceitaram: B. Ato, Olé, Borrinha, A. Men e Sucasola.

SEGUNDA SERIE

N. II

Por enganos atrahido Casou-se; após, na caminha Viu que tudo era fingido.

Soluções até 8 de Agosto.

Ao maior decifrador: uma colleção completa do *Rio Nô* de 1904, encadernada.

ALBUM DE MINAS

Recobemos o *Album de Minas*, folha de propaganda, illustrada com bellissimas photographuras de diversos estabelecimentos do Estado de Minas. Como propaganda é bellissima a lida. Agradecemos pela remessa.

POSTAL

EMBELEÇO.—E. Lida.
REVENHO.—Um bouquet de flores roxas desmatadas.

As flores roxas, azuladas, bellas, Falam de amor ao triste coração! Lembram saudades dum passado triste,

Lembram tristezas de voraz paixão! J. Nc.

OS TOUROS

Já não podemos dizer que a corrida realizada domingo ultimo foi igual à primeira. A cabula que parecia pairar sobre a *quadrilha* vii desaparecendo nos paucos.

Entretanto, talvez por despedida, los mais outro touro no Alefino Raposo, por occasião das cortizas, que por ter se encalheitado o cavallo em que montava foi comer pó do chão.

Todos os touros foram lidados com maestria, destacando-se Adelino, Victor Marques, Alexandre Vieira Gacheia e José Costa que, no 2.º touro, fez a gniola com um par superior.

A respeito de *pegas* houve uma admiravelmente feita por Zé Cabeca, que foi delirantemente applaudido.

Desta vez o *intelligente* não foi victima das impertinencias do *poetico* que, mais manso, latou palmas a Valer e retirou-se contente por ter bem empregado o seu dinheiro.

INTELLIGENTE.

Carteira de um Perú

Terces, homem suicidar-se o João Baptista, vulgo General Morde-Morde, por haver sido barrado do mundo das Marceiras.

O caso da barração foi comstar que a penaldade tentou transformara dona da casa em morro do Castello, affim de desolábric certos thezouros pelo systema art-nouveau.

Agora, sem ter mais ponto certo para apudábric notas formalísticas, ciscoo combustor de illuminação pública, beando de espeque em todas as equinas.

Se fazenda do Batoque um batopio...
- A abade que mimosou com um forte chapim o peçoço da Aurora Frappé, abadeosa do convento da zona chic, acensuábric a que ensue com mais devocão a abadeosa a empurrar as suas devocões e não deixo o peçoço della igual aos de judas em cadaida da abbélu.

- Será verdade que o Lias é agora capitalista de uma casa de cartões-postos?
Fazemos essa pergunta por ter Muro, Kalamé, nos informando que diariamente recebe dezenas de cartas para as suas discipulas.

- A Anáé, participou a um amigo do Noreonha que *moderamente*, não fazia nada pelos antigos tempos, pois sendo franca, só adopta o systema *art-nouveau*.

- Diamo que a Doralina está tratando com muito cuidado de um peçoço que a D. Janira possui nas Laranjeiras, e isso contra a vontade da Antonietta que queria ver a preferida.

- A Amelia, essa *officinha* que em tempos fôo foi caixeira de *chopp* e que actualmente tem o vulgo de *Povo das Yegras*, rogou a certo *cambale* que passasse a si e ao seu querido Mario *photographar*; mas nós que não temos por habito levar *embugaça* aqui estamos para lembrábric entre muitas bellezas, a do tempo em que fôo moradora da zona Arcos. Não se no entanto para se admirar visto áa ser descendente de *Oliveros* e ter *Peçocho* na vida. Livro, que trocábric!

- A Luiza portugueza, do *Panthal*, deu causa a que se desse grande *zarcillo* entre a Placida, Russa e Janinha, a Stella fôo uma heroína, pois conseguia acastimar os amigos.

- A Aninha Góes, ainda está esperando dos contos e crônicas do *Vostido* vendido á Diná de Castro.

- Ah, já dura á Aninha porca a esperansa.

- A Marieta, rib-grandense em companhia de um *parcele* do Monteiro Lapa cecou na noite de 21 no Café Paris. Fôo um successo, todos os olhos fixábric n'ella e ella fôo triumphante encerrava a multidão firmando o seu placote.

- O que é do resto parca a vida.

- Foi suspensa o habito-corpo da Marieta por peçoço do mesmo que tinha obtido.

- A Lili está doída de amores por certo *Luiz* que ainda não comprehende a sympathia que inspira a pobre coitada.

- Se nos dá breves de-scendábricmas isto, Pedramo fazer?

- No gallinheiro da zona gloriosa n. 2 habitam as seguintes peritas: Dianira, Antonietta, Copacabana e Albertina. De noite lá vão todas ellas cavar no São Internacional e que sortes e *especialos* ali se dão...

- O papá do certo Luiz muito querido da Xypet anda muito aborrecido com tanto peçoço de dinheiro.

- Já devagar senão com a appêntica.

- A Bibin está emmagrecendo a olhos vistos; dizem as más linguas que a culpada é a Tatti.

- Será mesmo?...

- O Eugénio *despechante* tanto caxou que achou uma *moita* em Casaco, São Eugénio, olha que te obriguem a fazer; Meia volta, ordinário marche!

- A Paixão da Marieta Pinguinho pelo Murillo, vai se tornando bastante trágica. Breve teremos duello entre o *arcebispo* dentista e o menino Murillo.

- Que dirá o Seraphim destes amores?

- Pedramo ao Andaveste que não seja tão cimento com a Margarida corista; a rapariga está ficando *chupada* de tantas scenas de cimentos.

- Ali fica o pedido.

- A Esmeralda e a Nêô Baianinha estão tratando de um *peçoço* pertencente a *Moo, Mercúrio*. E já hem admirando está, só falta fazer a plantação de folhas de rozas.

Carolina, las manos son volantes!

- Vinos o Luli caxou com a Clara portugueza em *dupe collapio* pelo Largo da Lapa, enquanto o Albino esperava por ella na presidencial zona.

- Que tres, Deus os fez e o Diabo os ajudou!

- A Japonesa da zona chic, deu grande esondado na zona Maranhueque com o seu guarda civil.

- Aléon o *ciel*, sua funcionaria!

- És um maguão, seu Ferro Velho, sempre enseguido as *caricica* da Marieta do *Ninho das Amoras*, e que caricata!

- Romêda noite do quarta-feira, Contarémos isso breves e *moderadamente*!

- Para que havia de dar o *Dr. Chiquinho*, o conhecido *freopentador* do *chopp Promotor*, do Largo da Lapa. Pois não é que os seus amigos descebram que elle é *decente*, tanto que os *Lords S-della* e *Barnillo*, vão por no seguro o talento que possuem.

- Livresse quem puder.

- Galabos o bom gosto do Lord Antonino, que desta vez pôde fazer *barullo* a vontade pois a *PRINCESA* creatura dos seus affectos deixa longe a Inglesinha e a Italiana.

- Agora sim, senhor.

- Assombrábric-nos que o CARVALHO, por estar com os *branzos* esquentados, resolveu abandonar os carinhos da Fanny, pela italiana Adella.

- De elle que com esta nunca lhe acortêbric nada.

- Antes tarde do que nunca vale o arrependimento.

LEISUA DE PRATA.

Só não posso...

Posso não ter casa sem chapim
E fazer um laço a toda a filha.
Posso ser destruido, andar em, não
Sageto escudo no riso da vizinha.

Posso comer, debric a qualquer hora
Que desorça a miral alguma me for.
Posso voltar a péssia, ou com demora
E quando limo no, si tal no apra.

Posso dar um tremendo tremalhão
Que mais tarde me venha a ser fatal.
Posso então, fazer tudo em castido.

Se trazar um beilante por corda,
Se não posso deixar de ler, cruzado,
Quando vras o deu... monumental.

Luiz Gus.

Chapelaria Motta, Rua General- ves Dias 63.

notavel homem de letras... gordas. Representou-se o *Cyano de Bergeret*, fazendo Coquelino o papel de *Cyano* e o Celestrino o de *Bergeret*. Por obsequio ao beneficiado o grande Coquelino serviu nessa noite de *testa de ferro*.

Os *Delegados* vão dar cerco no Lucinda para acabarem com o *Arcestruz*.

O bicho não tem andado de sorte e os *Delegados* andam escamados com elle, por que nada *cóm*.

Vamos ver se desta vez aquella plelade de *cacadores*, encontram a fortuna.

No Recreio a companhia Lucinda e Christianino fez representar a peça *Mr. Alphonse* e a comedia *A norma-lista*.

Nesta tomaram parte apenas tres artistas: Cezar de Lima, Guilhermina Rocha e Adelaide Pereira.

Cesar, tinha o papel na ponta da lingua; fôo na ponta que até atrapalhava-lhe a lingua.

Mas, Justica lhe seja feita, é um artista. Se esse moço estudar nem o *Bragança* poderá com elle. E está a minha opinião creio que a de meus leitores tambem.

Guilhermina, de quem já tenho manifestado a minha opinião, é uma artista que com tal só tem um defeito: adorar o Bastos. Isto a tem prejudicando tanto, que uma noite da *A normalista* atrapalhava-se todas as

Nossa adivinha- 3º Torneio

Ao maior salvador um bom premio

CITADA DAS NOVESSIMAS N. 63 A 65

1-1-O Alenar tem na musica um estojo.

3-1-Ha um inseto no jardim que come planta.
PAPAÉ BASILIO-Caracola.

CITADA METAGRAMMA N. 67

5-2-Da homem recedi o frete do navio.
GAVROCHINHO-Rio.

LOGOGRAMMA POR LETRAS N. 67

O homem 1,3,5,6,7,8,9 tirou do deposito 1,3,2,4,6,7,9 um alforge 2,3,3,5 e entregou ao rei.

REI NINO-Rio.

ENIGMA PITTORISCO N. 68

Ca Rei Phantasma



SAMARITANA-Barras do Piracy.
Rei Phantasma.

CAVAÇÃO

79  931

83  105

47  826

CHICO FEITA.

vezes que se lembrava que elle estava para chegar. A fora isto, gosta muito de mim e eu della.

Adelaide Pereira está um pouco quebrada para o papel.

Não admira; junto da Montalverme...

Men collega *Casacel*, que se occupa dos *Bastidores*, dá noticia da festa de hoje no S. José, em beneficio de Antonio Gomes, a primeira figura masculina, daquelle theatro, depois do José Bizardo.

Faço minhas as palavras do *Casacel*.

O Gomes, além de artista estimado e applaudido, é um cavalleiro, um chefe de familia exemplar e um bom amigo.

Que o S. José se encha *à cubra*!

A proposito de beneficio lembrábric-nos que a 23 é o da Maria Tito, com a peça *Piedade*, e *Capital Federal*; a 28 o de Eugénio de Magalhães e no proximo mez os de Marzulo, Guilhermina Rocha, Ayres e Pinto (Pechincha).

Chega-nos de há noticia do casamento do popularissimo actor Brândão com a senhorita Beatriz de Souza.

Parabens ao ditoso par!
O que desejamos é que ambos tenham em menos de um anno uma duzina de filhos.
Z. Z.

OS THEATROS

Dramas dos *Dezignos del Rey* e Apollo representou a revista *Reio X*.

La estive a vel-a, apesar do tempo estar secco e as noites de luar.

Tudo o illreito está hem impresso, a scenographia é de primeira ordem e os vestuarios luxuosos.

Alguns despetados, homens e mulheres que nunca amamentaram) propalaram que a revista não tem esparto.

Santo Deus! Quanta má fé!
Da 1ª a ultima scena das tres actos, o que mais se sente é espirito... de vinho.

Para melhor garantia do *bon successo* da peça o principal *assistente* foi o actor Gomes Junior (1º comico portuguez, na opinião do commedador Yaveira e, por consequencia, na minha tambem).

O homem parecia que estava *bezoado*,... para o papel e tudo assim é, que disse coisas tão engrandadas (na sua lavra), que me fez rir mais do que de manhã quando fui á missa do 7 dia de um amigo (os leitores não o conheçer) que morreu de *trupe intestinal*.

Vou a proposito reforçar a declaração de meu amigo Yaveira, nos *Jornaes*, a proposito desta revista.

Nesta não ha insulto á colonia portugueza, nem se procurou lançar o ridiculo, injuriar ou atresquinhar as coisas de Portugal.

Muito antes pelo contrario! O que os autores tiveram em mente quando embriagaram seus patricios na peça foi dar *esparto* a set trunhallo.

Quanto ao amigo Yaveira, a declaração que fez é mais um *reclame* aos *Reio X*.

A colonia que socego e bata palmas?

No S. José deram-nos *Os Sines de Copacelle*, fazendo o papel de *João Ayres* (marquez) o transformista Jayme Silva, o de *Germano* a Sr. Matheus e o de *Rosalinda*, a Sr. E. Mendes.

Jayme Silva cantou a sua parte com metade da voz e outra metade deve chegar no primeiro vapor, se deve chegar no primeiro vapor, se deve chegar no primeiro vapor.

A Sr. Matheus teve momentos *fozinhos* no *reclativo* "Perda Elvira" em portuguez castigo.

A Sr. Elvira si ás vezes não pôde alençar a nota, por estar em São Paulo o balão do Ferramenta, outras vezes descei nos subterraneos do Castello.

Os *sinos* só deram duas; o *Gaspar* não vai além.

Na ultima sexta-feira fez beneficio no Lyrico, o Bacharel Celestrino,

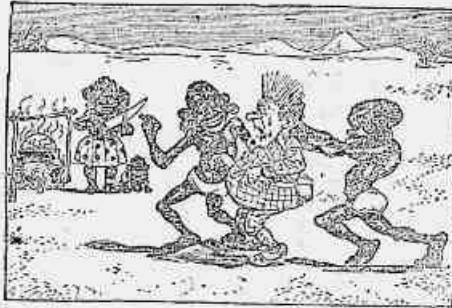
AVENTURA SELVAGEM



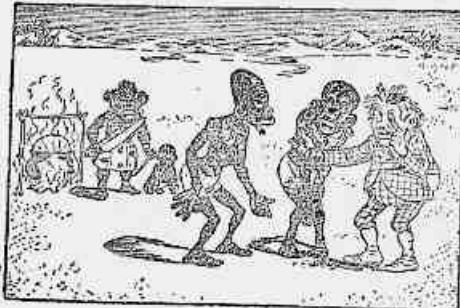
1) O Escrachedes, que levára um balazó quando batallava contra os japonezes, fugiu assoubrado para a Caçaria, e, sem saber como, cahiu nas unhas de dois antropophagos.



2) que sem timis nem menos o levaram para a tenda onde havia um cableirão ao lume que o devia cozinhar.



3) Escrachedes tremiu como varas verdes ao ver o ralo da negra, de faca em punho, disposta a lhe cortar o pescoco, como se faz a uma gallinha.



4) Então uma idéa prodigiosa assoubrillo ao cerebro: Impassivamente tirou o olho de vidro e apresentou-o aos caçres.



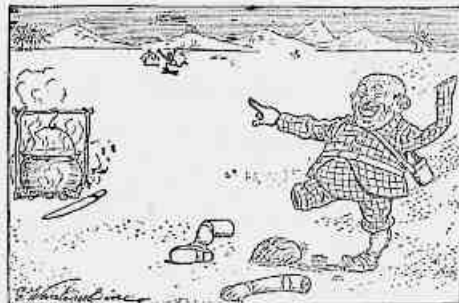
5) Depois arrancou a cabelleira e a dentadura, deixando as feras meio horrortizadas.



6) Impassivelmente desconjunctou o braço esquerdo, que era de pau, produzindo o movimento um tremor convulso nos bruta-moitos.



7) Como o plano estivesse sortindo effeito, Escrachedes arrancou, por ultime, a perna direita e...



8) Os caçres fugiram, espantados, fazendo terem visto o hiloso desconjunctado e abandonaram a sua victima com todos os seus postigos pelo chão.