

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

Anno.... 12\$000 | 6 mezes.. 7\$000

PAGAMENTO ADIANTADO

NUMERO AVULSO

Na Capital..... 100 rs.
Nos Estados..... 200 rs.
Publica annualmente cerca de 5.000 gravuras

Os originaes enviados á redacção não serão restituídos, ainda que não sejam publicados.

Congresso Paulistino Metropolitanano

PRIMEIRA CIRCUNFERENCIA

Em sua sãda provisoria, na Cascatinha, pittoresco lugar da ex-Gidale Mãe do Rio, uniram-se e desuniram-se os membros e as emembranças dessa Sociedade Especifica, anto-hontem á noite, depois das 10 horas da tarde.

A presidencia coube a Mussiã Gross Pourret, por ser o mais entrado em annos... de todos.

Mr. Pourret, de cabeça erguida, depois de lançar um golpe de olho sobre as emembranças presentes, convidou para tomarem... nos dois lados (da mesa) os seus lugares de secretarias ás Irmãs N. Haspreger e Alice Penetra, que accedem, gostosamente, ao convite.

Os membros conservam-se de pé; as emembranças - de cóccas, tal como a linba lpez posta em socego.

As grandes theses a discutir, nessa commemoração - eram as seguintes: I - O Cautchuc do Para, em sua applicação nas esticas (Introdução).

II - Da influencia do aneoio sob o poder da razão (Memoria).

III - As grandes se theses (descobertas). (Trabalho de folgo).

IV - O Meio do Mundo. (Estudo profundo).

Sendo convidado o primeiro obredor arrolado a abrir-se, este declarou haver perdido a Memoria; os tres restantes, reposteram igualmente.

-R o uso da razão, não o perderam tambem? -interrega o presidente.

-Em parte, dr.; em parte... -respondem, á sua voz, os quatro membros.

O Presidente, coçando os oquinhos; Pois então, tomem... juizo, ou outra coisa qualquer... si fór de seu gosto.

Está fechada esta... mor... cada; evaenem a rua e desinlupam o bocco.

Vão... fixar outro? E terminou a caceteação, entre Via á Virilidade!

O Membro-attache.

ESCADAVELHO.

TONICO JAPONEZ. - E' o melhor preparado para perfumar o cabello e destruir o parasita, evitando, com seu uso diario, todas as enfermidades da cabeça - Rua dos Andradas n. 54.

Fructa. prohibida

Ao meu amigo Antonio

Juca é um rapaz elegante, sympathico, mas apparez de ser ainda dotado de fina educação, é muito ganancioso pela tal fructa...

Um bello dia chegando elle do passeio a esta cidade, e passando por certa rua, notou a grande quantidade de arvores dessa preciosa fructa, e as quaes aqui se achavam plantadas a longos seculos!

O Juca mostrava-se muito impaciente e quasi sempre inquieto, não podendo resistir ao que a natureza naquella hora lhe acabava de apresentar na sua frente.

E, o que mais ainda a isso estava dando motivo, era, de ter se decorrido

alguns dias sem que o Juca tivesse petiscado da tão desejada fructa...

Passaram-se alguns momentos, e sem outra resolução tomar, aproximasse mais, a uma dessas arvores fructíferas e sem hesitar foi subindo a torto e a direito, subindo... subindo... subindo... até que afinal conseguiu chegar ao cumo, e deitou-se sobre um galho da mesma, saboreando a preciosa fructa.

Após os deliciosos momentos de sabor, o Juca ia introduzindo no pequeno orificio de delicado objecto que nunca o pode dispensar em taes casos, alguma semente estrahida da mesma fructa, com o intuito de mantê-la fazer uma sementeira em terrenos de diversas propriedades...

Mas, oh! fatal desgraça!

O Juca, o pobre Juca, tinha sido victima da sua ganancia!

A semente da fructa que elle tanto apreciara dias antes, estava completamente podre!

O infeliz Juca, como se estivesse quasi cego de fome, na occasião de subir na dita arvore fructifera, não lhe tinha despertado a curiosidade de verifical que a mesma estava ja muito arruinada, o que era de se prever o que lhe aconteceria.

Não só ella estava caçada de d e tanta fructa como tambem estava muito danificada devido á grande quantidade de homens, que constantemente subiam com toda a imprudencia por ella acima, sem temer o perigo a que se expunham, arri-scando muitas as vezes a propria vida somente para poderem apreciar a doce fructa... que tão amarga sabiu ao Juca.

QUIZINDO AVULS.

GAYROCHES. -Especiaes cigarros com baralhos de cartas illustradas, duplo. Fabricação cuidadosa e escripturizada da Fonte Limpã, de R. Nunes & Pinto, rua Visconde Rio Branco 17. Cuidado com as imitações.

REPROVADO

Da Velha Guarda um certo alumnado de engenharia mezes passados, de vista apenas, ou cochicha.

Casado era este mancho - que maganão! - com guapa e linda pequena, era um peixão.

Bella morena, labios bem rubros, linda mocinha, dentes alvissimos, olhos azul pretos negra pastinha.

Elle, - corrueto! - todo garboso até pachola, ouvia ás aulas annos e annos de certa escola.

Este casal, qual dois pombinhos, morava então num arrabalde - os dois zoizinhos, era um vidião!...

Emfrente á casa, mesmo na porta, em que habitava este parzinho sem ter fillinhos, Eu lá parava.

Todas as vezes, quando em passeios Eu lá passava, ella á janella toda catita sempre se achava.

Então me olhava de certo modo, aridamente, maliciosa, toda risonha, fabricamente.

Em certo dia vindo num bond hem á trazeira, elle sabindo de casa, embarca na dianteira.

Elia á janella semi-aberta -signal me fez p'ra qu'eu lá fosse, ao que cumprí, sem mais talvez.

R, logo á entrada, ella me disse: - Sem ter vexame, vai já entrando, qu'elle foi agora fazer exame.

E logo mais ella dizia:

-Fl... linho...

Por entre as

ou respondia:

- Bem... zinho...

Elle voltando de tarde á casa muito zangado,

ella pergunta de seu exame o resultado.

Elle responde mui docemente:

-Fui atacado.

na prova oral d' honrme peso.

(-Polre coitudo!)

mesmo á cabeça... nada fazendo...

fui reprovado.

J. Nu.

Maxim' uma sinlia...

-Todo o cidadão veltoso que residir no bocco do Escorrôga, está arri-scado a, mais noite menos dia, cair de... barba em qualquer buraco... do bocco...

Dr. K. DAVIZ.

O melhor purificador do sangue é o

LICOR DE TIBAINA

DE GRANADO

Granaão & C. - Rua Primeiro de Março 12.

DEMI MONDE

PERFIS

II

Parahybana Téfa

Ta que á famosa filha do Brevado. Que tenta no olhar um brilho que nos encanta, O tu, por quem eu vivo louca, amando, Sinlia queima Téfa, o Téfa mata!

O tu, cuja belleza a minha lyra ama, Escuta a que por ti eu tenho proclamado, Toms no rosto gentil, tanta belleza, tanta, que eu, pra sempre, por ti fiquei apaixonado.

R se um dia, querida, Sinlia Téfa amado, Ao romper fulgurante de uma madrugada, Me aquilares tremendo, a contemplar os raios, E que tanto, querida, me contava louca, Mentira á minha tanta culadas de Azucio, Vantado de morrer segundo a um bocco!

FORMIGUINHA.

CASA MENDONÇA. - Ternos sob medida de patetot, desde o preço de 80\$ a 450\$ e de frack ou sobrecozasa de 150\$ a 270\$, de tocillos pretos e de cores. Provisoriamente, Gonçalves Dias, 10, 1.º andar.

Partes e Partos...

-Cheguei, cheguei, cheguei,

Agora, agora, agora;

Cheguei á meia-noite...

Meaos, quatro quartos de hora.

Leitor, não duvide - é mesmo - meus cumprimentos accete: queimado, como um torresmo e pallido como o leite, não o de Castro ou Ribeiro, mas sim o leite afamado do grande Estado mineiro) cá estou eu, recomchegado da terra de Tiradentes.

D'esse heroico e honrado povo, um dos mais nobres, valentes, e quiz saber, sobre o novo Governador da Nação, qual o seu modo de ver, qual a sua opinião, para ao leitor a dizer:

Na velha Minas, geraes não são as opiniões (parciais e imparciais) com respeito ás eleições... carrepresentencias...

-Que pena, (diz um) que pena si o nosso bom conselheiro Affonso a doutrina penna não molhar nessa infaturovã de supremo valor; noutros tempos pertencente ao finado imperador e hoje a qualquer presidente, desde que seja doutor...

Outro: Quall... de aves de penna estamos nós fatigados; cada qual

mais nos depenna, nos deixa mais depennados... Acompanhando o parão, ficamos a leite e angu; fomos, depois no arrastão, firmes, corcando o parão...

Mais outro: -O tal Bernardino vai-se ver em calças pardas, se não tiver peito e fino para evitar as boz nardas

Uma donzella: -O Babosca seria um bom presidente; sua cabeça é grandiosa, porém no trato desmota oavalor que se apregão ter - disse uma amiga minha: Chiquinha, que coisa á tôa... coisinha!, nem isso, é coisinha...

De Ouro Preto, a estudante, - quer que fique de pé a valente e elevada do doutor Laurto Sodre (candidatura) Afinal: -quer que uma aurora desponte, para emfim ver (bem ou mal) um novo, bello, horisonte na do Estado, ex-capital descorrimar-se...

Tranquillo, me disse um burger pacato: -Sen doutor Pocinhas Nã e o mais mel or candidato. E accrescentou a mulher do homem: -Sim, acredito, só mesmo se não quizer, pois, sendo moço e bonito, até a Candida atura - a nossa filha mais nova, mais ruim e mais coradura - sem que lhe arrume uma soval...

Pois eu, leitor, finalmente lhe peço que não me deixe á margem; p'ra presidente, vote só no

VIRA-E-MEXE

Musa Carioca

O doutor Gentino Paz Liborio de Souza Mello Christo, tem o seu consultorio, e tambem casa de hydrotherapia, no Largo da Mãe do Bispo que o leitor como eu sabe onde fica.

Aquella casa é mesmo uma botica e tudo alli se cura certamente, com duchas d'agua fria ou duchas d'agua quente, e neste grande Rio de Janeiro trabalha aquella casa o dia inteiro, trabalha sem cessar.

O seu doutor Liborio não sabe do consultorio p'ra as receitas passar, e o encarregado á fornecer as duchas é o senhor Laguilhos Taludo de Las Muxas.

E em cada divisão, tem na parede a broca pequenina, por onde o seu Taludo, applica um bom canudo para dar os esguichos - na propria occasião,

de maneira que a gente feminina, muito longe das vistas indiscretas, pode as duchas tomar sem prejuizo (que curas tão selectas) recebendo as no ponto mais preciso.

Estando a padecer grande nervoso a mais nova das filhas, da dona Lisa Helena Maravilhas, a mãe disse a mocinha n'um tom imperioso:

ep'ra te curares muito bem de tudo frás tomar as duchas do Taludo; sórá para o teu bem e para o nosso.

Logo retorque a rapariga azinha á dona Lisa Helena:

eu não posso tomar, mamã, não posso, porquanto sou pequenina.

YOYD GALANTE

SOB OS CYPRESTES



O FERRAMENTA

Depois de subir ás nuvens E de colher tantos louros Cahi no Campo de Marte Morreo no meio dos touros!

JEREMIAS

BASTIDORES

BRAYOS! muito bem!... senhores das tralhas do Lyrico. A patejada do sabbado ultimo encheu nos de alegria por vermos que, ainda na alma dos moços de nessa terra, ha independencia de caracter.

Repitam a doze e só assim, nunca mais brão os gananciosos a coragem de nos impingir artistas de 5ª. classe por tal preço.

Acabolem-se, porém, illustres patricios; porque já se ouve rousar que os empregarios pretendem mandar bilhetes de graça, á vós briosos cavalheiros, com o fim de comprar as vossas opiniões!

No Recreio Dramatico val ser representada a *Zuzi* fazendo a protagonista a Sra. Maria del Carmen e o *Cezar* o Sr. Cezar de Lima. Que successão!!!

Os leitores estão vendo que não mentimos quando dissemos que a Sra. Lucilla é uma calula.

Depois que esta moça entrou para o Recreio já sahiram da companhia cinco artistas: Serra, Marzulo, Adelaide Coutinho, Julietta Pinto e Eduardo Pereira. K então?!

A Sra. Guilhermina Rocha está *totalmente* convertida ao *christianismo*.

Infimos do Vaticano dizem que ella é Bispa; outros affirmam que é quasi Papa.

O que não ha duvida é que ella é uma boa ovelha.

A empresa do Apollo foi felicitada na noite da *primicia* da *Filha de Mãe*. Joyal por não ter tomado parte na representação o aqutor Gomes Junior.

Lêse na physionomia dos espectadores a alegria que sentiam com essa medida de alívio.

Recebeos do distinto e correto actor commendador Mattos um amavel cartão agradeccendo-nos ter accedido o exevite que nos fez para sua festa.

Não tem que agradecer; nunca faltamos aos convites dos commendadores.

Se é gente tão alta...

A graciosa Beatriz Santos enviou para o Montepio Geral de Lisboa dois contos de reis furtos, producto do seu beneficio...

Aqui ficaram 500 mil reis para a manifestação expontanea ao Raugel Junior, que se ha de realizar a 5 do mez proximo, em homenagem a seu talento.

Nesse dia o Raugel embandeirará as pernas, em aro.

A sra. Georgina Cardoso tem hoje um odio do morte á bailarina Henriqueta, do Apollo.

Alguem que lhe perguntou a causa, respondeu:

—E' que os seus passos, atrapalharam os meus.

Podem-nos para declarar que a garrafa de Agua de Colonia encontrada no camarão da sra. Guilhermina na noite do seu beneficio, não era para ella e sim para uma sua nova collega que tem horror á agua.

A sra. Judith Rodrigues está organizando o 65.º beneficio do aqutor Mario Brandão para auxiliar a sua partida para Lisboa.

A sra. Judith parte com o beneficio, que não sahirá d'aqui.

Um dos socios da empresa do Apollo vai ser processado pela sra. Elvira Cardoso, que o accusa de a ter lesado em 13000000.

E' seu advogado o dr. Rio Pequeno.

Para cessar certas intrigas de bastidores, declaramos que a Maria da Piedade, a que nos temos referido nesta sceção, é a corista portugueza da Companhia Jose Ricardo, e não a actriz Maria Titoda Pholade, da futura companhia do Carlos Gomes.

No guarda-vestidos da roupa suja da actriz Pepa Delgado foram encontrados, entre outros microbios, uma ninhada de gatinhos e quinze patucos.

Já é uma boa criação!

No Cassino, durante a quinzena actual, as funcções vão ser atrahentíssimas e executadas por novos artistas.

Já corre mundo que a empresa desta vez fica millionaria.

Está na pontíssima a *troupe* da «Maison Modernes».

As funcções são cada vez mais divertidas e o publico não se cansa de applaudir os artistas.

E' um nunca acabar. CASAVEL.

ALLUM SATTIVUM.—De J. Coelho Barbosa & C., rua dos Ourives n. 81

—Rio de Janeiro, o qual se vende em todas as pharmacias do Brasil. Tomando seus godios em meio copo com agua, de uma só vez, á noite, ao deitar-se, é um grande microbicida. Mata o microbio da influenza de um a tres dias e cura todos as molestias que tem por causa um resfriamento. — O gatilho tem um ovoelho pintado.

AO ALCOOL

Ac. companheirão João Cayrol.

Alcool ardente, feliz inspirador, Dono dos risos, causa das venturas, —Matas da vida barbaras leituras, —Quebras do peito o pranto e a dor!

Es o principio e o fim das desventuras! Prazes a revolta vingadora, Lexas contigo a coroa amadora. Que alegria á alma as pobres creature!

Vivos contigo em meu vider sepalhas. Tu és a que é triste e humilhe as sepalhas. Agradaressaca que me tornou captivo!

Paraty mortua, que me vras matando. Mata-me logo... morrerei cantando... Mas deixa-me beizete... marguina viva.

ALFREDO MARESI.

POMADA SECCATIVA S. LAZARRO.—Esta pomada é hoje universalmente conhecida como a unica que cura toda e qualquer ferida sem prejudicar o sangue, alivia qualquer dor como a erysipela, o rheumatismo, etc.—Rua dos Andradas n. 50.

QUO' VADIS

DONA Ritinha é uma senhora muito educada e muito sabida em materia de religião; caritativa, etc., ficou viuva aos 38 annos e sem filhos, porém como é amante de crianças, está criando diversas, dentro as quaes sobrosche em tudo a Zizinha, menina de uns oito annos, intelligente, bonita, e muito estudiosa.

No domingo passado quando D. Ritinha sahia da igreja de ouvir a missinha, um garoto gritava: «oh! ferro, que *quo vadis*»

A Zizinha que achou exquisito aquelle nome, perguntou a D. Ritinha o que vinha a ser *quo vadis*.

Quo vadis, filhinha, é um livrinho de missa.

Hoje as filhas do commendador Já Gomeya, encontraram D. Ritinha com as crianças na igreja e resolvem acompanhá-la até sua casa. Zizinha que lhe tinha ficado em memoria o *quo vadis*, e como visse a Juvencia, uma das recolhidas filhas do commendador com um livrinho de missa na mão falou—não para D. Ritinha, mas sim, para o vigario que então la passava.

Seu Vigario, seu Vigario, já viu que bonito *quo vadis* tem a D. Juvencia?

TRUCAN.

XAROPE DO BOSQUE

Cura todas as molestias do peito

MODINHAS BRAZILEIRAS

A' Beira-Mar

Musica da canção *AGORDA, DONZELLA* Ao meu prezado amigo Antonio Paulo

As ondas, batendo Na praia, gemendo, Sotinho o tufo, Parecem meu peito Onde, á dor affeito, Bato um coração... Solta, suspira, Tristonho, deitra Sentindo mil dores... A uns olhos bellos Pedindo os anheos, Morrendo de amores!...

Sempre, o Mar bramante, Eu vou contemplar! Infunda saudade Minha alma invade, E, ou fleo á chorar!...

Se, no sopro da brisa, Um harco desliza, Sobre as brancas aguas, O meu coração Desdilha a canção Tristonha das magnas... Alegre e cantando Vae o remador, Ao tanger da lyra, Minha alma suspira Murmurando:—Amor!—

Sempre o Mar bramante, etc.

As ondas do Mar Batem, sem cessar, Sobre a praia.—Alô! O meu coração Cheio de paixão, Também late assim... Por amor de uns olhos, Em um Mar d'escolhos Perdido sózinho... Sem Luz, sem Esperança De encontrar Bonança... Sem ter um carinho!

Sempre, o Mar bramante, etc.

Rio, 13 8-1905.

A. MONTEIRO DE SOUZA.

(Das «Canções de Amor»).

CONORRHÉA

A conhecida INROCCOÇÃO DE GLYCERINA de Abreu Sobrinho faz desaparecer immediatamente as dores e cura em poucos dias sem precisar medicamento interno.

Vidro 3\$000

EM TODAS AS PHARMACIAS

FOLHETIM

Marido condescendente,

POR JOÃO PICAPAU (Vulgo Sogra)

—Do padrastrô?
—Ella nunca teve outro amante.— Tres mezes seguidos sua mãe reconso-se a velar; mas quando se aproximou a epoca de dar á luz, a infeliz atirou-se nos pés da condessa e implorou seu perdão.

Repellida por diferentes vezes, não desanimou e a mãe terminou perdendo-a. Fez a filha mais, encaregou-se da criação da criança; mas mandou-a para a Europa, alim de subtrahir essa testemunha viva da deshonra de sua filha á curiosidade publica.

E é em casa dessas senhoras que quer me levar?

—E. Depois dessa aventura perderam uma parte da fortuna e refugiaram-se aqui...

—Comprehendo.
—Alim de augmentar seus recursos montaram uma pensão cara, onde não recebem senão gente apresentada e á noite a Condessa permite que seus pensionistas joguem uma partida.

—Hon'essa! Parece-me mais uma casa de jogo, disse rindo o millionario.

—Men caro Malheiros, o senhor tem bastante espirito e experiencia para não ver, do primeiro golpe, o fundo das coisas. Sim, a casa da Condessa é uma casa de jogo. Mas as pessoas que ali vão são todas muito serias, a cozinha do hotel é de primeira ordem e a mãe e a filha são realmente duas pessoas encantadoras.

—Desde que me affirmas eu accredito.

—Quer ir passar algumas horas em casa da Condessa?

—Si não lhe agrada, conheço vinte outras casas onde nos acolherão com prazer.

—Vamos á casa da Condessa, disse o Malheiros; desde que não recebo todo o mundo, é bastante para me interessar.

VII

O caminho para casa dessas mulheres não era longo. Ellas occupavam um bellissimo commodo na rua de Santo Amaro, e quando o Machado e o fazendeiro lá chegaram, encontraram o salão repleto de uma variada multidão de convidados.

A lua flor dos *estupradores* alli estava retida. Via-se tambem um grande numero de caixeiros, de empregados publicos, gente do foro e officiaes á paisana.

E' inutil dizer que os estrangeiros ricos estavam numerosamente representados.

Antes da apresentação o Machado aproximou-se da Condessa, uma velha criada condemnada ha 20 annos por crime de roubo, em Inglaterra, e de sua filha, desertora de um lupanar de Londres e elle disse baixinho:

—Abram os olhos, minhas pequenas, trago-lhes um *paio unico*: millionario e tolo como Galino.

—Theodoro, disse a fingida Condessa á sua não menos fingida filha, prepara-te para a caçada; guarda-me uma nota de quinhentos mil réis, em paga de minha noitada.

Theodoro era uma rapariga alta e bella, cuja astucia e a audacia se occultavam sob uma apparencia de reserva puillbuda.

O seu forte era a arte de fazer acreditar a cada homem objecto de seus favores, que só tinha amor por elle, e conseguiu assim tirar das bolsas desses papavos, quantias relativamente importantes, sobretudo quando elles eram felizes no jogo.

(Continúa.)

FABRICA CONFIANÇA DO BRAZIL

de Collarinhos, Funhos, Camisas, Gravatas, etc., etc.

TABELLA DE PREÇOS DO CORRENTE MEZ

Collarinhos brancos ou cor, 3 por.....	28000	Camisas de peito de gouina a \$500, 58 e	68000	Coronhas de crotonno especial a 28000 e	38000
Funhos brancos ou cor, par.....	18000	Camisas para meninos a 28000 e	38000	Coronhas de zephir especial a 38000 e	38000
Punhos brancos ou cor, 5 folhas.....	18000	Camisas para dormir, homem.....	18000	Coronhas cor de palha, artigo fino a \$ 600	38000
Camisas brancas, ponto de fustão a.....	28000	Camisas de meia a 800 e.....	18000	Coronhas para meninos a.....	18000
Camisas de zephir a 28000 e.....	28000	Camisas de meia fina a 28000 e.....	28000	Collarinhos maxillos para homem a.....	18000
Camisas de zephir superior a 28000, 58 e	48000	Camisas de flanello, para dia a 28000 e.....	28000	Meias para homem, ditria.....	28000
Camisas brancas, ponto fantasia a.....	28000	Camisas de flanello, para dia a 28000, 58 e	48000	Meias sem costura, ditria.....	28000
Camisas cor de palha, artigo fino.....	28000	Camisas para senhora a 28000, 58 e.....	48000	Meias superiores, 124 unhas a 28000, 58 e	38000
Camisas de percal com collarinhos a.....	28000	Coronhas de crotonno a 18000 e.....	28000	Meias para senhora, muito finas, 124 unhas	28000
		Coronhas de linho cru a.....	28000	Lençóis, banda larga, duzia a 28000, 58 e	38000
		Coronhas de zephir crotonno a.....	28000		

E muitos outros artigos por preços tão reduzidos que não temos competidores.



Sabes, Candinha, o meu marido ainda te reconhece comtigo porque não fiz uma ventada ao nosso primo. Pois comtigo aconteceu o contrario, porque eu te truu a um amigo elle zangou-se, xis. Tu entender os homens.

O ULTIMO FIGURINO



— Minha senhora, de licença que eu entre ali?...
— Entrar aqui para quê?
— Querá mostrar-lhe o ultimo figurino... talvez a senhora...
— Ora vá andando seu caminho, o que você quer eu sei, aqui não se trata de... Não sabendo...

A preferencia dos logares

O Sr. João da Póvoa, depois de ter passado uns dez annos aqui no Rio de Janeiro, resolveu fazer com a sua *carreata*, a D. Joanna, uma viagem de recreio a Santa Teresinha, a sua *delectada* *Lithor*, como dita *Illyssos* *Tin-Lin*. E como possuia alguns *patarias*, tomou passagem de primeira no vapor *Chilly* instalou-se a bordo. O camarão que lhe foi designado tinha apenas dois leitos, sendo um por cima do outro. O leito era um tipo de esboço como um espelho. Na occasião do agasalho, isto é, na occasião de ambos procurarem se



XAROPÉ DO BOSQUE

Vestuario que devem usar os meninos pulicras para evitarem que a seta de Capibabos entre pela estaguarda.

deltar, surgiu a questão da preferencia dos logares: quem ficaria na cama de cima e quem na de baixo. Alegava a José que, tão grande como era, tão pesado, de certo, não poderia estar trepando todas as noites, e assim — saltem os meus leitos — a que elle resolveu sempre botar sua mulher por cima.

— E deito por cima com quem? — hein tudo bastante harmonizado.

LOTERIA ESPERANCA — Extracções diarias, ás 3 horas da tarde. Correpondencia a Companhia Lotaria dos Estados, rua d'Alto, Cesar 22 antigo do Carmo. — Caixa do Gornio 962.

7 DE SETEMBRO proximo daremos um numero chie com doze paginas e a mais completa e a parte artistica esta confiada ao artista mais competente do nosso meio

DINIZ & CUNHA

83 -- Rua da Carioca -- 83 -- Proximo ao Largo do Rocio

TABELLA DE PREÇOS DO CORRENTE MEZ

Lençóis de seda para pessegue, um.....	58000	Colbertos de linho para casal a.....	38000	Morim superior, p. de 20 met., 195, 113 e	128000
Lençóis com letra de seda, duzia.....	58000	Colbertos de linho para casal.....	38000	Gravatas rotondo a 1800, 500 e.....	800
Lençóis brancos, duzia 28000, 28000 e.....	38000	Colchões de cores grandes a.....	58000	Gravatas de seda pura a 18 e.....	18000
Lençóis irlandia ou japonese, duzia.....	38000	Colchões para casal a 78, 88 e.....	38000	Gravatas de seda branca ou preta a.....	28000
Lençóis de linho, 3 por 18000 e.....	28000	Almofado trançado largo, metro.....	18000	Plastrões de seda a 18000, 28 e.....	28000
Lençóis de linho grandes, um.....	18000	Almofado alamaçado largo.....	28000	Plastrões de seda, novidade, a 28, 38000 e	28000
Lençóis de linho grandes de cor, um.....	18000	Almofado para lençóis, largo.....	18000	Pranchas com botões a 1800.....	18000
Lençóis para banho a 38000, 38000 e.....	38000	Colchão para casal, metro 28000 e.....	28000	Lençóis de crotonno a 18000, 58 e.....	18000
Lençóis para banho a 38000, 38000 e.....	38000	Morim para casal, metro 28000 e.....	28000	Guardanapos, duzia, 38, 28000 e.....	38000
Lençóis para banho a 38000, 38000 e.....	38000	Morim nacional, peça de 10 metros.....	28000	Lençóis para homem, par.....	18000
Lençóis para banho a 38000, 38000 e.....	38000	Morim nacional, peça de 20 metros.....	28000	Almofaduras para punhos, corrente, par	18000

Grandes exposições com os preços marcados — Rua da Carioca, 83

Pessimista

A qual era versava em assuntos...
— Eu disse a Humberto...
— Para mim, inter-rompeu o senhor Roberto, não ha como a mulher, a cretula mesmo.

— E porque com a tua distincção nunca te sentiste a catinga, gracinha e barbez.

— Ora, vocês tambem não passaram de uns lexitos, em milhões eu sou optimista, tudo que cae na minha peixe, seja gorra, botã, mangra, alta, preta ou branca.

— Tu, Lúcio, com essas theorias podes fugir os olhos a paralo, eras capaz de estar de estar em idyllia com uma cretula tua — ou de fazer medallas a uma preta.

— Era capaz de os fazer a H com essa barba toda.

— Lá, vá sabendo!

— E tu, oh Avevedo, qual é a mulher que amas?

— Deixem-me, vocês sabem que eu só gosto da pinguinha, e passou a lingua nos labios.

— Este Avevedo, está se vicando.

— Ah! a Piquenina! exclamara o Angelo, revirando os olhos.

— E a Elisa? retorquiu o Dalma que era apaixonado das hespanholas.

— E todos agora falaram a uma voz.

O Rodolpho continuava a maliciar as mulatas.

O Carlos optava pelas francezas.

O Duarte pelas patricias!

Finalmente quando acabou aquella confusão de vozes, aquelle charivari, disse Garcez, o rei dos pessimistas:

— Pois eu, senhores, ainda estou para amar sequer uma mulher e creio que permanecerei sempre impassivel, porque a unica mulher que me inspira paixão seria aquella que não frequentasse o walter-closet.

— Para mim, inter-rompeu o senhor Roberto, não ha como a mulher, a cretula mesmo.

— E porque com a tua distincção nunca te sentiste a catinga, gracinha e barbez.

— Ora, vocês tambem não passaram de uns lexitos, em milhões eu sou optimista, tudo que cae na minha peixe, seja gorra, botã, mangra, alta, preta ou branca.

— Tu, Lúcio, com essas theorias podes fugir os olhos a paralo, eras capaz de estar de estar em idyllia com uma cretula tua — ou de fazer medallas a uma preta.

— Era capaz de os fazer a H com essa barba toda.

— Lá, vá sabendo!

— E tu, oh Avevedo, qual é a mulher que amas?

— Deixem-me, vocês sabem que eu só gosto da pinguinha, e passou a lingua nos labios.

— Este Avevedo, está se vicando.

— Ah! a Piquenina! exclamara o Angelo, revirando os olhos.

— E a Elisa? retorquiu o Dalma que era apaixonado das hespanholas.

— E todos agora falaram a uma voz.

O Rodolpho continuava a maliciar as mulatas.

O Carlos optava pelas francezas.

O Duarte pelas patricias!

Finalmente quando acabou aquella confusão de vozes, aquelle charivari, disse Garcez, o rei dos pessimistas:

— Pois eu, senhores, ainda estou para amar sequer uma mulher e creio que permanecerei sempre impassivel, porque a unica mulher que me inspira paixão seria aquella que não frequentasse o walter-closet.

— Para mim, inter-rompeu o senhor Roberto, não ha como a mulher, a cretula mesmo.

— E porque com a tua distincção nunca te sentiste a catinga, gracinha e barbez.

— Ora, vocês tambem não passaram de uns lexitos, em milhões eu sou optimista, tudo que cae na minha peixe, seja gorra, botã, mangra, alta, preta ou branca.

— Tu, Lúcio, com essas theorias podes fugir os olhos a paralo, eras capaz de estar de estar em idyllia com uma cretula tua — ou de fazer medallas a uma preta.

— Era capaz de os fazer a H com essa barba toda.

— Lá, vá sabendo!

— E tu, oh Avevedo, qual é a mulher que amas?

— Deixem-me, vocês sabem que eu só gosto da pinguinha, e passou a lingua nos labios.

— Este Avevedo, está se vicando.

— Ah! a Piquenina! exclamara o Angelo, revirando os olhos.

— E a Elisa? retorquiu o Dalma que era apaixonado das hespanholas.

— E todos agora falaram a uma voz.

O Rodolpho continuava a maliciar as mulatas.

O Carlos optava pelas francezas.

O Duarte pelas patricias!

Finalmente quando acabou aquella confusão de vozes, aquelle charivari, disse Garcez, o rei dos pessimistas:

— Pois eu, senhores, ainda estou para amar sequer uma mulher e creio que permanecerei sempre impassivel, porque a unica mulher que me inspira paixão seria aquella que não frequentasse o walter-closet.

— Para mim, inter-rompeu o senhor Roberto, não ha como a mulher, a cretula mesmo.

— E porque com a tua distincção nunca te sentiste a catinga, gracinha e barbez.

— Ora, vocês tambem não passaram de uns lexitos, em milhões eu sou optimista, tudo que cae na minha peixe, seja gorra, botã, mangra, alta, preta ou branca.

— Tu, Lúcio, com essas theorias podes fugir os olhos a paralo, eras capaz de estar de estar em idyllia com uma cretula tua — ou de fazer medallas a uma preta.

— Era capaz de os fazer a H com essa barba toda.

— Lá, vá sabendo!

— E tu, oh Avevedo, qual é a mulher que amas?

— Deixem-me, vocês sabem que eu só gosto da pinguinha, e passou a lingua nos labios.

— Este Avevedo, está se vicando.

— Ah! a Piquenina! exclamara o Angelo, revirando os olhos.

— E a Elisa? retorquiu o Dalma que era apaixonado das hespanholas.

— E todos agora falaram a uma voz.

O Rodolpho continuava a maliciar as mulatas.

O Carlos optava pelas francezas.

O Duarte pelas patricias!

Finalmente quando acabou aquella confusão de vozes, aquelle charivari, disse Garcez, o rei dos pessimistas:

— Pois eu, senhores, ainda estou para amar sequer uma mulher e creio que permanecerei sempre impassivel, porque a unica mulher que me inspira paixão seria aquella que não frequentasse o walter-closet.

— Para mim, inter-rompeu o senhor Roberto, não ha como a mulher, a cretula mesmo.

— E porque com a tua distincção nunca te sentiste a catinga, gracinha e barbez.

— Ora, vocês tambem não passaram de uns lexitos, em milhões eu sou optimista, tudo que cae na minha peixe, seja gorra, botã, mangra, alta, preta ou branca.

— Tu, Lúcio, com essas theorias podes fugir os olhos a paralo, eras capaz de estar de estar em idyllia com uma cretula tua — ou de fazer medallas a uma preta.

— Era capaz de os fazer a H com essa barba toda.

— Lá, vá sabendo!

— E tu, oh Avevedo, qual é a mulher que amas?

— Deixem-me, vocês sabem que eu só gosto da pinguinha, e passou a lingua nos labios.

— Este Avevedo, está se vicando.

— Ah! a Piquenina! exclamara o Angelo, revirando os olhos.

— E a Elisa? retorquiu o Dalma que era apaixonado das hespanholas.

— E todos agora falaram a uma voz.

O Rodolpho continuava a maliciar as mulatas.

O Carlos optava pelas francezas.

O Duarte pelas patricias!

Finalmente quando acabou aquella confusão de vozes, aquelle charivari, disse Garcez, o rei dos pessimistas:

— Pois eu, senhores, ainda estou para amar sequer uma mulher e creio que permanecerei sempre impassivel, porque a unica mulher que me inspira paixão seria aquella que não frequentasse o walter-closet.

— Para mim, inter-rompeu o senhor Roberto, não ha como a mulher, a cretula mesmo.

— E porque com a tua distincção nunca te sentiste a catinga, gracinha e barbez.

— Ora, vocês tambem não passaram de uns lexitos, em milhões eu sou optimista, tudo que cae na minha peixe, seja gorra, botã, mangra, alta, preta ou branca.

— Tu, Lúcio, com essas theorias podes fugir os olhos a paralo, eras capaz de estar de estar em idyllia com uma cretula tua — ou de fazer medallas a uma preta.

— Era capaz de os fazer a H com essa barba toda.

— Lá, vá sabendo!

— E tu, oh Avevedo, qual é a mulher que amas?

— Deixem-me, vocês sabem que eu só gosto da pinguinha, e passou a lingua nos labios.

— Este Avevedo, está se vicando.

— Ah! a Piquenina! exclamara o Angelo, revirando os olhos.

— E a Elisa? retorquiu o Dalma que era apaixonado das hespanholas.

— E todos agora falaram a uma voz.

O Rodolpho continuava a maliciar as mulatas.

O Carlos optava pelas francezas.

O Duarte pelas patricias!

Finalmente quando acabou aquella confusão de vozes, aquelle charivari, disse Garcez, o rei dos pessimistas:

— Pois eu, senhores, ainda estou para amar sequer uma mulher e creio que permanecerei sempre impassivel, porque a unica mulher que me inspira paixão seria aquella que não frequentasse o walter-closet.

— Para mim, inter-rompeu o senhor Roberto, não ha como a mulher, a cretula mesmo.

— E porque com a tua distincção nunca te sentiste a catinga, gracinha e barbez.

— Ora, vocês tambem não passaram de uns lexitos, em milhões eu sou optimista, tudo que cae na minha peixe, seja gorra, botã, mangra, alta, preta ou branca.

— Tu, Lúcio, com essas theorias podes fugir os olhos a paralo, eras capaz de estar de estar em idyllia com uma cretula tua — ou de fazer medallas a uma preta.

— Era capaz de os fazer a H com essa barba toda.

— Lá, vá sabendo!

— E tu, oh Avevedo, qual é a mulher que amas?

— Deixem-me, vocês sabem que eu só gosto da pinguinha, e passou a lingua nos labios.

— Este Avevedo, está se vicando.

— Ah! a Piquenina! exclamara o Angelo, revirando os olhos.

— E a Elisa? retorquiu o Dalma que era apaixonado das hespanholas.

— E todos agora falaram a uma voz.

O Rodolpho continuava a maliciar as mulatas.

O Carlos optava pelas francezas.

O Duarte pelas patricias!

Finalmente quando acabou aquella confusão de vozes, aquelle charivari, disse Garcez, o rei dos pessimistas:

— Pois eu, senhores, ainda estou para amar sequer uma mulher e creio que permanecerei sempre impassivel, porque a unica mulher que me inspira paixão seria aquella que não frequentasse o walter-closet.

— Para mim, inter-rompeu o senhor Roberto, não ha como a mulher, a cretula mesmo.

— E porque com a tua distincção nunca te sentiste a catinga, gracinha e barbez.

— Ora, vocês tambem não passaram de uns lexitos, em milhões eu sou optimista, tudo que cae na minha peixe, seja gorra, botã, mangra, alta, preta ou branca.

— Tu, Lúcio, com essas theorias podes fugir os olhos a paralo, eras capaz de estar de estar em idyllia com uma cretula tua — ou de fazer medallas a uma preta.

— Era capaz de os fazer a H com essa barba toda.

— Lá, vá sabendo!

— E tu, oh Avevedo, qual é a mulher que amas?

— Deixem-me, vocês sabem que eu só gosto da pinguinha, e passou a lingua nos labios.

— Este Avevedo, está se vicando.

— Ah! a Piquenina! exclamara o Angelo, revirando os olhos.

— E a Elisa? retorquiu o Dalma que era apaixonado das hespanholas.

— E todos agora falaram a uma voz.

O Rodolpho continuava a maliciar as mulatas.

O Carlos optava pelas francezas.

O Duarte pelas patricias!

Finalmente quando acabou aquella confusão de vozes, aquelle charivari, disse Garcez, o rei dos pessimistas:

— Pois eu, senhores, ainda estou para amar sequer uma mulher e creio que permanecerei sempre impassivel, porque a unica mulher que me inspira paixão seria aquella que não frequentasse o walter-closet.

— Para mim, inter-rompeu o senhor Roberto, não ha como a mulher, a cretula mesmo.

— E porque com a tua distincção nunca te sentiste a catinga, gracinha e barbez.

— Ora, vocês tambem não passaram de uns lexitos, em milhões eu sou optimista, tudo que cae na minha peixe, seja gorra, botã, mangra, alta, preta ou branca.

— Tu, Lúcio, com essas theorias podes fugir os olhos a paralo, eras capaz de estar de estar em idyllia com uma cretula tua — ou de fazer medallas a uma preta.

— Era capaz de os fazer a H com essa barba toda.

— Lá, vá sabendo!

— E tu, oh Avevedo, qual é a mulher que amas?

— Deixem-me, vocês sabem que eu só gosto da pinguinha, e passou a lingua nos labios.

— Este Avevedo, está se vicando.

— Ah! a Piquenina! exclamara o Angelo, revirando os olhos.

— E a Elisa? retorquiu o Dalma que era apaixonado das hespanholas.

— E todos agora falaram a uma voz.

O Rodolpho continuava a maliciar as mulatas.

O Carlos optava pelas francezas.

O Duarte pelas patricias!

Na rua do Ouvidor



ESTAVA NO Largo de S. Francisco quando ella desceu do bond da Tijuca.

Vinha bella como os amores. Ao descer levantou faceiramente a saia preta deixando vôr uma roliça perna dentro de uma finissima meia de seda e um microscopico pé calçado por uns sapatinhos de verniz.

Tinham-na dito que ella era *accessível* e eu seguia.

Atravessou o Largo de S. Francisco e tomou a travessa do mesmo nome. O seu andar elegante e aquelle bambolear de corpo fasciava-me. A cinturinha, tão delgada que minha mão a circumdava, fazia destacar as volumosas ancas, que tremiam como gelatina dentro da saia propositalmente repuchada, como que para mais aguçar o appetite do proximo.

Não me pude conter e t'um impeto de coragem, quando ella entrava no Paschoal approximei-me e lhe fallei:

— Perdão, Exma., mas estou enbriada com a sua formosura e seria o mais venturoso dos mortaes se me permitisse dizer o que sinto por V. Exa.

Ao dizer isto eu esperava uma explosão de indignação e que'lla, activa, me repellisse, verificando a minha ousadia.

Não aconteceu assim. Um divino sorriso acolheu as minhas palavras e encarando-me, respondeu:

— Vou tomar alguma coisa e depois sigo para casa, tome o mesmo bond que eu e conversemos.

Oh ventura!

Tomamos o bond de Copacabana. A nossa conversa não foi longa. Eu disse o que queria e ella confessou-me que já me conhecia e tinha até um palácio a me fazer, que só em casa o diria.

Eu estava radiante!

Desemossamos na sua casa, cuja rua o numero guardo, e entramos.

Vari receber-nos um cavalheiro alto, espadado, que nos acolheu com um olhar carrancudo.

— Meu marido — disse ella, voltando-se para este continuou:

— Apresento-te este cavalheiro que me prometeu pagar es alugueis da nossa casa; logo que elle tenha cumprido a sua promessa, vae tu dar um passeio.

Não desmallei porque precisava fugir, como fiz correndo até que cheguei a rua do Ouvidor onde vios seguintes camaradas e camaradões.

Aclor Ferreira, o nosso primeiro artista dramático e futuro director da Companhia de Ilheus, que deve aportar no nosso porto, ha indignado porque comprara uma tigura para pintar os cabellos e emante mais uso del a fazer mais lris nos feyram.

— Bem feitol... porque não foi na Drograria Pacheco allí na rua dos Andradas 59? a agua japoneza que ella vende é a unica que dá ao cavallo a cor primitiva sem que pessa alguma conheça estar pintado, e de mais, é a unica que não estraga o cabelo.

Tiba Dacia, elegantemente sobrecasacaço. Bigodes negros e frizalhos. Lança um olhar superior sobre as damas, no qual se traduz este seu pensamento: «So eu quizesse...» Na calçada opposta uma sempre-praciosa hespanha, sorria maliciosamente ao vel-o e dizia: «hem te conheço, mea péo do harangaira».

T. Rosa Matos — Trajava com elegancia da Cidade Nova... vestido verde, chapéo á renaiçanço, encurralado, corpião alto, gravata cor de rosa e botinas amarellas. Ao passar pela casa Edison parou oxtalica a ouvir um phonographo cantar. Assim esteve um quarto de hora, até que se guiou seu caminho, cabibaixa e triste, exclamando: Que perseguição!

Noel Baptista — Todo cinzento. A sua sympathica physionomia era es-

condida por uma longa e irregular barba postica, posta de proposito para ficar mais feio e evitar ciúmes. Trazia na mão um grande embrulho de peças de theatro e bilhetes pedindo-lhe dinheiro *emprestado*. Parava a todo o instante, para attender aos amigos que lhe pediam cadeiras de *corama* para o *Diabo no Corpo*.

Apenas viu a Pepa Delgado apontar, disparou com medo da facada.

Nós o acompanhamos.

VAGO-MIRIM.

O LICOR TIBAINA

de Granado é o
Depurativo mais eficaz e recommendado
Granado & C. — Rua Primeiro de
Março 12
Rio de Janeiro

LOUCA!

A Z...

Tu pensas muito mal, louca priminha. Aproveitando vós o candidato... Não velho tu terás marido *rato*. Mas viverás tal qual uma rainha!

E preciso que saibas queridinha, que sou pobre, *gabetei* mas sensato. Não me des a gozar o teu... formado Nem me recibas mais em canistinha...

A quadra já não quadra; eu ando duro Reserve para mim maior apuro. Case portanto, minha prima, case!

Depois, é justo que me abras tudo... Quem heije esse braçinho de velludo E te veja em canisa até de gaze!

AMORES DA COSTA.

Notas Petropolitanas

O Verdi improvisado que não passa de um anão de pernas arcadas e que anda a procura de chapéus para concertar, acha todos os musicos rutil, só elle e hom, ora vá bugiar.

O sargento Prinha está dando concerto de tambor na banda de *sausa* fariada! de Ah! gosto.

O emprezario Chico, desce para o Rio para ver as *Mestre Cantoras*. Os negócios não correm tão feio como pintam... pois o Chico, vae contratar o desmadorador Bruner fiscal para concertar realço.

A Vivi passou á firma J. Carvalho. Heuve festa grossa.

A Malina não sabe como attender a frequencia. Que sorte...

Entrou para a banda do Capitão Major mais duas figuras. Uma dellas toca tromboão e a outra... Cala-te bocca.

Foi um fiasco a vinda aqui dos membros do Congresso Latino. O pessoal de Petropolis não soube receber os hospedes, a commissão andava as tonias.

Bem diz um homem antigo a aqui. — Petropolis só produz pedra e frio.

DR. PONDÉCIA.

CHAPELARIA MOTTA

Rua Gonçalves Dias 63.

«Figuras e Figurões»

O 2.º numero deste semanario, sahio na terça-feira, e mais completo ainda do que o 1.º.

Recibido como fol, o *Figuras e Figurões* pôde se considerar um jornal feito e que muito honra a nossa terra.

Tambem com aquella phalange de rapazes decididos, era impossivel não sahir cousa que prestasse. Bravo! seu Raphael...

Motte a Concurso!

PARA O MOTTE

— Pôde servir-se da minha,
— Que ha de ficar bem servida!

Recibemos as seguintes glosas:

— Quer comprar uma taíinha, Ao meu freguez? «Tá bom, deixe». Você não *peca* de peixe, *Pôde servir-se da minha*... (Disse, eu, á minha vizinha) Apalpe, não está moida... Parece grossa e comprida, Por não estar *escumada*; Mas leve-a... leve-a, D. Ada. *Que ha de ficar bem servida!*

SIM-SEXTOR.

Já que você, Luizinha, Tanto gosta de locar... Planta de meigo soar *Pôde servir-se da minha!*... Já nella tocou Didiinha. Com paixão indefinida; Não é muito desmodida E suave em manear; Por isso a pôde levar *que ha de ficar bem servida!*

VISAQUE.

— Qual o que, D. Zizinha, Sempre fui muito esaaoler... Quando a senhora quizer, *Pôde servir-se da minha!* Pois, apesar de fininha, Por todos é miú querida! E um localinho comprida... — Porém assim é que é bom! — Sirva-se, sirva-se, então... *Que ha de ficar bem servida!*

B. AVO.

Não chore tanto, Quinquinha, Abandone esse marão Que não tem sequer um péo; *Pôde servir-se da minha!*, Que é bem boa... bengalinha... Dura, grossa e comedida, Tem entrado sempre em lida, Si quizer pegue co'a mão, Não amarelle o enção *Que ha de ficar bem servida!*

D. MISAGRE.

— Ando atrás duma faquinha, Para cortar um chourico... — O deidade, lá por isso *Pôde servir-se da minha!*; — Onde está? — Stá na cozinha, Vae buscar numa corrida, Vae depressa, anda querida... — Meu Bitta, muito obrigada! — Vá pra casa, descumprida, *Que ha de ficar bem servida!*

BITTA.

Não faças isso, Santinha, Não quero verte acanhada! E pra ficares... lembrada, *Pôde servir-se da minha!*... Não sejas, pois, mais toinha De fazer outra... investida! Não faças isso, querida, Que é mesmo grande... pirraçal Vamos... colloque na... tara! *Que ha de ficar bem servida.*

AVULSAD SEVLA.

O vendeiro Zé Parinha, Houleia, disse á Chica Antonia: — Sem a menor cerimonia *Pôde servir-se da minha!*... Linguica, pois ella é (Sem allusão ao Lué) Muito limpa e bem comprida... Vamos, querida senhora, Compre-a, compre-a, sem demora *Que ha de ficar bem servida.*

TASSO.

Dizem que a Rosa Morrinha Todo o dia se lastima Não ter espada pra esgrima *Pôde servir-se da minha,* Si quizer; dê-me a banha

Que do resto é guarneçada Rija, forte, bem cumprida E um regalo, um encanto E desde já he paranto *que ha de ficar bem servida.*

LAU GIM.

Muitas outras recibemos, ás quoms não podémos, a contragosto, dar publicidade, para não alongarmos por demais esta secção.

Para o n. de 2 de Setembro oferecemos o seguinte Motte:

Fiquei danado de goza Tudo, toda, a me... babar.

Cujas glosas devem vir até o dia 29, as 2 horas da tarde.

PREÇO LU do Dr. Eduardo Franca 38000 adoptado na Europa e no hospital de marinha de BUBA, CURA efficaz A. FREITAS & C. L. das Industria 114, Ourives, 114 LI da pelle, fura S. Pedro, 96. — Na Europa (Cam. O. Enna. Milão) NA plegas, frituras, suor dos pés, assaduras, manchas, tinha, sardas, brutoejas, etc.

NICTHEROY



Lolita, encantadora atriz do Parque actualmente pela zona Fluminense Peixoto.

Os *perus* não dormem — O Quivido continúa apaixonado por uma crioula frequentadora do Parque... chil.

— O Francisco Valente é o autor da revista *Os namos*, que será levada a scena no Club 27 de Julho. Dizem que é um primor.

— O Barbozo, parodiou a nossa peça e deu o título de *Os namos*, para ser representada no seu club, qual será a melhor?

— O Nhonho, desapareceu das luctas amadoras, de Nicttheroy.

— O Pacheco, descobriu que a sua querida está soffrendo de harridagana. Tem graval.

— Na proxima noite do *Planiense Club*, o Luá dos Habes desempenhará o importante papel de... N. N!

Oh ferramenta! — Lolita entregou-se de vez ao José porque elle o homem de dinheiro e já he fez muitos presentes inclusive uma bonita cama.

O homem não é molle nem nada. — A Paqueta sempre a mesma malhaquina, brinca com todos e alia flores a um conhecido Chuby.

Muito cuidado com elle menina. — Foi visto sabindo ás 9 horas de uma das manhas da semana passada, da casa de uma encantadora moirna um conhecido politico. Elle como sempre correcto já trazia ao peito uma bella resinha.

— O Raphael brigou com a Elvirinha. Porque? Será porque ella andou passeando com o Anjuro?

Pôde ficar snegado porque a Anjuro não conta a Elvira o que você fez, nem disse.

— O Grito da Patria, afinal de quem é que você gosta.

Vá responde? Não se acanhe. — Onde mora a Pilar?

E só o que se sabe. Ninguém sabe. Não que o Angelo não é arara.

— Seu Bozerra não vá tanto a Corteição, senão conto uns pichalhões adoraveis.

— Ninguém sabe onde está o Nhonho. Nem mesmo a Maria que tanto o amava.

Parece que está na moda o moço dos jornaes. — Ao N. Eves, um conselho, não deixe a menina andar só nos bouis do harreto.

Até outro dia, INIMIGOS

Carteira de um Perú

A festa dos annos da Coema Bastos, no domingo esteve boa a valer.

O *primo* genuíno, os *personas* esleiraram as gambiás num maxixe doído. Ao jantar houve brindes, sendo a Coema entulhada de ovações.

O nino da Coema foi baptisado por *Castello da Amor*.

A *Conceição* brevemente vai ser lavada pelo capitão da Tijuca.

Que essa *lavra* não lhe dá muita dor?

O Menino Manso, depois da surrada pela Minhoça fez as pazes.

A Eudisinha, cultivava o roçado com a *Freira Laura*, fazendo provisões de *meretricidades*.

Não satisfeito com as *funcionarias* do 30 marequinhas, o Boi Ly, avança em todo o *peissao* que lhe apparece.

A Japoneza apesar de promessas ter feito a um Sô Tinho, mandou chamar o seu *cielo*, tendo como resultado grande *chinfriada*.

O José é homenzinho de coração *chativo*. Traz prezosa Maria Victoria e Maria Lúzia, mas se a Rozinha souber, a tarde aqui brevemente, *endura-se*, seja necessario vir pelo *fo telegraphico*.

Ninos no camarote dezesete da Maison, uma senhora Olette e *adjunta*. Amélia sem *perunda* pelo Okelvis, Rodolpho e Zizito, que prometteram lavar um *foaga* nos seus *carinhos*.

O Oscar percebendo o manejo deu com a lingua nos dentes e era um dia a *promessa*.

Como elles andam...

— Era um delirio ver a *cabellutinha* Beatriz com o Carmello e a Flor de Luz com o Biot no balde da Gruta. Se a *Sente Ventos* soubesse o Biot com certeza não senteria mais ventos e sua *ventozca* *surrijada*!

— Os feitiços que a Lola botara todas as noites na porta da Flor de Luz não vingaram, pois, foi o caso do feitiço virar contra a feiteira, porque as *tarbilhas* foram *aninharem-se* n'outra zona em macia e *sitruica* *andá* causadora de toda a feiteira.

— O Chito anda de sorte, pois com a sua belleza, intelligencia e resistencia encontrou uma *viuvinha* que lhe dá amor, roupa e até presentes valiosos.

— Quem é bonito tem essas vantagens.

— O Bai Oneta, anda muito unido a certo *peissao* *partido* da *zona* *Rezendo*.

Mau gosto tem esse *peissao* ou então *diverte-se* tomando o Bai Oneta por *bebê chorão* em dias festivos de Momu.

— Numa *cavação* *roza*, andá o menino Manso para *mulherio* levar ao *ballo branco* na Caverna.

Não se esqueça da *menina* do Casino.

— Commemora hoje mais um anniversario, o nosso particular amigo seu Amarel.

Convidadas, estamos, para tomar parte na grande festa e já mandamos *trair do prego*, a nossa sobrecasaca de pelles de cobra *maricatada* para podermos *comprimentar*-o.

— Felizardo, o que fazes no Cajá? Tomos conta dos *casos* ou *passéias* junto a *diña canudá*?

— O *Castello* de Cintia nestes ultimos dias tem estado *moventado* com a presença de certa *casadinha*. Que dirá a isso o Augusto e o Albino?

— A Violeta anda com muita inveja da Augusta, por esta não *ligar os vestos*.

O Periquito poderá nos informar o que é isso?

— Porque é que o Porto deu agora para ensinar piano a sua *creatura*? Será effeito das *lavagens*?

— O Frango daagua, necessita *conceitar a cachola*.

A Albertina tantas lhe tem feito e ainda o leva para *ver os collegas* nas *touradas*!

— O Pomada nas *touradas*, fez jós a *corrector arrufonado*, instigando a *Adelina Vem Co* a olhar para os *coléas* de uma *serra*.

Vai muito bem nesse papel!

— Gaba-se a Maria Gipo, de não ter ainda figurado nesta *carteira*, se isso succedeu é porque não é digna disso. Continua, pois a explorar as tuas *inquinillas* *impugnando*-lhe *chinelas* de quatro e *quinhentos* por quinze mil reis e *passa... nas outras*.

— Perguntaram-nos com certa insistencia onde a *Hicardina* descobriu o *velhote*, com quem foi a *Gruta*. Aquillo mais parecia um *rato branco* do que um homem.

— O *peissao* das *apallabadas* *romancas*, ali no Ninho dos Amores, quando não poder conservar a *lingua* na *boeca* *passa-a no... peissao*. Reagiremos de qualquer modo quando assim formos *obrigados*.

LINGUA DE PRATA.

200:000\$000 Grande

extraordinario sorteio, 30ª loteria do grandioso plano n. 103, sabbado 9 de Setembro ás 3 horas.—Inteiros 15\$000, meios 7\$500, vigessimos a 750 rs.—Companhia de Loterias Nacionaes do Brasil. Sede: Capital Federal, rua Primeiro de Março n. 38, caixa do Correio n. 47.—Endereço telegraphico «LOTERIAS».

Os bilhetes acham-se a venda nas agencias geraes de Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 40, endereço telegraphico «LUSVELA», caixa do Correio 357, e Camões & C., becco das Canceellas n. 3 A, endereço telegraphico «PEKIS», caixa do Correio 946.

Essas agencias encarregam-se de qualquer pedido, rogando-se a maior clarza nas direções. Aceitam-se agentes no interior e nos Estados, dando-se vantajosa commissão. Os agentes geraes recebem e pagam bilhetes premiados das LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL.

ELLE E ELLE

—O Biot, has de ser minha! Será grande o nosso amor... Hei de amar-te, minha flor, Como a luz ama a florzinha... Meu amor é trado cego E eu, Biot...

Arranja primeiro emprego E mi pede a mea tutor.

—Biot, a pe'la da rosa, Irmã gemea da alvorada! Não é tão assotpada Nem tambem tão perfumosa Como esse rosto de neve...

«Oh! mi deixa, qui massada! Voce cuida qui si veve Com essa coisa di nada?...»

—Ao meu amor, *Bituzinho*, A desgraça tuão cedo... Um rio que nos segreda Amores... a pulção minha... Uma singela cabana...

«Essa tolice já fede! Você é mesmo um banana! Nisso ninguém *arreseda*.»

—Mas, os beijos, minha amada! Deites meus labios ardentes, Irmão encher, indolentes, A tua bocca rosada... «O' *geules*, que toleirão! Eu tenho visto, *sómentes*, Encher bocca com *feijão*.»

Bitú, eu ardo em desejos! De amor ou tenho *casacas*! «Ora, vá plantar batatas! Não caso com *percevejos*!...»

Cartas de um Gaipira

A vez ante-hontem fumo aos theatos dos Liricos onde viae todos os *mulherio* enfeitado dessa cidade. Ah! seu *cumpade*, você não imagina como eu fiquei eundo vi todos os *homens* de casaca de rabo e gravatame branco, intepensei que era os *casamentos* di todos *eres*, *magina tu*, que uma *madama* foi quasi nua pro *theatro*, eu vi os *seios* das *maminhas* e os *bracos* tudo, veja *vaned* que *melanga* dos *habitos* do costume de lá pra cá, ali, nhá *Chica* para dá de *mamar*, o *flo* ella *esconde* as *maminhas* do *peito*, aqui as *moças* tudo, não *esconde* nada, se mais não *mostra* é *prague* não pôde *pru* via das *moralidades* publicas.

Chi... seu *cumpade*, *vaned* *havera* de está junto com nós aqui para si *espaná* de *admiração* como as *moças* de *famia* de *arto bordo* se *ajuntam* em *monte* nos *corredores* do *theatro* dos *Liricos*, aquillo é uma *prouca* *vergonha*, elles *cuchicham* nos *ouvidos* das *moças* e ellas nos *ouvidos* d'elles.

Eu vi uma *qui* tava *memo* de *entusiasmi* á *gente*, que *gordura* do *braço* seu *cumpade*! *qui* *pele* *arva* de *engoste*, ella *tinha* em *riba* da *cara* do *rosto* um *bandão* de *calien* de *parade*, mas *assim* *memo* eu vi que a *plusionomia* era *bem* *bonita*, *quasi* *que* *mo* *atirei* em *riba* della *pra* *dizê* — *Sinhá* *dona*, *tenha* *pena* de *um* *moiti* *vivo* *que* *não* *pôde* *mais* *arresisti* a *ausencia* da *Anastacia*, e *se* *vi* *e* *se* *vá* *embora* *prague* eu *istou* *neste* *istado* *que* a *senhora* *está* *viendo*, *ole* *para* *aqui* — *mas* *ao* *dispois* *vi* *muito* *sofidado* da *pulicia* e *um* *bandão* *grande* *de* *assupientes* *das* *autoridades* *dos* *delegados* e *fiquei* *com* *medo* *de* *ir* *para* *o* *xilindro*.

Sahi dos *theatros* e fui a *rua* do *Senhor* *Dantas* e *ahi* *então* é *que* *mi* *viaguei*, *agarré* *uma* *madama* *d'aquellas* e *não* *ti* *narro* *mais* *nada*.

Ao *dispois* *ti* *conto* *outras* *istorias*. Dá *uma* *beijoça* *na* *cumadre* e *lambe* a *cabeça* do *Zé* *Pequeno* *flo* da *cumadre* e *se* *tivé* *tempo* *dá* *pelo* *mon* *duas* *tambem* *na* *Anastacia*, *mas* *oia*, *diás* *beijocas* *bem* *boa*, *mostra* *que* *tu* *sabes* *fazê* *direto* *quando* *quê*.

Tu *tu* *curação*

PIPOCA.

Concurso de respostas

No intuito de facilitar aos nossos queridos leitores o ensejo de collaborarem seguidamente n'o Rio Nu, iniciamos novamente esta secção, que tanta sorte deu em outros tempos.

As respostas podem ser em proza ou em dois ou mais versos, á vontade; devendo entretanto ser mais remunerada possível.

Recebemos as respostas até o dia 29, ás duas horas; as que vierem depois dessas hora não serão attendidas.

5\$000 é o premio para a melhor resposta, que será collocada em 1º lugar.

Qual foi a *sensação* que *senti*, *nos* *sua* *mãe* *Eva*, *quando* *engolin* *o* *fruto* *prohibido*?

EPISTOLA

AO EX.^{mo} e RY.^{mo} IRMÃO JUANES ALEXANDER Carissimo Irmão da Dignissima Ord. de S. Gregorio.

Cordeas saudações.

Havéis da permittir, Carissimo Irmão, que um dos mais humildes dos vossos confrades, venha com a devida venia fazer-vos sentir que empregastes desastrosamente regras tão simples, que com tanto trabalho foram deduzidas da parte scientifica da obra do nosso muito Amado Mestre Gregorio pelos carissimos; Irm. Gayca, Raguá, e Ravachó.

Como deveis saber, o menino é de difícil convensão. Elle só deixa de levar pelo agrado e pela caricia e jamais abruptamente como pretendentes conseguem o *pequeno Ledo*!

A criança é como a corça, que só deixa-se dominar com afagos constantes; depois que ella consinta que se passe a mão por todo o seu delicado e perfumoso corpo.

Não quereis levar a mal as nossas simples observações; pois bem sabeis que a cada um de nós compete defender e não sacrificar a nossa Ord.!

Dignai-vos, pedimos, fazer tambem sentir isto ao nosso não menos digno Irm. Marcelos.

Sempre V.º Adm.º e Confrade, [M. CHAMBRÉRY.

[Nossa adivinha]

4º Torneo

UM PREMIO AO VENCEDOR

CHARADAS MODERNAS

2 112 1/2 1 — A Serpente que Izabel tinha pertencia á feiteira.

2 2 — A cara desta mulher é de moça!

2 3 — No navio sirvo-me da corrente por medida!

1 3 — Na musica o homem é sempre homem!

CLER DOS CARIOCAS, 112

CHARADA EM ANAGRAMMA

1-2 — Na embarcação vac um reptil.

PERNILONGO—Minas.

ENIGMA PITTORESCO



E. RAMOS & B. RAMOS, Rio

Praso para soluções: 7 dias.

Rei Phantasma.

Novidades para presentes

Encontram-se na Casa Edison

RUA DO OUVIDOR 105

PRAÇA DE TOUROS

CAMPO DE MARTE

Empreza Tauromáclia Brasileira

Direcção technica de Adelino Raposo

DOMINGO 27 DE AGOSTO

10 touros para cavalleiros

20 touros para bandarilheiro ;

—DA—

Casa Real de Bragança

7 CAVALLLOS

Preços do costume. — Aceitam-se encomendas á rua do Senado 35.

CAVAÇÃO



CAICÓ FICHA.

UMA AVENTURA ALARMANTE NA AFRICA



Frederico
Koffin