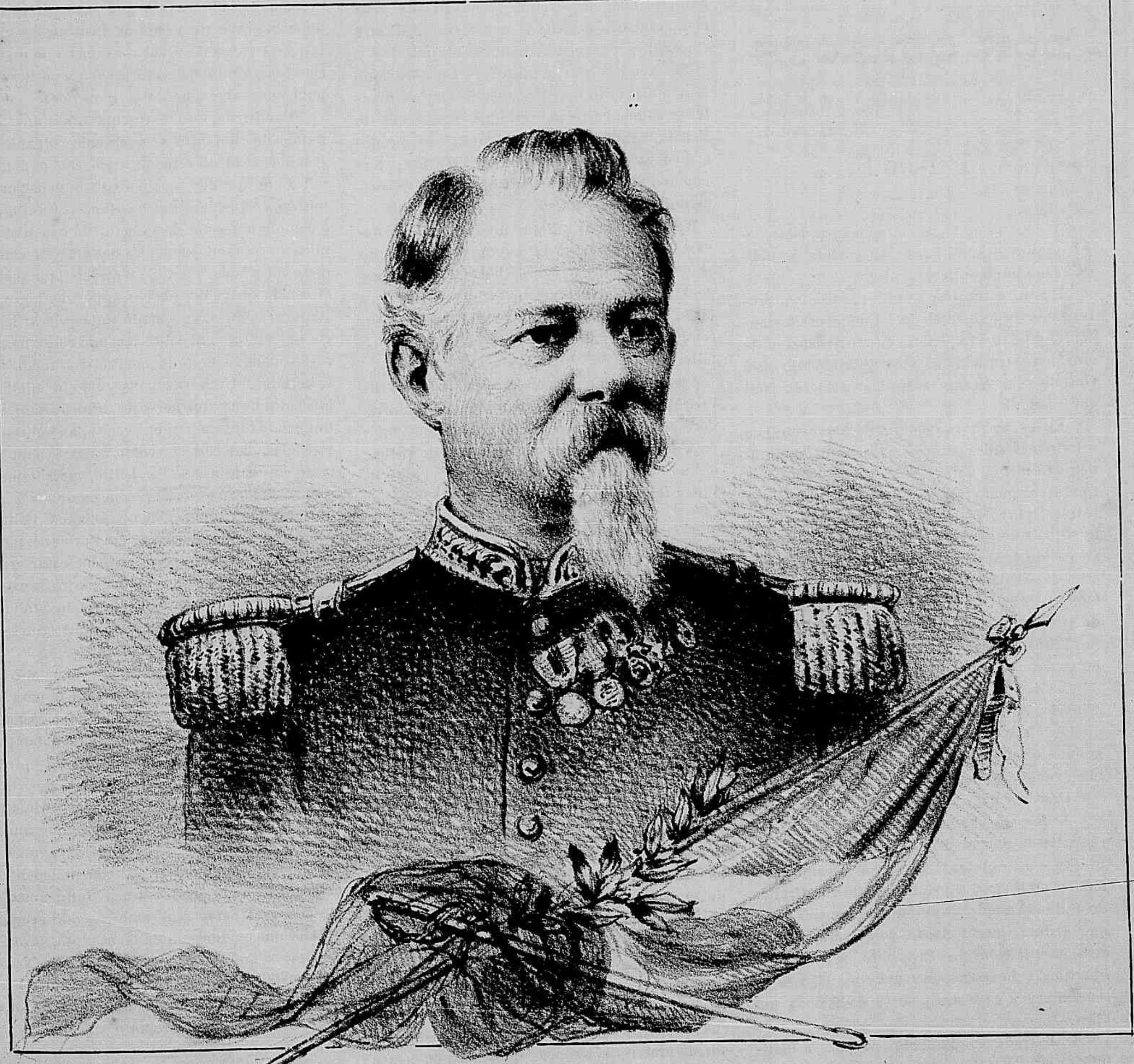


Anno 1

Rio de Janeiro

Nº 10



Marechal Eneas Galvão
Barão de Rio Apa

(Vide o texto)

EXPEDIENTE**PREÇO DAS ASSIGNATURAS:**

CAPITAL	ESTADOS
Anno. . . 20\$000	Anno. . . 24\$000
Semestre 12\$000	Semestre 14\$000

Os senhores assignantes dos Estados podem enviar-nos a importancia das assignaturas, em cartas registradas ou em vales postaes.

Pedimos a todos as pessoas do interior que nos dirigirem pedidos de assignaturas, o obsequio de nos indicarem com toda a precisão as localidades em que residem, afim de facilitar-nos a expedição.

A ADMINISTRAÇÃO

DON QUIXOTE

RIO DE JANEIRO, 30 de Março de 1895.

Eil-os !

EIL-os, na arena, os grandes *patriotas* rio-grandenses, dirigindo ao partido republicano um manifesto collectivo!

Eil-os, a concitar a união do partido, profundamente desmantelado, intimamente descontente, graças à trajectoria de insensatez e de crueldade, traçada na vida gloria da Rio Grande pela vesania sanguinaria do seu fatal governador!

Eil-os, os propugnadores da guerra civil no solo fremente dos pampas, os sectarios da carnificina fraticida, os agaloados castilhistas, cujas frontes cingem truanescamente o tradicional barrete phrygio — a fallarem com rematada hypocrisia no advento da paz honrosa e digna ao mesmo tempo que vociferam contra os que aqui nos batemos pela pacificação do Rio Grande do Sul, acoimando-nos mentirosamente de autores da revolução de 6 de Setembro!

Eil-os, a temerem que aqui se tente impôr ao governo a *ruina* delles !

Ao vel-os assim, zangados e medrosos — zangados com os dissidentes e temendo que a dissidencia os mate, não faltarão espiritos ingenuos e susceptiveis que não tremam pela idéa republicana na terra rio-grandense.

Descancem.

A despeito das machinações urdidas pelos sectarios da guerra civil, signatarios desse manifesto, e não obstante mesmo a força que pretendem empregar, a pacificação do Rio Grande do Sul será realizada triumphantemente, porque assim o quer a nação, porque assim o exigem os que vêm na Republica a instituição liberrima' e honesta que repelle os algozes de seus filhos e os esbanjadores da fortuna publica.

E, baseada solidamente na paz, a instituição verdadeiramente republicana, erguer-se-á, então, activa e forte no glorioso estado do Sul, desafiando a insensatez dos adeptos da ty-

rannia militar e fazendo esquecer inteiramente a republica feita à semelhança do celebre 186 V, a que tem por horizonte a gare de uma estrada de ferro, por altar um vagão immundo e por hymno de liberdade os gemidos das victimas da palmatoria...

Tartufos !

mal, o facultativo trata então de debelial-o, atacando-o em seo reducto, combatendo a causa, neutralisando-a, destruindo-a.

Facto identico se dá na vida social. A vida de uma sociedade ou de um estado, é como a de um simples individuo, apresentando manifestações identicas de morbidez ou de saúde, «La constitution d'un état, diz M. Taine, est chose organique, comme celle d'un corps».

OS QUE PASSAM**MARECHAL BARÃO DO RIO APA**

Falleceu no dia 25 o marechal Enéas Galvão, Barão do Rio Apa.

Extensa e por muitos titulos brilhante, sua fé de officio é documento honrosissimo para o finado marechal e para a corporação de que era notável ornamento.

Bravo como um soldado brasileiro, amante da disciplina, tanto sabia conduzir os seus commandados á victoria como ensinar-lhes e traçar-lhes verdadeira conducta militar.

No exercicio das eminentes posições que com muito brilho ocupou, soube sempre manter-se digno, correcto, servidor lealissimo do Estado, honrando sua nobre farda, eximindo-a do contacto conspurcador da politica, tornando-a, enfim, um bello symbolo de respeito, digno de ser imitado.

Neste particular o Barão do Rio Apa foi deveras inexcedivel e a tal circunstancia muito se deve attribuir ás sympathias geraes de que gozava, não só no exercito como nas classes civis, sympathias que se manifestaram em sentidas homenagens, por occasião do seu falecimento.

Associando-nos á dor e à saudade da ilustre familia e de todos os amigos e admiradores do militar correctissimo, fazemos votos para que o nosso exercito não cesse de trilhar o luminoso caminho percorrido pelo seu ilustre marechal, Barão do Rio Apa.

PELA POLITICA

Toda vez que se experimenta um desequilibrio de função, ou, mais geralmente, que se está doente, exige-se a presença de um profissional diplomado, que se presupe apto, ou que pelo menos reuna em si uma certa somma de pratica de maior conhecimento do organismo humano.

Em chegando á cabeceira do doente, o medico trata, primeiro, de proceder a uma analyse externa, segundo os caracteres apresentados pelo brilho singular dos olhos, pelo excesso ou diminuição de temperatura, natureza do pulso, particularidades específicas no conjunto physionomico, na disposição geral do paciente. Em seguida a sua atenção é chamada para a analyse dos orgãos, das visceras superiores, que pode ser pelo ouvido ou pelo tacto. Diagnóstica. A melechia, porém, seguindo a sua marcha natural, e em virtude mesmo da medicação adrede prescripta, tempos depois, mais ou menos longo, manifesta-se franca, acompanhada do seu cortejo de phenomenos. Bem diagnosticada, com pleno conhecimento da natureza do

Fazendo este apanhado geral de um dos capitulos da *Politica Internacional*, de M. Nericow, não temos em vista sinão applicá-lo ao nosso estado, que de facto está pedindo uma medicação energica, tal o periodo de desorganização politica a que chegou.

Para os grandes males grandes remedios, diz o sensato adagio popular, que em nosso momento historico é de uma profunda applicação. E ninguem que se tenha dado ao trabalho de acompanhar a longa crise que vamos travessando, com grave risco para as instituições vigentes, será capaz de negar a urgencia de medidas rigorosas, promptas e efficazes, que o Brazil republicano exige dos nossos governos.

Debilitado, sem harmonia funcional, sofrendo de um alto relaxamento organico, o sistema vital do estado, ainda sob o dominio reflexo de um dos seos poderes defensivos, de missão exclusivamente passiva, necessita, para o completo reestabelecimento, de reactivos aplicados com independencia de caracter, com firmeza de vistas e notoria aptidão profissional. O estado grave do paciente não comporta paliativos. É precioso quanto antes atacar o mal em seo posto, extirpal-o, fazendo com que cada orgão opere de acordo com o conjunto, sem exorbitar. Uma vez conseguido o efecto, e que todos os centros nervosos transmittam com uniformidade, em tempo preciso, as impressões recebidas, por certo o estado entrará n'um periodo de calma, de trabalho, perfeitamente regularizado. As classes conservadoras e productoras adquirindo plena confiança politica, por seo turno desenvolverão maior actividade, assim concorrendo para o bem estar geral. Quanto aos elementos revolucionarios, suspensos á tonsa pela corrente impulsora da fatalidade historica, aniquilar-se-ão a si proprios ou serão supplantados pela força da união.

Convença-se o governo que é preciso ser forte para ser respeitado, energico para ser querido, justo para ser util; e, restabelecendo o amplo dominio da lei e do systema federativo, tudo irá bem e a paz por todos os espiritos ariadiada será o *ressurrexit* de melhores dias.

Longe vão-se os tempos da celeberrima politica de conciliações. Hoje, mais do que nunca, torna-se preciso que o governo seja uma só cabeça, que pense por si só, com independencia, sem o mais ligeiro traço influenciador. Responsavel pelos seos actos, tendo sempre ante os olhos a imagem da lei escripta, torna-se por isso digno dos aplausos geraes da Nação, cooperando para a saúde d'esse organismo doente, depauperado, que ha tempo de mais pede uma medicação pronta e efficaz.

Para documentar o que acima fica dito, já temos o exemplo da Escola Militar, onde o rigor da medicação applicada a tempo e a hora,

produziu resultados beneficos que o paiz em peso, a uma só voz, applaudio. Pelos seus precedentes a Escola Militar anarchisou-se, a ponto de acreditar que ella é quem era o governo, quem dictava leis, quem devia ser ouvida sempre, respeitada e obedecida. O sr. Ministro da Guerra, porém, de commum accordo com o Chefe do Estado, atacou-a com energia, conseguindo consequencias beneficas e uteis para a Nação que se lhe tornou credora de sympathias geraes.

Concluindo: o sr Prudente de Moraes é o medico a cabeceira da Republica. Cumpre não lhe crear novas difficultades.

Esperamos confiantes.

JORGE MOREAL.

TAGRELICES

Eu vou fazer hoje aqui o elogio do Barão de Drumond.

Desde que o egoismo humano creou, com o estabelecimento do sistema monetario, o elemento poderoso com o qual pode chamar a si a maior somma de goso e bem estar na existencia animal deste planeta, principiou o ser humano a dar fé que a obtenção d'esse elemento dependia de uma potencia occulta e caprichosa, que designou pelo nome de *Fortuna*.

Para domar a vontade d'essa dispotica potencia pondo-a permanentemente ao serviço dos seus calculos, innumeros ambiciosos teem a travez de muitos seculos exgotado inutilmente todo o esforço do seu intellecto, engendrando artificios, ideando trapaças, experimentando alchimias e empregando bruxedos.

Invulneravel a todos os laços e a todas as violencias, a *Fortuna* continuou sempre no ampio exercicio da sua indomavel liberdade, a dispensar ou a negar caprichosamente o seu favor aquem lhe dava na telha.

Um homem, porém, appareceu, a final, que conseguiu descobrir o meio de domar, de escravar ao serviço da sua vontade a vontade da caprichosa potencia.

Esse homem é o Barão de Drumond!

Um dia deparou-lhe o accaso em um fragmento de *Jornal do Commercio* antigo estes versos de Faustino Xavier de Novaes:

De dez hemens, ao menos, um é tolo
E os nove sentem falta de miolo.

Por essa occasião andava elle por de mais arreliado por ter tido a toleima de instituir um Jardim Zoologico em arrebalde aprasivel para instructivo recreio de uma populaçao a quem faltava nos dias de descanso uteis divertimentos para matar o tempo.

— Na verdade, exclamou elle ao ler os taes versos, isto é assim mesmo! Se a populaçao d'esta cidade é tola em despresar o Jardim Zoologico, eu não o fui menos em sacrificar o meu capital para o instituir.

E tanto este pensamento o atenazou por longos dias, que uma noite, de repente, ao ser assaltado por uma ideia, bateu na testa como Archimedes, e em vez de, com este, exclamar: — Eureka! bradou como o doutor Sangrado:

— Irra! cure-se a mordedura com o pello do proprio cão!

No dia seguinte foi à Intendencia Municipal apresentar ao Prefeito um requerimento em que solicitava ordem de prisão para a *Fortuna*, obtendo no despacho do mesmo a plena authorização para explorar impunemente a parvoice da populaçao rebelde ao instructivo recreio do Jardim Zoologico.

Graças a este admiravel expediente, a *Fortuna* foi desde logo engaiolada no xilindró da entrada do referido Jardim, convertendo cada portinhola em uma cornucopia a despejar dinheiro na gaveta do..... da bicharia.

Agora a *Fortuna*, se é capaz, que tenha caprichos para o seu apresionador; que se faça ao largo a dar-lhe palmos na ponta do nariz.

E ahi está inventado o sistema de segurar a *Fortuna* pelo cogote!

Ora, á vista d'isto, como o Barão não tirou patente de privilegio para o seu invento, não falta agora quem d'este se utilize para encher a sua burra.

E como tudo n'este mundo é susceptivel de aperfeiçoamento, chegou-se já á perfeição de despensar-se o Jardim Zoologico para o emprego do sistema, usando-se simplesmente da nomenclatura florida, ou da numeração hypothetica de escolastico ensino.

Eu, que ha meio seculo ando a esbaforir-me, atraç da *Fortuna*, sem nunca a poder filar, já cá tenho um novissimo plano para lhe lançar o gadanho pelo sistema Drumond.

Sò espero, para o pôr em pratica, que se abra o Congresso Naoional.

Escolherei d'entre os illustres Licnrgos, que parlamentarmente nos felicitam, os vinte cinco menos gazeteiros, designando-os pelos numeros correspondentes aos bichos do Jardim Zoologico, e irei vender os meus bilhetes nas galerias e corredores da Camara e do Senado.

Para eu ficar milionario não precisarei mais do que uma sessão com trez prorrogações.

Agora peço aos que me lerem o obsequio de me não bifarem a ideia.

Mestre Nicolau.

NATURA E ARTE

(Na inauguração de uma exposição de quadros de Castagneto)

Entrai, Senhoras, a admirar lavores primos d'Arte, quaes sois da natureza; homenagem ao bello erga a beleza; primores, vós, saudai estes primores.

Tons a imitar de vossa face as cores tereis, do toque na ideal pureza; brilhos vereis de rubra aurora accessa como dos vossos olhos os fulgores.

Na natureza, que o pincel adorna revive; o bello natural se torna esthetic, encerrando o sentimento.

Entrai: no templo d'Arte hoje fulgura na tela—a apotheose da natura, no artista — a apotheose do talento!

LUIZ NOBREGA.

Linha Ferrea de Sapucahy

Lembro-me vagamente de que às 9 1/2 da noite de domingo entrei n'un wagon cheio de cavalheiros mettidos em longos guarda-pôs de linho branco — e que me anichei n'un banco excessivamente estreito para quem brisosamente sacrificara a sua cama a uma festa do progresso (hymno !)

Dois minutos depois a machina silvou e o trem, é claro, partiu.

Nem já me lembro a que cogitações se entregou o meu cerebro, entao.

Recordo apenas que um quarto d' hora depois — um bem nutrido varão que ia sentado no banco fronteiro ao meu, cara redonda e cavagnac em projecto, — depois de ter descalçado as botas e de me ter dito com um gracioso sorriso o mais irresistivel: — com licença! — estendeu sobre o unico espaço utilizable do meu banco dois pés volumosos, pés de varão solido, calçado de meias de algodão branco, — tão branco, helas! — como a ingenuidade de quem cahe em aceitar um convite para a inauguração de 28 kilometros de via ferrea, a 48 horas da sua cama, da sua douche, dos seus collarinhos e dos seus amigos.

De sorte que — por uma obsecção que ainda não me explico, dabi por diante perdi completamente a noção dos logares e por mais de tres vezes perguntei ao meu respeitavel vizinho:

— A que horas chegaremos a Gruyére, se faz favor?

* *

Em Pouso Alegre onde pousamos, estafadisimos as 11 da noite seguinte, esperavam-nos, mais de mil pessoas. Na sala da estação: cerca de duzentas senhoras — bastante galantes ao que me pareceu.

Foi sò em Pouso Alegre, que pela extraña amabilidade do professor Joaquim Queiroz Filho e do major Duarte conseguimos dormir na posição horizontal — (a unica que, a nosso ver, ainda offerece certas vantagens para a tranquilidade do sonno d'um cidadão, mesmo convidado a assistir á inauguração de 28 kilometros da linha de Sapucahy).

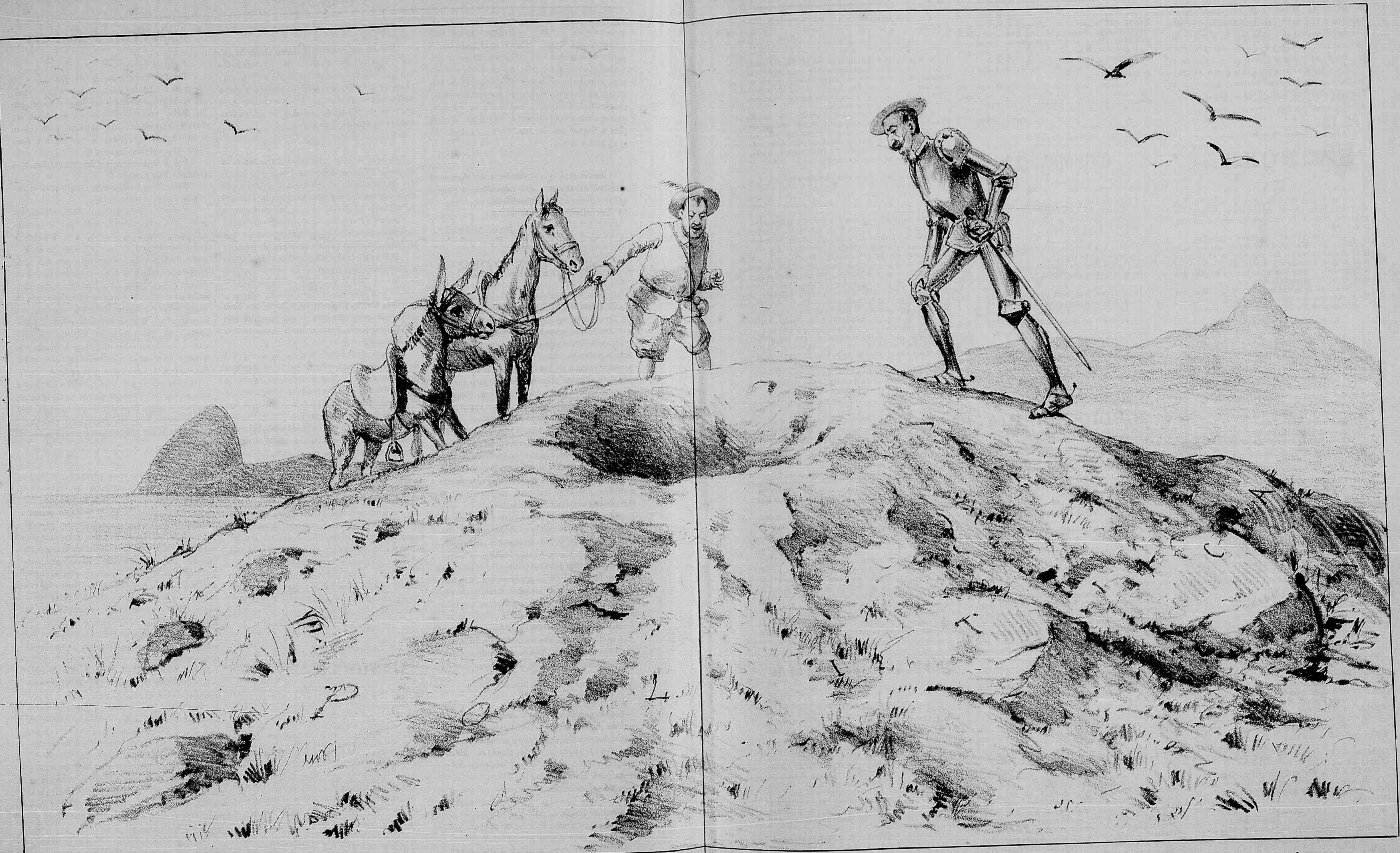
Ao major Duarte e ao professor Queiroz — renovamos aqui as expressões da nossa mais funda gratidão.

Não cabem aqui — porque nem o espaço nem a indole do D. Quixote as consentem — minuciosidades de reportagem.

Limitarnos-hemos a dizer que houve uma successão divertidissima de descarrilamentos, uma avaria na machina, uma barreira cahida, muito discurso, muito foguete, muito entusiasmo, muito champagne e muito pó!

Mas — a tout malheur quelque chose est bon, — foi nesta curiosa excursão que tivemos o prazer de conhecer cavalheiros que foram para nós d'uma requintada affabilidade e que nos trouxeram encantados pela singular lhaneza com que nos distinguiram.

Referimo-nos ao Sr. Dr. Francisco de Sá, ministro da agricultura de Minas Geraes, ao Dr. Gastão da Cunha, o redactor principal do *Jornal Official de Minas*, um conversador infatigavel e scintillante de colorido e fino humorismo; ao Dr. Alfonso Pinto, o sympathetic chefê



D. Q. — Parece que estamos sobre um vulcão... S. P. — Tenho certeza disso e... acho bom termos ao fresco.
D. Q. — Nada! Preciso descer ao interior da cratera para ver os materiais que lá fermentam e dar notícia do que há.
S. P. — Peior é essa! Vamos ter mosquitos por cordas.

(Proximamente daremos o interior da cratera)

de polícia de Minas, que tão notavelmente brindou a imprensa; ao Dr. Alcides Medrado o notável engenheiro redactor da *Revista Industrial* e ao Dr. Campos da Paz—(o cauchemar dos falsificadores de vinhos) que pela robustez do seu apetite e do seu talento prova exuberantemente o dito de Voltaire citado n'um discurso cheio de verve e de eloquencia: *il n'y a rien de sérieux que le vin.*

J. M.

FERROADAS

O amaravél O anda agora a deitar abaixo a livraria para provar que o acto energico do governo, diante da sedição da escola militar, não é legal.

Impagavel este O dos meus peccados.

Se fosse o Marechal que praticasse um acto tão necessário como foi aquelle, o O deltava toda a sustancia de um artigo de fundo, para obrigar todo o mundo a apanhar as flechas dos seus foguetes congratulatorios...

Mas o O é assim mesmo: o que hontem lhe cheirava a essencia de rosas, fede-lhe hoje... Consequencias das ajudas de Porto Alegre...

—o—

A *Gazeta de Notícias*, cahio na ingenuidade de chamar à falla o Sr. Quintino, para este lhe explicar se achava correcto e digno que, a propósito do caso da escola, estivesse o O a intrigar o governo com o nosso glorioso exercito.

O Sr. Quintino não respondeu ao répto até hoje, o que me evidencia duas cousas: ou que S. Ex. não quer responder, ou que não pertence mais à confraria das almas.

No primeiro caso—*Jesus autem tecebat*; no segundo... parabens a sua Ex.

A todo tempo é tempo de se evitare as más companhias...

—o—

Ora graças! que vamos ter a regeneração moral do nosso theatro e a construcção de um dito *tout à fait*... Peixoto!

Pretende operar o milagre um grupo de bem intencionados, tendo à frente o nosso caríssimo A. A.

Perfeitamente. Mas, o processo lembrado por este distinto escriptor—de cada um ir carregando a sua pedrinha para a construcção do edificio—faz lembrar aquellas pilherias do pagamento da nossa dívida nacional e da construcção de um encouraçado, por meio de subscrições populares...

Ah! o theatro nacional para as kalendas gregas...

Delicioso porvir!

—o—

Do nacional ao theatro do castilhismo ha um passo... de constrangimento.

Telegrammas de Porto Alegre noticiam:

1. Dissidencia no partido castilhista;
2. Plano contra a pacificação, combinado em S. Paulo pelo senador Pinheiro Machado;
3. Conspiração do castilhismo contra o presidente da Republica.

A ser verdade tudo isto, é bem certo:

1. Que quando a causa cheira a defunto até os bichos debandam;
2. Que a pacificação contraria interesses inconfessaveis: razão de mais para ser feita quanto antes;
3. Câ e lá... Cubangos e polícia ha.

Macacos me mordam (com licença do Sr. Drummond) se toda a gente não pensa talqualmente.

—o—

Para terminar ahí vai uma do Nunes: (1) Em nma circular de um agente desta folha escreveu elle:

(1) Vide Almanak Laemmert—Barbeiros e cabeleireiros.

— Não aceito a assignatura pedida porque é jornal anti-republicano. Joaquim Nunes.

Obrigado, Nunes, pela boa lição que deste ao agente. De ti e de outros como tu não se deve solicitar assignaturas para jornaes que fazem guerra ao jacobinismo navalhudo.

Figaro literario! político de navalha! — obrigado pelo sabão!

Qualquer destes dias procurar-te hei na tua tenda, afim de me pagares este reclamo, escanhoando-me convictamente, mestre!

PERNILONGO

CHINOISERIES

Crelo que o culto catholico do Estado foi separado; mas em seus dias de jubilo eu vejo dar-se feriado.

Nação, que accolhe, liberrima, todos os cultos sociaes, só guarda dias que lembram-nos os seus heroes nacionaes.

Si como outr'orainda observam-se as festas catholicas do anno, o direito então extenda-se ao hebreu e ao mahomentano.

E se taes datas respeitam se, eu quero tambem pr'a mim descanso (e que o cobre obonem-me) nas festas do rito chim.

LU-NO

BIBLIOGRAPHIA

A DESHONRA DA REPUBLICA, apreciações sobre a revolta da marinha de guerra nacional e o governo do vice-presidente marechal Floriano Peixoto — pelo general reformado Honório Caldas.

Lemos com attenção este livro que nos foi enviado por seu auctor, e a nossa impressão foi a melhor.

Quer como obra descriptiva, quer como apreciação de situações e factos, o seu estylo é correcto, a phrase propria e incisiva, o conceito prompto e seguro,

O capítulo — memorias ineditas do carcere — descreve com precisão os horrores das prisões da Correcção.

D'elle transcrevemos o seguinte:

« Os condenados de justiça que ahi cumpriram suas sentenças foram mandados engrossar as fileiras dos corpos patrióticos, foram gozar da liberdade nos matadouros da legalidade e seus cubiculos mephistóicos, numerados, verdadeiras jaulas de ferro, com 13 1/2 paimos de comprimento sobre 7 de largura, são ocupados por cidadãos da mais alta representação social. »

O livro é acompanhado de citações de actos governamentaes, copias de decretos e outros documentos comprobatorios do texto.

BIBLIOPHO.

LETRAS E ARTE

A «Revista Litteraria» de S. Paulo fez-nos a sua costumada visita semanal. Traz uma boa chronica de Firmino Penha, *Lucy Sourire*, conto de Escragnolle Doria, *O Sineiro* — excerpto de Manoel Leque. Na parte poetica lemos bons trabalhos de Amadeu Amaral, Antonio de Oliveira, e Freitas Guimarães, destacando-se ainda uma bella traducção do conhecido poeta Carlos Coelho, daquelles adoraveis versos de Lorenzo Stechetti:

Quando cadrán le foglie e tu verrai
Acerca la mia croce in camposanto...

Um bom numero o 7.º da apreciada Revista.

**

O *Almanach illustrado do Brésil Republicain*, do qual nos foi obsequiosamente enviado um exemplar, é um valioso mimo com que o nosso distinto collega Mr. A. F. Renaud, proprietário e director do referido jornal francês, brinda os seus assignantes.

Ao bello e significativo chromo que capta este almanack, corresponde uma numerosa collecção de bonitas e espirituosas gravuras significativas de todos os objectos de que nas suas paginas se occupa: conhecimentos utiles, informações necessarias, anedotas e contos ligados.

Agradecemos, recommendando-o.

**

Em breves dias vamos ter entre nós uma das maiores glorias litterarias de Portugal, o inspirado poeta Thomaz Ribeiro, que vem na qualidade de ministro plenipotenciario de seu paiz junto ao Governo brasileiro.

Saudem outros o diplomata, preparem recepções officiaes ao ministro, eu saudo-o exactamente porque, na sua poderosa individualidade, o diplomata não aniquilou o poeta.

Desejo que o inspirado auctor do *D. Jayme*, dos *Sons que passam* e das *Vesperas*, encontre aqui, alem das recepções officiaes, uma bella recepção litteraria, com sessão oferecida.

Homens de letras separados por insignificantes discussões de escolas, unam-se todos para receberem dignamente esse notável espirito.

Eu, por mim confesso, — vou ter uma das maiores satisfações da minha vida litteraria: conhecer pessoalmente Thomaz Ribeiro.

L. N.

De Chapéo na Mão

Fomos visitados pelo digno padre Loreto, da redacção do «Apostolo», que se dignou vir comprimentar-nos, dirigindo-nos palavras affáveis e generosas.

Agradecendo, saudamos o illustrado sacerdote, nosso esforçado collega nas lides da imprensa.

Partiu para Europa a bordo do «Equateur» o nosso prestimoso amigo F. F. Braga, o habil e operoso electricista da rua de Gonsalves Dias.

Desejando-lhe boa viagem e breve volta, não podemos dizer que ficamos privados das suas luzes, pois á testa do seu estabelecimento, ficou pessoa competente, que continuará a illuminar-nos com o mesmo brilho... electrico.

CORDA BAMBA

Com relação ao theatro nacional, que se trata agora de rehabilitar, estou de pleno acordo com theories emitidas pelo caríssimo collega São Carrasco, a quem cabe a gloria de levantar a lebre pelas columnas d'esta folha, sempre na estacada a distribuir justiça.

Ninguem de boa fé, que tenha idéas claras sobre a infeliz arte dramatica, será capaz de negar o ponto de desmoralisação a que desce o palco brazileiro, limitado hoje a uma sério indigestiva de revistas pulhas, sensaboronas, ou ao velho dramalhão inódoro, muito propicio ao bom tempo em que se prendia gatunos em cofres de thesouro.

O theatro brazileiro está immoralissimo, dizem os entendidos; pois eu, que não o sou, e muito embora concorde que tudo quanto por ahí se leva para nada preste, vou mais longe ainda, chegando mesmo a negar a existencia do theatro.

Reabilitalo, pois, conforme se quer agora, está me parecendo com os escriptores da ul-

tima moda, que annunciam livros que já malas escreveram.

Segundo o meu modo de ver, penso que seria melhor, muito mais útil, rehabilitar-se os rebarbativos dramaturgos, comedigraphos e revisteiros, obrigando-os a ocupar na sociedade uma posição mais de acordo com os méritos próprios.

A começar a limpeza por ahí, sim senhor, seria capaz de bater palmas—embora protestassem os senhores emprezarios que transformam o palco em uma taberna de arrabalde, onde se vende infusão de pão campeche pelo genuino *porto-wine*.

Com rarissimas exceções, quem mais tem concorrido para a hecatombe do gosto artístico em nossa terra, deturpando usos e costumes com grave offensa à moral, são exclusivamente esses taes escriptores *parvenus*, endeossados por uns tantos criticos descreteriosos. Surgidos dos reboleios da mestrança, como baratas em dias de chuva, entendem os taes moços bachareis ou rabulas, que escrever para o theatro é arregimentar desconjuntadas phrases canalhas, de uma estupidez impudente, gargalhadas pelos instintos primitivos das *virgens* da rua da *Virtude*. E, como fabricar taes monstros nada custa, não dá tratos à bola e ao estrabismo mental; e depois o senhor empresario também ali está farejando escandalos que dêm risotas à claque — elevam-se assim do alto dos tamancos ás columnas incompetentes do jornalismo amigo, protector de talentos desconhecidos. Muito bem. Seguindo-se processos tão comodos, que extraordinario talento dramatico não se perdeu no popular Castro Urso!

Assim, pois, ao envez de se reorganizar o theatro nacional, isto é, uma causa que não existe de facto, eu propoia uma guerra atroz ao que por ahí anda com ares de gente seria e versada em matéria de arte. Artistas e criticos de verdade, unidos, num brado de guerra, num protesto atroz ao pulhismo irreverente, prestarião um grande serviço ao futuro theatro nacional expulsando do templo os histriones sacramentados.

Com semelhante procedimento, digno e nobre, empunhando a bandeira da revolta contra a mediocridade pretenciosa, lucraria o escriptor de talento, o artista de merecimento e o publico sério, de bom gosto, que teria aonde passar uma hora agradável em companhia da respeitável familia.

BLONDIN.

GRACIAS!

Agora sim! Agora estamos habilitados a dar juizo seguro sobre o KIRSEBAR LIQUEUR also called *Cherry brandy, or Cherry cordial* de Peter F. Heerings, com que fomos obsequiados pelo amavel proprietario da acreditada drogaria André d'Oliveira.

Sim, senhores, isto é que é bebida deliciosa e tudo mais são historias!

Nao livra de sezes depois de morto; mas fortifica e corrobora a fibra, esclarece as ideias e..... rejuvenesce os velhos.

Com um calix d'este nectar, um copo de agua e uma pedra de gelo faz-se um delicado e saboroso refresco digno de ser apreciado pelos carmineos labios das mais encantadoras jovens que nos-nossos-salões prestam à saltante Terpsichore o delicioso culto dos seus gentis e langurosos meneios.

Com este juizo, firmado em provas emitidas pelas garrafas que nos mandou, e apreciadas com toda a consciencia do nosso paladar,

comp' tamos a opiniao e agradecimento iniciados na nossa edição da semana passada.

Caballero de Gracia.

Theatros

Para tratar da fundação de uma sociedade destinada a promover a criação e desenvolvimento do theatro brasileiro, promoveram os Srs. Dr. Inglez de Souza, Arthur Azevedo, Dr. Moreira Sampaio e Araripe Junior, no dia 26 do corrente, uma reunião no salão da Photografia Gutierrez.

Como nenhum convite ou aviso nos foi enviado para essa reunião, ignoramos quantos e quais os artistas e escriptores theatraes que a ella compareceram.

E', porém, lícito crer, em vista da alta capacidade dos promotores da reunião e do olvido em que nos deixaram, que a todos os para ella convidados sobeja superior competencia para tratar e decidir sobre o bom exito da empreza a que se proponham metter hombros.

De facto, em *Palestra extra* publicada no *O País* de 27 do corrente, A. A. nos annuncia a fundação, sob os melhores auspicios, da sociedade *Theatro Brasileiro* por um grupo de homens, entre os quaes elle se honra de figurar.

Ora, até que afinal vamos ter theatro brasileiro!

Dante d'aquelle afirmativa de — sob os melhores auspicios — a ninguem mais é lícito descrever do infallivel resultado do emprehendimento.

A construcção de um theatro com todas as condições de acustica e de conforto; o estabelecimento de uma escola dramatica para formatura de artistas; a erupção litteraria em abundante safra de dramas, comedias e burletas de elevada philosophia e apurado gosto artístico, são causas resolvidas pela sociedade redemptora e que desde ja vão ser postas em pratica.

Regosijemo-nos todos com o faustoso sucesso, que certamente vae ser inaugurado pelo auto de fé de todas essas pachuchadas traduzidas e originaes que tem atulhado os nossos palcos, acanalhando os nossos artistas e depravando o gosto do nosso publico.

Arthur Azevedo, Moreira Sampaio e todos os que os tem secundado no dominio absoluto dos nossos theatros fazem acto de contrição, e dispostos, por um sincero arrependimento, a remirem os seus peccados, tomaram sobre os seus hombros robustos o encargo de levantarem o theatro brasileiro á altura da casa de Moliére!

Hurrah pelo theatro brasileiro!

++

E, entretanto que a sociedade *Theatro Brasileiro* (fundada sob os melhores auspicios) nos não inutilisa para este trabalho com a realização do seu desideratum, vamos dizendo o que nos ocorre sobre o que se vai passando nos theatros que ahí estão funcionando.

++

No Apollo dançou-se e cantou-se ainda algumas noites a revista *Vovô*, que é, no seu genero, uma peça mais toleravel do que a *Tim tim por tim tim*.

Da burleta *Pum!* que afinal consegui ver representar-se, abstengo-me de fazer a critica promettida para não desgostar a um dos seus autores a quem devo a fineza de obsequiosas referencias.

++

No *Sant'Anna*, o Heller, li berto agora do socio rusguento e caipora, que o ia pondar a pão e agua, vae-se mantendo com espectaculos miscelianicos, ao paladar dos trefegos e sensuaes habitués do seu theatro.

A sinorita Matheus, com a sua explendida voz e a sua graciosa vivacidade, é o principal dos atractivos com que a companhia do Heller convida à frequencia do *Sant'Anna*.

++

No *Variedades*, a companhia de que é em-

prezaria a actriz Ismenia dos Santos, representa actualmente *O Filho da Noite*, dramalhão em muitos quadros, com coros e bailados.

Antes mil vezes isso do que aquelle detestavel travesti da Mimi Bilontra com que ella, a bem aceita interprete da *Doida de Montmayour*, estava aviltando a arte que tanto lustre lhe deu.

Se a distinta artista abrio já mão de aspirações de gloria para ambicionar abundante proveito da industria theatrical, e crê que só por meio de peças especiaclusas, mais emocionadoras do que instructivas, é que os pode auferir, nesse caso, em vez das bagaceiras tortas com que muito tem contribuido para a desmoralização do theatro e a humilhação dos seus irmãos d'arte, explore os dramalhões especiaclusas como *O Filho da Noite*, que, sem serem menos apreciados pelas plateias boçaes, têm a vantagem de ser decentes e de facultar-lhe ensejo de ainda patentejar os dotes do seu incontestavel talento.

Com isso, satisfará a sua ambição monetária, sem menospreço da sua arte e sem desrespeito ao publico educado que a sagrou artista.

SANSÃO CARRASCO.

A nossa meza

Recebemos:

A Belesa, sua conservação, prescrições acorralhadas, seguida das formulas mais adequadas, por Mary Card. Um pequeno volume de 120 paginas, nitidamente impresso e elegantemente cartonado nas officinas dos Srs. H. Lombaert & C. Recomendamol-o a todas as nossas leitoras, como um livro util e necessário à conservação da saude e da formosura,

— *Tabellas de Cambio*, da casa Leuzinger, Irmãos & C., 2ª edição. Um utilissimo livro para a algibeira de todo o homem do commercio.

— *Da commissão festiva*, da colonia alema, convite para o festival que vai realizar em 1 de Abril proximo, em regosijo do 80º anniversario do seu illustre compatriota o princepe de Bismarck.

Far-nos-emos representar.

— Do *Turf Club* convite oficial para a importante corrida que annuncia para o dia 31 do corrente.

Compareceremos.

— *Canto, la Nanna*, poesia de Isabella Rossi e musica de J. Porto-Alegre;

— *Tudo Pela Patria*, barcarolla, letra de Valentim de Magalhães e musica de Miguel Cardoso;

— *Ditosa*, walsa por Miguel de Vasconcellos, para piano.

Tres bellissimas composições musicas que acabam de ser impressas pelos acreditados editores Fertin de Vasconcellos & Morand.

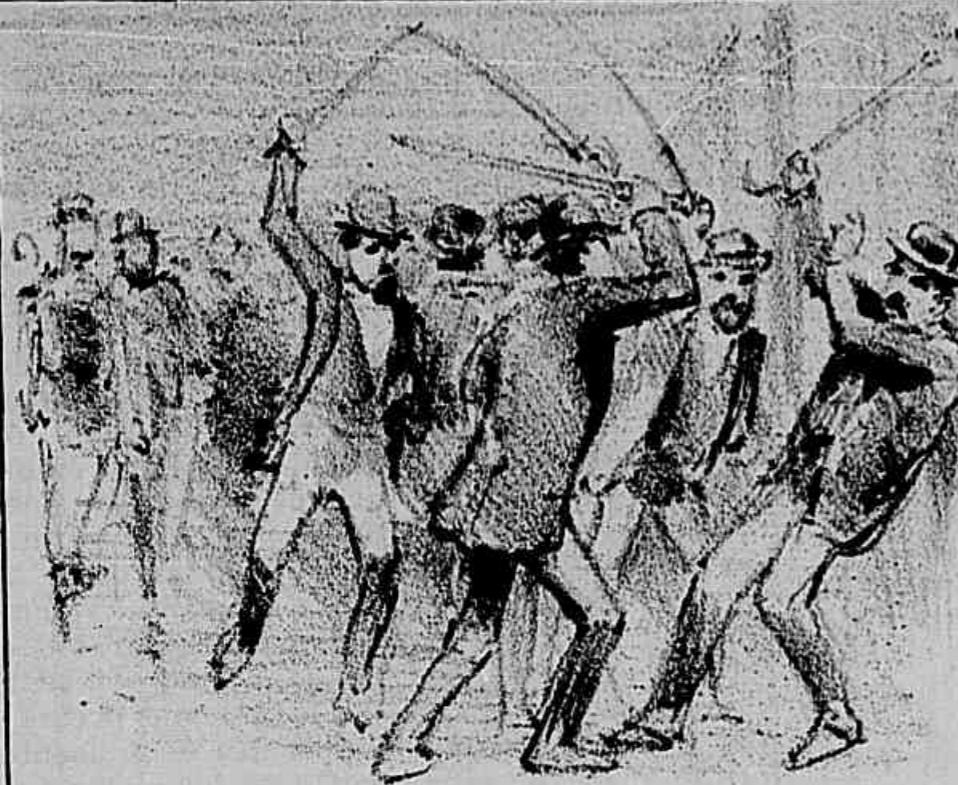
— *Vespasiana*, walsa para piano, oferecida so digno coronel Vespasiano de Albuquerque Silva, por D. Francisca Machado Dias, editada pela casa Vieira Machado & C. Recomendamol-a como uma especie de jaculatoria choreographica ás boas graças da Santa Luzia.

— *Magestosa*, quadrilha para piano por D. Julia Lisboa de Oliveira, editada pela mesma casa.

A todos agradecemos

D. MEZARIO.

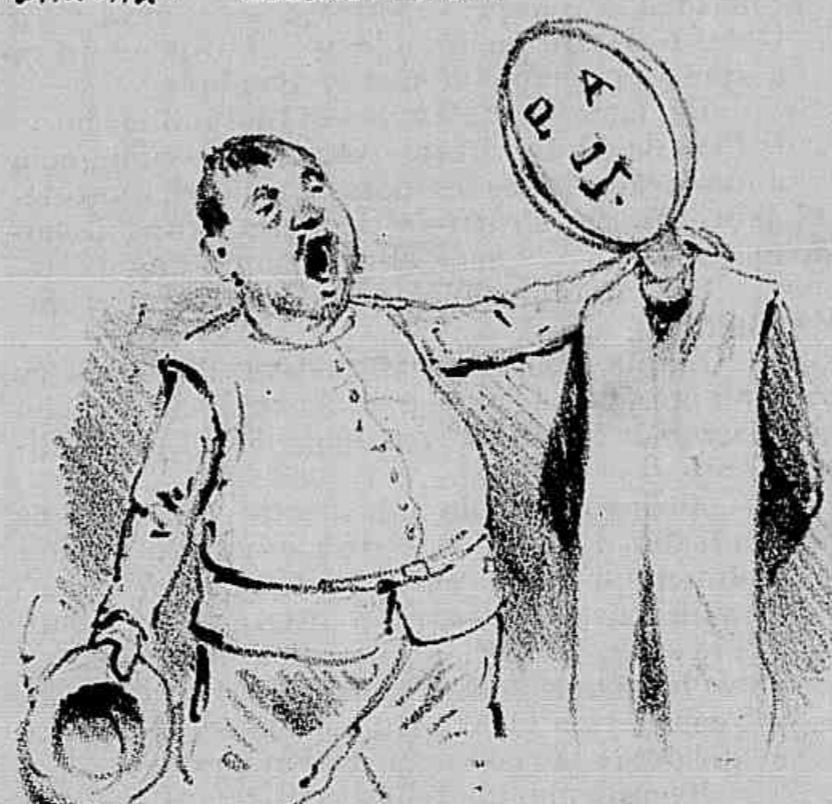
Picapaus e Maragatos.



Hontem, alguns heróis disfarçados à paisana, e outros armados de facão com prido, quasi matam um pobre homem por ser rio-grandense e não castilhista. Chama-se elle Hortelino Silva

A intervenção de um cavalheiro e à chegada imediata da polícia, devem não ser consummado o assassinato.

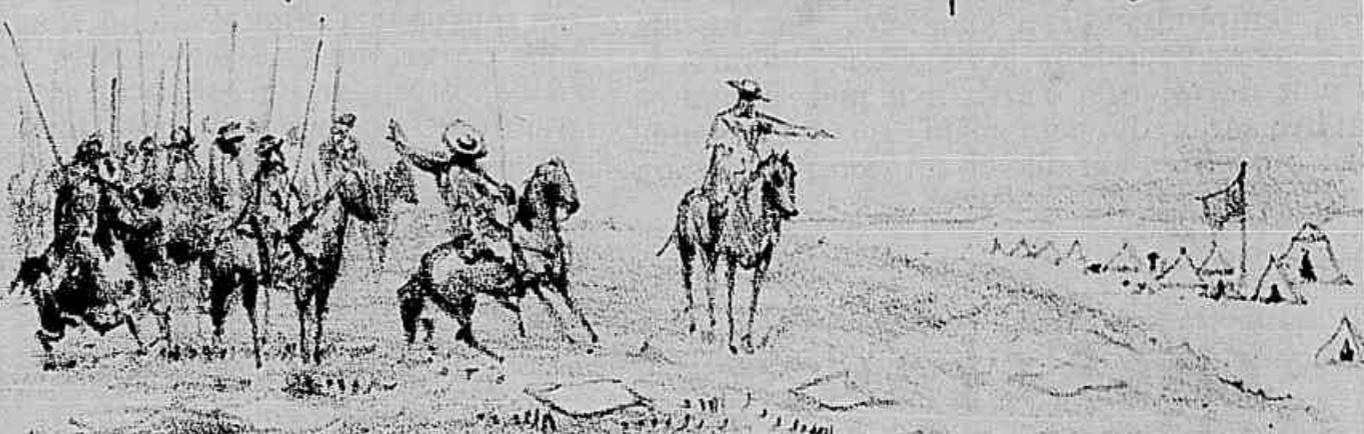
Conduzido a uma farmacia, verificou-se ter elle levado, além de muitas cacetadas, vários golpes de facão na cabeça



Este acto de inexcável bravura e alta civilisação, deixou o D. Quixote aborrecido, tornando-lhe a cabeça um vulcão

Sancho Pansa, em vista de tal facto, entendeu ir ao "O Paiz" felicitá-lo e bradar:
Viva a rrrrrrepublica!!!

Quando um telegramma do nosso Correspondente no sul, o instrui-o do seguinte: "Assignatura imposta "Paiz" resultado funesto!"



Pedacos "Paiz" espalhados campo indicam marchas castilhistas

Federalistas seguindo pedacos encontram posição tropa legal



Castilhistas narcotizados leitura "Paiz", sorprehendidos dormindo apanham parcadaria criar bicho!