

A PLATEA

ORGÃO—dedicado aos interesses dramaticos e litterarios

ANNO 1	CÔRTE	Proprietarios—PIMENTEL, MARTINS & DINIZ	PROVINCIAS	N. 3
	Por mez . . . 300 réis	Rio, 18 de Dezembro de 1885	Por trimestre . . . 1\$000	

NUMERO AVULSO 40 réis

EXPEDIENTE

As assignaturas serão recebidas por mez até o fim do anno; devendo de Janeiro em diante serem pagas por trimestre.

As assignaturas serão pagas adiantado.

Toda a correspondencia deve ser dirigida para a Redacção á rua do Hospicio n. 214.

Os originaes mesmo que não sejam publicados não se restituirão.

Publica-se aos sabbados

A PLATÉA

Rio, 18 de Dezembro de 1885

A censura cabida ou não, quando em termos convenientes, terá de nossa parte a devida resposta. Na epoca actual a imprensa adoptou como norma ter cada folha uma secção de critica: umas ás outras; secção que, muitas vezes, longe de produzir o fim almejado—o estimulo, serve unicamente para desabafo de ironias ou satisfação de desaffeições mal contidas. Não nos julgamos, porém, na altura de poder criticar este ou aquelle defeito de nossa imprensa; tratamos hoje desta questão unicamente por termos de responder á redacção da *Semana*.

Como dissemos que a censura em termos teria resposta da nossa parte, é de nosso dever responder ao que sobre nós diz a *Semana*

de 11 do corrente. Não nos admirou o conselho que a *Semana* nos deu de mandar o nosso collaborador *D. Uerba* á fava; se no primeiro numero de nossa folha aceitamos por delicadeza e inserimos o soneto de *D. Uerba*, já no segundo numero impugnamos alguns trabalhos d'este collaborador e hoje que temos conhecimento de seu modo de escrever agradecidos dispensamos a sua collaboração.

Cremos assim dar uma prova do conceito que nos merecem as palavras da *Semana*, evitando a que a redacção desta folha continue a ser censurada.

Para os futuros plagiadores que se nos apresentarem, logo que tenhamos conhecimento de suas facultruas, continuaremos a apontar a porta da rua.

Agradecidos ficaremos sempre que nos mostrarem os nossos erros, porque não será por meio do elogio mutuo que conseguiremos progredir.

REPORTAGEM

Teve lugar, sabbado 11, a primeira representação da tragedia *D. Ignez de Castro* no theatro Phenix Dramatica. E' inegavel que a empresa d'este theatro tem lançado mão de todos os recursos e esforços para bem servir ao publico e satisfazer aos seus interesses, e, se não o tem conseguido não será por falta de boa vontade.

A tragedia *D. Ignez de Castro* é conhecedissima, escusado portanto é fallar n'ella, quanto ao desempenho foi bom por parte dos artistas Galvão e Lisboa; os outros artistas derão conta dos seus papeis sobresahindo entre estes a Sra. D. Julia de Lima que se não conseguiu mais foi devido as difficuldades do papel de *Ignez de Castro*. A orchestra pouco numerosa porem afinada.

Terminou o espectáculo com a comedia *Curar por informações* em que deu boa interpretação ao papel de criada a actriz Vicencia de Moura.

..

A estrêa da Companhia de Novidades não correu na melhor ordem e se a pateada de que foi alvo tivesse partido do toda a platêa poder-se-hia dizer que a companhia não tinha agradado; porem a verdade é esta: a companhia possui bons artistas mas nenhum d'elles executa novidades, isto de querer impor-se a um publico illustrado uma companhia variada e puramente variada e que conta alguns artistas bons como novidade ou celebridades é proprio de pelotiqueiros; em todo caso os estreantes não merecião pateada, que, como já dissemos, não foi geral, e quando muito poderia servir o facto de aviso para novos reclames de taes empresarios.

O espectáculo foi muito concorrido.

O artista A. Ross agradou muito

no trabalho *Ventriloquia*; Mlle. E. Ugaldini tambem prendeu a attenção dos espectadores, e o artista Nerlow mostrou-se perfeito e correcto equilibrista.

Os demais artistas mostrarão as suas habilidades.

A companhia emfim merece ser vista como uma companhia de variedades em que figurão alguns artistas escolhidos

..

A festa artistica em beneficio da joven e talentosa D. Francisca de Salles, filha do nosso velho actor Salles Guimarães, effectuou-se na segunda-feira ultima com grande affluencia de espectadores, que não se cansarão em applaudir a beneficiada,

Representou-se o drama, que tem obtido tantos successos, *A Mãe dos Escravos*, e a popular comedia *Vespera de Reis*, em que sobresahiu unicamente a personagem do moleque.

..

A empresa do Sant'Anna pretende fechar com chave de ouro a serie de representações d'este anno.

FOLHETIM

Macaquinhos por toda parte

I

Todos tem seus macaquinhos, que fazem bulha no sótão até mesmo os *Barbadinhos*, que pela barba o denotão...

Uns têm mais, outros têm menos, mas todos têm com certeza; pois, em toda a natureza, uns grandes, outros pequenos,

pullulão de tal maneira em tão grande quantidade, que seria raridade uma excepção l'songeira...

Consta-nos que dará a 31 do corrente a primeira representação d'*O Carioca* no theatro D. Pedro II.

..

Está em ensaios e subirá dentro em breve à scena no theatro Phoenix Dramatica o drama fantastico em 4 actos, todo ornado de musica, intitulado *O Espectro*.

Fazemos votos para que esta peça faça longa carreira.

..

Terá lugar no dia 23 a primeira representação do drama de grande espectáculo *O Filho da Noite*.

O Recreio Dramatico será pequeno para conter os espectadores.

..

Os maestros White e Carlos Mesquita organisarão um concerto, para amanhã 19, na Associação Humanitaria Paranaense, a fim de comemorar o anniversario da fundação da provincia do Paraná.

..

Devem chegar na proxima semana os scenarios que a empresa Heller mandou pintar na Europa pelo scenographo Carlos Rossi para a Revista de 1886.

..

Todos têm... que digo eu? acaso posso proval-o? Porem, porque duvidai-o se existem mesmo no céu?

Os ha em todos os cantos, no céu, na terra, no mar, e na corôa dos santos, e nas galhetas do altar...

Acaso santos não houve que tiveram macaquinhos? A Benedicto não prouve de tel-os até pretinhos?

Nas missas que diz o padre, nos sermões que o bispo prega, não vê-se que um tem adega e o outro *bão* comadre?...

A 22 do corrente effectuar se-ha no Recreio Dramatico o beneficio offerecido pelos artistas d'este theatro á desolada viuva do tenente Rosas, fallecido a bordo do *Aquidaban*.

..

O beneficio da Sociedade Hespanhola de Beneficencia terá lugar a 22 do corrente no theatro Santa Anna.

..

Consta-nos que depois do carnaval começará a construcção do novo theatro denominado *Eden*.

..

O drama *O Suplicio d'uma mulher*, que subiu á scena terça-feira ultima no Recreio Dramatico, teve uma interpretação conveniente por parte dos artistas d'este theatro; Ismenia a mulher que trahe o marido e Dias Braga o marido ultrajado estiverão soberbos; Eugenio de Magalhães no papel de seductor e a actriz Leolinda sahirão-se bem.

Pena é que o final do espectáculo fosse perturbado por um incidente que felizmente só teve por arena o jardim.

N'esta noite beneficiava-se a

Efeito dos macaquinhos!... Um gosta muito da vinha, outro prefere os carinhos da comadre ou da visinha...

Não é facto demonstrado que existem em profusão, no profano e no sagrado, e na Cruz da Redempção?

Pois a Sagrada Escripura não vai, com sua pomada, coavencendo á creatura que o Padre Eterno é pancada?

.....

S. THOMÉ

(Continua)

actriz Paulina Duprey que só teve a lucrar com o incidente; depois que elle occorreu o theatro ficou litteralmente cheio.

Os Sinos de Corneville subirão hontem á scena no Principe Imperial para estrêa das actrizes Manzoni e Kaylus.

Forão muito applaudidas não só pelos seus admiradores como pelo publico que enchia o theatro.

Damos parabens ao actor Machado pela boa aquisição que fez a sua empresa.

A directoria da R. S. C. Gymnastico Portuguez pretende comemorar nos dias 24 e 25 do corrente a festa do Natal.

Para esse fim os seus salões estarão enfeitados a caracter; arvores do natal ornadas de lindos presentes, que serão distribuidos depois do baile aos socios e convidados, figurarão no centro do salão. Os corpos scenico, de gymnastica e de esgrima abrilhantarão tambem esta festa verdadeira e letralmente oriental.

Chegou da Europa ante-hontem a eximia actriz cantora Mile. Rosa Méryss.

Recebemos :

O *Rezendense*, n. 50, conceituado e antigo jornal da cidade de Rezende.

— O n. 287 d'O Rio de Janeiro, órgão do partido conservador.

Agradecemos não só a offerta como as palavras de animação que nos dedicação.

— O fasciculo n. 10, do *Vestido Carmesim*, leitura das senhoras.

— Uma carta assignada pelo Sr. Manoel Ferreira, em que

verbêra o procedimento de nosso ex-collaborador *D. Uelha*, a respeito de uma collaboração com titulo « No album da Exma. Sra... » que diz ser de sua lavra; posto que não venha competentemente documentada, a carta fornece o meio de acharmos a prova do que allega o signatario; julgando-nos dispensados, porem, de o fazer visto termos resolvido não aceitar mais trabalho algum d'aquelle collaborador.

Em todo o caso não podemos obstar a que prosiga contra *D. Uelha* evitando assim a que continue na sua faina de plagios.

Julgamos ter respondido.

POESIA

NUNC ET SEMPER

(A' Exma. Sra. D. C. P.)

Mandas que n'um soneto rendilhado,
Em arabescos de estylo primoroso,
Te sagre um cantico fervoroso
Pelas mãos das Musas trabalhado;

Que descreva, em amor todo enlevado,
As perfeições de teu porte magestoso;
Que ao fitar-te o rosto angelico, formoso,
Fique n'um sonho de volupia mergulhado

Tudo pó les enfim!... Mas o impossivel
E' ordenar que o coração terno e sensivel
Sufoque do amor—os gozos sidereas;

Embora fujas de mim, celere e esquivo,
Neste peito apagues tua imagem ó Diva,
Não o conseguirás nunca... Jámais!

Josephos.

SPORT

Derby Club —As corridas de domingo ultimo effectuarão-se na melhor ordem possivel e a affluencia de espectadores foi numerosa.

Sahirão vencedores:

- 1º pareo — Vampa.
- 2º " — Biscain.
- 3º " — Coupon.
- 4º " — Monitor

- 5º " — Cheapside.
- 6º " — Salvatus
- 7º " — Druid.
- 8º " — Phenicia.

As poules forão regulares.

Domingo ainda dará este Club mais uma corrida extraordinaria; o programma está bem organisa-lo.

Os nossos palpites são :

- 1º pareo. — Americana.
2. " — Charybides
3. " — Nicofy.
4. " — Odalisca
5. " — Salvatus ou Sylla.
6. " — Recife.
7. " — Phenicia.
8. " — Regina.

Otnip.

CHARADAS

Recebemos do Sr. Carlos Almeida a decifração das charadas de nosso ultimo numero; a decifração é a seguinte: Anthropophago. Margarida Barbacena, Comorim, Corollario.

Damos para hoje as seguintes :

1-2 Appellido e ave aperta ás vezes.
1-2 Letra e jogo na cosinha.
2-2 Na igreja sendo de boa qualidade a mulher.

2-2 De pedra o nome é homem.

1-1-2 A igreja, risca, o globo e o homem.

LOGOGRIPO

(POR LETRAS)

Estou no fim e no principio-8-7-1-7
Lá pr'as costas africanas-6-7-12-2-10-12
Sou terror dos navegantes-5-1-3-6-7-2-9
Em terras americanas 3-12-4-9-2-2-12
Muitas me chamão tolo-5-12-6-11-2-7
Outros de mim têm dó-8-1-2-12
Se derem com o labyrintho-10-1-10-12-6-7
Lhes dou um doce só-3-7-5-12-10-12

CONCRETO

Na arte sou grande
E tambem na sciencia,
Em tudo eu revelo.
A maior sapiencia.

VARIEDADE

Uma por semana

(Parodia)

Falla o pequeno Carlito;
Um anjo, disse a mamã—
«E' um pequeno bonito
Que tem azas p'ra voar...»

Não é pequena a criada
Nem tem azas p'ra voar...
De anjo a chama o papá
Quando beijos lhe quer dar?!

Fiz-lhe a mamã de prompto
Como quem não se amua:
Vás vel-a hoje voar
Direitinha para a rua,

Miguelas Martins

SECÇÃO LIVRE

AS QUEIXAS DE AMOR

(Espronceda)

Moi bella parece
Ao tronco pendida,
Galante, incendiada,
De abril linda flor.
Porem é mais bella
Da virgem mimosa,
Se most'a orgulhosa
As queixas de amor.

Suave é o accento
Da tremula lyra,
Se brando suspira
De noite o cantor.
Se torna suave
Com grande ventura,
Se diz com ternura
As queixas de amor.

Em noite sombria
O triste viandante,
De alma radiante,
A olhar o esplendor.
Oh! inda é mais grato
A alma enlevada,
Ouvir da adorada
As queixas de amor!

Alfredo Peret.

Corte 1886.

X

ACRO. TICO

Em uma tarde de verão cantava
Em passarinho de alvejada côr,
—auto episodio q'elle então mandava
p' quem soffria delirante dôr.
—á foi... sumiu-se, sem tardar voou;
—nesperado quando então voltou
p' declarar-te com uma dhalia.. amor

L. A. Saraiva.

Palcos e salões

No Sant'Anna, *A Corça do Bosque*.
No Recreio, *Os crimes da parteira*.
No Principe Imperial, *Os Sinos de Cornuville*.
Na Phenix Dramatica, *Os dois Pros-criptos*.
No Lucinda, *(ultima) Folies Bergères*.
No Polytheama, fechado.

ANNUNCIOS

GABINETE CIRURGICO

E

Prothese dentaria

DE

A. Borges Diniz & A.
Rego

Rua de Gonçalves Dias 1

Aberto todos os dias, das 8 da manhã
às 5 da tarde.

Preços sem competencia. Trabalhos
garantidos.

REVISOR

Quem precisar de um com grande pra-
tica, sabendo as linguas portugueza e
franceza, dirija-se a M. F., á rua do
Hospicio n. 214.

CANARIOS

Vendem-se belgas, salgados e gem-
mados, superiores. Preços baratissi-
mos. Praça da Aclamação 51.

Ver para crer

AS TRANÇAS

MONSTRO



Cabelleireiro e forneceador de SS. MM
e AA. Salão especial
para pentear senhoras, cortar e
tingir cabellos. Perfumarias,
postigos,
escovas, tinturas, flores de pri-
meira qualidade.
Penteado para noiva 5\$000. Para
baile 3\$000.

16

PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO

16

RIO DE JANEIRO

BREVEMENTE

???

A. HEITOR

PHOTOGRAPHO DA



CASA IMPERIAL

SUCCESSOR

M. ESCOBAR & C.

PHOTOGRAPHIA INSTANTANEA

Retratos em todos os generos e tamanhos, com
perfeição e nitidez

ESPECIALIDADE EM RETRATOS DE CRIANÇAS

! A maior das novidades do dia!

Retratos em cartão Imperial
5\$000 a duzia

45 RUA DO OUVIDOR-45

Typ. — Rua do Hospicio n. 214.