

# A PLATEA

ORGÃO—dedicado aos interesses dramaticos e litterarios

ANNO I	CÓDICE	Proprietarios—PIMENTEL, MART. NS & DINIZ	PROVÍNCIAS		N. 3
			Rio, 18 de Dezembro de 1885	Por trimestre . . . 1\$000	

NUMERO AVULSO 40 reis

## EXPEDIENTE

As assignaturas serão recebidas por mezo até o fim do anno; devendo de Janeiro em diante serem pagas por trimestre.

As assignaturas serão pagas adiantando:

Toda a correspondencia deve ser dirigida para a Redacção à rua do Hospicio n. 214.

Os originaes mesmo que não sejam publicados não se restituirão.

Publica-se aos sábados

## A PLATEA

Rio, 18 de Dezembro de 1885

A censura cabida ou não, quando em termos convenientes, terá de nossa parte a devida resposta. Na época actual a imprensa adoptou como norma ter cada folha uma secção de *critica* umas ás outras; secção que, muitas vezes, longe de produzir o fim almejado—o estímulo, serve unicamente para desabafo de ironias ou satisfação de desafeições mal contidas. Não nos julgamos, porém, na altura de poder criticar este ou aquele defeito de nossa imprensa; tratamos hoje desta questão unicamente por termos de responder á redacção da *Semana*.

Como dissemos que a censura em termos teria resposta da nossa parte, é de nosso dever responder ao que sobre nós diz a *Semana*

de 11 do corrente. Não nos admirou o conselho que a *Semana* nos deu de mandar o nosso colaborador *D. Uerba* á fava; se no primeiro numero de nossa folha aceitamos por delicadeza e inserimos o soneto de *D. Uerba*, já no segundo numero impugnamos alguns trabalhos d'este colaborador e hoje que temos conhecimento de seu modo de escrever agradecidos dispensamos a sua colaboração.

Cremos assim dar uma prova do conceito que nos merecem as palavras da *Semana*, evitando a que a redacção desta folha continue a ser censurada.

Para os futuros plagiadores que se nos apresentarem, logo que tenuhamos conhecimento de suas falcatruas, continuaremos a apontar a porta da rua.

Agradecidos ficaremos sempre que nos mostrarem os nossos erros, porque não será por meio do *elogio mutuo* que conseguiremos progressar.

## REPORTAGEM

Teve lugar, sábado 11, a primeira representação da tragedia *D. Ignez de Castro* no theatro Phenix Dramatica. É inegável que a empreza d'este theatro tem lançado mão de todos os recursos e esforços para bem servir ao publico e satisfazer aos seus interesses, e, se não o tem conseguido não será por falta de boa vontade.

A tragedia *D. Ignez de Castro* é conhecidissima, escusado portanto é fallar n'ella, quanto ao desempenho foi bom por parte dos artistas Galvão e Lisboa; os outros artistas derão conta dos seus papeis sobre-sahindo entre estes a Sra. D. Julia de Lima que se não conseguiu mais foi devido as dificuldades do papel de *Ignez de Castro*. A orchestra pouco numerosa porem afinada.

Terminou o espectáculo com a comedia *Curar por informações* em que deu boa interpretação ao papel de criada a actriz Vicencia de Moura.

A estréa da Companhia de Novidades não correu na melhor ordem e se a pateada de que foi alvo tivesse partido de toda a platéa poder-se-hia dizer que a companhia não tinha agradado; porem a verdade é esta: a companhia possue bons artistas mas nenhum d'elles executa novidades, isto de querer impor-se a um publico ilustrado uma companhia variada e puramente variada e que conta alguns artistas bons como novidade ou celebridades é proprio de pelotiqueiros; em todo caso os estreantes não mereciam pateada, que, como ja dissemos, não foi geral, e quando muito poderia servir o facto de aviso para novos reclames de tales emprezarios.

O espectáculo foi muito concorrido.

O artista A. Ross agradou muito

no trabalho *Ventrôquia*; Mlle. E. Ugaldini também prendeu a atenção dos espectadores, e o artista Nerlow mostrou-se perfeito e correcto equilibrista.

Os demais artistas mostraram as suas habilidades.

A companhia em si merece ser vista como uma companhia de variedades em que figurão *alguns* artistas escolhidos

•••  
A festa artística em benefício da jovem e talentosa D. Francisca de Salles, filha do nosso velho actor Salles Guimarães, efectuou-se na segunda-feira ultima com grande affluencia de espectadores, que não se cansaram em applaudir a beneficiada.

Representou-se o drama, que tem obtido tantos sucessos, *A Mãe dos Escravos*, e a popular comédia *Vespera de Reis*, em que sobressaiu unicamente a personagem do *moleque*.

•••  
A empreza do Sant'Anna pretende fechar com chave de ouro a série de representações d'este anno.

## FOLHETIM

### Macaquinhas por toda parte

I

Todos têm seus macaquinhas,  
que fazem bulha no sotão  
até mesmo os *Barbadinhos*,  
que pela barba o denotão...

Uns têm mais, outros têm menos,  
mas todos têm com certeza;  
pois, em toda a natureza,  
uns grandes, outros pequenos,

pullulam de tal maneira  
em tão grande quantidade,  
que seria raridade  
uma excepção l'songeira...

Consta-nos que dará a 31 do corrente a primeira representação d'*O Carioca* no theatro D. Pedro II.

•••  
Está em ensaios e subirá dentro em breve à cena no theatro Phoenix Dramatica o drama fantástico em 4 actos, todo ornado de musica, intitulado *O Espectro*.

Fazemos votos para que esta peça faça longa carreira.

•••  
Terá lugar no dia 23 a primeira representação do drama de grande espetáculo *O Filho da Noite*.

O Recreio Dramatico será pequeno para conter os espectadores.

•••  
Os maestros White e Carlos Mesquita organizarão um concerto, para amanhã 19, na Associação Humanitaria Paranaense, a fim de comemorar o aniversário da fundação da província do Paraná.

•••  
Devem chegar na proxima semana os scenarios que a empreza Heller mandou pintar na Europa pelo scenographo Carlos Rossi para a Revista de 1886.

•••  
Todos têm... que digo eu? acaso posso provar-o? Porem, porque duvidai-o se existem mesmo no céo?

Os há em todos os cantos, no céo, na terra, no mar, e na coroa dos santos, e nas galhetas do altar...

Acaso santos não honram que tiverão macaquinhas? A Benedicto não prova de tel-os até pretinhos?

Nas missas que diz o padre, nos sermões que o bispo prega, não vê-se que um tem adega e o outro báa comadre?...

A 22 do corrente efectuar-se-há no Recreio Dramatico o benefício oferecido pelos artistas d'este theatro à desotada viúva do tenente Rosas, falecido a bordo do *Aquidaban*.

•••  
O benefício da Sociedade Hespanhola de Beneficencia terá lugar a 22 do corrente no theatro Santa Anna.

•••  
Consta-nos que depois do carnaval começará a construção do novo theatro denominado *Eden*.

•••  
O drama *O Suplício d'uma mulher*, que subiu à cena terça-feira ultima no Recreio Dramatico, teve uma interpretação conveniente por parte dos artistas d'este theatro; Ismenia a mulher que trahe o marido e Dias Braga o marido ultrajado estiverão soberbos; Eugenio de Magalhães no papel de sedutor e a actriz Leolinda sahirão-se bem.

Peña é que o final do espetáculo fosse perturbado por um incidente que felizmente só teve por arena o jardim.

Nesta noite beneficiava-se a

Efeito dos macaquinhas!...  
Um gosta muito da vinha,  
outro prefere os carinhos  
da comadre ou da vizinha...

Não é facto demonstrado  
que existem em profusão,  
no profano e no sagrado,  
e na Cruz da Redenção?

Pois a Sagrada Escriptura  
não vai, com sua pomada,  
coavencendo à creatura  
que o Padre Eterno é pancada?

••••••••••••••••  
S. THOMÉ  
(Continua)

actriz Paulina Duprey que só teve a lucrar com o incidente; depois que elle ocorreu o theatro ficou literalmente cheio.

..

*Os Sinos de Corneville* subirão hontem à scena no Príncipe Imperial para estréa das actrizes Manzoni e Kaylus.

Forão muito applaudidas não só pelos seus admiradores como pelo público que enchia o theatro.

Damos parabens ao actor Machado pela boa aquisição que fez a sua empreza.

..

A directoria da R. S. C. Gymnastico Portuguez pretende comemorar nos dias 24 e 25 do corrente a festa do Natal.

Para esse fim os seus salões estarão enfeitados a caracter; arvores do natal ornadas de lindos presentes, que serão distribuidos depois do baile aos socios e convidados, figurarão no centro d' salão. Os corpos scénico, de gymnastica e de esgrima abrillantarão tambem esta festa verda leiramente *oriental*.

..

Chegou da Europa ante-hontem a exímia actriz cantora Mlle. Rosa Meryss.

*Recebemos* :

*O Rezende*, n. 50, conceituado e antigo jornal da cidade de Rezende.

— O n. 287 d'*O Rio de Janeiro*, órgão do partido conservador.

Agradecemos não só a offerta como as palavras de animação que nos dedicão.

— O fasciculo n. 10, do *Vestido Carmesim*, leitura das senhoras.

— Uma carta assignada pelo Sr. Manoel Ferreira, em qua-

verbéra o procedimento de nosso ex-collaborador *D. Ueba*, a respeito de uma collaboração com título

• No album da Exma. Sra... • que diz ser de sua lavra; posto que não venha competentemente documentada, a carta fornece o meio de acharmos a prova do que allega o signatário; julgando-nos dispensados, porém, de o fazer visto termos resolvido não aceitar mais trabalho algum d'aquele collaborador.

En todo o caso não podemos obstar a que prosiga contra *D. Ueba* evitando assim a que continue na sua faina de *plágios*.

Julgamos ter respondido.

## POESIA

### NUNC ET SEMPER

(A' Exma. Sra. D. C. P.)

Mandas que n'um soneto rendilhado, Em arabescos de estylo primoroso, Te sagre um cantico fervoroso Pelas mãos das Musas trabalhado; Que descreva, em amor todo elevado, As perfeições de tua porte magestoso; Que ao fitar-te o rosto angelico, formoso, Fique n'um sonho de voluptu mergulhado

Tudo pô les esfiam!... Mas o impossivel E' ordenar que o coração terno e sensivel Suffoque do amor—os g'zos sideraes;

Embora fujas de mim, celere e esquia, Neste peito apagares tua imagem ó Diva, Não o conseguiras nunca... Jâmais!

*Josephos.*

## SPORT

*Derby Club* — As corridas de domingo ultimo effectuarão-se na melhor ordem possível e a affluencia de espectadores foi numerosa.

Sahirão vencedores:

- 1º pareo — Vampa.
- 2º • — Biscaya.
- 3º • — Coupou.
- 4º • — Monitor

- 5º • — Cheapside.
- 6º • — Salvatus.
- 7º • — Druid.
- 8º • — Phenicia.

*As poucas* forão regulares.

Domingo ainda dará este Club mais uma corrida extraordinaria; o programma está bem organisa-lo.

Os nossos palpites sãos:

- 1º pareo.— Americans.
2. • — Charybides
3. • — Nicoafy.
4. • — Odalisca
5. • — Salvatus ou Sylla.
6. • — Recife.
7. • — Phenicia.
8. • — Regina.

*Ouiip.*

## CHARADAS

Recebemos do Sr. Carlos Almeida a decifração das charadas de nosso ultimo numero; a decifração é a seguinte: *Anthropophago*, *Margarida*, *Burbacena*, *Comorim*, *Corollario*.

Damos para hoje as seguintes:

- 1-2 Appellido e ave aperta ás vezes.
- 1-2 Letra e jogo na cosinha.
- 2-2 Na igreja sendo de bôa qualidade a mulher.
- 2-2 De pedra o nome é homem.
- 1-1-2 A igreja, risca, o globo e o homem.

## LOGOGRIPHO

(POR LETRAS)

Estou no fim e no principio-8-7-4-7  
Lá pr'as costas africanas-6-7-12-2-10-12  
Sou terror dos navegantes-5-1-3-6-7-2-9  
Em terras americanas 3-12-4-9-2-2-12  
Muitas me chamão tolo-5-12-6-11-2-7  
Outros de mim têm dô-8-1-2-12  
Sederem com o labyrintho-10-1-10-12-6-7  
Lhes dou um doce só-3-7-5-12-10-12

## CONCRETO

Na arte sou grande  
E tambem na sciencia,  
Em tudo eu revelo.  
A maior sapiencia.

## VARIÉDADE

## Uma por semana

(Parodia)

Falla o pequeno Carlito;  
Um anjo, disse a mamã—  
e E' um pequeno bonito  
Que tem azas p'ra voar... »

Não é pequena a criada  
Nem tem azas p'ra voar...  
De anjo a chama o papá  
Quando beijos lhe quer dar?!

Diz lhe a mamã de prompto  
Como quem não se ama;  
Vá vel-a hoje voar  
Diréitinha para a rua.

Magnus Marinus

## SECÇÃO LIVRE

## AS QUEIXAS DE AMOR

(Espronceda)

Muj bella parece  
Ao tronco pendida,  
Galante, incendiada,  
De abril linda flor.  
Porem é mais bella  
Da virgin mimosa,  
Se mostra orgulhosa  
*As queixas de amor.*

Suave é o acento  
Da tremula ly a,  
Se brando suspira  
De noite o cantor.  
Se torna suave  
Com grande ventura,  
Se diz com ternura  
*As queixas de amor.*

Em noite sombria  
O triste viandante,  
De alma radiante,  
A olhar o esplendor.  
Oh! inda é mais grato  
A alma enlevada,  
Ouvir da adorada  
*As queixas de amor!*

Alfredo Peret.

Corte 1886.

X

## ACRO. TICO

Em uma tarde de verão cantava  
Em passarinho de alvejada cõr,  
Auto episodio q'elle então mandava  
Quem soffria delirante dôr.  
A foi... sumiu-se, sem tardar vôou;  
Nesperado quando então voltou  
Declarar-te com uma dhalia... amor

L. A. Saraiva.

## Palcos e salões

No Sant'Anna, *A Corça do Bosque*,  
No Recreio, *Os crimes da parteira*,  
No Príncipe Imperial, *Os Sinos de Coruville*  
Na Phenix Dramatica, *Os dois Proscriptos*  
No Lucinda, *(últimas) Folies Bergères*,  
No Polytheama, fechado.

## ANUNCIOS

## GABINETE CIRURGICO

E  
Prothése dentariaDE  
A. Borges Diniz & A.  
Rego

## Rua de Gonçalves Dias 1

Aberto todos os dias, das 8 da manhã  
as 5 da tarde.  
Preços sem competencia. Trabalhos  
garantidos.

## REVISOR

Quem p'ecisa de um com grande pratica,  
sabendo as linguas portugueza e  
franceza, dirija-se a M. F., à rua do  
Hospicio n. 214.

## CANARIOS

Vendem-se belgas, salsados e gem  
mados, superiores. Preços baratissi  
mos. Praça da Acclamação 51.

Ver para crer

## ÁS TRÂNCAS

## MONSTRO



Cabellereiro e fornecedor de SS. MM.  
e AA. Salão especial  
para pentear senhoras, cortar e  
tingir cabellos. Perfumarias,  
posticos,  
escovas, tinturas, flores de pri  
meira qualidade.  
Penteado para noiva 5\$000. Para  
baile 3\$000.

16

## PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO

16

RIO DE JANEIRO

## BREVEMENTE



## A. HEITOR

PHOTOGRAPHIA DA  
CASA IMPERIAL  
SUCCESSOR

## M. ESCOBAR &amp; C.

PHOTOGRAPHIA INSTANTÂNEA  
Retratos em todos os gêneros e tamanhos, com  
perfeição e nitidez  
ESPECIALIDADE EM RETRATOS DE CRIANÇAS

1 A maior das novidades do dia!  
Retratos em cartão Imperial  
5\$000 a duzia

45 RUA DO OUVIDOR-45

Typ.— Rua do Hospicio n. 214.