

A PLATEA

ORGÃO—dedicado aos interesses dramaticos e litterarios

ANNO III	Preço avulso 40 reis Escriptorio e typographia Rua Nova do Ouvidor n. 1	Rio 8 de Maeço do 1888	ASSIGNATURAS	
			Seis mezes... 1\$500 Anno 38000	N. 8



EXPEDIENTE

Toda a correspondencia para esta folha deve ser endereçada à travessa do Ouvidor n. 1, onde tem sede actualmente a nossa typographia e escriptorio.

Acita-se u-d-a e qualquer publicação desde que não contenha offensa directa, mediante ajuste prévio.

A Platea encontra-se à venda ás portas dos theatros e nas seguintes agencias: Estrada de ferro de D. Pedro II, em frente da estação central; ponto das Barcas Ferry; Plano Inclinado, rua do Riachuelo; Caté Cascata, rua do Ouvidor esquina do Becco das Cancellas; ponto dos Bonds de Villa-Izabel, rua da Uruguiana esquina da do Ouvidor (charutaria), e em outras agencias.

Publica-se as quintas-feiras

A PLATEA

Rio, 8 de Março de 1888.

A Platea publicar-se-ha, d'ora em diante, ás quintas feiras.

Acreditamos com essa alteração não só servir aos nossos interesses como também proporcionar aos leitores de nossa folha noticias mais oportunas sobre assuntos de interesse real quer sobre theatros, quer sobre litteratura.

O RAMO DE OURO

E' bem chistoso o libreto da magica, cujo título encima estas linhas, tirante uns excessos de *burro e burra* de que muito se abusa no correr da peça; tudo o mais é muito bem urdido, sem ser de todo original.

Não tratemos porém da letra, faltemos da musica...

Foi ou não foi um verdadeiro successo para o Miguel Cardoso?..

E' ou não uma mimosa partitura aquella que se ouvio, terça-feira, no Sant'Anna?

Dirão talvez que é um tanto séria para uma peça daquelle genero...

Não contestamos, mas isso mesmo estava a exigir o libreto, que descahe um pouco para o melodrama em certas scenes.

Ha trechos alli verdadeiramente inspirados; por exemplo a lindissima valsa que canta a Massart no 2º acto, todo o final de mesmo e a esplendida aria em que Branca pede á Fada Azul para tornar ao seu primitivo estado de gatinha.

Além d'estes ha muitos outros que são deliciosos mimos de composição, as bellissimas coplas que canta a Herminia no 1º acto agradaram bastante e merecidamente.

Ou muito nos illudimos ou tem o Heller peça de resistencia em todos os sentidos: scenario de luxo, libreto espirituoso e musica muito bonita.

Dos artistas destacamos Vasques que esteve irresistivel na pilheria e Massart que cantou admiravelmente a sua parte, embora por demais frizante em certos trechos, conquistando mais uma vez os fôros de cantora de primeira qualidade a que tem direito por todos os motivos.

Os outros artistas, especialmente Pollero, portaram-se muito bem.

CÂ DE FÓRA

... vai em maré de rosas pelo Lucinda a companhia de zarzuelas.

Um felizardo aquele Garrido... Quando o povo quer, vai tudo as mil maravilhas.

Ninguem será capaz de convencer aos habitues do Lucinda de que o Sr. Lhotet não tam dentes e é desengraçando quando dansa, de que verdadeiras cantoras não tem a companhia, de que o Sr. Garrido, o unico artista desemburrado em scena ja está abusando muito da benevolencia que lhe dispensa a platea e mette-se a fazer coisas que não estão nos seus papeis, que... mas

o publico não se convence de coisa alguma, quer e tolitur quistio

×

... o Recreio deu mais uma comedia nova na semana finda.

Para o povo é bem boa, e consegue frances gargalhadas

×

... tem sido representado ultimamente o mimoso e delicadissimo *Amor molhado*, o maior e o mais merecido successo nesses ultimos tempos.

×

... um curioso nos perguntou por que motivo a Herminia já arrefeceu quasi de todo seu fogo e seu entusiasmo que manifestava no *Amor molhado*.

Suppõe o bisbilhoteiro indagador que n'isso têm influido muito os aplausos á Sra. Villiot.

Será verdade.

Resposta por carta no nosso escriptorio.

×

... dizem que o Sant'Anna vai montar uma revista das acentecimentos do anno transacto, com o titulo de *Notas recolhidas*.

×

... fala-se em uma proxima excursão artistica do actor Roncorone que fez parte da companhia do glorioso Emmanuel, e mais outros artistas, á esta cidade, no proximo mez de Abril.

×

... o Sr. Baldomero Carqueja anda tão impressionado com a companhia de zarzuelas que alguém já noton-lhe diminuição do volume do abdomen.

SALPICOS

No proximo carnaval mais um grupo valente vai entrar na liga a fim de conquistar a palma da victoria; esse grupo que já se acha organizado, sob o titulo de Club dos Bohemios, tem á sua frente como presidente o Sr. Dr. Moreira Sampaio, e é quanto basta!..

Sabemos que varios socios da Associação Geral de Auxílios Mutuos da E. de F. D. Pedro II apresentam candidato ao cargo de conselheiro, na eleição do dia 15 do corrente, o nosso amigo Joaquim Teixeira Leitão. A candidatura é digna dos suffragios de todos os socios; por quanto o candidato reune em si intelligencia, actividade e independencia de carácter indispensaveis a seu melhante cargo.

Não podemos deixar de pedir a protecção do mui digno actual presidente para a candidatura do Sr. Leitão.

X

Com *O coração nas mãos*, de Escrich, tradução de Carlos Ferreira, pretende o conhecido artista Maia inaugurar uma série de representações no theatro Príncipe Imperial.

X

Como o demo as armas, é o título de uma comédia em verso que acaba de sahir do bico da pena afiada do Sr. E. de Carvalho, do *Diário de Notícias*.

X

O actor Teixeira Leão foi infeliz com a sua matinée, obtendo apenas 180\$. Os seus collegas completaram porém de seu bolso a quantia de 200\$ que lhe entregaram.

X

O Arêas realizou na segunda feira 27 o seu benefício com a opereta *O Moleiro de Alcalá*.

Não faltaram ao velho artista palmas e flores e a coducação do público.

X

A actriz Cinira Polonio continua em S. Paulo a ser alvo da manifestação do agrado popular e da Imprensa.

Bem tinhamos nós predito esse acontecimento.

FOLHETIM

(1)

OB FARINHEIRO

POR

Elie Berthet

I

No auge da insurreição que assolou a parte oeste da França pelos fins do século passado, via-se, a alguma distância de Herbiers, no centro d'esta província tão celebre do Bocage, um pequeno castello, que por sua posição impraticável nos profundos desfiladeiros das florestas e das charnecas tinha-se preservado até entro das desgraças da guerra civil.

A *Temppestade* tornou-se em bonaça no Lucinda agradando a todos quantos lá forão.

X

O festival do Club Abolicionista Gutenberg, em commemoração ao seu padrocio, esteve esplendido.

X

Oraram brilhantemente os Srs. Clapp, U. do Amaral, Patrocínio, Coelho Netto e ouros.

Distribuiu-se o numero 1 da *Revista typographica* da casa Laemmert, que honra aos obreiros de suas officinas.

ZAZ-TRAZ.

PARABENS

No dia 23 do passado, por ser dia do anniversario natalicio de um seu filho, o Sr. Jesuino Machado Malheiros Braga reuniu em sua casa grande numero de amigos, dando uma soiree que durou animada até ás 5 horas da manhã.

A amabilidade de trato e a franqueza penhoraram a todos aquelles que estiveram presentes e que retiraram-se saudosos.

Fez no dia 3 annos o maestro Martini fez no dia 4 annos o popular emprezario Heller.

Completo terça feira 28 mais uma primavera a Exma. Sra. D. Maria Luiza Gonçalves de Siqueira Pinto.

As nossas felicitações.

X

ESCANDALOS NO RECREIO

Como previramos d'estas columnas as representações da Grande Avenida terminaram como fazia presumir os antecedentes em cacete.

Houve na quinta feira por occasião da penultima representação d'essa revista um desturbo, provocado por individuos

Esta humilde habitação, mui semelhante ao resto das outras de gentis homens, que cobria toda a região, se compunha de um pavimento terreo e de dous andares, de duas torres cujas grimpas enferrujadas ouviam apenas se elevar acima dos massicos d'árvores que as envolviam e as escondiam quasi inteiramente. Pertencia então a um fidalgote chamado o marquez de La Fougerais, que tinha achado meio de conservar intacta a habitação de seus pais, quando tantos outros edificios d'este gênero tinham sido destruidos e derribados na vizinhança.

Na verdade, o marquez, seguindo o exemplo de alguns outros nobres do Bocage, não tinham emigrado confiando na posição inacessivel de seu castello e na dedicacia á todo prova dos habitantes da aldeia de que era dependente.

Sabia-se que pezar seriam capazes de se fazer matar sem fazer para o defender, e que esta energica affeção por parte dos

que, querendo salientar-se por qualquer forma, não temem ver no dia seguinte o seu nome figurar nas folhas diarias ao lado dos de vagabundos e ratoneiros; e outros tambem influenciados por alguem, d'onde devia sahir a ordem e o cumprimento da lei interrompem os spectaculos impedindo assim que as familias continuem a frequentar o Recreio Dramatico.

O actor Dias Braga intelligent como é não deve perseverar n'esse caminho a que ultimamente se atirou aconselhado pelo fiscal Juca, cuja mentalidade não passa além dos jardim do Recreio; do contrario será obrigado a perder em um anno o credito que adquiriu durante tres e a gloria de ter sido uma barreira nos descalabros da arte dramatica.

Ainda é tempo: se hoje lhe é proveitoso amanhã lhe será prejudicial e sempre, pelo abandono de seu theatro.

Quanto ao fiscal Juca guarde-o em lugar especial ou mande-o de presente ao Drummond.

CHARADAS

Recebemos da Sra. D. Mimi a decifração das charadas de nosso ultimo numero, que é a seguinte:

Cosmolabio, Commodo, Retiro e Sertão.

Para hoje damos estas:

A exma. sra. D. Janina C.

1-2-0 animal e a letra formão uma ave de Mossamedes.

1-3-Não será sua base, minha senhora, um tecido?

2-1-1-O crustaceo d'esta planta

vassallos de La Fougerais, o pouco de importancia desta residencia tinha feito tanto quanto a dificuldade de seu acesso e a prudencia do marquez em afastar os devastadores.

O Sr. de La Fougerais, com effeito, tomava uma parte muito activa na guerra dos partidarios que, nesta época, agitava o Bocage, porque elle temia faltar á seus preconceitos e ás suas deveres de raça abandonando esta causa á da legitimidade, que era tambem a sua e á de seus amigos; porém elle tinha evitado de se misturar livremente ás tropas bizarras de guardas caça e de camponeses que sob as ordens de Charette, tinha tomado a titulo de Exercito Real e dava batalhas renhidas. Mais timido tinha-se collocado, é verdade, á frente dos habitantes da aldeia de La Fougerais; porém contentava-se de se pôr em defensiva contra as *Aques*, se as necessidades de seu partido exigiam

(Continua)

chineza tem por base uma figura grammatical.

Roquevair.

FUGA DE CONSOANTES

.o. i. a. e. i. e;
.e. o. e. e. a. a.
.o. eu. a. e. a. a.
.a. o. o. o. e. l
.ao. u. e. a. i. a!
.e. n. o. e. o. e.
.ao. u. a. a. o. e
.eu. a. o. e. a. e. i.

Substituindo os pontos por consoantes, encontra-se leitor uns versos de poeta mui premeido.

Luzio.

SPORT

Hippodromo Guanabara

A 11.ª corrida do Hippodromo Guanabara terá lugar domingo ao meio dia, com um escolhido programma.

Ahi vão os nossos palpites :

- 1 pareo—Africana
- 2 pareo—Araby
- 3 pareo—Apollo
- 4 pareo—Scylla
- 5 pareo—Contralto
- 6 pareo—Peruana
- 7 pareo—Gladiador

JOCKEY CLUB

Programma das corridas de 1888:

Grandes premios

Grande Criterium em 20 de Maio.
Grande Cruzeiro do Sul em 3 de Junho.
Grande Jockey Club em 8 de Julho.
Grande Guanabara em 5 de Agosto.
Grande Ypiranga em 8 de Setembro.
Grande Experiencia em 9 de Outubro.
Grande 16 de Julho em 11 de Novembro.
Que com as ordinarias prefuzem o total de 16 corridas nas épocas seguintes: 8 e 22 de Abril, 6 e 20 de Maio, 3 e 17 de Junho 8 e 22 de Julho, 5 e 19 de Agosto, 8 e 23 de Setembro, 7 e 28 de Outubro, 11 de Novembro e 11 de Dezembro.

DERBY CLUB

GRANDES PREMIOS.

Grande premio initium, em 27 de Maio, para animaes nacionaes, premio maior 3;000\$.

Grande Derby Nacional, em 15 de Julho para animaes nacionaes de 3 annos, premio maior 5;000\$.

Grande Derby Club, em 26 de Agosto para animaes nacionaes, premio maior 6;000\$.

Grande Rio de Janeiro, em 18 de Setembro, para animaes de puro sangue; premio maior 15;000\$.

Dando durante o anno as 16 corridas seguintes:

Abril, dias 1 e 15; Maio, 13 e 27; Junho, 10 e 24; Julho, 15 e 29; Agosto, 12 e 26; Setembro, 16 e 30; Outubro, 14; Novembro, 1 e 18, e Dezembro, 4.

Peak

DE CAMAROTE

Não posso deixar de prestar ao merito e à gloria a homenagem que devo.

Foi na sexta feira 28 o 420º anniversario de João Gutenberg esse obreiro infatigável ante a memoria do qual devemos todos curvar-nos reverentes.

Nascido em Mayance em 1400, aos vinte e tres annos de idade veio para Strasburgo onde, em 1436, estabeleceu a sociedade que fundou a primeira typographia.

Assim estabelecido começou Gutenberg a pôr em pratica ou antes a ensaiar o que sua fecunda intelligencia lhe havia inspirado, foi porém, obrigado a abandonar essa, mais tarde, gloriosa tarefa porque a inveja e o interesse se interceptavam em sua marcha disputando-a à posteridade.

Não desanimou; voltando para sua terra natal em 1443 conseguiu, em 1450, imprimir a *Bíblia* em quarenta e duas linguas.

Só e puramente só ao seu espirito laborioso e à sua immensa força de vontade deu elle ter levado a effeito esse gigantesco invento: a imprensa; que espargindo hoje louros sobre seu nome o cobre de gloria e transporta-o à imortalidade.

Em 1840 a cidade de Strasburgo perpetuou a memoria de Gutenberg erigindo-lhe uma estatua.

+

Pessoa respeitável narrou-me o seguinte facto único :

« Um dos nossos representantes na camara temporaria declarava-se e op-

osição ao ministerio do Marquez de Paraná quando este, que era dotado de mascula energia e que para vencer tambem empregava a astucia, disse-lhe: « Caso-te a sogra, e o homem abandonou o fio do discurso e tornou-se às bolas.

Se esta ameaça fosse feita hoje creio que o resultado seria outro e o nobre Marquez ver-se-ia forçado a cumpril-a.

Lme.

Votos

CARNAVAL

(Continuação)

CLUB DOS PENIANS

- D. Maria Elvira Braga
- D. Amelia F. Vieira
- Maximiano da Silva Leitão
- Henrique Moreira Meirelles
- Antonio Pinto do Carmo
- Alfredo Pinto do Carmo
- Antonio F. Bastos
- D. Sarah Seabra
- Manoel G. Corrêa
- Luiz Flôres
- Alfredo Peixoto
- D. Maria F. Vieira
- Ramiro de Almeida
- Reginaldo Guimarães
- D. Ludovina Braga
- Antonio Gomes de Araújo
- Alvaro Dias
- D. Eugenia da S. Pinto
- João Burnes
- D. Julia Seabra
- Carmen da Silva Cruz
- Nicolau Gallipoli
- Nicolau Caravello
- Carlos Santoro
- José Santoro
- Antonio Mazul
- Francisco Mazul
- Camilla Ferreira
- Miguel Calisto
- Feliciano Jose de Almeida Junior
- Lydia Augusta
- Leonor Adelares de Almeida
- Idalina Rego
- Carlos Pimentel
- Edelmira Bastos
- Candida R. de Almeida e Silva
- Pedro Sarrat
- Jeronymo Pires
- D. Deolinda Vieira

DEMOCRATICOS

D. Isabel Ermelinda de S. Almeida
 » Cecilia Carvalho
 » Corina Carvalho
 » Laura Carvalho
 » Sophia Apolonia de S. Almeida
 » Guilhermina A. de Souza Almeida
 » Ernestina Pires Camargo
 » Constantina Carvalho
 » Judith Fabregas
 Cieero A. S. e Almeida
 Alfredo Lopes Moitinho
 J. H. de Siqueira Pinto
 Fernando Vieira da Rocha
 Maria Fontes de Siqueira
 D. Aurelina Menezes Fontes
 Chrispim A. Fontes
 Orlando Gomes Freire
 Adolpho Regazoli
 J. Corrêa de Araujo
 Da Eulalia Bages
 Dr. Francisco Pereira Cândido
 Agostinho José Bravera
 Carlos Castro
 D. Luiza A. da Silva
 Pedro Malheiros.
 Carlos Guimarães
 Lucas G. do Valle
 Agostinho Cesar Diogo Braga
 D. Izolina Augusta do Valle
 D. Amália Augusta do Valle.
 D. Jo-nna de S. e Almeida

Total 51

CONGRESSO DOS FENIANOS

D. Maria da Silva Cruz
 Joaquim de Melio Lima
 A. R. Santos
 Dr. Archimedes Peixoto

Total 4

Resultado apurado :
 Fenianos (Club) 73
 Democraticos 51
 Fenianos (Congresso) 4
(Continua)

VARIÉDADES

O VELHO SACYGUARA

POR

AGOSTINHO JOSÉ BRAVEZA

I
Continuação

Sacyguara então deve estar bem a seu lado, para quando a brisa passar por seus cabellos ver sua filha

tocar o maracá. O velho Sacyguara está longe da oca, porém antes que anoiteça voltará à cabana, vai partir e correr, correr tanto quanto o jaguá que chegará primeiro que jacy.

Sacyguara sente-se triste e quer ver sua filha querida.

E dizendo estas palavras, partiu veloz pelo dorso verdejante da montanha. Os cabellos desgrenhados e açoitados pelo fraco vento fluctuavam-lhe pelas costas nuas!

Um pensamento mau pouzava sobre a cabeça chata do velho tabajara, que como um louco, corria desesperadamente levando um peso desconhecido no coração. Em quanto o semblante bronzeado reflectia a tristeza de sua alma.

Era já quasi noite. O velho guerreiro continuava a correr e em seu pensamento abrazado parecia ver sua querida Angorá no meio de uma tribú inimiga pelejando heróicamente pelos seus, ausentes.

Sacyguara levou a mão tremula à fronte e limpou o suor que corria. O índio tinha chegado à chapada da montanha. Um despenhadeiro medonho, impossível de descer, estava na sua frente.

Sacyguara parou estupefacto à borda do precipício. Dali estendeu os olhos e viu a oca de Angorá cercada pelos seus inimigos. Os olhos brilharam-lhe raiosamente e das pupilas sahiram chispas de fogo!

Estendeu-se no chão, e seu corpo vergado, semelhante a taquara verde açoitada pelo vento, levou as solas dos pés ao pau de seu arco de guerra para ajudar as mãos a vergal-o. Uma exclamação terrível acompanhou uma flexa que sibilando no ar como um raio, partiu em direção à oca.

Em seguida ergueu-se e desapareceu pela encosta da serra.

Continua.

ANNUNCIOS

VESTIDOS

Fazem se vestidos pelos ultimos figurinos, corte francez, por modicos preços; na rua do Senador Alencar n. 2 a casa n. 1 Avenida Navarro.



Paltos e Salões

THEATROS

Sant'Anna

O Ramo de Ouro

Lucinda

O Relogio de Lucerna

Recreio Dramatico

S. PEDRO
 PHENIX DRAMATICA
 PRÍNCIPE IMPERIAL

GABRIEL MANOEL DA COSTA

COM

Casa de roupa feita, sajendas, modas e armário.

PREÇOS BARATISSIMOS

••• R. DO MARQUEZ DO POMBAL •••

RIO DE JANEIRO

PRECISA SE—de um aprendiz de typographo e m alguma prática, quem estiver em condições, dirija-se à esta typographia

CONFETARIA

REFINAÇÃO DE ASSUCAR

DR

Moraes, Martins & C.

164

Rua do Visconde de Urugnay

NICTHEROY.

Fornece e satisfaz toda a sorte de encomenda de productos de tales estabelecimentos, os mais variados e de superior qualidade, com a maior prezta e modicidade nos preços.

Typ. d'A Platéa.