

A PLATÉA

ORGÃO—dedicado aos interesses dramaticos e litterarios

ANNO III	Preço avulso 40 reis Escriptorio e typographia Rua Nova do Ouvidor n. 1	Rio 8 de Março de 1888	ASSIGNATURAS Seis mezes. 1\$500 Anno. 3\$000	N. 8
----------	---	------------------------	--	------



EXPEDIENTE

Toda a correspondencia para esta folha deve ser endereçada á travessa do Ouvidor n. 1, onde tem sede actualmente a nossa typographia e escriptorio.

Aceita-se toda e qualquer publicação desde que não contenha offensa directa, mediante ajuste prévio.

A *Platéa* encontra-se á venda ás portas dos theatros e nas seguintes agencias: Estrada de ferro de D. Pedro II, em frente da estação central; ponto das Barcas Ferry; Plano Inclinado, rua do Riachuelo; Caté Cascata, rua do Ouvidor esquina do Becco das Cancellas; ponto dos Bonds de Villa-Izabel, rua da Uruguayana esquina da do Ouvidor (charutaria), e em outras agencias.

Publica-se as Quintas-feiras

A PLATÉA

Rio 8 de Março de 1888.

A *Platéa* publicar-se-ha, d'ora em diante, ás quintas-feiras

Acreditamos com essa alteração não só servir aos nossos interesses como tambem porporcionar aos leitores de nossa folha noticias mais opportunas sobre assumptos de interesse real quer sobre theatros, quer sobre litteratura.

O RAMO DE OURO

E' bem chistoso o libreto da magica, cujo titulo encima estas linhas, tirante uns excessos de burro e burra de que muito se abusa no correr da peça; tudo o mais é muito bem urdido, sem ser de todo original.

Não tratemos porém da lettra, fallemos da musica...

Foi ou não foi um verdadeiro successo para o Miguel Cardoso?..

E' ou não uma mimosa partitura aquella que se ouviu, terça-feira, no Sant'Anna?

Dirão talvez que é um tanto séria para uma peça daquelle genero...

Não contestamos, mas isso mesmo estava a exigir o libreto, que descahe um pouco para o melodrama em certas scenas.

Ha trechos alli verdadeiramente inspirados; por exemplo a lindissima valsa que canta a Massart no 2º acto, todo o final do mesmo e a esplendida aria em que Branca pede á Fada Azul para tornar ao seu primitivo estado de gatinha.

Além d'estes ha muitas outros que são deliciosos mimos de composição; as bellissimas coplas que canta a Herminia no 1º acto agradaram bastante e merecidamente.

Ou muito nos illudimos ou tem o Heller peça de resistencia em todos os sentidos: scenario de luxo, libreto espirituoso e musica muito bonita.

Dos artistas destacamos Vasques que esteve irrisivel na pilheria e Massart que cantou admiravelmente a sua parte, embora por demais frizante em certos trechos, conquistando mais uma vez os fóros de cantora de primeira qualidade a que tem direito por todos os motivos.

Os outros artistas, especialmente Polero, portaram-se muito bem.

CÁ DE FÓRA

... vae em maré de rosas pelo Lucinda a companhia de zarzuelas.

Um felizardo aquelle Garrido... Quando o povo quer, vae tudo as mil maravilhas.

Ninguém será capaz de convencer aos habitués do Lucinda de que o Sr. Lho ret não tam dentes e é desengraçado quando dança, de que verdadeiras cantoras não tem a companhia, de que o Sr. Garrido, o unico artista desembarçado em scena ja está abusando muito da benevolencia que lhe dispensa a platéa e mette-se a fazer coisas que não estão nos seus papeis, que... mas

o publico não se convence de coisa alguma, quer a *tolitru questio*

×

... o Recreio deu mais uma comedia nova na semana finda.

Para o povo é bem boa, e consegue francas gargalhadas

×

... tem sido representado ultimamente o mimoso e delicadissimo *Amor molhado*, o maior e o mais merecido successo nesses ultimos tempos.

×

.. um curioso nos perguntou por que motivo a Herminia já arrefeceu quasi de todo seu fogo e seu entusiasmo que manifestava no *Amor molhado*.

Suppõe o bisbilhoteiro indagador que n'isso têm influido muito os applausos á Sra. Villiot.

Será verdade.

Resposta por carta ao nosso escriptorio.

×

... dizem que o Sant'Anna vae montar uma revista dos acontecimentos do anno transacto, com o titulo de *Notas recolhidas*.

×

... falla-se em uma proxima excursão artistica do actor Roncorone que fez parte da companhia do glorioso Emmanuel, e mais outros artistas, á esta cidade, no proximo mez de Abril.

×

... o Sr. Baldomero Carqueja anda tão impressionado com a companhia de zarzuelas que alguem já notou-lhe diminuição do volume do abdomen.

SALPICOS

No proximo carnaval mais um grupo valente vai entrar na liça a fim de conquistar a palma da victoria; esse grupo que já se acha organizado, sob o titulo de Club dos Bohemios, tem á sua frente como presidente o Sr. Dr. Moreira Sampaio, e é quanto basta!..

Sabemos que varios socios da Associação Geral de Auxílios Mutuos da E. de F. D. Pedro II apresentam candidatura ao cargo de conselheiro, na eleição do dia 15 do corrente. o nosso amigo Joaquim Teixeira Leitão. A candidatura é digna dos suffragios de todos os socios; porquanto o candidato reúne em si intelligencia, actividade e independencia de caracter indispensaveis a semelhante cargo.

Não podemos deixar de pedir a protecção do mui digno actual presidente para a candidatura do Sr. Leitão.

Com *O coração nas mãos*, de Escrich, traducção de Carlos Ferreira, pretende o conhecido artista Maia inaugurar uma serie de representações no theatro Principe Imperial.

Como o demo as arma, é o titulo de uma comedia em verso que acaba de sahir do bico da penna affada do Sr. E. de Carvalho, do *Diário de Notícias*.

O actor Teixeira Leão foi infeliz com a sua matinee, obtendo apenas 180\$. Os seus collegas completaram porém de seu bolsinho a quantia de 200\$ que lhe entregaram.

O Arêas realizou na segunda feira 27 o seu beneficio com a opereta *O Moleiro de Alcalá*.

Não faltaram ao velho artista palmas e flores e a codujuvação do publico.

A actriz Cinira Polonio continua em S. Paulo a ser alvo da manifestação do agrado popular e da Imprensa.

Bem tinhamos nós predito esse acontecimento.

FOLHETIM

(1.)

O BOFARINHEIRO

POR

Elie Berthet

I

No auge da insurreição que assolou a parte oeste da França pelos fins do século passado, vis-se, a alguma distancia de Herbiers, no centro d'esta provincia tão celebre do Bocage, um pequeno castello, que por sua posição impraticavel nos profundos desfiladeiros das florestas e das charnecas tinha-se preservado até então das desgraças da guerra civil.

A *Tempestade* tornou-se em bonança no Lucinda agradando a todos quantos lá forão.

O festival do Club Abolicionista Gutenberg, em commemoração ao seu padroeiro, esteve esplendido.

Oraram brilhantemente os Srs. Clapp, U. do Amaral, Patrocínio, Coelho Netto e outros.

Distribuio-se o numero 1 da *Revista typographica* da casa Laemmert, que honra aos obreiros de suas officinas.

ZAZ-TRAZ.

PARABENS

No dia 23 do passado, por ser dia do anniversario natalicio de um seu filho, o Sr. Jesuino Machado Malheiros Braga reuniu em sua casa grande numero de amigos, dando uma soíreia que durou animada até ás 5 horas da manhã.

A amabilidade de trato e a franqueza penhoraram a todos aquelles que estiveram presentes e que retiraram-se saudosos.

Fez no dia 3 annos o maestro Martini fez no dia 4 annos o popular empresario Heller.

Completo terça feira 28 mais uma primavera a Exma. Sra D. Maria Luiza Gonçalves de Siqueira Pinto.

As nossas felicitações.

ESCANDALOS NO RECREIO

Como previramos d'estas columnas as representações da Grande Avenida terminaram como fazia presumir os antecedentes em cacete.

Houve na quinta feira por occasião da penultima representação d'essa revista um disturbio, provocado por individuos

Esta humilde habitação, mui semelhante ao resto das outras de gentis homens, que cobria toda a região, se compunha de um pavimento terreo e de dous andares, de duas torres cujas grimpas enferrujadas ousavam apenas se elevar acima dos massios d'arvores que as envolviam e as escondiam quasi inteiramente. Pertencia então a um fidalgo chamado o marquez de La Fougereie, que tinha achado meio de conservar intacta a habitação de seus pais, quando tantos outros edificios d'este genero tinham sido destruidos e derribados na visinhança.

Na verdade, o marquez, seguindo o exemplo de alguns outros nobres do Bocage, não tinham emigrado confiando na posição inacessivel de seu castello e na dedicação á toda prova dos habitantes da aldeia de que era dependente. Sabia-se que pizar seriam capazes de se fazer matar sem fazer para o defender, e que esta enérgica afeição por parte dos

que, querendo salientar-se por qualquer forma, não temem ver no dia seguinte o seu nome figurar nas folhas diarias ao lado dos de vagabundos e ratoneiros; e outros também influenciados por alguém, d'onde devia sahir a ordem e o cumprimento da lei interrompem os espectáculos impedindo assim que as familias continuem a frequentar o Recreio Dramatico.

O actor Dias Braga intelligente como é não deve perseverar n'esse caminho a que ultimamente se atirou aconselhado pelo fiscal Juca, cuja mentalidade não passar além dos jardins do Recreio; do contrario será obrigado a perder em um anno o credito que adquiriu durante tres e a gloria de ter sido uma barreira aos descabros da arte dramatica.

Ainda é tempo: se hoje lhe é proveitoso amanhã lhe será prejudicial e sempre, pelo abandono de seu theatro.

Quanto ao fiscal Juca guarde-o em lugar especial ou mande-o de presente ao Drummond.

CHARADAS

Recebemos da Sra D. Mimi a decifração das charadas de nosso ultimo numero, que é a seguinte:

Cosmolabio, Commodo, Retiro e Sertão.

Para hoje damos estas:

A' exma. sra. D. Janina G.

1-2-O animal e a lettra formão uma ave de Mossamedes.

1-3-Não será sua base, minha senhora, um tecido?

2-1-1-O crustaceo d'esta planta

vassallos de La Fougereie, o pouco da importancia desta residencia tinha feito tanto quanto a difficuldade de seu successo e a prudencia do marquez em afastar os devastadores.

O Sr. de La Fougereie, com effeito, tomava uma parte muito activa na guerra dos partidarios que, nesta época, agitava o Bocage, porque elle temia faltar á seus preconceitos e á seus deveres de raça abandonando esta causa a da legitimidade, que era também a sua e a de seus amigos; porem elle tinha evitado de se misturar livremente á essa tropa bizarra de guardas caça e de camponeses que sob as ordens de Charette, tinha tomado a titulo de Exército Real e dava batalhas renhidas. Mais tímido tinha-se collocado, é verdade, á frente dos habitantes da aldeia de La Fougereie; porém contentava-se de se pôr em defensiva contra as *Aques*, se as necessidades de seu partido exigiam

(Continua)

chinezta tem por base uma figura gram-matical.

Roquevaire.

FUGA DE CONSOANTES

.o. i. a. .e. i. e ;
 .e. o. .e. .e. a. .a.
 .o. .e. .a. .e. .a. .a.
 .a. o. .o. .o. .e. l
 .ao. u. .e. .a. i. a !
 .ê .a. o. .ê. o. .e. l
 .ao. u. .a. .a. o. .e
 .eu a. o. .e. a. e. i.

Substituindo os pontos por conso-nantes, encontra-se leitor uns versos de poeta mui pranteado.

LEGIO.

SPORT

Hippodromo Guanabara

A 11.ª corrida do Hippodromo Gua-nabara terá lugar domingo ao meio dia, com um escolhido programma.

Ahi vão os nossos palpites :

- 1 pareo—Africana
- 2 pareo—Araby
- 3 pareo—Apollo
- 4 pareo—Scylla
- 5 pareo—Contralto
- 6 pareo—Peruana
- 7 pareo—Gladiador

JOCKEY CLUB

Programma das corridas de 1888:

Grandes premios

Grande Criterium em 20 de Maio.
Grande Cruzeiro do Sul em 3 de Junho.
Grande Jockey Club em 8 de Julho.
Grande Guanabara em 8 de Agosto.
Grande Ypiranga em 8 de Setembro.
Grande Experiencia em 9 de Outubro.
Grande 16 de Julho em 11 de Novembro
 Que com as ordinarias prefazem o total de 16 corridas nas épocas seguintes: 8 e 22 de Abril, 6 e 20 de Maio, 3 e 17 de Junho e 22 de Julho, 5 e 19 de Agosto, 8 e 23 de Setembro, 7 e 28 de Outubro, 11 de Novembro e 11 de Dezembro.

DERRY CLUB

GRANDES PREMIOS.

Grande premio initium, em 27 de Maio, para animaes nacionaes, premio maior 3:000\$

Grande Derby Nacional, em 15 de Julho para animaes nacionaes de 3 annos, premio maior 5:000\$.

Grande Derby Club, em 26 de Agosto para animaes nacionaes, premio maior 6:000\$.

Grande Rio de Janeiro, em 16 de Setembro, para animaes de puro sangue; premio maior 15:000\$.

Dando durante o anno as 16 corridas seguintes:

Abril, dias 1 e 15; Maio, 13 e 27; Junho, 10 e 24; Julho, 15 e 29; Agosto, 12 e 26; Setembro, 16 e 30; Outubro, 14; Novembro, 1 e 18, e Dezembro, 4.

Peak

DE CAMAROTE

Não posso deixar de prestar ao merito e á gloria a homenagem que devo.

Foi na sexta feira 28 o 429º anniversario de João Gutenberg esse obreiro infatigavel ante a memoria do qual devemos todos curvar-nos reverentes.

Nascido em Mayance em 1400, aos vinte e tres annos de idade veio para Strasburgo onde, em 1436, estabeleceu a sociedade que fundou a primeira ty-pographia.

Assim estabelecido começou Guten-berg a pôr em pratica ou antes a en-saiar o que sua fecunda intelligencia lhe havia inspirado, foi porem, obrigado a abandonar essa, mais tarde, gloriosa tarefa porque a inveja e o interesse se interceptavam em sua marcha disputan-do-o á posteridade.

Não desanimou; voltando para sua terra natal em 1443 conseguiu, em 1450, imprimir a *Biblia* em quarenta e duas linguas.

Só e puramente só ao seu espirito laborioso e á sua immensa força de vontade deveu elle ter levado a effeito esse gigantesco invento: a imprensa; que espargindo hoje louros sobre seu nome o cobre de gloria e transporta-o á im-mortalidade.

Em 1840 a cidade de Strasburgo per-petuou a memoria de Gutenberg eri-gindo-lhe uma estatua.

+

Pessoa respeitavel narrou-me o se-guinte facto unico :

« Um dos nossos representantes na camara temporaria declarava-sem e op-

posição ao ministerio do Marquez de Pa-raná quando este, que era dotado de mascula energia e que para vencer tambem empregava a astucia, disse-lhe: « Caso-te a sogra, e o homem abando-nou o fio do discurso e tornou-se ás boas.

Se esta ameaça fosse feita hoje creio que o resultado seria outro e o nobre Marquez ver-se-ia forçado a cumpril-a.

Leo.

Votos

CARNAVAL

(Continuação)

CLUB DOS PENIANOS

D. Maria Elvira Braga
 D. Amelia F. Vieira
 Maximiano da Silva Leitão
 Henrique Moreira Meirelles
 Antonio Pinto do Carmo
 Alfredo Pinto do Carmo
 Antonio F. Bastos
 D. Sarah Seabra
 Manoel G. Corrêa
 Luiz Flôres
 Alfredo Peixoto
 D. Maria F. Vieira
 Ramiro de Almeida
 Reginaldo Guimarães
 D. Ludovina Braga
 Antonio Gomes de Araujo
 Alvaro Dias.
 D. Eugenia da S. Pinto
 João Burnes
 D. Julia Seabra
 Carmen da Silva Cruz
 Nicolau Gallipoli
 Nicolau Caravello
 Carlos Santoro
 José Santoro
 Antonio Mazul
 Francisco Mazul
 Camilla Ferreira
 Miguel Calisto
 Feliciano Jose de Almeida Junior
 Lydia Augusta
 Leonor Adelares de Almeida
 Idalina Rego
 Carlos Pimentel
 Edelmira Bastos
 Candida R. de Almeida e Silva
 Pedro Sarrat
 Jeronymo Pires
 D. Deolinda Vieira

Total 73

DEMOCRATICOS

D. Isabel Ermelinda de S. Almeida
 » Cecília Carvalho
 « Corina Carvalho
 « Laura Carvalho
 « Sophia Apolonia de S. Almeida
 « Guilhermina A. de Souza Almeida
 « Ernestina Pires Camargo
 « Constantina Carvalho
 « Judith Fábregas
 Cicero A. S. e Almeida
 Alfredo Lopes Moitinho
 J. H. de Siqueira Pinto
 Fernando Vieira da Rocha
 Maria Fontes de Siqueira
 D. Aurelina Menezes Fontes
 Chrispim A. Fontes
 Orlando Gomes Freire
 Adolpho Regazoli
 J. Corrêa de Araujo
 Da Eulalia Bages
 Dr. Francisco Pereira Candido
 Agostinho José Braveza
 Carlos Castro
 D. Luiza A. da Silva
 Pedro Malheiros.
 Carlos Guimarães
 Lucas G. do Valle
 Agostinho Cesar Diogo Braga
 D. Izolina Augusta do Valle
 D. Amalia Augusta do Valle.
 D. Joanna de S. e Almeida

Total 51

CONGRESSO DOS FENIANOS

D. Maria da Silva Cruz
 Joaquim de Mello Lima
 A. R. Santos
 Dr. Archimedes Peixoto

Total 4

Resultado apurado :

Fenianos (Club)	73
Democraticos	51
Fenianos (Congresso)	4

(Continúa)

VARIEDADES

O VELHO SACYGUARA

POR

AGOSTINHO JOSE' BRAVEZA

I

Continuação

Sacyguara então deve estar bem a seu lado, para quando a brisa passar por seus cabellos ver sua filha

tocar o maracá. O velho Sacyguara está longe da oca, porém antes que anoiteça voltará á cabana, vai partir e correr, correr tanto quanto o jaguá que chegará primeiro que jacy.

Sacyguara sente-se triste e quer ver sua filha querida.

E dizendo estas palavras, partiu veloz pelo dorso verdejante da montanha. Os cabellos desgrehados e açoutados pelo frouxo vento fluctuavam-lhe pelas costas nuas!

Um pensamento máu pouzava sobre a cabeça chata do velho tabajara, que como um louco, corria desesperadamente levando um peso desconhecido no coração. Em quanto o semblante bronzeado reflectia a tristeza de sua alma.

Era já quasi noite. O velho guerreiro continuava a correr e em seu pensamento abrazado parecia ver sua querida Angorá no meio de uma tribú inimiga pelejando heroicamente pelos seus, auzentes.

Sacyguara levou a mão tremula á fronte e limpou o suor que corria. O indio tinha chegado a chapada da montanha. Um despenhadeiro medonho, impossivel de descer, estava na sua frente.

Sacyguara parou estupefacto á borda do precipicio. Dalli estendeu os olhos e viu a oca de Angorá cercada pelos seus inimigos. Os olhos brilharam-lhe raivosamente e das pupillas sahiram chispas de fogo!

Estendeu-se no chão, e seu corpo vergado, semelhante a taquara verde açoutada pelo vento, levou as solas dos pés ao pau de seu arco de guerra para ajudar as mãos a vergal-o. Uma exclamação terrivel acompanhou uma flexa que sibilando no ar como um raio, partiu em direcção a oca.

Em seguida ergueo-se e desappareceu pela encosta da serra.

Continua.

ANNUNCIOS

VESTIDOS

Fazem-se vestidos pelos ultimos figurinos, corte francez, por modicos preços; na rua do Senador Alencar n. 2 a casa n. 1 Avenida Navarro.



Palcos e Salões

THEATROS

Sant'Anna

O Ramo de Ouro

Lucinda

O Relogio de Lucerna

Recreio Dramatico

S. PEDRO

PHENIX DRAMATICA

PRINCEPE IMPERIAL

GABRIEL MANOEL DA COSTA

COM

Casa de roupa feita, façendas, modas
e armarinho

PREÇOS BARATISSIMOS

50 A R. DO MARQUEZ DO POMBAL 50 A

RIO DE JANEIRO

PRECISA SE—de um aprendiz de typographo e m alguma pratica, quem estiver em condições, dirija-se á esta typographia

CONFEITARIA

E

REFINAÇÃO DE ASSUCAR

DE

Moraes, Martins & C.

164

Rua do Visconde de Uruguay

NICTHEROY.

Fernece e satisfaz toda a sorte de encomenda de productos de taes estabelecimentos, os mais variados e de superior qualidade, com a maior presteza e modicidade nos preços.

Typ. d'ca Platée.