

O CARA PUCEIRO.

PERIODICO SEMPRE MORAL, E SO' PER ACCIDENS POLITICO

*Hanc servare modum nostri novere libelli
Percere personis, dicere de vitiis.
Marcial Liv. 10 Epist. 33.*

Guardarei nesta folha as regras boas
Que he dos vicios fallar, não das pessoas.

As caricaturas.

Não se imagine, que as caricaturas são meros entes de imaginação, e que só existem pintados, esculpidos, ou gravados. Por toda a parte, e a cada canto vemos caricaturas, que fallão que comem, que bebem, que andão, &c. &c. E o que he, se não caricatura o joven Cazuzinha tão lustroso, tão pentiparado, tão casquinho, e tão extravagante assim em seus trajes, como em suas maneiras? Huma enorme gadelha lhe cárce em chorões de huma banda da cabecinha, e lhe pôe á bolina o chapéu orelhudo: barbas de Mouro lhe circulão a carinha de tauzia. Hum lençol preto de sarja, ou de gorgorão lhe cinge o pescoço, e se chama gravata: o artigo *coléte* está eliminado do ritual do bom gosto: em seu lugar branqueja, e rutila a estufada camisa com seus botões de brilhantes, e he da regra, que se brucholeie o mosqueado suspensorio de tantas perninhas, como hum polvo. As calsas estíticas repuxadas pelos indispensaveis estropes tolhem a este figu-

rinho o curvar as pernas, o ajoelhar, &c. Advirta-se, que o Sr. Cazuzinha também traz espartilho, como as Senhoras, afim de atenuar a pança, que já estufa, e esbeltar o corpo, dando-lhe contornos de yáyá, o que assenta muito bem em hum homem! A sobre-casaquinha não lhe passa das verilhas, e holaxinhas inglezas cobertas de sarja lhe servem de botões: as meias são pêdacinhas d'alcatifa, ou de pelle de surucuí, e os lustrosos capatinhos são de couro de canana. Assim percorre este Adonis as ruas da Cidade: a cabecinha vai a huma banda, os hombros erguidos, como as azas d'hum frango molhado: os seus ademães são todos mulherengos: se falla he com palavrinhas tão doces, e tão cirandadas de Novellas, que mais parece Soror Magdalena derretendo-se á grade com o seu amante Platônico, do que jangaz, como elle he, e com barbas de Coge-Cosar. E o que he tal joven, se não huma completa, e acabada caricatura?

Tambem he caricatura, e caricatura

escandalosa o Padre F. , que traja, como o mais pintalegrete gamengo, não dispensando a gadelha a huma banda , a estradinha da Liberdade , o macassar , e a coroinha escondida, ou de todo tapada ! Andarião assim pouco mais , ou menos os Setenta e dous Discípulos do Divino Mestre ? Pois certos Fradinhos da mão furada ! Que chapelórios , que trazem esses bonitices ! Que habitozinho tão bem torneado , que parece cortado por modista Franceza ! Que cordão tão alvinho , e bonitinho ! Que correia tão lustrosa ! Que garbosa cintura ! Trarão S. Reverencias espartilhos em vez de cilicios ? Quem sabe, se assim trajavão o Serafico Padre , o Profeta Elias , ou o Patriarca S. Bento ?

Há velhos gaiteiros , que não podem subtrahir-se á galeria das caricaturas ; por que á força de ridiculos artifícios pretendem calmorrear os olhos do publico , encobrindo o authentico documento dos annos : para o que galeão , como rapazes , e até recorrem a pomadas , a besuntos , e ultimamente á tintura de Venus a fim de enegrecerem os teimosos grizalhos , artificio , que todo o mundo logo percebe , já por que os cabellos temão huma cõr de pello de rato , já por que as rugas do caão , a bambeza da pello , e huma certa murchidão do semblante suprem-lhe , em caso de necessidade , a certidão de Baptismo. As Graças , e os amores fogem espavoridos aos bichanceros da velhice , pelo que nunca tive por espaniosa a virtude da casta Susana , quando desprende-o-se dos gadanhos dos dous velhos libidinosos. Quanto maior seria o seu merecimento , se ella triunfasse de hum joven , lindo , como o Apollo de Belvedéro , e vigoroso , como o Hercules Farnesio !

Algumas senhoritas tornão-se caricaturas pela exageração das modas , e pelas maneiras , que adoptão. Taes senhoras conseguirão trasladar os hombros do seu

lugar natural para o meio dos braços ; por que em verdade d'ahi he que começão as mangas dos vestidos , e os hombros naturaes passárão a fazer parte do pescôço. O corpo do vestido pela parte anterior arremeta em hum triangulo acutangulo ; e quem sabe , se he sustentado por trez estoquesinhos de aço ? E neste caso , como são armas curtas , podem estar sujeitas á inspecção dos Srs. Prefeitos , e Subprefeitos. Taes meninas excogitão todas as traças de se farem singulares. Andão , e manuteão , como comicas ; dão repetidas fricções de batéa no rosto para o conservarem rubicundo ; mordem desapiedadamente os labios com o mesmo fim ; as suas palavras ordinariamente não são proferidas , mas assobiadas , e muitas vezes colhidas , e escolhidas do grande armazem das Novellas. Seus olhos ensaião movimentos no espelho , e executão admiravelmente evoluções thelegraficas. Embora sejão magrinhas ; ellas sabem volumar as esguias ancas de tal geito , que nunca as teve assim em outras eras a senhora mais gorda , e bojuda (graças ao engenho prodigiosamente creador , aformoseador , e embalador das Modistas Francezas , em cujas casas achão-se á venda panturriças , peitos , ancas , e quantos atractivos fizicos pode carecer huma senhora) Feliz scculo do industrialismo , em que até os encantos da Belleza são objectos , que se comprão , e vendem no mercado ! Mas estas senhoras são rigorosamente caricaturas.

Hum sujeito de gambias finas , e tortas mettido em calças mui justas o que he se não huma caricatura ? No mesmo caso está o homem descompassadamente alto , hum jangaz em summa enforquilhado em hum burrinho , ou vice versa hum desses da marca de Judas encarapitado em hum cavallo alteroso. Huma velha d'espartilho , toda casquilha , toda dengosa , toda gamenha , e com presumpções de amantetica , e que

ainda procura ser requestada he caricatura de primeira ordem. Finalmente não faltão caricaturas por este mundo de meu Deos : até em alguma corpos Legislativo encontrão se boas caricaturas, como sejão ; certos Legisladores inculcando grande amor da Pátria, e hum cívismo Catônico, quando estão trabalhando por impingir hum Projecto, huma indicação, huma emenda, &c., que só tem a mira no seu interesse particular !

VARIEDADE.

Anecdota Persiana.

Em certa Cidade da Persia appareceu hum Magico espantoso pelos seus feitos extraordinarios, e sobrenaturales. Entre outras feitiçarias annuncio por cartazes, que tinha o segredo de diminuir a idade ás senhoras solteiras, a fim de acharem maridos com mais facilidade, e presteza : para o que devião tedas as que se quizessem aproveitar do seu maravilhoso prestimo apresentar-se a tantas horas da manhã na praça tal em hum anfiteatro, que mandára levantar *ad hoc*.

No dia assignalado foi innumeravel o concurso de Senhoras, que para ali affluião não só da Cidade, e dos Campos, como das Cidades, e povoações circumvizinhas. O Magico, depois de longa oracão, depois de invocar os genios da feitiçaria, disse com voz pausada, e medonha, que para o bom exito da sua grande impreza fazia-se mister, que cada huma das senhoras lhe comunicasse o seu nome, a filiação, patria, e idade com toda a exactidão, e verdade. E dicto isto começou a escrever o nome, a filiação, a patria, e idade de cada huma, á proporção que lh'ão dizendo. Concluida esta tarefa, em

que gastou hum dia, e huma noite, e recomendou a todas a mais viva fé, e que se recolhessem em tal silencio a seus domicílios, que até ao outro dia, em que tinhão de voltar ao mesmo sitio, não devião proferir huma só palavra, sob pena de quebrar-se o encanto, e inutilisarem-se as operações da su'arte. No outro dia voltarão todas ao anfiteatro ; e o bom Magico appresentou-se banhado em lagrimas, exalando horriveis gemidos, e exclamando com voz horrivel,, Mulheres, que pareceis produzidas pelo genio da garrulidade, por que quebantastes o preceito do silencio, que vos impuz? Nenhuma só de vós deixou de dar á taramella, e de fallar des de que d'aqui sahio, até agora. Asmodêo zangou-se grandemente, e arrancando do meu gabinete as listas dos vossos nomes, as rasgou, e queimou todas. Os Genios da Magica estão resentidos, e a muitos rogos deste seu humilde servo consentem em perdoar-vos, e em que eu opere o grande prodigo com a condição de que a mais velha de todas vós viva em perpetuo celibato, ardendo por casar, sem nunca o poder conseguir. ,

Depois que assim orou, exigio novamente o nome, filiação, patria, e idade de cada huma, e foi escrevendo tudo em hum grande papel. Ora cada senhora, receosa do anathema, foi cerceando 5, e 6 annos da sua idade, de maneira que a de 25 annos dizia, que tinha 20, a de 20 declarava ter só 14, &c, &c. Concluida a tarefa, o magano do Magico desfranzio as rugas da testa, soltou huma grande gargalhada, e disse,, Oh ! prodigo da minha grande Arte ! Os Genios aplacárao-se, e me forão propicios, como sempre. Asmodêo por dom sobrenatural restituio-me a primeira lista ; e combinando eu esta, com aquella, vejo clara, e inquestionavelmente, que está feito, e concluindo o milagre. Quem ainda hontem contava 25 annos, tem hoje somente 20:

a que tinha 20 está reduzida a 14, &c. &c. Viva a Magica, de que todas devem estar tão maravilhadas, quanto satisfeitas. Repetia as gargalhadas; e foi tão grande a apupada dos espectadores, que a feitiçaria acabou em entremez.

ANECDOTAS.

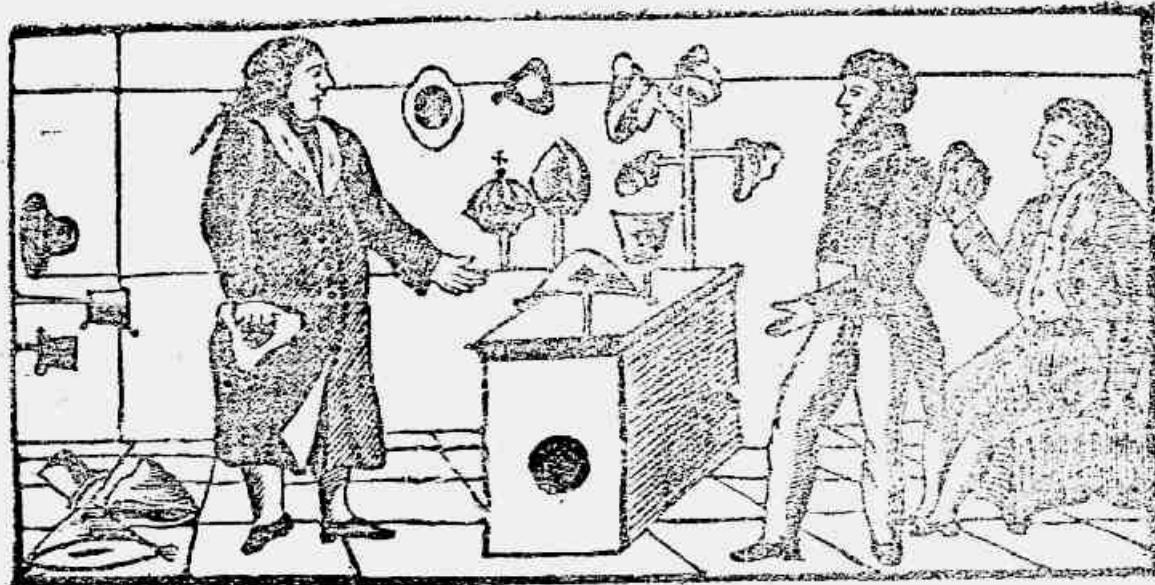
Conversavão dous Frades, hum Franciscano, outro Bernardo, á cerca do passadio de seus respectivos conventos. Tratárao dos pratos, que tinham, nos dias de carne, nos dias de peixe, e quaes as consoadas em os dias de jejum. , , Nes-
tes, disse o Franciscano, nós quasi sempre á noite come-
mos *couscous*. , , Mostrou-se grande-
mente admirado o Bernardo, e disse, benzendo-se -- Padre Mestre, nunca tal vi na minha Communidade, por que nós, Deos iouvado, sempre come-
mos com as bôccas. , ,

Houve hum dia calcrosa dis-
puta entre huma beata Fran-
ciscana, e outra Carmelita so-
bre qual das duas Ordens era
mais antiga, e privilegiada, se
a do cordão, se a da correia. Depois de hum mui renhido
debate disse a Franciscana á Carmelita -- Sra. Anna Dias,
Vm. não tem rasão, e eu es-
pero em Deos, e em o meu Se-

rasico Padre S. Francisco, que hei de convencela. Olhe, na Missa, que ouvimos todos os dias, os Padres não dizem *sursum correia*; mas sim *sursum corda*: logo está evidente, que a corda de S. Frâncisco he mu-
to mais privilegiada, que a Cor-
reia do Carmo. --

Questionavão dous Frades Bernardos sobre qual era me-
lhor devoção, se a da Sra. do Carmo, se a da Conceição; por que cada hum venerava huma destas duas Imagens. Depois de muitos despropositos, que produzirão de parte a parte, o mais ingenhoso ficou vencedor dizendo -- Advirta, que N. S. do Carmo foi quem poz os benti-
nhos na Sra. da Conceição, sendo esta menina, e não há mais, que replicar. --

Hum desses Padres ensinava a ajudar a Missa a hum criado muito lorpa, o qnal sempre que repetia a Confissão, dizia,, *Confiteor Deus*, , , até que zangado o preceptor, exclamou,, Valha-me Deos : filho, dizei *Deo*, que he melhor, se bem que o dizer *Confiteor Deus* não he êrro; por que tudo he Latim.



O CARAPUCERO.

PERIODICO SEMPRE MORAL, E SO' PER ACCIDENS POLITICO

*Hanc servare modum nostri novere libelli
Percere personis, dicere de vitiis.
Marcial Liv. 10 Epist. 33.*

Guardarei nessa folha as regras boas
Que he dos vicios fallar, não das pessoas.

As caricaturas.

Não se imagine, que as caricaturas são meros entes de imaginação, e que só existem pintados, esculpidos, ou gravados. Por toda a parte, e a cada canto vemos caricaturas, que fallão que comem, que bebem, que andão, &c. &c. E o que he, se não caricatura o jovem Cazuzinha tão lustroso, tão pentiparado, tão casquinho, e tão extravagante assim em seus trajes, como em suas maneiras? Huma enorme gadelha lhe cár em chorões de huma banda da cabecinha, e lhe põe á bolina o chapéu orelhudo: barbas de Mouro lhe circulão a carinha de tauzia. Hum lençol preto de sarja, cu de gorgoão lhe cinge o pescoço, e se chama gravata: o artigo coléte está eliminado do ritual do bom gosto: em seu lugar branqueja, e rutila a estufada camisa com seus botões de brilhantes, e he da regra, que se brucholeie o mosqueado suspensorio de tantas perninhas, como hum polvo. As calsas estíticas repuxadas pelos indispensaveis estropes tolhem a este figu-

rinho o curvar as pernas, o ajoelhar, &c. Advíta-se, que o Sr. Cazuzinha também traz espartilho, como as Senhoras, afim de atenuar a pança, que já estufa, e esbeltar o corpo, dando-lhe contores de yáyá, o que assenta muito bem em hum homem! A sobre-casaquinha não lhe passa das verilhas, e bolaxinhas inglezas: cobertas de sarja lhe servem de botões: as meias são pedacinhos d'alcatifa, ou de pelle de surucucú, e os lustrosos çapatinhos são de couro de canana. Assim percorre este Adonis as ruas da Cidade: a cabecinha vai a huma banda, os hombros erguidos, como as azas d'hum frango molhado: os seus ademães são todos mulherengos: se falla he com palavrinhas tão doces, e tão cirandadas de Novelas, que mais parece Soror Magdalena derretendo-se á grade com o seu amante Platônico, do que jangaz, como elle he, e com barbas de Coge-Cosar. E o que he tal joven, se não huma completa, e acabada caricatura?

Tambem he caricatura, e caricatura

escandalosa o Padre F. , que traja, como o mais pintalegrete gamenho, não dispensando a gadelha a huma banda , a estradinha da Liberdade , o macassar , e a coroinha escondida , ou de todo tapada ! Andarião assim pouco mais , ou menos os Setenta e doux Discípulos do Divino Mestre ? Pois certos Fradinhos da mão furada ! Que chapelórios , que trazem esses bonifrates ! Que habitozinho tão bem torneado , que parece cortado por modista Franceza ! Que cordão tão alvinho , e bonitinho ! Que correia tão lustrosa ! Que garbosa cintura ! Traráo S. Reverencias espartilhos em vez de cilicios ? Quem sabe, se assim trajavão o Serafico Padre , o Profeta Elias , ou o Patriarca S. Bento ?

Há velhos gaiteiros , que não podem subtrahir-se á galeria das caricaturas ; por que á força de ridiculos artifícios pretendem calmorrear os olhos do publico , encobrindo o authentico documento dos annos : para o que galeão , como rapazes , e até recorrem a pomadas , a besuntos , e ultimamente á tintura de Venus a fim de enegrecerem os teimosos grizalhos , artificio , que todo o mundo logo percebe , já por que os cabellos tamão huma côr de pello de rato , já por que as rugas do caixão , a hambeza da pelle , e huma certa murchidão do semblante suprém-lhe , em caso de necessidade , a certidão de Baptismo. As Graças , e os amores fogem espavoridos aos bichancros da velhice , pelo que nunca tive por espantosa a virtude da casta Susana , quando desprendeo-se dos gadanhos dos doux velhos libidinosos. Quanto maior seria o seu merecimento , se ella triunfasse de hum joven , lindo , como o Apollo de Belvedero , e vigoroso , como o Hercules Farnesio !

Algumas senhoritas tornão-se caricaturas pela exageração das modas , e pelas maneiras , que adoptão. Taes senhoras conseguirão trasladar os hombros do seu

lugar natural para o meio dos braços ; por que em verdade d'ahi he que começão as mangas dos vestidos , e os homens naturaes passárao a fazer parte do pescôço. O corpo do vestido pela parte anterior arremeta em hum triangulo acutangulo ; e quem sabe , se he sustentado por trez estoquesinhos de aço ? E neste caso , como são armas curtas , podem estar sujeitas á inspecção dos Srs. Prefeitos , e Subprefeitos. Taes meninas excoitão todas as traças de se farem singulares. Andão , e manuteão , como comicas ; dão repetidas fricções de baêta no rosto para o conservarem rubiundo ; mordem desapiedadamente os labios com o mesmo fim ; as suas palavras ordinariamente não são proferidas mas assobiadas , e muitas vezes colhidas , e escolhidas do grande armazem das Novellas. Seus olhos ensaião movimentos no espelho , e executão admiravelmente evoluções thelegrálicas. Embora sejam magrinhas ; elles sabem volumar as esguias ancas de tal geito , que nunca as teve assim em outras eras a senhora mais gorda , e bojuda (graças ao engenho prodigiosamente creador , aformoseador , e embaçador das Modistas Francezas , em cujas casas achão-se á venda panturrilhas , peitos , ancas , e quantos atractivos fizicos pode carecer huma senhora) Feliz sculo do industrialismo , em que até os encantos da Belleza são objectos , que se comprão , e vendem no mercado ! Mas taes senhoras são rigorosamente caricaturas.

Hum sujeito de gambias finas , e tortas mettido em calças mui justas o que he se não huma caricatura ? No mesmo caso está o homem descompassadamente alto , hum jangaz em summa enforquilhado em hum burrinho , ou vice versa hum desses da marca de Judas encarapitado em hum cavallo alteroso. Huma velha d'espartilho , toda casquilha , toda dengosa , toda gamenha , e com presumpções de amantetica , e qu-

ainda procura ser requestada he caricatura de primeira ordem. Finalmente não faltão caricaturas por este mundo de meu Deos : até em alguns corpos Legislativo encontrão se boas caricaturas, como sejão ; certos Legisladores inculcando grande amor da Patria, e hum *civismo Catônico*, quando estão trabalhando por impingir hum Projecto, huma indicação, huma emenda, &c., que só tem a mira no seu interesse particular !

VARIEDADE.

Anecdota Persiana.

Em certa Cidade da Persia appareceu hum Magico espantoso pelos seus feitos extraordinarios, e sobrenaturaes. Entre outras feitiçarias annuncio por cartazes, que tinha o segredo de diminuir a idade ás senhoras solteiras, a fim de acharem maridos com mais facilidade, e presteza : para o que devião todas as que se quizessem aproveitar do seu maravilhoso prestimo apresentar-se a tantas horas da manhã na praça tal em hum anfiteatro, que mandára levantar *ad hoc*.

No dia assinalado foi inumeravel o concurso de Senhoras, que para ali afluio não só da Cidade, e dos Campos, como das Cidades, e povoações circumvisinhas. O Magico, depois de longa oração, depois de invocar os genios da feitiçaria, disse com voz pausada, e medonha, que para o bom exito da sua grande impreza fazia-se mister, que cada huma das senhoras lhe comunicasse o seu nome, a filiação, patria, e idade com toda a exactidão, e verdade. E dicto isto começou a escrever o nome, a filiação, a patria, e idade de cada huma, á proporção que lh'o dizen. Concluida esta tarefa, em

que gastou hum dia, e huma noite, e recomendou a todas a mais viva fé, e que se recolhessem em tal silencio a seus domicilios, que até ao outro dia, em que tinhão de voltar ao mesmo sitio, não devião proferir huma só palavra, sob pena de quebrar-se o encanto, e inutilisarem-se as operações da su'arte. No outro dia voltarão todas ao anfiteatro ; e o bom Magico appresentou-se banhado em lagrimas, exalando horriveis gemidos, e exclamando com voz horrivel,, Mulheres, que pareceis produzidas pelo genio da garrulidade, por que quebantastes o preceiro do silencio, que vos impuz? Nenhuma só de vós deixou de dar á taramella, e de fallar des de que d'aqui sahio, até agora. Asmodêo zangou-se grandemente, e arrancando do meu gabinete as listas dos vossos nomes, as rasgou, e queimou todas. Os Genios da Magica estão resentidos, e a muitos rogos deste seu humilde servo consentem em perdoarvos, e em que eu opere o grande prodigo com a condição de que a mais velha de todas vós viva em perpetuo celibato, ardendo por casar, sem nunca o poder conseguir. ,,

Depois que assim orou, exigio novamente o nome, filiação, patria, e idade de cada huma, e foi escrivendo tudo em hum grande papel. Ora cada senhora, receosa do anathema, foi cercando 5, e 6 annos da sua idade, de maneira que a de 25 annos dizia, que tinha 20, a de 20 declarava ter só 14, &c. &c. Concluida a tarefa, o magano do Magico desfranzio as rugas da testa, soltou huma grande gargalhada, e disse,, Oh ! prodigo da minha grande Arte ! Os Genios aplacárao-se, e me forão propicios, como sempre. Asmodêo por dom sobrenatural restituio-me a primeira lista ; e combinando eu esta, com aquella, vejo clara, e inquestionavelmente, que está feito, e concluido o milagre. Quem ainda hontem contava 25 annos, tem hoje somente 20:

a que tinha 20 está reduzida a 14 , &c. &c. Viva a Magica , de que todas devem estar tão maravilhadas , quanto satisfeitas , , Repetia as gargalhadas; e foi tão grande a apupada dos espectadores , que a seitiaria acabou em entremez.

ANECDOTAS.

Conversavão dous Frades , hum Franciscano , outro Bernardo , á cerca do passadio de seus respectivos conventos. Traetáramos dos pratos , que tinhão , nos dias de carne , nos dias de peixe , e quaes as consoadas em os dias de jejum. , , Nestes , disse o Franciscano , nós quasi sempre á noite comemos *coscius*.,, Mostrou-se grandemente admirado o Bernardo , e disse , benzendo-se -- Padre Mestre , nunca tal vi na minha Communidade , por que nós , Deos louvado , sempre comemos com as bôccas. , ,

Houve hum dia calcrosa disputa entre huma beata Franciscana , e outra Carmelita sobre qual das duas Ordens era mais antiga , e privilegiada , se a do cordão , se a da correia. Depois de hum mui renhido debate disse a Franciscana á Carmelita -- Sra. Anna Dias , Vm. não tem rasão , e eu espero em Deos , e em o meu Se-

rafico Padre S. Francisco , que hei de convencela. Olhe , na Missa , que ouvimos todos os dias , os Padres não dizem *sursum correia* ; mas sim *sursum corda* : logo está evidente , que a corda de S. Fráncisco he muito mais privilegiada , que a Correia do Carmo. --

Questionavão dous Frades Bernardos sobre qual era melhor devoção , se a da Sra. do Carmo , se a da Conceição; por que cada hum venerava huma destas duas Imagens. Depois de muitos despropositos , que produzirão de parte a parte , o mais ingenhoso ficou vencedor dizendo -- Advirta , que N. S. do Carmo foi quem poz os benninhos na Sra. da Conceição , sendo esta menina , e não há mais , que replicar. --

Hum desses Padres ensinava a ajudar a Missa a hum criado muito lorpa , o qnal sempre que repetia a Confissão , dizia , , *Confiteor Deus* , , até que zangado o preceptor , exclamou , , Valha-me Deos : filho , dizei *Deo* , que he melhor , se bem que o dizer *Confiteor Deus* não he êrro ; por que tudo he Latin.