

# AVANTE

DIRETOR:  
LUIZ FERNANDORÉGO  
REDATORES:  
J. Mário, Mário Silva  
e F. Ferreira

Órgão das 3ª e 4ª séries do Colégio de São Luiz

ANO I

São Luiz, 31 de Outubro de 1949

N.º I

## Nosso jornalzinho "AVANTE" Parabens

MÁRIO DOMINGUES DA SILVA

Era de nosso desejo, há muito tempo, fundar um órgão de imprensa, ou simplesmente um jornal, para que, por intermédio desse periódico, pudessemos exprimir nossas idéias e pensamentos, e, desse modo, formar ao lado dos nossos colegas dos outros colégios que têm o seu jornal organizado.

As dificuldades que surgem para a organização de um jornal são sérias e numerosas.

Uma das principais causas que dificultam o lançamento de uma folha é a parte monetária, sempre adversa às nossas pretensões.

Contam os que fundam um periódico, com outras múltiplas e difíceis barreiras, e, para transpô-las é preciso que estejamos convenientemente preparados e dispostos a vencê-las, a qual quer custo.

Quer na fundação de um jornal, quer na fundação de um Grémio Cultural ou Esportivo, as ameaças de fracasso são notórias.

Assim, para que levemos avante qualquer obra, é preciso aquilo que chamamos VONTADE.

Tudo que vemos por aí é obra da vontade, desde a choupana ao palácio, desde o sulco que o lavrador faz na terra, até ao grande túnel que o engenheiro traça.

Com a vontade tudo é fácil; sem ela nada é possível.

«Querer é poder» proclamam por toda parte; e temos por aí afora provas dessa afirmação.

A causa de quasi todas as nossas desgraças é a fraqueza, a falta de vontade, o horror pelo esforço.

Urge que reconheçamos

que «a vontade fecunda o trabalho».

Era, como já disse, pensamento nosso fundar um jornal.

E o nosso infatigável Diretor, no sentido de dar a seus alunos o ensejo de expressarem suas idéias e opiniões, permitiu-nos a fundação deste órgão estudantil, que representa a voz dos estudantes do Colégio de S. Luiz, bem como a de seus professores, que, certamente, não se excusarão de prestar todo o apoio possível ao nosso empreendimento.

Contamos, neste número, com os trabalhos dos professores Luiz Régo e Clodomir Caldas, que gentilmente acederam ao nosso pedido, confirmando, assim, o propósito de auxílio mútuo entre alunos e mestres.

Depois de o Diretor designar os alunos que ficaram responsáveis pelo nosso jornal, resolvemos proceder à eleição dos jovens para os cargos que se fazem necessários a uma folha como esta.

Assim é que foram eleitos os seguintes rapazes:

Para Diretor: — Luiz Fernando Régo.

Redatores: — J. Mário Santos, Mário Domingues e Francisco B. Ferreira.

E, como colaboradores, contamos com os membros: Marcelo M. V. Pereira, Cláudio Furtado, José Rodrigues, Cláudio Furtado e outros.

O título do nosso jornal bem traduz a nossa decisão de nunca recuarmos diante das barreiras que, por acaso, possamos encontrar no caminho a seguir.

Uma explicação mais detalhada do título deste jornal é desnecessária. Ele fala por nós.

Ao iniciar, hoje, sua exis-

Parabens.

Assim me dirijo a meus prezados alunos, aplaudindo a sua atitude e estimulando o seu dedicado esforço, em fazerem ser publicado este jornalzinho.

Bem compreendo o entusiasmo com que o jovem estudante prepara o seu artigo, e com que alegria verifica-o publicado. E' que passei por essa fase, e guardo a melhor saudade do trabalho que empenhei com os colegas de minha época, e relembro os instantes da alegria com que liamos e relíamos o nosso pequeno jornal.

Tenho acompanhado o interesse e o entusiasmo a que se vêm entregando um grupo de ginásianos do meu Colégio, jovens decididos em manifestar os seus anseios, de estudantes de ideal, por intermédio da palavra escrita e divulgada.

Venho acompanhando o trabalho vantadoso em conseguirem alguns anuncios, a cooperação e a ajuda de professores, a colaboração de colegas e o esforço para o preparo material do jornalzinho.

Dai bem se justificarem os meus parabens.

Os meus votos são por que o jornal se constitua o arauto dos sentimentos de uma mocidade sábia em inteligencia e em coração.

LUIZ RÉGO

## AMIGOS LEITORES

Ao iniciarmos esse empreendimento, contamos com o vosso apoio, e vossa colaboração, assim de que este órgão, resultado dos maiores esforços dispendidos pela nossa mente jovem e inexperiente, possa circular anexas como um órgão estudantil, sem o reparo das falhas, considerado somente como um meio de circulação de

idéias novas, e, como um descobridor de talentos tão numerosos, em nossa mocidade, e que permanecem ignorados, pela falta de apoio e compreensão. Nosso desejo é fazer deste jornal, mais uma boa leitura ao nosso distinto público, e também dele fazer um Cabral, um Colombo, a descobrir horizontes desconhecidos e esplendidos, na mente desses jovens estudantes filhos de Atenas!

Publicaremos, além de outros artigos, paginas literárias, tão necessárias ao desenvolvimento cultural dos jovens da atualidade. Nessas paginas, descreveremos biografias de homens célebres, que engalanaram a história do Maranhão com letras aureoladas, com o esplendor do talento. Sim; pois se na Atenas Antiga, houve um Homero, um Ulisses, na Atenas Brasileira houve um Gon-

«AVANTE» é vosso, atenienses.

# AVANTE

Órgão do Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rego» das 3ª e 4ª séries ginasiais.

Tiragem - 500 exemplares  
Preço de um número avulso - Cr\$ 1,00  
Preço de um número atrazado - Cr\$ 1,50

Quaisquer contribuições devem ser enviados à redação deste órgão.

Galves Dias, um Humberto de Campos.

Esta foi uma das mais brilhantes iniciativas do nosso estimado diretor, verdadeiro e incansável apóstolo das letras, que tem como principal objetivo fortalecer, intelectualmente, milhares dos homens de amanhã, para que o Brasil, seja sempre o Brasil triunfal, com o esplendor das artes e das letras, e a invencível força dos homens ilustres, que glorificaram um passado, para que a nossa pátria tenha no futuro esta mesma glória e estas mesmas tradições.

Movidos pelo entusiasmo que tão bem caracteriza a mocidade, não hesitamos em auxiliá-lo, prestando todo o apoio a essa bela ideia. Contando com a vossa colaboração sincera, aqui ficamos certos do nosso sucesso.

## Fogões à Lenha

DEPOSITARIOS

CUNHA SANTOS & CIA.  
LTDA.

Armazens de ferragens  
(Casa Fundada em 1845)

CODIGOS:

A. B. C. 5ª ed. Bentley's, Ribeiro  
Two-in-one, Mascote 1ª e 2ª ed.  
Importação, Conta Propria e  
Representações

CAIXA POSTAL N. 5

End. Telefônico: ATHENAS  
190 - RUA PORTUGAL - 190

S. LUIZ - MARANHÃO - BRASIL

## Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rego»

por José Mário M. Santos

Uma pleiade de jovens da 3ª e 4ª série do curso Ginasial resolveu fundar uma associação que se destina a propagar neste educandário, o cultivo das Letras, e estimular nos jovens o gosto pelo esporte.

Dessa maneira, foi organizado o Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rego», do qual fazem parte os seguintes rapazes: Luiz Ferdando Rêgo, Mario D. Domingues da Silva, José Mário Machado Santos, Francisco de Sales Batista Ferreira, Wilson Neiva, Otávio Avertano Rocha, Sebastião Campos, Ivanildo Monteiro, Whibers Martins Moura e Guilherme Nunes.

Já foi efetuada a primeira reunião, sendo eleita a mesa da Diretoria que assim está constituída:

Presidente — Mário Dias Domingues da Silva.

Vice-Presidente — Ivanildo Monteiro.

Secretário — José Mário M. Santos.

Tesoureiro — Luiz Fernando Rêgo.

Orador Oficial — Otávio Avertano Rocha.

Ficou também deliberado nessa reunião, que o Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rego», terá um órgão oficial. E é assim que surge este jornal, cujo nome «AVANTE», bem traduz o entusiasmo dos componentes desta agremiação.

Quanto ao nome do Grêmio, foi uma feliz ideia do jovem Otávio Rocha, que recebeu apoio integral, naturalmente, da parte dos seus companheiros.

Mas é preciso que se faça notar, que o Grêmio não recebeu o nome de «Luiz Rego», só pelo fato dele ser nosso diretor; foi também, porque ele representa uma

das maiores e mais legítimas culturas do Maranhão de hoje.

O prof. Luiz Rego nunca poderia ficar esquecido e, apesar desta manifestação de respeito e admiração ser insignificante para tão ilustre homem, pode crer o professor Luiz Rego que todos os componentes desta associação deram o seu voto, espontâneo, um voto criterioso, porque todos nós sabemos que, assim procedendo, podemos dizer, estamos cumprindo o nosso dever.

Pedimos o apoio dos nossos nobres professores e colegas, afim de levarmos avante este empreendimento.

Desde já, agradecemos sinceramente, a vossa sábia e valiosa colaboração, porque certos estamos, de que vós nos dareis de coração.

Dessa forma, esperamos chegar ao nosso objetivo — cultivar as Letras neste exemplar colégio, e incitar nos seus alunos o gosto pela prática do bom esporte.

## EXALTAÇÃO A S. PAULO

Francisco F. Ferreira

S. Paulo é uma cidade de grande desenvolvimento industrial. Os paulistas são homens esforçados, cujo lema é trabalhar, e a isso se deve o progresso dia a dia acentuado, da cidade bandeirante.

S. Paulo há muito que se vem representando em papel de destaque no seio da federação brasileira. Ainda no século XVII foram os bandeirantes que, em busca de uma vida melhor, transpuzeram montanhas, procurando ouro e índios. Mas não foi só isso; as bandeiras por onde passavam, iam devastando a mata e assim abrindo caminhos que hoje são as atuais estradas de ferro que ligam S. Paulo a

varios Estados; fundaram também vilas que pouco a pouco se transformaram em cidades.

Se não fossem esses homens, o Brasil não seria do tamanho atual, pois foram eles que, desrespeitando a linha de Tordesilha, deram ao Brasil quase a sua configuração atual. Dentre estes homens desbravadores do sertão brasileiro poderemos citar: Fernão Dias Pais Leme, Bartolomeu Bueno e Borba Gato e outros.

Os esforços do povo paulista aliados à generosidade da natureza, que aos bandeirantes deu a certa rixa, colocaram S. Paulo na situação privilegiada de ter o primeiro porto exportador de café da America do Sul, que é Santos, e no Brasil, S. Paulo ainda tem a primazia na produção do arroz e no algodão.

Grande numero de imigrantes se fixou em S. Paulo, contribuindo desta maneira para o desenvolvimento industrial e principalmente da agricultura. Estes imigrantes foram, principalmente italianos e japoneses e em menas porções de outras nacionalidades.

Também quanto a parte cultural de S. Paulo muito tem contribuído pois que foi berço de homens ilustres que honraram o torrão brasileiro, tais como: Osvaldo Gonçalves Cruz, grande cientista, José Bonifácio de Andrada e Silva que representou grande papel na época da monarquia, Manuel Antonio Alvares de Azevedo e Vicente Augusto de Carvalho, ambos grandes poetas.

Muita coisa mais poderia dizer sobre S. Paulo, prefiro, porém, não fazer, deixando apenas expressar o meu desejo de que ele progrida cada vez mais, para orgulho desse Brasil tão querido, em que do norte ao sul, os Estados se confundem, em que tudo é Brasil, e onde todos são brasileiros.

## Castro Gomes & Cia. Limitada

Ferragens e Materiais para Construção  
Rua Cândido Mendes n. 129  
São Luiz - Maranhão

## LIVRARIA UNIVERSAL

DE

RAMOS D'ALMEIDA

Grande e variado estoque de — Figurinos - Livros - Revistas - Material escolar e para escritório.

Praça - JOAO LISBOA, 114 — Telef. 1055



## Gutenberg e a Imprensa

JOSÉ MARIO SANTOS

Seria uma injustiça esquecer-nos de falar sobre aquele à quem devemos o desenvolvimento decisivo da Imprensa - João Gutenberg.

Ainda que a história de sua vida permaneça obscura em vários pontos, e cheia de dúvidas João Gutenberg nunca será esquecido, e sempre há de ser reconhecido como um dos mais notáveis Inventores de todos os tempos.

As consequências da descoberta da Imprensa são incalculáveis, pois a ela muito deve a nossa civilização. Com os livros onde estudamos, com os jornais que nos trazem as notícias, com os romances com que nos deleitamos, vamos ganhando dia a dia mais conhecimentos. E a quem devemos tudo isso? A João Gutenberg nascido em Mogúncia no ano de 1400. Foram seus pais, Elza de Gutenberg e Fried Gensflusch.

Desde a descoberta da Imprensa a leitura deixou de ser um privilégio dos ricos, e assim a instrução se colocou ao alcance também dos pobres.

A Imprensa é importantíssima; e em comparação as outras invenções, isto é, a Bússola, a Polvora e o Papel é a mais fértil, a mais notável.

Tendo João Gutenberg se associado a outros, depois de grandes experiências, descobriu tipos móveis bem resistentes, menos dispendiosos que as pranchas de madeira que constituíam a «Xilografia», e imprimiu o seu primeiro livro, a Bíblia, o qual é considerado como uma obra prima.

Além de João Gutem-

## MACHADO & TRINDADE

(Antigo Narcisos, Machado & Cia.)  
Linho Irlandês, Material elétrico em geral  
Dist. dos carros  
"LAND ROVER"

Peças e acessórios para veículos

Praça João Lisboa - 78-13

berg, outros homens também se esforçaram pelo progresso e desenvolvimento da Imprensa, tais como: Aldo Manuci, Geobroy Torry, Antonio Vernard e muitos outros.

Com a publicação deste jornalzinho, que é a voz de um grupo de alunos entusiastas, se prova mais uma vez o importante papel que a Imprensa desempenha.

Neste jornal, os alunos do Colégio de S. Luiz poderão se expandir, isto é, por meio deste quinzenário eles poderão colocar seus pensamentos, suas idéias, ou seja, o nosso «AVANTE» será um centro de irradiação de idéias dessa nova geração.

Estamos, portanto, de parabéns por termos dado mais um passo firme e seguro para o desenvolvimento do nosso saber!

## Novos bachareis

Vai colar gráu, no dia 5 de novembro, mais uma turma de bachareis pela Faculdade de Direito de S. Luiz. Trata-se da turma «RUI BARBOSA», nome dado em homenagem ao grande jurista e estadista brasileiro, grande escritor, tendo a data da solenidade sido escolhida por assinalar o transcurso do primeiro centenário de nascimento do ilustre homem de letras, verdadeiro amigo do Brasil.

Esta será a turma mais numerosa de todas quantas têm sido preparadas e apresentada pela Faculdade de Direito de São Luiz. Nada menos de 25 novos bachareis em Ciências Jurídicas e Sociais constituem a Turma «RUI BARBOSA» que muito trabalharão pelas boas causas do Brasil.

Paraninfará a turma «RUI BARBOSA» o desembargador Raimundo Púbio de Melo, ilustre e estimado professor dos bachareis. O ho-

menageado de honra será o presidente da República, general Eurico Gaspar Dutra, sendo homenageados especiais o governador do Estado, Cel. Sebastião Archer da Silva, senador Vitorino Freire, dr. Paulo Martins de Sousa Ramos e desembargador Alberto Corrêa Lima, respectivamente fundador e diretor da Faculdade e dr. Antonio Costa Rodrigues, prefeito de São Luiz.

## PROGRAMA

O programa da festa da colação de gráu dos novos bacharelados de São Luiz, está assim elaborado:

A's 9 horas — Missa em ação de graças, na Catedral. Bênção dos anéis pelo Exmo. e Revmo. Sr. D. Adalberto Sobral, Arcebispo do Maranhão.

A's 16 horas — Colação de gráu no Teatro Artur Azevedo, presidido pelo governador do Estado, coronel Sebastião Archer da Silva.

A's 22 horas — Festa Dançante no Casino Maranhense.

Os nossos votos são de felicidades aos Bachareis da Faculdade de Direito do Maranhão, e que muito trabalhem pelo progresso e causa da nação.

## GREMIO CULTURAL NINA RODRIGUES

É com imenso prazer que registramos aqui, uma nota sobre o Gremio Cultural Nina Rodrigues.

Essa Associação foi fundada no dia 26 de Janeiro do corrente ano, e conta com os seguintes sócios: Marcio Matos Viana Pereira, Manuel Miranda Filho, Ivanildo Monteiro, José Mario Machado Santos, Mario Dias Domingues da Silva, Francisco de Sales Batista Feireira, Otavio Rocha, Luiz Fernando Régio, Wilson Neiva e Whibers Martins Moura.

A agremiação em refe-

rencia não só, foi fundada para incentivar nos rapazes a cultura das Letras, como visa também a aproximação por esse meio brilhante, dos estudantes dos diversos Colégios da cidade.

É como vemos bem nobre esse empreendimento, que está recebendo apoio de diversas pessoas cultas como o prof. Luiz Régio, Dr. Fernando Perdigão e muitos outros.

Desejamos muitas felicidades aos componentes do Grémio Cultural Nina Rodrigues, e fazemos votos que essa nobre e organizada Instituição sempre prosiga no seu caminho brilhante, para alcançar o seu belo objetivo.

## Apenas e não Atenas

SILVA GALHARDO

Quando a nossa literatura brasileira, atingiu o seu apogeu, contava o Maranhão na Academia Brasileira de Letras, dezoito de seus representantes, cujo intelectual valor se impunha aos olhos de quantos sabiam aquilatar o ouro da nobreza, do predomínio da inteligência, sobre as maiores forças, ora tão exaltadas e vívidas.

Nesse período *duro* da vida intelectual brasileira e, mormente, da vida intelectual do Maranhão a capacidade de seus vultos, na ocasião em maioria sobre os outros estados, grangeou-lhe o cognome augusto de «Atenas Brasileira». Entremetidos, passaram-se os tempos e com eles as capacidades. A fase de apogeu cedeu lugar a de decadência. Tornou-se o Maranhão, o que vemos hoje, voz sã de zimbório da imortalidade do passado.

## Colégio de São Luiz

Diretor - Prof. Luiz Régio  
Está aceitando candidatos

para  
EXAME DE ADMISSÃO

à 1.ª Série Ginásial Diurna e Noturna

Rio Branco, 41 e 55

Telef. 1573

## A COLEGIAL

Livros escolares e Romances, Ponto de Cruz, Figurinos, albums, e grande variedade de Brinquedos para Natal, não comprem sem primeiro visitar A COLEGIAL!



a dizermos dos fulgores e glórias dos seus invictos anos e nada mais. Assim, porque assomou, às portas de nossa era, o grosseiro materialismo com seu império, ensurdecendo a posteridade à voz da razão vilmente esmagada. O cego instinto que dimanava pura materilidade, catecralizado onde deveria estar a inteligência, passara a reger os destinos morais como intelectuais do homem. Daí o não se fazer vibrar a alma imperecível da vida, a inteligência. Com efeito, hoje, qual triste andorinha, apenas um representante tem o Maranhão na Academia Brasileira de Letras.

E os seus jovens, vívidas esperanças do futuro, vivendo sem ideal na mais tétrica das épocas, a época do instinto, da força, da máquina. Comungando, desta forma, a idéia do perfeito. Porém hedionda desvalorização das ciências, do gosto artístico que truxolê, do amor enfim, ao estudo das pátrias letras. Sendo porque a nossa época está despersonalizada, desumanizada, desespiritualizada, e neste mundo sem alma o homem parece perdeu a consciência de pertencer a si mesmo. E' massa anônima, é um recanto servil. Com a vitória da força, afirma-se a primazia da qualidade sobre a quantidade, desvaloriza-se a pessoa, feriu-se a inteligência. Mas hoje isto acontece com a inteligência, se hoje o pensamento não mais domina o mundo, poderão ser os moços do presente, os intelectuais do futuro? O Maranhão que foi Atenas pelo domínio do intelecto, pelo governo do pensamento, não passará no atual domínio da força, de apenas e apenas um membro na Academia Brasileira de Letras.

### Tipogravura Teixeira

Papelaria, Tipografia, Encadernação, Pautação e Fábrica de Carimbos de Borracha  
**PRIMEIRO ESTABELECIMENTO, NO GENERO DESTE ESTADO**  
 Executa qualquer serviço gráfico com perfeição e curto prazo na entrega  
 Caixa Postal, 91  
 End. Electr. - JORNAL  
 Rua Afonso Pena, 112  
 S. Luiz-Maranhão - Brasil

## Paulo Afonso

Ruge a cachoeira imensa, brada, e tudo começa,  
 E nesse turbilhão mui rebelde e altaneiro,  
 Mostra em sua voz, o orgulho de uma raça,  
 E a pujança viril do povo brasileiro!

Serpenteando a rolar por entre pedras, passa;  
 Um desenho a formar de um matiz feiçoito,  
 E das altas nuvens, a protecção e a graça,  
 Trazes para um povo leal, feliz, e prazenteiro.

Oh falange colossal! Oh vertigem grandiosa!  
 Eu nesse teu afã de grande e poderosa,  
 Faze ecoar no mundo teu grito varonil...

E quando o sol te empresta os raios fulvos de ouro  
 E's tu que constitues o mais belo tesouro,  
 Que a natureza deu às plagas do Brasil!...

### CLENÍ FURTADO

## AEROMODELISMO

### LUIZ FERNANDO RÊGO

Tendo sido convidado pelo nosso digno diretor prof. Luiz Rêgo para falar sobre um assunto interessante para ser colocado neste jornal escolhi o seguinte tema: Aeromodelismo.

A Ciência do Aeromodelismo não é uma coisa muito difícil como parece à primeira vista. Para obter bom resultado, apenas se necessita de um pouco de paciência e certa penetração de raciocínio.

Quando se trata de construir um modelo, devemos empregar material leve denominado balsa, pois só assim poderemos obter um modelo voador e de grande performance. Os instrumentos necessários são encontrados em casa do ramo aeromodelista que vende todos os acessórios necessários, como a planta e material para para construir o avião. Essa casa é encontrada em São Paulo e é chamada Aero-Bras. No momento atual, o Maranhão tem grande número de pessoas que apreciam o referido esporte. Entre

eles destacam-se Fritz Schilbe iniciador do aeromodelismo no Maranhão, José Gualhardo outro prático rapaz que faz ótimos aviões que alcançam grande tempo de voo, Glaubes Santos, Raimundo Holanda, João Costa, Carlos Gualhardo, eu e diversos outros aficionados.

Esse esporte instrutivo é praticado aos domingos no campo do Moto ou no campo do Tirirical, onde afluem varias pessoas para apreciar o espectáculo realmente grandioso de varios modelos a voar. No proximo orgão de nosso colégio espero poder continuar a dissertar sobre Aeromodelismo, esporte sadio que deve ser praticado sob todos os pontos de vista.

Espero conseguir maior numero de aficionados que possam instruir-se nesse coletivo meio de instrução que é o Aeromodelismo.

Confirmando minhas esperanças nos estudantes do Colégio de São Luiz os quais espero interessar com palestras e artigos com o fim de que possam fundar no Maranhão um Club e difundir mais longe esse esporte composto de jovens capazes de fazer o Brasil de amanhã uma nação poderosa.

## Professor Luiz Rêgo

Transcorreu, a 28, o aniversário natalício do Professor Luiz Rêgo, ilustrado maranhense, digno e esforçado Diretor do Colégio de São Luiz.

A data é por demais grata a todos nós, seus alunos, que reconhecemos em nosso Diretor a boa vontade e perseverança com que labuta para levar avante seu ideal — encaminhar a mocidade nos estudos dentro dos preceitos de disciplina e de ordem.

Abnegado defensor dos direitos da mocidade, voz sempre pronta a prestar apoio a quaisquer empreendimentos, culto professor e ilustrado membro da Academia Maranhense de Letras, é o professor Luiz Rêgo por todos querido e admirado.

O Prof. Luiz Rêgo, figura bem conhecida em todos setores de atividades, por certo receberá de todos seus admiradores votos de ventura e felicidades, bem como de anos de vida e saúde tão necessários à concretização de seu ideal.

Particularmente, o Colégio de S. Luiz prestará justas homenagens ao homem ilustre que honra a terra berço.

«AVANTE» augura ao ilustrado professor, votos de ventura e felicidades, extensivos à sua exma. senhora e filhos.

## RIANIL

acabou de receber pelo ultimo avião, lindos cortes de seda, em padrões da ultima moda

VISITE RIANIL — RIANIL E' SUA LOJA

## Lages & Companhia

— Casa fundada em 1815 —

ARMAZEM DE TECIDOS, ESTIVAS, MIUDEZAS E FERRAMENTAS GROSSAS.

Exportação — Importação

Rua Portugal, 303  
 Telefone - 1745

S. LUIZ - MARANHÃO

## LIVRARIA MODERNA

VENDEM LIVROS EM GERAL

Caixa Postal - 97

Fone - 1222

São Luiz - Maranhão



# AVANTE

Orgão do Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rêgo»

ANO I

São Luiz, Abril de 1950

N. 2

## AVANTE

Luiz Fernando Rêgo

Tendo finalmente nossa idéia e ardor vencido todas as barreiras encontra da pela frente, vamos erguer-se, qual gigante sobre nossos olhos, o nosso querido jornalzinho «AVANTE», nome que bem traduz a nossa decidida vontade de vencer.

É o órgão pelo qual os estudantes de um colégio, de um estabelecimento do ensino, procuram manifestar seu pensamento; e a inteligência jovem, porém cheia de sonhos, de saudios estímulos, que se propõe a tornar realidade esse direito por que a humanidade sempre se bateu: A Manifestação da Palavra.

A minha voz é uma das muitas que se compram, em desejo propagar o alcance do cultivo das letras, da prática dos desportos, do intercâmbio mútuo escolar.

Foi assim que no ano passado esta pleiade de jovens, que integram o corpo desta agremiação, dispôs-se no Colégio de São Luiz a fazer predominar, com todo calor, aquilo que nossos antepassados ergueram com tanto carinho: o Prestígio Intelectual do Maranhão.

A cultura do estudante maranhense sempre mereceu apreço, pois o jovem da nossa querida terra de fato se preocupava em possuir admirado preparo intelectual.

É uma dezena de jovens, jovens pequeninos, mas que se agigantam ante o desejo forte de Trabalhar.

Essa é a nossa decisão, sem esmorecimentos.

É o que iremos fazer ainda este ano. É aquela mesma dezena de jovens, que ajudados por outros irmanados pelo mesmo sentir, estão dispostos a conduzir o jornal «AVANTE», para que o Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rêgo» não

## A Perseverança no trabalho

MÁRIO DOMINGUES

Quasi cotidianamente nos vem à memória realizar um certo trabalho e traçamos, em nossa mente, os planos para realizá-lo.

Depois de pensar nos proventos que podemos tirar daquilo que vamos fazer, iniciamos a obra.

É com grande alegria e boa vontade que iniciamos o serviço desejado.

Mas, à proporção que vão surgindo as dificuldades por nós não previstas, na realização do planejado trabalho, nossa animo e vontade vão arrefecendo.

Somos assaltados por uma onda de impaciência, iniciamos lamentações deseabidas, praguejamos contra tudo e contra todos, e, por fim, largamos tudo aquilo que começamos, desistindo de todas as vantagens que nos poderia proporcionar o sonhado trabalho.

Nossas idéias assaltam nossas cabeças; novos empreendimentos são iniciados; novas dificuldades surgem; mais

seja esquecido, mais lembrado sempre com frases e carinhos pelos estudantes do Colégio de São Luiz.

O jornal será o interprete dos nossos anseios, o farol a nos apontar a meta a seguir, para que o nosso imenso desejo de batalhar pelo Maranhão Atenas se transforme em realidade.

Temos necessidade da cooperação de todos os colegas. É o pedido que neste instante dirijo a todos os alunos do Colégio de São Luiz, para que ofereçam a sua ajuda inteligente e valiosa a favor da concretização do nosso ideal.

Trabalhem pelo engrandecimento de nossa terra.

Bem formando o nosso espírito, bem formando o nosso caracter.

Estudemos. E façamos de AVANTE o grito de uma juventude sadia que patrioticamente ama o Maranhão, ama o Brasil.

MAIS uma vez os meus caros alunos, membros do Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rêgo» e responsáveis pelo jornalzinho «Avante», me pedem uma palavra para o seu periódico.

Com o coração transbordante de alegria, manifestolhes a minha simpatia e os meus aplausos à sua decisão em darem nova fase de vida ao seu esforçado jornal.

A nossa mocidade necessita de iniciativas sadias. E, sem dúvida, a publicação de um órgão de imprensa, se inclui, entre as mais uteis.

Excelente ensejo para o cultivo das letras, é também feliz oportunidade para manifestação dos sentimentos da juventude.

E, mais do que nunca, devemos colocar os jovens em situação que os conduza a pensar e a agir com inteligência, com bons propósitos e com patriotismo.

Por isso, almejo a melhor felicidade a «Avante», convencido de que os seus redatores saberão tornar o seu jornalzinho fiel expressão da bondade do coração e da formosa inteligência do estudante maranhense.

31/3/1950

LUIZ RÊGO

uma vez abandonamos aquilo que iniciamos.

Não pensem, entretanto, os leitores, que isso se passa apenas conosco, os rapazes.

Não; quasi todo o homem que se dispõe ao trabalho é assaltado por essa falta de vontade, de persistência.

Para qualquer lado que nos viremos, deparamos com quadros que provam o que acabo de afirmar.

São prédios demolidos com o filo de levantar outros maiores e modernos, deixados pelo meio. São obras iniciadas debaixo de grande pompa, que nunca chegam ao fim. São culturas abandonadas porque a luta contra as pragas é grande e estafante.

Enfim, a falta de constância é um mal que assola grande parte do país.

A causa de tudo isso é a displicência e a falta do espírito de luta.

Todos os que iniciam uma obra devem estar possuídos de vontade inabalável de vencer.

Os próprios estudantes a cham dificuldades em passar uma hora que seja sentados estudando uma lição.

As coisas mais simples, tornam-se uma grande dificuldade a todos nós.

Uma das múltiplas razões desse mal é a indecisão na escolha da carreira que vamos seguir.

Isto acarreta à Nação um prejuizo tão grande que não é facil de ser calculado.

Aquilo que poderíamos fazer em UM dia fazemos em três.

Nossa vontade é vencida aos poucos pelo torpor.

Somos dominados de tal maneira por esse mal que nos sentimos impossibilitados de prestar outro serviço a não ser aquele a que somos obrigados.

Essa é a razão por que trabalhamos com os olhos no relógio, contando as horas e ficamos ansiosos pelo término do expediente.

Essa é a razão da desorganização do nosso trabalho. Aquilo que se faz às pressas e desinteressadamente é mal feito.

Urge lutarmos por esse grande mal que affige o Brasil — a inconstância.

Necessário se faz resistirmos à vontade de abandonar o que estamos fazendo resistamos, tratemos, até concluirmos a obra iniciada.

E, no fim, teremos a satisfação íntima de havermos cumprido o dever, e contribuído para maior grandeza de nossa Pátria.

Nunca esmoreçamos diante de qualquer empresa, seja ela qual for.

Quando estivermos no mais difícil do trabalho, quando nosso ânimo quiz arrefecer, lutemos e nos lembremos de que TUDO SE PODE ALCANÇAR COM PERSEVERANÇA.

S. Luiz, Abril de 1950

# AVANTE A COLEGIAL

Órgão do Grêmio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo"

Tiragem — 500 exemplares  
Preço de um numero avulso — Cr\$ 1,00

Preço de um numero atrasado — Cr\$ 1,50.

Quaisquer contribuições devem ser enviados à redação deste órgão.

## HONROSA VISITA

O Colégio de S. Luiz teve a honra de receber o illustre prof. Coelho de Sousa, alto vulto educacional no estado do Rio Grande do Sul, tendo vindo a esta capital com o fim de proporcionar aos estudantes maranhenses, a sua palavra fácil, e fluente.

Na reunião levada a efeito no salão nobre do nosso estabelecimento, compareceram todos os estudantes do corpo discente do Colégio acompanhados dos seus mestres.

Na mesa presidencial do auditório sentaram-se os diretores do estabelecimento tendo ao centro o grande amigo do estudante o prof. Coelho de Sousa, ladeado de seus companheiros professores.

De início falou o diretor do Colégio de São Luiz, o prof. Luiz Rego que de improviso disse algumas palavras homenageando o convidado. Em seguida, falou o nosso colega de trabalho e de estudos, o estudante Luiz Fernando Rego do 1º científico diurno, que num belo discurso, proferiu as seguintes palavras:

Prof. Coelho de Sousa

A minha palavra neste instante representa o pensamento de todos os alunos do Colégio de S. Luiz.

Sinto-me honrado e com a responsabilidade de, em nome de centenas de jovens, significar quanto merece para nós a vossa visita, illustre senhor professor Coelho de Sousa.

Este ambiente, bem sei

Livros e material escolar, Romances — Revistas, Figurinos sempre da ultima temporada, Pontos de Cruz — Mão de Fada e Album de Bordado não comprem sem primeiro visitar a sua amiga ideal A COLEGIAL.



## LIVRARIA UNIVERSAL

DE  
RAMOS D'ALMEIDA

Grande e variado estoque de — Figurinos — Livros —  
Revistas — Material escolar e para escritório.  
Praça — JOAO LISBOA, 114 — Telef. 1055  
A PIONEIRA DOS PREÇOS DE COMPRA

quanto é grato ao vosso coração de educador da mocidade brasileira.

Sabemos do vosso labor, dedicado e culto, em beneficio da orientação sadia da nossa querida Pátria.

No Rio Grande do Sul, vosso Estado natal, conhecemos da admiração e do reconhecimento à vossa obra altamente de significado patriótico.

Não só no grande e admirável estado sulista sois conhecido. No Brasil inteiro o vosso trabalho é proclamado, pois como Secretário de Educação, por vários anos, empenhastes a vossa privilegiada inteligência e a vossa extraordinária capacidade de trabalho, em realizações do mais acendrado patriotismo.

Em Conferências de Educação, em Congressos de ensino, a vossa palavra, a vossa experiencia sempre se destacaram, conferindo a vós a gratidão de governos e do povo.

Por isso, é natural que proclamenos, nós, parcela da juventude brasileira, neste pedaço nortista do Brasil, o orgulho que agora senti-

mos, com a visita de um dos maiores pioneiros da causa da educação nacional.

Os estudantes do Colégio de S. Luiz reverenciam respeito e admiração à vossa pessoa. E assim procedendo, cumprimos com o dever que se nos impõe de mostrarmos gratos a quem mais ha concorrido pela formação acertada da mocidade.

Nesta saudação também está o desejo de, por vosso intermédio, fazer transmitir à juventude riograndense do sul, que nos associamos, e com muito prazer, aos sentimentos que reservam ao seu digno e preclaro condutor, que sois, vós, illustre e ilustrado professor Coelho de Sousa.

A vós, a homenagem da mocidade maranhense.

Salve o prof. Coelho de Sousa.

Depois o prof. José Caldas, improvisando enalteceu o nome do prof. Coelho de Sousa, e lembrou aos alunos a nobre casa do ensino, tanto primário, como secundário.

Finalmente ouvimos a palavra altamente benefica do

## Conhecimentos e Curiosidades

A abelha, a vespa, a formiga, a aranha costumam recolher-se nos seus ninhos, duas ou três horas antes de estalar um temporal.

Afirma-se que em proporção ao seu peso, a asa do pássaro é vinte vezes mais forte do que o braço de um homem normal.

Mais da metade dos habitantes do mundo vivem na Ásia e, cerca de um terço ou quase um quarto vivem na Europa.

Que na China continua sendo a parte do mundo mais povoada e, que um cálculo feito há pouco mostra que em algumas regiões suas; apresentam-se com mais de oitocentos habitantes por quilômetro quadrado.

Os ratos e os insetos devoram anualmente, trinta e três milhões de toneladas de trigo em grão, ou seja, a ração de cerca de 150.000.000 de homens.

## Anedotas

### BOA VONTADE

O juiz aproxima-se do condenado à morte e pergunta-lhe qual a sua ultima vontade.

— Ah, sr. juiz. E' ver os meus netos.

— Como? Pelo que estou informado, o sr. não é casado nem tem filhos.

E o reu calmamente:

— Está claro que não, mas posso procurar uma noiva, casar-me, ter filhos e ver os meus netos. Agora, se o sr. deseja criar dificuldades com outra coisa...

illustre prof. Coelho de Sousa.

Findo o discurso do homenageado que foi ovacionado pelos estudantes admiradores, foi dada encerrada a sessão, em que, os estudantes do Colégio de S. Luiz mostraram mais uma vez, o seu alto grau de estima à classe do professor.

# "Virgílio Brasileiro"

Francisco de Sales B. Ferreira

Manoel Odorico Mendes o grande tradutor de Homero e Virgílio, ilustre conterrâneo nasceu na casa do seu avô materno, Manoel Correia de Faria sítio da rua Grande dos 24 dias de Janeiro de 1799, filho de Francisco Raimundo da Cunha e D. Maria Raimunda Correia de Faria. Logo depois do nascimento foi adotado pelo sr. Manoel Mendes da Silva e sua esposa. Muito o amaram e cuidaram de sua educação dando-lhe o nome de Odorico. Muito jovem já compunha os seus primeiros versos, sendo de destacar o seguinte caso: certa vez, passando pelo largo do Carmo viu um escravo a quem surravam desapiadadamente no pelourinho. Alguns jovens riam do pobre homem; revoltado, ele não se pode conter, e produzindo com 13 anos apenas, um soneto admirável:

Despido em praça publica  
[ amarrado  
Jás o misero escravo delin-  
[ quente  
Negro gigante de ânimo in-  
[ clemente  
Na mão tem o azorroque le-  
[ vantado,

A rir em torno, um bando  
[ encarniado  
Ao verdugo promete um bom  
[ presente  
Se com o braço, mais duro  
[ ao padecente  
Rasgando for o corpo en-  
[ sanguentado

Homens, não vos assiste a  
[ menor pena  
Dos sentidos seus ais, d'an-  
[ gustia sua?  
Rides, perversos, desta hor-  
[ rível cena!...

A sua obrigação, oh gente  
[ crua,  
Faz o recto se juiz, quando  
[ condena;  
Tu, deplorando o réu, cum-  
[ pres a tua.

Desde cedo mostrou gran-  
de aptidão para os estudos,  
logo habilitando-se ao da lin-  
gua latina. Mais tarde, de-  
vendo seguir a carreira da  
medicina, embarcou para

Coinbra cuja Faculdade era a melhor daquela época. Aí escreveu uma série de versos. Não chegou entretanto a terminar o seu curso pois em 1824 recebeu notícia da morte do seu pae adotivo e benfeitor e assim regressou ao Maranhão em outubro de 1824. Desde aí entregou-se ao jornalismo, fundando o jornal "Argos da Lei", arauto da propaganda da independência e da liberdade.

Foi deputado à 1.<sup>a</sup> assem-  
bléa legislativa.

Em 1826 sendo eleito por quasi unanimidade! Voltou ainda em 1839 e 1844 (eleito por Minas). Em 1834 retirou-se para o Rio de Janeiro não tornando jamais a ver a terra natal.

Seus trabalhos poeti-  
cos destacam-se: "O hino à tarde", "O sonho" e "O meu retiro".

Em 1847, abandonado a As-  
sembléa Legislativa como representante de Minas, retirou-se para a França desgo-  
stoso com a política. Viajou muito, esteve na Alemanha, na Italia, na Grecia. Dessa época datam as traduções da Eneida de Virgílio, da Illíada e da Odisséa de Homero. Esta foi o seu ultimo trabalho (1863). Depois foi a Londres, onde imprevisadamente a morte o colheu, vítima de uma lesão no coração. Enterado no cemiterio católico de Kental Green no seu jazigo lê-se a seguinte inscrição:

"MANOEL ODORICO  
MENDES"

nasceu em S. Luiz do Mara-  
nhão

A  
24 de Janeiro de 1799

Morreu em Londres  
A

17 de Agosto de 1834

sob os titulos de Virgílio e Homero Brasileiro traduziu em verso brasileiro os dois grandes poetas"

Em São Luiz do Maranhão em homenagem a este ilustre homem, que sem duvida alguma foi um dos que mais contribuíram para que a nossa terra fosse dado o brilhante titulo de "Atenas Brasileira",

## A ociosidade

DICEY

Um dos maiores e mais ter-  
riveis males que afligem, in-  
felizmente, a maioria do povo  
do nosso Brasil é, sem dúvi-  
da alguma, a ociosidade, a  
preguiça.

Devemos combater por to-  
dos os meios possiveis essa  
mancha negra que impera  
em quasi todos os brasileiros.

O individuo que trabalha,  
ao mesmo tempo que ganha  
o sufficiente para seu maior  
sustento e conforto, distrai-  
se e apresenta-se quotidia-  
namente bem disposto e ale-  
gre pronto a enfrentar qual-  
quer dificuldade, que se lhe  
apresente em sua vida.

Há pessoas que vivem sen-  
tados numa cadeira ou deita-  
dos numa cama pensativos,  
sem ânimo para qualquer  
empreendimento incapazes  
de enfrentar dificuldades, e,  
se as enfrentam, não levam  
esse combate até o fim; se  
lhes pedimos (o que é muito  
raro ou que nunca se succede  
se lhes conhecemos o defeito)  
para fazer um serviço, por  
menor que seja o trabalho  
esse individuo recusa a pro-  
posta, ou alegando doença,  
ou apelando para a célebre  
questão do "tempo".

Até mesmo para o lado da  
diversão, essas pessoas recu-  
sam todo e qualquer convite  
que lhes façamos para um ci-  
nema, um teatro, um jogo de  
foot-ball, etc.

Afim de que não nos tor-  
nemos ociosos, nos momentos  
em que não tenhamos nada  
de obrigatório a cumprir,  
procuramos um bom livro,  
uma boa companhia, ou em-  
preguemos esse nosso tempo  
em alguma obra de caridade.

O nosso popular sertanejo  
é o melhor exemplo de indi-  
viduo ocioso (com raras ex-  
cepções); depois de vender  
sua carga na cidade, ou de  
vender suas cambadas de  
peixes, esses caboclos, com o  
dinheiro da venda (que só dá  
para passar um dia) com-  
pram meio quilo de farinha

há uma praça que tem o seu  
nome e no centro imponente,  
imortalizado-o, a sua es-  
tatua.

## Endereço errado

Recentemente, os direto-  
res de um banco enviaram  
flores aos diretores de outro  
banco da mesma cidade, feli-  
citando-os pela inauguração  
da nova sede. O cartão que  
acompanhou as flores conti-  
nha, porém, as seguintes pa-  
lavras: "Sentidos pésames".

No dia seguinte, o florista,  
responsável pelo engano, foi  
ao banco pedir desculpas. O  
que sobremaneira o aborre-  
cera, acrescentou, fóra a en-  
trega de outras flores num  
funeral com o cartão destina-  
do ao banco: "Parabens pela  
sua nova instalação".

George O'Connor no Sun,  
de Binghamton

A Austria é o unico conti-  
nente que possui uma só  
montanha. Esta, alcança uma  
altura de oito mil pés.

O emblema dos conquista-  
dores franceses do Maranhão  
era um navio governado por  
mão feminina.

Holanda significa "pais dos  
boquez".

e de camarão seco, almoçam  
e depois vão dormir.

Não pensam esses indivi-  
duos em guardar dinheiro  
para o futuro, pois, se acon-  
tecer a desgraça da morte des-  
se caboclo sua mulher e fi-  
lhos ficam na extrema míre-  
ria; não pensam em mandar  
seus filhos para uma escola,  
para que, quando esses mes-  
mos se tornarem homens,  
não tenham necessidade de  
seguir os passos do pai.

A causa desta ociosidade é  
a falta de instrução, é a igno-  
rância.

Esses sujeitos analfabetos,  
filhos e netos de analfabetos,  
não pensam em trabalhar  
para engrandecer a Pátria,  
em colocar o Brasil ao lado  
das Grandes Potências.

Trabalhemos incessante-  
mente tentando convencer  
os ociosos, e nunca nos deixemos  
levar por esse defeito  
que nos torna indignos do  
nome de brasileiros, e que  
pode conduzir-nos aos maio-  
res crimes e vícios.

# PÁTRIA

Muito se tem escrito relativamente à Pátria, mas, tudo que se ha dito não basta para expressar, na real significação do termo, o que seja PÁTRIA.

A definição vulgar é ser ela a terra em que nascemos, porém, assim não entendemos.

Para nós segundo a nossa concepção, PÁTRIA, tem sentido muito mais alto:

— Compreende ela, além da terra berço, terra onde ensinamos os nossos primeiros passos, essa negra do céu azul, que para no infinito, onde no decurso dos dias ostenta-se a lâmpada universal, cujos raios se degramam até nós; é ainda nesse firmamento rebolicha-se a pálida lua, deixando escapar de si filetes prateados que vêm beijar a terra, a superfície das águas, o tapetado dos campos e as folhagens dos arvoredos, que constituem as florestas e as matas.

E' Pátria também, esses campos ricos de pastagens, onde se nutrem os rebanhos, as manadas, os fôtes, e as sôltas; como o é também a pas-sarada que trina nos ramos verdes dos arvoredos nas galhas secas dos lenhos, e nos leques das palmeiras, saudando a aurora, ou despedindo-se dos dias que morrem sucessivamente.

E' parte integrante da Pátria os trofeus colhidos nos campos de lutas, nós quais os nossos irmãos cobriram de louros, vivificados pelo ascedrado amor à terra berço, como é ainda as glórias conquistadas nos campos das ciências e das artes em lições tenazes em que se empenharam os nossos antepassados, elevando à alto nível o nome augusto da terra em que nascemos.

Os mausúleos em que dormem, o sono eterno aqueles que deram toda a sua energia para a formação de uma Pátria forte, unida e invencível, também são eles elementos construtivos da Pátria, e, assim devemos-lhe o mais alto respeito.

Estude-se a Pátria as suas riquezas minerais, vegetais e animais, assim como se osten-

## Fogões à Lenha

DEPOSITARIOS

CUNHA SANTOS & CIA.  
LTDA.

Armazem de ferragens  
(Casa fundada em 1845)

CODIGOS:

A. B. C. 5.ª ed. Bentley's, Ribeiro  
Two-in-one, Mascote 1.ª e 2.ª ed.  
Importação, Conta Propria e  
Representações

CAIXA POSTAL N. 5

End. Telefónico 177 - ATHENAS  
191 - RUA PORTUGAL - 210

S. LUIZ - MARANHÃO - BRASIL

WIM RESTAURANTE

Garção, este prato está mo-  
lhado...

— Mas isso é a sopa, cava-  
lheiro...

ta ela nos grandes mares, que lhes oferecem as mais lindas praias, e nos caudalosos rios, cujas águas prateadas deslizam serpenteando por entre as barrancas vermelhas e banhando as seculares sapupetras, que lhes juncam as margens, e vão se cover, geralmente, com as águas oceânicas.

Também compreende a Pátria, ocorrências desoladas, com a ferração, de cujos fatos se pode auferir o nível exato do valor de um povo cuja historia, em todas as suas modalidades dizem da energia de uma nação.

A nossa Pátria, a terra de Santa Cruz orgulhar-se pode, da sua formação natural, do seu nível moral e do seu valor intelectual, e nós brasileiros humildemente devemos de alma concentrada, dar louvores ao eterno e infinito Pai, por nos haver presenteado com uma patria grande em todas as suas feições, e em cujo infinito no fundo de um firmamento azul levanta-se simbolizando a fé e o derrame da benção celestial a imponente constelação do Cruzeiro do Sul, e significando a escolha da terra de Vera Cruz para evangelizar o planeta a Terra sacudindo assim o lençol de póeira que cobre as páginas aureas do código divino — o ensinamento do Divino Mestre.

LEOPOLDO



## UM GRANDE POETA

JOSE MARIO SANTOS

Procurando um assunto para publicar neste jornal, lembrei-me de falar sobre Antonio Gonçalves Dias — aquele que no dizer de Olavo Bilac, foi o "que com mais enternecido entusiasmo e mais ardente lirismo, cantou a beleza e a majestade da terra brasileira, a nobreza, o valor, o infortunio da raça selvagem, e toda a brandura, toda meiguice da nossa alma de povo".

Foi no dia 10 de agosto do ano de 1823, na modesta cidade de Caxias, aqui no estado do Maranhão, que veio ao mundo uma criança destinada a cantar mais brasileira-mente o Brasil, como nenhum outro Poeta já cantou.

Iniciou seus estudos na terra natal, seguindo depois para Portugal, afim de se matricular na Universidade de Coimbra.

Foi aí que o genial mestre da Poesia brasileira escreveu a célebre «Canção do Exílio» poesia que bem traduz a grandeza poética do imortal cantor Timbira.

Nesses versos deliciosos, Gonçalves Dias canta a sua paixão pelo Brasil, o seu amor pela terra natal, não querendo, nunca, morrer distante dela:

Não permita Deus que eu morra  
Sem que volte para lá  
Sem que desfrute os primores  
Que não encontro por cá;  
Sem qu'inda aviste as palmeiras  
Onde canta o sabiá.

É preciso notar que esses magníficos versos foram feitos aos 20 anos de idade, num meio puramente estranho, num meio puramente português, o que mais dignifica, o que mais notabiliza essa popular e graciosa Poesia.

Concluído o curso volta ao Brasil, passando ligeiramente pelo Maranhão, com destino ao Rio de Janeiro.

Publica os «Primeiros Cantos» livro bem recebido pela critica nacional e estrangeira, seguindo-se os Segundos e os «Ultimos Cantos». Escreveu também os dramas Paktul, Leonor de Mendonça, Beatriz Cenci e Boabidil.

Fundou em seguida, isto é, em 1849, uma revista literária, «Guanabara», começando a se interessar por assuntos históricos.

É incumbido pelo governo de ir a Portugal coligir documentos que interessassem à história do Brasil.

Publica em Leipzig, no ano de 1857, os «Novos Cantos» e um Dicionário da lingua Tupi.

De volta ao Brasil, faz parte duma expedição aqui no norte e tem oportunidade de reunir interessantes elementos que muito contribuíram para o êxito da exposição Industrial do Brasil.

Sentindo-se doente Gonçalves Dias segue, novamente, para Portugal afim de procurar melhoras; mas de nada adianta, pois quando o egrégio poeta brasileiro veio para o Brasil estava minado pela doença.

Embarcou no navio à vela Ville de Boullongne, que

veio a naufragar nos baixios de Austim, perto do farol de Itacolomi, no dia 3 de novembro de 1864.

E assim acabou o imortal poeta maranhense, indo seu corpo ser sepultado no mar, que, tempos antes, tão belamente cantou:

O que há mais forte que tú? se erriças  
A coma perigosa, a nau possante,  
Exiremo de artifício, em breve tempo  
Se afunda e se aniquila.  
És poderoso sem rival na terra:  
Mas lá te vês quebrar num grão d'arela,  
Tão forte contra os homens tão fraco  
Contra coisa tão fraca!

A vida amorosa de Gonçalves Dias, foi triste e agitada. Casou-se com D. Olimpia Coriolana da Costa, mas, a mulher a quem sempre amou, num amor quase divinal, foi D. Ana Amelia Ferreira Vale, resultando uma das mais belas poesias do grande poeta, a mais bela canção de amor que jamais se escreveu em língua portuguesa, como disse Mário Meireles, - «Ainda uma vez, adeus!»:

Emfim te vejo — emfim posso  
Curvado a teus pés dizer-te  
Que não cesses de querer-te  
Pezar de quanto sofri.  
Muito penei! Cruas ansias  
Dos teus olhos afastados  
Houveram-me acabrunhado  
a não lembrar-me de ti!

E assim vai cheia de tristeza, de beleza e de paixão. A obra de Gonçalves Dias exerceu grande e decisiva influencia na nossa literatura; nela vemos estampado o brilhantismo do gênio, a grandeza do poeta, e a sabedoria do homem.

Vejamos a crítica sobre o grande vate:

José Verissimo — «É porém, como poeta o maior e o mais completo que o Brasil criou e o que lhe é mais afim»  
M. Nogueira da Silva — «... o grande, o imortal, o maximo poeta da Raça»

Tavares Bastos — «O nosso verdadeiro poeta, o proprio genio da poesia nacional»

Dr. Macedo Soares — «compete o primeiro lugar entre os poetas...»

Manuel Bittencourt — «Foi Gonçalves Dias o maior poeta brasileiro...»

Olavo Bilac assim inicia um seu discurso:

«Glorifica-se hoje, com grandes festas no Maranhão, o nome do maior poeta do Brasil...»

E mais adiante:

«Nenhum outro poeta cantou com mais brilho e com mais verdade as nossas florestas, os nossos rios, as flores dos nossos campos e as estrélas do nosso céu, a formosura e a graça das nossas mulheres. Os seus versos épicos são de uma beleza incomparáveis»

Camilo Castelo Branco — «Gonçalves Dias morreu coroado imperador da lira americana»

Que me resta dizer? nada, apenas asseverar mais uma vez que, Antonio Gonçalves Dias é, incontestavelmente, o representante da Poesia brasileira.



## NOTA OFICIAL

Os socios do Gremio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo" dentro dos preceitos da agremiação, vêm organizando reuniões culturais e realizando jogos instrutivos, afim de chegarem aos seus objetivos: o de propagar no Colégio de S. Luiz o cultivo das letras, e estimular nos seus alunos a pratica do bom esporte.

Assim sendo, já foram levadas a efeito varias reuniões cívicas, nas quaes manifestaram-se a maior parte dos componentes da associação. E, também, foi organizada uma partida de foot-ball entre as representações do Ginásio e Científico, terminando a pelega por 8x3 pró Científico.

Como podemos observar, o Gremio "Luiz Rêgo" está realmente empenhado em chegar no seu objetivo, depois de trilhar na estrada do bem e do progresso, afim de alcançar exito na sua jornada.

Este Club conta com a colaboração dos seguintes socios: Luiz Fernando Rêgo, Francisco de Sales B. Fer-

reira, José Couto, Sebastião Campos, Luiz Guterres, José Mário Machado Santos, Olyvar Alves, Raimundo Alves, Antonio Diniz, Raimundo Nogueira, Carlos Carvalho, Luiz Carlos Neto Silva, José Pires e Cleto Amorim.

Na primeira sessão do ano de 1950, foi eleita a mesa da diretoria que regerá os destinos da associação no corrente ano, estando assim constituída:

Presidente — Luiz Fernando Rêgo.

Vice - Presidente — José de Ribamar Pires

Secretario — Antonio Carlos Diniz

### SECÇÃO DE REDAÇÃO

Diretor — José Mário M. Santos

Redatores — Luiz Fernando e Francisco de Sales.

### SECÇÃO DE RECREAÇÃO

Diretor geral — Luiz Carlos Neto Silva

Diretores de esporte — Cleto Amorim e José Couto.

## Tipografia--Papellaria--Encadernação e Pautação

A TIPOGRAFIA TEIXEIRA executa impressos em geral com perfeição e curto prazo na entrega

Os impressos que executa são os MAIS BARATOS, porque os seus preços são calculados com pequena MARGEM DE LUCROS. E, são os MELHORES, porque dispõe de excelentes operários e de material de primeira qualidade. CONSULTEM SEUS PREÇOS HOJE-MESMO

TIPOGRAVURA TEIXEIRA

DE SILVA & GUIMARAES LTDA.

RUA AFONSO PENA, 112 — S. LUIZ - MARANHÃO

## RIANIL

acabou de receber pelo ultimo avião, lindos cortes de seda, em padrões da ultima moda

VISITE RIANIL — RIANIL E A SUA LOJA

## Castro Gomes & Cia. Limitada

Ferragens e Materiais para Construção  
Rua Cândido Mendes n. 129  
São Luiz - Maranhão



## Festiva Comemoração

Transcorreu, a 23 o aniversário natalício, do professor Francisco Solano Ribeiro, ilustrado maranhense, digno e admirado diretor do estimado educandário de Ensino, o "Ateneu Teixeira Mendes".

A data foi por demais grata aos seus estudantes, a que nós do Colégio de São Luiz compartilhamos jubilosos de assim demonstrar a nossa admiração e respeito ao prof. Solano.

O prof. Solano alto grau de cultura na classe do professor, batalhador abnegado e incansável, vem introduzindo nos seus alunos a mais de vinte e cinco anos a educação, transmitindo os seus ensinamentos úteis de homem talentoso, de servidor fiel do professor maranhense.

O "Ateneu" comemorou condignamente essa data, demonstrando desse modo, o quanto é querido e estimado o prof. Solano.

Pela manhã ocorreu a sessão de homenagem no salão nobre do estabelecimento, ao qual compareceram, os estudantes e mestres, e os convidados dos outros educandários. Em seguida as 10 horas houve uma festa dançante nas quadras do "Ateneu Teixeira Mendes".

O Colégio de São Luiz foi convidado para à tarde pelear em uma disputa futebolística na cancha do M. Club com os pupilos do prof. Solano. O resultado dessa peleja bastante movimentada foi de 1x1, iniciando desse modo mais uma vez o foot-ball estudantil maranhense que jazia esquecido.

Os estudantes do Colégio de São Luiz e os componentes do "AVANTE" auguram ao digno diretor, votos de felicidades extensivos a sua esposa e família, e de maiores e melhores anos de vida, afim de que possa encaminhar tão acertadamente, essa pleiade de jovens que integram o "Ateneu Teixeira Mendes".

"A volta do mundo em 80 dias" é um dos mais ouvidos e instrutivos romances de Julio Verne, e é leitura boa para os jovens que apreciam aventuras.

## "Anseios"

Juntam-se as fontes aos rios  
Os rios juntam-se ao mar  
Juntam-se os ventos bravios  
Num suave palpitar.

Se nada por lei divina  
Sozinho vive ou atua  
Porque não tersi a sina  
De unir minh'alma a tua.

Contempla em tudo que amor,  
Nos montes, no céu, no mar,  
Não terá perdão a flor,  
Que a sua irmã desprezar.

A luz do sol beija a terra  
A da lua beija o mar,  
Mas que beleza isso encerra  
Se tu não me vens beijar.

Autor: CHARLES

## SPORTS

Sports são divertimentos cultivados por diversos povos do mundo, sendo por conseguinte, um fator primordial ao desenvolvimento humano.

Não se sabe onde foi originado, pois data de varios milênios; todavia se acha que os gregos foram os inventores de alguns sports, não de todos.

Há, entretanto, povos que não praticam vários desses sports, pois ainda não foram bem radicados no seu ambiente.

Os sports principais para o desenvolvimento humano são, sem duvida alguma, a marcha, a natação, o remo, a equitação e a ginastica sueca. São esses importantes em virtude de não dispenderem muita energia, e nos tornar fortes em pouco tempo.

Existe todavia outros sports que são mais cultivados do que estes e trazem mais benefícios para o organismo humano. Os que têm maior popularidade em todo o mundo são incontestavelmente o foot, o basquet e o volley-ball. Estes três que na verdade são os que trazem pouca importância ao organismo, são os que mais gastam energia papel preponderante para a nossa saúde.

Alguns sports tiveram os seguintes origens: Foot-ball era praticado na Grecia pe-

## CREPUSCULO

Foge no horizonte os últimos raios de sol, e já sobre nossas cabeças um manto de dilhado de estrelas cobre o mundo em que vivemos.

Hora de meditação. Hora em que nossos pensamentos, livres das amarras que nos prende as lutas cotidianas e exaustivas, se erguem bem alto e penetram na profundidade dos céus... Pensamentos que se envolvem buscando claridade, buscando confiança e fé na paz ilimitada do Senhor buscando paz para todos os seres, para todas as criaturas de Deus!

Preces são recitadas nesta hora de sombras e de saudades, pois experimenta atribulação de espirito. Há os que balbuciam palavras nascidas de um coração aflito, que só se podia confiar a justiça divina. Há os que choram vencidos quasi, sob o peso da dor que alquebra o corpo e mortifica a alma. Há os que balbuciam orações felizes, bendizendo a vida e cantando os anas ao Mundo.

OLIVAR ALVES

O canto do rosinol pode ser ouvido a um quilometro de distancia.

## CHARADAS

- 1.º — A fruta cede seu lugar ao doce — 3-1  
2.º — A moradia junto com a musica o homem não pode ser livre — 2-1  
3.º — Derruba a vasilha que será um bicho — 2-2.

## RESPOSTA

- 1.º — Bananada.  
2.º — Casado.  
3.º — Vira-Lata.  
Francisco de B. Ferreira

## CASA AMERICANA

PRAÇA JOAO LISBOA, 43

## MERCADORIAS RECEBIDAS

## ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES

Porta-jóias, costureiros, caixas e porta-retratos de jacarandá e prata — Objetos de adornos para casa, bronze, prata e cerâmica. — Estojos para penteadeira — Jogos para refresco e sorvete — Caixas e pucaros com musica — Estojos com perfume, varios tipos — Grandes variedades de sabonetes.

## ARTIGOS PARA HOMENS

Linho Cambraias de todos os tipos e Casemira inglesa Cintos, carteiras, calções para banho, para senhoras e senhoras, cremes, giletes, pincéis para barba, etc.

## COMPLETOS SORTIMENTOS DE BRINQUEDOS

VEJAM NOSSOS PREÇOS ANTES DE FAZEREM SUAS COMPRAS

los soldados, sendo jogado com uma bexiga de boi.

Basket-ball foi criado em 1891 pelo cidadão americano James Naismith. Volley-ball foi originado em 1895 na cidade americana de Holyoke.

O sport não é apenas fator de aperfeiçoamento individual, mas sobretudo elemento social de primeira ordem. Para uma patria grande, uma raça forte!

J. C.

# AVANTE

Orgão do Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rêgo»

ANO I

São Luiz, Maio de 1950

N. 3

AVANTE!—brada-me o talento n'alma  
E o eco ao longe me repete—Avante!

CASTRO ALVES

DIRETOR  
JOSÉ MARIO SANTOS

REDATORES—FRANCISCO DE  
SALLES e LUIZ FERNANDO

## O que é a vida e a fundação de um órgão estudantil

LUIZ FERNANDO RÊGO

Aqui estamos de novo. Antes de entrarmos no assunto que aqui me fez dirigir esta explicação da incompreensão que nos cerca nós os componentes do Grêmio Cultural Recreativo "Luiz Rêgo", desejamos agradecer ao amável leitor que nos auxilia com seu inestimável coração adquirindo um número de nosso jornal lendo-o e compreendendo as falhas de um órgão estudantil compartilhando as palavras e artigos que surgem nas páginas de AVANTE.

O nascer de um órgão estudantil, de uma folha Cultural, já estão acostumados os leitores a ver sair e em seguida morrer, enterrar-se no lódo do esquecimento. Isto talvez tenha acontecido com os diversos mensageiros da palavra indecisa e pobre dos estudantes, tanto pela falta de dinheiro como pela falta de coragem que caracteriza ao lutador de hoje, isto não acontecerá conosco mesmo com a falta de compreensão, carinho e de palavras inservitadoras. Nós lutaremos contra tudo, contra a falta de dinheiro, as calúnias, as incompreensões, porém temos a certeza que reuniremos mesmo que a luta deste órgão, seja por um ano, pois tudo se alcança com perseverança.

Mas o certo é que até agora as iniciativas desta natureza falharam.

Sabemos que devemos a vida deste órgão à aqueles que compreendem o quanto é orgulhoso lutar pela vida de um jornal.

O desencorajamento brota por todos os lados; pelas casas comerciais de S. Luiz a que solicitamos o anúncio para nos auxiliar, (exceto

algumas que bondosamente ofereceram o anúncio não com o desejo de ver surgir o nome de seu conceituado estabelecimento comercial, mas de auxiliar as iniciativas dos estudantes de sua terra), como pelos próprios colegas de profissão. E o desinteresse, a troça e o despeito, que nasce de corações negros. Contudo resolvemos explicar a esses desinteressados o que foi a vida deste jornal desde o momento em que surgiu a idéia de dar ao Colégio de São Luiz um mensário honesto de linhas independentes, vivendo do público, do estudante.

O esforço a princípio era enorme as barreiras surgiam por todos os cantos, fomos e erramos por diversas tipografias de São Luiz, a resposta já era conhecida de todos nós a palavra que vinha do tipógrafo era NAO. Continuamos pois sabíamos que há um ditado que fala pouco porém diz muito. "Com perseverança tudo se alcança", e conseguimos que um homem soubesse compreender o passo que davamos para alcançar o nosso objetivo, e ofereceu-nos a sua casa que é o Maranhão Católico para imprimir os números de AVANTE.

Dessa forma entrou para o prelo o primeiro número de nosso tão desejado sonho. A tiragem foi diminuta e apenas em quatro páginas estava impresso as nossas palavras. Vendemos por "um cruzeiro". Os leitores reclamam contra o nosso preço que julgaram elevado. Acham eles que um jornal como o nosso de somente quatro páginas e de tamanho de uma folha de almoço não deva ser vendido pelo preço de "um cruzeiro".

Porém explico agora, o primeiro número de nosso jornal

## QUE É O BRASIL

VIRIATO CORREIA

De pé, junto a mesa, olhar fixo no Floriano, o professor João Côncio proseguiu:

— Pergunta você que é o Brasil? É tudo que temos feito em prol do progresso, da moral, da cultura, da liberdade e da fraternidade. O Brasil não é o solo, o amor, o céu que tanto cantamos. É a história de que não fazemos caso nenhum.

O Brasil é a obra de seus construtores, ou melhor, daqueles que o tiraram do nada selvagem e o fizeram terra civilizada.

E o trabalho dos Jesuítas, de Nóbrega e de Anchieta, em plena floresta, transformando antropósfagos em seres humanos.

O Brasil é a coragem dos defensores de seu solo. É Estácio de Sá, é Mem de Sá, é Ataribóia, repelindo os Franceses do Rio de Janeiro. É Jerônimo de Albuquerque, repelindo os Franceses do Maranhão. São os patriotas de Pernambuco, arrasando o domínio holandês do norte. São os caríocas, lutando com Duclero e Daguai Trouim.

O Brasil é a obra dos bandeirantes Antônio Raposo, Fernão Dias Pais Leme, Borba Gato, Bartolomeu Bueno, desbravando sertões à procura de ouro e pedras preciosas.

O Brasil é o esforço da sua gente para tirar da terra os bens que ela dá a quem trabalha. É a cana do açúcar que, já no século do descobrimento, era uma das maiores riquezas do país. É o esplendor das minas de ouro do século XVIII, que deixaram o mundo embasbacado.

É o café que enriqueceu S. Paulo, Rio de Janeiro, Minas, Espírito Santo e que atualmente é a nossa maior fortuna. É o algodão, a riqueza do nordeste; o cacau, a riqueza da Bahia; é a borracha, a riqueza da Amazonia.

O Brasil é sua indústria pastoreil. É a atividade dos paulistas e dos baianos, espalhando boiadas pelo território nacional, desde os primeiros dias da nossa história.

O Brasil é o trabalho obscuro dos negros nos campos de criação e de lavoura, nas minas,

foi obra de heroísmo, posto dizer, de nossa parte. O que fizemos foi grandioso aos nossos olhos, pois, que o preparamos, que o compomos, que fizemos a pagina-

nos trapiches e nas fábricas.

Pátria brasileira, meus meninos, continuou ardentemente, é tudo que se fez para que tivéssemos liberdade. É a inconfidência Mineira, com Tiradentes morrendo na fôrça. É o martírio de Domingos José Martins e do Padre Roma, na revolução de 1817. É o trabalho de José Bonifácio e de Joaquim Ledo, na Independência. É o sacrifício de Frei Caneca e do padre Mororó, na confederação do Equador. É o verbo de Patrocinio e de Nabuco na abolição. É Silva Jardim, Benjamin Constant e Deodoro resistindo a República.

Pátria brasileira é a obra dos patriotas da Regência. É a energia do Padre Felício, sufocando a desordem. É a espada de Caxias impedindo que o país se desniasse.

O Brasil é a glória de seus grandes filhos. É o gênio inventivo de Bartolomeu de Gusmão produzindo a Passatola.

Em vez de exaltarmos os céus azuis, as montanhas verdes, os rios imensos, exaltemos os homens que realizaram as obras em favor da nossa indústria e do nosso comércio. Exaltemos Mauá e Mariano Procópio, que construíram as nossas primeiras estradas de ferro; Barbaeens que fez navegar, nos nossos rios o primeiro barco a vapor.

O Brasil são os grandes vultos nas ciências, nas letras e nas artes. É Teixeira de Freitas. É Rui Barbosa. É Varnhagen. É a veia poética de Gonçalves Dias e de Castro Alves. O pincel de Pedro Américo e de Vitor Meireles. A inspiração musical de Carlos Gomes.

Nun país, a beleza da paisagem, o fulgor do céu, a extensão dos rios, as próprias minas de ouro, são quase nada, ao lado da inteligência, da energia, do trabalho, das virtudes morais de seus filhos.

E com voz inflamada pelo entusiasmo, concluiu:

— É essa energia, esse trabalho, essa inteligência, essas virtudes morais que a nossa bandeira representa.

ção, que vimos sair primeiro do prelo. Saiu-nos por uma pequena fortuna. Nada menos de Cr\$ 500,00, nos custou a saída do AVANTE n.º 1.

Isto aconteceu em 1949. Em

## AVANTE ILUSÃO

Órgão do Grêmio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo"

Tiragem - 800 exemplares  
Preço de um numero avulso - Cr\$ 0,50

Preço de um numero atrassado - Cr\$ 1,00.

Quaisquer contribuições devem ser enviados à redação deste órgão.

1950 tiramos o n.º 2 desta vez não com quatro páginas porém com 6 páginas. Foi mais um passo para o progresso de AVANTE. Tiramos quinhentos numeros, desta vez o papel, a impressão, os clichés, o nosso trabalho, custou-nos nada menos de Cr\$ 700,00. Continuamos com o preço anterior, desta vez poucos reclamaram.

Achamos justo a reclamação dos prezados amigos. Contudo folheando a página de AVANTE verificarão só conter nada menos, nada mais, de sete anuncios, o que que nos impedia de diminuir o preço talvez superior deste nosso mensário.

Maio de 1950.

A primeira metade do século XX passa a História.

Não seria acertado fazermos uma pausa para passar em revista o que aconteceu, para estudarmos os erros cometidos. Porém como vedes recorde pois recordar é viver, é realmente os momentos mais difíceis, talvez mais fáceis de nossa vida. Para mim o mês de Maio de 1950 é mais grato, pois neste podemos diminuir o preço do nosso jornal tão discutido, tão criticado. O preço passou para Cr\$ 0,50 e a produção aumentou para a oitocentas exemplares. Naturalmente fizemos o possível para contentar os leitores dentro de nossas possibilidades. Estamos fazendo força, lutando dia a dia pela glória do estudante pela glória do Colégio de São Luiz, pela glória do Maranhão

### RIANIL

acabou de receber pelo ultimo aviso, lindos cortes de seda, em padrões da ultima moda

VISITE RIANIL - RIANIL E A SUA LOJA

Salvio Castro Costa

Acabam de badalar 16 horas...

Fecho o livro, e dirijo-me apressadamente à minha macia cama.

Elevo ao bom Deus sincera prece, como um fiel de grande gratidão.

Revolvo-me mas nada de adormecer.

Através da vidraça da janela, a lua com os seus raios prateados, banha o meu rosto cansado de esperar o sono.

A cidade dorme! Tudo está quieto. Posso até ouvir as pulsações do coração. Ouço pisadas monótonas, e na solidão diviso sombras fantásticas percorrer o meu quarto.

Tudo é ilusão!

Quando del por mim, estava a pensar no meu futuro. Depois, transportei-me ao passado, e ao relembrar aqueles momentos, vejo sempre os dias felizes de minha infância; todas as alegrias e tristezas da vida despreocupada de criança.

De repente fui sentindo algo inexplicável apoderar-se de mim. E parecia ouvir um diálogo.

— Sou feliz, muito feliz... dizia uma voz.

— E sabes qual a causa da tua felicidade? perguntou outra voz.

— Sei, respondeu, cheia de si, sou a fonte da sabedoria.

— Oh! bem vejo que não és modesta.

— Verdade? porque julgamo de tal modo; não vês que sou merecedora?

— Dize-me quem és então oh voz desconhecida? estou ansiosa por saber tua identidade.

— Eu sou aquela que dá valor ao homem, que torno sábio, e dou-lhe títulos nobres.

— Ainda ignoro-te! Por favor dize-me não me tornes por demais curiosa.

— Bem vejo que és rude: sou a ciência; sem mim o homem não tem valor na terra. De nada valem os cabedais se não existe a luz do saber.

E tu, quem és? Por acaso queres permanecer incognita?

— Oh! eu sou desprezada

## Quadrinha de Amor

*Sempre terão desenganos  
Os praticantes do amor  
Porque virão bem cedo os anos  
De amargura e dor*

*No princípio tudo é bonança  
Um mar do Rosa e não u'a  
(cruz)  
Mas! quando nem tudo se  
(alcança)  
Chega as trevas e foge a luz*

CHARLES DINIZ

## A CONTADORA

Recebeu todos os livros primários adotados pelo Departamento de Educação e está vendendo pelos menores preços, bem como um grande sortimento de lápis pretos e de cores, cadernos números 1, 2 e 3, caligrafia e desenho, régua, compassos, borrachas a afinal todo e qualquer artigo escolar para o Curso Primário.

Rua Joaquim Távora, 328  
Telefone: — 1156

\*\*\*\*\*

## CASA AMERICANA

PRAÇA JOÃO LISBOA, 43  
MERCADORIAS RECEBIDAS  
ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES

Porta-joias, costureiros, caixas e porta-retratos de jacarandá e prata — Objetos de adornos para casa, bronze, prata e cerâmica. — Estojos para penteadeira — Jogos para refresco e sorvete — Caixas e pucaros com musica — Estojos com perfume, varios tipos — Grandes variedades de sabonetes.

## Tipografia--Papellaria--Encadernação e Pautação

A TIPOGRAFIA TEIXEIRA executa impressos em geral com perfeição e curto prazo na entrega

Os impressos que executa são os MAIS BARATOS, porque os seus preços são calculados com pequena MARGEM DE LUCROS. E, são os MELHORES, porque dispõe de excelentes operários e de material de primeira qualidade. CONSULTEM SEUS PREÇOS HOJE MESMO

TIPOGRAVURA TEIXEIRA  
DE SILVA & GUIMARÃES LTDA.

RUA AFONSO PENA, 112 — S. LUIZ - MARANHÃO

por todos, ninguém olha para mim, sou uma desdita que o destino pôs na terra.

— Oh! voz misteriosa, por que julgas-te tão sórdida desta maneira? Quem serás porventura?

— Não quero mais martelar a tua consciencia, eu sou a ignorancia.

## CARNET SOCIAL

DO MÊS DE MAIO

DIA 2 — Magnólia Monteiro Assis - 3.ª série ginásial Diurno

DIA 3 — Nella Almeida 1.ª Científico Diurno

DIA 4 — Maria Célia Frozão 4.ª série ginásial

DIA 7 — Celso Vieira 1.ª Científico Noturno

DIA 22 — Terezinha de Jesus Soares 1.ª série ginásial Diurno

DIA 26 — José Mario Machado Santos 4.ª série ginásial Diurno

DIA 30 — Joana Mendonça 1.ª série ginásial Diurno.

Para não se gripar, tome

**Antigripal JESUS**

mas, se apanhar a gripe,  
TOME

**Antigripal JESUS**

Contra resfriados não há  
melhor.

\*\*\*\*\*

## CASA AMERICANA

PRAÇA JOÃO LISBOA, 43  
MERCADORIAS RECEBIDAS  
ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES

Porta-joias, costureiros, caixas e porta-retratos de jacarandá e prata — Objetos de adornos para casa, bronze, prata e cerâmica. — Estojos para penteadeira — Jogos para refresco e sorvete — Caixas e pucaros com musica — Estojos com perfume, varios tipos — Grandes variedades de sabonetes.

## Tipografia--Papellaria--Encadernação e Pautação

A TIPOGRAFIA TEIXEIRA executa impressos em geral com perfeição e curto prazo na entrega

Os impressos que executa são os MAIS BARATOS, porque os seus preços são calculados com pequena MARGEM DE LUCROS. E, são os MELHORES, porque dispõe de excelentes operários e de material de primeira qualidade. CONSULTEM SEUS PREÇOS HOJE MESMO

TIPOGRAVURA TEIXEIRA  
DE SILVA & GUIMARÃES LTDA.

RUA AFONSO PENA, 112 — S. LUIZ - MARANHÃO

As vozes silenciaram. E voltaram para a região das sombras, de onde minha imaginação as tinha trazido.

Eu adormeci, certo de que a ciência tinha razão.

...E lá no céu, a lua desapareceu entre uma nuvem errante, indiferente à tudo que se passa na terra.



### NOTA OFICIAL

Conforme o movimento cultural do Gremio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo" do mês de abril declarado nas atas das sessões ocorridas, foi aprovado por unanimidade a ata que declara de acordo com os estatutos de nosso Grêmio, que serão realizadas duas sessões semanais; uma programada para os estudantes em geral aos sábados, com a colaboração de nosso diretor, professores e alunos, e, uma segunda às quartas-feiras entre os sócios beneméritos e fundadores, na qual serão tratados assuntos do interesse desta agremiação.

De acordo com os Estatutos que prometem os alunos deste estabelecimento a apreciação pela prática de livre esporte foi apresentado em projeto pelo Diretor de Esporte, afim de incentivar o animo nos esportistas do Colégio de São Luiz uma nota designando qual o melhor "crack" esportivo das canchas

de nosso colégio que terá saída neste numero de jornal. Os votos serão entregues ao Diretor de Recreação Luiz Carlos Neto Silva, aluno do "Científico Diário", dando-se o resultado da eleição no próximo numero de AVANTE ou seja em junho, caberá ao vencedor um premio de Cr\$ 50,00 (cincoenta cruzeiros), oferecido pelo Gremio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo", e um brinde dado pelo nosso diretor prof. Luiz Rêgo.

Ficou ainda deliberado a organização de equipes femininas e masculinas de volley-ball. Os interessados devem se apresentar à Luiz Carlos Neto Silva.

Demonstrando o nosso desejo de bem servir a causa esportiva de nosso Colégio de São Luiz realizou-se o Torneio "Paulo Ramos" de Volley-ball, entre equipes masculinas, do Ginásio e Científico.

### GREMIO CULTURAL E RECREATIVO LUIZ "REGO"

Qual o melhor "crack" do Colégio de São Luiz?

Nome.....

Série..... Curso..... Turno.....

Esportes(s) que pratica.....

### A marcha do Esporte

VOCE SABIA, QUE:

— Joe Louis, tornou-se campeão mundial de box no ano de 1936.

— Em 1925, o Paulistano, de S. Paulo, estreando na Europa, venceu o selecionado francês, por 7x2.

— Gene Tuney, foi o boxeur mais culto do mundo.

— O estádio da Gavéa, foi inaugurado a 4 de setembro de 1938 com um jogo oficial de campeonato, entre Vasco e Flamengo.

Venceu o Vasco por 2x0, ambos os goals foram consignados pelo centro avanço Niginho.

O juiz foi Juca, e a renda de Cr\$ 63.853 30.

— Friedewrich, começou a jogar futebol em 1909.

— No dia 19 de Dezembro de 1939, estreou no Rio, o Independente, da Argentina, sendo baqueado frente ao Vasco pelo score de 5x2.

— BRIAS, estreou no Flamengo, em 1943.

— JACK DEMPSEY, foi considerado o maior peso pesado, dos ultimos 50 anos, num concurso em que votaram cronistas esportivos de jornais e radios.

O resultado foi o seguinte: JACK DEMPSEY — 251 votos. Joe Louis, 104 votos.

— Os grandes tecnicos de futebol, Ademair Pimenta e Ricardo Diez, nunca praticaram esse popular esporte.

### GINASIO VENCEDOR DO TORNEIO "PAULO RAMOS"

Reportagem de LEOPOLDO

— O Colégio S. Luiz, viveu no dia 4 do corrente, momentos de grande alegria, com a realização, de um torneio, de volley-ball, que recebeu o nome de "Torneio

Paulo Ramos", em homenagem ao ex-interventor maranhense.

Idealizados, pelos alunos dos dois cursos, foi prontamente apoiado pelo nosso presado diretor Luiz Rêgo, que sempre batalhou, pela causa estudantil.

Precisamente às 8,30 horas, incluiu-se a 1.ª "primeira" partida do elegante esporte.

Foi vencedor o científico pelo score de 15x5.

Na segunda, para surpresa geral, o científico decepcionou, e no final o marcador lá estava refletindo a superioridade do Ginásio: 15 x 3.

Nova-mente na terceira partida venceram os ginásianos: 15 x 10.

Então foi combinado, a realização de uma 4.ª partida e mais uma vez, vencidos os companheiros de Raimundo: 15 x 12.

Esta foi a melhor partida do Torneio.

Os quadros formaram, da seguinte maneira:

GINASIO: Farias, Tabajara (Ramilson), Carlitos, Frazão, José Maria e Stenio.

CIENTIFICO: Cleto, Lula, Tóto, Calitos, Raimundo e Luiz Fernando.

Os três primeiros encontros foram orientados pelo jovem Herebert Costa, ex-aluno do estabelecimento.

O ultimo foi dirigido pelo conhecido professor José Rosa.

### Farmacia Garrido

DE

A. F. GARRIDO  
Oswaldo Cruz, 27  
Tel. 1312  
Drogas nacionais e estrangeiras

Manipulação criteriosa

S. Luiz — Maranhão

## OTICA LUX

Aparelhagem para confecção de lentes e montagem de óculos em geral.

A MENINA DOS OLHOS DE S. LUIZ

RUA OSVALDO CRUZ 141-B

São Luiz -- Maranhão

## Casa Olimpia e Parc Roial

Rua Osvaldo Cruz, 298 — Rua Osvaldo Cruz, 253-B

DE

CATEB & IRMÃO  
Modas, Tecidos, Miudezas, Vidros, Armario e

Perfumarias

Teleg. "CAMUR" — Cx. Postal, 161 — Telef. 1080  
SÃO LUIZ — MARANHÃO



Cooperação do jovem poeta gaúcho Cosmo Antônio Laitano, de Porto Alegre

## Sexualidade

A sexualidade não nos foi dada por Deus? A irritabilidade precipua de todos sonhos, tristes e risonhos em cristãos ou ateus, não nos foi dada por Deus? Ide impávidos viventes, mas, precatais-vos das sórdidas gentes, no improbo caminho da vida, nesta terra nefária e perdida! Um simples ósculo é a negaça, a isca, o convite ao pecado; arpesenta-se qual flósculo, mas, traz uma cruz ao lado. Porém, a sexualidade não nos foi dada por Deus? E' inauferível como uma lembrança de criança, como uma saudade, E' impossível tirá-la de nós, sejamos cristãos ou ateus. Amar a carne humana flexuosa e bela, pecar assim (a vida não engana) pertence a vida, pertence a ela. A alma é sempre branca, O corpo é poluído; ao corpo a gente espanca, à alma é proibido. Na rua da perdição o corpo do homem sôbre a carne feminina, êle é que peca; a alma, não!... A alma fica na esquina.

### FOTO LONDRES

Especialista em retratos de casamento, banquetes e batizados. Retratos aquarela caderneta estudantil e profissional.

Procurem a conceituada casa  
**FOTO LONDRES**

DE

GLOBOMIR PANTOJA

Praça João Lisboa, 167  
— Tel. 1036 —  
S. Luiz - Maranhão

### "AVANTE"

"AVANTE" é o nosso lema,  
Avançar sem nada temer,  
Pois estudar é a bandeira  
Para ao jovem engrandecer.

É pois nosso desejo triunfar:  
Para o moral d'alma al-  
vantar  
Vamos pois todos arrebanhar  
Para a Juventude glorificar.

LUIZ FERNANDO

DE JANEIRO, A JANEIRO TOME

## CAFE' MINEIRO

O único que distribui brindes de valor a seus fregueses  
PURO, SABOROSO E INEGUALAVEL!

Um produto de **J. NAUFEL & CIA.**

Rua Osvaldo Cruz, 423 — Tel. 11-51



### "Reflexos da História" Charadas

Em 1915 Fernando Cortez invadiu o México, venceu o imperador Montezuma e estabeleceu o domínio espanhol.

...

Em 1813, numa caçada realizada no Estado de Dakota do Norte, nos Estados Unidos, o futuro presidente Theodore Roosevelt ajudou a perseguir e transportar para cadeia três ladrões.

...

Que a Alemanha teve a sua rendição incondicional a 8 de maio de 1945.

...

Que a Constituição do Estado Nacional apareceu a 10 de novembro de 1937.

...

Que o presidente que durante maior tempo presidencial foi Getúlio Vargas durante 15 anos e o menos período presidencial foi o de Nilo Peçanha, de 1 ano.

### CONHECIMENTOS E CURIOSIDADES

Na Noruega setentrional existe a única geleira da Europa, que desce das montanhas diretamente para o mar, e irradia uma cor azul escura.

...

Na Inglaterra os soberanos chamados ao trono, seguindo um antigo uso, deviam pagar cem libras esterlinas ao deão do castelo de Westminster, no dia da sua coroação.

...

Por uma notável coincidência, o vulcão que existe no monte da Dinamarca, fica sempre em repouso sempre que o Vesúvio está em erupção voltando a atividade tão depressa ele se apaga.

Na cama do doente, o batraquito, e a vogal. Formam o alimento — 2-1-1.  
Resposta -- Macarrão  
Nesta casa joga-se, bebe-se e come-se. — 2-1.  
Resposta -- Bola chá.  
Despacho, da cidade, a vogal, e a contração, que correm. Para salvar nossos heróis. — 3-1-1-2.  
Resposta -- Expedicionários.

### NA PRAÇA

— O medico receitou-me banho de sol.  
— E por que não o tomas.  
— Ora! Com toda esta roupa.

### Anekdotes

Dois escritores conversavam.

A coisa mais fácil de fazer é um romance de amor.

— Como?!

— Ora. No 1.º capítulo eles se encontram no 2.º se beijam e no 3.º se casam.

— Ah! Agora sei porque meu romance foi censurado.

— Porque?!

— Porque no meu romance tinha quatro (4) capítulos.

### NUMA PRACINHA

Ele — Querida, pede-me o sol, a lua, Mercúrio, Venus, pede-me qualquer astro que trarei aos teus pés.

Ela — Astros?! Então traga-me por obsequio Alan Ladd.

## O 1º. DE MAIO

Comemorado festivamente o Dia do Trabalho pelos estudantes

Em comemoração à data magna do Dia do Trabalho, o 1º de Maio, foi condignamente festejado pelo Colégio Ateneu Teixeira Mendes.

Os pupilos do professor Solano Rodrigues resolveram em acompanhamento às comemorações, apresentar oficialmente o Grémio "Machado de Assis" em sessão cívica, em que foram convidados os demais educandários de ensino de São Luiz.

O Colégio de São Luiz se fez representar por meio dos componentes do Grémio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo".

A reunião foi iniciada precisamente às 10,15 horas, discursando em nome dos componentes da agremiação "Machado de Assis" os jovens Conceição Matos e Hernani Matos.

Falou em seguida a estí-

mada professora Zoé Cerveira, que com expressivas palavras, exaltou o nome do grande escritor brasileiro Machado de Assis, encerrando dêsse modo a sessão que transcorreu com raro brilhantismo.

Em prosseguimento aos festejos organizados para êsse dia, verificou-se algumas provas de Educação Física, como corrida de bicicleta, cabo de guerra, corridas de saco, etc.

Como terceira parte do programa comemorativo, foi levado a efeito uma festa dansante na qual tomaram parte os gremistas e demais convidados.

Auguramos aos colegas do "Machado de Assis" os melhores votos de felicidade e desejamos que essa associação Cultural sempre prossiga no caminho do bem e do progresso.

## ★ TIRADENTES ☆ José Couto

Comemora-se em 21 de abril de todos os anos, o aniversário de morte de um dos primeiros que tiveram sempre na mente a álêa de Independência, cousa de que o Brasil necessitava, pois tendo a mesma poderia ficar livre, e ser uma nação rica não só em dinheiro, como também em sociedade.

Retiro-me a José Joaquim da Silva Xavier um dos poucos brasileiros, legítimos da época, que tiveram coragem de levantar o povo para tomar o poderio que até então estava nas mãos dos portugueses.

Lendo alguma coisa de interessante num livro, resolvi escrever algo sobre esse grande vulto.

Tendo ido ao Rio de Janeiro, deu-se com o dr. Claudio Manoel da Costa, com quem desde então manteve relações.

Tiradentes aderiu logo ao movimento, sendo também acompanhado por varias pessoas de projeção como padres, poetas, altos comerciantes e até um major do exercito, o qual havia se desgostado dos portugueses.

As sessões eram realizadas diariamente, fazendo parte grande numero de pessoas. Ficou resolvido que a revolução fosse feita na melhor oportunidade, e que o lema da bandeira seria "Liberdade ainda que tarde."

Quando nem pensavam o governo lança a derrama, e

coro haviam combinado fizeram a revolução.

Mas no meio dêles havia um coronel de nome Joaquim Silverio dos Reis, que os denunciou ao vice-rei. Tiradentes que havia ido ao Rio comprar armas foi logo preso, juntamente com os demais revolucionários.

Ficaram detidos numa fortaleza durante 3 anos esperando a sentença, que afinal veiu com os dizeres os quais eram para os revolucionistas irem deportados exceto Tiradentes que deveria ser morto e esartejado. Foi um delirio na prisão, os detidos gritavam o nome da rainha, que tinha mandado a sentença, se expadiram exceto um que mantinha-se indifferente, o patrono do primeiro grito que alertou o sbrasileiros à independência do jugo português.

No dia 21 de abril de 1792, foi êle morto ou melhor enforcado e esartejado sendo diversas partes do corpo penduradas em varios postes, sendo aquilo sinal de que alguem que se alevantasse contra a coroa, teria o mesmo fim.

Mas os brasileiros não desanimaram, e voltaram á carga, tendo conseguido o que queriam o grito da Independência feita por sinal por um filho de Portugal.

A memoria da Tiradentes jamais será esquecida, pelos brasileiros que honram a causa do seu querido país.

### MORAES & CIA., LTDA.

apresenta em sua loja à Rua Osvaldo Cruz, 290, o maior sortimento de discos da cidade! — Clássicos, Populares, Musica de Dança e Solo de Piano, pelos melhores autores internacionais

RCA Victor M. G. M.  
COLUMBIA DECCA  
ODEON SEECO  
CONTINENTAL

Procure ouvir a sua musica predileta, numa demonstração sem compromisso

### CONVITE

O DEPARTAMENTO DE VENDAS A GROSSO DE

## RIANIL

no seu novo Edifício à Avenida Magalhães de Almeida 35, convida os Srs. Comerciantes do Interior deste Estado, a fazerem uma visita, sem compromisso, a esta nova criação

### DE ABREU & REGO

AV. MAGALHÃES DE ALMEIDA, 35

End. Tel.:—ABREGO

S. LUIZ—MARANHÃO

Fone: 1442

### Refrigeradores de garrafa

## "FRIGIDAIRE"

A AUTO-ELETRICA, LTD., no intuito de bem servir ao publico maranhense, acaba de despachar uma partida dos afamados REFRIGERADORES de garrafa "FRIGIDAIRE", produto da

GENERAL MOTORES DO BRASIL S. A.

Faça o leitor uma visita ao salão de exposição da AUTO-ELETRICA LTD., à rua Joaquim Tavora, 340 e examinará a eficiência, as linhas elegantes, a economia da força

todo um conjunto harmonioso da maquina modernissima que gela em poucos minutos

Preço e condições á vontade do freguez



## A disciplina humana

WOLNEY MILHOMEM

Todo o rigor de uma ordem inspirada em os princípios da disciplina humana, inefavelmente vai transfigurar-se na solidéz das grandes realidades!

Sabe-se até que as cataratas bramam, e são mais poderosas que o sucavão das gargantas de pedras, porquanto lh'as transpeem, comprovando a homogeneidade da massa líquida, que corre triunfal a um só fim, atendendo á severidade da Natureza!

O invento da disciplina, entretanto, oculta-se em tempos muito reculados, quando se incrementava no Homem o senso da ordem, porque ela deixava o feyto selvagem ao saber que o se despoitava, clareando-lhe a gruta, e que era de sua alçada principiar em cada dia, o patrulhamento das florestas, para perseguir as feras e delas se alimentar!

A marcha das Idades no decampado imenso dos séculos, houve por bem eleger-se elemento capaz de simbolizar os avanços da Evolução, até que florescessem os direitos do Homem em os memoráveis Fóros da Grécia!

Assim é que os costumes, atravessando épocas formidáveis, fizeram-se moldáveis ao aperfeiçoamento, pois que se exoluiram ao plano embrionário, mas sempre vivendo nas normas da disciplina, daquela que conseguiu tornar-se gigantesca coluna de aço, sustentando o edificio da sociedade humana.

E o organismo das ideias e pensamentos, funcionava sob altos auspícios, embora se insurgissem aqui e acolá, contravárias de somenos importancia!

Ai se era dado observar uma constelação de homens notáveis clareando os templos helenos, em os quais houveram passado várias gerações simplesmente no desideratum de se sagrarem ás alturas daquela corpo docente, que era mais um sol de ouro estonteando os dominios da antiguidade.

E' como as aguas límpidas que vêm de longinquas e grandes vertentes para se despejar nos acaenos do Ideal, si está a Pedagogia, forte, vigorosa, lapidando o cérebro jovem, para fazê-lo gigante!

Um exemplo dos mais seguiu-se, verificado a olho nú, este de um Colégio que se quiz converter em tenda para forjar cidadãos de valimento!

O Colégio de São Luiz soube impôr-se tão logo á apreciação geral, as virtudes que elevam e o enobrecem!

Sob a direção sadia do professor Luiz Régio, o estabelecimento escolar em causa, se não opina, é mais que isso: Bussola que orienta a promissores destinos; Bussola que não varia porque se ajusta ás normas da disciplina!

Além disso, mais que um de-

## Saudade Imortalizada

R. RIBEIRO  
(Noturno)

Eu recordo quando aos teus pés vivia  
Sempre alegre, contente e distraído,  
Com teu amor, oh minha mãe querida,  
Junto a ti era um moço retraído.

Quando medito, em horas de amargura  
Magoado de saudades e paixão,  
Teus amores ressurgem vigorosos,  
Alegrando meu triste coração.

Nessa terra em que eu habito noite e dia  
Meus prazeres e sonhos se extinguiram,  
Com tua morte fol-se a minha vida,  
Só teus ensinamentos não fugiram.

E hoje vivo entre os laços do destino  
Buscando rir e procurando auxilio,  
Mas não tenho o que eu tinha antigamente,  
E o meu viver é o mais cruel exilio.

Sempre longe da mãe tão minha amiga  
Eu vivo tão somente a implorar  
Seus amores felizes como outrora,  
E peço a Deus minore o meu penar.

Mas o teu filho olhando o teu retrato  
Os amores relembra de alguns dias,  
Num pranto de saudades e tristezas  
Lembrando-se de quando aqui vivias.

## Para você, colega...

Há mais poesia, mais sonho num trigal maduro, porém, mais prática, mais utilidade no grão moído.

Assim é o homem.  
Há mais sonho, mais esperança na mocidade, porém mais prática, mais realidade na idade madura.

Somos o trigo novo, ainda embalado pelos ventos, ainda com reflexos dentro em nós do sol da fé.

São tão breves estes anos como o é o tempo que ficam nas espigas maduras á espera das colheitas.

Nós, na ânsia de vivermos livres, no frenesi louco de liberdade, talvez a lancemos fora no tempo único em que possuímos.

Vivamos, respiremos este ar, este ar que purificará o sangue jovem que pulsa em nossas veias, purifiquemos nossos pensamentos, para que nosso espirito exale pureza.

Temos a vida nas mãos.  
Tennamos fé enquanto pudermos; tenhamos esperança, pois ela é a própria vida, sonhemos, sonhemos muito, pois talvez assim conquistaremos a eternização de nossa juventude, a que, embora não demos o devido valor, quando se for, talvez leve consigo a essência de nossa vida: a poesia e o sonho.

Sergio Prates Machado  
(Noturno)

## M. SILVA & FILHOS

ATELIER TIPOGRÁFICO

Fábrica de carimbos de borracha  
Serviço perfeito e garantido  
Rua Dr. Herculano Parga, 132  
End. Tel. — EMESILVA

TELEFONE N. 1703  
S. Luiz-Maranhão-Brasil

Perfumes, Sedas e Novidades;  
Eu sei, Tu sabes, Ele sabe e  
todos nós sabemos que a

## CASA PARIS

vende sempre por menos.

## CASA PARIS

a casa mais querida de São  
— Luiz —

## LIVRARIA UNIVERSAL

DE  
RAMOS D'ALMEIDA  
A PIONEIRA DOS PREÇOS DE CADA

Grande e variado estoque de — Figurinos — Livros —  
Revistas — Material escolar e para escritório.  
Praça — JOÃO LISBOA, 114 — Telef. 1055

➡ **Aproveitem a comprar suas joias, relógios, óculos e objetos para presente, na**

**GARANTIA DO POVO**  
que está numa verdadeira liquidação

**Afonso Pena, 28**

## Fogões à Lenha

DEPOSITARIOS

CUNHA SANTOS & CIA.  
LTDA.

Armazem de ferragens  
(Casa fundada em 1845)

CODIGOS:

A. B. C. 5.ª ed. Bentley's. Ribeiro  
Two-in-one. Mascote 1.ª e 2.ª ed.  
Importação, Conta Propria e  
Representações

CAIXA POSTAL N. 5

End. Telef. 1. ATHENAS  
191 — RUA PORTUGAL — 210  
S. LUIZ - MARANHÃO - BRASIL

ver, é uma palavra de justiça, elogiar-se, aplaudir-se e congratular-se com um grupo de Educadores honestos e brilhantes, como os srz. Clodimir Caldas, José Lopes, Engenio Bozon e as srzas. Guilomar, Maria Freitas, Mary Ewertoo, Iná Régio e Raimunda Santos, que têm de bom coração emprestado uma soma valiosa de esforços apenas para fazer viver na mocidade, a vocação da Vitória e do Triunfo. Desarte, o benarado Templo de Ensino, rondignou-se ao merecimento dos aplausos dignificantes, o que constituiu uma grata homenagem á luminosidade de nossas tradições!..



# AVANTE

Orgão do Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rêgo»

ANO I

São Luiz, Junho de 1950

N. 4

## Venceu o renhido pleito estudantil o "crack" ANTONIO CARLOS DINIZ

Reportagem de AURO

A feliz iniciativa do Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rêgo» de apresentar uma chapa na qual os alunos designavam o seu escolhido, «crack» do Colégio de São Luiz, teve grande repercussão nos meios colegiais, do Maranhão, com grande alegria para nós, cujo lema recreativo é «Propagar e Estimular a Prática de Sádios Esportes», nos Estudantes do nosso estabelecimento.

A saída dos primeiros exemplares do mês de Maio, no qual se achava a chapa, foi aguardada com bastante ansiedade pelos colegas que já estavam cientes de que nesse número, além daquela iniciativa havia uma página de esporte e social.

Sim, é verdade que no número de maio, o nosso órgão apresentou sua parte esportiva que era reclamada pelos alunos e sua coluna de aniversariantes que provocou o entusiasmo de todos.

A afluência de votos foi imensa. Rapazes do Ginásio e Científico igualmente com as senhoritas, demonstravam o seu interesse pela contenda, provocando o movimento geral da classe estudantina.

A propaganda foi enorme, todos desejavam votar no preferido de sua turma.

As urnas encheram-se de chapas e mais chapas.

Os alunos eram votados em grande número pelos admiradores esportivos, provocando imenso entusiasmo esportivo dos estudantes de nosso colégio.

No dia 18 de maio realizou-se a apuração da tão concorrida peleja esportiva entre os estudantes, comparando a maioria dos sócios e grande número de esportistas juvenis, que vinham



Antonio Carlos Diniz

apreciar a apuração dos votos que designariam o seu «crack» ou o esportista antagonista ao seu escolhido. As meninas e senhoritas curiosas do resultado da contenda, afluíram a sessão do Grêmio «Luiz Rêgo».

A apuração verificou-se às 9/2 horas da manhã, sendo as urnas abertas pela diretoria do centro acompanhado da direção recreativa.

De acordo com a verificação das urnas, foram distribuídos aos alunos vencedores nos lugares conforme o número de votos.

1º lugar alcançou o jovem do 1º Científico Diurno, Antonio Carlos Diniz, estudante que pratica, o Foot Ball, Voley e Basket Ball, além de natação e outros esportes, com o alto número de 152 votos.

Em 2º Lugar veio o jovem da 4ª série Ginasial Wybers Moura, que pratica Foot-Ball, com 130 votos. O 3º Lugar alcançou o rapaz Carlos Augusto Muniz da 3ª série ginasial com 24 votos, entusiasta do Foot-Ball.

O pleito foi bastante concorrido alcançando os lugares posteriores os jovens: 4º lugar—Cleto Amorim do

## ★ UM RECADO AMIGO

Intermediário algum mais expressivo para levar a minha palavra a meus alunos do que o jornalzinho «Avante», já que este é o órgão da

\*\*\*\*\*

2º científico Diurno com 15 votos. 5º Lugar—Luiz Fernando Rêgo do 1º científico Diurno com 4 votos.

6º Lugar—José Ribamar Couto e José Antonio Nunes respectivamente da 4ª ginasial e 3º científico Diurno com 2 votos cada um.

7º Lugar—Carlos Moraes Rêgo, Luiz Carlos Neto Silva, e Stenio Rêgo com 1 voto cada, respectivamente do 2º Científico, 1º Científico e 3ª ginasial diurno.

Como vemos, o número de candidatos foi bem grande, alcançando um total de 322 votos para todos os concorrentes.

Os prêmios referentes aos vencedores ficou assim determinado: 1º lugar, Antonio Carlos Diniz, ganhando a quantia de Cr\$ 50,00 oferecido pelo Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rêgo», e uma «camisa esportiva», oferecido pelo nosso diretor e homenageado Prof. Luiz Rêgo. Para o 2º lugar, Wybers Moura, ganhou a quantia de Cr\$ 30,00 ofer-



Prof. Luiz Rêgo

classe estudantina do Colégio de S. Luiz.

Desejo que «Avante» transmita a cada aluno do nosso Colégio, com a manifestação da minha simpatia e da minha amizade, o grande, o sincero interesse que tenho pelo futuro de cada um.

Exatamente convido cada jovem do Colégio de S. Luiz a pensar no seu futuro. Cada um tem um ideal a alcançar.

Cada um tem um sonho que almeja transformar em realidade.

(Conclui na 6ª página)

ta do Grêmio e 1/2 duzia de guaraná «Popular» gentil, oferta do sr. M. Feres. Para o aluno que alcançou o 3º Lugar, Carlos Augusto Muniz, o prêmio de Cr\$ 20,00 igualmente oferecido pela nossa associação.

Os prêmios foram entregues aos esportistas do Colégio de S. Luiz, no sábado dia 20 pelo diretor e componentes do diretório do Grêmio Sendo os alunos ovacionados demoradamente pelos seus admiradores estudantes e professores.

## AVANTE

Órgão do Grêmio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo"  
Fundado a 21 de Outubro de 1949 — Diretor  
Luiz Fernanado Rêgo

Tiragem — 800 exemplares  
Preço de um número avulso  
Cr\$ 0,50

Preço de um número atra-  
zado — Cr\$ 1,00

Quaisquer contribuições  
devem ser enviadas à reda-  
ção deste órgão

Tabela de Preços de  
Anúncios

Por centímetro de coluna  
Primeira Página — Cr\$ 7,00  
Última Página — Cr\$ 6,00  
Página interna — Cr\$ 4,00

## Apontamentos do natural

"O segredo da velhice, está em saber envelhecer com graça". A velhice não é um estigma que devemos esconder ou dissimular com marcado afã. A velhice é uma etapa da vida, a qual inexoravelmente chegamos.

A ancianidade é também formosa e tem seus encantos. Se nossa juventude foi diáfana, nossa velhice será austera e iremos declinando imperceptivelmente, por lei biológica física; as âncias e as ambições se vão sublimando, alcançando-se então, um ponto de vista estético quintaessenciado. Guarda a tua juventude, mantendo-se sempre no caminho reto do dever e da moral. A ancianidade será então, como um remanso de serenidade, donde te será grato e doce o viver, livre de ressentimentos e amarguras, sem que nada reprove a tua consciência. O espírito se eleva então, por sobre mesquinhez e misérias, se compreende tudo, se analisa tudo, com essa circunspeção e serenidade incapaz de experimentar-se na mocidade: há um dar-se generoso e bem dos demais, e há como um hino de imortalidade e grandeza na alma desses anéis.

A juventude destes séculos é



eterna, e não está precisamente em sua aparência física e sim em seu espírito o qual permanece jovem e sentir impulsos altruístas. Seu coração persiste jovem, os anos não hão logrado atrofiar suas fibras sensíveis ao bem, a generosidade, a bondade. Não importa que seus cabelos se tornem brancos como a neve, nem que a figura perca sua apostura como si se recolhesse a si mesma; o mérito dessas vidas, está precisamente em sua sabedoria, em seu espírito, no ester e entusiasmo com que defendem uma causa nobre e justa. Vitor Hugo, o sublime ancião, combatia com a pena os vícios de sua época, e do exílio destronava um império decadente e corrompido. Frei Luiz de Leão foi o ancião que estabeleceu a polémica filosófica-religiosa e defendia com valor a interpretação dos Evangelhos; Goethe, o lírico poeta alemão, escrevia suas mais ternas e delicadas obras com uma graça e exquisitez insuperáveis, ainda quando seus cabelos branqueavam.

A juventude, portanto, não prolongamos fazendo uso de subterfúgios e artifícios, porque não conseguimos senão, pôr mais em evidência e destacar a força de ocultar os estragos dos anos. A juventude tem a sua magnificência, única, formosa, incomparável; porém, frente a ela, uma ancianidade decorosa, levada com graça e elegância, é também bela.

Por outra parte, pode dar-se nada mais inhumano e

vulgar, que sentir menosprezo e fazer escárnio da velhice?

A ancianidade merece respeito, seja este ou aquele, não vamos fazer distinções entre um ancião humilde e um ancião que se encontra em condições vantajosas de posição social. Quanto mais humilde e incapaz seja por educação ou cultura, mais tolerante devemos ser com ele. Porque seguramente, sua vida foi pontilhada de sofrimentos e cheia de privações, porque é um ser vencido física e intelectualmente, pelo que seus olhos fatigados, não visto; porque cada ruga que sulca sua fronte marca um desvelo e uma ansia não satisfeitos.

Com frequência escutamos dos lábios de algumas pessoas, expressões depreciativas, quando falam de um velho. Em certa ocasião escutávamos a uma jovem, que acudiu pressurosa, incentivada pela curiosidade, ao lugar onde acabava de ocorrer um falecimento repentino. Quando comprovou que a pessoa que acabava de falecer era um ancião, expressou-se: "Ah! o que acaba de morrer foi um velho". Cabe maior insensatez e falta de respeito por parte de esta jovem? Qualquer ser humano que abriga em seu coração um pouco de bondade, tem, por um princípio de moral e educação, julga-la muito duramente. Por respeito a ancianidade, pelo respeito que merece um cadáver, porque ela não sabia até que ponto era bela e útil a vida deste an-

## Quem Beija o Leão?

Registamos, com agrado, a representação da interessante peça teatral: "Quem Beija o Leão?", de autoria da culta maranhense Lucy Teixeira.

Especialmente, destacamos o brilhantismo dos inteligentes colegas, alunos do Colégio Estadual do Maranhão, que tomando parte na representação, concorreram para o êxito do trabalho.

Justo que louvemos o distinto jovem colega Fernandes por sua dedicação e capacidade artística.

A atividade artística dos colegas do tradicional e conceituado Colégio Estadual educandário que também estimamos e respeitamos, é bem um exemplo a estimular o estudante maranhense.

## Fogões à Lenha

DEPOSITARIOS

CUNHA SANTOS & CIA. LTDA.

Armazem de ferragens  
(Casa fundada em 1645)

CODIGOS:  
A. B. C. S.ª ed. Bentley's, Ribeiro Two-in-one, Mascote 1.ª e 2.ª ed. Importação, Conta Propria e Representações

CAIXA POSTAL N. 5

End. Telefônico: ATHENAS  
191 — RUA PORTUGAL — 210  
S. LUIZ - MARANHÃO - BRASIL

## A CONTADORA

Recebeu todos os livros primários adotados pelo Departamento de Educação e está vendendo pelos menores preços, bem como um grande sortimento de lápis pretos e de cores, cadernos numéros 1, 2 e 3, caligrafia e deenho, régua, compassos, borrachas e afinal todo e qualquer artigo escolar para o Curso Primário.

Rua Joaquim Távora, 328  
Telefone: — 1156

ção, a dor que forçosamente deixaria em seu derredor, tudo isso que ela não meditou ou sentiu ante o espetáculo daquela vida ceifada repentinamente, poderá julgar sua educação seus escassos princípios cristãos, sua falta de bondade e seu materialismo.

Barão von Wolff  
Noturno

## Grêmio Cultural "Joaquim Santos"

Uma brilhante agremiação, nasceu na 2.ª série ginásial diurna do Colégio de São Luiz, e como justa homenagem foi-lhe dada o nome do nosso tão saudosos batalhador do ensino e servidor do Maranhão o Professor e Desembargador Joaquim Alves dos Santos. Essa agremiação que tem como objetivo, desenvolver a cultura nos colegas daquela série ginásial, o gosto pelas letras, pelos estudos pelo direito, pela responsabilidade, conta com os seguintes sócios entusiastas da cultura e da recreação: Luiz Augusto Régo, Marcelo Viana Pereira, Luiz Henrique Régo, Carlos Verri, Enio Brenha, Palmerio Campos Filho, Joaquim Itapary, Orlando Matos, Joaquim Cardoso Junior.

O Grêmio Cultural "Des. Joaquim Santos", já dá um grande passo, para uma melhor concretização de seus ideais com a fundação de um órgão cujo nome é bastante expressivo; demonstra seus anseios, representado por esse grupo de alunos que lutam por um ideal honroso e brilhante: a propagação da cultura intelectual neste educandário.

O Presidente do Grêmio Cultural e Recreativo "Luiz Régo" recebeu dessa recém-fundada associação, um officio solicitando a filiação e oficialização da mesma a este Centro.

AVANTE faz votos de que o Grêmio Cultural "Des. Joaquim Santos" proporcione sempre na admiração de todos, seus intentos culturais, demonstrando que há no ginásio jovens ventadosos dignos do seu grêmio do seu órgão, mensageiro da tão elevados ideais.

Felicidades.

## Carnet Social

MÊS DE JUNHO

- Dia 1.º — Palmerio Campos, 2.º Ginásial - Diurno  
Dia 3 — Rui Jorge A. Silva, 3.º Científico - Diurno  
Dia 3 — Ilka Cunha Castro, 2.º Ginásial - Diurno  
Dia 3 — Maria do Socorro Silva, 2.º Ginásial - Diurno  
Dia 4 — Joaquim Cardoso, 2.º Ginásial - Diurno  
Dia 5 — Elir Jesus Gomes, 4.º Ginásial - Diurno  
Dia 8 — Clores Cunha Magalhães, 1.º Científico - Diurno  
Dia 9 — Antonio Palácio, 1.º Ginásial - Diurno  
Dia 12 — Pedro Aroso Mendes, 1.º Científico - Noturno  
Dia 14 — Eunice Costa Brochado, 1.º Ginásial - Diurno  
Dia 13 — Antonio Costa Leite, 3.º Ginásial - Diurno  
Dia 13 — Maria Amália Guterres, 2.º Ginásial - Diurno  
Dia 18 — Amaro Leite, 3.º Ginásial - Diurno  
Dia 21 — Edna Rangel, 2.º Ginásial - Diurno  
Dia 25 — Delzuita Tavares, 2.º Ginásial - Diurno  
Dia 26 — Ubirajara Carvalho, 1.º Ginásial - Diurno  
Dia 27 — Ceres Macieira, 4.º Ginásial - Diurno  
Dia 23 — Iracy Joana Ayres, 3.º Ginásial - Diurno  
Dia 26 — Cleonice Bastos, 2.º Ginásial - Diurno  
Dia 28 — Maria Cândida, 2.º Ginásial - Diurno.

MÊS DE JULHO

- Dia 9 — Maria da Graça Abreu, 1.º Ginásial - Diurno  
Dia 10 — Jorge F. de Oliveira, 3.º Científico - Diurno  
Dia 11 — Genilde Coêlho, 1.º Científico - Diurno  
Dia 11 — Celeste Dias Maranhã, 3.º Ginásial - Diurno  
Dia 11 — Teresinha Jesus

DE JANEIRO, A JANEIRO TOME

## CAFÉ' MINEIRO

O único que distribui brindes de valor a seus fregueses PURO, SABOROSO E INEGUALAVEL!

Um produto de **J. NAUFEL & CIA.**  
Rua Osvaldo Cruz, 423 — Tel. 11-51

## Tipografia--Papeleria--Encadernação e Pautação

A TIPOGRAFIA TEIXEIRA executa impressos em geral com perfeição e curto prazo na entrega. Os impressos que executa são os MAIS BARATOS, porque os seus preços são calculados com pequena MARGEM DE LUCROS. E, são os MELHORES, porque dispõe de excelentes operários e de material de primeira qualidade. CONSULTEM SEUS PREÇOS HOJE MESMO

TIPOGRAVURA TEIXEIRA  
DE SILVA & GUIMARAES LTDA.  
RUA AFONSO PENA, 112 — S. LUIZ - MARANHÃO

## A DIAMANTINA

DE J. BRITO

Jóias, Relógios, Oculos -

Officinas de Ourives e Gravações

Rua Osvaldo Cruz, 203  
Tel. 16-05

São Luiz - Maranhão



- Sousa, 4.º Ginásial - Diurno  
Dia 12 — Joana Silva Rosa, 3.º Ginásial - Diurno  
Dia 22 — Maria Antonia de Carvalho, 2.º Ginásial - Diurno  
Dia 23 — Marlene Oliveira, 2.º Ginásial - Diurno  
Dia 24 — Weber Fonseca, 3.º Ginásial - Diurno  
Dia 28 — Mary Marão, 2.º Ginásial - Diurno  
Dia 28 — Luiz Carlos Neto Silva, 1.º Científico - Diurno  
Dia 29 — Eloséa Mendonça, 1.º Ginásial - Diurno  
Dia 30 — Lucy Portela Ferreira, 1.º Científico - Diurno.

## Farmacia Garrido

DE

A. F. GARRIDO

Oswaldo Cruz, 87  
Tel. 1312  
Drogas nacionais e estrangeiras  
Manipulação criteriosa  
S. Luiz - Maranhão

## Maquina Escrever

"SMITH CORONA"  
Acaba de chegar  
Preços sem concorrência  
DISTRIBUIDORES  
GUIMARAES E SOUSA  
& CIA.

## "Copas Laqueadas"

uma novidade a preços de propaganda em:  
R. SANTOS & CIA.  
Rua Godofredo Viana,  
216 - 240-A  
Fone - 10.10

Para não se gripar, tome

## Antigripal JESUS

mas, se apanhar a gripe,  
TOME

## Antigripal JESUS

Contra resfriados não há  
melhor.

# LOJAS A PERNAMBUCANA

ONDE SE COMPRAM OS MELHORES TECIDOS PELOS MENORES PREÇOS.

SEDAS — RAYONS — LINHOS — ALGODÕES  
— CASEMIRAS —

— Brim caqui para colegial em cores variadas —  
— Tecidos Normalista azul —

LOJAS "A PERNAMBUCANA"



## ESPORTES

Théo Drummond



## NOTA OFICIAL

Acompanhando a tradição esportiva do Grêmio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo", tem se verificado no campo de Educação Física do Colégio de São Luiz, treinos esportivos de voley-ball de equipes femininas do ginásio. No preparo técnico e físico das jovens ginásianas se encontra nosso diretor de esportes Cleto Amorim, que muito tem feito pelo Esporte de nosso Colégio.

Quanto ao movimento cultural literário, recebemos ofícios de diversos estabelecimentos entre eles: o Colégio Estadual que nos convidou para assistir uma disputa esportiva entre seus alunos. Do Centro Coelho Neto recebemos convite para uma reunião em que foram tratados assuntos referentes à criação de uma União de Centros Culturais, e um convite da União Maranhense de Estudantes para a festa de posse da nova diretoria daquela estimada agremiação que regerá seus destinos no ano letivo de 1950.

Nos dias 18 e 20 de maio se verificaram reuniões cívicas, sendo a primeira especialmente preparada para receber a inclusão de novos sócios, e de apuração da chapa designando o melhor crack das canchas esportivas do Colégio de São Luiz.

A segunda sessão realizada no dia 20 foi organizada para os alunos em geral, estando incluído no programa artístico a entrega dos prêmios aos vencedores do pleito esportivo.

Foi ainda realizada a eleição da nova diretoria do Grêmio

Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo", que regerá os destinos daquela agremiação no trimestre seguinte. Ficou dessa maneira assim constituída a nossa nova diretoria:

Presidente — Jorge de Oliveira

Vice-Presidente — Raimundo Ribeiro

Secretário — Leovegildo Silva

Orador — Claudio Ramos

Tezoureiro — Luiz Fernando Rêgo.

## COMISSÃO DE RECREAÇÃO

Diretor geral — Luiz Carlos Neto Silva

Diretorio Esportivo — I Cleto Amorim

II — Sebastião Campos

## COMISSÃO SOCIAL

José de Ribamar Couto, José Ribamar Pires, Genilde Coelho, Cloris Magalhães e Lucy Ferreira.

## COMISSÃO DE REDAÇÃO

Diretor de Jornal — Luiz Fernando Rêgo.

Redatores — I - Antonio Carlos Diniz

II — Claudio Ramos.

São portanto agora sócios do Grêmio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo" os jovens: Jorge de Oliveira, Genilde Almeida, Lucy Portela Ferreira, Cloris Magalhães, Carlos Ramos, Leovegildo Silva, Claudio Ramos, José Ernesto Rios, Rui Jorge Silva, Walber Garcia, Manoel Macêdo Neto, e Raimundo Ribeiro, completando com os sócios fundadores um total de 25 componentes.

Na segunda parte da sessão Cultural foram apresentados projetos pelo ex-presidente Luiz Fernando Rêgo,

Desde os tempos da velha Grécia que o esporte aparece como um fator de vital importância para o desenvolvimento eugênico da raça. Realmente nunca houve, até hoje, um povo que soubesse valorizar tanto as competições desportivas quanto os espartanos. Entregavam-se eles à prática dos esportes visando simplesmente à glória da vitória no campo da luta. Por isso eram completos como atletas.

Hoje, os esportes estão mais divulgados, e em todos os recantos do mundo organizam-se competições. Constitui um espetáculo soberbo a disputa de uma Olimpíada dos tempos modernos, com milhares de atletas competindo e revivendo o antigo espírito helênico. Através das inúmeras provas, cada nação vai mostrando ao mundo o seu grau de adiantamento e

civilização. E a prova de que o esporte é mais aperfeiçoado nos países de avançada civilização, está no fato de os campeões representarem, quase sempre, países de elevado índice de progresso.

Portanto, o esporte é a pilastra onde se baselam os homens para conseguirem grandes feitos. E a evidência do que dizemos aparece na beleza física dos antigos espartanos e nos seus feitos no campo desportivo. Atualmente, os americanos aparecem como paradigmas, e é inegável que isso se reflete na sua situação de povo condutor da humanidade. Assim, o esporte é uma escola que serve para fazer com que os homens, fortalecendo o corpo e o espírito, aprendam a amar a sua pátria, a lutar por ela — respeitando o direito de todos os outros com a elevação que somente o desportista tem.

## Para seu Fichário?

Você sabe quem foi o inventor?

Telefone — Alexandre Gran Bell

Aeroplano — Alberto Santos Dumont

Revolver — Samuel Colt

Microscópio — Antonio Leuwenbock

Bicicleta — Barão Drais de Sauerbrom

Pára-Raios — Benjamin Franklin

Barômetro — Evangelista Torricelli

Automovel — José Nieldas Cugnot

Barco a Vapor — Dams Papin

Telescópio — Hans Lippe-robey.

\*\*\*\*\*

como: uma taxa mensal de Cr\$ 5,00, e a realização de uma festa dançante em um dos casinos de São Luiz em homenagem ao nosso patrono vertendo o resultado da festa em favor do Grêmio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo".

A segunda sessão realizada no dia 18, foi programada para os alunos

## Curiosidades &amp; Variedades

Embora pareça incrível, quando nós andamos pomos em ação exatamente 520 músculos.

\*\*\*

Ninguém sabe quem inventou a roda, no entanto sem ela toda a civilização industrial teria sido impossível.

\*\*\*

Os antigos saxões usavam a tatuagem para identificar os corpos dos guerreiros que morriam nas batalhas.

\*\*\*

Para que não sejam atacados pelas aves de rapina, os chineses costumam colocar por cima das asas dos pombos-correios canas de bambú, inteiramente ócas. Quando a ave se encontra em pleno voo, o ar passa por dentro do bambú, provocando um ruído estranho, que atemoriza as rapaces, pondo-as em fuga.

"Convencionou-se, por um triste conúbio da mediocridade com a esperteza, que o papel de um programa não é definir, mas iludir"

## Dois gênios

É curioso observar como o Destino traça paralelos entre a vida dos homens. Paralelos estes que a um primeiro golpe de vista nos passariam despercebidos, mas os aspectos diferentes em que se apresentam; a um exame bem detalhado ficam, porém, bem evidentes.

Tal aconteceu com Beethoven e Chopin.

O taciturno Beethoven, cabeleira revolta, olhar melancólico perdido no além, irascível e de maneiras bruscas, e que teria se parecido com o elegante e educado Chopin que brilhava nos salões da mais alta linhagem de Paris? O que haveria de semelhante entre a música temperada do Gigante de Bonn e a música sussurrante e delicada do nostálgico Travador Polonês?

Qual a semelhança que existe entre o furacão que tudo assola, dobrando, no seu impeto esmagador, as velhas e seculares figueiras, fazendo com que os esgalos e altos ciprestes se inclinem à sua passagem impetuosa qual vassallos temerosos perante o monarca poderoso e absoluto e a brisa suave que à tardinha perpassa pelo arvoredo e brinca com as folhas, cujo farfalhar se parece com uma melodia deliciosa?

Qual a semelhança entre a obra de Beethoven e a obra de Chopin?

A resposta é simples: a inspiração, a causa e o motivo! Tanto um como outro sofreram! Sofreram para compor as páginas magistrais que nos legaram!

Salvaneschi, o grande biógrafo de Chopin, ressalta esta semelhança de uma maneira feliz. Abandonado por quase todos os amigos, vendo desfeitos os poucos sonhos de amor que alimentará, na dor da desilusão, com a surdez, que é, sem dúvida, a maior desgraça para o músico, o aumentar de dia a dia, o gênio de Bonn, lega ao mundo o seu testamento, o "Testamento de Heiligenstadt", e, hoje, temos, qual um hino à criação, numa prece ardente e, sincera, a Nona

## CASA AMERICANA

MERCADORIAS RECEBIDAS

ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES

Porta joias, costureiros — Objetos de adorno para casa

— Estojos para penteadeira — Jogo para refrescos e sorvetes — Caixas e pucaros com música — Estojos com perfume varios tipos — Talheres, pratos e copos os mais belos — Grande novidade de sabonetes —  
Praça João Lisboa, 43 — São Luiz-Maranhão

SRS. AUTOMOBILISTAS:

## Auto-Eletrica Ltda.

Rua Joaquim Tavora, 340

Tem estoque e vende a preços modicos: Pneus e Camaras "DUNLOP", Baterias "DELCO" e "DUNLOP" e variado sortimento de Peças e Acessorios para caminhões e automoveis "CHEVROLET", Material elétrico, Motores, etc.

Faça uma visita à Casa do Automobilista! A sua Casa!

## RIANIL

acabou de receber pelo ultimo avião, lindos cortes de seda, em padrões da ultima moda

VISITE RIANIL — RIANIL E' A SUA LOJA

Sinfonia para orquestra e grande coro, cujos acordes maravilhosos vibrarão pelos séculos afóra até a Eternidade!

Eis, que em Paris, sofrendo a nostalgia da Pátria querida e distante, gemendo sob o tacho da bota do invasor, Chopin, atormentado pela tísica, desenganado pelos amores, lutando com dificuldades mil, nos deixa seus prelúdios, suas valsas, seus estudos, suas mazurkas e suas polonaises, que, no dizer de Salvaneschi, são "canhões escondidos por flores!..."

O temperamento porém, tão diferente nestes dois títulos, é que os fazia transportar para a pauta, numa sucessão harmoniosa de sons, de maneira peculiar à personalidade de cada um, o sofrimento intenso e gigante que lhes atormentava a alma.

Gaúcho

## Centro Graça Aranha

A Diretoria deste jornal, teve o grato prazer de receber o manifesto dos moços do Maranhão, de que foi regulado e organizado no nosso Estado, mais um Grêmio Cultural, que recebeu o nome do illustre patricio, Graça Aranha, intelectual e escritor bastante conhecido pelos jovens de nossa terra.

A sessão de fundação do Centro Literário "Graça Aranha", teve lugar no Colégio de São Luiz no dia 1.º de maio, o que muito nos honrou, tendo à frente das responsabilidades gremistas os seguintes rapazes: Presidente, Cloris de Queiroz Sena; vice Presidente, Bento José Bugarrim; 1.º Secretário, Luiz Alberto Ramos Machado; 2.º Secretário, Cesar Lobão Ferreira; Tesoureiro, Jorge Antonio Almeida e Bibliotecário, Waldair José Costa.

Essa associação conta ainda com comissões de Publicidade e Artística.

"AVANTE" deseja, que o trado de vitória dos moços atenienses seja ouvido ainda por muito tempo, e que sigam o caminho iluminado que deixou o tão saudoso Graça Aranha.

Perfumes, Sedas e Novidades! Eu sei, Tu sabes, Ele sabe e todos nós sabemos que a

## CASA PARIS

vende sempre por menos.

## CASA PARIS

a casa mais querida de São

— Luiz —

## ANEDOTAS

Certo senhor viuvo com dois filhos resolve casar-se com uma viúva que também possuía dois filhos.

Longo tempo depois, ao chegar em casa ouve uma algazarra no quintal. Curioso pergunta á esposa a causa de tal barulho.

— Que quer dizer isto?

Da pergunta, responde a esposa dizendo:

— Simplemente o seguinte... Teus filhos e os meus estavam brigando com os nossos!

## EM CASA

— Titia, a senhora seria capaz de fazer o que Colombo fez: pôr um ovo de pé?

— Credo! Eu nunca seria capaz de fazer isso. De jeito algum menino.

## NO BATALHÃO

— Sargento! Acho que estou com tifo.

— Epa! Recolha-se no hospital. Essa doença é desgraçada. Ou mata ou deixa o doente idiota. Eu digo porque já tive!

## O LICEU

Recebemos "O Liceu", orgão dos alunos do Colégio Estadual.

Bem impresso, com excelente colaboração assinada, "O Liceu" se propõe a ser o veículo dos sentimentos da mocidade daquele educandário.

De coração, almejamos o melhor êxito às suas atividades.

Ao confrade R. Maranhão Lima e aos seus companheiros de trabalho, o nosso apreço e amizade.

\*\*\*\*\*

## BONS RETRATOS ESTUDANTES

## FOTO LONDRES

a casa que permite ao estudante os melhores retratos aos menores preços Especialista em retratos de CASAMENTO - BATISADO só em FOTO LONDRES de CLODOMIR PANTOJA Praça João Lisboa

## Em festa a família Luiz Rêgo

A reportagem de AVANTE colheu, para o Carnet Social, as datas natalícias do mês de Junho, em que a família Luiz Rêgo está em festa.

O mês de Junho para o nosso diretor, ilustrado maranhense, é de alegria, a que participamos, pois que no corrente transcorre não só o aniversário de sua estimada esposa, srs. Iná Araújo Rêgo, como de alguns de seus filhos.

No dia 11, os alunos da 2.ª série ginásial vêm passar o natalício de Luiz Augusto, muito querido de seus colegas.

No dia 15, transcorre o aniversário do filho mais velho, o estudante Luiz Carlos, que ora cursa a 3.ª série do científico do Colégio Machenzie de São Paulo.

No dia 20, são as comemorações em homenagem à senhora de nosso abnegado professor, e de seu filho caçula, o menino Luiz Rodolfo, que comp'eta nessa ocasião, os seus três verões. Igualmente nesse dia comemora-se a passagem do aniversário de casamento do casal Luiz Rêgo, completando vinte e três anos de vida laboriosa e feliz.

AVANTE aproveita o ensejo para apresentar à família aniversariante os melhores votos de felicidades e que essa data se prolongue ainda por muitos e muitos anos.

O Grémio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo", particularmente, augura desejos de ventura e felicidades à estimada família.

Enquanto temos mãe, somos sempre meninos.  
Cardeal Mindszenty

## Os pobres

R. RIBEIRO

1.º Científico noturno

*Senhor, os pobres sofrem! Vinde ver  
Quanta desgraça e quanta crueldade,  
Há sobre a terra. Foi-se a caridade  
E os miseráveis vivem a morrer.*

*Oh Pai! fazei que toda essa maldade,  
Se transforme em delicias e prazer  
Dos pobres mendicantes o sofrer,  
Diminui. Oh, tende piedade!*

*Vejo um pobre na rua esfarrapado,  
Implorando uma esmola. Que tristeza  
Ele não sente, em ser tão desgraçado!*

*E' justo que ele viva a mendigar,  
Enquanto os ricos gozam da riqueza.  
Ele, nem casa tem para morar?*

## Homenagem ao nosso Patrono

— FESTA DANSANTE —

No dia 3 de Junho próximo, verificar-se-á no Aero Clube uma Festa Social-Dansante, que o Grémio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo" homenageará o seu digno e ilustre patrono, nosso querido diretor prof. Luiz de Moraes Rêgo.

A homenagem terá início às 21 horas, podendo os alunos conseguir os cartões "Individual" e "Familiar", nas mãos dos sócios deste. A responsável pelos festejos será a Comissão Social, ajudada pela Comissão Recreativa, apoiada pela Presidência desta Associação e propaganda da Diretoria deste jornal.

Os preços serão os seguintes:

Cartão Individual Cr\$ 20,00  
Cartão Familiar com direito a uma mesa com quatro cadeiras Cr\$ 60,00.

## Um recado...

(Conclusão da 1.ª página)

Nesse instante a que rogo seja reservado concentração, que cada jovem não seja egoísta em pensar somente na sua felicidade. Mas que pense no orgulho, na alegria dos seus pais em ver o seu esforço, o seu sacrifício compensado pelo êxito do filho. E também pense no Brasil, no conceito de nossa Pátria, no dever que assiste a cada um de nós, em trabalhar, em realizar visando o engrandecimento do país natal.

Brasileiro, maranhense, entregue na minha terra à vida de mestre-escola desde 1924, conheço qu' se todo o Brasil, e sei das possibilidades e do procedimento da juventude brasileira, de capital em capital.

E também já estive fóra do Brasil.

É por isso que, agora, mais sinto e proclamo como cada brasileiro, notadamente cada moço, deve ser zeloso em estudar, em agir, em trabalhar, em proceder, para que o Brasil cada vez melhor se integre como nação de povo civilizado.

Meus caros jovens. A alegria, o humorismo sadio, se compreende em todo moço.

Mas é necessário que não se deixem tomar por desinteresse por seu próprio fu-

## Professora Etelvina D. da Silva

O Colégio de São Luiz vê passar no dia 27 de junho a aniversário natalício da muito estimada e idolatrada professora Etelvina Domingues da Silva, mãe do nosso ex-colega Mario Domingues que ora cursa a Escola Preparatória de Cadetes do Ceará, representando o nosso colégio. A querida professora aniversariante, os seus alunos e professores, juntamente com a redação deste periódico, auguram desejo de que melhores anos de vida a querida mestra alcance, e os votos de felicidade extensivos à sua família.

Está pois, de parabens o 27 de Junho com a passagem do aniversário natalício da prof. Etelvina Domingues.

## J. Braga & Cia.

Ferragem, Tintas, Oleos e miudezas  
Vendas a grosso e a retalho  
Caixa Postal, 105 - Tel. 1206  
End. Tel. BRAGA  
S. Luiz-Maranhão-Brasil

turo, e pelo bom nome do nosso Brasil.

Vamos estudar e vamos nos distrair. O importante está em o tempo ser bem dividido. Não é possível que as horas consideradas sérias na vida do estudante, sejam confundidas e totalmente transformado o tempo útil em tempo de brincadeiras, de humorismo não sadio.

A hora da aula, o tempo reservado ao preparo dos deveres, é sagrado. Não pode, não deve ser colocado em plano secundário, nem desperdiçado em brincadeiras insensatas.

Aproxima-se a Prova Parcial. Trata-se de um dos momentos sérios da vida do escolar. Eis porque espero que os meus alunos se empenhem em estudar, para que alcancem o êxito que eu, seus professores e seus pais almejamos.

É o recado que peço a «Avante» fazer chegar ao conhecimento dos estudantes do Colégio de S. Luiz.

LUIZ RÊGO

## "Copas Laqueadas"

uma novidade a preços de propaganda em:

R. Santos & Cia.

Rua Godofredo Viana, 216 / 240-A  
Fone 10-10





## Divagações

Por Eides Machado de Mota

há mistério na Natureza que não é permitido desvendar ao espírito humano.

Só o esplendor azul do céu, fino e transparente, anjos espalhando corolas brancas de rosa e doces e trazer a efusão da amor aos corações. Viráreis penhas e azas ruflantes deitadas sorridentes nos arios doirados do Bonho.

As cores do luar, branco e rosáceo. — Estalinas místicas por auras invisíveis cantadas no ritmo das serenas claridades. — ou penho de quietudes partilhadas e feita a felicidade do homem sobre a terra. Certo, se a felicidade existe não pouco se escondida para possuí-la... porque o tempo todo corre, tudo oxida, o enriquecimento a tudo atira.

Há correntes na Vida como há correntes nos ares africanos que matam.

Esconde-se a alma... põem a alma sofrer, sente a angustia metafísica dos existidos. Vê na solidão o horizonte sem miragem. Envolva a uma névoa triste. Procura balizar o espaço que vê pelo espaço a fera como pinhas em busca de regiões brotadas, não se breve cui sobre ela o peso da maldade humana irreversível, eterna.

Al mesmo no seu isolamento, ouve os choques das paixões que se acoveloam, por todos os lados, num roçar de esférmicas existidas e a perturbação do hipocritas e a baner. Al mesmo ouve os murmúrios de inveja se chufas das despitadas disfarçadas, o histar dos galos dos jogras que compreendem a Vida apenas como um carnaval.

Só a alma do Artista sensitiva, silenciosa e palpante felicit e persecutadora reconhece a fúria espiritualizada da Dor e do Prazer, deixando-se ficar envolta nas brumas ténues e insouciantes, nos focos amorosos, sob a fascinação glória do Indivíduo, do grande mestre parietista do Universo.

Pensar é chorar-se, sublimar-se e sentir. Acima da matéria. Não há a matéria, chama. O corpo é a pira d'onde sobe no céu a labareda — pensamento.

Há santuários para os recolhidos. Quantas vezes têm solilhado, tremido de comoção, a prece a erguer-se ao céu na nuvem do efflujo insensível! E quem sabe? talvez o murmúrio dos lábios se perca em redor e Deus o não escute lá, em cima, lá, onde, no mesmo tempo, deviam todos, todos juntos, vibrarem em angustias, dilaceradas, pela Dê. Talvez a prece fique na terra, arrebatada, dorida, metafísica, no prolongamento do mistério, chorosa diante da inimizade da sua deserto em cojos areias não pode florir a semente do Amor nem correr a água fertilizadora da Felicidade.

Entretanto Deus por o sentir não alma, como o perfume nos lírios e mandou



## NOTA OFICIAL

De ordem do senhor Presidente do Grêmio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo", venho tornar público que as reuniões desta agremiação terão lugar nos dias da semana: 2.ª feira, às 14 horas, particular nos sócios, relativa aos interesses do grêmio; Sábado, às 10 horas, sessão Cultural-Recreativa, na qual serão ouvidos os grêmios, alunos e professores no auditório já estabelecido.

Venho convidar os grêmios, alunos, professores e colaboradores deste órgão, que

estão abertas as portas da Redação deste jornal para receber artigos, crônicas, versos etc. ao inteiro dispor do colaborador. Que os alunos universitários poderão dar o nome e data de aniversário na Redação deste jornal.

Que no dia 7 de Agosto se realizará uma nova eleição para colomar os sócios deste Grêmio na Direção do quarto período de trabalho, às 14 horas, estando convidado os alunos em geral.

Luiz Rêgo  
Secretário

## Responda se puder!

I — Como se chamam os nascidos na ilha de São Paulo, pertencente a Ilha?

II — Qual é o metal que é um dos mais poderosos refletores da luz artificial?

III — De que Estado do Brasil procedem os Diamantes Negrais?

IV — Quais são as Três Repúblicas sul-americanas que tem governo federativo?

V — Qual é o único metal líquido?

VI — Qual é o único animal que é suado?

VII — Qual é a velocidade da luz por segundo?

VIII — Qual é o único produto natural vendido em joalheria que não precisa ser trabalhado, para ter beleza em toda sua beleza?

Quem responder certo, ganhará Cr\$ 20,00. Caso haja dois ou mais concorrentes será tirada a sorte.

## SAPATARIA

## CASTELO

Quem não conhece a SAPATARIA CASTELO?

Todo mundo já deve conhecê-la, porque é a sapataria mais popular de São Luiz, e que mais barato vende. Visitem esta a Sapataria Castelo e se certificarão da verdade.

## Sapataria Castelo

Rua Osvaldo Cruz, 153

que o sol brilhava sobre as lírios e sobre as almas. O perfume é a alma da flor, o amor a alma da alma.

Morre o amor — a alma evulsa-se, perde-se no espaço, o que fica é lódo, cinza, pó.

DE JANEIRO, A JANEIRO TOME

## CAFÉ MINEIRO

O único que distribui brinde de valor a seus frequentes PURO, SABOROSO E INEGUALÁVEL!

Um produto de J. NAUFEL & CIA.

Rua Osvaldo Cruz, 423 — Tel. 11-31

## BIBLIOGRAFIA

## Introdução

A maioria dos alunos que segue o curso Científico tem em mente prestar exames de habilitação em Escolas e Faculdades do Ensino superior, tais como: Engenharia, Medicina, Filosofia, Odontologia e Direito.

Com a finalidade de orientar os alunos do Curso Científico do Colégio de S. Luiz na escolha de bons livros para o estudo das disciplinas das diversas disciplinas do exame, a Diretoria do AVANTE resolveu publicar a partir deste número relações de Obras de mérito reconhecido por professores do sul do país experimentados no preparo de concorrentes a vestibulares.

Inseriremos a nossa Bibliografia com as obras de Física, Química e Matemática, seguindo critério para a disposição das obras: Dividiremos cada disciplina em suas várias sub-disciplinas de acordo com o programa das Escolas nas quais a referida disciplina é exigida. Em seguida a cada sub-disciplina estarão na seguinte ordem: o nome da obra, o nome do autor e a casa editora.

Encarecer a utilidade desta Bibliografia é inútil: certifica-se os presados colegas ao se prepararem para o "curso de habilitação" nas escolas de ensino superior.

Física (disciplina exigida) pelas Escolas de Engenharia, Medicina, Filosofia (seção de Matemática e Física-Química, Odontologia e Farmácia.

1) — Lei Física e a medida Física — "Física" 1.ª vol., Eduardo Celastino Rodrigues — Ed. Clássico-Científica.

2) — Estática — "Física" 1.ª vol. — E. Celastino Rodrigues — Ed. Clássico-Científica. "Elementos de Mecânica" — Emílio Gabrieldes — Duplicadora Universal — 5. Paulo.

3) — Dinâmica — "Física" 2.ª vol. — E. Celastino Rodrigues — Ed. Clássico-Científica. "Elementos de Mecânica" — Emílio Gabrieldes. Duplicadora Universal — 5. Paulo.

4) — Cinemática — "Física" 2.ª vol. — E. Celastino Rodrigues — Ed. Clássico-Científica.

entífica; "Elementos de Mecânica" — Emílio Gabrieldes — Duplicadora Universal. "Cinemática" — Eng. Giraldes — Duplicadora Universal.

5) — Ótica Geométrica — "Física" 1.ª vol. — E. Celastino Rodrigues — Ed. Clássico-Científica; "Introdução à Ótica Geométrica" — Roberto Salmerón — Duplicadora Universal.

6) — Termologia; "Física" 2.ª vol. — E. Celastino Rodrigues — Ed. Clássico-Científica; "Física" 2.ª vol. — F. T. D. — Livraria Francisco Alves.

7) — Eletricidade; "Física" 2.ª vol. — E. Celastino Rodrigues — Ed. Clássico-Científica; "Física" (5.ª série) — Oscar Bergmann Lovrenço — Ed. Nacional (agostado); "Introdução à Eletricidade" — Roberto Salmerón — Duplicadora Universal.

8) — Curso de Grandezas Físicas Corporais e Quânticas — "Física" 3.ª vol. — Aníbal Freitas — Corp. Melhoramentos.

Problemas — "900 exercícios de Física" — E. Celastino Rodrigues — Ed. Clássico-Científica; "Problemas de Física" — G. Mahler e K. Mahler — Editorial Labor; "Problemas de Física" — Jonhan e Beccagnini — Duplicadora Universal; "Habilitação de Física" — J. E. Mendes Castro — Dep. Publicações Inst. Mackenzie.

Obras para consulta:

"Física" 3 volumes — Sears — Ed. Gertum Carneiro.

"Física" 2 volumes — Gast — edição em espanhol.

"Física" 2 volumes — Castellfranchi — edição em espanhol e italiano.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

Obs: — Essas 3 últimas obras devido ao seu preço e dificuldade de serem encontradas em livrarias, aconselhamos aos colegas procurá-las nas Bibliotecas.

## Ligeiros relatos sobre o Hipnotismo

Contestado de Ciência Popular

O hipnotismo, hoje em dia, é considerado para vários cientistas, como um estudo da ciência que não existe. O que a maioria das pessoas consideram, é como uma farsa, sendo o hipnotismo em plico do paciente, ou um tóco com que este se diverte fingindo obedecê-lo.

Para certos cientistas, o hipnotismo é uma realidade em decifração, baseada em sugestão. Para os cientistas dessa corrente, não é possível negar o hipnotismo, ou seja: um conjunto de fenômenos nervosos que se apoiam na sugestão, e dependem essencialmente dos pacientes.

Com a palavra do prof. dr. Silva Melo: — "Quando a maior dificuldade de hipnotização na época atual, parece ser a falta de fé real, a julgar pelo que relatam os pioneiros desse movimento. No passado, o ambiente era mais apropriado, pois todos se forçavam a serem favorecidos a sugestão. Hoje, andam todos dominados por uma onda de dúvida e ceticismo: o cliente talvez se o se defende, enquanto o médico se sente traído e incapaz."

Ligeiro histórico do Hipnotismo

Quem quiser estudar o magnetismo animal pela primeira vez foi o médico austríaco Frederico Anton Mesmer (1734-1815). Daí o nome de mesmerismo. Para Mesmer, em volta de cada homem existe uma força invisível que pode ser sentida por outros indivíduos que entram em campo. Essa força irradia principalmente dos olhos e das pontas (Conclua na 4.ª página)

## Gripe deixa TOSSE

PEITORAL JESUS cura TOSSE

Contra Tosse é o MAIOR

## Fogões a Lenha

DEPOSITARIOS

## Cunha Santos &amp; Cia. Ltda.

ARMAZEM DE FERRAGENS  
(Casa fundada em 1845)

coscos!

A. B. C. 5.ª ed. Bentley's. Rio de Janeiro  
Two-in-one, Macrole 1.ª e 2.ª ed.

Importação, Conta Propria e Representação

CAIXA POSTAL N. 5

End. Telefônico: ATHENS

131 — RUA PORTUGAL — 210

SAO LUIZ — MARANHÃO — BRASIL

## AGORA SIM!

Você já pode adquirir o famoso colchão de molas ventilado DIVINO, à vista ou modicos pagamentos

EM

— R. SANTOS & CIA. —

Rua Godofredo Viana, 296-B / 240-A

FONE — 1010



CASA  
**MORAES**  
RUA DO ROSARIO, 190 TELEFONE 10-80  
DE MORAES & CIA. LTDA.  
RÁDIOS · DISCOS  
REFRIGERADORES  
MATERIAL ELÉTRICO

# CONCURSOS DO AVANTE

## — ATENÇÃO —

As respostas de todos os concursos do AVANTE de Agosto serão recebidas até 30 do mês corrente, sendo as respostas acompanhadas do Nome, Série, Curso, Turma e Turno a que pertence o aluno. Serão colocadas em uma caixa que se encontra às portas do Colégio São Luiz.

As respostas de todos os concursos do AVANTE de Agosto serão recebidas até 30 do mês corrente, sendo as respostas acompanhadas do Nome, Série, Curso, Turma e Turno a que pertence o aluno. Serão colocadas em uma caixa que se encontra às portas do Colégio São Luiz.

As respostas de todos os concursos do AVANTE de Agosto serão recebidas até 30 do mês corrente, sendo as respostas acompanhadas do Nome, Série, Curso, Turma e Turno a que pertence o aluno. Serão colocadas em uma caixa que se encontra às portas do Colégio São Luiz.

As respostas de todos os concursos do AVANTE de Agosto serão recebidas até 30 do mês corrente, sendo as respostas acompanhadas do Nome, Série, Curso, Turma e Turno a que pertence o aluno. Serão colocadas em uma caixa que se encontra às portas do Colégio São Luiz.

EU pretendo ingressar no Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rêgo» constituindo um de seus aficionados, disposto a seguir os Estatutos que regem todo fazer por seu engrandecimento.

NOME \_\_\_\_\_  
 Pertence à \_\_\_\_\_ Série do Curso \_\_\_\_\_  
 da Turma N.º \_\_\_\_\_ do Turno \_\_\_\_\_

### Concurso Esportivo Para Resolver



**GANHE CR\$ 50,00**

1 — Na inauguração do estádio do Vasco, isto foi vencido pelo Santos pelo escore de 2 — 1.

2 — Em que ano o Fluminense foi derrotado pelo Corinthians, da Inglaterra por 10 a 1?

3 — Qual o artilheiro da 1.ª Copa do Mundo, realizada em 1930, em Maracanã?

4 — A que país pertence um jogador que se sagrou o 1.º artilheiro com oito gols marcados na 1.ª Copa do Mundo?

5 — A primeira grande vitória do Brasil no estrangeiro foi conquistada frente a quem?

Resposta de \_\_\_\_\_  
 Nome \_\_\_\_\_  
 Pertence à \_\_\_\_\_ série do curso \_\_\_\_\_  
 da Turma N.º \_\_\_\_\_ do Turno \_\_\_\_\_

1 — Alfredo e Alberto estavam parados à margem do rio acompanhados do pai e do couteiro da vila. Todos tinham de atravessar o rio tomando um bote a remo. Alfredo e Alberto pesavam, cada um, 35 quilos. O pai e o couteiro pesavam, cada um, 70 quilos, mas o bote só podia transportar 70 quilos de cada vez. Como atravessaram o rio?

2 — Vários passarinhos posaram numa árvore, uns nos galhos de cima, outros nos galhos de baixo. Os que se encontravam em cima dizem para os de baixo: — Se um de vocês vieres cá para cima, o nosso grupo seria o dobro do de vocês. Se um de nós descesse para cá, seriamos em número. Quantos passarinhos há na árvore?

Envie a solução até 30 de maio. Quem conseguir acertar ganhará um prêmio de CR\$ 30,00.

# ANGELUS CONFISSÃO

A MÍDIA BOA VOZINHA... A MEMÓRIA DE CATULO

Quando os risos badalam à tardinha  
 E a serenidade da noite vem chegando,  
 O vulto vulto certo de maninha,  
 Da imagem esta vez se aproximando.

Vossas saudades não se misturando  
 Com os acordos de um doce estradivariado,  
 E o vazio cêlar, nos céus em se elevando,  
 Perdido abito aos sofrimentos vários.

A virgem santa a nós o olhar estende  
 E genúflea, pede o Deus, também  
 Porque Ela é mãe e a outra mãe entende.

Cobrar o órgão. O câro silêncio...  
 Ouvem-se os sajos repetir — Assém...  
 E a vossa voz sonora — Ave-Maria!

Luz  
 É verdade que aqui brilham também.  
 É verdade que o teu luar bendito  
 Derrama-se do alto, do infinito,  
 Por sob todo o céu do Maranhão.  
 É verdade que tua luz contém  
 Inspirações que alentam um peito mudo.  
 Que é verdade bem sei. Eu creio em tudo  
 Que revela do alto à imensidão.  
 Só não creio, — confesso-te — porém,  
 Que o luar que derrama na cidade  
 Tenha o brilho, a poesia e a suavidade  
 Do luar que alumia o meu sertão.

JOSE LOPES

### Perguntas sem Respostas

Acaso, a morte traz o que te espera?  
 Acaso, a vida dá o que te deseja?  
 — Não pode ser a morte uma punição  
 nem pode ser a vida benção?...

Será acaso, culpado o pobre Jera  
 que sou insano, vítima feroz?  
 Acaso, então, culpado, o homem era  
 se uma mulher genial seus lábios beija?

O insólito tem sem preço preço;  
 errei, sem dúvida ou prejuízo;  
 como coarctar a alma pelas costas.

Cá nesta terra espero meu destino  
 na morte — perguntando em desatino,  
 na vida — ainda esperando uma resposta.

COSMO ANTONIO LAITANO

### RAI MORAES

## DIA DAS MÃES

**HISTÓRICO**

Em Filadélfia, nos Estados Unidos da América do Norte, a senhorinha Ana Jarvis perdeu sua extrema mãe. Ficando ela muito triste e em profunda saudade, algumas amigas acharam por bem prestar-lhe homenagem que perpetuasse o nome de sua querida mãe. Ana Jarvis aceitou essa manifestação de amizade, impondo-lhes porém, uma condição: que a homenagem se fizesse não somente à sua saudosa mãe falecida, mas a todas as mães vivas e mortas.

"Aceito as homenagens", disse a senhorinha Ana Jarvis, se com elas não só o nome de minha boa mãe queriam dignificar, mas, o de todas. Concordaram.

Sugeriu ainda que o segundo domingo de maio se chamasse o Dia das Mães, e que nesse dia todos os que fossem à Escola Dominical usassem no peito uma flor vermelha, se ainda tivessem com vida a boa mãe e tran-

ca, se já fosse falecida.

Em 10 de maio de 1913 foi esse dia oficialmente recomendado pelo Congresso e comemorado pelo Senado, Câmara dos Deputados, Presidência da República, Ministério e Obras Públicas.

No ano seguinte, nos 9 de maio, o presidente Wilson decretou oficialmente a observância do Dia das Mães, cuja data são a vida dos filhos.

Não tardou muito e as igrejas evangélicas do Brasil seguiram o exemplo dos americanos dos Estados Unidos da América do Norte. O governo por sua vez, prestou apoio citando oficialmente o grande dia para homenagens muito especiais.

O Dia das Mães é, portanto, um dia em que procuramos compreender melhor a profundidade do amor de mãe para nos tornarmos filhos que só lhes proporcione alegria, filhos que as honrem em tudo, não só nesse dia, mas durante toda vida. (Trans. do "O Mackenzie")

### GALERIA...

(Conclusão da 1.ª página)

gração de que tem sido professor destacamos os médicos Louval Boglio, José Henrique Moreira Lima, Nunes Freire, Rui Archer da Silva, Carlos Murta Neves, Geraldo Melo, Raimundo Serrão, José Penha, José Trindade, Maria Penha, Laura Vasconcelos; oficiais da aeronáutica, como Rui Moreira Lima, Claudio Vasconcelos; da marinha, como Renato Archer da Silva; do Exército, como José Paiva, Moreira Coutinho; engenheiros, como Alexandre Costa,

José Murta Neves, José Beiro; farmacêuticos e dentistas, como Marvina Serrão, Edson, Kikuewa, Antônio Garrido, Urbano Franco, Antônio Frazão e diversos e dezenas de moças e moços, cuja enumeração aqui seria impossível, comprovando quanto tem sido útil, na formação de tanta gente que está servindo ao Maranhão e ao Brasil.

## CONCURSO CULTURAL



De o nome de cada literato que se encontra no quadro acima, informando de que Estado é natural e em que ramo cultural se estabeleceu: Prosa ou Poesia.

As respostas deverão vir em um envelope com o nome do autor e de um dos brasileiros dos clichês.

1.º \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Ramo \_\_\_\_\_  
 2.º \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Ramo \_\_\_\_\_  
 3.º \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Ramo \_\_\_\_\_

Envie a resposta até \_\_\_\_\_

### Ligeiros...

os fenômenos hipnoticos são devidos à sugestão. E classificam-se desta forma: 1. Sono hipnótico. 2. Sono leve. Inerentes casos de hipnotismo são feitos com os animais. Como para hipnotizar o galo, basta mantê-lo suavemente na posição de bruço, com o bico encostado na mesa. Em geral o

Muitas vezes o hipnotismo é usado para influenciar pessoas a largarem os seus vícios, a deixarem impressões.

O tic-tac dum relógio, uma pressão algo prolongada sobre os epíforas das orelhas, o ruído de amarrar um pedaço de papel, uma panofonia rum copo, um som musical fraco mas persistente, o ruído vento, cantigas monótonas, tudo isso pode provocar em pessoas predispostas o estado hipnótico.

Contudo o certo é que, em matéria de hipnotismo, ainda quase tudo está por ser estudado, o que se justifica pelo recio e repugnância dos cientistas em lidar com esse campo explorado pelos charlatões.

### SERVIÇOS AUTOMOBILÍSTAS

## Auto-Eletrica Ltda.

RUA JOAQUIM ZAVORA, 340  
 Tem estoque e vende a preços módicos Pneus e Câmaras "DUNLOP", Baterias "DELCO" e "DUNLOP" e variados acessórios de Peças e Acessórios para caminhões e automóveis "CHEVROLET". Material elétrico, Motores, etc.

Faça uma visita à Casa do Automobilista! A sua Casa!

**RIANIL**

Onde se compram as melhores tecidos pelos menores preços

SEDIAS-BAYONA-LINDAS-ALCOOSES - CAMÉLIDAS

Briga Capal para colégias em todos os cores-Teclão Normalista azul

—Recorra à sua loja preferida RIANIL—





# AVANTE

Órgão do Grêmio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo"

Fundado a 21 de Outubro de 1949 — Director

João Mário Santos

Tiragem — 800 exemplares

Preço de um número avulso Cr\$ 1,50

Preço de um número extraordinário — Cr\$ 1,50

Quaisquer contribuições

devem ser enviadas à redacção deste órgão à rua Rio Branco, 156

Tabela de Preços de Anúncios

Por centímetro de coluna

Primeira Página — Cr\$ 3,00

Última Página — Cr\$ 2,00

Página Interna — Cr\$ 4,00

## Aniversário do Colégio de São Luiz

A 8 de setembro de 1954, nesta cidade, fundou-se o Colégio de S. Luiz, tendo como diretores, os profs. Luiz Viana e Luiz Rêgo, ambos perdutores de uma motavel fé de félicidade dedicada à educação dos jovens maranhenses.

O dr. Luiz Viana e o prof. Luiz Rêgo nessa ocasião detravam cargos de administração pública, no setor educacional; o primeiro fora director da Instrução Pública, e o segundo, director da Escola Normal do Estado.

Como natural, o Colégio logo se iniciava com a constituição, passou a ter sob a responsabilidade dos dois illustres educadores os jovens presturos de receber uma educação cuidadosa.

Com o afastamento do prof. Luiz Viana, para o Rio de Janeiro, desde 1937, o Colégio ficou dirigido pelo prof. Luiz Rêgo.

Postos cursos oficiais, fiscalizados pelos Governos Federal e Estadual, o de educação primária e pré-primária, e o de ensino secundário, com os ciclos ginasial e colegial.

A 8 de setembro de 1950 completou 16 anos de laboriosa e profícua actividade.

Tem servido ao Maranhão e ao Brasil.

Centesas milhares de rapazes e de senhoritas estabeleceram no Colégio de São Luiz, preparando-se para os estudos superiores.

Instalado num amplo e moderno prédio, à rua Rio Branco, 156, possui adequado material escolar e está provido de um corpo docente constituído pelos mais competentes e dedicados professores.

A data é da maior importância para nós, estudantes do Colégio de S. Luiz, não que diariamente estamos sentindo o influxo benéfico da orientação do acreditado educandário.

No nosso querido director e professor Luiz Rêgo, alma e corpo da casa, o nosso prêmio de veneração e de reconhecimento pelo que há feito pela meditação maranhense.

As Colégios de S. Luiz alijam-se continuamente de alunas, e as que não trabalham, professoras e auxiliares, realizamos reconhecimento e amizade.



### NOTA OFICIAL

Fomos tornar público, por ordem do Presidente, em exercício, do Grêmio Cultural e Recreativo "Luiz Rêgo" as seguintes deliberações:

1) Foi votado no dia 14 de Agosto em sessão extraordinária a Directoria deste Grêmio que regerá o destino da associação neste último trimestre. Assim ficou constituído:

- Presidente—Luiz Fernando Rêgo
- Vice-Presidente—Antonio Macedo Neto
- Secretário—Leopoldo Silva
- Secretário—Luiz Furtado Ferreira
- Tesoureiro—Neiba Almeida
- Bibliotecário—José Luiz Leite da Silva

### COMISSÃO SOCIAL

Director—Antonio Carlos Diniz  
Co-director—Clóvis Magalhães, Jenilde Coelho, Francisco de Sales B. Ferreira, José Ernesto Rios e Jorge de Oliveira.

### COMISSÃO DE RECREAÇÃO

Director—Walter Garcia  
Sub-Director—Eurico Arruda Filho.

2) Foi nomeado para o cargo de Director do jornal "Avante" o sr. José Mário M. Santos.

3) Foi instituído este mês um concurso de Bateca com o título de "Qual a mais bela aluna do Colégio de S. Luiz". Esse concurso será efectuado por meio de chapas, esportadas na sessão presente de "AVANTE". A vencedora ganhará um valioso brinde, enquanto o que mais votos receberá, como prêmio, Cr\$10,00.

4) De acordo com o apurado dos expostos dos concursos de "Avante", saíram vencedores os jovens Luiz Augusto Rêgo e Francisco Mendonça.

Os prêmios serão entregues no dia 20.

5) Foi organizado um extenso programa para as manifestações do dia 8 aniversário do Colégio, manifestações essas que transcorreram com o maior brilhantismo.

LEONÉILDO SILVA  
Secretário

## FOGÕES A LENHA

DEPOSITARIOS:  
**Cunha Santos & Cia. Ltda.**

ARMAZÉM DE FERRAGENS  
(Casa fundada em 1845)

CODIGOS — A. B. C. 5.ª ed. Bentley's, Ribeiro

Two-in-one, Mascote 1.ª e 2.ª ed.

Importação, Conta Própria e Representações

Caixa Postal n. 5

End. Teleg. ATHENAS — RUA PORTUGAL 210

S. Luis — Maranhão — Brasil

## AGORA SIM!

Você já pode adquirir o famoso colchão de molas ventilado **DIVINO**, à vista ou mediante pagamento

— EM —

**R. Santos & Cia.**

Telefone 1010  
Rua Godofredo Viana, 226-82-40 A — S. Luis Maranhão

## Srs. automobilistas:

### Auto-Elétrica Ltda.

RUA JOAQUIM TAVORA, 340

Tem estoque e vende a preços módicos: Peças e Camisas "DUNLOP", Baterias "DELCO" e "DUNLOP" e variado sortimento de Peças e Acessórios para caminhões e automóveis "CHEVROLET", Material elétrico, Motores, etc.

Faça um visita à Casa do Automobilista! A sua Casa!

## O Colégio de S. Luiz

(Concluindo da 1.ª página)

Temos em Estelina Dias, Domingos da Silva, Iracema Matos, Maria Freitas, Gilomar Sá Maria do Carmo Teixeira, Raimunda Santos, Maria Castelo, José Braga, Vicente Maia, José Lopes, José Rosa, Carlos Rêgo, Mary Santos, Hildegar Meneses, Dagmar Destro, Lili, Pedro Santos, Adir Rodrigues, Antonio Ribeiro Clodomir Caldas, Antonio Basso, Ezequiel Basso, Sá Vale, dignos exemplos do mestre maranhense.

Hoje a direção do Colégio de São Luiz entregou a competências diretores e auxiliares:

Directoria—Prof. Luiz Rêgo e Iná Rêgo.  
Secretaria—Marieta Ferreira Auxiliadora—Benedicta Lopes.  
Treasureria—Herlida Melo Lima e diversos auxiliares fiscalizadores.

O Colégio de São Luiz, constituido ao lado do Colégio "Teixeira Mendes", Colégio Estadual, Colégio de Santa Teres, Colégio Miranhanense Cláudio "Rosa Castro", Escola Técnica de Comercio do Centro Caxerial, Escola Técnica do Maranhão, em um dos mais autorizados e dignos exemplos, constituido com uma casa onde se estuda, aprende, cultivar a letra e o esporte sob a direção do professor Luiz Rêgo, auxiliado por mestre e auxiliares dignos.

Como Inspectores Federais de ensino, funcionamos em junção ao Colégio de São Luiz os srs. professores Coelho de Sá, Tereza T. Gomes, Maria Araújo Castro, Zedok Pastor, Inês Gonçalves, Haydê Chaves, Mona, Frederico Chaves e José Furtado da Silva.

O Colégio de São Luiz, vem dia a dia se impondo a sociedade maranhense, merecendo confiança dos pais e o apreço de autoridades. Faz agora a 8 de Setembro de 1950, 16 anos de actividade de labor constante, inteligente e esforçado, a favor da formação da infância e da juventude maranhense.

Fiel a legislação de ensino secundário, obediente as autoridades superiores, o Colégio de São Luiz é uma instituição, uma instituição com verdadeiro espirito de patriotismo tem servido à Patria.

Orgulha-se do trabalho realizado e sente-se confortado auxiliando tantos e tantos perfunccionarios, medicos, engenheiros, bacharéis, officina de arte, da marinha e da aeronautica, farmanaceuticos e riturgicos dentistas, agremiados, competentes e dedicados realizamdo a favor de engrandecimento do Brasil.

Servir ao Brasil, com patriotismo, é o seu programma de ação. E assim vai continuando esforçando-se em cumprir em dedicado programma de ação.

## Farmacia Garrido

— DE —  
**A. F. Garrido**

Ovidio Cruz, 87  
Tel. 1312  
Fragas farmacêuticas e cosméticas  
Manipulação esterilizada  
S. Luis - Maranhão

## 8 de Setembro

A nossa querida e vetusta cidade de São Luiz vê passar, a 8 de setembro, mais um ano de sua fundação.

Amigos de nossa cidade, admiradores do seu passado e propugnadores pela grandeza do seu presente, natural e muito justo que os jovens que estudam reverenciam a data de fundação da sua cidade berço.

E o que fazem os que frequentam o Colégio de S. Luiz, "Avante", amado dos nossos sentimentos, rejubilam-se pelo auspicioso acontecimento, e faz chegar à cidadania da população maranhense a sua decisão de trabalhar pelo desenvolvimento da cidade. Estudando, preparando-se a dar dias de progresso ainda maior à capital do Estado; respeitando as suas tradições e cooperando com as autoridades seculares por seu aformoseamento.

**SAPATARIA**  
DO  
**CASTELO**

Com quem não conhece a SAPATARIA CASTELO?

Todo mundo já deve conhecê-la, porque é a sapataria mais popular de S. Luis, e que mais barato vende. Visitem pois a Sapataria CASTELO e se certificarão da verdade.

**Sapataria CASTELO**  
Rua Ovidio Cruz, 133

## Bar GAROTA

O Bar do povo e do estudante  
Com novas instalações e sob a direção de Manoel Coelho, o Bar GAROTA é sem competitor o melhor Bar de São Luis

— Tome seu cafézinho — acompanhado da melhor música—Com os melhores doces—No mais querido

**Bar Garota**  
PRAÇA JOÃO LISBOA



**CASA**  
**MORAES**  
DE MORAES & CIA. LTDA.  
RÁDIOS • DISCOS  
REFRIGERADORES  
MATERIAL ELÉTRICO

**TIPOGRAFIA — PAPELARIA**  
**ENCADERNAÇÃO E**  
**PAUTAÇÃO**

A TIPOGRAFIA TEIXEIRA — executa impressões em geral com perfeição e custo baixo na entrega

Os impressos que executamos são os MAIS BARATOS, pois que os seus preços são calculados com pequena MARGEM DE LUCROS. E são os MELHORES, porque dirigidos por excelentes operários e de material de primeira qualidade.

Consultem seus preços hoje mesmo

**TIPOGRAFIA TEIXEIRA**  
— DE —  
**Silva & Guimarães Ltda.**  
RUA AFONSO PENA, 113 — S. LUIS-MARANHAO

## NOTAS

### Comemoração do Dia do Estudante-Homenagem ao Dia do Professor-Torneio "Luiz Rêgo"

A comemoração do Dia do Estudante, foram organizadas pela Associação Maranhense compondo-se a sessão de "Comemoração do programa das festividades, representante de todos os estabelecimentos de ensino da capital.

As 7, 42 horas da manhã, iniciava-se a realização do programa com a abertura para os estudantes passarem a manhã, aproveitada o grande dia, na praça do Gilo D'Agua.

As 10 horas houve no Teatro "Arthur Alencastro" um espetáculo teatral oferecido pelo grupo de ator nacional, Príncipe Ferreira, à classe familiar teatral, com a seguinte peça de autoria do teatrólogo francês, Moliere, "Marta Casanova".

As 13 horas realizou-se uma hora cinematográfica gentilmente oferecida pelo Sr. Manoel Tejada, nos cinemas "Frey" e "Eden".

As 15 horas foi realizado um campeonato no estádio Ilhéus Ipiranga, entre as representações dos diversos colégios da cidade.

O vencedor desse campeonato foi o time da Escola Técnica, que derrotou a finalissima com o Colégio de S. Luis.

### HOMENAGEM AO DIA DO PROFESSOR

O dia 13 de agosto, data consagrada ao Professor, foi homenageado com a realização de um torneio interestar do Colégio de S. Luis, entre as séries do ginásio, realizado no campo da Mata.

### TORNEIO "LUIZ REGO"

O torneio organizado pelo Grêmio Cultural e Recreativo "Dr. Joaquim Alves dos Santos" tomou a denominação de torneio "Luiz Rêgo", em homenagem ao mestre do Colégio de S. Luis o nosso patrono, e querido professor Luiz Rêgo.

Nessa ocasião, que transcorreu movimentada, foram as representações de todas as séries de curso ginasial do Colégio de S. Luis.

A segunda série, organizada do primeiro, foi a vencedora.

O time vencedor assim estava formado: Tábata, Rosário e Walter; Jesus, José Maria e Cristiano; Hania, Palmério, Orlando, Fátima e Luiz Henrique.

E' mais fácil acrescentar o que nos falta do que deixar o que nos sobra. — Querido

## Desenvolvimento cultural do Brasil

JOMAZA

Tendo sido o Brasil descoberto em 1500, no século XVI, não havia até 1805, ano em que veio para cá a Família Real Portuguesa, nenhum meio cultural, isto é, nenhuma associação literária, biblioteca, imprensa, ou mesmo uma escola de ensino superior completo.

Como é sabido, Portugal vedou não só o desenvolvimento industrial aqui no Brasil, como também o desenvolvimento intelectual.

Quando se iniciou a industrialização do ouro a Metrópole não consentiu, dando como razão o contrabando que se poderia fazer no novo país.

Quando no Rio de Janeiro foi fundada uma tipografia, Portugal mandou fechá-la dizendo que seria perigoso, pois poderia publicar livros, revistas ou jornais que metessem a dependência da colônia.

Dessa maneira se fricou um grande centro de irradiação de idéas, porque a Corte tinha simplesmente medo de que sua rica colônia se tornasse independente, a sua independência.

Se hoje estamos neste progresso, devemos grande parte aos Jesuítas que, com seus trabalhos brilhantes e brilhantes, lançaram os fundamentos da nossa civilização.

Quem moralizou a nossa sociedade? Quem ensinou o nosso índio? Quem primeiro fundou, aqui, as escolas? Quem fez o Enem das Jesuítas.

Vindos com o governador Tomé de Souza, esses santos homens mostraram como poucos, um talo admirável para a Colômbia.

Disse Eduardo Prado: «A obra dos Jesuítas faz admirar de todos os historiadores. São milhões e milhões de acres que viriam como frax cuja descendência hoje vive como homens. São rios, lagos, montanhas e planícies reveladas ao mundo por esses inumeráveis viajantes da companhia que eram Santos, eram geógrafos, escritores, historiadores e naturalistas e cujas obras sobre as novas terras formam por si sós bibliotecas que a posteridade lê sempre aprendendo.»

No século XVI, as primeiras manifestações literárias em nosso País, foram feitas pelos Jesuítas. As «Cartas Jesuítas» da autoria de Nóbrega e Anchieta varia, pelas datas, por opiniões da autoria deste segundo.

João de Anchieta, que é chamado de «Apostolo do Brasil», fez por nosso território natal serviços de grande valor e alacarne. Veio para o Brasil com o governador Duarte da Costa. Esse grande missionário fundou e dirigiu o colégio S. Paulo de onde se originou a atual cidade de S. Paulo capital do estado. Do mesmo nome, revelando-se grande professor e orientador. Escreveu muitas comédias, líricas, cantos, diálogos, sobretudo na língua Tupi. Passou 43 anos nas nossas florestas e faleceu com idade de 63 anos, depois de ter deixado prontas, curações e e graças que vieram trabalhar em prol do desen-

volvimento e grandezas do Brasil.

Outro grande missionário Jesuíta foi Manoel da Nóbrega, homem que muito se esforçou pelo progresso deste novo País.

Alcance do século XVI, Bento Teixeira Pinto, natural de Pernambuco, escreveu um Poema intitulado «Prosopopeia» de pouco alcance literário; era uma imitação dos «Luzias» de Camões. A obra importante de Teixeira Pinto é que foi o primeiro poeta genuinamente brasileiro.

Muitos historiadores portugueses se interessaram pelo Brasil e no século XVI. Assim, Frei Magalhães Guadalupe escreveu a «História da Província de Santa Cruz» e o «Tratado da terra de Brasil». Existe um livro «Diccionario das grandezas do Brasil», cujo autor é desconhecido. Gabriel Soares de Sousa em 1577 escreveu ainda o «Tratado descritivo do Brasil».

Vejam, agora, a nossa literatura no século XVII. O Fr. Vicente de Salvador, que se distinguiu como historiador. Escreveu uma «História do Brasil» que só foi publicada no século XIX, apoiada e prefaciada pelo tradutor historiador Cipriano de Albuquerque.

Distinguiram-se também, Diogo Gomes Carneiro, Antônio de Sá e Gregório de Matos.

Espalhou a maior figura das letras nacionais naquele século. Foi poeta satírico e lírico, notabilizando-se no primeiro gênero.

Um vulto digno da nossa admiração foi o Padre Antônio Vieira, que apesar de não ser brasileiro, mas muito contribuiu para o progresso cultural do Brasil.

A sua linguagem é correta e pode servir de modelo para o estudo do português.

Entre os do século XVIII os principais vultos são os componentes da chamada escola mineira.

Basilio da Gama, Santa Rita Durão, Alvaraz Peixoto, Tomás Antonio Gonzaga, Cláudio Manoel da Costa e alguns outros.

O primeiro é o autor consagrado de «Uruguai», Santa Rita Durão o celebre autor de «Caramuru». Alvaraz Peixoto, poeta lírico. Tomás Antonio Gonzaga, o conhecido autor de «Marília de Dirceu». O maior poeta bucólico do Brasil, Cláudio Manoel da Costa, também poeta lírico.

No mesmo século distinguiram-se os irmãos Alexandre e Bartolomeu de Gusmão. O primeiro, orador diplomata, escritor, o segundo, o famoso «Padre Voador».

Nos primeiros anos do século XIX, a nossa literatura passou por uma fase que se denomina período de transição.

Notabilizaram-se Fr. Francisco de S. Carlos, padre Souza Caldas, Pedro Berman José Bonifácio, o visconde de Cairú, o visconde de S. Leopoldo, Baltazar da Silva Lisboa, José Pereira da Fonseca, mais conhecido pelo marquez de Mariló e alguns outros.

Iniciou-se, então, em nossas letras um movimento renovador, tanto na prosa

como na poesia. E a esse movimento dá-se o nome de Escola Romântica.

Notam-se quatro (sem distinas na poesia romântica brasileira).

A primeira com Gonçalves Magalhães. Este poeta estabeleceu na poesia religiosa. A segunda com Gonçalves Dias, o maior poeta brasileiro, a mais alta expressão da poesia brasileira, fundador da Escola Indianista. A terceira sem como principal vulto, Álvares de Azevedo, que muito influenciou os escritores românticos. Por fim o grande poeta bahiano, Castro Alves, o fundador da Escola Condoreira, sendo seu mais alto representante.

Acompanhando muitos desses poetas, avultam-se os nomes de Porto Alegre, Fagundes Varela, Caramuru de Albreu, Trajano Galvão, Ceilo Magalhães, Tobias Barreto e muitos outros.

Na prosa a escola Romântica foi iniciada por Teixeira e Souza com as publicações dos romances «Filho do Pescador», «As tendas de um pintor» etc. Joaquim Manoel de Macedo, considerado o fundador do Romantismo Brasileiro, que escreveu com maestria os contos do Rio de Janeiro em seu tempo. José de Alencar, o poeta prosador, que a quem o romance nacional deve o desenvolvimento, fundador com Gonçalves Dias da Escola Indianista, é um dos representantes mais autênticos do Romantismo no Brasil. Manuel Almeida, que apesar de ter deixado apenas um livro, «Memórias de um Sargento de Milícias», está colocado entre os nossos grandes romancistas.

Bernardo Guimarães, autor de «Escrava Isaura», livro que lhe deu lugar de relevo entre os nossos escritores. Franklin Távora, que discorreu com muita habilidade nos seus romances, a vida rústica do nosso sertanejo. E Taunay autor de «Inocência», uma das pérolas da literatura brasileira.

Na crítica e história avultam-se os nomes de Várzea, João Lisboa, Torres Homem, Lopes Gama Sotero dos Reis, Ferreira Vianna e Alvaro Lima.

No teatro Gonçalves Magalhães, Martins Pena, Manoel de Macedo, José de Alencar foram os principais vultos.

Aqui termina a Escola Romântica no Brasil, pois as nossas letras foram assaltadas pelo parnasianismo francês.

Os seus maiores representantes na nossa literatura foram Raimundo Corrêa, autor de «As Formas», «Mal Secreto», Olavo Bilac, autor de «O Cejador de Embaralhas», «Via Látea», Alberto Oliveira autor de «Balle de Inverno», «Ouro e Amor», Teófilo Dias autor de «Saudeção», «Proceduras» Luis Destino, Guimarães Passos, Augusto dos Anjos etc.

Na prosa, a literatura brasileira, passava pela chamada Escola Naturalista. Aluísio Azevedo, Raul Pompéia, Juho Ribeiro, foram os nossos grandes romancistas da escola natura-

## CONCURSO DE BELEZA

# Mãe

Civlas Orturo

O Gremio Cultural e Recreativo «Luiz Rêgo», continuando a cumprir o seu dever, resolveu instituir um concurso de beleza, afim de eleger a mais bonita aluna do Colégio de São Luiz. Este concurso não só tem o objetivo de expor o talento e a beleza de nossas estudantes, como também de estimular o estudo e a participação em atividades culturais e esportivas.

A primeira do concurso receberá de prêmio um valioso diploma oferecido pelas professoras, além dos elogios da turma. O segundo receberá um diploma e o terceiro um diploma. O vencedor do concurso receberá de prêmio um valioso diploma oferecido pelas professoras, além dos elogios da turma. O segundo receberá um diploma e o terceiro um diploma.

**Gremio Cultural e Recreativo «Luiz Rêgo»**

Eu escolho para a mais bela estudante do Colégio de São Luiz, a jovem \_\_\_\_\_

Pertencente à Série do Curso \_\_\_\_\_

Turno \_\_\_\_\_

Volante \_\_\_\_\_ da Série do Curso \_\_\_\_\_

Turno \_\_\_\_\_

lista, sendo que o primeiro desenvolveu-a com mais brilho e exatidão.

Por esse tempo, Joaquim Maria Machado de Assis, um dos orgulhos das letras pátrias, já enriquecia a nossa literatura com seus livros que se tornaram mundialmente conhecidos. O autor de «Helena», não se filiou a nenhuma escola. Ficou só. A sua obra é impar na literatura brasileira.

O Brasil país novo, mas que já havia sido teatro de várias lutas que convulsionaram todo território nacional, e onde seus filhos se mostraram heróis, estava para abarcar num dos pontos culminantes da nossa história: a proclamação da República.

Já havíamos passado pela Independência, pela luta religiosa, pela guerra do Paraguai, pela abolição da escravidão e os primeiros sistemas da República. Todas essas lutas vieram refletir em nossa literatura. A Abolição da Escravidão e a República deram ensejo que se revelaram inteligências prodigiosas, culturas vastas, como os críticos Silvio Romero, José Virasimo e Aarão Junior, oradores Joaquim Nabuco, José do Patrocínio, publicistas e jornalistas Rui Barbosa e André Rebouças, historiadores Cipriano de Albreu, Eduardo Prado, Rocha Pombo e assim muitos outros.

No teatro, Artur de Azevedo tornou-se o vulto preponderante.

Ainda no século XIX, repercutiu, aqui no Brasil, contra o «Frio» parnasianismo, a Escola Simbólica, movimento que teve como vulto principal o poeta negro Cruz e Sousa.

Vários outros poetas acêm panharam a grande e infeliz vate catifreiros.

Na prosa, Coelho Neto, Afonso Arinos, Graça Aranha e depois Humberto de Campos e Monteiro Lobato destacaram-se no Brasil literário.

Os dois últimos foram áveres do século XIX, que só vieram dar frutos no século XX.

Entre os na fase contemporânea da literatura brasileira.

No início do século XX notabilizaram-se como já disse Humberto de Campos o

Monteiro Lobato. Depois distinguiram-se no cenário intelectual do Brasil, as figuras brilhantes de Caetano de Paula Cesarini, o maior poeta sertanejo brasileiro, e Viriato Corrêa, cronista celebre e contista pioneiro, ainda vivo.

Atualmente algumas estrelas começam a brilhar, prometendo iluminar fulgorosamente o céu literário nacional.

Na poesia Manoel Bandeira, Menotti del Picchia, Jorge de Lima, Carlos Drummond de Andrade, são os mais consagrados.

Na prosa, D. J. Lopes de Almeida, José Lima do Rêgo, Erico Veríssimo, Sr. Leandro Dupré e Gilberto Freyre são os romancistas, mais apreciados e queridos dos escritores atuais que militam naquele gênero literário.

Na crítica, Agripino Grieco é a principal figura.

Mas de nenhuma dessas podemos fazer apreciação, poquanto as suas obras ainda estão por serem terminadas. Entretanto os nomes citados acima, já mereceram aplausos do público que lhes dedica a maior confiança para um Brasil superior, para um Brasil progressista, para um Brasil trabalhador, um Brasil glorioso do passado, satisfeito do presente e esperançoso do futuro.

Ela si, em resumo, o desenvolvimento cultural brasileiro.

## Longe de «São Luiz»

«São Luiz! O terra idolatrada!...  
Vivendo longe de te, não te esqueço;  
Andas na minha mente, pelas estradas  
Incerta do destino a que obedeco»

O rio Anil... O porto... A barcarada...  
O querido colégio... Tudo reconheço!  
De minh'alma dorida e contrastada,  
Estes saudosos versos te ofereço»

Alma de criança, coração de poeta,  
Quero sempre sonhar, sonhar contigo,  
No meu cisma de amargurado asceta...

Cheio dos raios do seu sol, bendito  
Tua natureza natural completa,  
Terra bendita, berço amigo!...

Roy Moraes

**Colégio de S. Luiz**  
1897-1907  
Professor Luiz Rêgo  
Exame de Admissão à primeira Série Ginasial  
DIURNA e NOTURNA  
Rua Rio Branco, 41 e 55  
TELEFONE 2174



# CONCURSO CULTURAL

## Anoitecer

Enbraseia o ocidente na agonia  
o sol... Aveas em bandos destacadas,  
por céus de ouro e de púrpura raiados  
fogem... Fecha-se a pálpebra do dia.

Delinham-se além da serania  
os vértices de chama aureolados.  
E em tudo em lírio esbatem derramados  
uma tons suaves de melancolia.

Um mundo de vapores no ar flutua...  
Como uma infante adormida, avulta e cresce  
a sombra, a proporção que a luz recua.

A natureza apática esmaece...  
Pouco a pouco, entre as árvores, a lua  
surge trêmula, trêmula... Anoitece.

\*\*\*\*\*

## Gregorio de Matos

(Concluindo da 1.ª página)

Curador de Orifícios, Mereceu tanto conceito como jurista que chamou a atenção de D. Pedro II de tal maneira que teve a promessa de um lugar na Casa da Suplicação. Por não ter aceitado a incumbência de vir ao Brasil de navar os crimes de Salvador Correia de Sá e Benevides, mal visto na corte por ter-se conservado fiel ao rei Afonso VI, deu-se às graças do exílio. Ou melhor como afirma o seu biógrafo Pereira Habelo, porque suas atitudes ofenderam os princípios da corte. Em consequência teve de voltar ao Brasil. Fez viagem com D. Gaspar Barata de Mendonça, primeiro Arcebispo da Bahia. Chegando em S. Salvador em 1679, recebeu de D. Gaspar a nomeação de Vigário Geral e Tesoureiro Mar com marca de cargo, embora tivesse somente ordens menores.

Pouco depois Gregorio malquistou-se com os seus colegas da igreja, e foi deposto dos cargos. Sua veia satírica cheia de odios não se adaptou a vida da Bahia, revoltou-se contra os vícios e os costumes da época. E mesmo não o detestavam por certa consideração de amizade, de gratidão, ou de respeito, e com o correr das lavouras e intrigas dos adúlteros do tempo, seu temperamento exaltado não suportou, fez sátiras violentas contra os côrregos da S.ª, os juizes de fidei, contra o próprio governador Camarão Colhado, até que o novo arcebispo D. Frei João de Madre Deus tirou-lhe dos cargos.

Seus amigos sem apoio e recursos, Gregorio de Matos ficou na pobreza. Mas ainda lembrou-se de resar por amor com D. Maria de Provas, viúva honesta, bonita e sem fortuna. Para melhorar as condições abriu banca de advocacia, mas não recebendo dinheiro dos clientes, e até encustando causas de pobres, pouco melhorou de recursos. As vezes residia as mais complicadas questões com uma simples estrofe. Torçou-se inimigo dos advogados sem escrúpulos. Abusou da fuga de casa a mulher, pois até o pé andava muito longe da mesa.

Em fim Gregorio viu-se na pobreza, e retirou-se para o Recôncavo, povoado da

Bahia, onde viviam famílias ricas e austeras, e de viola ao lado feita própria por ele de uma calabaça, percorria os estúdios tocando modinhas e fazendo versos. Por esse tempo governava o Brasil D. João de Albuquerque que segundo a opinião de Silvio Romero, Álvaro Guerra e outros, sendo vítima das estrofas de Gregorio, apaixonado gostosamente pelo povo tomou de ira depositos o para a África. Mas Ronald de Carvalho cita este fato de um modo mais correto.

D. João era admirador dos versos de Gregorio, e fazia-as cópias por delicias das letras. Para livrá-lo das perseguições de um filho de Camara Coutinho ofendido com uma sátira que o poeta lançara contra seu pai, desterrou-o para Angola; por mais que Gregorio quizesse se justificar perante as autoridades não foi atendido. Chegando a África, eod conseguiu a simpatia do Governador, e alegando seu estado de saúde, conseguiu voltar ao Brasil.

Na Bahia era mal querido e tinha fortes inimigos, por isso foi morar em Pernambuco, onde viveu o resto da vida proibido de fazer versos. Faleceu em 1696 com 73 anos em Recife.

Compoz varios versos e sonetos muito interessantes e cheios de sátiras. Porém não foi só crítico dos ridiculos da sociedade, da nobreza, e até da corte. Não foi também somente o «Boca do Inferno» como lhe chamavam os badanos medrosos da época.

Foi poeta lírico, e so dizer de Araripe Junior, Gregorio de Matos usou também de uma lingua sua. O seu vocabulário rico, variado, cheio de termos tropicais contém dois terços pelos menos, dos vocábulos de origem africana e tupi que foram coligidos no dicionário de Moraes. A sintaxe nada tem de comum com a de que usavam os poetas do tempo; a regencia é direta; e as idéas tem uma clareza que não se acha nos cultistas do seu tempo.

Tinha também excelentes qualidades de repentinista. Em Portugal o Marquez da Fronteira apresentou-lhe para gloriar este verso: «A mais formosa que Deus».

Sua inteligência asombrosa produziu repentina-

## Ser Mãe

Ser mãe é desdobrar fibra por fibra  
o coração! Ser mãe é ter no alheio  
lábio que suga, o pedestal do seio,  
onde a vida, o amor, cantando, vibra.

Ser mãe é ser um anjo que se libra  
abre um barco dormindo! E ser anseio,  
é ser ternidade, é ser recelo,  
é ser força que os males equilibra!

Tudo bem que a mãe gaze é bem do filho,  
espelho em que se mira afortunada  
luz, que lhe põe nos olhos novo brilho!

Ser mãe é andar chorando num sorriso!  
Ser mãe é ter um mundo e não ter nada!  
Ser mãe é padecer num paraíso!

1—Quais os nomes dos autores destes sonetos?

1—Nome.....

2—Nome.....

3—Nome.....

2—Quem foi o célebre pintor que executou o maravilhoso quadro de Mona Lisa?

3—Quem é autor de «Helicia» e «Contos Fluminenses»?

4—Qual o célebre e lido autor maranhense de «Os Párias», «Sombrias que sofrem» e «Memórias»?

Ao vencedor um valioso brinde.

Remete:

Nome.....

da série do curso..... Turno.....

mente esta linda décima.

Com duas donzelas vim,  
Hontem de uma rosaria:  
Uma—feia parecia  
Outra era um serafim  
E, vendo-as eu assim  
Sós, com os amantes seus  
Perguntei-lhes: Anjos meus  
Quem vos pôs em tal estado?  
Disse a feia—que o pecado.  
A mais famosa—que Deus.

A passagem mais impressionante de sua vida, é contada por Frota no «Estado de Literatura Brasileira». Que quando o poeta estava nos últimos momentos da vida, rodeavam sua casa varias pessoas entre as quais os filhos do vischo que chamava-se Gregorio de Moraes: estes eram raquiti-

cos e abatido pela fome e dorçança.

Quando chegou o sacerdote para confessar e dar extremação a Gregorio, os anjos olharam-o cheios de admiração, não da cintura para cima, apreciavam-lhe a pele amarellecida e as pequenas costelas salientes. Um raio de luz passou pelos olhos quasi apagados do extraordinário repentinista e, moderadamente, palavra por palavra, com o embaraço da cama, lançou a última quadra que o seu eloquente genio satírico produziu.

Quando os meus olhos mortuos,  
Poubo nos vossos divinos  
Pance que vejo os meninos  
Do Gregorio de Moraes.

## RIANIL

Quando se encontra um melhor tecido pelas melhores pregas  
VEDAS — RAYONS  
LINHOS — ALGODÃO  
CASEMIRAS

Recebeu a sua loja preferida RIANIL.

GRIFE DEIXA TOSSE  
PEITORAL JESUS  
CURA TOSSE  
Contra Tosse é o melhor

## Fortaleza

Ao longe, em brancas praias embalada  
pelas ondas azues dos verdes mares,  
a Fortaleza, a loura desposada  
do sol, dormita à sombra dos palmeiros,

loura de sol e branca de luareas,  
como uma hósta de luz cristalizada,  
entre verbenas e jardins posada,  
na brancura de místicos altares.

Lá canta em cada ramo um passarinho,  
há pipilos de amor em cada ninho,  
na solidão dos verdes matagais.

E' minha terra, a terra do fracasso,  
o decantado e esplêndido poema  
do alegria e beleza universal.

\*\*\*\*\*

## 25 DE AGOSTO

Está no programa de «Avante» realizar, para merecer o respeito e a admiração da mocidade do Colégio de São Luiz, os grandes fatos civis e os honras que por seus feitos se tornaram exemplos de trabalho a favor da pátria e da grandeza do Brasil.

Por isso, nesta columna especial, vamos particular apreço e veneração, a mais respeitosa, à memória do extraordinário cidadão brasileiro, soldado exponencial e civil exemplar, marechal Luiz Alves e Silva, Duque de Caxias.



Com este registro, a mocidade deste Colégio fica convidada a reconhecer, no grande Duque de Caxias, o homem paradigma, cuja vida é o mais claro e fiel roteiro a quem deseja realmente servir à sua Pátria.

## Concurso do Avante

« ATENÇÃO »

As respostas de todos os concursos do AVANTE serão recebidas até 30 de maio corrente, sendo as respostas acompanhadas do Nome, Série, Curso, Turno e a data de entrega o estudante. Serão colocadas na Urna que se encontra de portas do Colégio de São Luiz.

Visitou-se à a separação da Urna na dia seguinte às 15 horas, contando com a comparecimento de alunos e mestres, estando por conseguinte fechada a cidade Urna de 21 horas de dia 30 de maio seu exercício.

Todos os Prêmios são distribuídos pelo Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rêgo», que procura pelos seus concursos, proporcionar melhores culturas e divertimentos, e estabelecer uma convivência amigável, sólida e compreensiva entre discípulos e professores.

Como você deseja ingressar no nosso Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rêgo», preencha o seguinte formulário.

Eu pretendo ingressar no Grêmio Cultural e Recreativo «Luiz Rêgo», constituindo um de seus associados, disposto a seguir os Estatutos que regem, tudo fazer por seu engajamento.

NOME.....  
Pertencente a..... Série do Curso.....  
da Turma N..... Turno.....



Guarana Popular—Um produto de M. FERES & Cia.