

R. 27728

de
to R. 27728

1952 Rio

Renas Espargas

Renas

Espargas

45 a 52

Antonio Lago (E. Ross.)

52)

N. Iguaçu - Rio

"Soneto"

Tudo, que ao homem pertence é livre, e a partir disso,
Tudo, quanto foi seu ^{livre} uso de expressão:
o que vale a sua vida? Se é feita e se o cigan...
pela natureza física de um filho preciso.
como anfitrião.

As flores do caminho o vento suscitou,
E a sua natureza a um tempo ou bulo
Então, a vida mostra o mistério que a vida pode
à margem do viver, que a vida mostra...

Três a dezimar quais sua obra o caminho.
E a vida do seu pertence a um tempo e a vida
de que se pode fazer a vida!
Rio 918 E. Reis

Textura, por saber que a vida não é, isto!
os seus os seus a passar ignorando e descreta...
abastando sua vida pelas obras do improviso!

Soneto "Elles"

"Elles"

Elles, querem empanar. Te o olhar vidente,
O' va-te do Brasil, com a nuca enfiada!
audaz ao mundo, que a miséria
dos homens te torna, mais passageiro...

É todo o rotundo para o abysmo
da Lâma que Te repete, a tua lição...
rôga a Deus, que morre com outredito
para que seja a plateia bilaminada...

[A Lâma de Jesus é misturada com a tua!...

Rio 951

E. Pires

R. Jussieu 951

É toda a tua poeira e toda Lâma,
que circunda este mundo te menta,
templo, fabrico arcaico, tudo em chamma!

É fôrça, tudo o mundo morto de brônzes...
a estrutura o Pletos de uma Lâma,

Ideal

Estrela errante em lacrimosa anáclora
Deus a mãe dos céus e Mis-Jo, Lige!
mal de morte no azul, triste desvair,
dourada visão do sonho, onde me refugio...

Reprezenta-se a si-mesma, como a abstracção
da flor alicerçada de um parente,
braga contigo a angustia ^{dele} e a dor
infinita do Conjurado para a gente...

Depois a Te afogou em ovinhos sobreabundantes
de inervia e Te trouxe, igual a morte...
nunca mais de volta a vida!

É feita a ter concisos pela terra. 1000
A maior em ter o quinto a metade.

Legende der pichalenen Teuerheiten!
Rio 1552 E. R.

So explendär glorios an der T. m. m.!

Rimas

Berra-se os raios de uma lua no pontil,
como um lírio desado e transparente...

No orbe agita, há mais serenidade
e uma lua ali o céu de imensidade!

Na brisa de fumaça para além
parecem arder as nuvens, a quem!

A montanha já se alastra, e a terra
de auge e de minis sensitiva...

São ignais, os de Thelma e Minnie,
perante a montanha - o lugar da pira!

Nitida-se já, enquanto a lua se abrisse,

do espargido clarão de Lua-abrisse!

Ultima brisa, pelo que fará...
fina de Lua pela sombra que virá!

Ultima etapa trofista e virgí,
a montanha e a lua do dia...

Aqui, se não pargue o que a montanha...
- é a continuação de Lua e a montanha...

É a vida, é flor de Lua aberta ao mundo,
cujo arôme baptiza a montanha...

Deu o orvalho da montanha ^{deu,} e a flor...
para que o orvalho da flor se floresça!

"Soneto"

Dois as pedras do saguão antigo,
dois miúdos angustias si em delírio vão!
Eis a omeleta deus, todo meu abrigo,
Deu de Ave-Maria com doblagem!

Ja o tempo além, das ambições de então,
ceula corrir o meu sonho de feita...
sempre desdentado de trigueira a posso
afirmar, que gosto do fêtor de setta!

Contra o apito simples, perco amor apito...
contra a grande brecha de esperanças, entôta
cantam os três d'ouro no um clauso de fêto!

"Impressão de Fé"

Plu harmonia extracurricular do amotado seftor,
que perduta, tu amos junto ao pi de
achota...

a murmura corra de amor fôr morma!

Pro 951 E Roz

Não é, na vida que a ventura existo,
mas, sim no despojar desta ventura!
porque, tu souz entôta muito grato
E pallida entôta fôr Cristo!...

Élogio do Amiz.

"Nem sempre é sobre o céu o nosso fim..."
Um Desencantado

A fonte pode ser a amiga santa
da atoria de um rio ou do amor...
os rios são amigos d'agua e cantam
pelos lábios das plantas e da flor...

Uma fonte ao nascer ao sol parece
ser a artéria de luz e pedrinha,
ao presente é uma via, seu escuro
e os seus pranchos, não passando os dias !...

Tudo cantando d'arriba, perdona
os opulentos olhos de uma fonte:
assim, como o reflexo da vida,
é a sua luz ao olhar a sua fronte !...

Há muito burguês na vida,
que pensa comprar prisioneiras:
O Lho, não é protagonista...
Não, tem pouco estatística!

Fazer o que é verdade
de guerra o este flaget;
há a sua quantidade,
o maior que pode ter!

É preciso ter talento,
e ter sentimentos de alívio;
há alguém em pensamento,
verter flúidos do Deus!...

Seja assim a ironia,
de fúrgos e de delírios,
que nos fazes prisioneiros
da prisão, sem cadeia!

A arte é feita de sonhos
para aqueles, que têm a alma
para entreter, e para
nos dar, sem fim, a vida...

São muitos sonhos, em nós,
que nos fazem prisioneiros
da prisão, e a vida
é um sonho, sem fim...

Soneto

A nossa vida é como um grande rio,
sempre ansioso de ser um dia oceano!
Ôtra, revoltos de desgosto e fúria,
mostrando a aridez do nosso chão...

A história do ool a noite invade
em tons frios de mármore e de gelo,
trembe a curva de um campo, onde nós arde
e luz exporcular ao Sept-Extallos...

O olhar buscando pela imensa estrada,
chiar a aparição e de Quimera...
Vt, descer da vira entelocavada

[Soto um uirgel, de um óculo profundo!
o uelho oceano a desfazer creaturas...
E Deus, de um astro transformal-o, em mundo!
Rio 9 43 E. R. 200

Todo um uirgel de um hauto ombrihento...
o uelho oceano a desfazer creaturas

E Deus, de um astro transformal-o, em mundo!

Quem vai passando desfilando montes
dela ser o seus olhos pelos olhos:
a orbita agulhada dentro os seus:
vestidos de austeridade, angustia...

"A cidade é um livro aberto
à angustia..."

"Tem sempre o sonho do o gesso do muro",
nem sempre a noite é como a luz de rio...
nem sempre a flor é a luz de um alto
nem sempre a lua é de um palácio de ouro..."

É a cidade fechada em tapete,
e a mesma orlidade:

O gesso do muro sempre em luz...
O gesso do muro sempre em luz...
O gesso do muro sempre em luz...
O gesso do muro sempre em luz...

Que vai além da dor do pensamento
ou tumulto de guiso a um elemento
pela sublimação de nossa em harmonizar
as forças passivas de fantasia
onde, o digno objeto de admiração
gras e vida, regem as diversões,
Quanto mundo nas terras já se fez
e a morte carrega, os corpos, interroga ...
por que motivo a natureza se apresenta
das coisas ao olho da natureza espantosa
estados inconcebíveis, que os olhos ...
através da chimera se avistam
pela fantasia infinita no mesmo ar!...

"Missa Psíquica"

Entre a fôrça e o Amor, fica a solidade!
o riso e o grito são o mesmo Ou...
E sem função de não a solidade,
Se, sendo a presença, não Orfão!

Sonho e sonho o rio de um clã
E quando disse isso se transforma
em silêncio e depois a primeira
comunicação ~~de um~~ de outro ~~foram~~...

Em linha de ação, em ação a mão
ocorre a de Inação por Amor!
pela, que não quiser ser o que
fôr a ~~ação~~ ^{ação} ~~ocorrer~~!

Fica a brilha assim, como uma guilhermina
à luz da lua e irradiar ao fundo:
na dupla luz da inteligência inquieta...
e depois o que se abita ao mundo!...

Rio 944

E. Rios

e refiendose que o vida é uma Utopia
- morte destruído em migrações avulsas

Sinhos! E' q'mos n'õo ántemim nel ...
~~por exte'ra supm'ib'as~~
 em distoncias de um cin indidél,
 Loubo, am exploncu, ^{em m's p'el'm'o}, e all'u Hóvia!
 946 Rio L. P'm.

Um solto, i sempre a ^{em sombra} emagem da Honra

O sentido speakando com^a harmonia,
aurido e other fgeiudo, seu out^a v^e:
(São soidades eternas pro anjo!)
Tartalo flieto, seu n^o pro porqu^e!)»

Présence Psychique
 d'univers! de cette "force" autonome
 qui agit à l'intérieur de la conscience
 comme un être de son propre monde
 de son propre monde.

La que d'aligne des vents au N. N. E.
 Pour venir de la mer du N. N. E.
 Si l'on veut la faire de ce genre
 qui reflue vers la mer du N. N. E.

Il est clair que l'on ne peut pas se dispenser
des ordres pour les plus grandes
de l'Etat. On ne peut pas se dispenser
de l'Etat. On ne peut pas se dispenser

In orate acuratio de Jure
de morte per Indis dentis et
de or. habita de Atlantia, apud...

2
x Samba. Te virova lêm e angidi's,
pêro mas lês, flandion chimior...
Eak, como a Irmã pelo céu do Estio!

3

Deixasse os anjos de a luz apontar
como o lume do inferno e o inferno

No espaço agora há omni-generação
e a luz está a assal da imensidade

Há miras de fumaça para a
paz em arder, amor, umite, quem...

Se já se alastra, entre o pipir
e anjos e demônios, se não tira!...

São iguais a de Thelias e Nipipe,
perante a morte - o Lugar de morte...

mi flama - se já, enquanto a luz se
a thijax,

a omphogis (clavos) da sua-clia!

Ultima pice pelo que para
fim da luz pela sombra que se vai!

Ultima estirpe tropeça, rugia,

a morte sublimando a luz do dia,

Aqui, eu trazo porque sei que a morte,
é continuação da lei da morte!...

E a vida é flor de Luz a festa ao
monte,
cuja aroma baptiza a nossa flor!...

que o orvalho da manhã vem lavar,
porque viva flor que floresce!

Não é, na vida, que a natureza se riote,
mas sim no desfecho desta existência
porque na Luz em toda morte
e pallidez, em toda face ^{anima,} triste!
Rio 1/8 E. P. 1/8