

e fatto

"Brasil."

Peça allegorica em 5 actos,
em commemoRAÇÃO ao Centenario
da Independencia. Levava à senza
no Collegio "Voracão de Jesus", pelas
educandas, sob a direcção das
ilustradas professoras, rô^{mas} Irmãs
da Divina Providencia.

1922.

Patria! de folhos, deponho
sobre o teu altar, a
homenagem do meu santo amor!

Delminda Silveira.

Saudação da Mulher brasileira
à Patria, pelo Centenario.

Adeus Brasil! Patria formosa!
Si n'esta data festiva, grandiosa,
Acorda a lyra minha em tuo louvor,
E que, no coração leal e ardente
A mulher brasileira tambem sent
Vibrar da Patria o generoso amor!

Dos puros corações das valorosas
Moças e filhas, irmãs, noivas e esposas
Voam Esperanças mil ao seu regaço;
Depois... depois, nas páginas da História
Ellas à luz fulguram da tua gloria,
Como as estrelas pelo infinito espaço!

Patria! - venho trazer-te, neste dia,
Da minha pobre lyra n'harmonia
A homenagem do meu grande amor!
Salve! - formosa Patria brasileira,
Estrela de Cabral, alviçareira,
Flor das Nações, da Liberdade - Flor!

Um século há que a doce Liberdade
Baixando da suprema Eternidade,
Num almo rão placido, fagueiro,
Cheio pousar no solo brasileiro.

Brasil, - eras, então, escravo ainda;
A liberdade com ternura infunda
Beijou-te a sonhadora, attiva fronte,
E apontando-te um limpido horizonte,
Deu-te a Bandeira auri-virente, iufana,
Livre Nação tornou-te soberana!

Foi nesta data ... Oh! Data gloria
Da Independencia aurora venturosa!

O Set de Setembro, eu te Saúdo,
Da Pátria amada esplendoroso escudo!

Brasil, - teu Centenário grandioso
E de glória imortal senhor ditoso!

Salve, Brasil! - Terra de Amor e Luz,
Pátria gentil sagrada pela Cruz!
Oh! Brasil desde o berço abençoado
Pelo Cruzeiro no teu Céo gravado!

recto
Nota. - Estas saudades serão festejadas por uma jovem, vestida de branco
e com ~~fazca~~ das cores nacionais, antes de começar a Peça

"Brasil" - Peça allegorica em 5 Actos.

1º Acto: Descobrimento e posse da terra.

Personagens.

} Brasil - (Indio)
Históra - (fig. allegorica)
Cabral - marinho
Genios da Matta.
Companheiros de Cabral.

2º acto: Brasil colonia.

Personagens.

} Brasil - (Indio)
Trabalho - (fig allegorica)
6. camponezes e camponezas

3º acto: Progresso do Brasil

Personagens.

Brasil - (Indio já civilizado)
Religião (fig: allegoria)
Fé - " "
Esperança - " "
Caridade - " "
Padres Anchieta e Nobrega.
Estudantes, colonos.

IV Acto: Independencia. (apótheose)

Personagens

Brasil.
Liberdade.
Gloria. } fig. ally.

Nota. - Cuadro vivo, no fim de cada acto.

5. Acto. Homenagem á Republica.

Brasil.

Os Estados, representados por
21 meninas vestidas de branco,
com o nome de cada Estado
em faixas das cores nacionais.
Saudação á Bandeira da
República, por uma jovem.

Hymno Nacional

Cantos, Gymnastica.

(Quadro vivo.)

Tim.

"Brasil"

1º Acto.

O Descobrimento.

Scenario I uma praia, se fundir, floresta virgem
Matta virgem, Dom no fundo
entre vértice um Índio adormecido.

No hranhar do panno, entram a História seguida de Pedro Cabral e seus companheiros.
Os Genios das Florestas erram pela matta.
A História, magnificamente vestida, traz um grande livro e pena em postura (estilo) de que se serviam os antigos para escrever.

A História à Cabral:

— "Navegador illustre, o bravo lusitano
que perlustraste, audaz o temeroso oceano,
Ao ignota arrancando esta formosa terra,
Ante essa maravilha os labios teus descerra,
Dize-me, o bravo, dize o bello nome ideal
Com que has de apresentalo ao rei de Portugal,

2º Acto

"Brasil."

Peça allegorica em 5 actos,
em commemoRAçao do Centenario
da Independencia. Levava o sena
no Collégio "Coração de Jesus", pelas
educandas, sob a direcção das
ilustres professoras, nos Templos
da Divina Providencia.

Ta bruz bendita o memoravel dia.
Porem vêste esta malta suboril
De Deus composta só de pau-brasil,
Madeira que da terra preciosa
Cor do sangue, que a vida esperancosa !
- Brasil eu chamo a bella regiao
que a forma tem, gentil, dum coracão !

A Historia:

Sino Brasil seja ! Intanto, adormecido
elle vegeta agio, desconhecido,
Inculto... Oh ! vamos despertalo,
E, pela Historia, ao mundo apresentalo .

Seguem, a Historia e Cabral, a despertar o
indio adormecido. Cabral cingeo com a
faixa azul e branca, de Portugal, enquanto
os Genios cantam :

Brasil, deserta,
A voz escuta
Que do trabalho
Te chama á luta.

Brasil, és forte,
Vem pressuroso,
Serás amado,
Serás ditoso!

Se Portugal
A mão te estende,
Seu gesto amigo,
Brasil, attende !

Brasil, avante !
Na grande Historia
Verás seu nome.
Brilha de gloria !

Pescadores
São todos.

2º Acto.

A colonisação.

Scenario - O mesmo.

Aparece o Trabalho, (fig. allegorica) e seus Filhos, representados por 6 camponezes.

O Trabalho a seus Filhos

- E' santa do trabalho a lei, ó filhos meus.
E' como a luz do sol; e' lei que vem de Deus!
Sois fates: desbravai esta floresta densa,
A terra cultivai, terais a recompensa!
No fundo d'este solo oculta-se um thesouro:
No reino mineral ha mil filões de ouro,
Jazidas ha de prata, e minas de carvão,
E outros mineraes de preço e estimação.
O reino vegetal é rico e portentoso,
Possue o que ha de bello e de maravilhoso,
Desde a mimosa flor ao fructo sem igual,
Desde a rasteira planta ao noble secular!

Ó filhos do Trabalho! — unidos, sem detença,
A terra cultivas, terás a recompensa!

(Os Filhos do Trabalho, com seus instrumentos
de favoura, simulam amanhã a terra,
cantando:

O,
Hymno do Trabalho.

Companheiros! lavremos a terra,
Vamos d'ella riquezas tirar!
O Trabalho nos ha de mostrar
Que tesouros no seio ella encerra!

O Trabalho nos traz alegria,
É sorriso de meiga esperança:
Nossa mão que a semente aqui lança,
Colherá farta mísse algum dia!

Ah! si o Céo que o trabalho abençoa,
Nossas lidas de bençãos cobrir,
Num ditoso e brilhante pôrvar
Cingiremos da gloria a coroa!

Companheiros, lavremos a terra,
Vamos d'ella riquezas tirar!
O trabalho nos ha-de mostrar
Que thesouros no seio ella encerra!

3º Acto.

Progresso do Brasil.

Scenario. Colonia. Terra cultivada, algumas pequenas casas, moinhos etc, etc.

Entra a Civilisação, (fig. allegorica) trazendo pela mão Brasil, (indio Joaquim).

Seguem-nos a Religião, a Fé, Esperança e Caridade, (figuras allegóricas); os padres Anchieté e Norreiga estudantes, colonos.

O padre Anchieté baptiza o indio (Brasil) que de joelhos abraça e beija a Cruz que lhe apresenta a Religião.

O Brasil:

"Cruz immortal! Símbolo da Dor e Glória!
A ti devo esta luz, a ti esta vitória
Que sobre o erro vil minha alma ledia alcançá;
A ti, o' Cruz bendita, eu devo esta esperança
Esta chama de amor que me enche o coração

Que na minha alma accende a Fé, a Religião!
Cruz sublime, eu te abraco e juro de seguir
esta fé que me díste, agora e no porvir! »

O Brasil à Civilização

"A ti que tão gentil os passos meus guiaste.
O' Civilização! Tu que me libertaste,
Banhando o espírito meu na luz da tua ciência,
Levaste santo grato, ó doce Providência,
E osculando-te a mão bendita, protectora
Prometeste de guardar a voz consoladora
Deesses dictames teus que na minha alma rude
Fizeram desbrochar as flores da virtude!"

Estudantes, colosas, etc, cantam o

Hymno do Progresso.

Raias o sol do Progresso
De luz o solo iranda;
Na terra alma e fecunda
O rastro deixou impresso.

Seu gesto tem magia!
Seu mando é soberano!
Dissipa a treva, o engano,
A glória os povos guia!

Salve aurora bendita,
Excelsa radiosa!
Oh! Luz esperançosa
Que a glória nos incita!

II Acto.

Independencia.

Scenário — Margens do Ipiranga. Uma cortina
ao fundo.

Entram: A Liberdade (fig. allegórica),
O Brasil, genio.

10 Brasil à Liberdade

"Liberdade formosa! O' meigo Liberdade
que nos meus sonhos veus, com doce claridade,
De ~~cor~~ cruel tristeza a inverno dissipas,
Nécessem do meu amor, Visão de meu desespero,
Escuta de minha alma a queixa d'amargura
E dá-me lenitivo a essa magua dor!
Eu que sou livre e grande, eu que sou forte e bravo,
Como fui redigido à condição d'escravo?...
Não! Eu quero ser livre! Eu quero, entre as nações,
Ter honroso lugar longe d'este prisão,
Embora para tanto, arranquem-me do peito
Este meu coração amoral peodalos fruto!"

A Liberdade:

"Es livre, es bravo! oh, sim! Terás nobre vitória
Vencendo a humilhação d'esta existência ingloria.
Sacade o jugo; avante! no sol da independencia,
Não mais te opprimirá iniqua prosperidade!
Não pode escravo ser o Sol de globo caríssimo
Que rai brilhar no bico o ruivo bruzeiro!

Lia! levanta a fronte, é tempo, enfim, de agir!
A Glória já te acena, ha louros no porvir!
Toma a livre Bandeira, ergue, altaneiro e forte,
O brado triumphal: - Independencia ou Morte!

(A Liberdade arranca ao Brasil a fasa de Portugal, substituindo-a pela fasa verde-amarillo da Independencia, entregando-lhe a Bandeira que os genios lhe apresentam.
(stem.)

Apotheose.

Corre ao fundo a cortina, apresenta-se o Brasil ladeado pelos retratos de d. Pedro I e José Bonifácio, entre as figuras Liberdade e Glória. A Liberdade oferece ao Brasil a palma do triunfo, enquanto a Glória a coroa de verdes louros.

A Glória:

"Brasil! - eis a coroa inmarcescivel
que i d'heróes galardão impererecivel!
A Glória t'a oferece em recompensa
do valer tuo, à tua força immensa

No conquista sublime gloria
Da independencia tua, venturosa!
Desca que a fronte soberana, alta
Cinjate a Crôa eternamente viva
Dos louros immortais da tua gloria,
A feligrem nas paginas da Historia!
Salve, Brasil! - Patria de Amor e Luz,
Terra gentil sagrada pela Cruz!
Oh! - Brasil desde o berço abençoadão
Pelo Cruzeiro no teu Céu gravado!

Soa o Hymno da Independencia; meninos,
de branco, com face verde e amarelo, jogam
flores sobre esta Scena.

Todos os personagens acham-se presentes
cantam, acompanhados pela musica,

(Quadro vivo.)

5º Acto.

Homenagem à Republica.

Scenário, - actualidade.

O Brasil (índio civilizado.) sobre um pedestal,
desfralda a Bandeira da Republica.

Uma jovem, vestida de branco, e com os cores
nacionais, saída a Bandeira. 21 meninas,
igualmente vestidas, representando os Estados, cujos
nomes trazem nas faces, executam lindo
gymnastico, saudando o Brasil e cobrindo-o
de pétalas de flores.

Toca o Hymno Nacional.

Fim

Saudação à Bandeira.

Desdobra-te gentil! Amplia-te, fulgura!
Desperanças enflora a Cetna brasileira,
Savilho immortal! Intrepida Bandeira
Que ao livre povo ensina a trilha da ventura!

Depois que o bello sol da liberdade pura
Beijou-te apaixonado, ó noiva alvíssara,
Eh quando senhoir a face prazenteira
De glórias um porvir apontas, mais segura!

Desfralda-te gaúla cercada d'esplendores ;
Desvenda esse porvir de lauros e de flores
A' nova geração que te sauda crente !

E diz no teu fulgor, e dilo ao mundo inteiro :
"No bravo coração de cada brasileiro
Te levo um pedestal, um culto eternamente !"

Fim

Hymno do Descobrimento do Brasil,
(Para ser cantado ou recitado ao come-
çar a peça.) - (Letra de ...)

Caravelas que vim do occidente
Conduzindo maritimo esclô,
Vislumbrando montanha verent,
Ancoraram na terra do sol.

Tudo virgem! as plantas mais bellas.
Sob a curva d'abobada azul,
Entre a turba das novas estrelas
Fazendo o Cruzeiro do Sul!

Patria! nasceste para a luz da Historia!
Patria! surgeste para o nosso amor!
Gloria do passado! renasceste gloria
Ao nome exelso do navegador!

Tudo novo, soberbo, fujante
Florescendo na terra estival!
Delumbrado, o felo navegante
Desembarca tocindo Cabral!

O gentio recebe o fogueiro,
Sobre a praia fulgente de luz,
E Cabral, sob o Céo do Cruzero,
Irque o marco sublime da Cruz!

O marítimo acordáz, nesse dia,
Relançando um olhar em redos,
Sentiu logo que sua curadía
Daria ao mundo outro mundo melhor!

Quatro veres passaram com annos,
Sobre o sol d'essa data feliz,
Quando em prol dos destinos humanos
Desenvendou-se esse bello paiz!

Gloria aquelle varão que primiu,
Nossa terra gentil avistou!
Gloria ao grande, imortal marinheiro
Que essa terra do nuda tirou!

Gloria a quem o seu nome viverá,
Gloria aos filhos da Pátria civil,
Gloria a quem vier mais ista esperá
Entre as grandes Nações - o Brasil!

Hymno Nacional Brasileiro.
(por Onorio Dugue Estrada)

Para ser cantado ao final do 4º Acto

Ouviram do Spyrange as margens placidas
Da Independencia o brado retumbante,
E o sol da Liberdade em raios fulgidos
Brilhou no Céo da Pátria, nesse instant!
Si o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Pelo amor da Liberdade
Despida nosso peito a própria Morte!
Ó Pátria amada, idolatrada, Salve! Salve!
Brasil um sonho intenso, um raio vivido
De amor e esperança à terra desce
Quando em teu Céo azul, sionho e limpido
A imagem do Cruzírio resplandece!
Gigante pela própria Natureza
És bello, és grande, impavido Coloso!
E o teu futuro espelha essa grandezza,
Terra adorada,
Entre outras mil, és tu, Brasil, ó Pátria amada!

Dos filhos de seu flanco é mãe gentil,
Pátria amada, Brasil!

II

Deitado eternamente em berço esplendido,
~~Entre~~ ondas do mar e o Céo profundo,
Fulguras, o Brasil, joia d'America,
Iluminado ao Sol do Novo Mundo!
Do que a terra mais garrida
Teus risinhos lindos campos têm maiores flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida, no teu seio, mais amores.
O Pátria amada! idolatrada, Salve! Salve!
Brasil! seja de amor eterno símbolo
O Pavilhão que ostenta estrellado!
E diga o verde louro desta flanula
Paz no futuro e glória no passado.
Mas da justiça erguendo a clava forte,
Verás que um filho teu não foge à luta,
Nem teme, quem te adora, a propria morte!
Terra adorada
Entre outras mil, é tu, Brasil, o Pátria amada,
Dos filhos de seu flanco é mãe gentil
Pátria amada, — Brasil!

Poesias patrióticas.

por

Tomás Silveira

“O brado da Independencia
Por todo o Brasil echôa!»

Não mais suporta a existencia
d'escravo, o colosso ingente,
e, d'alma, solta potente,
“O brado da Independencia!»
O patriótico grito,
como no espaço infinito
a voz do trovão, rebola!
Fulguram raios de gloria...
e o hymno da gran Victoria
“Por todo o Brasil echôa!

Saihe, Brasil! ~~as alas~~)

Na vastidão azul a main balança,
Sonha Cabral fitando a immensidade;
~~Le do Céu~~ e do mar na soledade
Errante a vista escurtadora, cansa.

Um verde ramo, nuncio d'esperança,
Voga das aguas na serenidade;
Passaros ^{Chusom} voam pela claridade
Nos perfumados ares da benância,

Alein... alén, ao lado do Occidente,
Divisa o nauta, em pélito femeante,
D'un alto monte o nitido perfil.

Já do mastro da gavea part um grito:
- Terra! Terra! do seio do Infinito
Enque-si um coracão: era o Brasil!

Sete de Setembro.

Dóia o brado imortal da Liberdade,
Orgue-se um povo soberano e forte;
Triunpha o lema: - Independência ou Morto,-
O do Brasil exulta a magistral.

Diz o povo feliz: - Já temos Norte
e Patria e gloria e nacionalidade,

Somos livres!... Infamia, na verdade,
Ora d'escravo tirar-se a dura sorte!

Tombeas, pois, sobre o solo independente
os ~~estes~~ goliões que intentam, loucamente,
Danetas o leão bravo, invencível!

Dem lájas tu, da Patria alto grito,
Dais de luz trazendo no Infinito,
O Sete de Setembro memorável!

Livre!

Qual índio possante, senhor da floresta
Que livre nasceu na terra da Cruz,
A fronte perdida, ~~nas~~ horas da ~~noite~~,
Senhava o Brasil um sonho de Luz.

- Sou livre! pensava, sou bravo, sou forte;
Qual rei da floresta tivei magestade;
Cageiras d'escravo que o fraco support;
Eu quero esposar-te, gentil Liberdade!

E via, num solio de gemmas formado,
No meio de louros e raios de luz,
A virgem formosa que havia sonhado,
Cobrindo de flores a terra da Cruz!

No Céo peregrino brillava o Cruzeiro,
Que é simbolo bendito de Amor e de Fé:
Desperta o coloso real índio guerreiro
Que cervisse nas matas o santo do bore.

De folha vidente teceu a Bandeira.

Do sol fulgurante co' os raios dourou-a;
Depois, - Soberana gentil, brasileira,
Erguendo-a, formosa, num beijo sagrou-a.

Curvando o joelho no solo libertoso,
Fitou-a elevado, fitava a tremor,
E pelo bruceiro no beco, rádioso,
Jurou de, por ella, ser livre ou morrer!

Cantaram as aves num hymno de gloria,
Cantarem n'ò as ondas e a brisa suítil,
E os echos repetem a grande victoria
Do bravo colosso, do forte Brasil!

Saudemos a Patria no hymno fervente
Que as glórias d'um povo brioso traduz:
Janguemos de flores, num jubilo ardente,
O solo bendito da terra da Cruz!

Ao meu Brasil.

O' Patria minha! O' linda terra amada,
De Tupan doce filha perigrina,
Tu, cuja fronte pela luz divina
Da liberdade em revo aureolada,

Terra de Santa Cruz! nome que ensina
O grão poder da Fé acisolada,-
Oh! não consintas que a cubica curva
Toque siger tua vestia esmeraldina!

É bella, é rica, é poderosa e forte,
É mãe d' heróes que supplantando a morte
Deram-te um trono de perpetua gloria:

Oh, meu Brasil! - o nome teu, radiante,
Verás seren, altivo e triunfante
Brilhar no grande universal Historia!

AVE PATRIA!

Nesta data imortal abençoada,
Doce Patria gentil, venho saudar-te !
Refulja a gloria tua em toda parte,
E por teus filhos sejas celebrada !

Se um dia, a Liberdade, a fronte ousada,
Dos Céos baixando, veio coroar-te,
Fôra insania o querer escravizar-te
A ti que és bella, nobre e denodada !

D'um povo grande foi a alma ulana,
Quê na vóz de D. Pedro, soberana
Ergueu-se, ingente, n'um febril transporte;

E do Brasil o coração gigante
Vibrou de glorias, livre, triumphante,
No brado altivo — Independencia ou Morte !

Delminda Silveira

7 de Setembro.

Patria! venho sagra'r-te n'harmonia
Da minha lyre humilde, ardente canto,
~~das~~^{meus} risos & um affecto santo
Em reverente te ofert n'este dia.

Hymnos efflores, risos de alegria
Das memorias d'un passado encantado,
Das Brasileiros feitos e quebrando
Vejem dissipam, como por magia, !

Sim, na tua fidele o coração fervente
De Amer uta sagrada indifferente
Recordar os lances da tua gloria!

Sois de tens filhos n'alma esta gravada
O triunfo maior do tuo Brasil,
Como o pior mas fragor de Historia!