

deq com as demais não ouso mudo

Digo se responder-me toca

na enquerer, mas não em fiar na.

Sendo assi q. pudera haver medrado

por fiar, porq. fio mui delgado

de merme e fiados me desvio,

porq. fora andar sempre por hui fio

confesso me emimigo de embrulhada,

q. não fio, por não fazer meadas

não vedes, q. de fiado me pedir,

me fareis o fiado descobrir,

quem vos tem tou. q. querer pedir-me

se o pedir q. mim he de pedir-me

quereis q. de q. goza e q. não

eu todo hui sayo, e elle hui rogiado

não se vaiis q. pedir de sua man.

como por manco algu. vos pór essa ma-

de aprender a pedir de sua acida queira

q. não me namorei nunca de esmola.

Se dizeis q. quereis com bizania

q. vos veja este vosso certo dia,

elle responde, q. a pessoa tua

mais q. d. gallas ver dozeja nua,

e ainda q. as galas amatar se estem

o dallas eu, não me parece bem,

mas darte hui, se me queres, q. menos

versos se fin a teos o lhos. se não

sem limite, e tanto q. d. isto

me não pellas tafeta por Jesu xpo.

Soneto.

A mão de hua dama em huas
grades de ferro.

Diuina mano cuja nieue elada

conciende el Dios de amor vira hermosura

de quien naturaleza e tal pintura

despues de assi la hazer quedo admirada.

Soberano cristal mina estremada

deposito del bien dela ventura,

vayo, q. sepultais e sobra obscura

La belleza de Venas sublimada.

Dichoso he sido, pues tal gloria toco

en medio de mis ansias namorado

ablanda e prision, duro yerro, hui poco

Mas ay si non estuiera assi atayado

sin duda ciego amor quedara el loco,

o entretanto sol fuera abrasado.

Soneto a hua dama que

estaua vazando de fronte

de hui altar por hua conta.

Essos extremos, q. coniendo estais

diuina mano de crystal brunida
á tantas almas priua della vida
q. Las bueltas son q. en ellos dais.
En cada Ave Maria q. nombrais
vna muerte snora está escondida,
q. qual flecha del arco despedida
hiere los hōbres, q. de amor matais.
De luto estais vinada, y caso es cierto,
q. en el negro disfraz de ese vestido
se halla dueño mī, algo encubierto.
Razais, y vestis luto entrestecido,
vestis luto por hōbres, q. auéis muerto,
razais, por los q. auéis de amor herido.

De D. Thomas a hua freira por
quem perguntauas romeiros.

Fes o tempo tal estrago
em Phelipa moça bella
q. vem Romeiros a vella
naq. por ver a Santiago,
mas por dar Santiago nella.

Sextas varias.

Aguarda, aguarda fiera
enimiga cruel, dulce homicida

21
agarda, aguarda, espiera,
suelta me el alma, q. a tu cuello azida
me lliebas, porq. atiente
acabe el cuerpo, q. tu ausencia siente.
Que animal nocivo?
q. tigre? q. lion? q. roca fuerte
igual a desta sorte
el rigor fiera d' tu pecho altiuo?
pues q. mas buscado
mas tirano se miro, y mas agrado.
Del agua, el movimiento
rompe la piedra, de los montes dura,
y io por mar q. intento
bañar las manos de tu niene. jura
co. llanto q. se exceda
ya mas rindierte, ni ablandarte puedo.
Si tu esquiuanca mata
como te ausentas dulce gloria mia?
perdona mi porfia,
naciste hermosa, mas hermosa ingrata
buelue, q. pues a poco
me voi boluiendo por tus ojos loro.
Mal aya el q. primero
me hizo, de tus ansias sacre tario
pues al fin prostrero
amor co. arrogancia temerario
rendiendome el alma

re dio, de mis potencias lauro, y pal-^{ma.}
Siguiendo tus pisadas
voi, por entre el vergel d'questas flores,
y tudando favores
á quien no ama tus suaves sublimadas,
me dexas sin aliento
llorando males del dolor q' siento.

Que importa, q' me digas,
q' soy el dueño, q' tu pecho adora,
si q' mas me obligas
co' los sirenos rayos de tu aurora.

Dizes á otros amores
engaños falsos, p' mi traidores.

Ah niña tiranna,
q' poco te ha obligado mi firmeza,
de adorarte me p'ceza,
pues sobre falsa has sido deshumana,
engaños ap'percibe,
y mata esta alma, q' por tus ojos vive.

Mas ay no me respondes,
y entre las manos del christal brunidas
el bello rostro escondes,
haciendo flechas, co' q' sacar vidas
vete, vete ingrata,
q' mas tu letra, q' tus ojos mata.

No me engane tu amor,
ay dexame lloras, eternam.^{te}

q' esperar yo tu favor
no sufre mi dolor, ni lo consiente,
q' amante aborrecido
tarde puede llegar á ser querido.

Ahuns oltos.

Que quereis oltos traidores
co' q' meu bem se consiste,
q' vendome estar tad triste
me estais matando de amores.

Oltos saeu ia me vendi
á belleza, q' mostrais,
dizeime oltos, q' esperais,
q' quereis oltos de mi?

Meu coracão vos da a palma
se buscais nesta occasião
La tendes o coracão,
se alma, La tendes a alma.

Logo ay demi oltos graves
respremi tanto vigor,
q' me m^{at}ais de amor,
p'ois me matais de suaves.

Mas se por ditosa sorte
de matarme oltos gostais,
vinde oltos - naõ fugais,
q' tereis mui doce morte.

Mas depois de me matar,
fugi co' vosso poder,
q' se me tornais a ver
me haveis de recusar.

Porq' de hũa mesma sorte
co' potencia esclarecida
podeis othos dar-me a vida,
se chegais a dar-me a morte.

Cancão de D. Thomas
de Noronha feita a hũa
negra mui presumida q'
trataua de amores.

Tomo a pena sã, e eu concedo,
q' não na tomei nunca, a tanto medo
como nesta occasiã
temo de errar, e temoo q' rezado,
q' he impossivel cousa o acertar,
adonde aluo não ha aq' apontar
a quem heide pedir q' me alumie,
a quem senõra minha q' me guie,
q' ainda q' de dia
Senhora hei mister luz, hei mister guia,
q' vou entrando em cousa mui escura
pois entro a tratar de vossa fermosura,
ainda q' senhora quanto a mim

Sera tratar daquillo q' não vi,
porq' ainda senhora,
q' mil vezes vos vejo cada hora
nunqua vos ja mostrais de tintam.
nunqua vos vi q' fosse claramente,
quereruo eu he forca q' he estrellas,
ainda q' eu não sei qual seja ella,
comtudo heide dizer,
q' estrellas q' me obriga a vos querer,
e perdoar, q' isto he tomar salua,
q' não deve deser a estrellas d'alua.
Não me quero de amor, b' sei senõra
q' fora se rezado querxarme agora,
q' quanto desta vez

em me deixar co' vós minha Jnes
amor comigo quis mostrar-se franco,
porq' isto não foi deixarme em branco
cancão se te culparem
confessa a culpa, e pede a penitencia
de cair em tão grande negligencia.

Mote

Namovouse Antão de Jnes
nunca em mal nos empecar,
ella amou quem não tem pés,
elle quem não tem cabeça.

Mote .

Solo el silencio testigo

hade ser de mi tormento,

y aun no calle lo que siento

en todo lo que no digo.

Glosa .

Siel q' biue enamorado

escriuiendo en largas summas

halla sus amor limitados

y mil lenguas, ni posumas

puede explicar su cuidado.

Mi bien, mi mal, y go q' os rigo

pues tan poco hablando os digo

de lo q' esta alma os dezea

angel mio amores sea

solo el silencio testigo.

Quien si agora empieza hablar

si en iscreuir perseuero

poco llego a publicar,

y asi solo lo que os quiero

podre callando explicar;

Este mudo sufrimiento

ya sin alma, y sin aliento

nesse tribunal de amor

el pragonero mayor

hade ser de mi tormento:

Vos se escuchad jorenda mia,

q' si atento se mirais

segura esta mi jorofia

amo, y soy si reparais

vues, q' el alma os embia;

Aunq' en tanto sufrimiento

duda con ansia, y tormento

pueda alcanzar tal favor,

pues ni cabe en el mi amor,

y aun no cabe lo que siento.

Quien luego me hade explicar,

quien os dira mi querer

si escriuo aun hai q' ablar

si suspiro, aun hai q' harer,

Luego el mejor es callar.

Angel diuino, a quien rigo

si quereis ver el testigo,

y la joruera de q' adoro,

sabed, q' esta quando lloro

en todo, lo que no digo.

Finis.

De D. Thotas a hum
Setrado, q iulgaue e alanguer,
sabendo poco, e era cazado
co hua torta.

Mata o senhor Secenciado
co o direito q nao sabe,
e a molher (nao porq o gabe)
he torta, e mata de o lado
pello q tenho alcançado,
q se matao deste geito,
se pode ao q suspeito
com muita vezad dizer,
q este marido, e molher
matao a torto, e a direito.

Soneto.

Ricardo mira el fuego, enq me ardo
porti Valerio clame pena, y calma
Loq me offere el Rey recibe esta alma,
q p. dueno tal la estimo, y guardo.
Si amor rendiendo un animo gallardo
Se roba el cuerpo, el alma se desalma,
p. el Rey mismo no sera la palma
p. Valerio, no pera Ricardo.
Adiuerse, q en mi ventana espero

al mismo, q eligir por dueno quize
Valerio, q no me hable solo quiero.
El Rey p. mi esposo mal me dice,
Ricardo q mi elecion prefiero
el mismo cielo se eternise misse,

Glosa a huns cabellinhos, q
se devao embrulhados em
hu' papal, e nelle vinha
este more.

Auendo de ser de ponta.

Se estes cabellos cortastes
de hu' lugar Lindo, e gamenho,
doruos meu bem quanto tenho
pori o meu bem barbeastes;
errastes quando o vaxastes,
se he oq, porq se conta,
q andastes tam nesca, e tonta,
q onde amor todo se escancha
fortes cortando de porancha,
hauende deser de ponta.

A hua freira q' pergun-
tou, quaes erão os beijos
tristes.

Resposta

Se vos algum hora vistes
hú' homem deffido, e nu',
e o beiares no cu,
esses são os beijos tristes.

Sacrum pingue dabo, non macrum sacrum fiabo
Quid facies facies Venis du' veneris ante
Ne pereas pereas, ne sodeas, sodeas.

Mala malé malo mala contulit omnia mudo
contulit usq' adeo, nos mala mala gravati,
Ver uer, e pueri, puer unus, sponsa, maritus
Cultelo, lingua, fune, dolore cadunt.

Quis nescit Laborem Ducat uxorem.

²
Hum soneto comeco em vosso gabo;
contemos esta regra por primeira,
ia la uad duas, esta he a terceira,
ia este quartetinho esta no cabo.
A conta troise agora a porca o rabo:
a sexta va tambem desta man;
na septima entro co gran canceira,
mas saio dos quartetos do louuado.

Os tercetos agora q' darei,
direi, q' vos senhora me matais
Louuandoos a vos fizo em hú Rey.
Ay manas, q' hú terceto ja trouei,
se este soneto acabo nunca mais,
Louuado seja Deus, q' o acabei.

Prudencia olha d'Longe.

³
Entraron en corejo Los Platonos
por ver deq' manere biuirian
seguros de las malas intensiones
del gato de quien sempre se temian:
despues q' deron todos sus razones
concluyentes matarlo no podian,
q' cierta capanilla se pusiesen,
asinq' desde lexos la sentiesen.
Quis este buen acuerdo ya tomado,
queriendo, q' por obra se pusiesse
no fue ninguno dellos tan osado,
q' el cargo del echarse a quiesse
seria gran varon qualquier letrado
si buen como se dise lo hiciesse,

mas ay en conclusion del dicho al echo
segun algunos disen mui grantrecho.

Soneto de hu estudiante
á huá dama aqual passando
elle, ella she chamou Bonus, a um.

Bien masus, a, um re llebarte
por el bonus, a, um, q dixiste,
pues totus, ta, um re escondiste,
y solus, a, um me dexaste,
Y tantus, a, um me agraviaste,
quantus, a, um re reiste,
pues rexus, a, um me boluiste,
y uter, a, um me quitaste.
Si nullus, a, um nos mirara
yo Sætus, a, um como es iusto
in lectus, a, um re pusiera,
Con el meus, a, um re joicara,
porq tuus, a, um con mas gusto
el bonus, a, um repitiera.

Jurado tem quis, f q
delhe darem vocativo,
ou q o verbo sustantivo
she sirua de q f q

nao o quis diminutius,
mas mais valente, q hu Cid
q f q qua qd f qd.

Mas sum com tencao danada
f q f q tal pedir
o esperou ao sair
com outros verbos de suada,
e she deu tanta pancada,
q quasi ficou ali
meio morto q f q
q f q qua qd f qd.

Sensus q isto mal sufria
gritou logo aque del Ray,
acudio Dies diei

perguntandolle oq auia:
compadre he ia profia
sobre o vocativo mei,

q pertende q f qui
q f q q qd f qd.

E como de verea velha

o esperasse Sum es fui
indo p. cas de cui

she deua d huma borella
acudio Musa em gadelha.

Jesus musina de mim,
q fizera a quis f qui
q f q qua qd f qd.

Dominus, q̃ estava na sala
de Domus sua grande amiga
vejo em roupão a briga
cô hua cana de bengala.

Sermo em ouendo lhe fala,
dizendo senhor aqui,

q̃ fizera á q̃s f q̃

q̃s f q̃ qua q̃d f q̃d.

Ego ficou de hua mão
mui mal tratado, mas tu

ficou ferido no cú,

porq̃ lhe devia a reica,

mas Me lhe disse entad,

q̃ se safasse da li

pello mandar q̃s f q̃d

q̃s f q̃ qua q̃d f q̃d.

Templum porq̃ na peleja

com a ira, e desatino

matou de Volo o supino

está acolhido á igreia,

socorrido he bem q̃ seja,

e v.m. alli

por amor de q̃s f q̃

q̃s f q̃ qua q̃d f q̃d.

O nosso Brevis, e Breue

de mais obras q̃ palauras

á Vtor ranquou as barbas,

q̃ era mais aluas, q̃ neve,
mas isto foy causa leue,

p̃ a enfinda, q̃ eu vi

na cabeça de q̃s f q̃

q̃s f q̃ qua q̃d f q̃d.

O galante de Amo amas

tambem foy bem codeado,

cuidava o amancebado,

q̃ se tomava com damas,

se elle tras si as camas

esquamado foy daqui

por amor de q̃s f q̃

q̃s f q̃ qua q̃d f q̃d.

Audio q̃ por vir á briga

deixou o conto das velhas

em escapar com orelhas

foy a fortuna sua amigo,

ainda q̃ elle diga,

q̃ fez como ha Iauati

na briga de q̃s f q̃

q̃s f q̃ qua q̃d f q̃d.

Luego trazia no peito

iunta m.^{ta} papelada

por isso de hua estocada

lhe nad cheguei a effeito,

mas em o olho direito

cuido, q̃ ainda o feri

por amor de $\text{q} \text{ s } \text{f } \text{q}$
 $\text{q} \text{ s } \text{f } \text{q}$ qua $\text{q} \text{d } \text{f } \text{q} \text{d}$.
Possum potes mui inchado
Seuou de sua tizona,
iurando por sua dona
de o fazer em picado.

Acer aeris agastado
arremete a elle alli
por amor de $\text{q} \text{ s } \text{f } \text{q}$
 $\text{q} \text{ s } \text{f } \text{q}$ qua $\text{q} \text{d } \text{f } \text{q} \text{d}$.
Felix felicis iuagou
m. infinda cutilada,
e sem ser destro na espada
ninguem lhe deu, ne tocou,
e todo o mundo cuidou,
q ficasse morto alli
por amor de $\text{q} \text{ s } \text{f } \text{q}$
 $\text{q} \text{ s } \text{f } \text{q}$ qua $\text{q} \text{d } \text{f } \text{q} \text{d}$.

Os demais nominatiuos
mais azedos, q vinagre
brigaram, e foy milagre
mui q. ficarem viuos,
em á dous verbos passiuos
meu senhor tambem feri

por amor de $\text{q} \text{ s } \text{f } \text{q}$
 $\text{q} \text{ s } \text{f } \text{q}$ qua $\text{q} \text{d } \text{f } \text{q} \text{d}$.

Se alguém ás q vou dizendo

nao der credito nem fee,
preguntes a penitet me,
q de fora me estaua vendo,
e seg. o eu entendo
deue de contar a ssi
abriga de $\text{q} \text{ s } \text{f } \text{q}$
 $\text{q} \text{ s } \text{f } \text{q}$ qua $\text{q} \text{d } \text{f } \text{q} \text{d}$.
Alter como outro Abrao,
dos compostos criados
caio ad sacco no chao,
e o deixem com pes atados
sem sangue, e sem coracao,
p. que ouisse a ssi
seu vezinho $\text{q} \text{ s } \text{f } \text{q}$
 $\text{q} \text{ s } \text{f } \text{q}$ qua $\text{q} \text{d } \text{f } \text{q} \text{d}$.
Nostros com a nostra espada
nos quis a todos ferir,
q hiamos de suada,
mas nos p. she fugir
subimos por hua escada,
q acazo estaua ali
sem o saber $\text{q} \text{ s } \text{f } \text{q}$
quis vel qui qua quid vel quid.

Finis.