

DOCUMENTO - 02

“MEMÓRIA sobre a louça que fazem as índias do estado, para ser apenas às amostras dela, que foram remetidas nos caixões nº1, nº5 e nº8 da primeira remessa.”. Barcelos, 05/02/1786. 3 p. Original. Manuscrito. Consta anotação: Drummond nº43. Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira. Proveniente da Coleção Lagos. ABN v.1, p.113. CEHB nº11.378.

21,1,027.



N.º 43

Drummond



Memoria

sobre

A Louca que fazem as Indias do Estado, p.^o
 ser apprenda as amostras della, que foram remet-
 tidas nos Caracoms N.º 8, N.º 5, e N.º 8 da
 primeira remessa.

11

Tanto as amostras de numero 5.^o como as que foram no Caicad 18.^o 8.^o, to-
das são da Louca que fazem as Indias de Bar-
cellos. E que a este respeito ~~em~~ partição em ou-
tra occasião, quando remetti algumas amostras
da Louca fabricada nos Suburbios do Pará, he
o que agora repito. Que o barro mais limpo
de areia, he o que ellas mais prezam: Que
sem rodas, nem machinas, alguma empregando
a mão a tal fabrica de panellas, girato, 18.
Que por fim, que esteja o barro, incorporado com
elle a cinza pizada, a que reduzem a casca da
arvore. Camijé. Genero Carajia, Tubos
223, e 224 da Flora de Guayana: Que
entre si a machad estas duas substancias, até
as reduzirem a huma massa, a q' vão dando
com as mãos os feitos, que querem: Que
sem este adito não lhes fica a Louca consis-
tente: mas logo q' tem feito as formas, as le-
vam ao fogo a cozer, que também não he for-
no, antes hum tijugá de lenha, com q' acobrem,
e de ordinario são cascas de pau; Que ti-
radas do forno assim quentes, como sabem, dão-
lhes por dentro com a resina de Tutayaia, q'
ao calor da forma se derrete, enverniza o
barro, e o deixa como vidrado: Que para
a panella, em sendo nova, não communicar a
o comêr o sabor da resina, voltad-na com a
boca para baixo sobre as brancas, até se lhe
queimar a resina. O Pauha, q' he a Cora

de ferro, o Curij, que he a argilla tinta da mes-
ma o chra ja queimada, o Urucui, e o Carajuri,
são as tintas que empregam nas diferentes pin-
turas. He notavel a consistencia, que ha no
barro atal casa do Carajuri: os cadinhos as-
sim preparados, ao se dizem os curios de ex-
periencias, tem attendo 4, 5, 6, ate 7 fundi-
coens diversas. Dos Curives, sei eu, porque
sejo, que não usad de outros cadinhos. Quan-
do não ha a tal casca, para se encoorporar
com o barro, suppreem as escorias do ferro pi-
zadas e molidas, se nem escorias ha, suppreem
os cascos das Tartarugas, de joia ^{de} calcimada.
Sem este a dubo, qualquer que seja dos 3,
mas huus na falta dos outros, estála a louca.

Barcellos 5 de Fev.º de 1786.