

DOCUMENTO - 19

FERREIRA, Alexandre Rodrigues. "Memória sobre a figura que tem os gentios Mauhas, habitantes do rio Cumiahy e seus confluente; segundo os fez desenhar e remeteu o desenho dela para o Real Gabinete de História Natural(...)". Barcelos, 20/02/1787. 3 p. Original. Manuscrito. Consta anotação: Drummond nº28. O documento refere-se a táboa Vª. Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira. Proveniente da Coleção Lagos. ABN v.1, p.117. CEHB nº11.405.

21,1,042.

Memoria

N.º 28
Bummonf.



Sobre a figura que
tem os Gentios Maubas, habitantes do Rio
Cumarij, e seus confluentes; segundo a fei-
desenhos, e remittes o desenho della para o
Real Gabinete de Historia Natural do Dr.
Naturalista Alexandre Pinz Serrura.

A Saboa representa a Figura ce-
hum dos Gentios Maubas, que habitão nas
margens do Rio Cumarij, e qual diz agra
na margem oriental do Rio Ypurua.
Habitaõ não só no referido Cumarij, mas
tambem em todos os seus confluentes, princi-
palmente nos dous, que se chamaõ = Cunharé,
e Mepai. Desta qualidade de desenho não
haviam no Estado hum tão individual con-
timento, como o que delle se adquiriu, depois,
que pelo dito Rio subiraõ as Partidas Por-
tuqueira, e Asparitola, empregadas na
actual Diligencia da Demarcação de
Limites. Contáraõ para cima de um Ma-
locas, povoadas de semelhante Gente, cuja
configuração se distingue muito dos outros.
O Estado sempre se partilhava ao vicio das
Damas da Europa: para fazerem cuspar-
tillos, preparavaõ humma Laminia de madeira
avermelhada, de comprimento, de humma a
de duas varas, em ordem a dar com ella
tres voltas em roda do ventre, como se faze
hu.

humana cinta, adalgaçando a lamina de sôr-
te, que apenas lhe deixão a consistencia, que
tem o arco das boeitas de faya. Dispõem
em roda do ventre, com immediato contacto
sobre aquelle hums gronios ponteiros, perpen-
dicularmente arranjados, e quizes nesta qua-
lidade de espartilho ficão servindo de bar-
batanas, e sobre elles cingem a lamina, a-
tando-a por fora com as fitas, que terão da
Balmora do Sacum, pintadas de diferentes
cores, e a nós, que lhes dão pela frente do
espartilho, formão o transeleim, que o atira-
ca. Donde resulta, que ficando por este
modo comprimidas as costellas, e purias pe-
la parte superior das cristas dos Illos, se ele-
vao as costellas verdadeiras para a parte in-
terna fazendo mais gibbosa a curvatura do
Thorax, como succede aos Corcovados, e as cris-
tas dos Illos se elevao em forma de anquinhas,
eficaz mais variada, como se vê, nos esque-
tos das mulheres.

Para cobrirem as partes vergonho-
zas, usão de humma, como tanga, em que ma-
cha o espartilho, pela parte exterior simen-
te, com aqual ficão encoberlos os testiculos,
que são orgaos, se deixão ver, quando a oporicaõ
do corpo assim o permite. Quanto ao Pe-
nis de nenhum modo se vê, porque o traçam
suspellido pela glande com hum fio de lu-
taua, de forma, que sempre ande perpen-
dicularmente encostado ao punte, e só para
o uso das funcões naturaes, o dizatão: Es-
partilhado que seja cada hum dos ditos

Cor

15
Gentio, nunca mais tira os partilhas, se não
quando elle apodera, elle he preciso fazer
outro. E partilhados se lavão no Rio, e
mão nas Canoas, e se exercitão em todo o ge-
nero de trabalho.

Os seus Infinitos consistem normais.
em de cantas de Alcocam bique, que trazem
encruzados aqnescoço, e comprão aos Hes.
pantões, pelas tres optimas qualidades de
cera branca, amarella, e preta, que para o te-
ferido negocio, tirão do mato em grande
quantidade.

Barcellos, 20 de Fevereiro de 1887.

= Alexandre Rodrigues Ferreira =