

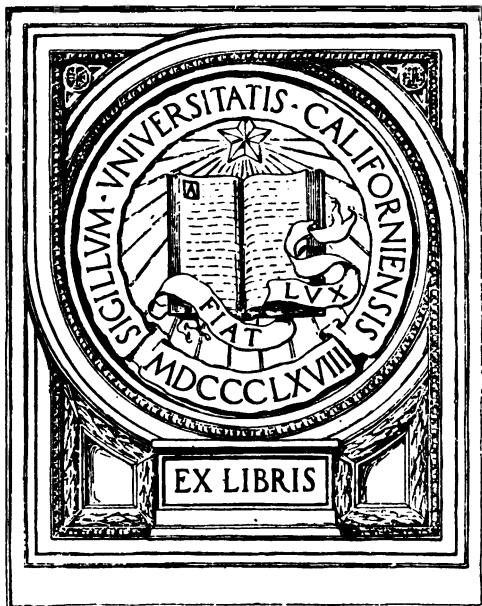


QB 731 163

PQ
6398
G97
R56
1902
copy 2



GIFT OF
Hispanic Society of
America.



787 p
G982

To
His Excellency Porfirio Diaz
President of the Republic of Mexico
with sincere admiration

**This edition of two hundred was printed in
facsimile from the copy in the library
of Archer M. Huntington, at the
De Vinne Press, nineteen
hundred and two**



RIMAS VARIAS

EN ALABANCA DEL NA-
cimiento del Principe N. S.
DON BALTHAZAR CAR-
LOS DOMINGO.

*Dirigidas a la S. C. R. Magestad del Rey de
dos mundos, nuestro Señor.*

Por Vicente de Guzman Suares.



En o Porto, cõ licēcia. Por Iuan Roiz Año de 1630.

TO THE
AMERICAN

*Gift of the Hispanic Society
of America*

PQ6398

G 97

R 56

1902

Copy 2

Licenças.

A O Padre fr. Sebastião dos Santos, que veja este liuro, & informe com seu parecer. Lisboa a 22. de Março de 1630.

G. Pereira. Francisco Barreto.

Fr. Antonio de Sousa. D. Ioaõ da Sylva.

Em cumprimento do mandado afima dos senhores do Conselho de sua Magestade, & Deputados do da sancta Inquisição vi estas rimas várias, & não ha nellas cousa alguma contra nossa sancta fê & bons costumes. Antes tendo muy leuantados pensamentos carecem dos encarecimentos, & licenças de que muitas vezes rzaõ os Poetas, q̃ podem causar escandalo, aos que tem de suas obras pouca liçam, & assi sou de parecer, que se lhe deue dar licença que pede. Na Esperança de Lisboa em 7. de Abril de 630.

Fr. Sebastião dos Santos.

Vistas as informações pôde-se imprimir
estas rimas várias, & depois de impressas tor-
nem conferidas com seu original pera se dar
licença pera correr, & sem ella não correrão.
Lisboa aos 12. de Abril de 1630.

*G. Pereira. D. Ioaõ da Sylva. D. Miguel de Castro
Francisco Barreto. Fr. Antonio de Sousa.*

*Don licença pera se imprimirem estas rimas.
Lisboa a 26. de Abril de 630.*

Gaspar do Rego d' Afonseca.

Pòde-se imprimir estas rimas, vistas as li-
cenças do Sancto Officio, & Ordinario, &
não correrão sem tornar à mesa pera se taxa-
rem. Lisboa 2. de Mayo de 1630.

Araujo. Cabral. Pimenta d' Abreu.

*Pòde-se imprimir estas rimas. Porto 26.
de Setembro de 1630.*

Fr. Ioaõ Bispo do Porto.

A la



A la S. C. R. Magestad del Rey de
dos mundos nuestro Señor.

E *Stan grande este librillo por el
subjecto de que trata, que no ay
laurel, que no le venga estrecho,
si no es la corona de V. Magestad,
a quien le offrezco, por cosa que es
tanto de su real persona, y por em-
peño de mas largos seruicios. Sirua-
se V Magestad de animar mi espe-
rança, acetando estos dices del Prin-
cipe mi señor, y amparandolos, como
a prendas de S. A. para que estas
flores*

*flores del amor de mi Principe, y patria
vengan a ser por màs razones
propias de V. Magestad, pues no
ay alabànça de hijo, que no sea glo-
ria de su padre. Guarde Dios la
Catholica persona de V. Magestad.
Porto 30. de Setiembre de 1630.*

Vicente de Guzman Soares.

AQVIEN



AQVIEN LEE.

A Migo miron, si me pediste prestado lee, y calla, y quãdo no alabes el cuidado, encubre algun descuido, como huesped cortès en casa akena. Pero si me cõpraste, tuyo soy, haz lo que quisieres; solo te aduerto, q̃ no es cordura dizir mal de aquello, poi q̃ diste tu dinero. Y te pido q̃ a los mis señores, que juzgan lo q̃ no entienden, y sentencian por las reglas de su gusto, y por las leyes de su passion, dè mis besamanos, y vale.

R.P.



R.P. Francisci de Macedo Societatis Iesu.
ad Authorem.

EPIGRAMMA.

Felix sorte sui Princeps, quod iactat aurorū
Caesareos titulos, sceptraq; nata manu.
Felix, quod patrijs armis dominabitur orbi,
Protrahet imperium quod super astra suum.
Sed longe ante alios, credo, felicior ille,
Quod te illi insignē varē habuisse datū est.

ALIVD.

Quam bene Vincenti viciſti Palladis armis,
Quam bene Sarrij muſa ſuperba ſonat.
Bella mouet tua muſa, mouet fera praelia, quali
Inuidia Aonias prouocat illa Deas.
Ante pedes collapſa tuos victoria plaudit,
Namq; ibi palma ſonat, quā tua muſa tonat.
Da



De la Señora Doña Seraphina de Castel-
branco, y Sofa al Author.

S O N E T O.

CAntais, Señor, tan tierno, y tan suave
Con vuestra dulce lyra, y bládo accéto,
Que de nuestro sentido, y pensamiento
Es vuestro canto grillo, laço, y llaue.
Vuestro sonoro estilo, claro, y graue
Buela de imitaciones tan esento,
Que, si seguirle codiciosa intento,
Tras Aguila veloz voy debil aue.
Mas (si bien temo el caso peregrino
Del audaz hijo del author del dia,
Y del que al Sol bolò por via incierta.)
Seguir vuestra harmonia determino,
Pues, si eterna ha de ser vuestra harmonia;
Por ella viuirè, por ella muerta.

RESPUESTA.



RESPUESTA.

T *An docil es, señora, es tan suave
De vuestra voz canora el tierno accèto,
Que, atras dexãdo el mismo pensamiento,
De las puertas del cielo es diestra llave.
Estal vuestra beldad, que honesta, y graue
No dexa de sus rayos pecho esento,
Y que si verla, y admirarla intento,
Vos soys vn vino Sol; yo inhabil aue.
Y pues sujeto soys tan peregrino,
Que, si por bella dais luzes al dia,
De sabia no teneis la gloria incierta.
Lauro, y Myrto offreceros determino,
Porque vuestra belleza, y harmonia
Dexa vencido a Phebo; a Venus muerta.*

De



De la señora Sylueria.

S O N E T O.

AL que con amistad noble, y perfecta
(segun la tradicion de Griega historia)
Solicitaua applauso, fama, y gloria
A los versos de Pindaro Poeta.
Dixo el docto varon con voz discreta,
Que con ellos pagaua su memoria,
Pues, siendo la bondad cierta, y notoria,
Su verdad, y eleccion quedaua aceta.
Vos Pindaro Hespañol, vos, cuya fama
Occupa toda la region del viento,
Leuantad con el Griego la esperanca.
Que si nuestra alabança ya os acclama,
Vos con la perfeccion de vuestro accento,
Acreditais, señor, nuestra esperança.

RESPUESTA.



R E S P V E S T A.

S*I al sexo feminil virtud perfeta
Se ha negado e los versos, o en la historia,
Oy restituya la usurpada gloria
Qualquier historiador, qualquier Poeta.
Y si de noble, hermosa, y de discreta
De alguna alaba el mundo la memoria,
Ya vos hareis, por meritos, notoria
Gloria màs memorable, y màs aceta.
Por fee lo creo: pues, si bien la fama
Tributo os deue, no ha surcado el viento,
Dando de conoceros esperança.
Mas vuestro insigne ingenio tanto acclama
Vuestra deydad, q̃ tiene en vuestro accẽto
Honra la embidia, agrauio la alabança.
De*



De Hieronymo Gomes de Sylua.

S O N E T O.

CYsne del Tajo, que al Mondego fuiste
Alada pluma, espirito canoro,
Culta lisonja, que al sublime choro
De Mançanares felizmente hiziste.
Nueua deydad en tu garganta asiste,
Y grato a su harmonia, a su decoro,
Con lyra de marfil, con trastes de oro,
Te buglue Apolo, lo que a Apolo diste.
No como aquel, con peligroso accento,
Cyfne del Pado, a lo mortal camina;
Annuncio de tu vida es tu conuento.
Cuna Hespaña te dio; no monumento,
Que si el cantò del Sol la alta ruyna,
Tu cantas de otro Sol el nacimiento.

RESPUESTA.



R E S P V E S T A.

P *Peniz del Tajo, que a mi canso fuiste
Aue del Sol, que en mètthodo canoro,
De verdes lauros del Castalio choro
A mi guirnaldas, y a ti templo hiziste.
Desde oy por Phebo en Helicon a siste,
Pues tienes màs harmònico decoro,
Que si el a Orpheo dio la lyra de oro,
La lyra de oro al mismo Phebo diste.
Oyó mi musa tu sonoro accento,
Y como piedra tras tu voz camina,
Qual de Amphion al musico conuento.
Y es de tu gloria eterno monumento,
Que, donde temer pude mi ruyna,
Me den tus alabanças nacimiento.*

Del



Del Licenciado Iuan de Mi-
deyros Correa.

S O N E T O.

A L Principe cantais tan eloquente,
Sabio Guzman, en su dichosa cuna,
Que apareja el Thebano otra coluina
En fee de que, plus vltra, no consiente.
La Portuguesa Athenas justamente
Oy se promete la mejor fortuna
Por vuestra dulce lyra, aquien ninguna
Pudo igualar, segun la embidia siente.
Es de Alexandro el Principe vn retrato,
Su Homero sereis, que en este ensayo
Conocido quedais de polo a polo.
Y porque no temais de embidia el rayo,
A vuestras sienes oy preuino Apolo
Coronas mil de su laurel ingrato..

RESPUESTA.



RESPUESTA.

P*Ves muestra vuestra cithara eloquente,
Que el Seno de Castalia fue su cuna,
Qual Epheso de vn Rey vna coluna,
Grato Phebo en su templo la consiente.
Yo desprecio desde oy muy justamente
El miedo de la embidia, y la fortuna
Porque no me podrá offender ninguna,
Si en mi defensa vuestro canto siente.
Que como soys de Apolo fiel retrato,
Dos effetos contemplo en tal ensayo,
De vuestra gloria vno, y otro, polo.
Vno, que ha de ilustrarme qualquier rayo
De vuestros rayos, otro, que de Apolo
Gozays el lauro, sin sentirlo ingrato.*

De



De Manoel de Sousa Coutinho.

S O N E T O.

D Os dous tumidos mares respeitado,
Dos dous mûdos senhor obedecido,
Vê hoje Hêspanha ao Principe nacido
A triumphos heroicos destinado.
Tanta fama aqui jà por vos cantado
Seu nome alcança em metro repetido,
Que no templo immortal fica esculpido
Por vos canoramente eternizado.
Seu natal tanta gloria vos destina,
Que, a pezar de enuejosos desta gloria,
Com elle renaccis immortalmente.
Quê contra vos fulmina, em vãõ fulmina,
Pois ha de acrescentar vossa memoria
Ao passo, que augmentarse naõ consente.

§ REPOSTA.



R E P O S T A.

I à vos tinha senhor por respeitado
De Marte, & de Hyppocrene obedecido,
E por virtude, & sangue ser nacido
A empresas, & a mil glorias destinado.
Digno vos via já de ser cantado
No pleŕtro mais da fama repetido,
E em laminas de estrellas esculpido
No Cœo vos esperava eternizado.
Mas hoje mayor credito destina
A vossa gloria o dar-me tanta gloria,
Que me fazeis viuer immortalmente.
Pois, se he mais fulminar quem fulmina,
Hoje ha de ennobrecer vossa memoria
Vencerdes quem a minha não consente.

SONETO.



De va Religioso de Nuestra Señora
Del Carmen.

S O N E T O.

TV voz hasta de embidias respetada,
Solo de admiraciones conocida,
De emulo tanto en vano competida;
Pero nunca de Cysnes igualada.
Cante la monarchia dilatada .
De aquel, q̄ en mundos dos la goza vnida,
Porque alcance por ti segunda vida
En su natal apenas cōmensada.
Y su feliz, y augusto nacimiento,
Que al mundo tanta gloria prometia,
Ya tu pluma dà lo prometido.
Que es de tu siempre harmonico instrumêto
Introduccion de gloria la harmonia
Dulcissima prision para el sentido.

§ 2

RESPV.



RESPUESTA.

T*V culta musa, y lyra respetada,
Apezar de modestias conocida
Bien puede ser de ingenios competida,
Mas no será de ingenios igualada.
Pues quando en tierno accento dilatada
De ti se aparta, a tu primor vnida,
Por sabia presta a tus concetos vida,
Immortal queda en siendo cōmensada.
Si yo cantando el patrio nacimiento
Del Principe, el laurel me prometia,
Que Phebo al vencedor ha prometido.
Ya le cedo rendido a tu instrumento,
Pues dà con màs dulçura, y harmonia
Sentido al alma, espirito al sentido.*
SONETO.



Del Licenciado Antonio de
Campos Coelho.

S O N E T O.

SI igualàra mi musa a mi deseo,
Qual mi deseo iguala a vuestra musa,
El laurel ós texiera, que os excusa
De estar subjecto al horrido Letheo.
Mas si intento alabàros, luego veo,
Que la temeridad mi canto acusa,
Porque tanto mi voz baxa confusa,
Quanto sube la causa, en que la empleo.
O la musa me dad para alabàros,
O la mia excusad de que ós offenda
(Que offenden alabanças desiguales.)
Porque son vuestros versos tan preclaros,
Que al Principe, y a vos siruen de préda,
De que sereis por ellos immortales.

§ 3

RESPV;



RESPUESTA.

Gusto al sentido, y alas al deseo,
Campos amigo, pone vuestra musa,
Que para suspender el tiempo excusa
Pomos de lotos, aguas de Letheo.
Quando occultarse vuestra musa veo,
Curioso el gusto tal modestia accusa,
Porque es injusto estar la luz confusa
De heroico objeto màs capaz empleo.
Nuestra amistad obligame a alabàros,
Suspendeme el temor de que os offenda
Con canto humilde, accentos desiguales.
Descubrid vos los meritos preclaros
De vuestra musa, que serà la prenda,
Que os adquiera alabanzas immortales.

SONETO



De Francisco Borges da Veyga.

S O N E T O.

A La immortalidad, glorioso os llama.
Principe, nueva musa tan luzida,
Que en disfraz de sus versos reuestida,
Para alabáros, se encubrió la fama.
Viuid, creced, y obrad, que si os acclama
Tan celebre en la cuna esclarecida,
Ya para acciones regias os combida,
Y ensayos, si bien flores, os derrama.
Tal libro quiso en prendas ofreceros;
Pero en mil cantaràn voces sonoras
Del au gusto valor glorias estrañas.
Sus hojas seran alas boladoras,
Bocas sus letras para engrandeceros
Tantas, para igualar vuestras hazañas.



RESPUESTA.

L Vez de las musas, Aganippe llama
Del Cynthio Dios la cithara luzida,
Que ha dado de laureles reuvestida
Musica al cielo, voces a la fama.
Mas ya a la vuestra, docto Vega, acclama
Más respetada, y más esclarecida,
Porque a mayor applauso la combida
Más tierno accento, que feliz derrama.
Venid, pues, bellas musas, a ofreceros
Al nuevo Phebo, y musicas sonoras
Cantad en consonancias más estrañas.
Que si la fama en lenguas boladoras
Por melodía quiere engrandeceros,
Son de su accento celebres hazañas.

SONETO



Do Licenciado Antonio Raposo.

S O N E T O.

A Este, que do berço magestoso
Promete mais, q' o Semideos Thebano,
Vnica gloria do Monarcha Hispano,
Vnico bem do imperio venturoso.

A este, que nascendo mysterioso
Temendoo està o perfido Othomano,
E em o largo pègo do Oceano
O pyrata, que rumo cobicoso.

Vos o cantais, & quando, em summa breue,
Nos seus rayos prouais a penna altiua,
Naõ degenera, naõ, vosso instrumento.

Vosso instrumento, a quem se naõ atreue,
(Para que eternamente isento viua)
Nem a enueja, nem o esquecimento.

REPOSTA.



R E P O S T A.

SE as pedras imperava magestoſo,
Co doce plectro, o musico Thebano,
Vos, q̃ as almas moveis, Amphiao Hispano,
Mais applaudido ſoys, mais venturoſo.
Se o monte, pelas musas, myſterioſo
Sujeyto eſtaua do horrido Othomano,
Hoje, paſſado o tumido Oceano,
Vem ouuir voſſo canto, cobiceſo.
Nãõ ſe pode dizer em ſumma breue,
Quanto merece voſſa muſa altiva,
Quanto alcãça em valor voſſo inſtrumẽto.
Nem a imitaruos Amphiaõ ſe atreue,
Nem muſa celebre ha, que ſem vos viva,
Sò vos liure vineis do eſqueſcimento.

SONETO.



De Manuel de Gallegos.

S O N E T O.

QVando el Sol en el thalamo del dia,
Entre los braços nace del Aurora,
Hymnos canta a su luz turba sonora
De quanto ruyseñor la selua cria.

Vos ruyseñor de metrica harmonia,
De la selua de Pindo aue canora,
Cantais al resplandor del Sol, que agora
Sale a dorar la Hispana monarchia.

Mas si este Sol, que ocelebrais espera
Adornar de esplêdor vuestro instrumêto,
Salga a dar luz al mundo, que le admira.

Y quando alumbre la estrellada esphera,
Vuestra lyra honrarà, q̃ el firmamento
Hizo conitelacion de vuestra lyra.

RESPUESTA.



RESPUESTA.

P *Ves al Monarcha Lucido del dia
Venceis cantando, nieguele la Aurora
Graciosas perlas, musica sonora
Euterpe, Delos el laurel, que cria.
Y la que annuncia luz, la que harmonia
Rinde a su plectro por pensión Canora,
La que produze lauros den agora
Applauso nuevo a nueva monarchia.
Alaben vuestro canto; a quien espera
No dar, pedir Apolo el instrumento,
Que embidiado del suyo, el mio admira.
Y quando con el honre la alta esfera,
Lleguen a coronalle al firmamento,
Aurora, Musas, lauros, y mi lyra.*

SONETO.



Del Licenciado Luis de Melo.

S O N E T O.

Solo a tu pluma la ventura deue
La accion del graue objecto, q̃ emprédille,
Donde tal nombre al merito adquiriste,
Que al mismo assũpto ser igual se atreuc.
Crie tu lyra el Duero; el Tajo lleue
La gloria, que a su margen conduziste,
Y el mundo, que a tu plectro reduziste
Sea al encomio tuyo templo breue.
Al Principe mayor oy tierna planta,
Lo que tu voz presaga vaticina,
Concede liberal naturaleza.
Mas si tu Musa su progreso canta,
Su gloria quedará más peregrina,
Pues se exalta en tu metro su grandeza.

RESPUESTA



RESPUESTA.

Eternos lauros a tus sienes dene
La cithara mejor, pues emprendiste
Ganar tal gloria, que la que adquiriste
embidiar Phebo no emular se atreue.
Por màs que Orphee los peñascos lleue.
Màs credito a tu fama conduziste,
Pues tras tu canto a Orphee reduziste,
Deuida gloria, mas triumpho breue.
Rindese Apolo la sagrada planta,
Segun tu culto accento vaticina,
Donde al arte igualó naturaleza.
Canta, pues, Melo, nuevo Apolo canta,
Abonará tu musa peregrina
Tu valor, mi instrumento, y su grandeza.
SONETO.



De Pedro de Noronha d'Andrada.

S O N E T O.

CRecey, señor do mundo, tenro infante,
Crecey, q̃a vossos hombros destinãdo
Do mûdo o imperio vos promete o fado,
Hercules nouo do Hespanhol Athlante.
O auspicio segui: que o Ceo constante,
Se em vos mais forte Achilles tẽ formado
Aos muros de Byzancio, tem guardado
Outro melhor Homero, que vos cante.
Que pois cantando vosso nascimento,
Admirando, suspende em doce canto,
Com seu plectro, Soares, nouo Apollo.
Quando ao Belga terror, ao Mouro espanto
Derdes armado, em seu heroico accento
Immortal vos verá hum, & outro polo.

REPOSTA



R E P O S T A.

Cantar a gloria do Hespanhol infante
A glorias, & a triumphos destinado
(Bem q̃ a meus versos o concede o fado)
Ceo era digno de mayor Athlante.
Mas tanto pôde hum animo constante,
E hum desejo de gloria bem formado,
Que, o que sô para Apollo era guardado.
Com meu humildê estilo faz, que o cante.
Quem pudêra cantar seu nacimiento
Com doce lyra, & com diuino canto,
.Soys vos, Noronha douto mais q̃ Apollo.
Vos soys, pois sustentais com mais espanto,
O ceo do culto metro, & doce accento,
Seruindolhe de Athlante, Apollo, & polo.

SONETO.



Del Licenciado Iorge Soares
Pereyra.

S O N E T O.

Alto buelas Guzman. y no me espanto,
Pues de Guzmanes traheš ser atreui-
Que con tan breue cãto, y tan subido (do,
Abarques lo q̃ ha dado al mundo espanto.
Tus doctas. rimas leuantatte tanto,
Que no podrà alcançarlas el olvido,
Pues seras Pheniz, y serà tu nido
La eterna fama de tu dulce canto.
Que, aunque parece tan dificultoso
Vnir merecimientos y ventura,
Mayores son las causas de tu gloria.
Meritos gozaras, seràs dichoso,
Porque tu gloria quedará segura
En el templo immortal de tu memoria.

§ § RESPV.



RESPUESTA.

Soares noble, y sabio, no me espanto
De que rateis mi buelo de atreuido,
Que yo tambien mirando ado he subido,
Temo ruyna, y me prouoco a espanto.
Mas vuestra musa me ha animado tanto
Librandome del yugo del oluido,
Que, si por vos soy Phenix, es mi nido
El laurel, que se dcue a vuestro canto.
I si alguno juzgò difficultoso,
Que se igualasse la feliz ventura
Con los ilustres meritos de gloria.
Con meritos a vos, y a mi dichoso
Mire, y admirarà ver tan segura
Vuestra fama immortal, y mi memoria.

De



De Don Pedro de Càrdenas.

S O N E T O.

Mientras cantando en verso numeroso,
Guzman, celebras el dichoso Oriente
De nuestro Sol, el Principe excelente
Por ti preclaro, qual por si glorioso.
En ti comtemplo vn Phebo luminoso,
Y en el espero, vn Principe prudente,
Pues nos mostrò tu musica eloquente
Vn docto Apolo, y vn senor dichoso.
Que conio el Sol beneuolo domina
Sobre los reyes, y virtud se arguye
Del que alcançò Planeta semejante.
Seras su Phebo, pues tu voz diuina,
Tanta virtud a su ninez influye
Como a las musas musica elegante.

§ § 2 RESPV-



RESPUESTA.

Rayos mostró de metro numeroso
Tu claro ingenio en tan feliz Oriente,
Que con su luz en luzes excelente
Dandome luz, me buelue Sol glorioso.
Vfas de Apolo effeto luminoso,
Que, aunq̃ conoces, q̃ eres más prudente,
Para mostrarte sabio, y eloquente,
Quieres honrarme haziendome dichoso.
Mas tanto ya tu resplandor domina
Entendimientos, que de ti se arguye
Ser de ti mismo solo semejante.
Ni será mucho ser mi voz diuina,
Si de imitarte la ambicion influye
Altos concetos, numero elegante.

De



De D.Francisco Manuel, y Melo.

S O N E T O.

NO sin ponderacion dispuso el hado,
Culto Guzmã, q̃ fuesse tu instrumêto
Hasta llegar tan alto nacimiento,
Solo en las presumpciones admirado.
Incluye prouidencia, y fue cuidado
Guardar a tal assumpto tal accento,
Al Principe mayor, q̃ acclama el viento
El Poeta mayor, que el mundo ha dado.
En los primeros rayos de su Oriente
Oy cantas Cysne, y el menos entendido
Lo venera pronostico de gloria.
O como veo a entrambos, que igualmente
Os hurta de las manos del oluido
Vna empresa, vn laurel, vna memoria.

§ § 3

RESPV.



RESPUESTA.

Compitieron las musas con el hado
Sobre darte nobleza, e instrumento:
Diote el hado, señor, tal nacimiento,
Que Ioue está embidioso, y admirado.
Las musas, de quien eres el cuidado,
Tal cithara te dieron, tal accento,
Que respetoso a tu harmonia el viento
Digno tributo en suspension te ha dado:
Estos los rayos fueron de tu Oriente,
Y de tu aumento hauemos entendido
En cada accion el auge de tu gloria.
Pues tu nobleza, y cithara igualmente
De Ioue, y Phebo son eterno oluido,
De tus blazones immortal memoria.

De



De Iuan Machado, y Corbèra.

S O N E T O.

O Tu que tienes tan diuino aliento,
Que si a las puertas fueras de diamante
Con tu lyra, a las furias de Athamante
Suspendieras el aspero tormento.
Anima el temeroso pensamiento,
Y el dolor, que contrastas no te espante,
Que haurà remedio con q̃ se quebrante,
Y se aplaque su crudo sentimiento.
Que no haràn, que tu nombre en el oluido,
O en Cymeria teniebla sepultado
Sea, el tiempô, ô de loue el rigor fiero.
Que serà monumento, (bien deuïdo
Premio, a ti solamente reserbado)
De tu gradeza estrecho el mundo entero.

§§ 4 De



De Ioaõ de Araujo.

MADRIGAL.

E Sfa penna immortal, q̃ o mūdo acclama,
Co q̃ escreueis, não sey donde a tirastes,
Se das azas da fama,
Se deſſa aguia real, de quem cancaſtes.
Da fama foy, pois tanto ſe deſuela,
Que voſſo nome em todo o mundo ſoa;
Mas antes da Aguia, q̃ eſtribando nella
Imperialmente pelo mundo voa.
E aſſim vos ambos, tendo os orizontes,
Vos adornay as fronteſ,
Ella do mundo com a imperial coroa;
E vos, já que não de ouro,
Co a que Apollo vos dà de eterno louro.

Do


*Do R. P. fr. Zacharias Otorio Re-
ligioso da Ordem do Patriarcha
S. Bento.*

DECIMAS.

A Monarcha, que assim nasce
Abarcando hũ, & outro polo,
Se buscaua hum nouo Apollo,
Que brandamente o cãtasse:
Vos para que mais soasse
Vosso plectro superior,
Ides em todo o rigor,
Que se não achou, mostrando,
A elle Apollo mais brando,
A vos Monarcha mayor.

Alexandre



Alexandre daua gritos,
Porque Homero lhe faltàra,
Que só elle eternizàra
Sua fama em seus escritos:
Vos Guzmaõ, entre infinitos,
Nouo Homero lhe fereis,
E porque o eternizeis,
Premita o Ceo, como espero,
Pois elle em vos acha Homero,
Vos nelle Alexandre acheis.



Del

Del Doctor Antonio Rebelo de Brito.

DECIMAS.

A *L primer Rey Balshazar
Basta una sombra de mano
Con tres dedos de escriuano
Para le desanimar:
Pero vos sabeis formar,
Guzman, a vuestro candil
Tan soberano pensil
Con vuestra pluma fiel,
Que se excusa Daniel
Do ay ingenio tan subtil.*
A *nuestro Principe Hispano
No escriuais en la pared,
Que harto es digno de merced
Vuestro estilo soberano:
Conozcase vuestra mano,
Que si al primer Balshazar
Tanto pudo desmayar
De tres dedos el semblante,
Vos no teneis semejante
En escriuir, y alabar.*

De

De Francisco de Sà de Meneses.

DECIMAS.

Q Val tierno musico alado
Con la venida del Sol,
En el primer arrebol
Lisonjas offrece al prado:
Assi vos enamorado
Destte Sol, que Hespaña dora,
Nos offreceis en su Aurora,
No lisonjas, mas verdades,
Nuncios de felicidades,
Que su venida athezora.
Con son diuino cantais,
Y a los demás despertando,
Desde el Mondego bolando
A Mançanares llegais:
Ya sus cristales parais,
Suspendeis las esmeraldas
De sus margenes, y faldas,
Y sus Nymphas màs hermosas
De palma, laurel, y rosas,
Os texen várias guirnaldas.

De

De Hernando Manuel.

DECIMAS.

P Ara que pueda escoger
Estrella a su nacimiento,
Al Principe el firmamento,
Aqui le vays a offrecer:
Bien puede resplandecer
Con su diuino arrebol,
Porque este Sol Hespañol
Luz no quita a las estrellas,
Que resplandecen más bellas
Aqui, donde nace el Sol.
De fortuna, y vos juzgad,
Qual hizo mayor hazaña:
Diole la fortuna Hespaña,
Pero vos la eternidad:
Cantad, pues, Cysne cantad,
Que virtud pronosticada
Haze una vida obligada,
Para que el mundo presuma,
Que el corte de vuestra pluma
Será filos de su espada.

De



*Del Padre Juan Nuñez Freyre,
de la ciudad del Puerto
de Portugal.*

DECIMAS.

Gracias dà Philippo al cielo,
Porque Alexandro nacia
En tiempo, que florecia
El de Estagyrá en el suelo:
Mas como faltasse el buelo
De ingenio, que le alabasse,
No es mucho, el hijo llorasse
Cerca del tumulto Achiuo,
Pues nunca se diò por viuo
Sin auer quien le cantasse.

Es



Es justo el cielo leuante
De Philippo el regosijo,
Pues le nace tan grande hijo,
Quando ay Guzman, q̃ le cante:
El embidioso se espante,
Si con applauso se admira,
Quando en este libro mira
Lo mucho, que confidero,
Que ay aqui versos de Homero,
Ingenio del de Estagyra.



RIMAS

RIMAS AL PRINCIPE
NUESTRO SEÑOR.

SONETO.

Quando se muestra el cielo matizado
De puras luzes, candidas estrellas,
Saliendo el Sol, desaparecen ellas,
Negando el aureo resplandor prestado.
Las bellas flores, que produce el prado
(Emulacion de las estrellas bellas)
Marchitas quedan, quando naze dellas
El fruto dulce de carmin bordado.
Tierno Alexandro de mejor Philipppo,
Luzes, y flores fueron tus mayores,
Godos, a quien la fama dà tributo,
Mas con razon a todos te anticipo,
Pues seràs, quando en años te mejores,
De su luz Sol, y de sus flores fruto.

A CANCION

CANCION.

I

P Rincipe excelsó, cuyo nacimiento
 Celebra Hespaña llena de alegría
 (Applauso digno, de lo que merezes)
 Porque contigo merecer confía
 Feliz corona, y noble vencimiento
 De quanto cerca el centro de los pezes:
 Pues al compás, que venturoso crezes,
 Creze su gusto, y la esperanza aumentas
 Del mundo todo, que desde oy sustentas
 Sobre tus ombros, ò futuro Alcides,
 Que si tu valor mides
 Con dos mundos, que tienes,
 Poco hallaràs el peso, que sostienes,
 Y adonde no ha llegado el rubio Phebo
 Mayores mundos buscaràs de nuevo,
 Que

PRINCIPLE. N.S. 3

*Que vn coraçon de tan heroico pecho
Halla dos mundos reyno muy estrecho.*

II

*Palas, y Marte a tu valor preuino
Tales cimientos, que te pronostico
Nobles triumphos, celebres laureles:
Desde oy al mundo tu valor publico
Por tan perfeto, que se acclame digno
De eternos bronzes, marmoles, papeles:
Quando en las alas de la fama bueles,
Esparziràs de sus velozes plumas
Para escrivir de tus hazañas, summas:
Veràs el mundo, que te offrezce palmas,
Tus vassallos las almas,
Tus contrarios tributo,
Tus mares perlas, y tus tierras fruto:
Veràs entonces lleno de alegria,*

A 2

Que

4 R I M A S A L

*Que en tus estados nunca falta el dia,
Y que, si el Sol el dia le negára,
Tus rayos claros dieran luz mas clara.*

III

*De tus passados las eternas glorias
Veràs vencidas de tu gloria eterna
(La menor luz con la mayor obscura)
Mas miètras tarda, por tu edad ser tier-
Mira el espejo, que de sus memorias (na,
A tu niñez el cielo dar procura:
Mira su fama, como està segura
En fuertes libros, y polidos jaspes:
Y del Hispano Tajo al Indo Hydaspes,
Atento mira su valor, y hazañas,
Veràs gentes estrañas
Vencidas, y domadas,
Veràs sus armas siempre respetadas,*
Sus

P R I N C I P E . N . S . 5

*Sus quinas, sus castillos, sus leones,
Estandartes, vanderas, y pendones
Entre peligros de horridas batallas
Ganar victorias, conquistar murallas.*

IV

*Creze pues, creze, Principe dichoso,
Dexa la cuna, ciñe ya la espada,
Doma el cavallo, empuña la ginetá,
La lança enristra, enlaza la zelada,
La adarga abraça, salta el alto foso,
El peto viste, el Batauo subjeta.
Muestrate en guerra fulgido cometa,
Muestrate en paz pacifico, y prudente,
Que siendo sabio, y siendo tan valiente,
Presto pondrás por throno de tus plantas
Las rebeldes gargantas,
Y al falso Mauritano*

A 3 Trium-

6 R I M A S A L

*Triumpharàs del horrido Othomano,
Y seràs libre de la dura Parca,
Siendo del mundo vniuersal Monarcha:
Que el, q̄ ha ganado tan segura gloria,
De oluido, y tiempo vine con victoria.*

V

*Daràs entonces á tu noble Hespaña
Dechado de lealtad, y cortesia,
Vna restitucion del siglo de oro:
Que en quietud dulce, rica de alegria,
Sin imbidiar a alguna tierra estraña,
Gozarà de tus años el thesoro:
Veràs tambien el christalino choro
De Nymphas bellas del Mondego claro,
Ni de deseos, ni de gracia auaro,
Offrezerte amenisimas guirnaldas,
De patrias esmeraldas,*

R

PRINCIPE. N. S. 7

*T destas flores llenas,
Que produziò la Lusitana Athenas;
T si te sirues destas bellas flores,
To te prometo dartelas mejores,
Quãdo, vécido el mundo, Augusto Hispano
Cierres las puertas al bifronte Iano.*

VI

*Cancion llega a la cuna,
Cielo mas noble, que la misma Luna,
Donde veràs el Principe nacido,
Dar luz al Sol, y lumbre a las estrellas,
Al cielo amores, y a las plumas alas:
Si, sin cegar, le huvieres conocido,
T, en el bolar; al pensamiento igualas,
Ponte por centro de sus plantas bellas,
T esla uona deseos
Con esperanças de cantar tropheos.*

A 4 NATAL

8 R I M A S A L



NATAL DEL PRIN-
cipe nuestro señor.

DON BALTHAZAR CAR-
LOS DOMINGO.

I

DE lèguas nuevas, y de nuevas plumas
Vestirse quiso el monſtruo nouelero,
Que de opiniones, y alabanças summas
Suele ſervir de dieſtro meſſagero:
Y pregonando las ſolennes ſummas
De ſer nacido el Heſpañol luzero,
Dandonos nuevas de tan largos bienes,
Recibe albricias, oye parabienes.

Al

II

*Al desplegar de las veloces alas,
A quien guarnecen con subtil decoro
Ojos, y bocas, de que forma galas
De mas estima, que la plata, y oro:
De Madrid dexa las soberuias salas
Ya no palacios; mas celeste choro,
Y discurriendo con ligero buelo,
Esparze glorias por el ayre, y suelo.*

III

*Al tiempo, quando la rosada Aurora
Huye los brazos de su viejo esposo,
Buscando el joven, que rendida adora
Con amor tierno, y passo presuroso:
Quando al Planeta, que los montes dora
Abre las puertas de cristal hermoso,
Quando diuide purpura, y olores,
Vertiendo perlas, y pisando flores.*
Entonces

10 R I M A S A L

IV

*Entoces llega la parlera fama
A la ciudad reliquia del Thebano,
Donde tributo de cristal derrama
Estrella liquida el Mondego cano:
A aquella, digo, que de Palas ama
El exercicio noble, y soberano,
Y vsa con letras, y virtudes claras
Vestir garnachas, y criar tyaras.*

V

*Abre los labios, que vertiendo risa,
Por varios modos, de contento baña;
Y al vulgo vario, que la escucha, avisa,
Que es ya nacido el Principe de Hespaña:
El rumor buela con la vsada prisa,
Y a quien del duda, luego desengaña
Ver instrumentos, con que manifiesta
Coimbra illustre, jubilos, y fiesta.*

Sucnan

PRINCIPE, N.S. 17

VI

*Retumban bronzes; y scintilan rayos
Luzes, que bueluen de la noche dia;
Parece prado de floridos Mayos,
Por las ventanas, la tapizeria:
De burlas forman belicos ensayos
Los caualleros, cuya gallardia,
Con arte diestra, con gentil donayre
Flechas imita, dexa atras el ayre.*

VII

*En otra parte del furioso coro
Lleno de rabia, y lleno de braveza
Burla las iras, y el mugir sonoro,
El verde moço con veloz destreza:
De finas joyas, y de plata, y oro,
Haziendo muestras de real riqueza,
Passa la pompa, cuya gala, y gloria
Parece annuncio de triumphal victoria.*

Oo

12 R I M A S A L

VIII

Oyó la fiesta el líquido Mondego,
Que en las riberas Echo repitia,
Que, aunque quexosa del ingrato fuego,
A tanto gusto alegre respondia;
Saber la causa manda a Flora luego,
A Flora hermosa, que en amor ardia,
Con igual paga del pastor Pesthano
Divino ingenio, si sujeto humano.

IX.

De los palacios de cristal, y plata,
 Donde reside el viejo venerando,
 Salió la Nympha, que de amores mata,
 Quantos la ven, y quantos va mirando:
 De obedecer al padre noble trata,
 Y la ocasion a algunos preguntando,
 Al fin la sabe, y en boluer no tarda
 Al que con gusto, y con amor la aguarda.
 Llega

X

*Llega a su vista de hermosura llena,
Con que ganó mil almas por despojos,
Que tiene todas en feliz cadena,
Pues le dà gloria, quando causa enojos:
Alli honesta, y con la voz serena,
Llouiendo gracias de los verdes ojos,
Al viejo cuerdo, que en su voz advierte
Lo que pregunta, cuenta desta suerte.*

XI

*En las riberas, donde alegre baña
Flores, y Floras sacro Mançanaves,
Y engasta en perlas fragil espadaña,
Con que desprecia blancos azahares:
Nació, señor, el nuevo Sol de Hespaña,
A quien dotaron gracias singulares
Los soberanos, y propicios cielos,
Para que imite lais de sus abuelos.*

Truxo

14 R I M A S A L

XII

Truxo Lucina el deseado dia

*De tantas gentes, y de tantos años,
Cuya tardança el mundo ya tenia,
Llorando ausencias, y temiendo daños:
Parió Isabela Reyna ilustre, y pia,
Alegre propias, y deleyta estraños,
Y todos juntos, por mostrar contento,
Gracias al cielo, galas dan al viento.*

XIII

Dando la fama tan dichosa nueva

*A la ciudad, en fiesta se deshaze,
Haziendo todos de sus fuerças prueva,
Por descubrir lo mucho, que le applaze:
Almas el gusto por el ayre lleva
Para adorar el nuevo Sol, que naze;
Tu charo padre a festejar te apresta,
Que esta es la causa de la alegre fiesta.*

Callò

PRINCIPE. N.S. 13

XIV

*Callò la Nympha; mas las Nymphas bellas,
Que cerca estauan del dorado asiento
Del padre anciano; que se mira en ellas,
A hablar comiençan con igual contento:
Qual luzir suelen nitidas estrellas,
Y entre las hojas murmurar el viento,
Todas heruiendo, y conuersando todas;
Vnas se admiran, y otras cantan odas.*

XV

*El mismo Rio su morada dexa
De perlas rica, de coral labrada,
Para la fiolta alegre se apareja,
Que festejar al Principe le agrada:
Cubre la frente, y candida madeja
Real corona toda tachonada
De fino aljofar, solido diamante,
Del Sol, que ciega, espejo rutilante.*

La

XVI

*La larga toga, que de las espaldas
Le descendia noble, y soberana
A penas muestra con las esmeraldas,
Que la guarnecen, q̄ es de Tiria grana:
Vale cogiendo las purpureas faldas
La bella Anarda Nympha tan lozana,
Que teme Dóris, si la vé Nereo,
Que ha de mudar en ella su deseo.*

XVII

*Surcando campos de cristal, y nieue
Viene en vn carro de bruñida plata,
Cuyo laur, con artificio leuē,
Vn throno de oro con primor remata:
Aqui se asienta, y puro aljofar llueue
El graue viejo con presencja grata,
Tiranle el carro, con igual contienda,
Quatro cauallos, de Neptuno offrenda.*

A vn

XVIII

*A un lado, y otro van las nueve hermanas,
Que siempre habitan su feliz ribera,
Con ellas van las Nymphas soberanas,
A que el Mondego mas belleza diera:
Todas son bellas, todas van galanas,
Dando colores a la primavera,
Que, por gozillos, en Deziembre elado
Vivir quisiera en el ameno prado.*

XIX

*Salió Guimarda, que en beldad compite,
Siendo discreta, y siendo muy hermosa,
Con las mas bellas hijas de Amphitrite
Del Oceano venerada Diosa:
A cada passo riendose repite
De Almeno el nombre; pero del quexosa,
Porque las gracias de Amarilis ama,
Hermana tierna de la bella Artama.*

B

Rompe

XX

Rompe pedagos de argentada espuma
 Graciosa Sylua, extremo de confiança,
 Y que con ella, con destreza summa,
 Prende el deseo, burla la cſperança:
 No ay pecho tierno, q̄ de amar preſuma;
 Que no rezele la veloz mudança,
 Con que Cydippe, quando de amor hiere,
 Agrada a todos, y a ninguno quiere.

XXI

La linda Aonia, que la luz de Phebo
 Obscura dexa, viene ſuſpirando,
 Sintiendo ausencias del fiel Corebo,
 Aquien adora, ſu aſſicion pagando:
 Con ella viene, con donayre nuevo,
 La dulce Diana, que con geſto blando,
 Si fuera firme, como hermosa ha ſido,
 Pudiera ſer ſeñora de Cupido.

Almas

PRINCIPE. N. S. 19

XXII

*Almas prendiendo, y dando libertades
Viene tambien la noble Francelisa,
Que, quando suelta algunas voluntades,
La prision de otras su rigor aurisa:
Viene con ella amando variedades,
Mas, que la fec de vna afficion Marfisa,
Gallarda Nympha, q̃ altamente observa
Reglas de Apolo, y artes de Minerva.*

XXIII

*Echando rayos por los bellos ojos
La bella Nise, muy purpurea viene,
A quien rindia Venus los despojos,
Que el hijo ciego de sus flechas tiene:
La ingrata Celia diuidiendo enojos,
Matando obliga, y de offender sostiene
Los coraçoines, que por su belleza,
Su rigor quieren, aman su dureza.*

B 2

Entre

XXIV

*Entre estas otras, cuyo brio, y gracia
 No auentajó de Eurota la ribera,
 Donde Diana el verde choro agracia,
 Siendo entre todas la beldad primera:
 Venian dando al musico de Thracia
 Embidia tanta, q̄, aunq̄ piedra fuera,
 Por dulce canto, y por belleza rãra,
 Estas siguiera, Euridice dexàra.*

XXV

*Ta quando Apolo la mitad del dia,
 Con su balança, y peso igual, mostraua,
 Llegò el Mondego, y tierna compaña,
 A vn fresco prado, que los esperaua:
 La primavera siempre aqui se via,
 Aqui jamas el frio inuierno entraua,
 Siempre viuian flores muy amenas,
 Purpureas rosas, blancas açucenas.*

Alli

XXVI

*Alli murmura la nativa fuente
 Del paxarillo, que sus perlas beue,
 Otra se rie viendo el Sol ardiente,
 Derritir plata de la pura nieue:
 En qualquier parte del jardin se siente
 Tanta fragancia, q̄ el sentido embene,
 Porque reparten musica, y olores,
 Phebo a las aues, Zephyro a las flores.*

XXVII

*Aqui llegado el viejo Semideo,
 Y con el junto el choro celebrado,
 Desprecia el Sol la hija de Peneo,
 Y en estas pone todo su cuydado:
 Las tiernas flores, que con fresco arreo
 De alfombras viſten el herboſo prado,
 Toman colores de las Nymphas bellas,
 Como de Apolo lumbré las estrellas.*

B 3*Alçò*

*Algo la voz, el plateador rio,
 Conque a respêto y a afficion pronoca
 Y habió alas Nymphas, q̃ cõ tierno bria
 De la voz, penden de su cana boca:
 Ya sabeis, dixo, dulce choro mio,
 Que por quien soy la obligacion me toca
 De auentajarme por diuersos modos
 De amor, y applausos álos rios todos.*

*Commengad pues, ô bellas Semideas,
 A festejar el dia venturoso,
 Compond cantas, y texed choreas,
 Con dulce musa, y con el passo ayroso:
 Laureles Delios, palmas Idumeas,
 Dad en offrenda al Principe dichoso,
 Quien mas se precia de ser hija mia,
 Haga mas fiesta, con mayor porfia.
 A penas,*

XXX

*A penas dixo, quando el sacro choro,
Que le seguia ornado de hermosura,
Trocò el silencio en murmurar sonoro,
Qual entre piedras fuentes silla pura:
Cada qual rica de gentil decoro,
Con gusto, y gracia obedecer procura;
La emulation vso de su efficacia,
Que aumenta brio, a donde falta gracia.*

XXXI

*Cerca al asiento, y throno de ore fino
Del claro padre por mas bella-estaua
La bella Arcana, objecto peregrino,
A quien Silencio vida, y alma daua:
Con su donayre de adorarse digno,
Tras si los hombres, y arboles llenaua,
Dando congracias, de que està vestida,
Muerte a esperanças, a deseos vida.*

B 4

A està

*A esta pidieron, con humilde ruego,
 Musica dulce, bien templada lyra,
 Las otras Nymphas hijas del Mondego,
 Que con mas gusto, y mas amor la mira:
 El plectro toma, y obedece luego,
 Toca las cuerdas, a Amphion admira:
 Porque, cantando con voz dulce, y clara,
 Mueve los montes, y las aguas para.*

*Parabien, dize, bellas Nymphas, sea
 La nueva gloria, que os ha dado el cielo,
 Que restituya de la huyda Astrea
 Felices siglos al Hispano suelo:
 En tal Monarcha Lusitania vea
 De Heroes antiguos natural modelo,
 De que aprendiera, a no nazer primero,
 Trajano pio, Minos justiciero.*

Parabien

P R I N C I P E. N.S. 25

XXXIV

*Parabien sea el mayorazgo tierno
De la dichosa Hispana monarchia,
Que, haziendo el nōbre de su patria eterno,
Su padre sea, y de sus hijos guia:
Siendo heredero del valor, paterno,
De sus abuelos tenga la osadia,
Con que la fama sus hazañas cante,
Del Erithreo, al pielago de Atlāte.*

XXXV

*Tvos ò piedra de la vena, y mina
De Goda sangre, cuya luz preclara
Ha sido siempre de beldad diuina,
De altiuo precio, y de pureza rara:
Mostrad, q̄ soys de aquel engaste digna,
Que entre sus rayos para vos prepara
El Sol, q̄ naze, quando vos, pues medra
Sernuiros de oro, y vos a el de piedra.
Mostrad,*

XXXVI

*Mostrad que soys pimpollo dela rama,
 Que ha dado al mundo fructo tã dichoso,
 Que al Portugues, y al Castellano llama
 Augusto siempre, siempre victorioso:
 Si un ramo de oro diuulgò la fama
 Para baxar al reyno tenebroso,
 Sed ramo de oro de mayor estima,
 Lleuad al cielo quien avos se arrima.*

XXXVII

*Mostrad, que soys el braço diestro, y fuerte,
 Del santo cuerpo, y candida milicia,
 De que es cabeza, quien suffrio la muerte,
 Por dar al hombre de su amor noticia:
 Al vil herege, que ponçoña vierte
 Contra la paz, y contra la justicia
 Del' alma Igl:sia, destiazed pedaços,
 Que es el officio de los fuertes braços.*

Do

XXXVIII

*De seys especies de aguilas ligeras,
Que alcan los ojos al pastor de Admeto,
Tiene mas brio, y fueras altaneras,
La que es menor llamada, Meneleto:
De ilustres reyes, aguilas Iberas,
Soy el mas tierno, ó Principe perfeto;
Mostrad el serlo, dilatando a Christo
Del polo Austral, al polo de Calisto.*

XXXIX

*Tu Mondego, noble padre mio,
Honra, y blazon del reyno Lusitano,
A quien no iguala el mas precioso rio,
Que dà tributo al fertil Oceano:
Tu, que con labios de cristal natio,
Bezas el pie del lecho soberano,
En que descança aquella margarita,
Rosa de rosas de virtud bendita.*

Nuestra

XXXX

*Muestra tambien el gusto, que acompaña
 Tus sacras urnas, pues a Phebo innocas,
 Que rayos de oro en tus cristales baña,
 Si con tu lyra al canto le prouocas:
 Muestrala agora, y que tu voz no estraña
 Las blancas plumas, y quatorze bocas
 De los neuados Cysnes del Caystro,
 Del rico Nylo, y caudaloso Istro.*

XXXXX

*Ta fuese embidia del señor de Delo,
 A quien causo la dulce voz espanto?
 Ta que quisiessse el estrellado cielo
 Ver con mas ojos, de quien era el canto?
 Solto la noche el tenebroso velo,
 Y viendo Artama su roscido manto,
 La voz suspende: buelue al curso el rio,
 Murmura el ayre; calla el canto mio.*

SOBRE



S O B R E N A C E R E L
Principe nuestro señor al
Salir del Sol.

ESPINELAS.

I

Tierno Sol, en cuyo oriente
Naze el Sol quasi zeloso
De ver, q vn Sol mas hermoso
Presta rayos a su frente:
Si vuestra luz excelente
Dexa mirar su arrebol,
Solo podrá velle el Sol,

Pues

*Pues, si hazeis la tierra cielo,
El Sol toma por consuelo
Seruiros de torna sol.*

II

*Naceis vos, dichoso infante,
Y vè el mundo soles dos,
Porque el Sol, viendoos a vos;
Aprenda a ser rutilante:
Pienso, que venir delante
De vos el Sol, a tal hora,
Fue mostraros, que no ignora
Las ventajas, que le hazeis,
Pues tanto resplandeceis,
Que el Sol os sirue de Aurora.*
Quang

III

Quando tales resplandores
Mostreis en mayor edad,
Os daran la libertad
Mil Clicies muertas de amores:
No padecereis rigores
De la Daphne fugitiua,
Que, aunq̃ al Sol ha sido esquiua,
Ya promete en vuestro Oriente,
Si muerta, honrar vuestra frente,
Y vuestro pecho, si viua.

IV

Si a la faz de nieue pura
La edad con cabellos falta,
Y por

32 R I M A S A L

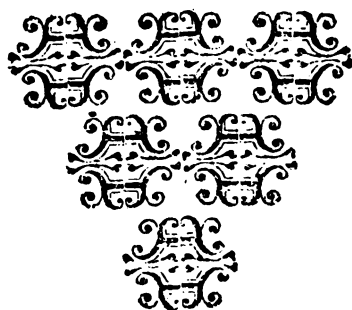
Oro de mina mas alta
El cielo daros procura:
Por esso el Sol se apressura
A descubrir rayos bellos;
Que quiere supplit, con ellos,
Vuestros felices ensayos,
Y assi os offreze sus rayos,
Mientras os faltan cabellos.

V

Dichosa Hespaña en teneros
Por Sol, cuyas luzes bellas
Hagan vassallos estrellas,
Y afficionados luzeros;

El

El Sol madrugò por veros;
 Pero, llegando a miraros,
 Solo tratò de adoraros,
 Que, pues soys Sol, y Hespañol,
 Atreuido fuera el Sol,
 Si pretendiera igualaros.





P A R A L E L O D E L
Principe con el Magno
Alexandro.

ROMANCE.

NVeuo Alexandro Hespañol,
 Que al Macedonio auentajo,
 Porque fereis sin segundo,
 Por venturoso, y por sabio.
 En cuyo oriente Feliz,
 Ha dado el cielo presagios,
 Retratos del Macedonio,
 Que ha sido vuestro retrato.
 Qual

Qual fuele el diestro pintor,
 Con el pinzel delicado,
 Cifrar, por líneas subtiles,
 Todo el mûdo, en breue espacio.
 Con el pinzel de mi ingenio,
 Quiero en vn mappa mostratos
 Los paralelos, que hazeis
 Con el inuiêto Alexandro.
 Y quando halleis, que esta tabla
 Tiene el artificio baxo,
 Mientras se apresta otro Apeles,
 Mirad, que alegre os retrato.
 El Macedonio famoso,
 Cuyo renombre de Magno,

C 2 La

La fama escriue en memorias
De eterno bronze, y de marmol.
Hijo ha sido de vn Philippo;
Y vos de Philippo quarto
Soys hijo, que es mas dichoso
Por vos, que por reynos tantos.
Su madre Olympias soñò,
Que vn Leon soberuio, y brauo
Dentro en su vientre trahia:
Fue Leon; mas fue soñado.
Pero vos, Principe augusto,
Soys Leon ilustre Hispano
Tan despierto, que el rezelo
Perdeis al canto del gallo.

Nació

Nació Alexandro en el dia,
 Que el temerario Herostrato
 De Diana el templo quemò,
 Que era del mundo milagro.

Vos señor tambien naceis,
 Quando el rebelde Baràuo
 Entra en la fuerte Volduque,
 Con el atreuido campo.

Mas si Alexandro no diò
 Castigo a aquel temerario;
 Vos le dareis al rebelde,
 Que venis amenazando.

Tuuo Alexandro al nacer
 Vn reyno tan apretado,

C 3 Que

Que por pequeño, y estrecho,
Salìo a buscar los estraños.
Pero vos, Principe mio,
Gozais ya reynos tan anchos,
Que, aunq̃ para vos son cortos,
Bastan a mil Alexandros.
De veynte años cōmençò
El Macedonio gallardo
A conquistar todo el mundo
De sus armas tributario.
De treynta le subjerò,
Y despues dixo llorando:
Pobre yo, q̃ ay solo vn mundo;
Y ay en mi brios tan altos!

Mas

P R I N C I P E . N.S. 39

Mas a vos, Monarcha inuícto,
Al nazer os dan los hados
Dos mundos, que sin violencia,
Quieren la luz d'essos rayos.
Y pues gozais, en naciendo,
Imperio, y reyno tan largo,
Mayor gozalle deueis,
Quãdo cûplais los treynta años.
Entonces, Principe excelso,
Vos con obras, yo cantando,
Daremos embidia a Achiles,
Si el a Alexandro la ha dado.

C 4 SONETO.



SONETO.

A Daõ primeyro rey da monarchia,
 Que vossa espero ver, Principe amado,
 Aas cousas nome pos, por Deos mandado,
 Conforme ao natural, que nellas via.
 Vosso pay, que prudente conhecia,
 A que podieys ser mais inclinado
 Mostrou, q̃ soys, com tres, q̃ vos tem dado,
 Triforme Sol (naõ Lua) em claro dia.
 Balthazar foy rey sabio do Oriente,
 Carlos ditoso, forte, & sempre angusto,
 Domingos foy de santidade espanto.
 Vos sereis todos tres muy justamente:
 Por Balthazar, prudente, sabio, & justo;
 Por Carlos, forte; & por Domingos, Santo.
 Canção



Canção.

I

Principe inuíto, aquem o Ceo promete
 Mil esperanças de felice imperio,
 Que gozareys em mais crecida idade:
 Pois em taõ tenra a vossa mão cõmete
 Da nobre Hespanha o prospero emysphe-
 Com mil presagios de felicidade. (rio,
 Affirmame a vontade,
 Que em vos vejo cifrado
 Da vossa Hespanha o tempo bom passado,
 E de nouo seguro
 Penhor, & preço de melhor futuro,
 Pois vosso nascimento
 Nos dà de tudo certo fundamento.
Destro

II

*Destro Vulcano com primor fabrica,
 Do pay mandado, o corpo soberano
 De hũa donzella candida, & decora:
 Todos os Deuses a fizeraõ rica
 Com tantos doës, q̃ soy melhor, q̃ humano
 O corpo bello da gentil Pandora:
 Offereceulhe a Aurora
 De perolas guirnaldas,
 Flora lhe deu tapetes de esmeraldas,
 Venus a fermosura,
 Diana casta a condiçãõ muy pura,
 E Pallas generosa
 Sabedoria, com que a fez lustrosa.*

III

*O sabio neto do robusto Athlanse
 A fez capaz de ser taõ eloquente,
 Que almas às pédras repartir pudera:*
Do

*Do louro ingrato o desprezado amante
 Lhe deu tambem da musica excellente,
 Que de Hyppocrene ao choro compusera:
 Marte não a fez fêra;
 Mas deulhe valeroso
 Varonil peito, & animo brioso;
 Dêraõlhe as Graças graça,
 Com que seu gesto a todos satisfaça,
 E por diversos modos
 Senhora fcy das perfeiçoës de todos.*

IV

*Vos claro infante, cõ q̃ o ceo intenta (mũdo,
 Dar gloria a Hespanha, & dar temer ao
 Tambem gozays das graças de' Pançora,
 E para verdes, como em vos assenta
 O valor nobre, o lustre sem segundo,
 Que minha musa, conhecendo, adora:
 Sabey,*

*Sabey, que em vos só mora,
 Valor, & preço herdado
 De auôs illustres, que vos têm doado
 Graças auantejadas;
 Em vos vnidas; nellês espalhadas,
 Com que cumprir-se vejo
 De hús as promeças, de outros o dezejo.*

V

*Da forte Hespanha o Iupiter Pelayo
 Pay dos Heroes, que preserua a fama
 De dar tributo ao cego esquecimento:
 Esse da guerra poderoso rayo,
 A cujo braço o torpe Mouro chama,
 Aconte atroz de seu atreuimento:
 De là do firmamento,
 Donde pizando estrellas,
 Vê descendentes mais insignes, que ellas,
 Mand.*

*Manda a Philippe quarto,
 Que dé principio a vosso alegre parto:
 Obedece Philippe,
 Thalia canta, alagase Aganippe.*

VI

*Eys que chegou a noua de alegria
 Aos Semideuses, que no ethereo choro
 Assento tem, e a strifera morada:
 Començaõ todos com igual porfia
 A procurar fazeruos taõ decoro,
 Que deyxeis muda a fama mais honra-
 O Rey da mão furada (da:
 Sexto Affonso esforçado
 Auo do Henriquez, de que soys traslado,
 Da liberalidade
 Vos deu o dom, e regia magestade,
 E fortaleza o Magno*

inuita

Invicto sempre, & sempre soberano.

VII

*Deuuo o Brauo espirito guerreiro,
E o sabio Affonso igual sabedoria,
Porque sejais de todo o mundo espanto:
Deuuo justiça Pedro justiceiro,
Para reger a vossa Monarchia,
Santidade vos deu Fernando o sanco:
Deuuo de Apollo o canto
De Castella o segundo
Ioão famoso, Principe jocundo;
Deuuo constante peito,
De Portugal o Principe perfeito,
Cuja immortal memoria
Admira o mundo, que he de Luso gloria.*

VIII

Tardastes tanto, Principe ditoso,

do

*Ao charo pay, que muito vos deseja
 Que parecestes Sancho o desejado:
 Fez hum Phelippe, que sejaís fermoso,
 Com tantas graças, q̃ em vos Austria veja
 Seu bello dote muy auntejado:
 Foy com razãõ chamado
 Honrando as barras de ouro
 Iaymes temor do furibundo Mouro,
 Conquistador valente:
 Tal vos fará, ô Principe excellente,
 Pois, leuandoo por norte,
 Conquistareis o mundo, o tempo, a sorte.*

IX

*Deuuos el Rey catholico Fernando
 Zelo Christão, gouerno de excellencia
 Em paz, & guerra, de imitar-se digno:
 O bom Philippe deuuos o ser brando;
 Deuuos*

*Deus seu pay thesouro de prudencia
 Que o fez, na terra, parecer diuino:
 Esforço peregrino
 Vós deu o soberano
 Affonso Portugues, quinto Africano,
 Cujo valente brio
 Ao Mouro adusto tem, de medo, frio,
 Pois sabe em toda a parte,
 Que, sendo quinto, foy primeyro Marte,*

X

*O quinto Carlos, Hespanhol primeiro
 Vos deu seu nome, e prospera ventura,
 Para fazer eterna vossa fama:
 Delle sereis retrato verdadeyro,
 E auantejado, pois o Ceo procura
 Darnos sinais do muito, que vos ama:
 Se na cerulea cama,*

Onde

P R I N C I P E . N.S. 49

*Onde descansa o dia,
Carlos riscou o (naõ) do que dizia,
Naõ ha mais a diante,
Seria vendo herdeyro taõ triumphante;
Mas hoje, se viuera,
O (naõ) tornara, e naõ ha mais; dicera.*

XI

*Canção, suspende o canto,
Que meu engenho naõ se atreue a tanto;
Cante algum nouo Apollo,
Cuja voz chegue de hum ao outro polo:
Pois tu tens ainda agora
Música humilde, para tal pandora.*

D

SONETO



S O N E T O.

P Rincipe augusto, chiaro, & nuovo Sole,
 Da cui nel' orto si rallegra il mondo
 Di spemero, & di goder giocando
 In voi la gioia, ch' a la inuidia dole.
 Voi sete quello, acui la fama vuole
 Non dar parecchio, nè trouar se condo
 Di fede schermo, & de l' heresie pondo,
 Qual prince giusto, & Rè perfetto Sole.
 Se già promette Iddio in vostro Oriente
 Vn secol d' oro a la felice Spagna,
 E ver di allori a vostra sacra fronte.
 Di meriggio v' annuntio 'l più fiorente
 Regno, et imperio, che Nettuno bagna,
 E a cui nè quando anotte 'l Sol tramòte.

L A V S D E O.

635694

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

