

# AUTORES & LIVROS

28/6/1942  
ANO II

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE "A MANHÃ"  
publicado semanalmente, sob a direção de Mucio  
Leão (Da Academia Brasileira de Letras)

Vol. 11  
Núm. 20

## INDICE

por ordem alfabética, de escritores e assuntos  
contidos no segundo volume

## AOS NOSSOS LEITORES

A propósito do Suplemento de Afonso Arinos Uma retificação ao "Intermezzo"

Na notícia sobre Afonso Arinos, publicada em nosso último porte literário, foi omitida uma parte essencial — a que se refere à família do escritor. Afonso Arinos foi casado com d. Antonieta da Silva Prado, filha do conselheiro Antonio Prado; viúva, d. Antonieta reside hoje em S. Paulo. De seu casamento, Afonso Arinos teve vários filhos, que morreram ao nascer; sobreviveu apenas Maria Caterina, que morreu aos 6 meses. As duas cartas que, como dirigidas às seus filhos, publicamos naquele suplemento, foram enviadas a d. Carmen e a d. Zaira Amorosa Lima, irmãs do ilustre escritor Alceu Amoroso Lima (Tristão de Ataíde). D. Carmen casou-se com Rodolfo Hermann e d. Zaira com Manoel Amoroso Costa, o notável matemático que desapareceu há alguns anos, no desastre do avião "Sentos Dumant". Ambas conservaram-se viúvas. Como se vê das cartas referidas, Afonso Arinos era íntimo da família Amorosa Lima, tratando como pai as crianças da casa. Essa situação lhe era retribuída, em respeito e veneração, e disso dá prova a bela livro que a respeito do escritor publicou em 1922 o sr. Tristão de Ataíde.

— Do casamento do dr. Virgílio de Melo Franco com d. Ana Lupoldina nasceram vários filhos, dos quais o primogênito foi Afonso Arinos. Muitos morreram, crianças.

Um deles, Arminio de Melo Franco, morreu há poucos anos, como ministro do Brasil em Moia. Estão vivos os seguintes: dr. Afrânio de Melo Franco, político, jurista, ex-ministro das Relações Exteriores; d. Dalva de Andrade, viúva do dr. Rodrigo Broto de Andrade; dr. Adalmar de Melo Franco, engenheiro; d. Violeta Alves, casada com o dr. Honorato Alves, ex-deputado por Minas Gerais, e dr. João de Melo Franco, advogado nesta capital.

— Numa das fotografias do suplemento (pág. 303) aparece Afonso Arinos a cavalo, em companhia do capitão Henrique de Melo Franco. A legenda dizia-os irmãos. Foi um equívoco: deveria ter dito que eram primos. Essa fotografia foi feita em Bela Horizonte, e não no sertão. Quanto à fotografia em que vamos Afonso Arinos montado a cavalo, em 1915 (pág. 298), foi feita num curral da fazenda do Corrêa Socco, em S. Paulo, e não no sertão mineiro. O último retrato do escritor é o que aparece à página 297 e não o que publicava "A Vida de Minas", e que reproduzimos à página 302. Enfim, na fotografia da página 296 (em que Arinos está lendo), o volume que ele tem na mão é o "Contratador de Diamantes", livro que só foi publicado depois da morte do escritor.

No n.º 21 do "Intermezzo", publicado no suplemento de 29 de março (pág. 164), saíram, por um engano de tipografia, duas estrofes de n.º 17.

O n.º 21, que é traduzido por Pedro Rabelo, é o seguinte:

Comem os flautas, lânguidos violinos  
Soluçam, trompas roncando astros...

Outras hoje a possui! Laços divinos  
Dorreu-lhe a amada de meu coração.

Suem flautas, e trompas e violinos,  
Cresça o melódico dispaído!

No céu azul os anjos peregrinos  
Comigo soluçando ficário...

## INDICE DE AUTORES

### A

#### AFONSO (Manuel)

Págs.  
106

O planeta mundano .....

#### ALBUQUERQUE (Medeiros e)

##### TRABALHOS DO AUTOR:

A vida de Joaquim Nabuco ..... 74  
Conceito sobre Luiz Delfino ..... 290

#### ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE MEDEIROS E ALBUQUERQUE:

JOAQUIM NABUCO — Cartas a Medeiros e Albuquerque ..... 75

#### 'ALBUQUERQUE (Paulo Medeiros e)

Atividade de Ronald de Carvalho 280, 287 e ..... 288

#### ALENCAR (José de)

##### TRABALHOS DO AUTOR:

A Agricultura ..... 10  
Algumas páginas do "Guarani" — A prece — Iara ..... 5  
Algumas páginas de "Iracema" ..... 5  
Carta a Leonel de Alencar ..... 9  
Carta ao Imperador ..... 9  
Discurso sobre a viagem imperial, proferido na sessão da Câmara dos Deputados, de 9 de maio de 1871 ..... 10  
Duas poesias: Estrela da Tarde — Zélos ..... 3  
Família ..... 12  
"Mãe" (Cena final do ato terceiro) .. 9  
O Pampa ..... 12  
Os filhos de Tupan (poemas) 6, 7, e Post-scriptum do romance "Bonhos de Ouro" ..... 1  
Uma página de "O Bertanejo" — A seca no sertão ..... 5

#### ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE JOSÉ DE ALENCAR:

AFONSO CELSO JUNIOR — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

ANDRÉ REBOUÇAS — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

BARÃO DE PARANAPIACABA — Conceito sobre José de Alencar .. 11

BITTENCOURT SAMPAIO — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

CARLOS DE LAET — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

EMILIO ZALUAR — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

FRANÇA JÚNIOR — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

FRANCISCO OTAVIANO — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

FERREIRA DE ARAUJO — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

FREDERICO REGO — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

GUSMÃO LOBO — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

J. SALDANHA MARINHO — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

JOÃO RIBEIRO — Três estudos sobre José de Alencar: I — O dia de Alencar. II — As Minas de Prata. III — José de Alencar e a linguagem diferenciada do Brasil ..... 2 e

JOSE DO PATROCÍNIO — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

LINO D'ASSUNÇÃO — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

MACHADO DE ASSIS — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

— Discurso na cerimônia da inauguração da estátua de José de Alencar ..... 8

MARIO DE ALENCAR — Bibliografia de José de Alencar ..... 1

— José de Alencar ..... 20 e

PEDRO LUZ — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

QUINTINO BOCAIUVA — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

REDAÇÃO — Notícia sobre José de Alencar ..... 1

TITO FRANCO — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

VISCONDE DE TAUNAY — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

#### Págs. ALENCAR (Mario de)

##### TRABALHOS DO AUTOR:

Bibliografia de José de Alencar .... 1  
Carta a Afonso Celso ..... 23  
Carta a Alberto de Faria ..... 21  
Flor do Campo (novela inédita) .... 25  
José de Alencar ..... 20 e  
Mãe (inédito) ..... 26  
O coração, bates tão forte! (versos inéditos) ..... 19  
O que tinha de ser (dois capítulos) ..... 26  
"Os Sinos" (Edgar Poe) — Tradução Poética: Depois de ler a Ode I do Horácio — Mãe — Marinha — Na valsa — O africano — Passes — Poesia — Ponto final — Soneto. Raimundo Corrêa e Guimarães Paxos ..... 22 e 25

#### ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE MARIO DE ALENCAR:

ANTONIO AUSTREGESILLO — A figura de Mario de Alencar ..... 26 e  
DIAS DE BARROS — Saudades de Mario de Alencar ..... 27  
EUGENIO DE CASTRO — Mario de Alencar ..... 24 e  
GOULART DE ANDRADE — Um túrrio na Academia (Mario de Alencar) ..... 26 e  
ORAÇA ARANHA — Carta a Mario de Alencar ..... 21  
JACKSON DE FIGUEIREDO — Mario de Alencar ..... 25  
— Saudade de Mario de Alencar 23 e  
OLAVO BILAC — A poesia rara de Mario de Alencar ..... 29  
PLINIO BARRETO — Um coração, flor de ternura ..... 29  
REDAÇÃO — Bibliografia de Mario de Alencar ..... 17  
— Notícia sobre Mario de Alencar ..... 17  
TRISTÃO DA CUNHA — Mario de Alencar ..... 18  
TRISTÃO DE ATAÍDE — Alma Pura

# ALMEIDA (Filinto de)

Joaquim Manuel de Macedo .....	203
O adeus da Academia a José Verissimo .....	205 e 209

# ALPHONSUS (João)

A noite do conselheiro .....	242 e 243
Crônica literária .....	261
O Pesadelo .....	30

# ALVES (Constancio)

A posição de Macedo na literatura brasileira .....	200
--	-----

# ALVIM (Prof. Gerson de Faria)

Curso de estudos da Amazônia (terceira aula) .....	32
--	----

# AMADO (Gilberto)

Carnaval .....	81
Luiz Delfino .....	256 e 257

# AMERICO (Pedro)

Carta a Graça Aranha .....	159
----------------------------	-----

# ANDRADE (Carlos Drummond de)

João .....	15
Os rostos imóveis (poesia) .....	277

# ANDRADE (Goulart de)

A glória de Macedo .....	200
Um turrão na Academia (Mário de Alencar) .....	26 e 27

# ANONIMO

Sagrado (poesia) — 1914 (Tradução do Inglês por Abgar Renault) ..	278
---	-----

# ARANHA (Graça)

## TRABALHOS DO AUTOR:

A chuva depois da seca .....	161
A Ciganinha .....	153
A emoção estética na arte moderna (conferência) .....	162
A essência da arte .....	160
A Imolação do Cavalo .....	144
Aspiração da liberdade .....	150
As vozes do Brasil .....	161
A vida interior das obras de arte ..	153
Carta a João Ribeiro .....	152
Carta a Machado de Assis .....	159
Carta a Mário de Alencar .....	21
Contra a Academia .....	160
Modidade heroica de Joaquim Nabuco .....	146, 147 e 148
O Carnaval .....	85
O encantamento dos pirilampos ..	145
O enterro do velho .....	149 e 162
O livro de Carolina Nabuco .....	70
O mar .....	161
O Princípio do Amor .....	161
Otimismo brasileiro .....	155
Palavras numa festa a Ronald de Carvalho .....	289
Pensamentos .....	143 e 144
Que é espírito moderno? .....	162
Terra .....	148
Um centenário .....	160

## ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE GRAÇA ARANHA:

AFONSO ARINOS — Três cartas a Graça Aranha .....	209
ALBERTO DE OLIVEIRA — Carta a Graça Aranha .....	158
ALUIZIO AZEVEDO — Carta a Graça Aranha (De "La Nación") ..	159
D. MILANO — A estética de Graça Aranha .....	154 e 160
HUMBERTO DE CAMPOS — Dois artigos sobre Graça Aranha .....	145
JOÃO RIBEIRO — Graça Aranha ..	152
— "Malasarte" .....	163 e 164
JOAQUIM NABUCO — Carta a Graça Aranha .....	61
JOSÉ VERISSIMO — Carta a Graça Aranha .....	209
MANUEL BANDEIRA — Graça Aranha .....	155
OSVALDO CRUZ — Carta a Graça Aranha .....	148
PEDRO AMERICO — Carta a Graça Aranha .....	155
REDAÇÃO — Bibliografia de Graça Aranha .....	143
— Notícia sobre Graça Aranha ..	143
RONALD DE CARVALHO — Adeus a Graça Aranha .....	154
TRISTÃO DA CUNHA — Estética da vida .....	150 e 151
TRISTÃO DE ATAÍDE — Posição de Graça Aranha .....	157 e 158

# ARANHA (Temístocles da Silva Maciel)

## ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE TEMISTOCLES ARANHA:

JERÔNIMO DE VIVEIROS — Temístocles da Silva Maciel Aranha ..	156
--	-----

# ARAUJO (Ferreira de)

Conceito sobre José de Alencar ....	11
-------------------------------------	----

# ARAUJO (Nabuco de)

## ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE O SENADOR NABUCO DE ARAUJO:

JOAQUIM NABUCO — O senador Nabuco de Araújo .....	58
---	----

# ARINOS (Afonso)

## TRABALHOS DO AUTOR:

A Jara .....	297
Antes da festa do amor .....	301

A Pátria .....	303
Carta a sua filha Carmen .....	287
Carta às suas filhas .....	300
Cartas a Martin Francisco .....	301
Desamparados (conto) .....	300
O Mar (De um discurso na Academia) .....	296
O melhor companheiro .....	297
O Visconde do Rio Branco e Eduardo Prado (Trecho do discurso de posse na Academia Brasileira de Letras) ..	303
Pedro Barqueiro (conto) .....	298 e 299
Três cartas a Graça Aranha .....	209

## ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE AFONSO ARINOS:

MÁRIO DE ALENCAR — O sentimento brasileiro de Afonso Arinos ..	299
MARTIM FRANCISCO — Duas cartas de Afonso Arinos .....	301
OLAVO BILAC — Saudação a Afonso Arinos, na Academia Brasileira ..	303
ORSINI GIFFONI — Recado ao Afonso Arinos .....	200
REDAÇÃO — A propósito do suplemento de Afonso Arinos .....	311
REDAÇÃO — Bibliografia de Afonso Arinos .....	205
— Notícia sobre Afonso Arinos ..	299
TRISTÃO DE ATAÍDE — Afonso Arinos e Eduardo Prado .....	296

# ARMOND (Honório)

## ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE HONORIO ARMOND:

ALPHONSUS DE GUIMARAENS FILHO — Honório Armond, príncipe dos poetas mineiros ..	164
---	-----

# ASSIS (Machado de)

## TRABALHOS DO AUTOR:

Algumas cartas da correspondência de José Verissimo com Machado de Assis .....	276
Conceito sobre José de Alencar ..	11
Correspondência de Joaquim Nabuco e Machado de Assis .....	56 e 57
Discurso na cerimônia da inauguração da estátua de José de Alencar ..	8
D"O Intermexzo", de H. Heine — Prologo (tradução) .....	13
O teatro de Macedo (trecho de estudo) .....	204

## ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE MACHADO DE ASSIS:

GRAÇA ARANHA — Carta a Machado de Assis .....	159
VISCONDE DE TAUNAY — Carta a Machado de Assis .....	193

# ASSUMPCÃO (Lino de)

Conceito sobre José de Alencar ....	11
-------------------------------------	----

# ATAÍDE (João José de) (Jackson de Figueiredo)

Mário de Alencar .....	26
------------------------	----

# ATAÍDE (Tristão de) — (da Academia Brasileira)

Afonso Arinos .....	296
Alma Pura (Mário de Alencar) ..	23
Evocação de Ronald de Carvalho ..	280
O milagre da harmonia (trecho de estudo) — referente a Joaquim Nabuco .....	78
Posição de Graça Aranha .....	157 e 158

# AUSTREGESILLO (Antonio) — (da Academia Brasileira)

A figura de Mário de Alencar ..	28 e 29
O grande Paládio .....	181

# AZAMBUJA (Darcy)

Mundo sem Ideal (Trecho de um discurso) .....	208
---	-----

# AZEREDO (Carlos Magalhães de) — (da Academia Brasileira)

Alguns quadros do passado que recordam uma existência inteira ..	19 e 20
D"O Intermexzo", de H. Heine (tradução) .....	293 e 300

# AZEVEDO (Aluizio)

## TRABALHOS DO AUTOR:

Algumas palavras sobre "O Mulato" A pensão de Madame Brizard ..	177
189 .....	172
Balata (poesia) .....	180
Carta a Graça Aranha (De "La Nación") ..	159
Carta a Lucio de Mendonça .....	170
Dois sonetos: — Velha Saudade — Maldição .....	179
Duas poesias: — Selos — Dura Lex ..	170
O Maderreiro .....	178
Pensamentos .....	167, 170, 171 e 172
Pobre Amor (fac-símile do soneto) ..	171
Um capítulo de "A mortalha de Alzira" .....	180
Um capítulo de "O Mulato" .....	177

## ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE ALUIZIO AZEVEDO:

ALCIDES MAYA — A obra de Aluizio Azevedo .....	178 e 179
--	-----------

AUGUSTO DE LIMA — Recordando ..	172
COELHO NETO — O Revoltado .....	171
DOMINGOS BARBOSA — A vida de Aluizio Azevedo .....	170
JOSÉ VERISSIMO — Aluizio Azevedo .....	177
REDAÇÃO — Bibliografia de Aluizio Azevedo .....	167
— Notícia sobre Aluizio Azevedo ..	167
RONALD DE CARVALHO — Opinião sobre Aluizio Azevedo .....	175

# AZEVEDO (Arthur)

Como eu me diverti (Conto-comédia) D"O Intermexzo", de H. Heine (tradução) ..	16
...	308

# B

# BAIAO (Antonio)

O avô de Antero de Quental .....	251
----------------------------------	-----

# BANDEIRA (Manuel)

## (DA ACADEMIA BRASILEIRA)

### TRABALHOS DO AUTOR:

Alguns poemas do "Carnaval" 88, 89 e Castro Menezes .....	80
Destino de poeta .....	120
Graça Aranha .....	217
Opinião sobre Franklin Távora ..	155
O poeta mundano (poema) — (Manuel Afonso) .....	35
"Romas Negras" (de Luiz Delfino) ..	168
Soneto a quatro mãos .....	212
Última canção do beco (poema) ..	40
...	196

## ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE MANUEL BANDEIRA:

CASTRO MENEZES — A propósito de "Cinzas das Horas" .....	128
--	-----

# BARBOSA (Domingos)

## (DA ACADEMIA MARANHENSE DE LETRAS)

A vida de Aluizio Azevedo .....	170
---------------------------------	-----

# BARBOSA (Rafael)

Roberto Corrêa e o atavismo da sátira nas letras baianas .....	45 e 47
--	---------

# BARRETO (Plínio)

Um coração, flor de ternura (Mário de Alencar) .....	29
--	----

# BAUDELAIRE (Carlos)

## ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE CARLOS BAUDELAIRE:

ANTERO DE QUENTAL — A Carlos Baudelaire (soneto) .....	228
--	-----

# BELO (José Maria)

Ronald de Carvalho .....	283
--------------------------	-----

# BERNHARDT (Sarah)

## ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE SARAH BERNHARDT:

JOAQUIM NABUCO — Sarah Bernhardt .....	64
--	----

# BEVILAQUA (Clóvis)

Apreciação sobre os poemas de Luiz Delfino .....	257
O Romancista (trecho de estudo) ..	39

# BILAC (Olavo)

## TRABALHOS DO AUTOR:

A Alberto de Oliveira .....	131
A poesia rara de Mário de Alencar ..	28
As "Poesias" de Alberto de Oliveira ..	119
Carnavalescos .....	84
Carta a Alberto e Bernardo de Oliveira .....	128
Saudação a Afonso Arinos, na Academia Brasileira .....	302 e 303

## ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE OLAVO BILAC:

EUGENIO GOMES — Dois poemas de Olavo Bilac .....	128
--	-----

# BINYON (Laurence)

Pelos que tombaram — 1914 — (poesia) — (Traduzida do Inglês por Abgar Renault) .....	218
--	-----

# BOCAIUVA (Quintino)

Conceito sobre José de Alencar ....	11
-------------------------------------	----

# BROOKE (Rupert)

O soldado — 1915 (poesia) — (Traduzida do Inglês por Abgar Renault) .....	278
---	-----

# C

# CAMPOS (Humberto de)

Carnaval .....	92
Castro Menezes .....	127 e 145
Dois artigos sobre Graça Aranha ..	273
José Verissimo .....	225
Uma lição de sabedoria .....	125

# CARNEIRO (Belarmino)

D"O Intermexzo", de H. Heine (tradução) .....	203
---	-----

# CARVALHO (Candido de)

"A vocação do profeta" (Stefan Zweig) — (Tradução) .....	102 e 103
--	-----------

# CARVALHO (Ronald de)



## TRABALHOS DO AUTOR:

Adem a Graça Aranha	154
Advertência (poema)	285
A espera do luar (poesia)	282
A eterna pergunta (poesia)	283
Algumas poesias	282 e 283
Algumas epigramas	284
Algumas poesias de "Toda a América"	235
Apreciação sobre Franklin Távora	33
Apreciação sobre José Veríssimo	284
Apreciação sobre o Visconde de Taunay	194 e 198
Arte poética (epigrama)	284
A sabedoria do erro	289
Atitude de sabedoria	279
A tortura da arte contemporânea	280
A uma senhora indiferente (poesia)	282
Avatar (poesia)	283
Balada (poesia)	283
Bucólica (epigrama)	284
Caminho eterno (poesia)	284
Choro de terra (epigrama)	284
Cultivos a nossa validade	281
Depois de ler a "Vita Nuova" (poesia)	282
De Rodenbach a Verhaeren	290 e 291
Destino (poesia)	293
Deus (poesia)	284
Docura (epigrama)	284
Inserção (epigrama)	284
Interior (epigrama)	284
Literatura (epigrama)	284
No alto da montanha (poesia)	283
Noite de junho (epigrama)	284
Opinião sobre Aluísio Azevedo	175
Opinião sobre Joaquim Manuel de Macedo	201
Opinião sobre Joaquim Nabuco	53
Opinião sobre Luiz Delino	252
Pesadologia (epigrama)	284
Pá (poesia)	283
Poesia	284
Públio de los Angeles (poema)	285
Rubayat (epigrama)	284
Tecnia (epigrama)	284
Transigência (poesia)	283
Velhas imagens (poesia)	283
Vento noturno (epigrama)	284
Vida (poesia)	283
Xuchinfilo ou o epigrama da Índia exilada	285

## ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE RONALD DE CARVALHO:

AFONSO ARINOS DE MELO FRANCO — James e Ronald; dois conceitos da Natureza	285
GRAÇA ARANHA — Palavras numa festa a Ronald de Carvalho	289
JOÃO RIBEIRO — Estudos sobre Ronald de Carvalho	286, 287 e 288
JOSE MARIA BELO — Ronald de Carvalho	283
MUCIO LEO — O sentimento da morte em Ronald de Carvalho	281
PAULO MEDEIROS E ALBUQUERQUE — Atualidade de Ronald de Carvalho	286, 287 e 288
REDACAO — Bibliografia de Ronald de Carvalho	281
— Notícia sobre Ronald de Carvalho	279
TRISTÃO DE ATAÍDE — Evocação de Ronald de Carvalho	289

## CASAS (Alvaro de las)

"Cadaver de virgem", de Luiz Delino (Tradução para o espanhol)	290
--	-----

## CASTELO BRANCO (Camilo)

Apreciação sobre Antero de Quental	234
------------------------------------	-----

## CASTRO (Aloysio de) — (Da Academia Brasileira)

Consórcio da morte	198
--------------------	-----

## CASTRO (Eugenio de)

Mário de Alencar	24 e 25
------------------	---------

## CELSE (Afonso)

TRABALHOS DO AUTOR:	
---------------------	--

Conceito sobre José de Alencar	11
--------------------------------	----

D'O Intermezzo", de H. Heine (tradução)	181
---	-----

Joaquim Nabuco	54 e 55
----------------	---------

## ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE AFONSO CELSO:

MÁRIO DE ALENCAR — Carta a Afonso Celso	23
---	----

## CHABLOZ (J. P.)

Ilustração para:	
------------------	--

"As mãos desalagadas do corpo", de Mucio Leão	241
---	-----

## CHIACCHIO (Carlos)

A musa inefável de Roberto Correia	46
------------------------------------	----

## COELHO NETO

Carnaval de outono	94 e 95
--------------------	---------

Carta a Alberto de Oliveira	124
-----------------------------	-----

O Revoltado	171
-------------	-----

Um documento precioso da história literária	172
---	-----

## CORREIA (Raimundo)

TRABALHOS DO AUTOR:	
---------------------	--

A Luiz Delino (soneto)	300
------------------------	-----

D'O Intermezzo", de H. Heine (tradução)	274
---	-----

Tima carta íntima (a sua filha Stela)	100
---------------------------------------	-----

## ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE RAIMUNDO CORREIA:

ALBERTO DE OLIVEIRA — O Soneto Brasileiro — De Gregório de Mattos a Raimundo Correia 132, 133, 134	138
--	-----

MÁRIO DE ALENCAR — Raimundo Correia e Guimarães Passos, 18 e 25	25
---	----

## CORREIA (Roberto)

## ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE ROBERTO CORREIA:

CARLOS CHIACCHIO — A musa inefável de Roberto Correia	46
---	----

RAFAEL BARBOSA — Roberto Correia e o atavismo da sátira nas letras baianas	46 e 47
--	---------

## CORREIA (Viriato) — (da Academia Brasileira)

Um terceiro Viriato Correia	164
-----------------------------	-----

## CORTESÃO (Jaime)

Remorso pela morte de Antero de Quental (Trecho de conferência)	227
---	-----

## COSTA (Angione)

Curso de estudos da Amazônia (segunda aula)	15
---	----

## COUTO (Ribeiro) — (Da Academia Brasileira)

Iniciação num certo bem-querer	213
--------------------------------	-----

Notícias de um país entre nuvens, 272, 273	277
--	-----

O bloco das mimosas borboletas, 86, 87	90
--	----

O noturno da Lapa	244
-------------------	-----

## CRESPINO (Gonçalves)

D'O Intermezzo", de H. Heine (tradução) 30, 45, 79, 184, 181, 274, 293, 308	309
---	-----

## CRUZ (Osvaldo)

Carta a Graça Aranha	148
----------------------	-----

## CUNHA (Luiz)

D'O Intermezzo", de H. Heine (tradução)	30
---	----

## CUNHA (Tristão da)

TRABALHOS DO AUTOR:	
---------------------	--

Estética da vida	150 e 151
------------------	-----------

Joaquim Nabuco	87
----------------	----

Louvor de Santo Antero (soneto)	217
---------------------------------	-----

Mário de Alencar	19
------------------	----

O Sr. José Veríssimo	268
----------------------	-----

Um nagão panfletista	117
----------------------	-----

## CURTIUS (Ernst Robert)

Contra as forças da inconfidência (Entrevista com Luiz Forjaz Trigueiros)	211
---	-----

## D

## DARCY (James)

Joaquim Nabuco e a República — O drama de uma consciência, 58, 59 e 64	64
--	----

## DELFINO (Luiz)

TRABALHOS DO AUTOR:	
---------------------	--

A apanhadeira de conchas (soneto)	249
-----------------------------------	-----

Abismos que se interrogam (soneto)	250
------------------------------------	-----

Ad Astra (soneto)	248
-------------------	-----

A esperança (soneto)	249
----------------------	-----

Algumas poesias	255
-----------------	-----

Andando para o infinito (soneto)	251
----------------------------------	-----

Antologia de sonetos, 248, 249, 250 e 251	249
---	-----

A pequena divina comédia (soneto)	251
-----------------------------------	-----

A perna (soneto)	249
------------------	-----

As naus (soneto)	257
------------------	-----

A sombra de sua mão (poesia)	255
------------------------------	-----

As três irmãs	251
---------------	-----

Atlante (soneto)	248
------------------	-----

Cadaver de virgem (soneto)	250
----------------------------	-----

Cadaver de virgem (soneto) — em espanhol — (Tradução de Alvaro de las Casas)	249
--	-----

Caprichos de Sardanapalo (soneto)	250
-----------------------------------	-----

Céus ideais (soneto)	250
----------------------	-----

Cio (soneto)	250
--------------	-----

Como um espírito (soneto)	251
---------------------------	-----

Conhecimento universal (soneto)	248
---------------------------------	-----

Contradição (soneto)	250
----------------------	-----

Deus (soneto)	293
---------------	-----

D'O Intermezzo", de H. Heine (tradução)	249
---	-----

Dolor (soneto)	249
----------------	-----

Entrada na floresta (soneto)	246
------------------------------	-----

Entre a calma e a tempestade (soneto)	249
---------------------------------------	-----

Escríbio (soneto)	251
-------------------	-----

Espiondo a voz dos astros (soneto)	248
------------------------------------	-----

Farewell (soneto)	250
-------------------	-----

Febre (soneto)	249
----------------	-----

Galvoas (soneto)	251
------------------	-----

Horror da vida (soneto)	251
-------------------------	-----

Ida e volta (soneto)	251
----------------------	-----

In Domo (soneto)	250
------------------	-----

In excelis (Recitado por uma menina)	251
--------------------------------------	-----

In her book (soneto)	250
----------------------	-----

Jesus ao colo de Magdalena (soneto)	251
-------------------------------------	-----

Laetitia (soneto)	251
-------------------	-----

Leito de noivos (soneto)	251
--------------------------	-----

Miragens (soneto)	248
-------------------	-----

Mortura (soneto)	248
------------------	-----

Mulher triste (soneto)	248
------------------------	-----

Natureza interrogada (soneto)	248
-------------------------------	-----

Nuda puella (soneto)	248
----------------------	-----

Nudaque vera (soneto)	248
-----------------------	-----

## O acompanhamento (soneto)

O bol (soneto)	250
----------------	-----

O melhor cantinho (soneto)	248
----------------------------	-----

O olhar (soneto)	251
------------------	-----

O perfume de um hino (soneto)	248
-------------------------------	-----

Ophelia (soneto)	248
------------------	-----

Orfeu (soneto)	250
----------------	-----

O ritmo (soneto)	250
------------------	-----

Ouvindo-a (soneto)	248
--------------------	-----

O verso alexandrino (poesia)	255
------------------------------	-----

Paqueta (soneto)	250
------------------	-----

Pela praia (soneto)	249
---------------------	-----

Pejeja inútil (soneto)	219
------------------------	-----

Saudade (soneto)	250
------------------	-----

Solemnia Verba (versos)	258 e 259
-------------------------	-----------

Sós (soneto)	251
--------------	-----

Star's nest (soneto)	248
----------------------	-----

Sunt animae rerum (soneto)	250
----------------------------	-----

Tal está morta... (soneto)	249
----------------------------	-----

Terror do paraiso (soneto)	255
----------------------------	-----

To be or not to be (poesia)	251
-----------------------------	-----

To Honey (soneto)	252
-------------------	-----

Um manifesto político	254
-----------------------	-----

Victor Hugo	250
-------------	-----

Volo (soneto)	249
---------------	-----

Without hope (soneto)	249
-----------------------	-----

## ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE LUIZ DELFINO:

AGRIPINO GRIECO — Apreciação sobre Luiz Delino	257
--	-----

ALBERTO DE FARIA — Apreciação sobre os poemas de Luiz Delino	257
--	-----

ALBERTO DE OLIVEIRA — Opinião sobre Luiz Delino	260
---	-----

CLOVIS BEVILÁQUA — Apreciação sobre os poemas de Luiz Delino	257
--	-----

D. MILANO — Luiz Delino	254
-------------------------	-----

GILBERTO AMADO — Luiz Delino (trecho de um estudo)	256 e 257
--	-----------

JOÃO RIBEIRO — Apreciação sobre Luiz Delino	259
---	-----

JOSE VERISSIMO — Apreciação sobre Luiz Delino	259
---	-----

LUIZ MURAT — Apreciação sobre Luiz Delino	259
---	-----

MANUEL BANDEIRA — "Rosas Negras"	252
----------------------------------	-----

MUCIO LEO — Um comensal dos deuses	280
------------------------------------	-----

MEDEIROS E ALBUQUERQUE — Conceito sobre Luiz Delino	260
---	-----

NESTOR VITOR — Opinião sobre Luiz Delino	261
--	-----

OSÓRIO DUQUE ESTRADA — Opinião sobre Luiz Delino	253
--	-----

RAIMUNDO CORREIA — A Luiz Delino	268
----------------------------------	-----

REDACAO — Bibliografia de Luiz Delino	247 e 253
---------------------------------------	-----------

— Notícia sobre Luiz Delino	247
-----------------------------	-----

RONALD DE CARVALHO — Opinião sobre Luiz Delino	252
--	-----

SILVA RAMOS — Apreciação sobre os poemas de Luiz Delino	267
---	-----

SILVIO ROMERO — Opinião sobre Luiz Delino	254
---	-----

VALETIM MAGALHÃES — Opinião sobre Luiz Delino	254
---	-----

## DEUS (João de)

Carta de Antero de Quental	228
----------------------------	-----

## E

## ERASMO

José de Alencar, político — Carta ao Imperador	9
--	---

## FILOBIBLION

Achado n.º 5 .....	16
Achado n.º 6 .....	246
Achado n.º 7 .....	310

## FLAVIO (Alcides)

D"O Intermesso", de H. Heine (tradução) .....	309
---	-----

## FONTES (Hermes)

Falso Pierrot .....	84
---------------------	----

## FRAGA (Clementino) — (Da Academia Brasileira)

Fórmulas de filosofia médica .....	47 e 48
Vida e obra de Antero de Quental .....	237

## FRANÇA JUNIOR

Conceito sobre José de Alencar ....	11
-------------------------------------	----

## FRANCISCO (Martim)

Dois cartas de Afonso Arinos ....	301
Uma auto-definição (sobre Joaquim Nabuco) .....	71

## FRANCO (Afonso Arinos de Melo)

Direceu e Marília (Cena final) ....	214
Jammes e Ronald; dois conceitos da Natureza .....	285
O poeta mundano (poema) — (Manuel Afonso) .....	166

## FRANCO (Tito)

Conceito sobre José de Alencar ....	11
-------------------------------------	----

## FRANK (Waldo)

## ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE WALDO FRANK:

JOSE LINS DO REGO — Waldo Frank .....	311
---------------------------------------	-----

## FREIRE (Laudelino)

Palavras proferidas por ocasião da homenagem a Stefan Zweig, na Academia .....	98
--	----

## FREYRE (Gilberto)

Roquette Pinto no Paraguai .....	310
----------------------------------	-----

## G

## GIBSON (Douglas)

Epitáfio numa casa de chá — 1941 (Tradução de Abgar Renault) ..	278
---	-----

## GIFFONI (Orsini)

Recado ao Afonso Arinos .....	260
-------------------------------	-----

## GOELDI (Oswaldo)

## ILUSTRAÇÕES PARA:

"A chuva depois da seca" — de Graça Aranha .....	161
"A imolação do cavalo", de Graça Aranha .....	144
"Alguns poemas do Carnaval", de Manuel Bandeira (três) .. 88, 89 e 90 .....	90
"A moça que não voltou do Carnaval", de Alvaro Moreyra .....	93
"A noite do Conselheiro", de João Alphonsus .....	242
"A Vila", de Graciliano Ramos .....	31
"Belera orgulhosa", de José Rodrigues Miguel .....	209
"Como eu me diverti", de Arthur Azevedo .....	96
"Eu vi", de Murilo Mendes .....	276
"Falando à sombra e misteriosa Princesa", de Mucio Leão .....	182
"Imagem", de Dante Milano .....	310
"José", de Carlos Drummond de Andrade .....	15
"O Bebê de Tariatana Rosa", de João do Rio .....	82
"O Bebê", de Augusto Frederico Schmidt .....	264
"Os bríncos de Sara", de Alberto de Ribeiro Couto .....	86
"Os bríncos de Sara", de Alberto de Oliveira .....	118
"O Carnaval", de Graça Aranha .....	85
"O enterro do velho", de Graça Aranha .....	149
"Primeira separação da amiga", de Vinícius de Moraes .....	262
"Última canção do beco", de Manuel Bandeira .....	166

## GOMES (Eugenio)

Dois poemas de Olavo Bilac .....	128
----------------------------------	-----

## GRIECO (Agripino)

Apreciação sobre Luiz Delfino .....	257
-------------------------------------	-----

## GUIMARAENS FILHO (Alphonsus)

A mão do Aleijadinho .....	275
Honório Armond, príncipe dos poetas mineiros .....	166
Lume de Estrelas (Que luzes são essas? — A loura amada — Por campos vim — Triste canção para a irmã) — poemas .....	292
Regresso dos "Países Inexistentes" ..	63
Ternura perigosa .....	212 e 214

## H

## HEINE (Henrique)

O Intermesso — Prólogo — (tradução de Machado de Assis) .....	13
---	----

O Intermesso — (traduções de: 1 Lucio de Medonça — 2 Lucio de Medonça — 3 Gonçalves Crespo — 4 Luiz Rosa — 5 Luiz Cunha — 6 Luiz Rosa — 7 Gonçalves Crespo) .....	30
O Intermesso — (traduções de: 8 João Ribeiro — 9 Fontoura Xavier — 10 Gonçalves Crespo — 11 Valentim Magalhães — 12 Pedro Rabello) .....	45
O Intermesso — (traduções de: 13 João Ribeiro — 14 Raul Pompéia — 15 João Ribeiro — 16 Rodrigo Otavio — 17 Silva Ramos) .....	62
O Intermesso — (traduções de: 18 Teixeira de Melo — 19 Gonçalves Crespo) .....	79
O Intermesso — (traduções de: 20 Gonçalves Crespo — 21 Pedro Rabello — 22 Francisca Julia da Silva) .....	164
O Intermesso — (traduções de: 23 Afonso Celso — 24 Gonçalves Crespo — 25 Gonçalves Crespo) .....	181
O Intermesso — (traduções de: 26 Gonçalves Crespo — 27 Luiz Rosa — 28 Rodrigo Otavio — 29 Gonçalves Crespo — 30 João Ribeiro — 31 Gonçalves Crespo — 32 Raimundo Corrêa — 33 Lucio de Medonça — 34 Lucio de Medonça — 35 Taveira Junior — 36 Fontoura Xavier — 37 Lucio de Medonça — 38 Silva Ramos — 39 Gonçalves Crespo — 40 Gonçalves Crespo) .....	274
O Intermesso — (traduções de: 41 Gonçalves Crespo — 42 Fontoura Xavier — 43 Luiz Delfino — 44 João Ribeiro — 45 Augusto de Lima — 46 João Ribeiro — 47 Rodrigo Otavio — 48 Magalhães de Azeredo — 49 Fontoura Xavier — 50 Belarmino Carneiro — 51 Gonçalves Crespo — 52 Luiz Delfino) .....	293
O Intermesso — (traduções de: 53 Rodrigo Otavio — 54 Arthur Azevedo — 55 Gonçalves Crespo — 56 Gonçalves Crespo — 57 Francisca Julia da Silva — 58 Gonçalves Crespo — 59 Xavier da Silveira) .....	309
O Intermesso — (traduções de: 60 Rodrigo Otavio — 61 Gonçalves Crespo — 62 Alcides Flavio — 63 Pedro Rabello — 64 Fagundes Varela — 65 Magalhães de Azeredo — 66 Lucindo Filho — 67 Francisca Julia da Silva — 68 Francisca Julia da Silva — 69 Rodrigo Otavio) .....	309
O Intermesso — Epílogo — (tradução de Fontoura Xavier) .....	309
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE H. HEINE: MUCIO LEÃO — Henrique Heine .....	13
REDAÇÃO — Heine em português — "O Intermesso" .....	13
HUGO (Victor)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE VITOR HUGO: LUIZ DELFINO — Victor Hugo ....	254

## J

## JALOUX (Edmond)

Opinião sobre Stefan Zweig .....	104
----------------------------------	-----

## JAMMES (Francis)

## ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE FRANCIS JAMMES:

AFONSO ARINOS DE MELO FRANGO — Jammes e Ronald; dois conceitos da Natureza .....	285
--	-----

## JOBIM (Jorge)

Carta de Alberto de Oliveira .....	119
------------------------------------	-----

## JURANDIR (Dalcídio)

A margem da crítica do sr. Alvaro Lins sobre "Chove nos campos de Cachoeira" .....	14
--	----

## JUSSERAND

Juízo sobre Joaquim Nabuco .....	71
----------------------------------	----

## K

## KLEIST (Enrique)

## ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE ENRIQUE KLEIST:

ERNESTO FIEDER — O suicídio de dois poetas — Antero de Quental e Enrique Kleist .....	226
---	-----

## L

## LAET (Carlos de)

## TRABALHOS DO AUTOR:

A morte de Macedo .....	300
Conceito sobre José de Alencar .....	11
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE CARLOS DE LAET: JOAQUIM RIBEIRO — O espírito de Carlos de Laet .....	266

## LEAO (Mucio) — (da Academia Brasileira)

## TRABALHOS DO AUTOR:

As mãos desalagadas do corpo (poema) Discusso por ocasião da homenagem a Stefan Zweig, na Academia, 58, 99 .....	241
Esboço de uma bibliografia anterior na (M. L.) .....	100
Falando à sombra e misteriosa Princesa .....	228
Henrique Heine .....	182
O sentimento da morte em Ronald de Carvalho .....	13
Política de João Ribeiro (discurso) ..	261
Procura da amada perdida .....	277
Um comensal dos deuses .....	306
Um comensal em torno de "Auras e Livros" .....	260
Uma família de poetas .. 120, 121 e 122 .....	210
Uma visita a Massangana .....	122
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE MUCIO LEAO: ALPHONSUS DE GUIMARAENS FILHO — Regresso dos "Países Inexistentes" .....	52
LEITE (Gomes) .....	63
Evoé! Evoé! .....	93 e 95
LEITE (Serafim) .....	32
Os livros do Colégio de Pernambuco .....	32
LIMA (Augusto de) .....	
D"O Intermesso", de H. Heine (tradução) .....	208
Recordando .....	172
LIMA (C. da Veiga) .....	
Um artista sensível e puro .... 24 e 27 .....	27
LIMA (Jorge de) .....	
"E indo por terra parar no Perú" ..	164
Novo conto de Malazarte .....	251
LIMA (José Augusto de) .....	
Pseudônimos brasileiros .....	244
LIMA (Oliveira) .....	
Referência de Barbosa Lima Sobrinho .....	77 e 80
LIMA SOBRINHO (Barbosa) — (da Academia Brasileira) .....	
Dois temperamentos: Joaquim Nabuco e Oliveira Lima .....	77 e 80
LOBO (Gusmão) .....	
Conceito sobre José de Alencar ....	11
LUCINDO FILHO .....	
D"O Intermesso", de H. Heine (tradução) .....	308
LUIZ (Pedro) .....	
Conceito sobre José de Alencar ....	11

## M

## MACEDO (Joaquim Manuel de)

## TRABALHOS DO AUTOR:

A compensação do amor .....	219
A primeira moagem .....	201
A vila de Itaborahy .....	201
Carta a um amigo .....	203
Falando ao cavalo .....	205
Mela hora em baixo da cama (Da "Moreninha") .....	206
O amor .....	212
O berço pátrio .....	201
O Café (de "A Moreninha") .....	203
O Passado .....	200
O Passeio Público em 1783 .....	201
Pensamento: — O Sarau .....	213
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE JOAQUIM MANUEL DE MACEDO: ARTHUR MOTTA — Bibliografia de J. M. de Macedo .....	202 e 210
CARLOS DE LAET — A morte de Macedo .....	200
CONSTANCIO ALVES — A posição de Macedo na literatura brasileira ..	200
FILINTO DE ALMEIDA — Joaquim Manuel de Macedo .....	203
GOULART DE ANDRADE — A glória de Macedo na literatura brasileira ..	200
JACKSON DE FIGUEIREDO — Macedo, julgado por J. F. .....	205
JOSE VERISSIMO — Apreciação sobre Joaquim Manuel de Macedo ..	205
MACHADO DE ASSIS — O teatro de Macedo .....	204
REDAÇÃO — Notícia sobre Joaquim Manuel de Macedo .....	199
RONALD DE CARVALHO — Opinião sobre Joaquim Manuel de Macedo ..	201
SILVIO ROMERO — Opinião sobre Joaquim Manuel de Macedo .....	201
VEIGA MIRANDA — A pedra da Moreninha .....	203
MACEDO SOARES — Apreciação sobre "Autores e Livros" .....	17
MACHADO FILHO (Aires da Mata) Verdadero conflito .....	261
MAGALHAES (Prof. Basilio de) .....	
Cursos de estudo da Amazônia — Quinta aula .....	86
MAGALHAES (Valentim) .....	
D"O Intermesso", de H. Heine (tradução) .....	45
Opinião sobre Luiz Delfino .....	256



<b>MANN (Tomas)</b>	
<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE TOMAS MANN:</b>	
ERNESTO FEDER — A origem brasileira de Tomas Mann .....	300
<b>MARCIER (E.)</b>	
<b>ILUSTRAÇÕES PARA:</b>	
"Amilayda", de Murilo Mendes .....	307
"O guia do cego", de Murilo Mendes ..	47
<b>MARINHO (J. Saldanha)</b>	
Conceito sobre José de Alencar .....	71
<b>MARIZ FILHO</b>	
<b>ILUSTRAÇÃO PARA:</b>	
"O crime do Tapulo", novela de José Veríssimo .....	270
<b>MARQUES (Xavier) — da Academia Brasileira)</b>	
Antecipação da posteridade .....	55
<b>MARTINS (Oliveira)</b>	
A alma de Antero de Quental ..	231
<b>MATOS (Gregorio de)</b>	
<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE GREGORIO DE MATOS:</b>	
ALBERTO DE OLIVEIRA — O Soneto Brasileiro — De Gregorio de Matos a Raimundo Corrêa 132-133-134 ..	135
ERNESTO FEDER — Um precursor brasileiro de Heine .....	63
<b>MAYA (Alcides) — (Da Academia Brasileira)</b>	
A obra de Aluizio Azevedo .....	173
<b>MEIRELES (Cecilia)</b>	
Retrato ideal de Antero 222, 223, 224, 225 e .....	226
<b>MELO (Teixeira)</b>	
D"O Intermisso", de H. Heine (tradução) .....	79
<b>MENDES (Murilo)</b>	
Amilayda .....	307
Eu vi (poema) .....	270
O guia do cego .....	47
Poemas de "O Visionário": — "A mãe do primeiro filho" — "Dilatação da poesia" — "Duas irmãs" — "Formação" — "Formas alternadas" — "Menina em quatro idades" — "Moral do Tuto" — "Mulher em três tempos" — "Olhar sem tempo" — "O namorado e o leme" — "Pre-história" — "Solidão e a humanidade" — "Uma oia adota a humanidade" — "Unidade do amor" .....	165
<b>MENDONÇA (Lucio de)</b>	
Carta de Aluizio Azevedo a Lucio de Mendonça .....	170
D"O Intermisso", de H. Heine (tradução) .....	30
<b>MENDONÇA (Salvador de)</b>	
<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE SALVADOR DE MENDONÇA:</b>	
ERNESTO FEDER — Salvador de Mendonça e a arbitragem obrigatória .....	14
<b>MENEGALE (Heli)</b>	
Poema para o amigo fiel .....	243
<b>MENEZES (Castro)</b>	
<b>TRABALHOS DO AUTOR:</b>	
E' preciso redimir o brasileiro .....	129
Heloisa (soneto) .....	128
Jordim Fechado .....	129
Manuel Bandeira — A propósito de "Cinzas das Horas" .....	128
Opiniões .....	128
O recanto da saudade (poesia) .....	129
<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE CASTRO MENEZES:</b>	
HUMBERTO DE CAMPOS — Castro Menezes .....	128
MANUEL BANDEIRA — Castro Menezes .....	129
REDAÇÃO — Bibliografia de Castro Menezes .....	127
Notícia sobre Castro Menezes .....	127
ROCHA POMBO — O homem Castro Menezes .....	128
<b>MIGUEIS (José Rodrigues)</b>	
Beleza Orgulhosa .....	209 e
<b>MILANO (Dante)</b>	
<b>TRABALHOS DO AUTOR:</b>	
A estética de Graça Aranha .....	154
Evocação de Antero de Quental .....	217
Experiência de amor .....	134 e
Filagem do Carnaval Noturno .....	92
Imagem (poema) .....	310
Lula Delfino .....	254
Na biblioteca do tempo .....	278
O conceito de originalidade e outros ..	207
O grande canto da natureza .....	117
Pensamentos soltos de Nabuco .....	54
Pensando em Dante .....	14

<b>MIRANDA (Veiga)</b>	
A pedra da Moreninha .....	203
<b>MONTELO (Josué)</b>	
História de "O Malato" 174, 175, 196, 197 e .....	198
O problema das identidades na "Literatura açadiana" .....	241 e
<b>MORAES (Vinicius de)</b>	
A vida, o Amor e a Morte (A primeira "Elegia de Duino" de Rainer Maria Rilke) — Artigo e tradução ..	307
Primeira separação da amiga .....	262
<b>MORAES NETTO (Prudente de)</b>	
Alberto de Oliveira .....	122 e
<b>MOREYRA (Alvaro)</b>	
A moça que não voltou do carnaval ..	93
A vida é de cabeça baixa .....	18
A vida é de cabeça baixa .....	43
A vida é de cabeça baixa .....	48
A vida é de cabeça baixa .....	79
A vida é de cabeça baixa .....	111
A vida é de cabeça baixa .....	140
A vida é de cabeça baixa .....	245
A vida é de cabeça baixa .....	375
<b>MOTTA (Arthur)</b>	
Bibliografia de J. M. de Macedo 202 e ..	210
<b>MURAT (Luiz)</b>	
Apreciação sobre Luiz Delfino .....	359
<b>N</b>	
<b>NABUCO (Carolina)</b>	
A vida de Joaquim Nabuco .....	65 e
<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE CAROLINA NABUCO:</b>	
GRACA ARANHA — O livro de Carolina Nabuco .....	70
<b>NABUCO (Joaquim)</b>	
<b>TRABALHOS DO AUTOR:</b>	
A homenagem do Instituto Histórico ao Visconde de Taunay, na palavra de Joaquim Nabuco .....	189
A ideia republicana no Brasil — Ao Almirante Jaceguay .....	68, 69 e
Algumas páginas de "Minha Formação" sobre o movimento abolicionista .....	50, 51 e
bravos do Riachuelo (poesia) ..	55
A paz na América .....	78
As causas da abolição no Brasil .....	77
Carta a "El Diario", de Buenos Aires ..	78
Carta a Medeiros e Albuquerque .....	75
Correspondência com Graça Aranha ..	61
Correspondência com João Ribeiro ..	61
Correspondência de Joaquim Nabuco a Machado de Assis .....	54 e
Discurso de instalação da Academia Brasileira .....	53 e
Dois sonetos a Camões — Inez e Catarina — Apoteose .....	56
Iniciação Política .....	78
L'Option .....	72
O Brasil e o Imperador .....	73
O Senador Nabuco de Araújo .....	58
Pensamentos .....	52, 53, 59, 61, 70 e
Sarah Bernhardt .....	78
Um discurso pronunciado em Beio Horizonte .....	74 e
<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE JOAQUIM NABUCO:</b>	
AFONSO CELSO — Joaquim Nabuco ..	54 e
BARBOSA LIMA SOBRINHO — Dois temperamentos: Joaquim Nabuco e Oliveira Lima .....	77 e
CAROLINA NABUCO — A vida de Joaquim Nabuco .....	65 e
D. MILANO — Pensamentos soltos de Nabuco .....	54
GRACA ARANHA — Mocidade heróica de Joaquim Nabuco 146, 147 e ..	148
JAMES DARCY — Joaquim Nabuco e a República .....	58, 59 e
JOAO RIBEIRO — Correspondência com Joaquim Nabuco .....	60 e
Joaquim Nabuco .....	61
JUSSERAND — Juízo sobre Joaquim Nabuco .....	69
MEDEIROS E ALBUQUERQUE — A vida de Joaquim Nabuco .....	71
MUCIO LEAO — Uma visita a Massangana .....	74
OLIVEIRA VIANA — Joaquim Nabuco ..	52
RAUL FERNANDES — Joaquim Nabuco, diplomata .....	70 e
REDAÇÃO — Bibliografia de Joaquim Nabuco .....	49
— Joaquim Nabuco e a paz na América .....	78
— Notícia sobre Joaquim Nabuco ..	49
RONALD DE CARVALHO — Opinião sobre Joaquim Nabuco .....	52
TRISTAO DA CUNHA — Joaquim Nabuco ..	67
TRISTAO DE ATAÍDE — O Milagre da Harmonia .....	76
UM DIPLOMATA FRANCÊS — Apreciação sobre Joaquim Nabuco 68 e ..	73
XAVIER MARQUES — Antecipação da posteridade .....	55 e

<b>NASCENTES (Antenor)</b>	
Nomenclatura química .....	306
<b>O</b>	
<b>OLIVEIRA (Alberto de)</b>	
<b>TRABALHOS DO AUTOR:</b>	
A alma dos vinte anos .....	115
A casa da rua Abílio .....	115
A fumaça da fábrica .....	114
A José de Moraes Silva (poesia) .....	127
Algumas páginas (Visio — Magdala) ..	126
Algumas poesias .....	114 e
Aparências .....	127
A' que se foi .....	115
A voz das árvores .....	115
Azules .....	127
Bendita poesia! .....	123
Carta a Bernardo de Oliveira .....	123
Carta a Graça Aranha .....	158
Carta a Jorge Jobim .....	119
Cheiro de espádua .....	114
Declínio .....	115
Dentro da noite .....	115
Depois do aguaceiro .....	115
Duas poesias — Aspiração — Dentro do Sonho .....	118
Dulces Cadenas .....	115
Eterno .....	127
Excelência .....	115
Falando ao coração .....	127
Figura de bronze .....	127
Flor santa .....	125
Fonte oculta .....	115
Fora de casa .....	127
Fragmentos .....	126
Horas felizes .....	127
Luz Nova .....	130
Menino Jesus .....	127
Minha Mãe .....	115
Monólogo pastoril .....	127
Mística .....	130
M. L. C. (soneto) — (Fac-símile) ..	117
Núpcias da primavera .....	114
O Calceiro (Os contos de Atta Troll) ..	131
O caminho do morro .....	115
O cavouqueiro .....	114
"O Cismo" (tradução) .....	124
O Conto .....	134
O Ex-Soberano (A poesia política) ..	120
O muro .....	114
O mutilado da rua Flack .....	127
O ninho .....	114
Opinião sobre Luiz Delfino .....	206
Os brinços de Sara .....	115 e
O Soneto Brasileiro — De Gregório de Matos a Raimundo Corrêa 132 e ..	133
Poesias raras .....	130 e
Poeta sertanejo .....	115
Raridades .....	127
Rosas do Céu .....	127
Sob um salgueiro .....	114
Sirinx .....	114
Sonho .....	117
Subindo a montanha .....	127
Taça de coral .....	114
Traduzindo uma queixa .....	115
Vaso chinês .....	114
Vaso grego .....	114
Vestígios divinos .....	114
Vidros opacos .....	127
<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE ALBERTO DE OLIVEIRA:</b>	
COELHO NETO — Carta a Alberto de Oliveira .....	124
HUMBERTO DE CAMPOS — Uma lição de sabedoria .....	125
JOSE VERISSIMO — As poesias de Alberto de Oliveira .....	116
OLAVO BILAC — A Alberto de Oliveira .....	131
— As "Poesias" de Alberto de Oliveira .....	119
— Carta a Alberto e Bernardo de Oliveira .....	125
PRUDENTE DE MORAES NETTO — Alberto de Oliveira .....	122 e
REDAÇÃO — Bibliografia de Alberto de Oliveira .....	113 e
— Notícia sobre Alberto de Oliveira ..	113
TRISTAO DA CUNHA — Um pagão panteista .....	117
VISCONDE DE TAUNAY — Carta a Alberto de Oliveira .....	191
<b>OLIVEIRA (Bernardo de)</b>	
Carta de Alberto de Oliveira .....	123
Carta de Olavo Bilac .....	125
<b>OLIVEIRA (José Osorio de)</b>	
<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE JOSE OSORIO DE OLIVEIRA:</b>	
CASSIANO RICARDO — "Essa coisa estavel, que é uma sociedade" (Réplica) .....	304, 305 e
<b>OTAVIANO (Francisco)</b>	
Conceito sobre José de Alencar ....	11
<b>OTAVIO (Rodrigo)</b>	
D"O Intermisso", de H. Heine (tradução) .....	62, 274, 293, 308 e
<b>OWEN (Wilfred)</b>	
Antífona a mocidade que vai morrer ..	61

1818 — (poesia) — (Tradução do inglês por Abgar Renault) ....

**P**

**PACHECO (Armando)**

**Retratos de:**

Afonso Arinos de Melo Franco	142
Afonso Celso	182
Alberto de Oliveira	113
Altino Arantes	182
André Dreyfus (Prof.)	128
Anibal Freire	142
Antero de Quental	215
Artur Orlando	182
Augusto de Lima	213
Candido Portinari	128
Castro de Menezes	127
Claude Charles Bloch (Almir.)	186
Edmund Ironside (General)	186
Franklin Tavora	33
Gilberto Freyre	142
Graca Aranha	143
Januário da Cunha Barbosa	112
Joaquim Nabuco	49
José de Alencar	1
José Lins do Rego	128
José Maria da Silva Paranhos	166
José Veríssimo	213 e
Juan Antonio Rios	112
Kidd (Almirante)	128
Lucio de Mendonça	142
Luiz Delfino	247
Mario de Alencar	17
Oswaldo Cruz	166
Pires do Rio	213
Ronald de Carvalho	279
Stefan Zweig	97
Vargas Netto	112
Victor Marguerite	182
Vicente de Carvalho	213
Visconde de Taunay	112 e

**PARANAPIACABA (Barão de)**

Conceito sobre José de Alencar	11
--------------------------------	----

**PASSOS (Guimarães)**

**ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE GUIMARAES PASSOS:**

MARIO DE ALENCAR — Raimundo Corrêa e Guimarães Passos	18 e
---	------

**PATROCINIO (José do)**

Conceito sobre José de Alencar	11
--------------------------------	----

**PEREIRA (Lucia Miguel)**

Opinião sobre Taunay	193
Opinião sobre Franklin Tavora	42

**PINTO (Roquette)**

**ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE ROQUETTE PINTO:**

GILBERTO FREYRE — Roquette Pinto no Paraguai	210
--	-----

**POE (Edgar)**

Os Sinos (Tradução de Mario de Alencar)	27
Poesia (Tradução de Antero de Quental)	232

**POMBO (Rocha)**

O human Castro Menezes	128
------------------------	-----

**POMPEIA (Raul)**

D"O Intermezzo", de H. Heine (Tradução)	62
---	----

**PRADO (Eduardo)**

**ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE EDUARDO PRADO:**

AFONSO ARINOS — O Visconde do Rio Branco e Eduardo Prado (Trecho do discurso de posse na Academia Brasileira de Letras)	302
TRISTÃO DE ATAÍDE — Afonso Arinos e Eduardo Prado	296

**PRUDHOMME (Sully)**

O Círculo (Tradução de Alberto de Oliveira)	124
---	-----

**Q**

**QUEIROZ (Eça de)**

Um gênio que era um santo (Trecho de estudo)	216
--	-----

**QUENTAL (Antero de)**

**TRABALHOS DO AUTOR:**

A ação e a idéia pura	234
A Alberto Teles (soneto)	218
Abnegação (soneto)	219
A burguesia, a democracia e o mundo futuro	235
A Carlos Baudelaire (soneto)	228
Achatamento universal	227
A elevação moral	230
A fada negra (poesia)	232
A Fé	216
A Florido Teles (soneto)	218
A Germano Meireles (soneto)	218
A Guitarra	240
A imensa missão do escritor	228
Algumas poesias	229 e
A M. C. (dois sonetos)	218
Amor alegre (poesia)	235
Amor vivo (soneto)	218
A moral, condição das grandes obras	235
Anna Mæa (soneto)	220
Aparição (soneto)	219
A poesia que morre	237
As fadas (poesia)	229
Aspiração (soneto)	218
A Sulamita (soneto)	219
A um crucifixo (soneto)	220
A um poeta (soneto)	220

Página

Beatrice (soneto)	218
Carla a João de Deus	228
Com os mortos (soneto)	221
Desesperança (soneto)	218
Dependency (soneto)	219
Diálogo (soneto)	220
Dignidade interior (soneto)	235
Disputa em família (soneto)	220
Divina comédia (soneto)	220
Elogio da morte (soneto)	221
Elogio mútuo	226
Em viagem (soneto)	221
Enquanto outros combatem (soneto)	219
Entre sombras (poesia)	232
Evolução (soneto)	221
Excertos da carta ao Marquez d'Avila	230
Espectros (soneto)	220
Homo (soneto)	220
Hino da manhã (poesia)	186
Idéal (soneto)	219
Idílio (soneto)	218
Ignoto Deo (soneto)	228
Isolamento	221
Lacrimas Rerum (soneto)	221
Lamento (soneto)	218
Mãe (soneto)	219
Mais luz! (soneto)	220
Mea Culpa (soneto)	218
Metempsicose (soneto)	218
Mors-Amor (soneto)	220
Mors Libetratrix (soneto)	220
Na Capela (soneto)	219
Nirvana (soneto)	221
No tricentenário de Camões	257
Noturno (soneto)	219
Nox (soneto)	221
O bom poeta	234
O convertido (soneto)	220
O escritor e um ser moral	225
O inconsciente (soneto)	220
O mundo real	230
O palácio da ventura (soneto)	219
O pessimismo	217
O que diz a morte (soneto)	221
Os cativos (poesia)	232
O soneto	233
O suicídio dos poetas	245
Os vencidos (poesia)	232
Palavras de um certo morto (soneto)	220
Panteísmo (poesia)	240
Pensamentos	227, 228, 233 e
Pequenina (soneto)	218
Poesia e saber	226
Por mais que o mundo aclame os vãos triunfadores	243
Psalmos (soneto)	218
Que é o soneto	234
Saudação ao Príncipe Humberto	230
Serenata (poesia)	227
Sonetos	218, 219, 220 e
Sonho oriental (soneto)	219
Tendências novas da poesia contemporânea	237
Teoria da Santidade	234
Tormento do ideal (soneto)	218
Tradutor, do inglês de Edgar Poe	232
Transcendentalismo (soneto)	221
Velut Umbra (soneto)	219
Visita (soneto)	218
Voz interior (soneto)	221
Zara (poesia)	239

**ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE ANTERO DE QUENTAL:**

ANTONIO BAIÃO — O avô de Antero de Quental	234
ANTONIO SERGIO — Aos estudantes promotores da translação dos restos mortais de Antero de Quental	233
AUGUSTO FREDERICO SCHMIDT — Antero de Quental (conferência)	238 e
CAMILLO CASTELO BRANCO — Apreciação sobre Antero de Quental	234
CIBILIA MEIRELES — Retrato ideal de Antero	222, 223, 224, 225 e
CLEMENTINO FRAGA — A vida e obra de Antero de Quental (Trechos de conferência)	236 e
D. MILANO — Evocação de Antero de Quental	217
EÇA DE QUEIROZ — Um gênio que era um santo (Trecho de estudo)	216
ERNESTO FEDER — O suicídio de dois poetas — Antero de Quental e Enrique Kleist	223
FIDELINO DE FIGUEIREDO — Síntese de Antero de Quental (Trechos de artigos)	228
JAIME CORTESÃO — Remorso pela morte de Antero de Quental (Trecho de conferência)	227
JOSE LINS DO REGO — Dois artigos sobre Antero de Quental	235
MANUEL BANDEIRA — Destino de poeta	217
M. L. — Esboço de uma bibliografia antológica	226
OLIVEIRA MARTINS — A alma de Antero de Quental	231 e
REDAÇÃO — Notícia sobre Antero de Quental	215
TRISTÃO DA CUNHA — Louvor de Santo Antero (Soneto)	217

**R**

**RABELLO (Pedro)**

D"O Intermezzo", de H. Heine (Tradução)	43, 164
---	---------

**RAMOS (Graciliano)**

A Vila	31 e
--------	------

Página

**RAMOS (Silva)**

Apreciação sobre os poemas de Luiz Delfino	237
D"O Intermezzo", de H. Heine (Tradução)	62 e

**REBOUÇAS (André)**

Conceito sobre José de Alencar	11
--------------------------------	----

**REDAÇÃO**

A Bibliografia do Visconde de Taunay	128 e
Advertência	167
Aos leitores	49 e
A última declaração de Stefan Zweig	169
A vida de Joaquim Nabuco, vista através do livro de Carolina Nabuco	65
Bibliografia de Afonso Arinos	236
Bibliografia de Alberto de Oliveira	113 e
Bibliografia de Aluizio Azevedo	116
Bibliografia de Castro Menezes	127
Bibliografia de Graca Aranha	143
Bibliografia de "Inocência"	162
Bibliografia de José Veríssimo	263
Bibliografia de Luiz Delfino	247 e
Bibliografia de Mario de Alencar	17
Bibliografia de Nabuco	48
Bibliografia de Ronald de Carvalho	281
Bibliografia de Stefan Zweig	97
Contra as forças da inconfidência	211

**EFEMÉRIDES DA ACADEMIA 13, 30, 64, 80, 111, 135, 194, 214, 245, 277, 278, 291 e**

**Explicação do Suplemento**

**Galeria de nomes ilustres — Alfredo d'Escagnolle Taunay — Cônego Januário da Cunha Barbosa — Juan Antonio Rios — Vargas Netto**

**Galeria de nomes ilustres — Almirante Kidd — Prof. André Dreyfus — Candido Portinari — José Lins do Rego**

**Galeria de nomes ilustres — Afonso Arinos de Melo Franco — Anibal Freire — Gilberto Freyre — Lucio de Mendonça**

**Galeria de nomes ilustres — Almirante Claude Charles Bloch — General Edmund Ironside — José Maria da Silva Paranhos (Barão do Rio Branco) — Oswaldo Cruz**

**Galeria de nomes ilustres — Afonso Celso — Altino Arantes — Artur Orlando — Victor Marguerite**

**Heine em português: "O Intermezzo"**

**Helena de Troia**

**"Lume de Estrelas", de Alphonso de Guimarães Filho — (Premiado pela Academia)**

**Notícia sobre Afonso Arinos**

**Notícia sobre Alberto de Oliveira**

**Notícia sobre Aluizio Azevedo**

**Notícia sobre Antero de Quental**

**Notícia sobre Castro Menezes**

**Notícia sobre Franklin Tavora**

**Notícia sobre Graca Aranha**

**Notícia sobre Joaquim Manuel de Macedo**

**Notícia sobre Joaquim Nabuco**

**Notícia sobre José de Alencar**

**Notícia sobre José Veríssimo**

**Notícia sobre Luiz Delfino**

**Notícia sobre Mario de Alencar**

**Notícia sobre o Visconde de Taunay**

**Notícia sobre Ronald de Carvalho**

**Notícia sobre Stefan Zweig**

**O último soneto de Luiz Delfino — "O Testamento"**

**Palavras aos leitores**

**Sumário do N.º 1**

**"N.º 2**

**"N.º 3**

**"N.º 4**

**"N.º 5**

**"N.º 6**

**"N.º 7**

**"N.º 8**

**"N.º 9**

**"N.º 10**

**"N.º 11**

**"N.º 12**

**"N.º 13**

**"N.º 14**

**"N.º 15**

**"N.º 16**

**"N.º 17**

**"N.º 18**

**"N.º 19**

**Uma apreciação sobre "Autores e Livros" — M.**

**Uma casa que pertence à História Literária**

**Uma opinião da "Gazeta Nationale de Bâle, Suíça, sobre "Autores e Livros"**

**Um retrato de Antero de Quental**

**REGO (Frederico)**

Conceito sobre José de Alencar	11
--------------------------------	----

**REGO (José Lins do)**

Dois artigos sobre Antero de Quental — As dores de Prometeu — Homem-Illa	233
Waldo Frank	211

**RENAULT (Abgar)**

**A grande poesia inglesa da guerra (Tradução) — "Antífona à mocidade que vai morrer" 1918 — (Wilfred Owen) — "Epitáfio numa casa de chá — 1914 (Douglas**



Página	SOUZA (Sara)	Página	Ades a Taunay	Página
	Socinha (poema) .....	62	Aluísio Azevedo .....	189
			Apreciação sobre Joaquim Manuel de Macedo .....	177
			Apreciação sobre Luiz Delfino .....	206
			As origens .....	259
			As poesias de Alberto de Oliveira .....	264
			Carta a Graça Aranha .....	116
			Carta a sua noiva .....	280
			Conceito de poesia .....	273
			Eutrapelia .....	264
			Franklin Tavora e a "Literatura do Norte" .....	263
			Heresia sociológica .....	34 e 35
			O Brasil e a poesia .....	265 e 273
			O crime do Tapelo .....	270, 271 e 272
			Um dia de natal .....	264
			Um livro do Visconde de Taunay 194 e .....	198
			Uma grande época da história brasileira .....	268
			Talento à força .....	268
			ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE JOSE VERISSIMO:	
			ALGUMAS CARTAS DA CORRESPONDÊNCIA DE JOSE VERISSIMO COM MACHADO DE ASSIS .....	276
			266, 267 e 268	
			FILINTO DE ALMEIDA — O Adeus da Academia a José Veríssimo .....	269
			FRANKLIN TAVORA — Carta a José Veríssimo .....	42
			HUMBERTO DE CAMPOS — José Veríssimo .....	273
			REDACAO — Bibliografia de José Veríssimo .....	263
			— Notícia sobre José Veríssimo .....	263
			RONALD DE CARVALHO — Apreciação sobre José Veríssimo .....	264
			TRISTÃO DA CUNHA — O sr. José Veríssimo .....	268
			VIANA (Oliveira) — (Da Academia Brasileira) .....	71
			João Nabuco .....	
			VIANA (Vitor) .....	
			O poder da arte — Opinião sobre Stefan Zweig .....	109
			VIEIRA (Celso) — (da Academia Brasileira) .....	
			Domingo de Carnaval (Trecho de crônica) .....	85
			VITOR (Nestor) .....	
			Opinião sobre Luiz Delfino .....	261
			VIVEIROS (Jerônimo de) .....	
			Temistocles da Silva Maciel Aranha .....	156 e 158
			X	
			XAVIER (Fontoura) .....	
			D'O Intermezzo", de H. Heine (Tradução) .....	283
			D'O Intermezzo", de H. Heine (Tradução) — Epilogo .....	309
			Z	
			ZALUAR (Emílio) .....	
			Conceito sobre José de Alencar .....	11
			ZWEIG (Stefan) .....	
			TRABALHOS DO AUTOR:	
			A poetisa (Marcelina Desbordes-Valmore) .....	103
			As mãos do jogador .....	110
			A técnica da psicanálise, 110, 111 e .....	112
			A vocação do profeta (Tradução de Cândido de Carvalho) .....	102 e 103
			Carta a Inez Teltscher .....	103
			Declaração última .....	100
			Em toda a parte estrangeira (Trecho de uma auto-biografia) .....	106
			Encanto da noite .....	108
			Fin de novela (Do capítulo final de "24 Horas da Vida de uma Mulher") .....	136, 137 e 142
			Grouchy .....	139, 140 e 142
			Mundos diversos, vidas diversas .....	106
			O mesmerismo sem Mesmer .....	138 e 142
			O poder da arte (Opinião de Vitor Viana) .....	109
			O problema torturante de Deus, 108 e .....	107
			Pequena Novela de Verão, 104, 105 e .....	108
			Só a memória resta ao exilado .....	106
			ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE STEFAN ZWEIG:	
			HOMENAGEM, na Academia (Palmiras do Presidente Laudelino Freire, discurso de Mucio Leão, resposta de Stefan Zweig, 38, 39 e .....	100
			OS ÚLTIMOS DOCUMENTOS escritos por Stefan Zweig: — Carta ao dr. Cardoso de Miranda, Prefeito de Petrópolis — Carta ao dr. João Kopke Froes, diretor da Biblioteca de Petrópolis — Bilhete à Polícia, escrito em português .....	105
			REDACAO — Bibliografia de Stefan Zweig .....	97
			— Notícia sobre Stefan Zweig .....	97
			ROMAIN ROLLAND — Apreciação sobre Stefan Zweig .....	107
			VITOR VIANA — O Poder da Arte .....	109

# ÍNDICE DE ASSUNTOS

	Págs.		Págs.
<b>A</b>		<b>do" - (Augusto Frederico Schmidt)</b> ..	141
▲ AÇÃO E A IDEIA PURA (Antero de	234	▲ POESIA DE MARIO DE ALENCAR ..	22
Quental)		▲ POESIA POLITICA DE ALBERTO DE	
▲ AGRICULTURA (José de Alencar, jor-	10	OLIVEIRA O EX-SOBERANO ..	130
nalista)		▲ POESIA QUE MORRE (Antero de Quen-	
▲ ALBERTO DE OLIVEIRA (Olavo Bilac)	131	tal)	297
▲ ALBERTO TELES (soneto) - (Antero de		▲ POESIA RARA DE MARIO DE ALEN-	
Quental)		CAR ..	29
▲ ALMA DE ANTERO DE QUENTAL (Oliveira Martins)	231 e	▲ PORTISA (Marcelina Denbordes-Vai-	
▲ ALMA DOS VINTE ANOS (Alberto de		more)	101 e
Oliveira)		▲ POSIÇÃO DE MACEDO NA LITERA-	
▲ APANHADA DE CONCHAS (Luiz Del-	240	TURA BRASILEIRA (Constância Alves)	200
fino)		▲ APOTEOSE (poesia a Camões) - (Joaquim Nabuco)	
▲ ARTE DEVE SER CLARA (José Veríssimo)	277		56
▲ ABISMOS QUE SE INTERROGAM (soneto) - (Luiz Delfino)	219	▲ PRECE (José de Alencar)	4
▲ ABNEGACÃO (Antero de Quental)	250	▲ APRECIACÃO SOBRE AUTORES E LIVROS (J. C. Macedo Soares)	17
▲ BURGUESIA, A DEMOCRACIA E O MUNDO FUTURO (Antero de Quental)	235	▲ APRECIACÕES SOBRE OS POEMAS DE LUIZ DELFINO (De Clóvis Bevilacqua, Alberto de Faria e Silva Ramos)	297
▲ CANA DE ACUCAR (Franklin Tavora)	44	▲ PRIMEIRA MOCAGEM (Joaquim Manoel de Macedo)	115
▲ CARLOS BAUDELAIRE (Antero de Quental)	228	▲ ARMILAVDA (poema) - (Murtlio Mendes)	207
▲ CASA DA RUA ABILIO (Albino de Oliveira)	115	▲ ARTE POETICA (epigrama) - (Ronald de Carvalho)	228
ACHADO N.º 5 (Filobibliom)	17	▲ ARTUR ORLANDO (Galeria de nomes ilustres)	102
ACHADO N.º 6 (Filobibliom)	245	▲ SABEDORIA DO ERRO (Ronald de Carvalho)	289
ACHADO N.º 7 (Filobibliom)	310	▲ AS AMAZONAS (Afonso Arinos)	306
ACATAMENTO UNIVERSAL (Antero de Quental)	227	▲ AS CAUSAS DA ABOLIÇÃO NO BRASIL (Joaquim Nabuco)	77
▲ CIRURGIA DO COLERICO (Da "Retirada da Laguna") - (Visconde de Taunay)	191	▲ AS DORES DE PROMETEU (José Lins do Rego)	235
▲ CHUVA DEPOIS DA SECA (Graça Aranha)	161	▲ AS ESTRELAS (Do "Mar desconhecido") (Augusto Frederico Schmidt)	141
▲ CIGANINHA (Graça Aranha)	153	▲ AS FADAS (poesia) - (Antero de Quental)	229
▲ COMPENSAÇÃO DO AMOR (Joaquim Manoel de Macedo)	210	▲ AS MAOS DESLIGADAS DO CORPO (poema) - (Mucio Leão)	241
▲ CRUZ DO PATRAO (Franklin Tavora)	41	▲ AS MAOS DO JOGADOR (Stefan Zweig)	110
AD ASTRA (soneto) - (Luiz Delfino)	248	▲ "AS MINAS DE PRATA" (João Ribeiro)	2
▲ DESCONHECIDA (poema) - (Cassiano Ricardo)	246	▲ AS NAUS (Luiz Delfino)	249
▲ DEUS A GRAÇA ARANHA (Ronald de Carvalho)	154	▲ SOMBRA DE SUA MAO (soneto) - (Luiz Delfino)	297
▲ DEUS A TAUNAY (José Veríssimo)	189	▲ AS ORIGENS (José Veríssimo)	294
▲ ADVERTENCIA (Redação)	65	▲ ASPIRAÇÃO (soneto) - (Antero de Quental)	316
▲ ADVERTENCIA (poema de "Tudo a América") - (Ronald de Carvalho)	285	▲ ASPIRAÇÃO (poesia) - (Alberto de Oliveira)	118
▲ ELIVACÃO MORAL (Antero de Quental)	230	▲ ASPIRAÇÃO DA LIBERDADE (Graça Aranha)	194
▲ EMOÇÃO ESTETICA NA ARTE MODERNA (Graça Aranha)	162	▲ AS POESIAS DE ALBERTO DE OLIVEIRA (José Veríssimo)	116
▲ ESPERA DO LUAR (Ronald de Carvalho)	282	▲ AS "POESIAS" DE ALBERTO DE OLIVEIRA (Olavo Bilac)	119
▲ ESPERANÇA (Luiz Delfino)	240	▲ AS TRÊS IRMÃS (Luiz Delfino)	255
▲ ESSENCIA DA ARTE (Graça Aranha)	160	▲ A SULAMITA (soneto) - (Antero de Quental)	319
▲ ESTATUA DE JOSÉ DE ALENCAR (Machado de Assis)	8	▲ AS VOZES DO BRASIL (Graça Aranha)	161
▲ ESTETICA DE GRAÇA ARANHA (D. Milano)	154 e	▲ A TECNICA DA PSICANALISE (Stefan Zweig)	110, 111 e
▲ ETERNA PERGUNTA (Ronald de Carvalho)	283	▲ ATITUDE DE SABEDORIA (Ronald de Carvalho)	279
▲ FADA NEGRA (poesia) - (Antero de Quental)	216	▲ ATLANTE (Luiz Delfino)	251
▲ FE (Antero de Quental)	95	▲ A TORTURA DA ARTE CONTEMPORANEA (Ronald de Carvalho)	286
▲ TERRA DA MELANCOLIA (Antônio Torres)	29	▲ ATUALIDADE DE RONALD DE CARVALHO (Paulo de Medeiros e Albuquerque)	285, 287 e
▲ FIGURA DE MARIO DE ALENCAR (Antônio Austregesilo)	28 e	▲ AUGUSTO DE LIMA (Galeria de nomes ilustres)	213
▲ FLORESTA DA TIJUCA (Visconde de Taunay)	193	▲ A ÚLTIMA DECLARAÇÃO DE STEFAN ZWEIG (Redação)	109
▲ FLORIDO TELES (Antero de Quental)	218	▲ A UM CRUCIFIXO (Antero de Quental)	220
▲ AFONSO ARINOS DE MELO FRANCO (Galeria de nomes ilustres)	142	▲ A UM POETA (Antero de Quental)	220
▲ AFONSO ARINOS E EDUARDO PRADO (Tristão de Alameda)	296	▲ A UMA SENHORA INDIFFERENTE (Ronald de Carvalho)	283
▲ AFONSO CELSO (Galeria dos nomes ilustres)	182	▲ AVATAR (Ronald de Carvalho)	283
▲ FUMAÇA DA FABRICA (Alberto de Oliveira)	114	▲ A VIDA DE ALUIZIO AZEVEDO (Domingos Barbosa)	179
▲ GERMANO MEIRELES (Antero de Quental)	218	▲ A VIDA DE JOAQUIM NABUCO (Medeiros e Albuquerque)	74
▲ GLORIA DE MACEDO (Goulart de Andrade)	200	▲ A VIDA DE JOAQUIM NABUCO, VISTA ATRAVÉS DO LIVRO DE CAROLINA NABUCO	65 e
▲ GRANDE POESIA INGLESA DA GUERRA (Traduções de Abgar Renault)	278	▲ A VIDA E A OBRA DE FRANKLIN TAVORA (Baltazar Tavora)	40 e
▲ GUERRA ("Os Filhos de Tupan") - (José de Alencar)	6, 7 e	▲ A VIDA E DE CABEÇA BAIXA (Alvaro Moreyra)	15, 45, 48, 79, 111, 140, 245 e
▲ GUITARRA (poesia) - (Antero de Quental)	240	▲ A VIDA INTERIOR DAS OBRAS DE ARTE (Graça Aranha)	153
▲ HOMENAGEM DO INSTITUTO HISTÓRICO AO VISCONDE TAUNAY, NA PALAVRA DE JOAQUIM NABUCO	189	▲ A VILA (Graciliano Ramos)	31 e
▲ IARA (Afonso Arinos)	297	▲ A VILA DE ITABORAHY (Joaquim Manoel de Macedo)	201
▲ IDEIA REPUBLICANA NO BRASIL (Joaquim Nabuco)	68, 69 e	▲ A VOCAÇÃO DO PROFETA (Stefan Zweig)	102 e
▲ IMENSA MISSÃO DO ESCRITOR (Antero de Quental)	226	▲ A VOZ DAS ÁRVORES (Alberto de Oliveira)	115
▲ IMOLAÇÃO DO CAVALO (Graça Aranha)	144	▲ AZÁLEA (Alberto de Oliveira)	127
▲ JOSÉ DE MORAIS SILVA (Alberto de Oliveira)	127	▲ A VIDA, O AMOR E A MORTE. (A PRIMEIRA "ELEGIA DE DUINO" DE RAINER MARIE RILKE) - Artigo e tradução de Vinícius de Moraes	307
▲ ALBERTO DE OLIVEIRA (Prudente de Moraes Neto)	122 e		
▲ ALBERTO DE OLIVEIRA, CONTISTA: "OS BRINÇOS DE SARA"	118 e	<b>B</b>	
▲ ALBERTO DE OLIVEIRA, TRADUTOR: "O CISNE" (Sully Prudhomme)	57	▲ BALADA (poesia) - (Ronald de Carvalho)	283
▲ ALGUMAS CARTAS DA CORRESPONDÊNCIA DE JOAQUIM NABUCO E MACHADO DE ASSIS	56 e	▲ BALATA (poesia) - (Aluizio Azevedo)	190
▲ ALGUMAS CARTAS DA CORRESPONDÊNCIA DE JOSÉ VERÍSSIMO COM MACHADO DE ASSIS	256, 287 e	▲ BEATRICE (soneto) - (Antero de Quental)	218
▲ ALGUMAS PÁGINAS (Alberto de Oliveira)	126	▲ BELEZA ORGULHOSA (José Rodrigues Miguel)	209 e
▲ ALGUMAS PÁGINAS DE FRANKLIN TAVORA ("A Cana de Açúcar" - "Os Matutos" - Prefácio do "Lourenço")	44	▲ BENDITA POESIA! (Alberto de Oliveira)	123
▲ ALGUMAS PÁGINAS DE "INOCENCIA" (Visconde de Taunay)	184, 185 e	▲ BIBLIOGRAFIA DE AFONSO ARINOS (Redação)	205
		▲ BIBLIOGRAFIA DE ALBERTO DE OLIVEIRA (Redação)	119
		▲ BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação)	187



	Página		Página	E	Página
BIBLIOGRAFIA DE ANTERO DE QUENTAL (Redação) . . . . .	226	CARTA DO VISCONDE DE TAUNAY A ALBERTO DE OLIVEIRA . . . . .	191	EDMUNDO IRONSIDE (General) - (Galeria de nomes ilustres) . . . . .	166
BIBLIOGRAFIA DE CASTRO MENEZES (Redação) . . . . . (bis)	127	CARTA DO VISCONDE DE TAUNAY A MACHADO DE ASSIS . . . . .	193	EFEMERIDES DA ACADEMIA . . . . .	13
BIBLIOGRAFIA DE GRAÇA ARANHA (Redação) . . . . .	143	CASTRO MENEZES (Humberto de Campos) . . . . .	127 e	EFEMERIDES DA ACADEMIA . . . . .	30
BIBLIOGRAFIA DE "INOCENCIA" (Redação) . . . . .	192	CASTRO MENEZES (Manuel Bandeira) . . . . .	129	EFEMERIDES DA ACADEMIA . . . . .	64
BIBLIOGRAFIA DE JOAQUIM MANUEL DE MACEDO, SEGUNDO ARTHUR MOTTA . . . . .	202 e	CEUS IDEAIS (Luiz Delfino) . . . . .	250	EFEMERIDES DA ACADEMIA . . . . .	80
BIBLIOGRAFIA DE JOAQUIM NABUCCO (Redação) . . . . .	41	CHEIRO DE ESPADUA (Alberto de Oliveira) . . . . .	114	EFEMERIDES DA ACADEMIA . . . . .	111
BIBLIOGRAFIA DE JOSÉ DE ALENCAR (Organizada por Mario de Alencar) . . . . .	1	CHEIRO DE TERRA (epigrama) - (Ronald de Carvalho) . . . . .	204	EFEMERIDES DA ACADEMIA . . . . .	135
BIBLIOGRAFIA DE JOSÉ VERISSIMO (Redação) . . . . .	263	CIO (Luiz Delfino) . . . . .	220	EFEMERIDES DA ACADEMIA . . . . .	194
BIBLIOGRAFIA DE LUIZ DELFINO (Redação) . . . . .	247	CLAUDE CHARLES BLOCH (Almirante) - (Galeria de nomes ilustres) . . . . .	106	EFEMERIDES DA ACADEMIA . . . . .	214
BIBLIOGRAFIA DE MARIO DE ALENCAR (Redação) . . . . .	17	COM OS MORTOS (soneto) - (Antero de Quental) . . . . .	221	EFEMERIDES DA ACADEMIA . . . . .	245
BIBLIOGRAFIA DE RONALD DE CARVALHO (Redação) . . . . .	281	COMO EU ME DIVERTI (conto comédia) - (Artur Azevedo) . . . . .	96	EFEMERIDES DA ACADEMIA . . . . .	277
BIBLIOGRAFIA DE STEFAN ZWEIG (Redação) . . . . .	97	COMO UM ESPÍRITO (Luiz Delfino) . . . . .	250	EFEMERIDES DA ACADEMIA . . . . .	278
BIBLIOGRAFIA DO VISCONDE DE TAUNAY (Redação) . . . . .	182 e	CONCEITO DE POESIA (José Veríssimo) . . . . .	264	EFEMERIDES DA ACADEMIA . . . . .	281
BUCOLICA (epigrama) - (Ronald de Carvalho) . . . . .	284	CONHECIMENTO UNIVERSAL (Luiz Delfino) . . . . .	251	EFEMERIDES DA ACADEMIA . . . . .	308
		CONSORCIO DA MORTE (Aloysio de Castro) . . . . .	198		
		CONTRA A ACADEMIA (Graça Aranha) . . . . .	160	"E INDO POR TERRA PARAR NO PERU" (Jorge de Lima) . . . . .	164
		CONTRA AS FORÇAS DA INCONFIDENCIA (Luiz Porjas Trigueiros) . . . . .	211	ELOGIO DA MORTE (soneto) - (Antero de Quental) . . . . .	221
		CONTRARIEDADE (soneto) - (Luiz Delfino) . . . . .	211	ELOGIO MUTUO (Antero de Quental) . . . . .	226
		CONVERSA LITERARIA (Antenor) - (Visconde de Taunay) . . . . .	154	E MAR (Graça Aranha) . . . . .	161
		CORRESPONDENCIA DE JOAQUIM NABUCCO E JOAO RIBEIRO . . . . .	61	EMILIA (José de Alencar) . . . . .	8
		CORRESPONDENCIA DE JOAQUIM NABUCCO E MACHADO DE ASSIS . . . . .	37	EM TODA PARTE, ESTRANGEIRO (Trecho de uma auto-biografia) - (Stefan Zweig) . . . . .	100
		CRONICA LITERARIA (João Alphonsus) . . . . .	261	EM VIAGEM (soneto) - (Antero de Quental) . . . . .	221
		CULTIVEMOS A NOSSA VAIDADE (Ronald de Carvalho) . . . . .	281	ENCANTO DA NOITE (Stefan Zweig) . . . . .	198
		CURSO DE ESTUDOS DA AMAZONIA (Segunda aula) - (Prof. Angione Costa) . . . . .	15	ENCONTRO EM WEIMAR (Erasmo Feder) . . . . .	133
		CURSO DE ESTUDO DA AMAZONIA (Terceira aula) - (Prof. Gerson de Faria Alvim) . . . . .	32	ENQUANTO OUTROS COMBATEM (soneto) - (Antero de Quental) . . . . .	219
		CURSO DE ESTUDOS DA AMAZONIA (Quarta aula) - (Afonso Vazas) . . . . .	84	ENTRADA NA FLORESTA (Luiz Delfino) . . . . .	249
		CURSO DE ESTUDOS DA AMAZONIA (Quinta aula) - (Prof. Basilio de Magalhães) . . . . .	80	ENTRE A CALMA E A TEMPESTADE (soneto) - (Luiz Delfino) . . . . .	248
				ENTRE SOMBRAS (poesia) - (Antero de Quental) . . . . .	232
				EPITAFIO NUMA CASA DE CHÁ (1941) - (Douglas Gibson) - Tradução de Abgar Renault . . . . .	278
				É PRECISO REDEMIR O BRASILEIRO (Castro Menezes) . . . . .	129
				ESBOÇO DE UMA BIBLIOGRAFIA ANTERIANA (M. L.) . . . . .	226
				ESCRINIO (Luiz Delfino) . . . . .	249
				ESPIRITOS (soneto) - (Antero de Quental) . . . . .	220
				ESPIANDO A VOZ DOS ASTROS (Luiz Delfino) . . . . .	251
				"ESSA COISA ESTÁVEL QUE É UMA SOCIEDADE..." (Réplica) - (Cassiano Ricardo) . . . . .	304, 305 e
				ESTÉTICA DA VIDA (Tristão da Cunha) . . . . .	151
				ESTRELA DA TARDE (poesia) - (José de Alencar) . . . . .	8
				"ESTUDOS BRASILEIROS", DE RONALD DE CARVALHO - 2.ª série - (Estudo de João Ribeiro) . . . . .	288
				"ESTUDOS BRASILEIROS", DE RONALD DE CARVALHO - 3.ª série - (Estudo de João Ribeiro) . . . . .	288
				ESTUDOS DE JOÃO RIBEIRO SOBRE RONALD DE CARVALHO . . . . .	288
				ETERNO (Alberto de Oliveira) . . . . .	127
				EUTRAPÉLIA (José Veríssimo) . . . . .	203
				EU VI (poema) - (Muriilo Mendes) . . . . .	276
				EVOCACAO DE ANTERO DE QUENTAL (D. Milano) . . . . .	217
				EVOCACAO DE RONALD DE CARVALHO (Tristão de Alalde) . . . . .	280
				EVOS: EVOC. (Gomes Leite) . . . . .	95
				EVOLUCAO (soneto) - (Antero de Quental) . . . . .	221
				EXCELSITUDE (Alberto de Oliveira) . . . . .	115
				EXCERITOS DA CARTA AO MARQUÊS DAVILA (Antero de Quental) . . . . .	230
				EXPERIENCIA DE AMOR (D. Milano) 134 e EXPLICAÇÃO DO SUPLEMENTO (Redação) . . . . .	142
					295

FRANKLIN TAVORA NA APRECIACAO DE RONALD DE CARVALHO .....	33
FRANKLIN TAVORA, POETA .....	44
FRANKLIN TAVORA, ROMANCISTA (Um capitulo de "Lourenço") .....	36 e 142
FUGA (Abgar Renault) .....	142

## G

GAIVOTAS (soneto) - (Luiz Delfino) ....	249
GALERIA DE NOMES ILUSTRES - Visconde de Taunay, Januário da Gama Barbosa, Juan Antonio Rios, Vargas Neto .....	112
GALERIA DE NOMES ILUSTRES - Afonso Arinos de Melo Franco, Gilberto Freyre, Lucio de Mendonça, Anibal Freire .....	142
GALERIA DE NOMES ILUSTRES - Almirante Claude Charles Bloch, Oswaldo Cruz, General Edmundo Irouáide, Barão do Rio Branco .....	164
GALERIA DE NOMES ILUSTRES - Altino Arantes, Afonso Celso, Artur Orlando, Victor Marguerite .....	182
GALERIA DE NOMES ILUSTRES - Augusto de Lima, Vicente de Carvalho, José Veríssimo, Pires do Rio .....	213
GILBERTO FREYRE (Galeria de nomes ilustres) .....	146
GRACA ARANHA (João Ribeiro) .....	151
GRACA ARANHA (Manuel Bandeira) .....	195
GROUSCHY (Stefan Zweig) .....	139, 140 e 142

## H

HEINE E SEU TRADUTOR (Ernest Feder) .....	79
HEINE EM PORTUGUES: "O INTERMEZZO" (Machado de Assis) .....	13
HELENA DE TROIA (Redação) .....	314
HELOISA (Castro Meneses) .....	128
HENRIQUE HEINE (Mucio Leão) .....	13
HERESIA SOCIOLOGICA (José Veríssimo) .....	273
HINO DA MANHÃ (poesia) - (Antero de Quental) .....	229
HISTORIA DE "MULATO" (José Mattello) .....	198
HOMEM-ILHA (José Lins do Rego) .....	235
HOMENAGEM A STEFAN ZWIG, NA ACADEMIA .....	98, 99 e 100
HOMENAGEM DO INSTITUTO HISTORICO AO VISCONDE DE TAUNAY, NA PALAVRA DE JOAQUIM NABUCO .....	189
HOMO (soneto) - (Antero de Quental) .....	220
HONORIO ARMOND, PRINCEPE DOS POETAS MINEIROS (Alphonsus Guimarães Filho) .....	166
HORAS FELLIZES (Alberto de Oliveira) .....	127
HORROR DA VIDA (soneto) - (Luiz Delfino) .....	251

## I

IARA (Do "Guaraní") - (José de Alencar) .....	4 e 5
ICONOGRAFIA: De Afonso Arinos, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302 .....	303
De Alberto de Oliveira, 113, 118, 125 e 126 .....	128
De Aluizio Azevedo, 187, 170, 171, 175 e 223, 230, 231, 233, 234, 235 e .....	243
De Castro Meneses .....	127 e 41
De Franklin Tavora .....	33 e 142
De Graça Aranha, 143, 145, 148, 153, 154, 155, 156 e .....	157
De H. Heine .....	79 e 308
De Joaquim Manuel de Macedo, 189, 204, 205 e .....	210
De Joaquim Nabuco, 49, 52, 53, 57, 65, 67, 70, 73, 75, 76, 77 e .....	148
De José de Alencar .....	1, 3, 5, 8, 10 e 272
De José Veríssimo, 213, 263, 264, 265, 266 e .....	23
De Mario de Alencar .....	17, 18, 31 e 291
De Ronald de Carvalho, 279, 281, 282, 284, 285, 287, 288, 289, 290 e .....	112
De Stefan Zweig, 97, 98, 99, 101, 102, 104, 105, 107, 108, 109 e .....	193
De Visconde de Taunay, 183, 184, 185, 186, 187, 189, 190, 192 e .....	251
IDA E VOLTA (Luiz Delfino) .....	219
IDEAL (Antero de Quental) .....	219
IDILIO (Antero de Quental) .....	219
IGNOTO DEO (soneto) - (Antero de Quental) .....	118
I HAVE A RENDEZ-VOUS WITH DEATH (1915) - (An Seeger) - Tradução de Abgar Renault .....	278
ILUSTRAÇÕES: De Angelo Agostini: — Bando precatório .....	93
— Carnaval (O) na rua .....	91
— Cenas de entrudo .....	87
— Sociedades carnavalescas .....	92
De Debret: — O entrudo .....	83
De E. Marcier: — Armilavda (De Murilo Mendes) .....	307
— Guia de Cego (de Murilo Mendes) .....	47
De F. Richter: — Ilustrações da inocência de Taunay .....	184, 185 e 186
De J. P. Chablos: — As mãos desligadas do corpo (de Mucio Leão) .....	241
De Maris Filho: — O Orme do Tapulo (de José Veríssimo) .....	270

Págs.

De Osvaldo Goeldi:

— Bêbê (O) de tarlatana rosa (de João do Rio) .....	82
— Beleza orgulhosa (de José Rodrigues Miguéis) .....	209
— O Bêbedo (de Augusto Frederico Schmidt) .....	204
— Bloco das Mimosas Borboletas (de Ribeiro Couto) .....	88
— Brincos (Os) de Sara (de Alberto de Oliveira) .....	118
— Carnaval .....	81
— Carnaval (O), (de Graça Aranha) .....	85
— Carnaval (de Manuel Bandeira), 88, 89 e .....	90
— Como me diverti (de Artur Azevedo) .....	96
— Chuva (A) depois da seca (de Graça Aranha) .....	149
— Eu vi (de Murilo Mendes) .....	276
— Falando a Sombra e Misteriosa Princesa (de Mucio Leão) .....	182
— Imagem (de Dante Milano) .....	210
— Imolação (A) do cavalo (de Graça Aranha) .....	144
— José (de Carlos Drummond de Andrade) .....	15
— Menina (A) que não voltou do Carnaval (de Alvaro Moreyra) .....	93
— Noite (A) do Condeheiro (de João Alphonsus) .....	242
— Primeira separação da amiga (de Vinícius de Moraes) .....	262
— Última canção do Bico (de Manuel Bandeira) .....	195
— Vila (A) de Graciliano Ramos de Santa Rosa: — Desconhecida (de Cassiano Ricardo) .....	31
— Espinha (de Sara Sousa) .....	348
IMAGEM (poema) - (Dante Milano) .....	62
IN DOMO (Luiz Delfino) .....	250
IN EXCELSIS (Luiz Delfino) .....	253
INEZ E CATARINA (A Camões) - (Joaquim Nabuco) .....	55
IN HER BOOK (soneto) - (Luiz Delfino) .....	251
INICIAÇÃO NUM CERTO BEM-QUERER (Ribeiro Couto) .....	213
INICIAÇÃO POLITICA (Joaquim Nabuco) .....	78
IN MEMORIAM DE STEFAN ZWIG (Ernest Feder) .....	104
INOCENCIA (Visconde de Taunay), 184, 185 e .....	186
INSCRIÇÃO (epigrama) - (Ronald de Carvalho) .....	284
IRACEMA (Algumas páginas) - (José de Alencar) .....	5
"IRACEMA" (Julgamento de Franklin Tavora) .....	48
ISOLAMENTO (Antero de Quental) .....	228
INTERIOR (epigrama) - (Ronald de Carvalho) .....	284

## J

JAMMES E RONALD: DOIS CONCEITOS DA NATUREZA (Afonso Arinos de Melo Franco) .....	285
JANUÁRIO DA CUNHA BARBOSA (Galeria de nomes ilustres) .....	112
JARDIM FECHADO (Castro Meneses) .....	129
JESUS AO COLO DE MAGDALENA (soneto) - (Luiz Delfino) .....	230
JOAQUIM MANUEL DE MACEDO (Filinto de Almeida) .....	293
JOAQUIM MANUEL DE MACEDO, NA APRECIACAO DE JOSE VERISSIMO .....	205
JOAQUIM MANUEL DE MACEDO NA OPINIAO DE RONALD DE CARVALHO .....	201
JOAQUIM NABUCO (Afonso Celso) .....	54 e 59
JOAQUIM NABUCO (João Ribeiro) .....	59
JOAQUIM NABUCO (Oliveira Viana) .....	71
JOAQUIM NABUCO (Tristão da Cunha) .....	67
JOAQUIM NABUCO APRECIADO POR UM DIPLOMATA FRANCES .....	73
JOAQUIM NABUCO, DIPLOMATA, A Embaixada de Washington e o Panamericanismo (Raul Fernandes) .....	76 e 77
JOAQUIM NABUCO, DRAMATURGO ("L'Option") .....	72
JOAQUIM NABUCO E A PAZ NA AMERICA .....	78
JOAQUIM NABUCO E A REPUBLICA (O Drama de Uma Condição) - James Darcy .....	64
JOAQUIM NABUCO E JOAO RIBEIRO (Correspondência) .....	60
JOAQUIM NABUCO, ORADOR .....	53 e 57
JOSÉ (Carlos Drummond de Andrade) .....	15
JOSÉ DE ALENCAR (Mario de Alencar), 28 e .....	21
JOSÉ DE ALENCAR E A LINGUAGEM DIFERENCIAL DO BRASIL (João Ribeiro) .....	3
JOSÉ DE ALENCAR - Jornalista - A Agricultura .....	19
JOSÉ DE ALENCAR NO CONCEITO DOS SEUS CONTEMPORANEOS .....	11
JOSÉ DE ALENCAR, ORADOR .....	10
JOSÉ DE ALENCAR, POETA - "OS FILHOS DE TUPAN" - 2.º canto - A Guerra .....	12
JOSÉ DE ALENCAR, POLITICO - Carta ao Imperador (Erammo) .....	9
JOSÉ DE ALENCAR, TEATROLOGO - "MAE" .....	12
JOSÉ LINS DO REGO (Galeria de nomes ilustres) .....	128

Págs.

JOSE VERISSIMO (Galeria de nomes ilustres) .....	213
JUAN ANTONIO RIOS (Galeria dos nomes ilustres) .....	112
JOSE VERISSIMO (Humberto de Campos) .....	273
JOSE VERISSIMO, NA APRECIACAO DE RONALD DE CARVALHO .....	264

## K

KIDD (Almirante) - (Galeria de nomes ilustres) .....	128
--	-----

## L

LACRIMAE RERUM (Antero de Quental) .....	221
LAETITIA (Luiz Delfino) .....	261
LAMENTO (soneto) - (Antero de Quental) .....	216
LEITO DE NOIVOS (soneto) - (Luiz Delfino) .....	251
LEMBRANÇA DA INFANCIA (O BOM THOMAZ) - (Visconde de Taunay) .....	187
LITERATURA (epigrama) - (Ronald de Carvalho) .....	384
L'OPTION - JOAQUIM NABUCO, DRAMATURGO .....	72
LOUVOR DE SANTO ANTERO (Tristão da Cunha) .....	217
LUCIO DE MENDONÇA (Galeria de nomes ilustres) .....	148
LUIZ DELFINO (D. Milano) .....	254
LUIZ DELFINO (Gilberto Amado) - Trechos de um estudo .....	257
LUIZ DELFINO, NA APRECIACAO DE AGRIPINO ORIECO .....	257
LUIZ DELFINO, NA APRECIACAO DE JOAO RIBEIRO .....	359
LUIZ DELFINO, NA APRECIACAO DE JOSE VERISSIMO .....	259
LUIZ DELFINO, NA APRECIACAO DE LUZ MURAT .....	259
LUIZ DELFINO NA OPINIAO DE ALBERTO DE OLIVEIRA .....	260
LUIZ DELFINO, NA OPINIAO DE OSORIO DUQUE ESTRADA .....	253
LUIZ DELFINO, NA OPINIAO DE RONALD DE CARVALHO .....	252
LUIZ DELFINO, NA OPINIAO DE SILVIO ROMERO .....	256
LUIZ DELFINO, NA OPINIAO DE VALENTIM MAGALHÃES .....	258
"LUMES DE ESTRELAS", DE ALPHONSUS DE GUIMARAENS FILHO - (Premiado pela Academia) - (Redação) .....	292
LUTA EM TORNO DE MEYERBEER (Ernest Feder) .....	187
LUZ NOVA (Alberto de Oliveira) .....	130

## M

MACEDO, JULGAO POR JACKSON DE FIGUEIREDO .....	199
MAE (soneto) - (Antero de Quental) .....	219
"MAE" (Cena final do ato terceiro) - (José de Alencar) .....	12
MAE (poesia) - (Mario de Alencar) .....	21
MAGDALENA (Alberto de Oliveira) .....	136
MAIS LUZ! (A Guilherme de Azevedo) - soneto - (Antero de Quental) .....	230
"MALAZARTE" (João Ribeiro) .....	163 e 164
MALDIÇÃO (soneto) - (Aluizio Azevedo) .....	113
MAMAE (inédito) - (Mario de Alencar) .....	18
MANUEL BANDEIRA - A PROPOSITO DE "CINZA DAS HORAS" - (Castro Meneses) .....	126 bis
MAR DESCONHECIDO (Augusto Frederico Schmidt) .....	141
MARINHA (poesia) - (Mario de Alencar) .....	32
MARIO DE ALENCAR (Eugenio de Castro) .....	25
MARIO DE ALENCAR (Jackson de Figueiredo) .....	25
MARIO DE ALENCAR (Tristão da Cunha) .....	19
MARIO DE ALENCAR, NOVELISTA .....	24
MEA CULPA (Antero de Quental) .....	219
MEIA HORA EM BAIXO DA CAMA (Da "Moreninha") - (Joaquim Manuel de Macedo) .....	203
MENINA EM QUATRO IDADES (Murilo Mendes) .....	165
MENINO JESUS (Alberto de Oliveira) .....	127
METEMPSICOSE (soneto) - (Antero de Quental) .....	219
MEU CARNAVAL (Ascenso Ferreira) .....	95
MEUS AVOS PORTUGUESES (Augusto Frederico Schmidt) .....	141
MINHA MAE (Alberto de Oliveira) .....	115
MIRAGENS (Luiz Delfino) .....	219
MISTICA (Alberto de Oliveira) .....	130
MOCIDADE HEROICA DE JOAQUIM NABUCO (Graça Aranha) .....	146, 147 e 148
MONOLOGO PASTORIL (Alberto de Oliveira) .....	177
MORAL DO TATO (Murilo Mendes) .....	164
MORTURA (Luiz Delfino) .....	249
MORS-AMOR (A Luiz de Magalhães) - (Antero de Quental) .....	230
MORS LIBERATRIX (A Buihã Pato) - (Antero de Quental) .....	230
MULHER EM TRÊS TEMPOS (poema) - (Murilo Mendes) .....	165
MULHER TRISTE (soneto) - (Luiz Delfino) .....	248
MUNDO SEM IDEAL (Trecho de um discurso) - (Darcy Azambuja) .....	206
MUNDOS DIVERSOS, VIDAS DIVERSAS (Stefan Zweig) .....	109

Págs.



## N

NA BIBLIOTECA DO TEMPO (D. Milano)	273
NABUCCO POETA - DOIS SONETOS - CAMOES - AOS BRAVOS DO RIACHUELO - IGNEZ E CATARINA - APOTEOSE	219
NA CAPELA (Antero de Quental)	183
NA FRONTEIRA, COM A POLICIA ALEMA (Visconde de Taunay)	248
NATUREZA INTERROGADA (Luiz Delfino)	22
NA VALSA (poesia) - (Mário de Alencar)	221
NIRVANA (A Guerra Junqueiro) - (Antero de Quental)	263
NO ALTO DA MONTANHA (poesia) - (Ronald de Carvalho)	284
NOITE DE JUNHO (epigrama) - (Ronald de Carvalho)	206
NOMENCLATURA QUIMICA (Antenor Nascentes)	209
NOTICIA SOBRE AFONSO ARINOS (Redação)	113
NOTICIA SOBRE ALBERTO DE OLIVEIRA (Redação)	167
NOTICIA SOBRE ANTERO DE QUENTAL (Redação)	215
NOTICIA SOBRE CASTRO MENEZES (Redação)	127 bis
NOTICIA SOBRE FRANKLIN TAVORA (Redação)	33
NOTICIA SOBRE GRAÇA ARANHA (Redação)	143
NOTICIA SOBRE JOAQUIM MANUEL DE MACEDO (Redação)	199
NOTICIA SOBRE JOAQUIM NABUCCO (Redação)	49
NOTICIA SOBRE JOSE DE ALENCAR (Redação)	1
NOTICIA SOBRE JOSE VERISSIMO (Redação)	263
NOTICIA SOBRE LUIZ DELFINO (Redação)	247
NOTICIA SOBRE MARIO DE ALENCAR (Redação)	17
NOTICIA SOBRE O VISCONDE DE TAUNAY (Redação)	183
NOTICIA SOBRE RONALD DE CARVALHO (Redação)	279
NOTICIA SOBRE STEFAN ZWIG (Redação)	97
NOTÍCIAS DE UM PAIS ENTRE NUVENS (Ribeiro Couto)	273, 273 e
NO TRICENTENARIO DE CAMOES (Antero de Quental)	337
NOTURNO (soneto) - (Antero de Quental)	219
NOVO CONTO DE MALAZARTE (Jorge de Lima)	261
NOZ (A Fernando Leal) - (Antero de Quental)	221
NUD AQUE VERA (soneto) - (Luiz Delfino)	248
NUDA PUELLA (Luiz Delfino)	248
NUPCIAS DA PRIMAVERA (Alberto de Oliveira)	114

## O

O ACOMPANHAMENTO (soneto) - (Luiz Delfino)	250
O ADEUS DA ACADEMIA A JOSÉ VERISSIMO (Filinto de Almeida)	269
O AFRICANO (poesia) - (Mário de Alencar)	22
O AMOR (Joaquim Manuel de Macedo)	212
O AVO DE ANTERO DE QUENTAL (1808) - (Antonio Balão)	234
O BEBÊ DE TARLATANA ROSA (João do Rio)	82 e
O BEBÊDO (poema) - (Augusto Frederico Schmidt)	204
O BELJO DA MUCAMBA (Visconde de Taunay)	191
O BÊRÇO PATRIOT (Joaquim Manuel de Macedo)	301
O BLOCO DAS MIMOSAS BORBOLETAS (Ribeiro Couto)	90
O BOI (Luiz Delfino)	250
O BOY POETA (Antero de Quental)	234
O BRASIL E A POESIA (José Veríssimo)	269
O BRASIL E O IMPERADOR (Joaquim Nabuco)	73
O CAPR ("A Morezinha") - (Joaquim Manuel de Macedo)	203
O CAIXEIRO (poesia) - (Alberto de Oliveira)	131
O CAMARADA (Visconde de Taunay)	194
O CAMINHO DO MORRO (Alberto de Oliveira)	115
O CARNAVAL (Graça Aranha)	85
O CAVOUQUEIRO (Alberto de Oliveira)	114
O CINE (Tradução) - (Alberto de Oliveira)	124
O CONCEITO DE ORIGINALIDADE E OUTROS (D. Milano)	207
O CONTO (Alberto de Oliveira)	124
O CONVERTIDO (A Gonçalves Crespo) - (Antero de Quental)	220
O CORAÇÃO, BATES TÃO FORTE! (Mário de Alencar)	19
O CRIME DO TAPUIO (José Veríssimo)	270, 271 e
O DIA DE ALENCAR (João Ribeiro) - (Sobre José de Alencar)	2
O ENCANTAMENTO DOS PIRILAMPÓS (Graça Aranha)	145
O ENCONTRO EM WEIMAR (Ernest Feder)	132 e
O ENTERRO DO VELHO (Graça Aranha)	149 e
O ESCRITOR E UM SER MORAL (Antero de Quental)	225
O ESPÍRITO DE CARLOS DE LAET (Joaquim Ribeiro)	308

O EX-SOBERANO (poesia) - (Alberto de Oliveira)	130
O "GAUCHO" (Julgamento de Franklin Tavora)	43
O GENERAL OSÓRIO (Visconde de Taunay)	193
O GRANDE CANTOR DA NATUREZA (D. Milano)	117
O GRANDE PALADIO (A. Austregesio)	181
O GUIA DO CEGO (poesia) - (Muriel Mendes)	47
O HOMEM CASTRO MENEZES (Rocha Pombo)	128 bis
O INCONCIENTE (Antero de Quental)	220
O INTERMEZZO (H. Heine)	13, 30, 45, 62, 78, 104, 181, 274, 293, 308 e
O JUÍZO DE JUSSERAND SOBRE JOAQUIM NABUCCO	71
OLHAR SEM TEMPO (Muriel Mendes)	185
O LIVRO DE CAROLINA NABUCCO (Graça Aranha)	70
O MADEIREIRO (Aluizio Azevedo)	178
O MAR (Afonso Arinos)	296
O MAR (Graça Aranha)	161
O MELHOR CANTINHO (Luiz Delfino)	248
O MELHOR COMPANHEIRO (Afonso Arinos)	297
O MESMERISMO SEM MESMER (Stefan Zweig)	138 e
O MILAGRE DA HARMONIA (TRECHO DE ESTUDO) - Referente a Joaquim Nabuco (Tristão de Alameda)	78
O MUNDO REAL (Antero de Quental)	230
O MURO (Alberto de Oliveira)	114
O MUTILADO DA RUA FLACK (Alberto de Oliveira)	127
O NAMORADO E O TEMPO (poema) - (Muriel Mendes)	165
O NINHO (Alberto de Oliveira)	114
O NOTURNO DA LAPA (Ribeiro Couto)	244
O OLHAR (Luiz Delfino)	251
O PALACIO DA VENTURA (soneto) - (Antero de Quental)	219
O PAMPA (José de Alencar)	9
O PASSADO (J. M. de Macedo)	200
O PASSEIO PÚBLICO EM 1783 (Joaquim Manuel de Macedo)	301
O PERFUME DE UM HINO (soneto) - (Luiz Delfino)	248
O PESADELO (João Alphonsus)	30
O PESSIMISMO (Antero de Quental)	217
OPHELIA (Luiz Delfino)	248
OPINIAO DE MANUEL BANDEIRA SOBRE FRANKLIN TAVORA	35
OPINIAO DE MIGUEL PEREIRA SOBRE FRANKLIN TAVORA	42
OPINIAO DE SILVIO ROMERO SOBRE FRANKLIN TAVORA	37
OPINIAO SOBRE STEFAN ZWIG (Edmond Jaloux)	104
OPINIÕES DE CASTRO MENEZES (Redação)	128 bis
OPINIÕES SOBRE FRANKLIN TAVORA - 35-37 e	42
OPINIÕES SOBRE JOAQUIM NABUCCO (Ronald de Carvalho)	52
O POETA MUNDANO (Manuel Afonso)	166
O PRINCÍPIO DO AMOR (Graça Aranha)	161
O PROBLEMA DAS IDENTIFICAÇÕES NA "LIRA ACACIANA" (José Montello)	241 e
O PROBLEMA TORTURANTE DE DEUS (Stefan Zweig)	106 e
O QUE DIZ A MORTE (Antero de Quental)	221
O QUE TINHA DE SER (Dois capítulos) - (Mário de Alencar)	26
O REVOLTADO (Coelho Neto)	171
O RECANTO DA SAUDADE (Castro Menezes)	129
ORFEU (Luiz Delfino)	250
O RITMO (Luiz Delfino)	250
O ROMANCISTA (Trecho de estudo) - (Clovio Bravilacqua)	39
O SARAÓ (pensamento) - (Joaquim Manuel de Macedo)	213
OS BRINCOS DE SARA (Alberto de Oliveira)	118 e
OS CATIVOS (poesia) - (Antero de Quental)	232
OS CONTO DE ATTA-TROLL, "O CAIXEIRO" (Alberto de Oliveira)	131
O SENADOR NABUCCO DE ARAUJO (Joaquim Nabuco)	58
O SENTIMENTO BRASILEIRO DE AFONSO ARINOS (Mário de Alencar)	299
O SENTIMENTO DA MORTE EM RONALD DE CARVALHO (Mucio Leão)	281
OS FILHOS DE TUPAN (poemas) - (José de Alencar)	6-7 e
OS LIVROS DO COLÉGIO DE FERNAMBUCO (Serafim Leite)	32
OS MATUTOS (Franklin Tavora)	44
O SONETO (Antero de Quental)	233
O SONETO BRASILEIRO (DE GREGÓRIO DE MATOS A RAIMUNDO CORREIA) - (Alberto de Oliveira)	132-133-134 e
O SNR JOSE VERISSIMO (Tristão da Cunha)	268
OS POEMAS E SONETOS (Estudo de João Ribeiro sobre Ronald de Carvalho)	285
OS ROSTOS IMOVEIS (poema) - (Carlos Drummond de Andrade)	277
O SERTANEJO (Do "Guaraní") - (José de Alencar)	5
"OS SINOS" (Edgard Poe) - (Mário de Alencar)	27
O SOLDADO (1915) - (Rupert Brooke)	

## P

(Tradução de Abgar Renault)	278
OS SONETOS DE ANTERO DE QUENTAL - 218-219-220 e	221
O SUICÍDIO DE DOIS POETAS - ANTERO DE QUENTAL E ENRIQUE KLEIST (Ernest Feder)	226
O SUICÍDIO DOS POETAS (Antero de Quental)	226
OS ÚLTIMOS DOCUMENTOS ESCRITOS POR STEFAN ZWIG	165
OSVALDO CRUZ (Galeria de nomes ilustres)	166
OS VENCIDOS (poesia) - (Antero de Quental)	232
O TEATRO DE MACEDO - Trecho de estudo - (Machado de Assis)	204
O TESTAMENTO (último soneto) - (Luiz Delfino)	260
OTIMISMO BRASILEIRO (Graça Aranha)	155
O ÚLTIMO SONETO DE LUIZ DELFINO - "O TESTAMENTO"	240
OUVINDO-A (Luiz Delfino)	248
O VERSO ALEXANDRINO (Luiz Delfino)	255
O VISCONDE DE TAUNAY, NA APRECIACÃO DE RONALD DE CARVALHO	194
O VISCONDE DO RIO BRANCO E EDUARDO PRADO (Trecho do discurso de posse na Academia Brasileira de Letras) - (Afonso Arinos)	303

## P

PALAVRAS AOS LEITORES (Redação)	17
PALAVRAS DE GRAÇA ARANHA NUMA FESTA A RONALD DE CARVALHO	289
PALAVRAS DE UM CERTO MORTO (Antero de Quental)	220
PANTEISMO (poesia) - (Antero de Quental)	240
PAQUITA (Luiz Delfino)	250
PAZES (poesia) - (Mário de Alencar)	22
PEDAGOGIA (epigrama) - (Ronald de Carvalho)	284
PEDRO BAFIQUEIRO (conto) - (Afonso Arinos)	298 e
PELA PRAIA (soneto) - (Luiz Delfino)	249
PELJA INUTIL (Luiz Delfino)	249
PELOS QUE TOMBARAM (1914) - (Laurence Binyon) - Tradução de Abgar Renault	278
PENSAMENTO DE MACEDO - O SARAÓ	213
PENSAMENTOS DE ALUÍZIO AZEVEDO - 167-170-171 e	172
PENSAMENTOS DE ANTERO DE QUENTAL - 227-228-233 e	239
PENSAMENTOS DE GRAÇA ARANHA 143 e	144
PENSAMENTOS DE JOAQUIM NABUCCO - 52-58-59-61-70 e	76
PENSAMENTOS SOLTOS DE NABUCCO (D. Milano)	84
PENSANDO EM DANTE (D. Milano)	14
PEQUENA NOVELA DE VERA (Stefan Zweig)	104-105 e
PEQUENA TEORIA DA BONDADE BRASILEIRA (Cassiano Ricardo)	212
PEQUENINA (Antero de Quental)	218
PIRES DO RIO (Galeria de nomes ilustres)	213
PO' (poesia) - (Ronald de Carvalho)	283
POBRE AMOR ("fac-simile" do soneto) - (Aluizio Azevedo)	171
POEMA PARA O AMIGO FIEL (Heli Menegale)	243
POEMAS DE MURILO MENDES (De "O Vionário")	165
POESIA (Mário de Alencar)	22
POESIA (Ronald de Carvalho)	284
POESIA E SABER (Antero de Quental)	226
POESIAS RARAS (Alberto de Oliveira)	130 e
POETA SERTANEJO (poesia) - (Alberto de Oliveira)	115
POLÍTICA DE JOÃO RIBEIRO (Discurso de Mucio Leão na cerimônia de batismo do avião "João Ribeiro")	277
PONTO FINAL (Mário de Alencar)	22
POR CAMPOS VIM (poema) - (Alphonsus de Guimarães Filho)	202
POR MAIS QUE O MUNDO ACLAME OS VÁOS TRIUNFADORES (Antero de Quental)	243
POSIÇÃO DE GRAÇA ARANHA (Tristão de Alameda)	157 e
POST-SCRIPTUM DO ROMANCE "SONHOS DE OURO" (José de Alencar)	3
PREFACIO DO "LOURENÇO (F. T.)	44
PRE-HISTÓRIA (poema) - (Muriel Mendes)	165
PRIMEIRA SEPARAÇÃO DA AMIGA (Vinícius de Moraes)	262
PROCURA DA AMADA PERDIDA (Mucio Leão)	306
PSALMO (soneto) - (Antero de Quental)	218
PSUDONIMOS BRASILEIROS (José Augusto de Lima)	244
PUEBLO DE LOS ANGELES (poema de "Toda a América") - (Ronald de Carvalho)	285

## Q

QUE É O ESPÍRITO MODERNO (Graça Aranha)	162
QUE É O SONETO (Antero de Quental)	234
QUE LUZES SÃO ESSAS? (poema) - (Alphonsus de Guimarães Filho)	292
QUERO AGORA REVER AS VELHAS FLORES (Augusto Frederico Schmidt)	141

R

RAIMUNDO CORREIA E GUIMARAES PAS-	18 e
RARIDADES (Alberto de Oliveira)	127
RECADO AO AFONSO ARINOS (Orsini Giffoni)	269
RECORDANDO (Augusto de Lima)	172
REGRESSO DOS "PAISES INEXISTENTES" (Alphonsus Guimaraens Filho)	83
REMORSO PELA MORTE DE ANTERO DE QUENTAL (Trecho de conferência — Jaime Cortesão)	327
RETIRADA DA LAGUNA (Visconde de Taunay)	190 e
RETRATO IDEAL DE ANTERO (Cecilia Mireles)	222, 223 e
RIO BRANCO (Barão) (Galeria de nomes ilustres)	106
ROBERTO CORREIA E O ATAVISMO DA SATIRA NAS LETRAS BAIANAS (Rafael Barbosa)	46 e
RONALD DE CARVALHO (José Maria Bezerra)	283 e
ROSA PINTO NO PARAGUAI (Giffoni)	210
ROSAS DO CEU (Alberto de Oliveira)	127
ROSAS NEGRAS (Manuel Bandeira)	252
RUBIAT (epigrama) — (Ronald de Carvalho)	384

S

SACRIFICIO (Franklin Tavora)	39
SALVADOR DE MENDONÇA E A ARBITRAGEM OBRIGATORIA (Ernest Feder)	14
SARAH BERNHARDT (Joaquim Nabuco)	46
SAUDAÇÃO A AFONSO ARINOS NA ACADEMIA BRASILEIRA (Joaquim Nabuco)	302
SAUDAÇÃO AO PRINCEPE HUMBERTO (Antero de Quental)	230
SAUDADE (Luiz Delfino)	250
SAUDE DE MARIO DE ALENCAR (DO MEU DIÁRIO, CONF. A DIAS DE BARROS) (Jackson de Figueiredo)	23 e
SEGREGADO (1914) — (Azevedo) — Tradução de Abgar Renán	278
SELOS (poesia) — (Aluizio Azevedo)	170
SERENATA (poesia) — (Antero de Quental)	227
SINTESE DE ANTERO DE QUENTAL (Trecho de artigo — Fadelino de Figueiredo)	228
SINTESE (Alberto de Oliveira)	114
SINTESE MEMÓRIA NESTA AO EXILADO (Joaquim Nabuco)	105
SOL E UM SALGUEIRO (Alberto de Oliveira)	114
SOL E UM SALGUEIRO (Luiz Delfino)	258 e
SOLIDARIEDADE (poema) — (Muriilo Mendes)	160
SONETO (poesia) — (Mario de Alencar)	22
SONETO A QUATRO MÃOS (Augusto Frederico Schmidt e Manuel Bandeira)	60
SONETO CIGANO (Augusto Frederico Schmidt)	141
SONETO DE LUCIANO (Augusto Frederico Schmidt)	141
SONETOS DE AUGUSTO FREDERICO SCHMIDT (Do "Mar desconhecido")	141
SONHO (soneto) — (Alberto de Oliveira)	117
SONHO ORIENTAL (soneto) — Antero de Quental	219
SONHOS DE OURO (POST-SCRIPTUM DO ROMANCE) — (José de Alencar)	3
SOS (Luiz Delfino)	251
SOZINHA (poema) — (Sara Sousa)	62
STAR'S NEST (Luiz Delfino)	351
STEFAN ZWIG, DRAMATURGO	102 e
STEFAN ZWIG, NA APRECIACAO DE ROMAIN ROLLAND	107
SUBINDO A MONTANHA (Alberto de Oliveira)	127
SUMARIO DO N.º 1	1
" N.º 2	17
" N.º 3	33
" N.º 4	49
" N.º 5	85
" N.º 6	81
" N.º 7	97
" N.º 8	113
" N.º 9	127
" N.º 10	143
" N.º 11	167
" N.º 12	183
" N.º 13	199
" N.º 14	215
" N.º 15	231
" N.º 16	247
" N.º 17	263
" N.º 18	279
" N.º 19	295
SUNT ANIMAE RERUM (soneto) — (Luiz Delfino)	248

T

TAÇA DE CORAL (Alberto de Oliveira)	114
TAL ESTA MORTA (Luiz Delfino)	250
TALento A FORÇA (José Veríssimo)	268

Pág.

TAUNAY, NA OPINIAO DE LUCIA MIGUEL PEREIRA	193
TEMISTOCLES DA SILVA MACIEL ARANHA (Jerônimo de Viveiros)	153 e
TENDENCIAS NOVAS DA POESIA CONTEMPORANEA (Antero de Quental)	237
TEORIA (epigrama) (Ronald de Carvalho)	384
TEORIA DA SANTIDADE (Antero de Quental)	234
TERNURA PERIGOSA (Alphonsus de Guimaraens Filho)	212 e
TERRA (Graça Aranha)	148
TERROR DO PARAISO (Luiz Delfino)	249
TO BE OR NOT TO BE (Tradução de Luiz Delfino)	255
TO HONEY (Luiz Delfino)	251
TORMENTO DO IDEAL (soneto) — (Antero de Quental)	218
TRABALHO ESCRAVO (Visconde de Taunay)	193
TRAUZINDO UMA QUEIXA (Alberto de Oliveira)	115
TRANSCENDENTALISMO (A. J. P. Oliveira Martins)	221
TRANSFIGURACAO (poesia) — (Ronald de Carvalho)	282
TRAQUINAS (soneto) — (Luiz Delfino)	248
TRES CARTAS DE AFONSO ARINOS A GRAÇA ARANHA	299
TRES CRONICAS SOBRE O CARNAVAL (João Ribeiro)	81 e
TRES ESTUDOS DE JOAO RIBEIRO SOBRE JOSE DE ALENCAR	2 e
TRISTE CANÇÃO PARA A IRMA (poema) — (Alphonsus de Guimaraens Filho)	292

U

ÚLTIMA CANÇÃO DO BECO (poema) — (Manuel Bandeira)	195
UM ARTISTA SENSIVEL E PURO (C. da Veiga Lima)	27
UM CAPITULO DA RETIRADA DA LAGUNA (Visconde de Taunay)	191
UM CAPITULO DE "A MORENINHA" (Meia hora em baixo da cama) — Joaquim Manuel de Macedo)	206
UM CAPITULO DE "A MORTALHA DE ALZIRA" (Aluizio Azevedo)	190
UM CAPITULO DE "LOURENÇO" (Franklin Tavora)	37
UM CAPITULO DE "O MULATO" (Aluizio Azevedo)	176 e
UM CAPITULO DO "MATUTO" (Franklin Tavora)	38
UM CENTENARIO (Graça Aranha)	160
UM COMENSAL DOS DEUSES (Mucilo Leão)	260
UM COMENTARIO EM TORNO DE "AUTORES E LIVROS" (Mucilo Leão)	210
UM CONCEITO DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE SOBRE LUIZ DELFINO	260
UM CORAÇÃO FLOR DE TERNURA (Filino Barreto)	29
UM DIA DE NATAL (José Veríssimo)	264
UM DISCURSO DE JOAQUIM NABUCO, EM BELO HORIZONTE	74 e
UM DOCUMENTO PRECIOSO DA HISTORIA LITERARIA	172
UM GRNIO QUE ERA UM SANTO (Trecho de estudo) (Eça de Queiroz)	218
UM JULGAMENTO SEVERO CONTRA O "GAUCHO" E "IRACEMA" (Sempronio)	46
UM LIVRO DO VISCONDE DE TAUNAY (José Veríssimo)	194
UM MANIFESTO POLITICO DE LUIZ DELFINO	252
UM PAGAO PANTEISTA (Tristão da Cunha)	117
UM POEMA DE AFONSO ARINOS DE MELLO FRANCO (Redação)	214
UM POETA INGLÊS NA EXPEDIÇÃO DE CAVENTISH (O PRIMEIRO ROMANCE SOBRE A AMERICA DO SUL) — (Joaquim Ribeiro)	45
UM PRECURSOR BRASILEIRO DE HEINE (Ernest Feder)	65 e
UM RETRATO DE ANTERO DE QUENTAL (Redação)	81
UM SONETO DE ALBERTO DE OLIVEIRA ("Pac-simile")	113
UM SONETO DE LUIZ DELFINO EM ESPANHOL (CAVAVER DE VIRGEM) — Tradução de Alvaro de las Cuevas	167
UM TERCEIRO VIRIATO CORREIA (Viriato Correia)	199
UM TURRAO NA ACADEMIA (Goulart de Andrade)	231
UMA APRECIACAO SOBRE "AUTORES E LIVROS" (M)	247
UMA AUTO-DEFINICAO (Sobre Joaquim Nabuco) — (Martín Francisco)	263
UMA CARTA INTIMA DE RAIMUNDO CORREIA	279
UMA CASA QUE PERTENCE A HISTORIA LITERARIA (Redação)	174 e
UMA FAMILIA DE POETAS (Mucilo Leão)	120, 121 e
UMA GRANDE EPOCA DA HISTORIA BRASILEIRA (José Veríssimo)	114
UMA LIÇÃO DE SABEDORIA (Humberto de	268

Pág.



Pág.

UMA OPINIAO DE SILVIO ROMERO SOBRE MACEDO	133
UMA OPINIAO DE VITOR VIANA — O PODER DA ARTE	201
UMA OPINIAO SOBRE "AUTORES E LIVROS" (Ernest Feder)	109
UMA OPINIAO SOBRE LUIZ DELFINO (Nestor Viana)	278
UMA ORFÁ ADOTA A HUMANIDADE (Muriilo Mendes)	261
UMA PAGINA DE "O SERTANEJO" — A SECA NO SERTAO — (JOSE DE ALENCAR)	163
UMA VISITA A MASSANGANA (Mucilo Leão)	3
UNIDADE DO AMOR (poema) — (Muriilo Mendes)	52
VAMOS: O MAR ESPERA... (Augusto Frederico Schmidt)	163
VARGAS NETO (Galeria de nomes ilustres)	112
VASO CHINES (Alberto de Oliveira)	114
VASO GREGO (Alberto de Oliveira)	114
VELHA SAUDADE (soneto) — (Aluizio Azevedo)	179
VELHAS IMAGENS (Ronald de Carvalho)	282
VELUT UMBRA (soneto) — (Antero de Quental)	319
VENTO NOTURNO (epigrama) — (Ronald de Carvalho)	284
VERDADEIRO CONFLITO (Alres da Mata Machado Filho)	261
VERBOS INEDITOS DE MARIO DE ALENCAR	19
VESTIGIOS DIVINOS (Alberto de Oliveira)	114
VICENTE DE CARVALHO (Galeria de nomes ilustres)	213
VICTOR HUGO (Luiz Delfino)	254
VICTOR MARGUERITE (Galeria de nomes ilustres)	181
VIDA (poesia) — (Ronald de Carvalho)	282
VIDA E OBRA DE ANTERO DE QUENTAL (Clementino Fraga)	237
VIDROS OPACOS (Alberto de Oliveira)	117
VISCONDE DE TAUNAY (Galeria de nomes ilustres)	111
VISIO (Alberto de Oliveira)	234
VISITA (soneto) — (Antero de Quental)	254
VOLO (soneto) — (Luiz Delfino)	221
VOZ INTERIOR (Antero de Quental)	221

W

WALDO FRANK (José Lins do Rego)	211
WITHOUT HOPE (soneto) — (Luiz Delfino)	249

X

XOCHIMILCO OU O EPIGRAMA DA INDIA EXILADA — (De "Toda a América") — (Ronald de Carvalho)	245
--	-----

Z

ZARA (A Joaquim de Araújo) — poesia — (Antero de Quental)	219
ZELOS (poesia) — (José de Alencar)	5

Fim do índice alfabético e remissivo do segundo volume de "AUTORES E LIVROS", suplemento literário de "A MANHA"