

# AUTORES & LIVROS

28/6/1942 SUPLEMENTO LITERÁRIO DE "A MANHA"  
Ano II publicado semanalmente, sob a direção de Mário  
Leão (Da Academia Brasileira de Letras)

Vol. 11  
Nº 20



## ÍNDICE

por ordem alfabética, de escritores e assuntos contidos no segundo volume

## AOS NOSSOS LEITORES

### A propósito do Suplemento de Afonso Arinos

Na notícia sobre Afonso Arinos, publicada em nosso último número literário, foi omitida uma parte essencial — a que se refere à família do escritor. Afonso Arinos foi casado com a Antonieta da Silva Prado, filha de conselheiro Antônio Prado; viveu, d. Antonieta residia hoje em São Paulo. De seu casamento, Afonso Arinos teve vários filhos, que morreram ao nascer; sobreviveu apenas Maria Catarina, que morreu aos 6 meses. As duas cartas que, como dirigidas às suas filhas, publicamos no aquele suplemento, foram encaminhadas a d. Carmen e a d. Zaira Amoroso Lima, irmãs do ilustre escritor Afonso Lima (Tristão de Ataíde). D. Carmen casou-se com Rodolfo Hermann e d. Zaira com Manoel Amoroso Costa, e notável matemática que desapareceu há alguns anos, no desastre de avião "Santo Domingo". Ambas conservaram-se vivas. Come se vê das cartas referidas, Afonso Arinos era íntimo da família Amoroso Lima, tratando como pai as crianças da casa. Essa aflição lhe era retribuída, em respeito e veneração, e disse de provas a bela lírica que o respeito do escritor publicou em 1922, a sr. Tristão de Ataíde.

Do consórcio do dr. Virgílio de Melo Franco com d. Ann Lippoldino nasceram vários filhos, dos quais a primogênita foi Afonso Arinos. Muitos morreram, crianças.

Um diales, Arminio de Melo Franco, morreu há poucos anos, como ministro do Brasil em Haia. Estão vivos os seguintes: dr. Afrâncio de Melo Franco, político, jurista, ex-ministro das Relações Exteriores; d. Delia de Andrade, viúva do dr. Rodrigo Braga de Andrade; dr. Adhemar de Melo Franco, engenheiro; d. Violante Alves, casada com o dr. Honório Alves, ex-deputado por Minas Gerais, e dr. José de Melo Franco, advogado neste capital.

Numa das fotografias do suplemento (pág. 303) aparece Afonso Arinos a cavalo, em companhia de capitanes Henrique de Melo Franco. A legenda dizia-as irmãos. Foi um equivoco: devoria ter dito que eram primos. Esta fotografia foi feita em Belo Horizonte, e não no sertão. Quanto à fotografia em que vemos Afonso Arinos montado a cavalo, em 1915 (pág. 298), foi feita num curral da fazenda de Córrego Seco, em São Paulo, e não no sertão mineiro. O último retrato do escritor é o que aparece à página 297 e não o que publicava "A Vida de Mineiro", e que reproduzimos à página 302. Enfim, na fotografia da página 296 (em que Arinos está lendo), o volume que ele tem na mão é sua conferência sobre "Unidade da Pátria", e não o "Contratador de Diamantos", livro que só foi publicado depois da morte do escritor.

### Uma retificação ao Intermezzo

No nº 21 do "Intermezzo", publicado no suplemento de 29 de março (pág. 164), saíram, por um engano de tipografia, duas estrofes de nº 17.

O nº 21, que é traduzido por Pedro Rabelo, é o seguinte:

Comem os flautas, flautados violinos  
Soluções, trompas ressoando estião...

Outras hoje a posse! Laços divinos  
Dorem-lha e amado de meu coração.

Solem flautas, e trompas e violinos,  
Cresça e melódico dispêndio!

Na céu azul os anjos perigrinos  
Comigo soluçando ficarão...

## ÍNDICE DE AUTORES

### A

#### AFONSO (Manuel)

Pág.

O mundo mundano ..... 166

#### ALBUQUERQUE (Medeiros e)

##### TRABALHOS DO AUTOR:

A vida de Joaquim Nabuco ..... 74  
Carta sobre Luís Delfino ..... 380

#### ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE MEDEIROS E ALBUQUERQUE:

JOAQUIM NABUCO — Cartas a Medeiros e Albuquerque ..... 75

#### ALBUQUERQUE (Paulo Medeiros e)

Alfaiate de Ronald de Carvalho ..... 288  
288, 287 e .....

#### ALENCAR (José de)

##### TRABALHOS DO AUTOR:

A Agricultura ..... 10

Algumas páginas do "Guarani" — A prece — Iara ..... 4 e

Algumas páginas de "Iracema" ..... 5

Carta a Leônidas de Alencar ..... 9

Carta ao Imperador ..... 9

Discurso sobre a viagem imperial, proferido na sessão da Câmara dos Deputados, de 9 de maio de 1871

Duas poesias: Estrela da Tarde — Zelos ..... 8

França ..... 8

"Mae" (Cena final do ato terceiro) ..... 12

O Pampa ..... 9

Os filhos de Tupan (poesias) 6, 7, 8

Post-scriptum de romance "Sonhos de Ouro" ..... 8

Uma página de "O Bertanejo" — A seca no sertão ..... 5

#### ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE JOSÉ DE ALENCAR:

AFONSO CELSO JUNIOR — Conceito sobre José de Alencar ..... 11

Pág.

#### ALENCAR (Mario de)

##### TRABALHOS DO AUTOR:

Pág.

Bibliografia de José de Alencar ..... 1

Carta a Afonso Celso ..... 23

Carta a Alberto de Faria ..... 21

Fior do Campo (novela inédita) ..... 25

José de Alencar ..... 20 e 21

Mamãe (inédito) ..... 28

O coração batia tão forte! (versos inéditos) ..... 19

O que tinha de ser (dois capítulos) ..... 26

"Os Sinos" (Edgar Poe) — Tradução ..... 27

Poesias: Depois de ler a Ode I de Horácio — Mãe — Marinha — Na valsa — O africano — Páxas — Poesia — Ponto final — Soneto. Raimundo Corrêa e Guimarães Paes ..... 22

308 ..... 18 e 25

#### ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE MARIO DE ALENCAR:

ANTONIO AUSTREGESILO — A figura de Mario de Alencar ..... 26 e

DIAS DE BARROS — Saudades de Mario de Alencar ..... 23 e

EUGENIO DE CASTRO — Mario de Alencar ..... 24 e

GOULART DE ANDRADE — Um turão na Academia (Mario de Alencar) ..... 26 e

ORACA ARANHA — Carta a Mario de Alencar ..... 21

JACKSON DE FIGUEIREDO — Mario de Alencar ..... 25

— Saudade de Mario de Alencar ..... 23 e

OLAVO BILAC — A poesia rara de Mario de Alencar ..... 29

PLINIO BARRETO — Um coacão. Flor de ternura ..... 29

REDAÇAO — Bibliografia de Mario de Alencar ..... 17

— Notícia sobre Mario de Alencar ..... 17

TRISTÃO DA CUNHA — Mario de Alencar ..... 18

TRISTÃO DA ATAIDE — Alma Pura ..... 19

**ALMEIDA (Filinto de)**

Joaquim Manuel de Macedo .....	Pág.
O adeus da Academia a José Veríssimo .....	203
A noite do conselheiro .....	242 e
Crônica literária .....	261
O Presépio .....	30

**ALPHONSUS (João)**

A noite do conselheiro .....	242 e
------------------------------	-------

Crônica literária .....	261
-------------------------	-----

O Presépio .....	30
------------------	----

**ALVES (Constâncio)**

A posição de Macedo na literatura brasileira .....	200
--	-----

Curso de estudos da Amazônia (terceira aula) .....	32
--	----

AMADO (Gilberto)
------------------

Carnaval .....	81
----------------	----

Luiz Delfino .....	257
--------------------	-----

AMÉRICO (Pedro)
-----------------

Carta a Gracá Aranha .....	155
----------------------------	-----

ANDRADE (Carlos Drummond de)
------------------------------

José .....	15
------------	----

Os rostos imóveis (poesia) .....	277
----------------------------------	-----

ANDRADE (Goulart de)
----------------------

A glória de Macedo .....	200
--------------------------	-----

Um turraço na Academia (Mário de Alencar) .....	26 e
---	------

ANÔNIMO
---------

Segredo (poesia) — 1914 (Traduzido do inglês por Abgar Renault) .....	278
---	-----

ARANHA (Gracá)
----------------

TRABALHOS DO AUTOR:
---------------------

À chuva depois da seca .....	161
------------------------------	-----

À Ciganinha .....	153
-------------------	-----

À emoção estética na arte moderna (conferência) .....	162
---	-----

À essência da arte .....	144
--------------------------	-----

À Imolação do Cavalo .....	150
----------------------------	-----

Aspiração da liberdade .....	160
------------------------------	-----

As vozes do Brasil .....	144
--------------------------	-----

À vida interior das obras de arte .....	144
---	-----

Carta a João Ribeiro .....	161
----------------------------	-----

Carta a Machado de Assis .....	159
--------------------------------	-----

Carta a Mário de Alencar .....	21
--------------------------------	----

Contra a Academia .....	160
-------------------------	-----

Mocidade heróica de Joaquim Nabuco .....	146, 147 e
--	------------

O Carnaval .....	146
------------------	-----

O encantamento dos pirlampoms .....	155
-------------------------------------	-----

O entero do velho .....	149 e
-------------------------	-------

O livro de Carolina Nabuco .....	162
----------------------------------	-----

O mar .....	148
-------------	-----

O Princípio do Amor .....	161
---------------------------	-----

Otimismo brasileiro .....	161
---------------------------	-----

Palavras numa festa a Ronald de Carvalho .....	148
--	-----

Pensamentos .....	143 e
-------------------	-------

Que é espírito moderno? .....	144
-------------------------------	-----

Terra .....	162
-------------	-----

Um centenário .....	148
---------------------	-----

Um centenário .....	160
---------------------	-----

**ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE GRAÇA ARANHA:**

AFONSO ARINOS — Três cartas a Gracá Aranha .....	209
--	-----

ALBERTO DE OLIVEIRA — Carta a Gracá Aranha .....	158
--	-----

ALUÍZIO AZEVEDO — Carta a Gracá Aranha (De "La Nación") .....	159
---	-----

D. MILANO — A estética de Gracá Aranha .....	154 e
--	-------

HUMBERTO DE CAMPOS — Dois artigos sobre Gracá Aranha .....	145
--	-----

JOÃO RIBEIRO — Gracá Aranha .....	152
-----------------------------------	-----

— "Malasarte" .....	163 e
---------------------	-------

JOAQUIM NABUCO — Carta a Gracá Aranha .....	161
---	-----

JOSE VERISSIMO — Carta a Gracá Aranha .....	155
---	-----

MANUEL BANDEIRA — Gracá Aranha .....	155
--------------------------------------	-----

OSVALDO CRUZ — Carta a Gracá Aranha .....	155
---	-----

PEDRO AMÉRICO — Carta a Gracá Aranha .....	155
--	-----

REDAÇÃO — Bibliografia de Gracá Aranha .....	155
--	-----

— Notícia sobre Gracá Aranha .....	155
------------------------------------	-----

RONALD DE CARVALHO — Adeus a Gracá Aranha .....	155
---	-----

TRISTÃO DA CUNHA — Estética da vida .....	150 e
---	-------

TRISTÃO DE ATAIDE — Posição de Gracá Aranha .....	151
---	-----

TRISTÃO DE ATAIDE — Posição de Gracá Aranha .....	157 e
---	-------

ARANHA (Temistocles da Silva Maciel)
--------------------------------------

**ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE TEMISTOCLES ARANHA:**

JERÓNIMO DE VIVEIROS — Temistocles da Silva Maciel Aranha .....	156
---	-----

ARAUJO (Ferreira de)
----------------------

Conceito sobre José de Alencar .....	11
--------------------------------------	----

ARAUJO (Nabuco de)
--------------------

**ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE O SENADOR NABUCO DE ARAUJO:**

JOAQUIM NABUCO — O senador Nabuco de Araujo .....	58
---	----

ARINOS (Affonso)
------------------

TRABALHOS DO AUTOR:
---------------------

A Iara .....	297
--------------	-----

Antes da festa do amor .....	301
------------------------------	-----

**SUPLEMENTO LITERÁRIO DE "A MANHA" — VOL. II****PÁGINA 312****PÁGINA 312**

<b>TRABALHOS DO AUTOR:</b>	Pág.	<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE RAIMUNDO CORRÉA:</b>	Pág.	Pág.
Adens a Graça Aranha ..... Advertência (poesia) ..... A espera do luar (poesia) ..... A eterna pergunta (poesia) ..... Algumas poesias ..... Algumas epigramas ..... Algumas poesias de "Toda a América" ..... Apreciación sobre Franklin Távora ..... Apreciación sobre José Veríssimo ..... Apreciación sobre o Visconde de Taunay ..... Arte poética (epígrama) ..... A sabedoria do erro ..... Aitude da sabedoria ..... A tortura da arte contemporânea ..... A uma senhora indiferente (poesia) ..... Avatar (poesia) ..... Balada (poesia) ..... Bacólica (epígrama) ..... Caminho eterno (poesia) ..... Círculo de terra (epígrama) ..... Cultivemos a nossa validade ..... Depois de ler a "Vita Nuova" (poesia) ..... De Rodenbach a Verhaeren ..... Destino (poesia) ..... Deus (poesia) ..... Dovura (epígrama) ..... Insercionado (epígrama) ..... Interior (epígrama) ..... Literatura (epígrama) ..... No alto da montanha (poesia) ..... Noite de junho (epígrama) ..... Opinião sobre Aluizio Azevedo ..... Opinião sobre Joaquim Manuel de Mamede ..... Opinião sobre Joaquim Nabuco ..... Opinião sobre Luiz Delfino ..... Pneumogênio (epígrama) ..... Po (poesia) ..... Poesia ..... Pueblo de los Angeles (poema) ..... Robayat (epígrama) ..... Toraria (epígramas) ..... Transfiguração (poesia) ..... Velhas imagens (poesia) ..... Vento noturno (epígrama) ..... Vida (poesia) ..... Xchinfilco ou o epígrama da Índia exilada .....	154 255 262 263 263 e 264 265 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 559 e 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 759 e 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 779 e 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 789 e 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 809 e 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 829 e 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 839 e 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 859 e 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 869 e 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 879 e 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 889 e 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 909 e 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 939 e 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 959 e 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 969 e 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 979 e 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 989 e 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 999 e 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1009 e 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1019 e 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1029 e 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1039 e 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1049 e 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1059 e 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1069 e 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1079 e 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1089 e 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1099 e 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1109 e 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1119 e 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1129 e 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1139 e 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1149 e 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1159 e 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1169 e 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1179 e 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1189 e 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1199 e 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1209 e 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1219 e 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1229 e 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1239 e 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1249 e 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1259 e 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1269 e 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1279 e 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1289 e 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1299 e 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1309 e 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1319 e 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1329 e 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1339 e 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1349 e 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1359 e 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1369 e 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1379 e 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1389 e 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1399 e 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1409 e 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1419 e 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1429 e 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1439 e 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1449 e 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1459 e 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1469 e 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1479 e 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1489 e 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1499 e 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1509 e 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1519 e 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1529 e 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1539 e 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1549 e 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1559 e 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1569 e 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1579 e 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1589 e 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1599 e 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1609 e 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1619 e 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1629 e 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1639 e 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1649 e 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1659 e 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1669 e 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1679 e 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1689 e 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1699 e 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1709 e 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1719 e 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1729 e 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1739 e 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1749 e 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1759 e 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1769 e 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1779 e 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1789 e 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1799 e 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1809 e 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1819 e 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1829 e 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1839 e 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1849 e 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1859 e 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1869 e 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1879 e 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1889 e 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1899 e 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1909 e 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1919 e 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1929 e 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1939 e 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1949 e 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1959 e 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1969 e 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1979 e 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1989 e 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 1999 e 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2009 e 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2019 e 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2029 e 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2039 e 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2049 e			

**FILOBIBLION**

	Pág.
Achado n.º 5 .....	18
Achado n.º 6 .....	246
Achado n.º 7 .....	310

**FLAVIO (Alcides)**

D' "O Intermezzo", de H. Heine (tradução) ..... 309

**FONTES (Hermes)**

Falso Pierrot .....	84
---------------------	----

**FRAGA (Clementino) — (Da Academia Brasileira)**

Fórmulas de filosofia médica .. 47 e	48
Vida e obra de Antero de Quental 236 .....	237

**FRANÇA JUNIOR**

Conceito sobre José de Alencar ....

**FRANCISCO (Martim)**

Duas cartas de Afonso Arinos ....	301
Uma auto-definição (sobre Joaquim Nabuco) .....	71

**FRANCO (Afonso Arinos de Melo)**

Dirceu e Marília (Cena final) .....	214
Jammes e Ronald; dois conceitos da Natureza .....	285
O poeta mundano (poema) — (Manuel Afonso) .....	166

**FRANCO (Tito)**

Conceito sobre José de Alencar ....

**FRANK (Waldo)****ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE WALDO****FRANK:**

JOSE LINS DO REGO — Waldo Frank .....	211
---------------------------------------	-----

**FREIRE (Laudelino)**

Palavras proferidas por ocasião da homenagem a Stefan Zweig, na Academia

**FREYRE (Gilberto)**

Roquette Pinto no Paraguai .....

**G****GIBSON (Douglas)**

Epístola numa casa de chá — 1941 (Tradução de Abgar Renault) ..

**GIFFONI (Orsini)**

Recado ao Afonso Arinos .....

**GOELDI (Osvaldo)****ILUSTRAÇÕES PARA:**

"A chuva depois da seca" — de Graça Aranha .....

"A imolação do cavalo", de Graça Aranha .....

"Alguns poemas do Carnaval" de Manuel Bandeira (três) .. 88, 89 e

"A moça que não voltou do Carnaval", de Alvaro Moreira .....

"A noite do Conselheiro", de João Alphonse .....

"A Vila", de Graciliano Ramos .....

"Beleza orgulhosa", de José Rodrigues Miguéis .....

"Como eu me diverti!", de Arthur Azevedo .....

"Eu vi", de Murilo Mendes .....

"Falando à sombra e misteriosa Princesa", de Mário Leão .....

"Imagem", de Danta Milano .....

"José", de Carlos Drummond de Andrade .....

"O Bebê de Taratiana Rosa", de João do Rio .....

"O Bebê", de Augusto Frederico Schmidt .....

"Os brincos de Sara", de Alberto de Ribeiro Couto .....

"Os brincos de Sara", de Alberto de Oliveira .....

"O Carnaval", de Graça Aranha .....

"O enterro do velho", de Graça Aranha .....

"Primeira separação da amiga", de Vinícius de Moraes .....

"Última canção do beco", de Manuel Bandeira .....

GOMES (Eugenio)

Dois poemas de Olavo Bilac .....

**GRIECO (Agrípino)**

Apreciação sobre Luiz Delfino .....

**GUIMARAENS FILHO (Alphonsus)**

A mão do Aleijadinho .....

Honório Armond, príncipe dos poetas mineiros .....

Lume de Estrelas (Que lumes são essas?) — A loura amada — Por campos vim — Triste canção para a irmã — poemas .....

Regresso dos "Países Inexistentes" .....

Ternura perigosa .....

**H****HEINE (Henrique)**

O Intermezzo — Prólogo — (Tradução de Machado de Assis) .....

**MANN (Tomas)****ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE TOMAS MANN:**

ERNESTO FEDER — A origem brasileira de Tomas Mann ..... 300

**MARCIER (E.)****ILUSTRAÇÕES PARA:**

"Amillyada", de Murilo Mendes ..... 207

"O guia do cego", de Murilo Mendes .. 47

**MARINHO (J. Saldanha)**

Conceito sobre José de Alencar ..... 21

**MARIZ FILHO****ILUSTRAÇÃO PARA:**

"O crime do Tapuru", novela de José Veríssimo ..... 276

**MARQUES (Xavier) — da Academia Brasileira**

Antecipação da posteridade ..... 55

**MARTINS (Oliveira)**

A sônia de Antero de Quental .. 231

**MATOS (Gregorio de)****ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE GREGORIO DE MATOS:**

ALBERTO DE OLIVEIRA — O Soneto Brasileiro — De Gregorio de Matos a Raimundo Corrêa 132-133-134 ..... 135

ERNESTO FEDER — Um precursor brasileiro de Heine ..... 63

**MAYA (Alcides) — (Da Academia Brasileira)**

A obra de Aluizio Azevedo ..... 173

**MEIRELES (Cecilia)**

Retrato ideal de Antero 222, 223, 224, 225 e ..... 236

**MELO (Teixeira)**

D"O Intermesso", de H. Heine (tradução) ..... 79

**MENDES (Murilo)**

A millyada ..... 207

Eu vi (poema) ..... 275

O guia do cero ..... 47

Poemas de "O Visionário" — "A mãe do primeiro filho" — "Dilatação da poesia" — "Duas Irmãs" — "Formação" — "Formas alternadas" — "Menina em quatro idades" — "Moral do Tato" — "Mulher em três tempos" — "Olhar sem tempo" — "O namorado e o tempo" — "Pre-histórico" — "Solidade" — "Uma oífa adota a humanidade" — "Unidade do amor" ..... 165

**MENDONÇA (Lucio de)**

Carta de Aluizio Azevedo a Lucio de Mendonça ..... 170

D"O Intermesso", de H. Heine (tradução) ..... 30

**MENDONÇA (Salvador de)****ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE SALVADOR DE MENDONÇA:**

ERNESTO FEDER — Salvador de Mendonça e a arbitragem obrigatória ..... 274

**MENEGALE (Heli)**

Poema para o amigo Iel ..... 243

**MENEZES (Castro)****TRABALHOS DO AUTOR:**

E preciso redimir o brasileiro ..... 129

Heloisa (soneto) ..... 128

Jardim Fechado ..... 129

Manuel Bandeira — A propósito de "Cinzas das Horas" ..... 128

Opiniões ..... 128

O recanto da saudade (poesia) ..... 129

**ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE CASTRO MENEZES:**

HUMBERTO DE CAMPOS — Castro Menezes ..... 128

MANUEL BANDEIRA — Castro Menezes ..... 129

REDACAO — Bibliografia de Castro Menezes ..... 127

Notícia sobre Castro Menezes ..... 127

ROCHA POMBO — O homem Castro Menezes ..... 128

**MIGUEIS (José Rodrigues)**

Beleza Orgulhosa ..... 210

**MILANO (Dante)****TRABALHOS DO AUTOR:**

A estética de Graça Aranha ..... 154

Evocação de Antero de Quental ..... 217

Experiência de amor ..... 142

Filmagem do Carnaval Noturno ..... 92

Imagem (poema) ..... 310

Lula Delfino ..... 254

Na biblioteca do tempo ..... 278

O conceito de originalidade e outros ..... 207

O grande canto da natureza ..... 117

Pensamentos soltos de Nabuco ..... 54

Pensando em Dante ..... 14

**MIRANDA (Veiga)**

A pedra da Moreninha ..... 203

**MONTEIRO (Josué)**

História de "O Mulato" 174, 175, 196,

197 e ..... 196

O problema das identificações na "Li-

ta acaciala" ..... 241 e ..... 245

**MORAES (Vinicius de)**

A vida, o Amor e a Morte (A primei-

ra "Elegia de Duino" de Rainer

Maria Rilke) — Artigo e tradução ..... 307

Primeira separação da amiga ..... 262

**MORAES NETTO (Prudente de)**

Alberto de Oliveira ..... 122 e ..... 123

**MOREYRA (Alvaro)**

A moça que não voltou do carnaval ..... 93

A vida é de cabeça baixa ..... 18

A vida é de cabeça baixa ..... 48

A vida é de cabeça baixa ..... 48

A vida é de cabeça baixa ..... 79

A vida é de cabeça baixa ..... 111

A vida é de cabeça baixa ..... 140

A vida é de cabeça baixa ..... 245

A vida é de cabeça baixa ..... 375

**MOTTA (Arthur)**

Bibliografia de J. M. de Macedo 202 e ..... 210

**MURAT (Luiz)**

Apreciação sobre Luiz Delfino ..... 258

**N****NABUCO (Carolina)**

A vida de Joaquim Nabuco ..... 85 e ..... 86

**ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE CAROLINA NABUCO:**

GRAÇA ARANHA — O livro de Caro-

lina Nabuco ..... 70

**NABUCO (Joaquim)****TRABALHOS DO AUTOR:**

A homenagem do Instituto Histórico ao Visconde de Taunay, na pa-

lavra de Joaquim Nabuco ..... 189

A ideia republicana no Brasil — Ao

Aimirante Jaceguay ..... 68, 69 e

Algumas páginas de "Minha Forma-

ção" sobre o movimento abolicio-

nista ..... 50, 51 e

bravos do Riachuelo (poesia) ..

A paz na América ..... 78

As causas da abolição no Brasil ..

Carta a "El Diario", de Buenos Al-

res ..... 78

Carta a Medeiros e Albuquerque ..

Correspondência com Graça Aranha

Correspondência com João Ribeiro

60 e

Correspondência de Joaquim Nabuco

a Machado de Assis ..... 58 e

Discurso de instalação da Academia

Brasileira ..... 53 e

Dois sonetos a Camões — Inez e Ca-

tartina — Apoteose ..... 55

Iniciação Política ..... 78

L'Option ..... 72

O Brasil e o Imperador ..... 73

O Senador Nabuco de Araújo

Pensamentos ..... 52, 58, 59, 61, 70 e

Sarah Bernhardt ..... 66

Um discurso pronunciado em Belo

Horizonte ..... 74 e

75

**ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE JOAQUIM NABUCO:**

AFONSO CELSO — Joaquim Nabu-

co ..... 54 e

BARBOSA LIMA SOBRINHO — Dois

temperamentos: Joaquim Nabuco

e Oliveira Lima ..... 77 e

CAROLINA NABUCO — A vida de

Joaquim Nabuco ..... 65 e

D. MILÃO — Pensamentos soltos de

Nabuco ..... 54

GRAÇA ARANHA — Mocidade "heró-

ica" de Joaquim Nabuco 146, 147 e

JAMES DARCY — Joaquim Nabuco e

a República ..... 58, 59 e

JOAO RIBEIRO — Correspondência

com Joaquim Nabuco ..... 60 e

Joaquim Nabuco ..... 60

JUSSERAND — Juizo sobre Joaquim

Nabuco ..... 71

MEDEIROS E ALBUQUERQUE — A

vida de Joaquim Nabuco ..

MUCIO LEAO — Uma visita a Ma-

sangana ..... 52

OLIVEIRA VIANA — Joaquim Nabu-

co ..... 71

RAUL FERNANDES — Joaquim Nabu-

co, diplomata ..... 70 e

REDACAO — Bibliografia de Joaquim

Nabuco ..... 71

— Joaquim Nabuco e a paz na

Amerca ..... 72

— Notícia sobre Joaquim Nabu-

co ..... 73

RONALD DE CARVALHO — Opinião

sobre Joaquim Nabuco ..

TRISTAO DA CUNHA — Joaquim Na-

buco ..... 74

TRISTAO DE ATAIDE — O Milagre

da Harmonia ..... 75

UM DIPLOMATA FRANCES — Apre-

cição sobre Joaquim Nabuco 68 e

XAVIER MARQUES — Antecipação

da posteridade ..... 55 e

14

**NASCENTES (Antenor)**

Nomenclatura química ..... 205

Pág.

**O****OLIVEIRA (Alberto de)****TRABALHOS DO AUTOR:**

A alma dos vinte anos ..... 115

A casa da rua Abilio ..... 115

A fumaça da fábrica ..... 114

A José de Moralz Silva (poesia) ..... 127

Algumas páginas (Visão — Magdalena) ..... 136

Algumas poesias ..... 114 e

Aparências ..... 127

A que se foi ..... 115

A voz das árvores ..... 115

Azalea ..... 127

Bendita poesia! ..... 123

Carta a Bernardo de Oliveira ..... 123

Carta a Graca Aranha ..... 158

Carta a Jorge Jobim ..... 119

Cheiro de espádua ..... 114

Declínio ..... 115

Dentro da noite ..... 115

Depois do aguaceiro ..... 115

Duas poesias — Aspiração — Den-

tro do Sonho ..... 116

Dulces Cadernas ..... 115

Eterno ..... 127

Excelicitude ..... 115

Falando ao coração ..... 129

Figura de bronze ..... 127

Fior santa ..... 125

Fonte oculta ..... 127

Fora de casa ..... 127

Fragments ..... 126

Horas felizes ..... 127

Luz Nova ..... 130

Menino Jesus ..... 127

Minha Mãe ..... 115

Mônólogo pastoril ..... 127

Mística ..... 130

M. L. C. (soneto) — (Fac-símile) ..... 117

Núpcias da primavera ..... 114

O Caixete (Os contos de Ataí Troil) ..... 131

O caminho de morro ..... 115

O cavaloqueiro ..... 114

"O Clube" (tradução) ..... 124

O Conto ..... 134

O Ex-Soberano (A poesia política) ..... 130

O muro ..... 114

O mutilado da rua Flack ..... 127

O ninho ..... 114

Opinião sobre Luiz Delfino ..... 260

Os brincos de Sara ..... 118 e

O Soneto Brasileiro — De Gregório de Matos a Raimundo Corrêa 132 e

Poesias raras ..... 130 e

Poeta sertanejo ..... 115

Raridades ..... 127

Rosas do Céu ..... 127

Bob um salgueiro ..... 114

Sirinx ..... 114

Sonho ..... 117

Subindo a montanha ..... 127

Taça de coral ..... 114

Traduzindo uma queixa ..... 115

Vaso chinês ..... 114

Vaso grego ..... 114

Vestígios divinos ..... 114

Vidros opacos ..... 127

**ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE ALBERTO DE OLIVEIRA:**

COELHO NETO — Carta a Alberto de Oliveira ..... 124

HUMBERTO DE CAMPOS — Uma li-

ção de sabedoria ..... 125

JOSE' VERISSIMO — As poesias de

Alberto de Oliveira ..... 116

OLAVO BILAC — A Alberto de OH-

iveira ..... 131

— As "Poesias" de Alberto de

Oliveira ..... 119

1918 — (poesia) — (Tradução do inglês por Abgar Renault) .... 278

**P****PACHECO (Armando)**

Retratos de:

Afonso Arinos de Melo Franco .....	142
Afonso Celso .....	182
Alberto de Oliveira .....	113
Altino Arantes .....	182
André Dreyfus (Prof.) .....	128
Aníbal Freire .....	142
Antero de Quental .....	215
Artur Orlando .....	182
Augusto de Lima .....	213
Cândido Portinari .....	128
Castro de Menezes .....	127
Claude Charles Bloch (Almir.) .....	186
Edmundo Ironside (General) .....	186
Franklin Tavora .....	33
Gilberto Freyre .....	142
Graca Aranha .....	143
Januário da Cunha Barbosa .....	112
Joaquim Nabuco .....	49
José de Alencar .....	1
José Lins do Rego .....	128
José Maria da Silva Paranhos .....	186
José Verissimo .....	213 e 263
Juan Antonio Rios .....	112
Kid (Almirante) .....	128
Lucio de Mendonça .....	142
Luiz Delfino .....	247
Mario de Alencar .....	17
Oswaldo Cruz .....	166
Pires do Rio .....	213
Ronaldo de Carvalho .....	279
Stefan Zweig .....	97
Vargas Neto .....	112
Victor Marguerite .....	182
Vitente de Carvalho .....	213
Visconde de Taunay .....	112 e 183

**PARAPIACABA (Barão de)**

Conceito sobre José de Alencar .... 11

**PASSOS (Guimaraes)****ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE GUIMARÃES PASSOS:**

MARIO DE ALENCAR — Raimundo Corrêa e Guimaraes Passos .. II e 25

**PATROCINIO (José do)**

Conceito sobre José de Alencar .... 11

**PEREIRA (Lucio Miguel)**

Opinião sobre Taunay ..... 103 |  |

Opinião sobre Franklin Tavora ..... 42 |  |

**PINTO (Roquette)****ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE ROQUETTE PINTO:**

GILBERTO FREYRE — Roquette Pinto no Paraguai ..... 210 |  |

**POE (Edgar)**

Os Sinos (Tradução de Mario de Alencar) ..... 27 |  |

Poesia (Tradução de Antero de Quental) ..... 232 |  |

**POMBO (Rocha)**

O homem: Castro Menezes ..... 128 |  |

**POMPÉIA (Raul)**

D'O Intermesso", de H. Heine (Tradução) ..... 62 |  |

**PRADO (Eduardo)****ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE EDUARDO PRADO:**

AFONSO ARINOS — O Visconde do Rio Branco e Eduardo Prado (Trecho do discurso de posse na Academia Brasileira de Letras) ..... 302 |  |

TRISTÃO DE ATAIDE — Afonso Arinos e Eduardo Prado ..... 296 |  |

**PRUDHOMME (Sully)**

O Cisne (Tradução de Alberto de Oliveira) ..... 124 |  |

**Q****QUEIROZ (Eça de)**

Um gênio que era um santo (Trecho de estudo) ..... 216 |  |

**QUENTAL (Antero de)**

TRABALHOS DO AUTOR:

A ação e a idéia pura ..... 234 |  |

A Alberto Teles (soneto) ..... 218 |  |

Abnegação (soneto) ..... 219 |  |

A burguesia, democracia e o mundo futuro ..... 235 |  |

A Carlos Baudelaire (soneto) ..... 226 |  |

Achatamento universal ..... 227 |  |

A elevação moral ..... 230 |  |

A fada negra (poesia) ..... 232 |  |

A Fé ..... 216 |  |

A Florido Teles (soneto) ..... 215 |  |

A Germânia Meireles (soneto) ..... 218 |  |

A Guitarra ..... 240 |  |

A imensa missão do escritor ..... 228 |  |

Algumas poesias ..... 229 e |  |

A. M. C. (dois sonetos) ..... 232 |  |

Amor alegre (poesia) ..... 218 |  |

Amor vivo (soneto) ..... 235 |  |

A moral, condição das grandes obras ..... 218 |  |

Anima Mea (soneto) ..... 235 |  |

Aparição (soneto) ..... 220 |  |

A poesia que morre ..... 219 |  |

As fadas (poesia) ..... 237 |  |

Aspiração (soneto) ..... 229 |  |

A Sulamita (soneto) ..... 218 |  |

A um crucifixo (soneto) ..... 219 |  |

A um poeta (soneto) ..... 220 |  |

A um poeta (soneto) ..... 230 |  |

**RAMOS (Silva)**

Apreciação sobre os poemas de Luiz Delfino .....	237
D'O Intermesso", de H. Heine (Tradução) .....	62 e 234
REBOUÇAS (André)	

Conceito sobre José de Alencar .....	11
--------------------------------------	----

**REDAÇAO**

A Bibliografia do Visconde de Tauay .....	188 e
Advertência .....	192
Aos leitores .....	49 e
A última declaração de Stefan Zweig .....	169
A vida de Joaquim Nabuco, vista através do livro de Carolina Nabuco .....	65

Bibliografia de Afonso Arinos ..... 296 |

Bibliografia de Alberto de Oliveira ..... 113 e |

Bibliografia de Alzílio Azevedo ..... 167 |

Bibliografia de Castro Menezes ..... 127 |

Bibliografia de Graca Aranha ..... 143 |

Bibliografia de "Inocência" ..... 182 |

Bibliografia de José Verissimo ..... 263 |

Bibliografia de Luiz Delfino ..... 247 e |

Bibliografia de Mario de Alencar ..... 17 |

Bibliografia de Nabuco ..... 49 |

Bibliografia de Ronald de Carvalho ..... 281 |

Bibliografia de Stefan Zweig ..... 97 |

Contra as forças da inconfidência ..... 211 |

EFÉMERIDES DA ACADEMIA ..... 30, |

64, 80, 111, 135, 194, 214, 245, 277, 278, 291 e |

Explicação do Suplemento ..... 298 |

Galeria de nomes ilustres — Alfredo d'Escagnolle Taunay — Cônego 295 |

Januário da Cunha Barbosa — Juan Antonio Rios — Vargas Neto ..... 112 |

Galeria de nomes ilustres — Almirante Kid — Prof. André Dreyfus — Cândido Portinari — José Lins do Rego ..... 128 |

Galeria de nomes ilustres — Afonso Arinos de Melo Franco — Antônio Freire — Gilberto Freyre — Lucio de Mendonça ..... 142 |

Galeria de nomes ilustres — Almirante Claude Charles Bloch — General Edmundo Ironside — José Maria da Silva Paranhos (Barão do Rio Branco) — Oswaldo Cruz ..... 165 |

Galeria de nomes ilustres — Afonso Celso — Altino Arantes — Artur Orlando — Victor Marguerite ..... 182 |

Heine em português: "O Intermesso" ..... 13 |

Helena de Troia ..... 214 |

"Lume de Estrelas", de Alphonso de Guimaraens Filho — (Premiado pela Academia) ..... 292 |

Notícia sobre Afonso Arinos ..... 295 e |

Notícia sobre Alberto de Oliveira ..... 113 |

Notícia sobre Alzílio Azevedo ..... 167 |

Notícia sobre Antero de Quental ..... 215 |

Notícia sobre Castro Menezes ..... 127 |

Notícia sobre Franklin Tavora ..... 33 |

Notícia sobre Graca Aranha ..... 143 |

Notícia sobre Joaquim Manuel de Macedo ..... 189 |

Notícia sobre Joaquim Nabuco ..... 49 |

Notícia sobre José de Alencar ..... 1 |

Notícia sobre José Verissimo ..... 203 |

Notícia sobre Luiz Delfino ..... 247 |

Notícia sobre Mario de Alencar ..... 17 |

Notícia sobre o Visconde de Taunay ..... 183 |

Notícia sobre Ronald de Carvalho ..... 210 |

Notícia sobre Stefan Zweig ..... 97 |

O último soneto de Luiz Delfino — "O Testamento" ..... 260 |

Palavras aos leitores ..... 17 |

Sumário do N.º 1 ..... 1 |

" " " N.º 2 ..... 17 |

" " " N.º 3 ..... 3 |

" " " N.º 4 ..... 48 |

" " " N.º 5 ..... 65 |

" " " N.º 6 ..... 81 |

" " " N.º 7 ..... 97 |

" " " N.º 8 ..... 113 |

" " " N.º 9 ..... 127 |

" " " N.º 10 ..... 143 |

" " " N.º 11 ..... 167 |

" " " N.º 12 ..... 183 |

" " " N.º 13 ..... 199 |

" " " N.º 14 ..... 215 |

" " " N.º 15 ..... 231 |

" " " N.º 16 ..... 247 |

" " " N.º 17 ..... 263 |

" " " N.º 18 ..... 279 |

" " " N.º 19 ..... 295 |

Uma apreciação sobre "Autores e Livros" — M.

Uma casa que pertence à História literária ..... 166 |

Uma opinião da "Gazeta Nationale de Bâle, Suica, sobre "Autores e Livros" ..... 275 |

Um retrato de Antero de Quental ..... 234 |

REGO (Frederico)

Conceito sobre José de Alencar ..... 11 |

REGO (José Lins do)

Dois artigos sobre Antero de Quental ..... 235 |

— As dores de Prometeu — Homem-Ilha ..... 235 |

Waldo Frank ..... 211 |

RENAULT (Abgar)

A grande poesia inglesa da guerra — (Traduções) — "Antifona à morte que vai morrer" — 1918 — (Wilfred Owen) — "Epíftalo numa casa de chá" — 1914 (Douglas  |

318

309

32

**RABELLO (Pedro)**

D'O Intermesso", de H. Heine (Tradução) ..... 65, 164 |

REDAÇÃO — Notícia sobre Antero de Quental .....  |

TRISTÃO DA CUNHA — Louvor de Santo Antero (Soneto) .....  |

R

**RABELLO (Pedro)**

D'O Intermesso", de H. Heine (Tradução) ..... 65, 164 |

REDAÇÃO — Notícia sobre Antero de Quental .....  |

TRISTÃO DA CUNHA — Louvor de Santo Antero (Soneto) .....  |

R

**RAMOS (Graciliano)**

A Vila ..... 31 e |

RAMOS (Graciliano)

A Vila .....  |

Pág.	SOUSA (Sara)	Pág.	
	Sosinha (poema) .....	62	
	T		
	<b>TAUNAY (Visconde de)</b>		
	TRABALHOS DO AUTOR:		
278	A chegada do colérico (Da "Retirada da Laguna") .....	191	
142	A floresta da Tijuca .....	193	
	Algumas páginas de "Inocência" 184, 185 e .....	194	
	A morte do coronel Camisão (Da "Retirada da Laguna") .....	195	
	A noite no sertão .....	196	
	Carlos Gomes compõe .....	197	
	Carta a Alberto de Oliveira .....	198	
	Carta a Machado de Assis .....	199	
	Conceito sobre José de Alencar .....	200	
	Conversa literária (Antenor) .....	201	
	Dedicatória da "Retirada da Laguna" .....	202	
	Lembrança da infância (O bom Thomas) .....	203	
	Na fronteira, com a Policia Alemã .....	204	
	O beijo da Mucambá .....	205	
	O camarada .....	206	
	O General Osório .....	207	
	Trabalho escravo .....	208	
	Um capítulo da "Retirada da Laguna" 190 e .....	209	
	<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE JOÃO RIBEIRO:</b>		
	GRACA ARANHA — Carta a João Ribeiro .....	152	
	JOAQUIM NABUCO — Correspondência com João Ribeiro .....	61	
	MUCIO LEAO — A política de João Ribeiro (discurso) .....	277	
	<b>RIBEIRO (Joaquim):</b>		
	O espírito de Carlos de Laet .....		
	Um poeta inglês na expedição de Candish .....	48	
	<b>RICARDO (Cassiano) — (da Academia Brasileira):</b>		
	A desconhecida (poema) .....	246	
	"Essa coisa estavél, que é uma sociedade" ... (Réplica ao escritor português José Osório de Oliveira) .....	304, 305 e	
	Pequena teoria da bondade brasileira .....		
	<b>RICHTER (F.):</b>		
	ILUSTRACOES PARA:		
	"Inocência", do Visconde de Taunay .....	184, 185 e	
	186		
	<b>RILKE (Rainer Maria):</b>		
	A Vida, o Amor e a Morte — A primeira "Elegia de Duino" (Artigo e tradução de Vinícius de Moraes) .....	307	
	<b>RIO (João do):</b>		
	O bebê de Turiatana Rosa .....	82 e	
	<b>RIO BRANCO (Visconde do):</b>		
	<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE O VISCONDE DO RIO BRANCO:</b>		
	ALFONSO ARINOS — O Visconde do Rio Branco e Eduardo Prado (Trecho do discurso de posse na Academia Brasileira de Letras) .....		
	<b>ROLLAND (Roman):</b>		
	Apreciação sobre Stefan Zweig .....		
	<b>ROMERO (Silvio):</b>		
	Opinião sobre Franklin Tavora .....	37	
	Opinião sobre Luiz Delfino .....	256	
	Opinião sobre Mamedo .....	201	
	<b>ROSA (Luiz):</b>		
	D"O Intermezzo", de H. Heine (Tradução) .....	30 e	
	<b>S</b>		
	<b>SAMPAIO (Bittencourt):</b>		
	Conceito sobre José de Alencar .....		
	<b>SANTA ROSA</b>		
	ILUSTRACOES PARA:		
	"A desconhecida", de Cassiano Ricardo .....		
	"Sosinha", de Sara Sousa .....	246	
	<b>SCHMIDT (Augusto Frederico):</b>		
	Antero de Quental (conferência) 238 e		
	A poesia chegou .....		
	As entrelas (soneto) .....	141	
	Mar desconhecido (soneto) .....	141	
	Meus avôs portugueses (soneto) .....	141	
	O bêbedo (poema) .....		
	Quero agora rever as velhas flores (soneto) .....	294	
	Soneto a quatro mães .....	141	
	Soneto cigrano .....	141	
	Soneto de Luciano .....	141	
	Soneto do patriarca .....		
	Sonetos (Do mar desconhecido) .....	141	
	Vamos: o mar espera (soneto) .....	141	
	<b>SEEGER (An):</b>		
	I have a rendez-vous with the death — 1915 — (poesia) — (Tradução do Inglês por Abgar Renault) .....		
	<b>SEMPRONIO (Franklin Tavora):</b>		
	Um julgamento severo contra o "Gaucho" e "Iracema" .....	43 e	
	<b>SERGIO (Antônio):</b>		
	Aos estudantes promotores da tradução dos restos mortais de Antero de Quental .....		
	<b>SILVA (Francisca Julia da):</b>		
	D"O Intermezzo", de H. Heine (Tradução) .....	309	
	<b>SILVEIRA (Xavier da):</b>		
	D"O Intermezzo", de H. Heine (Tradução) .....	308	
	<b>Sousa (Sara):</b>		
	Sosinha (poema) .....	62	
	T		
	<b>TAUNAY (Visconde de):</b>		
	TRABALHOS DO AUTOR:		
	A chegada do colérico (Da "Retirada da Laguna") .....	191	
	A floresta da Tijuca .....	193	
	Algumas páginas de "Inocência" 184, 185 e .....	194	
	A morte do coronel Camisão (Da "Retirada da Laguna") .....	195	
	A noite no sertão .....	196	
	Carlos Gomes compõe .....	197	
	Carta a Alberto de Oliveira .....	198	
	Carta a Machado de Assis .....	199	
	Conceito sobre José de Alencar .....	200	
	Conversa literária (Antenor) .....	201	
	Dedicatória da "Retirada da Laguna" .....	202	
	Lembrança da infância (O bom Thomas) .....	203	
	Na fronteira, com a Policia Alemã .....	204	
	O beijo da Mucambá .....	205	
	O camarada .....	206	
	O General Osório .....	207	
	Trabalho escravo .....	208	
	Um capítulo da "Retirada da Laguna" 190 e .....	209	
	<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE O VISCONDE DE TAUNAY:</b>		
	A HOMENAGEM do Instituto Histórico ao Visconde de Taunay na palavra de Joaquim Nabuco .....	187	
	BERNSTEIN FEDER — Luta em torno de Meyerbeer .....	187	
	JOSE VERISSIMO — Adeus a Taunay — Um livro do Visconde de Taunay .....	188	
	LUCIA MIGUEL PEREIRA — Opinião sobre o Visconde de Taunay .....	193	
	REDACAO — A bibliografia do Visconde de Taunay .....	193	
	— Bibliografia de "Inocência" .....		
	— Notícia sobre o Visconde de Taunay .....		
	RONALD DE CARVALHO — Apreciação sobre o Visconde de Taunay .....	194	
	<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE O VISCONDE DE TAUNAY:</b>		
	A HOMENAGEM do Instituto Histórico ao Visconde de Taunay na palavra de Joaquim Nabuco .....	187	
	BERNSTEIN FEDER — Luta em torno de Meyerbeer .....	187	
	JOSE VERISSIMO — Adeus a Taunay — Um livro do Visconde de Taunay .....	188	
	LUCIA MIGUEL PEREIRA — Opinião sobre o Visconde de Taunay .....	193	
	REDACAO — A bibliografia do Visconde de Taunay .....	193	
	— Bibliografia de "Inocência" .....		
	— Notícia sobre o Visconde de Taunay .....		
	RONALD DE CARVALHO — Apreciação sobre o Visconde de Taunay .....	194	
	<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE O VISCONDE DE TAUNAY:</b>		
	A HOMENAGEM do Instituto Histórico ao Visconde de Taunay na palavra de Joaquim Nabuco .....	187	
	BERNSTEIN FEDER — Luta em torno de Meyerbeer .....	187	
	JOSE VERISSIMO — Adeus a Taunay — Um livro do Visconde de Taunay .....	188	
	LUCIA MIGUEL PEREIRA — Opinião sobre o Visconde de Taunay .....	193	
	REDACAO — A bibliografia do Visconde de Taunay .....	193	
	— Bibliografia de "Inocência" .....		
	— Notícia sobre o Visconde de Taunay .....		
	RONALD DE CARVALHO — Apreciação sobre o Visconde de Taunay .....	194	
	<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE O VISCONDE DE TAUNAY:</b>		
	A HOMENAGEM do Instituto Histórico ao Visconde de Taunay na palavra de Joaquim Nabuco .....	187	
	BERNSTEIN FEDER — Luta em torno de Meyerbeer .....	187	
	JOSE VERISSIMO — Adeus a Taunay — Um livro do Visconde de Taunay .....	188	
	LUCIA MIGUEL PEREIRA — Opinião sobre o Visconde de Taunay .....	193	
	REDACAO — A bibliografia do Visconde de Taunay .....	193	
	— Bibliografia de "Inocência" .....		
	— Notícia sobre o Visconde de Taunay .....		
	RONALD DE CARVALHO — Apreciação sobre o Visconde de Taunay .....	194	
	<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE O VISCONDE DE TAUNAY:</b>		
	A HOMENAGEM do Instituto Histórico ao Visconde de Taunay na palavra de Joaquim Nabuco .....	187	
	BERNSTEIN FEDER — Luta em torno de Meyerbeer .....	187	
	JOSE VERISSIMO — Adeus a Taunay — Um livro do Visconde de Taunay .....	188	
	LUCIA MIGUEL PEREIRA — Opinião sobre o Visconde de Taunay .....	193	
	REDACAO — A bibliografia do Visconde de Taunay .....	193	
	— Bibliografia de "Inocência" .....		
	— Notícia sobre o Visconde de Taunay .....		
	RONALD DE CARVALHO — Apreciação sobre o Visconde de Taunay .....	194	
	<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE O VISCONDE DE TAUNAY:</b>		
	A HOMENAGEM do Instituto Histórico ao Visconde de Taunay na palavra de Joaquim Nabuco .....	187	
	BERNSTEIN FEDER — Luta em torno de Meyerbeer .....	187	
	JOSE VERISSIMO — Adeus a Taunay — Um livro do Visconde de Taunay .....	188	
	LUCIA MIGUEL PEREIRA — Opinião sobre o Visconde de Taunay .....	193	
	REDACAO — A bibliografia do Visconde de Taunay .....	193	
	— Bibliografia de "Inocência" .....		
	— Notícia sobre o Visconde de Taunay .....		
	RONALD DE CARVALHO — Apreciação sobre o Visconde de Taunay .....	194	
	<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE O VISCONDE DE TAUNAY:</b>		
	A HOMENAGEM do Instituto Histórico ao Visconde de Taunay na palavra de Joaquim Nabuco .....	187	
	BERNSTEIN FEDER — Luta em torno de Meyerbeer .....	187	
	JOSE VERISSIMO — Adeus a Taunay — Um livro do Visconde de Taunay .....	188	
	LUCIA MIGUEL PEREIRA — Opinião sobre o Visconde de Taunay .....	193	
	REDACAO — A bibliografia do Visconde de Taunay .....	193	
	— Bibliografia de "Inocência" .....		
	— Notícia sobre o Visconde de Taunay .....		
	RONALD DE CARVALHO — Apreciação sobre o Visconde de Taunay .....	194	
	<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE JOSE' VERISSIMO:</b>		
	ALGUMAS CARTAS DA CORRESPONDENCIA DE JOSE' VERISSIMO COM MACHADO DE ASSIS .....	266, 267 e	276
	PILINTO DE ALMEIDA — O Adeus da Academia a José Verissimo .....	265 e	266
	FRANKLIN TAVORA — Carta a José Verissimo .....	42	
	HUMBERTO DE CAMPOS — José Verissimo .....	273	
	REDACAO — Bibliografia de José Verissimo .....	263	
	— Notícia sobre José Verissimo .....	263	
	RONALD DE CARVALHO — Apreciação sobre José Verissimo .....	264	
	TRISTAO DE CUNHA — O sr. José Verissimo .....	266	
	<b>VIANA (Oliveira) — (da Academia Brasileira):</b>		
	Joaquim Nabuco .....	71	
	<b>VIANA (Vitor) — (da Academia Brasileira):</b>		
	O poder da arte — Opinião sobre Stefan Zweig .....	108	
	<b>VIEIRA (Celso) — (da Academia Brasileira):</b>		
	Domingo de Carnaval (Trecho de crônica) .....	85	
	<b>VITOR (Nestor):</b>		
	Opinião sobre Luiz Delfino .....	261	
	<b>VIVEIROS (Jerônimo de):</b>		
	Temistocles da Silva Maciel Aranha .....	156 e	158
	<b>X</b>		
	<b>XAVIER (Fontoura):</b>		
	D"O Intermezzo", de H. Heine (Tradução) .....	274	283
	D"O Intermezzo", de H. Heine (Tradução) — Epílogo .....	309	309
	<b>Z</b>		
	<b>ZALUAR (Emilio):</b>		
	Conceito sobre José de Alencar ....	11	
	<b>ZWEIG (Stefan):</b>		
	TRABALHOS DO AUTOR:		
	A poesia (Marcelina Desbordes-Valmire) .....	101 e	103
	As mãos do jogador .....	110	
	A tecnica da psicanálise, 110, 111 e	112	
	A vocação do profeta (Tradução de Cândido de Carvalho) .....	102 e	103
	Carta a Inez Teltscher .....	103	
	Declaração última .....	100	
	Em toda a parte, estrangeiro (Trecho de uma auto-biografia) .....	100	
	Encanto da noite .....	108	
	Fim de novela (Do capítulo final de "24 Horas da Vida de uma Mulher") .....	136, 137 e	142
	Grouchy .....	139, 140 e	142
	Mundos diversos, vidas diversas .....	106	
	O mesmericismo sem Mesmer .....	138 e	
	O poder da arte (Opinião de Vitor Viana) .....	109	
	O problema torturante de Deus, 106 e	107	
	Pequena Novela de Verão, 104, 105 e	108	
	Se a memória resta, ao exilado ...	105	
	<b>ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE STEFAN ZWEIG:</b>		
	BOMENAGEM, na Academia (Palavras do Presidente Laudelino Freire, discurso de Mário Leão, resposta de Stefan Zweig, 98, 99 e		
	OS ULTIMOS DOCUMENTOS escritos por Stefan Zweig. — Carta ao dr. Cardoso de Miranda, Prefeito de Petrópolis — Carta ao dr. João Kopke Froes, diretor da Biblioteca de Petrópolis — Bilhete à Policia, escrito em português		
	REDACAO — Bibliografia de Stefan Zweig .....	97	
	— Notícia sobre Stefan Zweig .....	97	
	ROMAIN ROLLAND — Apreciação sobre Stefan Zweig .....	107	
	VITOR VIANA — O Poder da Arte .....	109	

## INDICE DE ASSUNTOS

A

- ▲ AÇÃO E A IDEIA PURA (Antero de Quental) .....  
 ▲ AGRICULTURA (José de Alencar, jornalista) .....  
 ▲ ALBERTO DE OLIVEIRA (Olavo Bilac) .....  
 ▲ ALBERTO TELES (soneto) - (Antero de Quental) .....  
 ▲ ALMA DE ANTERO DE QUENTAL (Olivera Martins) ..... 231 e  
 ▲ ALMA DOS Vinte ANOS (Alberto de Oliveira) .....  
 ▲ APANHADEIRA DE CONCHAS (Luiz Delfino) .....  
 ▲ ARTE DEVER SER CLARA (José Verissimo) .....  
 ▲ ABISMOS QUE SE INTERROGAM (soneto) - (Luiz Delfino) .....  
 ▲ ABNEGAÇÃO (Antero de Quental) .....  
 ▲ BURGUESIA, A DEMOCRACIA E O MUNDO FUTURO (Antero de Quental) .....  
 ▲ CANA DE ACUCAR (Franklin Tavora) .....  
 ▲ CARLOS BAUDELAIRE (Antero de Quental) .....  
 ▲ CASA DA RUA ABILIO (Alberto de Oliveira) .....  
 ▲ ACHADO N.º 5 (Floribolion) .....  
 ▲ ACHADO N.º 6 (Floribolion) .....  
 ▲ ACHADO N.º 7 (Floribolion) .....  
 ▲ ACHATAMENTO UNIVERSAL (Antero de Quental) .....  
 ▲ CINQUAGADA DO COLERICO (Da "Retrata da Laguna") - (Visconde de Taunay) .....  
 ▲ CHUVA DEPOIS DA SECA (Graca Aranha) .....  
 ▲ CIGANINHA (Graca Aranha) .....  
 ▲ COMPENSACAO DO AMOR (Joaquim Manuel de Macedo) .....  
 ▲ CRUZ DO PATRÃO (Franklin Tavora) .....  
 ▲ AD ASTRA (soneto) - (Luiz Delfino) .....  
 ▲ DESCONHECIDA (poema) - (Cassiano Ricardo) .....  
 ▲ DEUS A GRACA ARANHA (Ronald de Carvalho) .....  
 ▲ DEUS A TAUNAY (José Verissimo) .....  
 ▲ ADVERTENCIA (Redação) .....  
 ▲ ADVERTENCIA (poema de "Toda a América") - (Ronald de Carvalho) .....  
 ▲ ELEVACAO MORAL (Antero de Quental) .....  
 ▲ EMOCAO ESTETICA NA ARTE MODERNA (Graca Aranha) .....  
 ▲ ESPERA DO LUAR (Ronald de Carvalho) .....  
 ▲ ESPERANCA (Luiz Delfino) .....  
 ▲ ESSENCIA DA ARTE (Graca Aranha) .....  
 ▲ ESTATUA DE JOSE DE ALENCAR (Machado de Assis) .....  
 ▲ ESTETICA DE GRAÇA ARANHA (D. Milano) ..... 154 e  
 ▲ ETERNA PERGUNTA (Ronald de Carvalho) .....  
 ▲ FADA NEGRA (poesia) - (Antero de Quental) .....  
 ▲ FE (Antero de Quental) .....  
 ▲ TERRA DA MELANCOLIA (Antônio Torres) .....  
 ▲ FIGURA DE MARIO DE ALENCAR (Antônio Austregésilo) ..... 28 e  
 ▲ FLORESTA DA TIJUCA (Visconde de Taunay) .....  
 ▲ FLORIDO TELES (Antero de Quental) .....  
 ▲ APONSO ARINOS DE MELO FRANCO (Galeria de nomes ilustres) .....  
 ▲ APONSO ARINOS E EDUARDO PRADO (Tristão de Azevedo) .....  
 ▲ APONSO CELSO (Galeria dos nomes ilustres) .....  
 ▲ FUMACA DA FABRICA (Alberto de Oliveira) .....  
 ▲ GERMANO MEIRELES (Antero de Quental) .....  
 ▲ GLORIA DE MACEDO (Gouart de Andrade) .....  
 ▲ GRANDE POESIA INGLESA DA GUERRA (Traduções de Abgar Renault) .....  
 ▲ GUERRA ("Os Filhos de Tupan") - (José de Alencar) ..... 6, 7 e  
 ▲ GUITARRA (poesia) - (Antero de Quental) .....  
 ▲ HOMENAGEM DO INSTITUTO HISTORICO AO VISCONDE TAUNAY, NA PALAVRA DE JOAQUIM NABUCO .....  
 ▲ IARA (Afonso Arinos) .....  
 ▲ IDEIA REPUBLICANA NO BRASIL (Joaquim Nabuco) ..... 68, 89 e  
 ▲ IMENSA MISSAO DO ESCRITOR (Antero de Quental) .....  
 ▲ IMOLACAO DO CAVALO (Graca Aranha) .....  
 ▲ JOSE DE MORAIS SILVA (Alberto de Oliveira) .....  
 ▲ ALBERTO DE OLIVEIRA (Prudente de Moraes Neto) ..... 122 e  
 ▲ ALBERTO DE OLIVEIRA, CONTISTA: "OS BRINCOS DE SARA" ..... 118 e  
 ▲ ALBERTO DE OLIVEIRA, TRADUTOR: "O CISNE" (Sully Prudhomme) .....  
 ▲ ALOUMAS CARTAS DA CORRESPONDENCIA DE JOAQUIM NABUCO E MACHADO DE ASSIS ..... 56 e  
 ▲ ALOUMAS CARTAS DA CORRESPONDENCIA DE JOSE VERISSIMO COM MACHADO DE ASSIS ..... 256, 257 e  
 ▲ ALOUMAS PAGINAS (Alberto de Oliveira) .....  
 ▲ ALOUMAS PAGINAS DE FRANKLIN TAVORA ("A Cana de Açucar" - "Os Matutos" - Prefácio do "Lourenço") .....  
 ▲ ALOUMAS PAGINAS DE "INOCENCIA" (Visconde de Taunay) ..... 184, 185 e

Pág.		Pág.
234	ALGUMAS PAGINAS DE "IRACEMA" (José de Alencar)	do" - (Augusto Frederico Schmidt) ..
131	ALGUMAS PAGINAS DE JOAQUIM MATEU MACEGO	A POESIA DE MARIO DE ALENCAR ..
218	ALGUMAS PAGINAS DE "MINHA FORMAÇAO" SOBRE O MOVIMENTO ABOLICIONISTA (Joaquim Nabuco), 50, 51 e	A POESIA POLITICA DE ALBERTO DE OLIVEIRA O EX-SOBERANO ..
234	ALGUMAS PAGINAS DO "GUARANI" (José de Alencar) 4 e	A POESIA QUE MORRE (Antero de Quental) ..
115	ALGUMAS PALAVRAS SOBRE "O MULATO" (Aluizio Azevedo)	A POESIA RARA DE MARIO DE ALENCAR ..
240	ALGUMAS POESIAS (Luiz Delfino)	A PORTISA (Marcelina Desbordes-Valmore) ..
277	ALGUMAS POESIAS DE ALBERTO DE OLIVEIRA ..... 114 e	A POSICAO DE MACEGO NA LITERATURA BRASILEIRA (Constâncio Alves)
250	ALGUMAS POESIAS DE ANTERO DE QUENTAL ..... 229 e	APOTHEOSE (poesia a Camões) - (Joaquim Nabuco) ..
219	ALGUMAS POESIAS DE RONALD DE CARVALHO ..... 282 e	A PRECE (José de Alencar) ..
235	ALGUMAS EPGRAMAS DE RONALD DE CARVALHO	APRECIACAO SOBRE AUTORES E LIVROS (J. C. Macedo Soares) ..
44	ALGUMAS POEMAS DE "TODA A AMERICA" (Ronald de Carvalho)	APRECIACOES SOBRE OS POEMAS DE LUIZ DELFINO (De Clovis Beviláqua, Alberto de Faro e Silva Ramos) ..
228	ALGUNS PORMAS DO "CARNAVAL" (Manuel Bandeira) ..... 88, 89 e	A PRIMEIRA MOAGEM (Joaquim Manuel de Macedo) ..
115	ALGUNS QUADROS DO PASSADO QUE RECORDAM UMA EXISTENCIA INTIRIA (Carlos Magalhães de Azevedo) ..... 19 e redo) ..	ARMILAVDA (poema) - (Murilo Mendes)
246	A LITERATURA DO NORTE (Franklin Tavora) nota	ARTE POETICA (epígrama) - (Ronald de Carvalho) ..
191	A LOURA AMADA (poema) - (Alphonsus de Guimaraens Filho)	ARTUR ORLANDO (Galeria de nomes ilustres) ..
161	ALMA PURA (Tristão de Azevedo)	A SABEDORIA DO ERRO (Ronald de Carvalho) ..
153	ALTINO ARANTES (Galeria de nomes ilustres)	AS AMAZONAS (Afonso Arinos) ..
154	ALUIZIO AZEVEDO (José Verissimo) ..	AS CAUSAS DA ABOLICAO NO BRASIL (Joaquim Nabuco) ..
189	ALUIZIO AZEVEDO, CONTISTA: "O MADEREIRO"	AS DORES DE PROMETEU (José Lins do Rego) ..
65	ALUIZIO AZEVEDO E GRAÇA ARANHA (De "La Nacion")	AS ESTRELAS (Do "Mar desconhecido") (Augusto Frederico Schmidt) ..
248	ALUIZIO AZEVEDO, NA OPINIAO DE RONALD DE CARVALHO	AS PADAS (poesia) - (Antero de Quental) ..
154	A MAE DO PRIMEIRO FILHO (poema) - (Murilo Mendes)	AS MAOS DESLIGADAS DO CORPO (poema) - (Mário Leôdo) ..
189	A MAO DO ALEIJADINHO (Alphonsus de Guimaraens Filho)	AS MAOS DO JOGADOR (Stefan Zweig) ..
385	A MAROM DA CRITICA DO SNR. ALVARO LINS SOBRE "CHOVE NOS CAMPOS DE CACHOEIRA", DE DALCIO JUAN DIR	"AS MINAS DE PRATA" (João Ribeiro) ..
230	A M. C. (Antero de Quental)	AS NAUS (Luiz Delfino) ..
249	A MOA QUE NAO VOLTOU DO CARNAVAL (Alvaro Moreyra)	A SOMBRA DE SUA MAO (soneto) - (Luiz Delfino) ..
160	AMOR ALEGRE (poesia) - (Antero de Quental)	AS ORIGENS (José Verissimo) ..
8	AMOR VIVO (Antero de Quental)	ASPIRACAO (soneto) - (Antero de Quental) ..
160	A MORAL, CONDICAO DAS GRANDES OBRAS (Antero de Quental)	ASPIRACAO (poesia) - (Alberto de Oliveira) ..
282	A MORTALHA DE ALZIRA (Aluizio Azevedo)	ASPIRACAO DA LIBERDADE (Graca Aranha) ..
216	A Morte de MACEGO (Carlos de Laet)	AS POESIAS DE ALBERTO DE OLIVEIRA (José Verissimo) ..
93	A Morte de UM MEDIANEIRO CULTURAL (Ernest Feder)	AS "POESIAS" DE ALBERTO DE OLIVEIRA (Olavo Bilac) ..
232	A Morte do CORONEL CAMISAO (Dr. "Retirada da Laguna") - (Visconde de Taunay)	AS TRES IRMAS (Luiz Delfino) ..
216	A MUSA INFATIL DE ROBERTO CORREIA (Carlos Chiaccio)	A SULAMITA (soneto) - (Antero de Quental) ..
193	ANDANDO PARA O INFINITO (Luiz Delfino)	AS VOZES DO BRASIL (Graca Aranha) ..
142	ANDRE DREYFUS (Galeria de nomes ilustres)	A TECNICA DA PSICANALISE (Stefan Zweig) ..
296	ANIBAL FREIRE (Galeria de nomes ilustres)	ATTITUDE DE SABEDORIA (Ronald de Carvalho) ..
182	ANIMA MEA (Antero de Quental)	ATLANTE (Luiz Delfino) ..
114	A NOITE DO CONSELHEIRO (João Alphonsus) ..... 242 e	A TORTURA DA ARTE CONTEMPORANEA (Ronald de Carvalho) ..
218	A NOITE NO SERTAO (Visconde de Taunay)	ATUALIDADE DE RONALD DE CARVALHO (Paulo de Medeiros e Albuquerque) ..
200	ANTICIPACAO DA POSTERIDADE (Xavier Marques) ..... 55 e	AUGUSTO DE LIMA (Galeria de nomes ilustres) ..
278	ANTERO DE QUENTAL (Augusto Frederico Schmidt) ..... 238 e	A ULTIMA DECLARAÇÃO DE STEPHAN ZWEIG (Redação) ..
12	ANTERO DE QUENTAL, NA APRECIACAO DE CAMILO CASTELO BRANCO	A UM CRUCIFIXO (Antero de Quental) ..
240	ANTERO DE QUENTAL, TRADUTOR DO INGLÉS DE EDGAR POE	A UM POETA (Antero de Quental) ..
119	ANTES DA FESTA DO AMOR (Afonso Arinos)	A UMA SENHORA INDIFERENTE (Ronald de Carvalho) ..
189	ANTIPONA A MOCIDADE QUE VAI MORRER (1918) - (Wilfred Owen) - Tradução de Abgar Renault	AVATAR (Ronald de Carvalho) ..
297	ANTOLOGIA DE SONETOS DE LUIZ DELFINO ..... 248, 289, 250 e	A VIDA DE ALUIZIO AZEVEDO (Dominicos Barbosa) ..
226	A OBRA DE ALUIZIO AZEVEDO (Aliceida Maya) ..... 173 e	A VIDA DE JOAQUIM NABUCO (Medeiros e Albuquerque) ..
144	A ORIGEM BRASILEIRA DE TOMAS MANN (Ernest Feder)	A VIDA DE JOAQUIM NABUCO, VISTA ATRAVES DO LIVRO DE CAROLINA NABUCO ..
127	AOS BRAVOS DO RIACHUELO (poesia) - (Joaquim Nabuco)	A VIDA E A OBRA DE FRANKLIN TAVORA (Baltazar Tavora) ..... 40 e
123	AOS ESTUDANTES PROMTORES DA TRANSLADACAO DOS RESTOS MORTAIS DE ANTERO DE QUENTAL (Antônio Sérgio)	A VIDA E DE CABECA BAXA (Alvaro Moreyra) ..... 16, 45, 48, 79, 111, 140, 245 e
119	AOS LEITORES (Redação) ..... 49 e	A VIDA INTERIOR DAS OBRAS DE ARTE (Graca Aranha) ..
124	APARENCIAS (Alberto de Oliveira)	A VILA (Graciliano Ramos) ..... 31 e
57	APARICAO (Antero de Quental)	A VILA DE ITABORAHY (Joaquim Manuel de Macedo) ..
276	A PATRIA (Afonso Arinos)	A VOCACAO DO PROFETA (Stefan Zweig) - Tradução de Cândido de Carvalho) ..
126	A PEDRA DA MORENINHA (Veiga Miranda)	A VOZ DAS ARVORES (Alberto de Oliveira) ..
44	A PENSAO DE MADAME BRIZARD (Aluizio Azevedo) ..... 188, 189 e	AZALEA (Alberto de Oliveira) ..
126	A PEQUENA DIVINA COMEDIA (Luiz Delfino)	A VIDA, O AMOR E A MORTE (A PRIMEIRA "ELEGIA DE DUINO" DE RAINER MARIE RILKE) - Artigo e tradução de Vinícius de Moraes ..
126	A PEQUENA HISTORIA DA LITERATURA BRASILEIRA (Estudo de João Ribeiro sobre Ronald de Carvalho) ..... 286 e	B
126	A PERNHA (Luiz Delfino)	BALADA (poesia) - (Ronald de Carvalho) ..
186	A POESIA CHEGOU (Do "Mar desconhecido")	BALATA (poesia) - (Aluizio Azevedo) ..
97		BEATRICE (soneto) - (Antero de Quental) ..
127		BELEZA ORGULHOSA (José Rodrigues Miguels) ..
219		BENDITA POESIA! (Alberto de Oliveira) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE AFONSO ARINOS (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALBERTO DE OLIVEIRA (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
303		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
203		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
233		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
97		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
127		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..
219		BIBLIOGRAFIA DE ALUIZIO AZEVEDO (Redação) ..

	Pág.
BIBLIOGRAFIA DE ANTERO DE QUENTAL (Redação)	226
BIBLIOGRAFIA DE CASTRO MENEZES (Redação) .....	127
..... (bis)	
BIBLIOGRAFIA DE GRAÇA ARANHA (Redação) .....	143
BIBLIOGRAFIA DE "INOCÉNCIA" (Redação) .....	192
BIBLIOGRAFIA DE JOAQUIM M A N U E L DE MACEDO, SEGUNDO ARTHUR MOTTA .....	202 e
BIBLIOGRAFIA DE JOAQUIM N A BUCCO (Redação) .....	210
BIBLIOGRAFIA DE JOSÉ DE ALENCAR (Organizada por Mario de Alencar) .....	41
BIBLIOGRAFIA DE JOSE VERISSIMO (Redação) .....	1
BIBLIOGRAFIA DE LUIZ DELFINO (Redação) .....	263
BIBLIOGRAFIA DE MARIO DE ALENCAR (Redação) .....	247
BIBLIOGRAFIA DE RONALD DE CARVALHO (Redação) .....	281
BIBLIOGRAFIA DE STEFAN ZWEIG (Redação) .....	27
BIBLIOGRAFIA DO VISCONDE DE TAUNAY (Redação) .....	188 e
BUCOLICA (epígrama) - (Ronald de Carvalho) .....	

**C**

CADAVER DE VIRGEM (soneto) - (Luiz Delfino) .....	
CADAVER DE VIRGEM (em espanhol) - (Tradução de Alvaro de Las Casas) .....	
CAMINHO ETERNO (poesia) - (Ronald de Carvalho) .....	
CAMÕES E PORTUGAL (Franklin Távora) .....	
CANDIDO PORTINARI (Galeria de nomes ilustres) .....	
CAPRICHOS DE SARDANAPALO (Luiz Delfino) .....	
CARLOS GOMES COMPOUNDO (Visconde de Taunay) .....	
CARNAVAL (Gilberto Amado) .....	
CARNAVAL (Humberto de Campos) .....	
CARNAVAL DE OUTRORA (Coelho Neto) .....	94 e
CARNAVALESCOS (Olave Bilac) .....	
CARTA AO IMPERADOR (JOSE' DE ALENCAR, POLITICO) - (Erasmo) .....	
CARTA DE AFONSO ARINOS À SUAS FILHAS .....	
CARTA DE AFONSO ARINOS À SUA FILHA CARMEM .....	
CARTA DE ALBERTO DE OLIVEIRA A BERNARDO DE OLIVEIRA .....	
CARTA DE ALBERTO DE OLIVEIRA A GRAÇA ARANHA .....	
CARTA DE ALBERTO DE OLIVEIRA A JORGE JOBIM .....	
CARTA DE ALUÍZIO AZEVEDO A GRAÇA ARANHA .....	
CARTA DE ALUÍZIO AZEVEDO A LUCIO DE MENDONCA .....	
CARTA DE ANTERO DE QUENTAL A JOAO DE DEUS .....	
CARTA DE COELHO NETO A ALBERTO DE OLIVEIRA .....	
CARTA DE FRANKLIN TAVORA A JOSE' VERISSIMO .....	
CARTA DE GRAÇA ARANHA A JOAO RIBEIRO .....	
CARTA DE GRAÇA ARANHA A MACHADO DE ASSIS, ACEITANDO UMA CADEIRA NA ACADEMIA .....	
CARTA DE GRAÇA ARANHA A MARIO DE ALENCAR .....	
CARTA DE JOAQUIM MANUEL NABUCO A GRAÇA ARANHA .....	
CARTAS DE JOAQUIM NABUCO A JOAO RIBEIRO .....	60 e
CARTA DE JOAQUIM NABUCO A MEDEIROS E ALBUQUERQUE .....	
CARTA DE JOSE DE ALENCAR A LEONEL DE ALENCAR .....	
CARTA DE JOSE VERISSIMO A GRAÇA ARANHA .....	
CARTAS DE JOSE' VERISSIMO A SUA NOIVA .....	
CARTA DE MARIO DE ALENCAR A APONSO CELSO .....	
CARTA DE MARIO DE ALENCAR A ALBERTO FARIA .....	
CARTA DE OLAVO BILAC A ALBERTO E BERNARDO DE OLIVEIRA .....	
CARTA DE OSWALDO CRUZ A GRAÇA ARANHA .....	
CARTA DE PEDRO AMERICo A GRAÇA ARANHA .....	
CARTA DE STEFAN ZWEIG A INEZ TITSCHER .....	

	Pág.		Pág.
CARTA DO VISCONDE DE TAUNAY A ALBERTO DE OLIVEIRA .....	191	E	
CARTA DO VISCONDE DE TAUNAY A MACHADO DE ASSIS .....	193	EDMUNDO IRONSIDE (General) - (Galeria de nomes ilustres) .....	166
CASTRO MENEZES (Humberto de Campos) .....	127 e	EFEMERIDES DA ACADEMIA .....	13
CASTRO MENEZES (Manuel Bandeira) .....	129	EFEMERIDES DA ACADEMIA .....	30
CEUS IDEIAS (Luiz Delfino) .....	250	EFEMERIDES DA ACADEMIA .....	84
CHEIRO DE ESPADUA (Alberto de Oliveira) .....	114	EFEMERIDES DA ACADEMIA .....	80
CHEIRO DE TERRA (epígrama) - (Ronald de Carvalho) .....	284	EFEMERIDES DA ACADEMIA .....	111
OJO (Luiz Delfino) .....	250	EFEMERIDES DA ACADEMIA .....	135
CLAUDE CHARLES BLOCH (Almirante) - (Galeria de nomes ilustres) .....	166	EFEMERIDES DA ACADEMIA .....	194
COM OS MORTOS (soneto) - (Antero de Quental) .....	231	EFEMERIDES DA ACADEMIA .....	214
COMO EU ME DIVERTI (conto comédia) (Artur Azevedo) .....	96	EFEMERIDES DA ACADEMIA .....	245
COMO UM ESPIRITO (Luiz Delfino) .....	260	EFEMERIDES DA ACADEMIA .....	277
CONCEITO DE POESIA (Jose Verissimo) .....	264	EFEMERIDES DA ACADEMIA .....	278
CONHECIMENTO UNIVERSAL (Luiz Delfino) .....	251	EFEMERIDES DA ACADEMIA .....	291
CONSÓRCIO DA MORTE (Aloysio de Castro) .....	17	EFEMERIDES DA ACADEMIA .....	308
CONTRA A ACADEMIA (Graca Aranha) .....		"E INDO POR TERRA PARA NO PERU" (Jorge de Lima) .....	164
CONTRA AS FORÇAS DA INCONFIDÊNCIA (Luiz Forjas Trigueiros) .....		ELOGIO DA MORTE (soneto) - (Antero de Quental) .....	221
CONTRARIEDADE (soneto) - (Luiz Delfino) .....		ELOGIO MUTUO (Antero de Quental) .....	226
CONVERSÀ LITERÀRIA (Antenor) - (Visconde de Taunay) .....	284	EM MAR (Graca Aranha) .....	161
CORRESPONDENCIA DE JOAQUIM NABUCO E JOAO RIBEIRO .....	60 e	EMILIA (Jose de Alencar) .....	8
CORRESPONDENCIA DE JOAQUIM NABUCO E MACHADO DE ASSIS .....	57	EM TODA PARTE, ESTRANGEIRO (Trecho de uma auto-biografia) - (Stefan Zweig) .....	100
CRONICA LITERÀRIA (Joao Alphonso) .....		EM VIAGEM (soneto) - (Antero de Quental) .....	221
CULTIVEMOS A NOSSA VAIDADE (Ronald de Carvalho) .....		ENCANTO DA NOITE (Stefan Zweig) .....	198
CURSO DE ESTUDOS DA AMAZONIA (Segunda aula) - (Prof. Angione Costa) .....	260	ENCONTRO EM WEIMAR (Ernesto Feder) .....	133
CURSO DE ESTUDO DA AMAZONIA (Terceira aula) - (Prof. Gerson de Faria Alvim) .....	263	ENQUANTO OUTROS COMBATEM (soneto) - (Antero de Quental) .....	219
CURSO DE ESTUDOS DA AMAZONIA (Quarta aula) - (Afonso Varzea) .....	44	ENTRADA NA FLORESTA (Luiz Delfino) .....	249
CURSO DE ESTUDOS DA AMAZONIA (Quinta aula) - (Prof. Basilio de Magalhães) .....	128	ENTRE A CALMA E A TEMPESTADE (soneto) - (Luiz Delfino) .....	248
DECLINIO (Alberto de Oliveira) .....	191	ENTRE SOMBRAS (poesia) - (Antero de Quental) .....	232
DEDICATORIA DA "RETIREDADA DA LAGUNA" (Visconde de Taunay) .....	91	EPITAFIO NUMA CASA DE CHÁ (1941) - (Douglas Gibson) - Tradução de Abgar Renault .....	278
DENTRO DA NOITE (Alberto de Oliveira) .....	92	É PRECISO REDIMIR O BRASILEIRO (Castro Menezes) .....	129
DENTRO DO SONHO (Alberto de Oliveira) .....	95	ESBOCO DE UMA BIBLIOGRAFIA ANTIRIANO (M. L.) .....	226
DEPOIS DE LER A ODE I DE HORACIO (Mario de Alencar) .....	84	ESCRINIO (Luiz Delfino) .....	249
DEPOIS DE LER A "VITA NUOVA" (poesia) - (Ronald de Carvalho) .....	9	ESPETROS (soneto) - (Antero de Quental) .....	220
DEPOIS DO AGUACEIRO (Alberto de Oliveira) .....	300	ESPIANDO A VOZ DOS ASTROS (Luiz Delfino) .....	251
DE RODENBACH E VERHAEREN (Ronald de Carvalho) .....	297	"ESSA COISA ESTAVEL, QUE É UMA SOCIEDADE..." (Réplica) - (Cassiano Ricardo) .....	306
DE DESAMPARADOS (conto) - (Afonso Aridos) .....	123	ESTÉTICA DA VIDA (Tristão da Cunha) .....	151
DESESPERANÇA (soneto) - (Antero de Quental) .....	158	ESTRELA DA TARDE (poesia) - (José de Alencar) .....	8
DESPONDENCY (soneto) - (Antero de Quental) .....	159	"ESTUDOS BRASILEIROS", DE RONALD DE CARVALHO - 2.ª série - (Estudo de João Ribeiro) .....	286
DESTINO (poesia) - (Ronald de Carvalho) .....	119	"ESTUDOS BRASILEIROS", DE RONALD DE CARVALHO - 3.ª série - (Estudo de João Ribeiro) .....	288
DESTINO DE POETA (Manuel Bandeira) .....	159	ESTUDOS DE JOÃO RIBEIRO SOBRE RONALD DE CARVALHO .....	288
DEUS (Luiz Delfino) .....	160	ETERNO (Alberto de Oliveira) .....	127
DEUS (poesia) - (Ronald de Carvalho) .....	170	EUTRAPELIA (José Verissimo) .....	263
DIALOGO (Antero de Quental) .....	170	EU VI (poema) - (Murilo Mendes) .....	276
DIGNIDADE INTERIOR (Antero de Quental) .....	228	EVOCAÇÃO DE ANTERO DE QUENTAL (D. Milano) .....	217
DILATACAO DA POESIA (Murilo Mendes) .....	134	EVOCAÇÃO DE RONALD DE CARVALHO (Tristão de Alaide) .....	280
DIRCEU E MARILIA (Cena final) - (Afonso Arinos de Melo Franco) .....	42	EVO: EVO! (Gomes Leite) .....	96
DISPUTA EM FAMILIA (Antero de Quental) .....	152	Evolução (soneto) - (Antero de Quental) .....	221
DIVINA COMEDIA (Ao dr. José Feliciano) - (Antero de Quental) .....	152	EXCELSITUDE (Alberto de Oliveira) .....	115
DOCURA (epígrama) - (Ronald de Carvalho) .....	150	EXCERPTOS DA CARTA AO MARQUES DA VILA (Antero de Quental) .....	230
DOIS ARTIGOS DE HUMBERTO DE CAMPOS SOBRE GRAÇA ARANHA .....	31	EXPERIÊNCIA DE AMOR (D. Milano) .....	142
DOIS ARTIGOS SOBRE ANTERO DE QUENTAL (José Lino do Rego) .....	61	EXPLICAÇÃO DO SUPLEMENTO (Redação) .....	295
DOIS CAPITULOS DE "O QUE TINHA DE SER" (Mario de Alencar) .....	61	F	
DOIS POEMAS DE OLAVO BILAC (Eurênia Gomes) .....	75	"PAC-SIMILE" DO SONETO "POBRE AMOR" (Aluizio Azevedo) .....	171
DOIS SONETOS DE ALUÍZIO AZEVEDO ("Velha Saudade" - "Maldição") .....	9	FALANDO AO CAVALO (Joaquim Manuel de Macedo) .....	206
DOIS TEMPERAMENTOS: JOAQUIM NABUCO E OLIVEIRA LIMA (Barbossa Lima Sobrinho) .....	269	FALANDO AO CORAÇÃO (Alberto de Oliveira) .....	137
DOLOR (soneto) - (Luiz Delfino) .....	77 e	FALANDO À SOMBRIA E MISTERIOSA PRINCESA (poema) - (Mucio Leão) .....	182
DOMINGO DE CARNAVAL (Trecho de crônica) - (Cesar Vieira) .....	273	FALSO PIERROT (Hermes Fontes) .....	84
DUAS CARTAS DE AFONSO ARINOS A MARTIN FRANCISCO .....	23	FAREWELL (soneto) - (Luiz Delfino) .....	248
DUAS IRMÃS (Murilo Mendes) .....	21	FEBRE (Luiz Delfino) .....	250
DUAS POESIAS ("SELOS" E "DURA LEX") - (Aluizio Azevedo) .....	135	FIGURA DE BRONZE (Alberto de Oliveira) .....	127
DUAS POESIAS DE ALBERTO DE OLIVEIRA ("Aspiração" - "Dentro do sonho") .....	148	FILMAGEM DO CARNAVAL NOTURNO (D. Milano) .....	92
DUAS POESIAS DE JOSE DE ALENCAR ("Estrela da Tarde" - "Zelos") .....	155	FIM DE NOVELA (Capítulo final de "24 Horas da Vida de uma Mulher") - (Stefan Zweig) .....	142
DULCES CADENAS (Alberto de Oliveira) .....	155	FLOR DO CAMPO (Novela inédita) - Mario de Alencar .....	125
DURA LEX (poesia) - (Aluizio Azevedo) .....	193	FONTE OCULTA (Alberto de Oliveira) .....	115
FRAGMENTOS (Alberto de Oliveira) .....	8	FORA DE CASA (Alberto de Oliveira) .....	127
FRANKLIN TAVORA, CRÍTICO .....	43	FORMAÇÃO (poema) - (Murilo Mendes) .....	165
FRANKLIN TAVORA E A LITERATURA DO NORTE (José Verissimo) .....	34 e	FORMULAS ALTERNADAS (Murilo Mendes) .....	185
FRATERNAL (poesia) .....		FORMULAS DE FILOSOFIA MEDICA (Clementino Fraga) .....	48
FRATERNAL (poesia) .....		FRAGMENTOS (Alberto de Oliveira) .....	126
FRATERNAL (poesia) .....		FRANKLIN TAVORA, CRÍTICO .....	43
FRATERNAL (poesia) .....		FRANKLIN TAVORA E A LITERATURA DO NORTE (José Verissimo) .....	35

FRANKLIN TAVORA NA APRECIACAO DE  
RONALD DE CARVALHO ..... 33  
FRANKLIN TAVORA, POETA ..... 44  
FRANKLIN TAVORA, ROMANCISTA (Um  
capitulo de "Lourenço") ..... 36 e  
FUGA (Abgar Renault) ..... 142

**G**

GAIVOTAS (soneto) - (Luiz Delfino) .....  
GALERIA DE NOMES ILUSTRES - Vis-  
conde de Taunay, Januário da Cunha  
Barbosa, Juan Antônio Rios, Vargas  
Neto .....  
GALERIA DE NOMES ILUSTRES - Afon-  
so Arinos de Melo Franco, Gilberto  
Freyre, Lucio de Mendonça, Aníbal  
Freire .....  
GALERIA DE NOMES ILUSTRES - Almi-  
rante Claude Charles Bioc'h, Oswald  
Cruz, General Edmundo Iribarne, Ba-  
rão do Rio Branco .....  
GALERIA DE NOMES ILUSTRES - Atílio  
Arantes, Afonso Celso, Artur Orlando,  
Víctor Margueritte .....  
GALERIA DE NOMES ILUSTRES - Augusto  
de Lima, Vicente de Carvalho, José  
Veríssimo, Pires do Rio .....  
GILBERTO FREYRE (Galeria de nomes  
ilustres) .....  
GRACA ARANHA (João Ribeiro) .....  
GRACA ARANHA (Manuel Bandeira) .....  
GROUCHY (Stefan Zweig) ..... 138, 140 e

**H**

HEINE E SEU TRADUTOR (Ernest Feder)  
HEINE EM PORTUGUES: "O INTERMEZ-  
ZO" (Machado de Assis) ..... 4  
HELENA DE TROYA (Redação) ..... 4  
HELOISA (Castro Meneses) ..... (bis)  
HENRIQUE HEINE (Mário Leão) .....  
HERESIA SOCIOLOGICA (José Veris-  
simo) ..... 265 e  
HINO DA MANHA (poesia) - (Antero de  
Quental) .....  
HISTORIA DE "MULATO" (Josue Me-  
tello) ..... 174, 175, 196, 197 e  
HOMEM-ILHA (José Lins do Rego) .....  
HOMENAGEM A STEFAN ZWEIG, NA  
ACADEMIA ..... 98, 99 e  
HOMENAGEM DO INSTITUTO HISTORICO  
AO VISCONDE DE TAUNAY, NA PA-  
LAVERA DE JOAQUIM NABUCO .....  
HOMO (soneto) - (Antero de Quental)  
HONORIO ARMOND, PRINCIPE DOS POE-  
TAS MINEIROS (Alphonsus Guima-  
raens Filho) .....  
HORAS FELIZES (Alberto de Oliveira) .....  
HORROS DA VIDA (soneto) - (Luiz Del-  
fino) .....

**I**

IARA (Do "Guaraní") - (José de Alen-  
car) ..... 4 e  
ICONOGRAFIA:  
De Afonso Arinos, 395, 396, 397, 398, 399,  
300, 301, 302 e  
De Alberto de Oliveira, 113, 118, 125 e  
De Aluizio Azevedo, 167, 170, 171, 175 e  
De Antero de Quental, 215, 222, 224, 225,  
228, 230, 231, 233, 234, 235 e  
De Castro Meneses ..... 127 e  
De Franklin Tavora ..... 33 e  
De Graca Aranha, 143, 145, 148, 153, 154,  
155, 156 e  
De H. Heine ..... 13, 79 e  
De Joaquim Manuel de Macedo, 199,  
304, 305 e  
De Joaquim Nabuco, 49, 52, 53, 57, 65,  
67, 70, 73, 75, 76, 77 e  
De José de Alencar ..... 1, 3, 5, 8, 10 e  
De José Veríssimo, 213, 263, 264, 265,  
268 e .....  
De Mario de Alencar ..... 17, 18, 31 e  
De Ronald de Carvalho, 279, 281, 282,  
284, 285, 287, 288, 289, 290 e  
De Stefan Zweig, 97, 98, 99, 101, 102, 104,  
106, 107, 108, 109 e .....  
De Visconde de Taunay, 183, 184, 185,  
186, 187, 189, 190, 192 e

IDA E VOLTA (Luiz Delfino) .....  
IDEAL (Antero de Quental) .....  
IDLIO (Antero de Quental) .....  
IGNOTO DEO (soneto) - (Antero de  
Quental) .....  
I HAVE A RENDEZ-VOUS WITH DEATH  
(1915) - (An Seeger) - Tradução de  
Abgar Renault) .....

## ILLUSTRAÇÕES:

De Angelo Agostini:  
— Bando precatório .....  
— Carnaval (O) na rua .....  
— Cenas de entrudo ..... 84 e  
— Sociedades carnavalescas .....  
De Debret:  
— O entrudo .....  
De E. Marciel:  
— Armillary (De Mário Mendes)  
— Guta de Cego (de Mário Men-  
des) .....  
De F. Richter:  
— Ilustrações da Encâncio de  
Taunay ..... 184, 185 e  
De J. P. Chablos:  
— As moas desligadas do corpo  
(de Mário Leão) .....  
De Mario Filho:  
— O Orme do Tapuló (de José  
Veríssimo) .....

## Pág.

De Osvaldo Goldi:  
— Bébê (O) de tietatana rosa (de  
João do Rio) ..... 82  
— Belciza orgulhosa (de José Ro-  
drigues Migueis) ..... 209  
— O Bébedo (de Augusto Frederico  
Schmidt) ..... 88  
— Bloco das Mimosas Borboletas  
(de Ribeiro Couto) .....  
— Brincos (Os) de Sara (de Alberto  
de Oliveira) .....  
— Carnaval ..... 81  
— Carnaval (O), (de Graca Ara-  
nha) ..... 45  
— Carnaval (de Manuel Bandeira),  
88, 89 e .....  
— Como me divertir (de Artur Aze-  
vedo) .....  
— Chuva (A) depois da seca (de  
Graca Aranha) ..... 90  
— Eu vi (de Murilo Mendes) .....  
— Falando à Sombria e Mistériosa  
Princesa (de Mário Leão) .....  
— Imagem (de Dante Milano) .....  
— Imolação (A) do cavalo (de  
Graca Aranha) ..... 144  
— José (de Carlos Drummond de  
Andrade) .....  
— Menina (A) que não voltou do  
Carnaval (de Alvaro Moreyra) .....  
— Nôite (A) do Conselheiro (de  
João Alphonso) .....  
— Primeira separação da amiga  
(de Vinícius de Moraes) .....  
— Última canção do Beco (de Ma-  
nuel Bandeira) .....  
— Vila (A) de Graciliano Ramos  
De Santa Rosa:  
— Desconhecida (de Cassiano Ri-  
cardo) .....  
— Espinha (da Sara Sousa) .....  
IMAGEM (poema) - (Dante Milano) .....  
IN DOMO (Luiz Delfino) .....  
IN EXCELSIS (Luiz Delfino) .....  
INEZ E CATARINA (A Camões) - (Joa-  
quim Nabuco) .....  
IN HER BOOK (soneto) - (Luiz Delfino) .....  
INICIAÇÃO NUM CERTO BEM-QUERER  
(Ribeiro Couto) .....  
INICIAÇÃO POLÍTICA (Joaquim Nabuco) .....  
IN MEMORIAM DE STEFAN ZWEIG (Er-  
nest Feder) .....  
INOCÉNCIA (Visconde de Taunay) ..... 184,  
185 e .....  
INSCRIÇÃO (epígrafe) - (Ronald de Car-  
valho) .....  
IRACEMA (Algumas páginas) - (José de  
Alencar) .....  
"IRACEMA" (Julgamento de Franklin Tu-  
vora) ..... 43 e .....  
ISOLAMENTO (Antero de Quental) .....  
INTERIOR (epígrafe) - (Ronald de Car-  
valho) .....

## Pág.

JOSE VERISSIMO (Galeria de nomes  
ilustres) .....  
JUAN ANTONIO RIOS (Galeria dos nomes  
ilustres) .....  
JOSE VERISSIMO (Humberto de Campos) .....  
JOSE VERISSIMO, NA APRECIACAO DE  
RONALD DE CARVALHO .....

**K**

KIDD (Almirante) - (Galeria de nomes  
ilustres) ..... 126

**L**

LACRIMAE RERUM (Antero de Quental) .....  
LASTITIA (Luiz Delfino) ..... 213

LAMENTO (soneto) - (Antero de Quental) .....  
LEITO DE NOIVOS (soneto) - (Luiz Del-  
fino) ..... 251

LEMBRANÇA DA INFÂNCIA (O BOM THO-  
MAZ) - (Visconde de Taunay) ..... 187

LITERATURA (epígrafe) - (Ronald de  
Carvalho) ..... 284

L'OPTION - JOAQUIM NABUCO, DRAMA-

## TURGO

LOUVOR DE SANTO ANTERO (Tristão da  
Cunha) ..... 217

LUCIO DE MENDONÇA (Galeria de nomes  
ilustres) ..... 148

LUIZ DELFINO (D. Milano) ..... 254

LUIZ DELFINO (Gilberto Amado) - Trechos  
de um estudo ..... 256 e

LUIZ DELFINO, NA APRECIACAO DE  
AGRIPIANO ORIECO ..... 257

LUIZ DELFINO, NA APRECIACAO DE  
JOAO RIBEIRO ..... 259

LUIZ DELFINO, NA APRECIACAO DE  
JOSE VERISSIMO ..... 259

LUIZ DELFINO, NA APRECIACAO DE  
LUIZ MURAT ..... 259

LUIZ DELFINO, NA OPINIÃO DE AL-  
BERTO DE OLIVEIRA ..... 260

LUIZ DELFINO, NA OPINIÃO DE OSO-  
RIO DUQUE ESTRADA ..... 262

LUIZ DELFINO, NA OPINIÃO DE RO-  
NALD DE CARVALHO ..... 262

LUIZ DELFINO, NA OPINIÃO DE SILVIO  
ROMERO ..... 266

LUIZ DELFINO, NA OPINIÃO DE VALEN-  
TIM MAGALHAES ..... 266

"LUMES DE ESTRELAS", DE ALPHONSUS  
DE GUIMARAENS FILHO - (Premiado  
pela Academia) - (Redação) ..... 262

LUTA EM TORNO DE MEYERBEER (Ernest  
Feder) ..... 187

LUZ NOVA (Alberto de Oliveira) ..... 130

**M**

MACEDO, JULGADO POR JACKSON DE  
FIGUEIREDO ..... 199

MAE (soneto) - (Antero de Quental) ...  
"MAE" (Cena final do ato terceiro) - (José  
de Alencar) ..... 12

MAE (poesia) - (Mario de Alencar) ..... 22

MAGDALA (Alberto de Oliveira) ..... 136

MAIS LUZ! (A Guilherme de Azevedo) -

soneto - (Antero de Quental) ..... 220

"MALAZARTE" (João Ribeiro) ..... 163 e

MALDICAO (soneto) - (Aluizio Azevedo) ..... 113

MAMAE (mídia) - (Mario de Alencar) ...

MANUEL BANDEIRA - A PROPOSITO DE  
"CINZA DAS HORAS" - (Castro Me-  
neses) ..... 126 b1a

MAR DESCONHECIDO (Augusto Frederico  
Schmidt) ..... 141

MARINHA (poesia) - (Mario de Alencar) .....

MARIO DE ALENCAR (Eugenio de Castro)

25

MARIO DE ALENCAR (Jackson de Figui-  
reiro) ..... 25

MARIO DE ALENGAR (Tristão da Cunha) ..... 19

MARIO DE ALENCAR, NOVELISTA ..... 24

MEA CULPA (Antero de Quental) ..... 219

MEA HORA EM BAIXO DA CAMA (Da  
"Moreninha") - (Joaquim Manuel de  
Macedo) ..... 203

MENINA EM QUATRO IDADES (Murilo  
Mendes) ..... 163

MENINO JESUS (Alberto de Oliveira) ..... 127

METEMPSICOSE (soneto) — (Antero de  
Quental) ..... 219

MEU CARNAVAL (Ascenso Ferreira) ..... 95

MEUS AVOS PORTUGUESES (Augusto  
Frederico Schmidt) ..... 141

MINHA MAE (Alberto de Oliveira) ..... 115

MIRAGENS (Luiz Delfino) ..... 229

MISTICA (Alberto de Oliveira) ..... 130

MOCIDADE HEROICA DE JOAQUIM NA-  
BUCO (Graca Aranha) ..... 146, 147 e

MONOLOGO PASTORIL (Alberto de Oli-  
veira) ..... 127

MORAL DO TATO (Murilo Mendes) ..... 163

MORITURA (Luiz Delfino) ..... 249

MORS-AMOR (A Luiz de Magalhães) -

(Antero de Quental) ..... 230

MORS LIBERATRIX (A Bulhão Pato) -

(Antero de Quental) ..... 230

MULHER EM TRÊS TEMPOS (poema) -

Murilo Mendes) ..... 165

MULHER TRISTE (soneto) - (Luiz Delfino) ..... 248

MUNDO SEM IDEAL (Trecho de um dis-  
curso) - (Darcy Azambuja) ..... 206

MUNDOS DIVERSOS, VIDAS DIVERSAS  
(Stefan Zweig) ..... 103

## Pág.

## N

- NA BIBLIOTECA DO TEMPO (D. Milano) .....  
 NABUCO. POETA - DOIS SONETOS - CAMOES - OS BRAVOS DO RIACHUELO  
 IGNEZ E CATARINA - APOTEOSE .....  
 NA CAPELA (Antero de Quental) .....  
 NA FRONTEIRA, COM A POLICIA ALEMA  
 (Visconde de Taunay) .....  
 NATUREZA INTERROGADA (Luiz Delfino) .....  
 NA VALSA (poesia) - (Mario de Alencar) .....  
 NIRVANA (A Guerra Junqueiro) - (Antero de Quental) .....  
 NO ALTO DA MONTANHA (poesia) - (Ronaldo de Carvalho) .....  
 NOITE DE JUNHO (epígrana) - (Ronald de Carvalho) .....  
 NOMENCLATURA QUÍMICA (Antenor Nascentes) .....  
 NOTÍCIA SOBRE AFONSO ARINOS (Redação) .....  
 295 e  
 NOTÍCIA SOBRE ALBERTO DE OLIVEIRA (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE ALUÍZIO AZEVEDO (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE ANTERO DE QUENTAL (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE CASTRO MENEZES (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE FRANKLIN TAVORA (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE GRAÇA ARANHA (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE JOAQUIM MANUEL DE MACEDO (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE JOAQUIM NABUCO (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE JOSÉ DE ALENCAR (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE JOSÉ VERÍSSIMO (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE LUIZ DELFINO (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE MARIO DE ALENCAR (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE O VISCONDE DE TAUNAY (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE RONALD DE CARVALHO (Redação) .....  
 NOTÍCIA SOBRE STEFAN ZWEIG (Redação) .....  
 NOTÍCIAS DE UM PAÍS ENTRE NUVENS (Ribeiro Couto) .....  
 272, 273 e  
 NO TICENTENARIO DE CAMOES (Antero de Quental) .....  
 NOTURNO (soneto) - (Antero de Quental) .....  
 NOVO CONTO DE MALAZARTE (Jorge de Lima) .....  
 NOX (A Fernando Leal) - (Antero de Quental) .....  
 NUO AQUE VERA (soneto) - (Luiz Delfino) .....  
 NUO PUELLA (Luiz Delfino) .....  
 NUPCIAS DA PRIMAVERA (Alberto de Oliveira) .....  
 ○

- O ACOMPANHAMENTO (soneto) - (Luiz Delfino) .....  
 O ADEUS DA ACADEMIA A JOSÉ VERÍSSIMO (Flinto de Almeida) .....  
 265 e  
 O AFRICANO (poesia) - (Mario de Alencar) .....  
 O AMOR (Joaquim Manuel de Macedo) .....  
 O AVO DE ANTERO DE QUENTAL (1808) - (Antonio Baiano) .....  
 O BEBE DE TARLATANA ROSA (João do Rio) .....  
 82 e  
 O BEBEDO (poema) - (Augusto Frederico Schmidt) .....  
 O BEIJO DA MUCAMBA (Visconde de Taunay) .....  
 O BERCO PATRIO (Joaquim Manuel de Macedo) .....  
 O BLOCO DAS MIMOSAS BORBOLETAS (Ribeiro Couto) .....  
 86, 87 e  
 O BOI (Luiz Delfino) .....  
 O BOM POETA (Antero de Quental) .....  
 O BRASIL E A POESIA (José Veríssimo) .....  
 O BRASIL E O IMPERADOR (Joaquim Nabuco) .....  
 O CAFÉ ("A Moreninha") - (Joaquim Matos de Macedo) .....  
 O CAIXEIRO (poesia) - Alberto de Oliveira .....  
 O CAMINHO DO MORRO (Alberto de Oliveira) .....  
 O CARNIVAL (Graca Aranha) .....  
 O CAVOUQUEIRO (Alberto de Oliveira) .....  
 O CISNE (Tradução) - Alberto de Oliveira .....  
 O CONCEITO DE ORIGINALIDADE E OUTROS (D. Milano) .....  
 O CONTO (Alberto de Oliveira) .....  
 O CONVERTIDO (A Gonçalves Crespo) - (Antero de Quental) .....  
 O CORACAO, BATES TÃO FORTE! (Mario de Alencar) .....  
 O CRIME DO TAPUÍO (José Veríssimo) .....  
 270, 271 e  
 O DIA DE ALENCAR (Joa Ribeiro) - (Sobre José de Alencar) .....  
 O ENCANTAMENTO DOS PIRILAMPOMS (Graca Aranha) .....  
 O ENCONTRO EM WEIMAR (Ernest Feder) .....  
 O ENTERRO DO VELHO (Graca Aranha) .....  
 149 e  
 O ESCRITOR E' UM SER MORAL (Antero de Quental) .....  
 O ESPÍRITO DE CARLOS DE LAET (Joaquim Ribeiro) .....  
 ○

PÁGINA		PÁGINA
272	O EX-SOBREANO (poesia) - (Alberto de Oliveira) ..... O "GAUCHO" (Julgamento de Franklin Tavora) ..... O GENERAL OSORIO (Visconde de Taunay) ..... 219 O GRANDE CANTOR DA NATUREZA (D. Milano) ..... 183 O GRANDE PALÁDIO (A. Austregesilo) ..... 248 O GUIA DO CEGO (poesia) - (Murilo Mendes) ..... 22 O HOMEM CASTRO MENEZES (Rocha Pombo) ..... 221 O INCONCIENTE (Antero de Quental) ..... 263 O INTERMEZZO (H. Heine) ..... 13, 30, 45, 62 78, 164, 181, 274, 293, 301 e 284 O JUIZO DE JUSSEGRAND SOBRE JOAQUIM NABUCO ..... 206 O LIVRO SEM TEMPO (Murilo Mendes) ..... 209 O LIVRO DE CAROLINA NABUCO (Graca Aranha) ..... 127 bis O MADEIREIRO (Aluizio Azevedo) ..... 113 O MAR (Afonso Arinos) ..... 161 O MAR (Graca Aranha) ..... 215 O MELHOR CANTINHO (Luiz Delfino) ..... 100 O MELHOR COMPANHEIRO (Afonso Arinos) ..... 209 O MESMERISMO SEM MESMER (Stefan Zweig) ..... 33 O MILAGRE DA HARMONIA (TRECHO DE ESTUDO) - Referente a Joaquim Nabuco (Tristão de Ataíde) ..... 143 O MUNDO REAL (Antero de Quental) ..... 109 O MURO (Alberto de Oliveira) ..... 49 O MUTILADO DA RUA FLACK (Alberto de Oliveira) ..... 1 O NAMORADO E O TEMPO (poesia) - (Murilo Mendes) ..... 1 O NINHO (Alberto de Oliveira) ..... 263 O NOJURNO DA LAPA (Ribeiro Couto) ..... 1 O OLHAR (Luiz Delfino) ..... 247 O PALACIO DA VENTURA (soneto) - (Antero de Quental) ..... 17 O PAMPA (José de Alencar) ..... 183 O PASSADO (J. M. de Macedo) ..... 183 O PASSEIO PÚBLICO EM 1783 (Joaquim Manuel de Macedo) ..... 279 O PERFUME DE UM HIMO (soneto) - (Luiz Delfino) ..... 97 O PESSADELO (João Alphonsus) ..... 277 O PESSIMISMO (Antero de Quental) ..... 127 O PHELIA (Luiz Delfino) ..... 237 O OPINIÃO DE MANUEL BANDEIRA SOBRE FRANKLIN TAVORA ..... 219 O OPINIÃO DE MIGUEL PEREIRA SOBRE FRANKLIN TAVORA ..... 261 O OPINIÃO DE SILVIO ROMERO SOBRE FRANKLIN TAVORA ..... 221 O OPINIÃO SOBRE STEFAN ZWEIG (Edmond Jaloux) ..... 114 O OPINIÕES DE CASTRO MENEZES (Redação) ..... 114 O OPINIÕES SOBRE FRANKLIN TAVORA ..... 126 bis 35-37 e 114 O OPINIÕES SOBRE JOAQUIM NABUCO (Ronaldo de Carvalho) ..... 250 O POETA MUNDANO (Manuel Afonso) ..... 269 O PRINCÍPIO DO AMOR (Graca Aranha) ..... 22 O PROBLEMA DAS IDENTIFICAÇÕES NA "LIRA ACACIANA" (José Montelio) ..... 212 O PROBLEMA TORTURANTE DE DEUS (Stefan Zweig) ..... 234 O QUE DIZ A MÓRTE (Antero de Quental) ..... 83 O QUE TINHA DE SER (Dois capítulos) - (Mario de Alencar) ..... 294 O REVOLTADO (Coelho Neto) ..... 191 O RECANTO DA SAUDADE (Castro Menezes) ..... 201 ORFEU (Luiz Delfino) ..... 90 O RITMO (Luiz Delfino) ..... 250 O ROMANCISTA (Trecho de estudo) - (Cícero Bravulka) ..... 269 O SARAO (pensamento) - (Joaquim Manuel de Macedo) ..... 73 OS BRINCOS DE SARA (Alberto de Oliveira) ..... 203 OS CÁTIVOS (poesia) - (Antero de Quental) ..... 131 OS CONTOS DE ATTA-TROLL, "O CAIXEIRO" (Alberto de Oliveira) ..... 194 O SENADOR NABUCO DE ARAUJO (Joaquim Nabucu) ..... 115 O SENTIMENTO BRASILEIRO DE AFONSO ARINOS (Mario de Alencar) ..... 85 O SENTIMENTO DA MORTE EM RONALD DE CARVALHO (Mário Leão) ..... 124 OS FILHOS DE TUPAN (poesias) - (José de Alencar) ..... 207 6-7 e 124 OS LIVROS DO COLEGIO DE PERNAMBUCO (Serafim Leite) ..... 220 OS MATUTOS (Franklin Tavora) ..... 19 O SONETO (Antero de Quental) ..... 272 O SONETO BRASILEIRO (DE GREGORIO DE MATOS A RAIMUNDO CORREA) - (Alberto de Oliveira) ..... 132-133-134 e 2 O SNR. JOSE' VERÍSSIMO (Tristão da Cunha) ..... 145 OS POEMAS E SONETOS (Estudo de João Ribeiro sobre Ronald de Carvalho) ..... 133 OS ROSTOS IMÓVEIS (poema) - (Carlos Drumond de Andrade) ..... 182 O SERTANEJO (Do "Guarani") - (José de Alencar) ..... 235 "OS SINOS" (Edgar Poe) - (Mario de Alencar) ..... 308 O SOLDADO (1915) - (Rupert Brooke) ..... ○	(Tradução de Abgar Renault) ..... 130 OS SONETOS DE ANTERO DE QUENTAL ..... 218-219-220 e 43 O SUICÍDIO DE DOIS POETAS — ANTERO DE QUENTAL E ENRIQUE KLEIST (Ernest Feder) ..... 193 O SUICÍDIO DOS POETAS (Antero de Quental) ..... 117 OS ÚLTIMOS DOCUMENTOS ESCRITOS POR STEFAN ZWEIG ..... 181 OS ÚLTIMOS SONETOS (Antero de Quental) ..... 47 OS VENCIDOS (poesia) — (Antero de Quental) ..... 128 bis 226 O TEATRO DE MACEDO — Trecho de estudo — (Machado de Assis) ..... 309 O TESTAMENTO (último soneto) — (Luiz Delfino) ..... 71 OTIMISMO BRASILEIRO (Graca Aranha) ..... 185 O ÚLTIMO SONETO DE LUIZ DELFINO — "O TESTAMENTO" ..... 70 OUVINDO-A (Luiz Delfino) ..... 178 O VERSO ALEXANDRINO (Luiz Delfino) ..... 296 O VISCONDE DE TAUNAY, NA APRECIAÇÃO DE RONALD DE CARVALHO ..... 161 O VISCONDE DO RIO BRANCO E EDUARDO PRADO (Trecho do discurso de posse na Academia Brasileira de Letras) — (Afonso Arinos) ..... 248 142 76 230 PALAVRAS AOS LEITORES (Redação) ..... 114 PALAVRAS DE GRACA ARANHA NUMA FESTA A RONALD DE CARVALHO ..... 127 PALAVRAS DE UM CERTO MORTO (Antero de Quental) ..... 165 PANTEÍSMO (poesia) — (Antero de Quental) ..... 114 FAQUITA (Luiz Delfino) ..... 244 PAZES (poesia) — (Mario de Alencar) ..... 251 PEDAGOGIA (epígrana) — (Ronald de Carvalho) ..... 244 219 PEDRO BAUQUEIRO (conto) — (Afonso Arinos) ..... 9 288 e 200 PELA PRAIA (soneto) — (Luiz Delfino) ..... 249 PELEJA INUTIL (Luiz Delfino) ..... 201 PELOS QUE TOMBARAM (1914) — (Laurence Binyon) — Tradução de Abgar Renault ..... 248 35 PENSAMENTO DE MACEDO — O SARAO, PENSAMENTOS DE ALUÍZIO AZEVEDO ..... 167-170-171 e 172 PENSAMENTOS DE ANTERO DE QUENTAL ..... 227-228-233 e 35 PENSAMENTOS DE GRACA ARANHA 143 e 42 PENSAMENTOS DE JOAQUIM NABUCO ..... 52-58-59-61-70 e 37 PENSAMENTOS SOLTOS DE NABUCO (D. Milano) ..... 104 PENSANDO EM DANTE (D. Milano) ..... 126 bis 104-105 e 42 PEQUENA NOVELA DE VERÃO (Stefan Zweig) ..... 108 PEQUENA TEORIA DA BONDADE BRASILEIRA (Cassiano Ricardo) ..... 52 PEQUENINHA (Antero de Quental) ..... 218 PIRES DO RIO (Galeria de nomes ilustres) ..... 166 PO (poesia) — (Ronald de Carvalho) ..... 283 PORRE AMOR ("fac-símile" de soneto) — (Aluizio Azevedo) ..... 171 POEMA PARA O AMIGO FIEL (Heli Melega'e) ..... 243 POEMAS DE MURILLO MENDES (De "O Vidente") ..... 165 107 POESIA (Mario de Alencar) ..... 22 POESIA (Ronald de Carvalho) ..... 26 POESIA E SABER (Antero de Quental) ..... 226 POESIAS RARAS (Alberto de Oliveira) ..... 130 POETA SERTANEJO (poesia) — (Alberto de Oliveira) ..... 115 250 POLITICA DE JOÃO RIBEIRO (Discurso de Mário Leão na cerimônia de batismo do avião "João Ribeiro") ..... 39 PONTO FINAL (Mario de Alencar) ..... 213 POR CAMPOS VIM (poema) — (Alphonso de Guimaraes Filho) ..... 202 119 POR MAIS QUE O MUNDO ACLAME OS VÁIOS TRIUNFADORES (Antero de Quental) ..... 232 POSÍCION DE GRACA ARANHA (Tristão de Ataíde) ..... 157 e 131 POST-SCRIPTUM DO ROMANCE "SONHOS DE OURO" (José de Alencar) ..... 58 PREFACIO DO "LOURENÇO" (F. T.) ..... 44 PRE-HISTÓRIA (poema) — (Murilo Mendes) ..... 165 281 PRIMEIRA SEPARAÇÃO DA AMIGA (Vinícius de Moraes) ..... 12 PROCURA DA AMADA PERDIDA (Mário Leão) ..... 32 PSALM (soneto) — (Antero de Quental) ..... 218 PSUDONIMOS BRASILEIROS (José Augusto de Lima) ..... 244 PUEBLO DE LOS ANGELOS (poema de "Toda a América") — (Ronald de Carvalho) ..... 285 Q 285 QUE E O ESPIRITO MODERNO Graca Aranha ..... 162 QUE E O SONETO (Antero de Quental) ..... 234 QUE LUZES SAO ESSAS? (poema) — (Alphonso de Guimaraes Filho) ..... 293 QUERO AGORA REVER AS VELHAS FLORES (Augusto Frederico Schmidt) ..... 141

## R

RAIMUNDO CORREA E GUIMARAES PASSOS (Mário de Alencar) .....	18 e
RARIDADES (Alberto de Oliveira) .....	127
RECAIDO AO AFONSO ARINOS (Orsini Giffoni) .....	260
RECORDANDO (Augusto de Lima) .....	172
REGRESSO DOS "PAISES INEXISTENTES" (Alphonsus Guimaraens Filho) .....	63
REMORSO PELA MORTE DE ANTERO DE QUENTAL (Trecho de conferência) — (Jaime Cortesão) .....	227
RETRADA DA LAGUNA (Visconde de Taunay) .....	190 e
RETRATO IDEAL DE ANTERO (Cecília Míreles) .....	222, 223 e
RIO BRANCO (Barão) (Galeria de nomes Ilustres) .....	166
ROBERTO CORREIA E O ATAVISMO DA SATIRA NAS LETRAS BAIANAS (Rafael Barbosa) .....	46 e
RONALD DE CARVALHO (José Maria Beira) .....	283 e
RODRIGUEZ PINTO NO PARAGUAI (Gil Freyre) .....	14
ROSAS DO CÉU (Alberto de Oliveira) .....	224
ROSAS NEGRIAS (Manuel Bandeira) .....	210
RUBRA, epígrafe) — (Ronald de Carvalho) .....	252

## S

SACRIFICIO (Franklin Tavora) .....	39
SALVADOR DE MENDONCA E A ARBITRAGEM OBRIGATÓRIA (Ernest Feder) .....	14
SARAH BERNHARDT (Joaquim Nabuco) .....	66
SAUDAÇÃO A AFONSO ARINOS NA ACADEMIA BRASILEIRA (Mário Bilac) .....	303
SAUDAÇÃO AO PRÍNCIPE HUMBERTO (Antero de Quental) .....	230
BAUDADE (Luiz Delfino) .....	250
SAUDADE DE MARIO DE ENCARN (DO MEU DIÁRIO, CONF) A DIAS DE BARROS (Jackson de Freitas) .....	27
SEGREDOS (1914) — (Antero de Quental) .....	218
SELOS (poesia) — (Aluizio Azevedo) .....	170
SERENATA (poesia) — (Antero de Quental) .....	227
SÍNTESIS DE ANTERO DE QUENTAL (Trecho de artigo) — (Fidelino de Figueiredo) .....	228
SIMONE (Alberto de Oliveira) .....	114
SONÉTICO MEMÓRIA RESTA AO EXILADO (Antônio Zárate) .....	105
SOPA UM SALGUERO (Alberto de Oliveira) .....	114
SOLEMNIA VERBA (Luiz Delfino) .....	258
SOLDADIDADE (poema) — (Murilo Mendes) .....	165
SONETO (poesia) — (Mário de Alencar) .....	114
SONETO A QUATRO MÃOS (Augusto Frederico Schmidt e Manuel Bandeira) .....	117
SONETO CIGANO (Augusto Frederico Schmidt) .....	219
BONETOS DE LUCIANO (Augusto Frederico Schmidt) .....	3
BONETOS DE AUGUSTO FREDERICO SCHMIDT (Do "Mar desconhecido") .....	251
BONHO (soneto) — (Alberto de Oliveira) .....	62
BONHO ORIENTAL (soneto) — Antero de Quental) .....	251
BONHOS DE OURO (POST-SCRIPTUM DO ROMANCE) — (José de Alencar) .....	103
BOS (Luiz Delfino) .....	107
SOZINHA (poema) — (Sara Souza) .....	127
STAR'S NEST (Luiz Delfino) .....	131
STEFAN ZWEIG, DRAMATURGO .....	135
STEFAN ZWEIG, NA APRECIACAO DE ROLAND MAIN ROLLAND .....	136
SUBINDO A MONTANHA (Alberto de Oliveira) .....	137
SUMARIO DO N° 1 .....	1
" " " N° 2 .....	2
" " " N° 3 .....	3
" " " N° 4 .....	4
" " " N° 5 .....	5
" " " N° 6 .....	6
" " " N° 7 .....	7
" " " N° 8 .....	8
" " " N° 9 .....	9
" " " N° 10 .....	10
" " " N° 11 .....	11
" " " N° 12 .....	12
" " " N° 13 .....	13
" " " N° 14 .....	14
" " " N° 15 .....	15
" " " N° 16 .....	16
" " " N° 17 .....	17
" " " N° 18 .....	18
" " " N° 19 .....	19
SYNTH ANIMA RERUM (soneto) — (Luiz Delfino) .....	248

## T

TAÇA DE CORAL (Alberto de Oliveira) .....	114
TAL ESTA MORTA (Luiz Delfino) .....	250
TALENTO A FORÇA (José Veríssimo) .....	266

TAUNAY, NA OPINIÃO DE LUCIA MIGUEL PEREIRA .....	193
TEMISTOCLES DA SILVA MACIEL ARANHA (Jerônimo de Viveiros) .....	153
TENDENCIAS NOVAS DA POESIA CONTEMPORANEA (Antero de Quental) .....	237
TEORIA (epígrafe) (Ronald de Carvalho) .....	284
TEORIA DA SANTIDADE (Antero de Quental) .....	234
TERNURA PERIGOSA (Alphonsus de Guimaraens Filho) .....	212 e
TERRA (Graca Aranha) .....	148
TEROR DO PARAISO (Luiz Delfino) .....	249
TO BE OR NOT TO BE (Tradução de Luiz Delfino) .....	255
TO HONEY (Luiz Delfino) .....	251
TORMENTO DO IDEAL (soneto) — (Antero de Quental) .....	218
TRABALHO ESCRAVO (Visconde de Taunay) .....	193
TRADUZINDO UMA QUEIXA (Alberto de Oliveira) .....	115
TRANSCENDENTALISMO (A. J. P. Oliveira Martins) — (Antero de Quental) .....	221
TRANSFIGURAÇÃO (poesia) — (Ronald de Carvalho) .....	282
TRAQUINIAS (soneto) — (Luiz Delfino) .....	248
TRES CARTAS DE AFONSO ARINOS A GRACA ARANHA .....	299
TRES CRÔNICAS SOBRE O CARNAVAL (João Ribeiro) .....	81 e
TRES ESTUDOS DE JOAO RIBEIRO SOBRE JOSE DE ALENCAR .....	2 e
TRISTE CANÇÃO PARA A IRMA (poesia) — (Alphonsus de Guimaraens Filho) .....	3
39	292

## Pág.



## U

CAMPOMS) .....	195
UMA OPINIÃO DE SILVIO ROMERO SOBRE MACEDO .....	201
UMA OPINIÃO DE VITOR VIANA — O PODER DA ARTE .....	109
UMA OPINIÃO SOBRE "AUTORES E LIVROS" (Ernest Feder) .....	273
UMA OPINIÃO SOBRE LUIZ DELFINO (Nestor Viana) .....	261
UMA ORFA ADOTA A HUMANIDADE (Muriel Mendes) .....	163
UMA PACINA DE "O SERTANEJO" — A SECA NO SERTÃO — (JOSE DE ALENCAR) .....	3
UMA VISITA A MASSANGANA (Mucio Leão) .....	52
UNIDADE DO AMOR (poema) — (Muriel Mendes) .....	153

## V

VAMOS: O MAR ESPERA... (Augusto Frederico Schmidt) .....	131
VARGAS NETO (Galeria de nomes Ilustres) .....	112
VASO CHINES (Alberto de Oliveira) .....	114
VASO GREGO (Alberto de Oliveira) .....	114
VELHIA SAUDADE (soneto) — (Aluizio Azevedo) .....	281
VELHAS IMAGENS (Ronald de Carvalho) .....	219
VELUT UMBRA (soneto) — (Antero de Quental) .....	319
VENTO NOTURNO (epígrafe) — (Ronald de Carvalho) .....	294
VERDADEIRO CONFLITO (Alcides da Mata Machado Filho) .....	261
VERSOS INEDITOS DE MARIO DE ALENCAR .....	14
VESTIGIOS DIVINOS (Alberto de Oliveira) .....	114
VICENTE DE CARVALHO (Galeria de nomes Ilustres) .....	213
VICTOR HUGO (Luiz Delfino) .....	244
VICTOR MARGUERITE (Galeria de nomes Ilustres) .....	182
VIDA (poesia) — (Ronald de Carvalho) .....	282
VIDA E OBRA DE ANTERO DE QUENTAL (Clementino Fraga) .....	237 e
VIDROS OPACOS (Alberto de Oliveira) .....	137
VISCONDE DE TAUNAY (Galeria de nomes Ilustres) .....	113
VISIO (Alberto de Oliveira) .....	196
VISITA (soneto) — (Antero de Quental) .....	214
VOLO (soneto) — (Luiz Delfino) .....	251
VOZ INTERIOR (Antero de Quental) .....	221
260	260

## W

WALDO FRANK (José Lins do Rego) .....	211
WITHOUT HOPE (soneto) — (Luiz Delfino) .....	249
27	27
28	28
71	71
106	106
108	108
122	122
308	308

## X

XOCHIMILCO OU O EPIGRAMA DA INDIA EXILADA — (De "Toda a América") — (Ronald de Carvalho) .....	245
--	-----

## Z

ZARA (A Joaquim de Araújo) — poesia — (Antero de Quental) .....	230
ZELOS (poesia) — (José de Alencar) .....	8

Fim do índice alfabético e remissivo do segundo volume de "AUTORES E LIVROS", suplemento literário de "A MANHA"