

AUTORES E LIVROS

Ano IV
25/6.1944

SUPLEMENTO LITERÁRIO DE "A MANHÃ"
publicado semanalmente, sob a direção de
Mucio Leão (Da Academia Brasileira de Letras)

Vol. VI
Núm. 20

ÍNDICE

por ordem alfabética, de escritores e assuntos
contidos no sexto volume

Relação dos fascículos publicados até hoje:

3 plano que AUTORES E LIVROS adota, com
se o começo advertimos, é o de uma vasta história
literária brasileira, organizada em duas partes
analisando em uma antologia da obra de um de
nossos escritores, a outra, numa seleção de obras re-
presentando a mais recente produção literária
que em geral têm 16 páginas, mas que não
chegam a ter 21 a até 32 páginas -- damos por
suos quatro capítulos da nossa história literária,
em uma amplitude que nenhum tratado do assunto até
hoje teve. Encerramos agora o sexto volume, e ele
termina os leitores o seu índice geral.

São, portanto, cento e vinte fascículos, os que for-
mam o nosso acervo, e cada um deles é dedicado a um
autor ou a três escritores. Para facilitar a consulta dos
leitores, selecionamos AUTORES E LIVROS re-
sultamos levantar a relação dos vários autores já in-
cluídos nas várias fascículos de antologia e crítica
e, pois, a relação:

Primeiro volume (de Agosto a Dezembro de 1941)

- N. 1 -- (10-8-1941) -- Vários autores
- N. 2 -- (24-8-1941) -- Fogueteiros Vários
- N. 3 -- (31-8-1941) -- Eduardo Prado
- N. 4 -- (7-9-1941) -- Inglês de Sousa
- N. 5 -- (14-9-1941) -- Raymundo Corrêa
- N. 6 -- (21-9-1941) -- Laurinda Rabelo e França Junior
- N. 7 -- (28-9-1941) -- Machado de Assis
- N. 8 -- (5-10-1941) -- Francisco de Castro
- N. 9 -- (12-10-1941) -- Casimiro de Abreu
- N. 10 -- (19-10-1941) -- Artur Azevedo e Moreira Sampaio
- N. 11 -- (26-10-1941) -- Arraio Junior, Joaquim Serra e Amadeu Amaral
- N. 12 -- (2-11-1941) -- Jackson de Figueiredo
- N. 13 -- (9-11-1941) -- Gonçalves Dias
- N. 14 -- (16-11-1941) -- Mécia da Silva e Francisco de Assis
- N. 15 -- (23-11-1941) -- Raul de Leoni
- N. 16 -- (30-11-1941) -- Augusto dos Anjos
- N. 17 -- (7-12-1941) -- Humberto de Campos e Xavier Marques
- N. 18 -- (14-12-1941) -- Salvador de Menezes
- N. 19 -- (21-12-1941) -- Raul Pompéia e Maranhão
- N. 20 -- (28-12-1941) -- Olavo Bilac
- N. 21 -- (1-1-1942) -- Índice geral e remissivo do primeiro volume.

Segundo volume (de Janeiro a Junho de 1942)

- N. 1 -- (11-1-1942) -- José de Alencar
- N. 2 -- (18-1-1942) -- Maria de Alencar
- N. 3 -- (25-1-1942) -- Franklin Tavora
- N. 4 -- (1-2-1942) -- Joaquim Nabuco (primeiro fascículo)
- N. 5 -- (8-2-1942) -- Joaquim Nabuco (segundo fascículo)
- N. 6 -- (15-2-1942) -- Vários autores (Trata-se de uma pequena antologia sobre o Carnaval)
- N. 7 -- (1-3-1942) -- Stefan Zweig
- N. 8 -- (8-3-1942) -- Alberto de Oliveira
- N. 9 -- (15-3-1942) -- Castro Menezes
- N. 10 -- (22-3-1942) -- Graça Aranha
- N. 11 -- (29-3-1942) -- Aluísio Azevedo
- N. 12 -- (5-4-1942) -- Viçente de Távora
- N. 13 -- (12-4-1942) -- Joaquim Manuel de Macedo
- N. 14 -- (19-4-1942) -- Antero de Quental (primeiro fascículo)
- N. 15 -- (26-4-1942) -- Antero de Quental (segundo fascículo)
- N. 16 -- (3-5-1942) -- Luis Delfino
- N. 17 -- (10-5-1942) -- José Veríssimo
- N. 18 -- (17-5-1942) -- Ronald de Carvalho
- N. 19 -- (24-5-1942) -- Alencar Azevedo
- N. 20 -- (31-5-1942) -- Índice geral e remissivo do segundo volume.

Terceiro volume (de Julho a Dezembro de 1941)

- N. 1 -- (5-7-1942) -- Ray Barbosa
- N. 2 -- (12-7-1942) -- João Ribeiro
- N. 3 -- (19-7-1942) -- Barbosa Rodrigues
- N. 4 -- (26-7-1942) -- Vicente de Carvalho
- N. 5 -- (2-8-1942) -- Euclides da Cunha (primeiro fascículo)
- N. 6 -- (9-8-1942) -- Euclides da Cunha (segundo fascículo)
- N. 7 -- (16-8-1942) -- Vários autores (Trata-se de uma pequena antologia de jornalismo brasileiro, or-

ganizada a propósito da entrada do Brasil na guerra)

- N. 8 -- (23-8-1942) -- Castro Alves
- N. 9 -- (30-8-1942) -- Alencar de Azevedo
- N. 10 -- (6-9-1942) -- Celso de Magalhães
- N. 11 -- (13-9-1942) -- Cruz e Sousa
- N. 12 -- (20-9-1942) -- B. Lopes
- N. 13 -- (27-9-1942) -- Alphonsus de Guimaraens (primeiro fascículo)
- N. 14 -- (4-10-1942) -- Alphonsus de Guimaraens (segundo fascículo)
- N. 15 -- (11-10-1942) -- Gonzaga Duque
- N. 16 -- (18-10-1942) -- Mario Pedreira
- N. 17 -- (25-10-1942) -- Lima Campos
- N. 18 -- (1-11-1942) -- Tristão de Cunha e Lacerda
- N. 19 -- (8-11-1942) -- Índice geral e remissivo do terceiro volume.

Quarto volume (de Janeiro a Junho de 1943)

- N. 1 -- (2-1-1943) -- Carlos de Laet
- N. 2 -- (9-1-1943) -- José do Patrocinio
- N. 3 -- (16-1-1943) -- Alcindo Guanabara
- N. 4 -- (23-1-1943) -- Quintino Bocaiuva
- N. 5 -- (30-1-1943) -- Lucio de Mendonça
- N. 6 -- (6-2-1943) -- Medeiros e Albuquerque
- N. 7 -- (13-2-1943) -- Constantino Alves
- N. 8 -- (20-2-1943) -- Paulo Barreto (João do Rio)
- N. 9 -- (27-2-1943) -- Bernardo Guimarães
- N. 10 -- (6-3-1943) -- Manoel Antonio de Almeida
- N. 11 -- (13-3-1943) -- Julia Ribeiro
- N. 12 -- (20-3-1943) -- Coelho Neto
- N. 13 -- (27-3-1943) -- Lima Barreto (primeiro fascículo)
- N. 14 -- (3-4-1943) -- Adolpho Caminha
- N. 15 -- (10-4-1943) -- Paulo Senhador
- N. 16 -- (17-4-1943) -- Antonio de Alencar Machado
- N. 17 -- (24-4-1943) -- Lima Barreto (segundo fascículo)
- N. 18 -- (1-5-1943) -- Teixeira de Sousa
- N. 19 -- (8-5-1943) -- Angela Agostini e Julia Varin (Luiz de Andrade)
- N. 20 -- (15-5-1943) -- Índice geral e remissivo do quarto volume.

Quinto volume (de Julho a Dezembro de 1943)

- N. 1 -- (1-7-1943) -- Artur Jacquin
- N. 2 -- (8-7-1943) -- Juazeiro Freire
- N. 3 -- (15-7-1943) -- Luis Guimarães Junior
- N. 4 -- (22-7-1943) -- Gonçalves de Magalhães
- N. 5 -- (29-7-1943) -- Dutra e Melo
- N. 6 -- (5-8-1943) -- Araújo Porto Alegre
- N. 7 -- (12-8-1943) -- Francisco Otaviano
- N. 8 -- (19-8-1943) -- Pedro Luis
- N. 9 -- (26-8-1943) -- José Bonifácio, o velho
- N. 10 -- (2-9-1943) -- Gonçalves Crespo
- N. 11 -- (9-9-1943) -- Hermes Fontes
- N. 12 -- (16-9-1943) -- Emilio de Meneses
- N. 13 -- (23-9-1943) -- Adeline Fontoura
- N. 14 -- (30-9-1943) -- Faria Neves Sobrinho
- N. 15 -- (7-10-1943) -- Alencar Celso
- N. 16 -- (14-10-1943) -- Teófilo Diniz
- N. 17 -- (21-10-1943) -- Rodrigues de Abreu e Laurindo Leão
- N. 18 -- (28-10-1943) -- Pedro Amorim
- N. 19 -- (4-11-1943) -- W. Shakespeare
- N. 20 -- (11-11-1943) -- Índice geral e remissivo do quinto volume.

Sexto volume (de Janeiro a Junho de 1944)

- N. 1 -- (1-1-1944) -- Michelena de vários trabalhos acadêmicos, contendo o discurso do sr. Getúlio Vargas, ao assumir a sua cadeira, como sucessor de Alencar Machado; o discurso de saudação ao sr. Getúlio Vargas, feito pelo sr. Alencar de Paula; o discurso do sr. Menotti del Pichia, ao assumir a sua cadeira, como sucessor de Xavier Marques; o discurso de saudação ao sr. Menotti del Pichia, feito pelo sr. Cassiano Ricardo; o discurso do sr. Macedo Soares, ao deixar a presidência da Academia Brasileira; os discursos do sr. Mucio Leão, secretário geral da Academia, fazendo o retrospecto literário do ano de 1943 e assumindo a presidência da instituição
- N. 2 -- (8-1-1944) -- Francisco Adolfo de Varnhagen
- N. 3 -- (15-1-1944) -- João Francisco Lisboa
- N. 4 -- (22-1-1944) -- Barão do Rio Branco



- N. 5 -- (29-1-1944) -- Capistrano de Abreu
- N. 6 -- (5-2-1944) -- Eduardo Prado (segundo fascículo)
- N. 7 -- (12-2-1944) -- Alencar Machado
- N. 8 -- (19-2-1944) -- Bocca Pombal
- N. 9 -- (26-2-1944) -- Oliveira Lima e Gabriela de Andrada Dias
- N. 10 -- (3-3-1944) -- Alfredo de Carvalho e Carlos Leão
- N. 11 -- (10-3-1944) -- Barbosa Lima
- N. 12 -- (17-3-1944) -- Pandia Calogeras
- N. 13 -- (24-3-1944) -- João Ribeiro (segundo fascículo)
- N. 14 -- (31-3-1944) -- Tobias Barreto
- N. 15 -- (7-4-1944) -- Silvio Romero
- N. 16 -- (14-4-1944) -- Martins Junior
- N. 17 -- (21-4-1944) -- Sousa Bandeira e Cândido Mariano de Oliveira
- N. 18 -- (28-4-1944) -- Artur Orlindo
- N. 19 -- (5-5-1944) -- Anotelo Franco e Marival de Prado
- N. 20 -- (12-5-1944) -- Índice geral e remissivo do sexto volume.

RELAÇÃO DOS AUTORES INCLUIDOS NA "ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA"

- I -- Manuel Bandeira -- 3-1-1943
- II -- Monteiro Lobato -- 10-1-1943
- III -- Cecília Meireles -- 17-1-1943
- IV -- Olegário Mariano -- 24-1-1943
- V -- Alcides Maya -- 7-2-1943
- VI -- Carlos Drummond de Andrade -- 14-2-1943
- VII -- Ruy Barbosa -- 21-2-1943
- VIII -- José de Lima -- 7-3-1943
- IX -- Vinícius de Moraes -- 14-3-1943
- X -- Adolpho Azevedo -- 21-3-1943
- XI -- Oliveira Vianna -- 4-4-1943
- XII -- Rabelo Costa -- 11-4-1943
- XIII -- João Nery -- 18-4-1943
- XIV -- Vinícius de Moraes -- 5-5-1943
- XV -- Alencar Azevedo -- 12-5-1943
- XVI -- Alencar Azevedo -- 19-5-1943
- XVII -- Murilo Mendes -- 17-5-1943
- XVIII -- Cassiano Ricardo -- 4-7-1943
- XIX -- Dante Milano -- 11-7-1943
- XX -- Maria de Andrade -- 18-7-1943
- XXI -- Raul Bopp -- 1-8-1943
- XXII -- Onésio de Pennafort -- 8-8-1943
- XXIII -- Murilo Aracy -- 15-8-1943
- XXIV -- Henriqueta Lisboa -- 22-8-1943
- XXV -- Edgar Renault -- 5-9-1943
- XXVI -- Alphonsus de Guimaraens Filho -- 12-9-1943
- XXVII -- João Cabral de Melo Neto -- 3-10-1943
- XXVIII -- Maria Eugênia Celso -- 10-10-1943
- XXIX -- Vargas Neto -- 24-10-1943
- XXX -- Emilia Moura -- 23-1-1944
- XXXI -- Lúcio Cardoso -- 5-5-1944
- XXXII -- Ascensão Ferreira -- 20-2-1944
- XXXIII -- Alencar Azevedo -- 5-3-1944
- XXXIV -- Marques Rebelo -- 12-3-1944
- XXXV -- De Costa e Silva -- 19-3-1944
- XXXVI -- João Alphonsus -- 1-4-1944
- XXXVII -- Anibal Freire -- 8-4-1944
- XXXVIII -- Barbosa Lima Sobrinho -- 16-4-1944
- XXXIX -- Lila Ripoll -- 23-4-1944
- XL -- Luiz Edmundo -- 24-5-1944
- XLI -- Clóvis Bevilacqua -- 4-6-1944

RELAÇÃO DOS INCLUIDOS NA "PÁGINA DOS AUTORES NOVOS"

- I -- Raquel Cremona Brune -- 5-9-1943
- II -- Léo Ivo -- 12-9-1943
- III -- Osvaldina Marques -- 17-10-1943
- IV -- Eros Volusia -- 24-10-1943
- V -- Nidia Moura -- 7-11-1943
- VI -- Antonio Rangel Bandeira -- 14-11-1943
- VII -- Breno Accioly -- 5-12-1943
- VIII -- Haydée Nicolussi -- 16-3-1944
- IX -- Lígia Fagundes -- 8-2-1944
- X -- Maria de Lourdes Pires da Rocha -- 14-5-1944
- XI -- Sérgio Soares -- 21-5-1944

ÍNDICE DE AUTORES

A. A. TRABALHO DO AUTOR:	
Artista Plástico	73
ABREU (Capistrano de)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
As Minas do Brasil e sua legislação 184, 185 e 187	
História Patria	72 e 73
O Desencanto do Brasil	72 e 73
Rua Pompeia	72 e 73
Um autógrafo	76
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
CAPISTRANO DE ABREU:	
AFONSO ARINOS DE MELO FRANCO — Capistrano	71
AFRÂNIO PEREIRA — Capistrano de Abreu, Inimigo	71
HUMBERTO DE CAMPOS — Capistrano de Abreu	75
JOÃO PANDIA CALOGERAS — Capistrano de Abreu (Conferência)	75, 76 e 77
JOÃO RIBEIRO — Estudos sobre Capistrano de Abreu	77
I — O Descobrimento do Brasil. II — Enxertos e Estudos. III — Cartas de Capistrano. IV — A morte de Capistrano. 70 e 71	
JOÃO RIBEIRO — Estudos sobre Varnhagen	23 e 24
JOAQUIM SERRA — Carta a Machado de Assis	71
REDAÇÃO — Bibliografia de Capistrano de Abreu	69
REDAÇÃO — Notícia sobre Capistrano de Abreu	69
ABREU (Honória de)	
TRABALHO DA AUTORA:	
A meu pai	78
ABREU (José de)	
(Ver Barão de SERRO-LARGO)	
ACCIOI (Brenno)	
TRABALHO DO AUTOR:	
Capítulo I do romance "Dunas"	44
AFONSO ARINOS	
TRABALHO DO AUTOR:	
Carta a Pandia Calogeras	168
AGOSTINI (Angelo)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
ANGELO AGOSTINI:	
MILDO LEAO — Retrospecto Literário	15
ALCANTARA MACHADO (José de)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
Algumas cartas a Mario Quintana	110
CARTA A MUCIO LEAO (autógrafo)	108
Declaração de "Vida e Morte do Bandidante"	102
Fato de vestir, joias e limpeza da casa	106 e 107
O grupo bandidante	101 e 102
O regresso dos prisioneiros	101 e 102
Os inventários dos bandidantes	102 e 103
Perfil de João R. eira	107 e 108
Peroração de um discurso	102
Se — De Rudyard Kipling — Tradução	107
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
ALCANTARA MACHADO:	
AFRÂNIO PEREIRA — Alcantara Machado e o Brasil (Trecho de discurso de inauguração na Academia)	104
GETULIO VARGAS — Discurso de posse na Academia	102 e 103
GETULIO VARGAS — Perfil de Alcantara Machado (Trecho do discurso)	108
JORGE DE LIMA — Alcantara Machado e Desmigos Gonçalves de Magalhães	108 e 109
LEVI CARNEIRO — Alcantara Machado, Ilustrador e Professor — Trecho de conferência	105
MEDRINHOS R. ALBUQUERQUE — Uma recepção acadêmica	102
REDAÇÃO — Bibliografia de Alcantara Machado	101
REDAÇÃO — Notícia sobre Alcantara Machado	101
ALMEIDA (Guilherme Xavier de)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
GUILHERME XAVIER DE ALMEIDA:	
XAVIER JUNIOR — Poetas de Goiás	312
ALMEIDA (Manuel Antonio de)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
MANUEL ANTONIO DE ALMEIDA:	
MENOTTI DEL PICCHIA — Discurso de posse na Academia	8, 9, 10 e 11
ALMEIDA (Mario José de)	
TRABALHO DO AUTOR:	
A Poesia Científica — De Martins Junior a Francisco Cantarim	248
ALPHONSUS DE GUIMARAENS (João)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
Galinha cega (conto)	177 e 178
O Inebriado (resumo de romance)	178
Minha terra tem palmeiras (estados críticos)	179
Um autógrafo	178
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
ALPHONSUS DE GUIMARAENS:	
MUCIO LEAO — A morte de João Alphonsus	292
REDAÇÃO — Algumas fontes sobre João Alphonsus	177
REDAÇÃO — Antologia da Literatura Brasileira Contemporânea — 2ª série — Antologia da Poesia — XII — João Alphonsus	179
REDAÇÃO — Bibliografia de João Alphonsus	177
REDAÇÃO — João Alphonsus (Nota biográfica)	177
ALVES (Constancio)	
TRABALHO DO AUTOR:	
Discurso na Academia, em homenagem à memória de Anatole France	298 e 299
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
CONSTANCIO ALVES:	
MUCIO LEAO — Retrospecto Literário — Livros da Academia	19

AMOROSO LIMA (Alceu) — (Da Academia Brasileira de Letras) — Veja	
ATHAYDE (Tristão de)	
ANCHIETA (José de)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
JOSE ANCHIETA:	
ROCHA POMBO — Jose de Anchieta	119
ANDRADE (Carlos Drummond de)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
Como eu presente	180
ANDRADE (Goulart de)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
GOULART DE ANDRADE:	
BARBOSA LIMA SOBRINHO — O fim da vida de Goulart de Andrade	210 e 212
ARARIPÉ JUNIOR	
TRABALHO DO AUTOR:	
A Poesia Científica	263
Julgamento sobre a História do Brasil, de João Ribeiro	265
Silvio Romero, polemista (Trecho de estado)	235
ARTUR ORLANDO	
TRABALHOS DO AUTOR:	
A Ciência e a Arte	285
Carta a Machado de Assis	281
O Rio	285
O romance contemporâneo	279 e 280
S Paulo versus Alexandre VI	278 e 279
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
ARTUR ORLANDO:	
ATAÍDE DE PAIVA — O Inq. de Artur Orlando na Escola do Recife (Trecho de estado)	280 e 281
JOÃO DO RIO — Ideias e opiniões de Artur Orlando	281
OLIVEIRA LIMA — Saudação a Artur Orlando (Discurso na Academia)	282 e 283
REDAÇÃO — Bibliografia de Artur Orlando	277 e 278
REDAÇÃO — Notícia sobre Artur Orlando	277
REDAÇÃO — Um documento interessante — "Fase-simile" dos votos de vários acadêmicos, dados a Artur Orlando, na eleição da Academia	284
SILVIO ROMERO — A Escola Literária do Recife no último quartel do século XIX (Carta aberta a Artur Orlando)	283
ATHAYDE (Tristão de)	
(da Academia Brasileira de Letras)	
TRABALHO DO AUTOR:	
Edmundo Prato, sempre vivo	81 e 92
AZEVEDO (Aluizio)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
ALUIZIO AZEVEDO:	
CAPISTRANO DE ABREU — Paul Pompeia	73
JOSÉ E MONTEIRO — Um trabalho jornal de geração — Aluizio Azevedo	46
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
ALVARES DE AZEVEDO:	
LUIZ DELFINO — Dias e Noites	229, 231 e 222
AZEVEDO (Artur)	
TRABALHO DO AUTOR:	
Martins Junior	252 e 253
BANDEIRA (Manuel)	
(da Academia Brasileira)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
A Poesia de Gonçalves Dias (Estado atual na Academia Brasileira de Letras em 22 de dezembro de 1943)	89, 91 e 92
A Ciência (Tradução)	115
Poesia de Gonçalves Dias (Estado atual na Academia Brasileira de Letras em 22 de dezembro de 1943)	30, 31 e 35
BARBOSA LIMA (Alexandre José)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
A Inimidade do Brasil	175
A resolução do Brasil	172
A morte dos ratos	76
Carta a Maria Lúcia	165
Carta a resolução de "O País" (autógrafo)	176
Festinação de analfabetos	174
Indignidade e a República (Discurso proferido no Instituto Histórico em 6/3/1917)	166, 167, 168, 169, 171 e 172
Incentivos do mundo atual	290
O nosso ensino profissional	174 e 175
O ritmo dos movimentos sociais	287
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
BARBOSA LIMA:	
BARBOSA LIMA SOBRINHO — Barbosa Lima na Constituição Republicana — 173 e 176	
— Nos domínios da fé "Será bem uma conversação — pergunta São Jerônimo — em sua hora a regresso de um filho prodígio?" (Entrevista)	175
OLIVEIRA LIMA — Barbosa Lima	173
REDAÇÃO — Bibliografia de Barbosa Lima	175
REDAÇÃO — Notícia sobre Barbosa Lima	165
BARBOSA LIMA SOBRINHO (Alexandre José) (da Academia Brasileira)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
A consciência humana	210
A amizade de Machado de Assis	212
Barbosa Lima na Constituição Republicana	173 e 176
Coelho Gimira	209 e 212
Helena	212
Nos domínios da fé (Entrevista com Barbosa Lima)	175
O fim da vida de Goulart de Andrade — 210 e 212	
Sentenças (crônicas)	211 e 212
Teoria das Almas	209
Um autógrafo	210
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
BARBOSA LIMA SOBRINHO:	
REDAÇÃO — Algumas fontes sobre Barbosa Lima Sobrinho	268

João Contemporânea 2ª série — Antologia da Poesia XIV	Barbosa Lima Sobrinho	208, 209, 210, 211 e 212
REDAÇÃO	Barbosa Lima Sobrinho (Nota biográfica)	208
REDAÇÃO	Bibliografia de Barbosa Lima Sobrinho	208
REDAÇÃO	Nota a este Suplemento (Núm. III)	180
REDAÇÃO	O acervo ortográfico	264
BARBOSA (Rui)		
TRABALHOS DO AUTOR:		
Carta a Góia de Magalhães		85
Discursos na Academia em 17-3-1909 — 204 e 205		
Rio Branco e Nogueira		57 e 61
BARBUSE (Henri)		
TRABALHO DO AUTOR:		
O Caneco (Tradução de Mucio Leão)		183 e 186
BARRETO (Tobias)		
TRABALHOS DO AUTOR:		
A fome libertina		222
Amar (poema)		218
A propósito da Capitulação de Montevideo		218
A psicologia como ciência de observação		217
A questão primordial		223
A superioridade individual		222
Auto-biografia de Tobias Barreto		217
Casas e lavoura (poema)		215
D. Hermínia de Araújo (poema)		216
Fragmento de uma lição de economia política		218
Ignorabimus (poema)		214
Lenda civil (poema)		218
Mão sem uma ciffa		220
O beija-flor (poema)		224
O Patriotismo (A propósito da capitulação de Montevideo em 1850)		222
O que é o caráter		222
O Rio de Janeiro		223
Os que não querem ofender a Deus		223
Os salmistas (poema)		214 e 216
Partido dos voluntários (poema)		218
Presentimento (poema)		216
Sete de Setembro (poema)		216
Shakespeare		219
Um autógrafo		212
Volta dos Voluntários (poema)		220
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE		
TOBIAS BARRETO:		
GRACA ARANHA — O fascínio de Tobias Barreto		220
JOÃO RIBEIRO — Tobias Barreto		218
LUIZ DELFINO — Dias e Noites 220, 221 e 222		
ROEL M. ESPINHEIRA — Um mestre de Tobias		218
PARDAL MALLETT — Tobias Barreto		214
REDAÇÃO — Bibliografia de Tobias Barreto		217
REDAÇÃO — Bibliografia sobre Tobias Barreto		220
REDAÇÃO — Notícia sobre Tobias Barreto		218
SILVIO ROMERO — Descoberto com Tobias Barreto		213
SILVIO ROMERO — Síntese da vida de Tobias Barreto		217 e 220
BARROSO (Gustavo)		
(da Academia Brasileira de Letras)		
TRABALHO DO AUTOR:		
O milas da Academia a Rocha Pombo		180
BEVILAQUA (Clovio)		
(da Academia Brasileira de Letras)		
TRABALHOS DO AUTOR:		
Naturalismo russo — De Chechov		290 e 292
"Psicologia das plantas"		290
Resposta a um imitador literário		291
Silvio Romero		230 e 231
Um autógrafo (Plante a João Ribeiro)		290
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE		
CLOVIO BEVILAQUA:		
REDAÇÃO — Algumas fontes sobre Clovio Bevilacqua		290
REDAÇÃO — Antologia da Literatura Brasileira Contemporânea — 2ª série — Antologia da Poesia — XVI Clovio Bevilacqua		288, 289, 290 e 291
REDAÇÃO — Bibliografia de Clovio Bevilacqua		288 e 290
REDAÇÃO — CLOVIO BEVILAQUA (Nota biográfica)		290
BIANCA		
RETRATO DE:		
Lila Ripoll		290
BILAC (Olive)		
TRABALHOS DO AUTOR:		
Brasil (cantata)		290
Carta a D. Condida M. B. de Costa, mãe de D. Maria Selkha da Costa		195
Carta a D. Maria Selkha da Costa		195 e 196
Registro		96
Rio Branco		96
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE		
OLAVO BILAC:		
ALBERTO DE OLIVEIRA — Olavo Bilac		192
MUCIO LEAO — Retrospecto Literário — Um retrato de Bilac		19
MUCIO LEAO — Um retrato de Bilac		196
RAIMUNDO GOMES — Olavo Bilac		117
REDAÇÃO — Um retrato de Bilac — Um depoimento interessante		249
BORBA (José Cesar)		
TRABALHO DO AUTOR:		
Anatole France e a América Latina (de Ronald Hilton) — Tradução		306 e 308
BRANDAO (Carlos)		
TRABALHO DO AUTOR:		
A Concha (tradução)		320
BRITO (Laurindo de)		
TRABALHO DO AUTOR:		
Ouvindo a grande pianista Maria de Faleco		298
CAETANO (Artur)		
TRABALHO DO AUTOR:		
Glória esquecida		290
REDAÇÃO — Antologia da Literatura Brasileira		290

CALMON (P.)

(da Academia Brasileira)
TRABALHO DO AUTOR:

O adeus da Academia Brasileira a Fernando Magalhães	16
CALÓGERAS (João Pandiá)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
A Independência — II O movimento libertador na América do Sul	181 e 182
Capistrano de Abreu	75, 76 e 77
Carta a Antônio Gontijo de Carvalho	182
Carta a Augusto de Lima	182
No Brasil de 1910 (Trecho de estudo)	181 e 182
Nota de um diário	182
Os comços da América	183

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

PANDIÁ CALÓGERAS:

AFONSO ARINOS — Carta a Pandiá Calógeras	186
ALBERTO HANGEL — Carta a Calógeras	186
CAPISTRANO DE ABREU — As Minas do Brasil e sua legislação	184, 185 e 187
EUGÊNIO DE CASTRO — A política exterior do Império (As origens)	189
CHACA ARANHA — Carta a Calógeras	183
HUMBERTO DE CAMPOS — Pandiá Calógeras	182
JOÃO RIBEIRO — Três notas sobre Calógeras	183
— A política exterior do Império, Problemas de Governo, Res. nostra	186
J. PIRES DO RIO — Calógeras	186
J. PIRES DO RIO — Calógeras	186
MARTIM PIANTISCO — Carta a Calógeras	182
REDAÇÃO — Bibliografia de Pandiá Calógeras	187
REDAÇÃO — Remenda ao número anterior (n. 12)	208
REDAÇÃO — Nota sobre Pandiá Calógeras	181

CAMARGO (Iberê)

TRABALHO DO AUTOR:

"Desenho"	222
-----------	-----

CAMPOFIORITO (Quirino)

TRABALHOS DO AUTOR:

"A mulher do operário" (quadro)	192
"Aquecedor a comoda das camadas" (quadro)	192
Auto-retrato	192
Resposta ao Inquérito de "Autores e Livros"	192 e 193
Só existe um Arte	35

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

QUIRINO CAMPOFIORITO:

RAUL DE SÃO VÍCTOR — A Pintura Moderna no Brasil — Quirino Campo-Fioretti	193
RAUL DE SÃO VÍCTOR — Duns palavras ao leitor	35
REDAÇÃO — "Eremitismo" da assinatura de Quirino Campo-Fioretti	193

CAMPOS (Humberto de)

TRABALHOS DO AUTOR:

Aventuras e aventuras	155, 156 e 157
Capistrano de Abreu	75
Página de um diário	156 e 157
Pandiá Calógeras	183

CANDIDO (José)

CARICATURA DE:

Capistrano de Abreu	71
---------------------	----

CANTARINO (Francisco)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

FRANCISCO CANTARINO:

MÁRIO JOSÉ DE ALMEIDA — A Poesia Científica (De Marjoris Junior de Francisco Cantarino)	218
---	-----

CAPANEMA (Gustavo)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

GUSTAVO CAPANEMA:

REDAÇÃO — O acedro ortográfico	258
--------------------------------	-----

CARDOSO (Lucio)

TRABALHOS DO AUTOR:

Auto-retrato (autógrafo)	96
Bandeira	94 e 95
Capítulo de Romance (Final de "Dias Preciosos")	93 e 94
Um capítulo de novela inédita	95

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

LUCIO CARDOSO:

OTAVIO DE FARIA — Lucio Cardoso e "Os Comediantes"	84
REDAÇÃO — Algumas fontes sobre Lucio Cardoso	93

REDAÇÃO — Antologia da literatura Brasileira Contemporânea — 2.ª série — Antologia da Poesia — XXIII — Lucio Cardoso

93, 94, 95 e 96	
-----------------	--

REDAÇÃO — Bibliografia de Lucio Cardoso

REDAÇÃO — Lucio Cardoso (Nota biográfica)	98
---	----

CARDOSO (Vicente)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

VICENTE LÍCINIO CARDOSO:

REDAÇÃO — Vicente Licínio Cardoso (Carta de Gabriel Tundella ao diretor de "AUTORES E LIVROS")	89
--	----

CARLOS (Luiz)

TRABALHO DO AUTOR:

Perfil de João Francisco Lisboa	41
---------------------------------	----

CARNEIRO (Vilela)

TRABALHO DO AUTOR:

Opinião sobre as Notas Dominicais	154
-----------------------------------	-----

CARNEIRO (Levi)

TRABALHO DO AUTOR:

ALCANTARA MACHADO, Historiador e Professor (Trecho de conferência)	105
--	-----

CARVALHO (Alfredo de)

TRABALHOS DO AUTOR:

Dedilectória a Faria Neves Sobrinho	151
Estilhos de escritores	151
Falhas de vocabulário	153
Minas de ouro e prata — Exploração holandesa do século XVII	152 e 153
Mitos e lendas dos povos primitivos da América Meridional	151
Um naturalista do século XVII (George Markgraf — 1719 e 1814)	153 e 154

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

ALFREDO DE CARVALHO:

CARNEIRO VILELA — Opinião sobre as Notas Dominicais	154
HUMBERTO CAMPOS — Aventuras e Aventuras	155, 156 e 157
JOSÉ VERISSIMO — Um estudioso pernambucano	157 e 158
OLIVEIRA LIMA — Opinião sobre Alfredo de Carvalho	158
REDAÇÃO — Bibliografia de Alfredo de Carvalho	151
REDAÇÃO — Nota sobre Alfredo de Carvalho	159
REDAÇÃO — Pseudônimo de Alfredo de Carvalho	159
REDAÇÃO — Série de pseudônimos de Alfredo de Carvalho	153

CARVALHO (Antônio Gontijo de)

TRABALHOS DO AUTOR:

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

ANTÔNIO GONTIJO DE CARVALHO:

PANDIÁ CALÓGERAS — Carta a Antônio Gontijo de Carvalho	183
REDAÇÃO — Bibliografia de Pandiá Calógeras	187

CARVALHO (Ronald de)

TRABALHO DO AUTOR:

Eduardo Prado	89
Opinião sobre João Francisco Lisboa	41
Silvio Romero	255 e 256

CARVALHO (Vicente de)

TRABALHO DO AUTOR:

Opinião sobre Eduardo Prado	92
-----------------------------	----

CASSIANO RICARDO (Da Academia Brasileira de Letras)

TRABALHOS DO AUTOR:

Discursos de saudação a Menotti Del Picchia, na Academia	11, 12, 13, 14, 15
--	--------------------

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

CASSIANO RICARDO:

MENOTTI DEL PICCHIA — Discursos de posse na Academia	8, 9, 10 e 11
ROBERTO ALVIM CORREIA — "O Sangue das Horas"	257

CASTRO ALVES

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

CASTRO ALVES:

LUIZ DELFINO — Dias e Noites, 221 e 222	
---	--

CASTRO (Eugenio de)

TRABALHOS DO AUTOR:

A política exterior do Império (As viagens)	182
---	-----

CELSO (Conde de Afonso)

TRABALHO DO AUTOR:

Carta na véspera de Ouro Preto	193
--------------------------------	-----

COELHO CINTRA (José de Cupertino)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

COELHO CINTRA:

BARBOSA LIMA SOBRINHO — Coelho Cintra	209 e 213
---------------------------------------	-----------

COELHO NETO

TRABALHO DO AUTOR:

Como uma visão	88
----------------	----

COPPEE (François)

TRABALHO DO AUTOR:

Os Meses (tradução de Raimundo Corrêa e Valentim Magalhães)	268
---	-----

CORREIA (Raimundo)

TRABALHO DO AUTOR:

Olavo Bilac	111
"Os Meses" (tradução)	268

CORREIA (Roberto Alvim)

TRABALHO DO AUTOR:

"O Sangue das Horas"	256 e 257
----------------------	-----------

COUTO (Pedro de)

TRABALHO DO AUTOR:

Perfil	117
--------	-----

CRUZ FILHO

TRABALHO DO AUTOR:

A Concha (tradução)	115
---------------------	-----

CUNHA (Belisário Vieira de)

TRABALHOS DO AUTOR:

(TRADUÇÕES DE HEREDIA):	
— A Concha	180
— Desolação	180
— O Carpinteiro de Nazaré	180
— Menaca	180
— Sol poente	180

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

BELISÁRIO VIEIRA DA CUNHA:

REDAÇÃO — Belisário Vieira da Cunha (Nota biográfica)	189
REDAÇÃO — Errata do número anterior (Núm. 11)	191

CUNHA (Euclides da)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

EUCLEDES DA CUNHA:

AFRÂNIO PINHO — A obra de Euclides, reimp. do Brasil	159
--	-----

CUNHA (Tristão da)

TRABALHOS DO AUTOR:

Diálogo do sr. Bergeret na América	208
Peregrinações	273

CURADO (Erico)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

ERICO CURADO:

XAVIER JUNIOR — Poetas de Goiás	312
---------------------------------	-----

DA COSTA E SILVA (Antônio Francisco)

TRABALHOS DO AUTOR:

A balza (poesia)	180
Amarante (poesia)	180
A moenda (poesia)	180
A canção (poesia)	180
A sombra de ouro (poesia)	180
A vertigem (poesia)	180
Canção da noite (poesia)	180
Cântico do sangue (poesia)	180
Canto do futuro (poesia)	180 e 181

Como uma sombra das horas (poesia)	181
Quando o segredo se revela	181
Logo — I	181
Logo — II	181
Logo — III	181
Logo — IV	181
Logo — V	181
Logo — VI	181
Logo — VII	181
Logo — VIII	181
Logo — IX	181
Logo — X	181
Logo — XI	181
Logo — XII	181
Logo — XIII	181
Logo — XIV	181
Logo — XV	181
Logo — XVI	181
Logo — XVII	181
Logo — XVIII	181
Logo — XIX	181
Logo — XX	181
Logo — XXI	181
Logo — XXII	181
Logo — XXIII	181
Logo — XXIV	181
Logo — XXV	181
Logo — XXVI	181
Logo — XXVII	181
Logo — XXVIII	181
Logo — XXIX	181
Logo — XXX	181

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

COSTA E SILVA:

REDAÇÃO — Algumas fontes sobre Da Costa e Silva	159
REDAÇÃO — Antologia da Literatura Brasileira Contemporânea — 1.ª série — Antologia da Poesia — XXIV — Da Costa e Silva	159, 160 e 161
REDAÇÃO — Bibliografia de Da Costa e Silva	159
REDAÇÃO — Da Costa e Silva (Nota biográfica)	159

DELFINO (Luiz)

TRABALHO DO AUTOR:

Dias e Noites	221, 221 e 222
---------------	----------------

DIAS (Carlos Malheiro)

TRABALHO DO AUTOR:

Carta a João Ribeiro	201
Carta a João Ribeiro	202

DIAS (D. Gabriela de Andrada)

TRABALHOS DA AUTORA:

Alcira	147
A última lágrima	147
Dos olhos	147
O Mistério	147
O Botinal	147
Recordação	147
Ritmo	147
Saudade	147
Soneto	147
Soneto	147
Soneto	147
Veneza	147

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

D. GABRIELA DE ANDRADA DIAS:

MUCIO LEÃO — Uma poetisa desconhecida — D. Gabriela de Andrada Dias	116
REDAÇÃO — Um documento referente a biografia de Teófilo Dias	117

DIAS (Teófilo)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

TEÓFILO DIAS:

REDAÇÃO — Um documento referente a biografia de Teófilo Dias	117
REDAÇÃO — Um documento referente a biografia de Teófilo Dias	117

DOSTOIEVSKY

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

DOSTOIEVSKY:

GLOVIR HENRIQUE — Naturalismo russo — Dostoevsky	281 e 282
--	-----------

EDMUNDO (Luiz) (Da Academia Brasileira)

TRABALHOS DO AUTOR:

Alcira	271
Amor	271
Apela lágrima	271
Coração triste	271
Em um setembro	272
Extase	272
Londres	272
Madrigal (autógrafo)	271
Men natal em Beilim	271
Neurose	271
Nova Afródite	271
O belo e o vilão	270
Olhos alegres	270
Olhos tristes	270
O mocho	270
O Reno	270
O Rio	270
Para onde?	271
Semper	270
Veneza	272
Veneno a Claudio	272
Viva la Gracia!	271

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

LUIZ EDMUNDO:

REDAÇÃO — Algumas fontes sobre Luiz Edmundo	279
REDAÇÃO — Antologia da Literatura Brasileira Contemporânea — 1.ª série — Antologia da Poesia — XXVI — Luiz Edmundo	279, 271 e 272
REDAÇÃO — Bibliografia de Luiz Edmundo	279
REDAÇÃO — Dois poemas na Academia Brasileira	276
REDAÇÃO — Luiz Edmundo (Nota biográfica)	279

ENOIA

RETRATOS DE:

Artur Orlando	283
Barbosa Lima	178
D. Gabriela de Andrada Dias	148
D. Maria Selma da Costa	

FARIA (Otávio de)
TRABALHO DO AUTOR:

Lúcio Cardoso e "Os Condições"	84
FERREIRA (Assencio)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
A caixa cabriola (poesia)	113
A casa-grande de Magé (poesia)	113
A força da lua (poesia)	112
A mula do padre (poesia)	112
A paga do boi (poesia)	112
Brasília (poesia)	113
Mulheres (poesia)	113
Ordem (poesia)	114
O "Vende" (poesia)	113
Senhor de engenho (poesia)	113
Senhor Nogueira (poesia)	113
Sucessão de São Pedro (poesia)	113
Turca (poesia)	114
Treça de Alagoas (poesia)	114
Um autógrafo	114

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

ASCENSO FERREIRA:	
REDAÇÃO — Antologia da Literatura Brasileira Contemporânea — 1ª série — Antologia da Poesia XXVII — Ascenso Ferreira	112, 113 e 114
REDAÇÃO — Nota sobre Ascenso Ferreira	112

FONSECA (Adélia)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
ADELIA FONSECA:	
A. A. — Adélia Fonseca	73

FONTES (Martins)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
MARTINS FONTES:	
BARBOSA LIMA SOBRINHO — O fim da vida de Gonçalo de Andrade	210 e 212

FOUNTURA (Adelino)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
ADELINO FOUNTURA:	
MUCIO LEAO — Retrospecto Literário — A obra de Adelino Fountura	18

FORREST (A. S.)

TRABALHOS DO AUTOR:	
Barão do Rio Branco	56

FORTES (Herbert Parentes)

TRABALHO DO AUTOR:	
Coletânea "Presença"	28

FRANCE (Anatole)

TRABALHOS DO AUTOR:	
A Charles Maurras	312
Carta da Mme. Henan	309
Dezembro (25 gravuras)	296 e 297
Discursos na Academia Brasileira (Resposta a Saudação de Rui Barbosa)	296 e 305
Do "Jardim de Eoleno"	305
Epigramas (suavizados) — Hiphia de Thura, filia de Lakon — Daphné, filia de Hermen	297
La mort d'une libellule	297
O Conde Morin	300, 301, 302 e 307
O Cristianismo antes e depois de Jesus (Conferência no Rio de Janeiro)	305, 306, 307 e 312
Soneto de Solan	305
Sua primeira assinatura de Marie Stuart	305
Uma página de "Histoire Comique"	300

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

ANATOLE FRANCE:	
CONSTANCIO ALVES — Discurso na Academia Brasileira em homenagem à memória de Anatole France	298 e 299
REDAÇÃO — Bibliografia de Anatole France, 293, 298 e 309	297
REDAÇÃO — Os desenhos de Anatole France	296
REVISTA DA ACADEMIA BRASILEIRA, N. 36	306 e 316
RONALD HILTON — Anatole France e a América Latina	294 e 295
RUI BARBOSA — Discurso na Academia Brasileira, em 17/5/1900	294 e 308
TRISTÃO DA CUNHA — Diálogo de sr. Bergert na América	308

FRANCO (Afonso Arinos de Melo)

TRABALHO DO AUTOR:	
Capistrano	71

FRANCO (Luiz)

TRABALHO DO AUTOR:	
A Concha (tradução)	118

FREIRE (Anibal)

TRABALHOS DO AUTOR:	
A função das Universidades	183
Aspectos da questão social	190
Brasil-Argentina (Saudação ao sr. Luis M. de, diretor de "La Nación", de Buenos Aires)	191
Frases — O mestre é um amigo. Humanidade é o plano. O bem do ostracismo	189 e 191
Lavoura a Pernambuco	191
Um autógrafo	191

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

ANIBAL FREIRE:	
REDAÇÃO — Algumas fontes sobre Anibal Freire	189
REDAÇÃO — Anibal Freire (Nota biográfica)	189
REDAÇÃO — Antologia da Literatura Brasileira Contemporânea — 2ª série — Antologia da Prosa XIII — Anibal Freire	189 e 191
REDAÇÃO — Bibliografia de Anibal Freire	189

FREIRE (Junqueira)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
JUNQUEIRA FREIRE:	
LUIZ DELFINO — Dias e Noites — 290, 291 e 222	

FREIRE (Laudelino)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
LAUDELINO FREIRE:	
SYLVIO RABELO — Carta ao sr. Octavio Tarquinio de Souza	193

FREITAS GUIMARÃES (José de)

TRABALHOS DO AUTOR:	
A concha (Tradução)	315
Heredia em português	244
J — Gondor — II — A vida das noivas — III	

Insultando Petrarca — IV — Sobre a "Linha de Amara" de P. Rousard	
V — Epitáfio — VI — Fuga de Constantino — VII — Sobre a Onda — VIII — Villain — IX — Summa — X — O Sa-murai — XI — O reflexo de ouro — XII — A jovem moça — XIII — Sobre um anel — XIV — Verdade — XV — A Flauta — XVI — O sonho das almas — XVII — O Sol	242

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

FREITAS GUIMARÃES:	
REDAÇÃO — Bibliografia de Freitas Guimarães	243
REDAÇÃO — Freitas Guimarães (Nota biográfica)	243

FREIRE (Giberto)

TRABALHO DO AUTOR:	
"Nelaire" e "Philon"	130 e 141

GAMA (A. C. Chichorro de)

TRABALHO DO AUTOR:	
João Francisco Lisboa (1812-1855)	41

GAMA (Domicílio da)

TRABALHO DO AUTOR:	
Rio Branco	60

GARCIA (Rodolfo) (da Academia Brasileira de Letras)

TRABALHO DO AUTOR:	
Rocio Pombal	126

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

RODOLFO GARCIA:	
JOÃO RIBEIRO — Estudos sobre Varnha-seu	22
REDAÇÃO — O acordo ortográfico	206

GOETHE

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
GOETHE:	
MUCIO LEAO — A noiva de Corinto (Tradução)	728

GONÇALVES DIAS

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
GONÇALVES DIAS:	
LUIZ DELFINO — Dias e noites — 220, 221 e 223	
MANUEL BANDEIRA — Poética de Gonçalves Dias (Estudo lido na Academia Brasileira, em 23/12/1943)	33, 34 e 36
MANUEL BANDEIRA — A Poética de Gonçalves Dias (Estudo lido na Academia de Letras, em 21 de dezembro de 1943)	36
M. R.	36

GONZAGA (Tomaz Antonio)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
TOMAZ ANTONIO GONZAGA:	
GETULIO VARGAS — Discurso de posse na Academia	1, 2 e 3

GRAÇA ARANHA

TRABALHOS DO AUTOR:	
Carta a Calpurnia	185
Carta a Souza Bandeira	280
O fascínio de Tobias Barreto	223
Saudação a Souza Bandeira (Discurso na Academia Brasileira)	268, 269 e 273
Síntese de Martins Junior	245 e 250

QUASTINI (Mario)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
MARIO QUASTINI:	
ALCANTARA MACHADO — Algumas cartas a Mario Quastini	110

GUIGNARD (Alberto)

TRABALHO DO AUTOR:	
Retrato de Maria de Lourdes Pires de Rocha	206

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

GUIGNARD:	
REDAÇÃO — Uma nota de desenhos, dada por Guignard	78 e 79

GUIMARÃES (Eduardo)

TRABALHO DO AUTOR:	
DANTE — Canto Quinto — La Commedia: Inferno (Tradução conforme o ritmo)	95

HEREDIA (José Maria de)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
HEREDIA:	
BELISARIO VIEIRA DA CUNHA — Tradução de	
— A Concha — Desolado — O Carpinteiro de Nazareth — Ressaca — Sol poente	189
FREITAS GUIMARÃES — A Concha	115
FREITAS GUIMARÃES — Heredia em Português — 16 traduções	243 e 241
MUCIO LEAO — Um tradutor de Heredia	130
SEVERINO MONTENEGRO — Flor Secura	145

HILTON (Ronald)

TRABALHO DO AUTOR:	
ANATOLE FRANCE E A AMÉRICA LATINA	304 e 316

HULL (Miss)

TRABALHOS DA AUTORA:	
Palavras que enganam o tradutor de inglês	79
— I	
Palavras que enganam o tradutor de inglês	96
— II	
Palavras que enganam o tradutor de inglês	111
— III	
Palavras que enganam o tradutor de inglês	142
— IV	
Palavras que enganam o tradutor de inglês	164
— V	

IVO (Lédo)

TRABALHO DO AUTOR:	
Monólogo com a Emigrada	114

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

LEDO IVO:	
JOÃO CARVAL DE MELO NETO — "As Imagens"	151

JACEGUAI (Barão de)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
BARÃO DE JACEGUAI:	
MUCIO LEAO — Retrospecto Literário	17 e 37

JAMMES (Francis)
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE
FRANCIS JAMMES:

REDAÇÃO — "Bar-nim" de um estrangeiro	10
REDAÇÃO — Visto a Poesia Brasileira	10

JOHIM (Maurício)

RETRATO DE:	
Do Costa e Silva	10

KONUEN (Manueto) O. F. M.

TRABALHO DO AUTOR:	
A primeira de Claretian	10 e 11

LAET (Carlos de)

TRABALHO DO AUTOR:	
O livro de Claretian	10

LEAO (Carlos)

TRABALHOS DO AUTOR:	
A Dor	182
A luz do teu olhar	184
A meu primeiro filho	185
Anselmo	182
As duas flores	182
Assim hei de eu te beijar	182
Choras	182
Canto	182
Contraste	182
Crônica	182
Delírio	182
Dívida	182
Esperança	182
Exalta!	182
Não te esqueças de mim	182
No aniversário	182
Paradoxal	182
Poesia	182
Protesto	182
Resistência	182
Tu nome	182
Virgem morta	182

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

CARLOS LEAO:	
REDAÇÃO — Antologia Carlos Carneiro Leao (Nota biográfica)	10
REDAÇÃO — A poesia de Carlos Leao	182, 183 e 184

LEAO (Mucio) — (Da Academia Brasileira)

TRABALHOS DO AUTOR:	
A morte de João Alphonso	207
A noiva de Corinto (de Goethe) — Tradução	228
As três imagens de Eduardo Prado	91
Discurso de posse na presidência da Academia Brasileira	30
Impressões dos Estados Unidos (Arnaldo Leão Marques)	184
Livros da Academia	30
O acervo da Academia Brasileira de Letras da Silva	40
O acervo da Academia Brasileira a Rodrigo Otávio	135
O canção (tradução)	182 e 190
Os Poetas Inexistentes:	
— Advertência aos homens futuros	241
— A amarela	240
— A musa e a criança	239
— A musa	239
— A nova submissão e o mundo	241
— A poesia que nasce no poeta	240
— Arco-íris	237
— As estrelas paradas	239
— As mãos desligadas do corpo	240
— As três músicas	239
— Babel	239
— Cântico de Aleluia	240 e 241
— Cortijo	240
— Mãos	239
— Nebulosa	238
— Nos jardins que estão fora do tempo	240
— O ego	239
— O ego e a alma	238
— O escudo da musa	241
— O hospital	241
— O poeta escreve debaixo das pedras	241
— O querubim	238 e 240
— Os países inexistentes	239
— Pôrto	240
— Poesia	239
— Solim	239
— Sentimento misterioso	238
— Tan dur	241
— Viagem à região de uma lenda	239
— Prefácio de "Cinzas de Incêndio"	10
Retrospecto Literário	17, 30 e 130
Um navio de Hércules	190
Um tradutor de Heredia	130
Uma poesia desconhecida — D. Gabriela de Andrade Dias	140
Uma redação de Silvio Romero — 29, 30, 31, 32 e 47	47
Uma redação de Silvio Romero	40
Uma redação de Silvio Romero	64
Uma redação de Silvio Romero	100

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

MUCIO LEAO:	
ALCANTARA MACHADO — Carta a Mucio Leão	100
BARBOSA LIMA — Carta a Mucio Leão	100
JACQUES RIBEIRO — Silvio Romero e João Ribeiro (dois artigos)	41
JOSÉ CARLOS DE MACHADO SOARES — Discurso ao deixar a presidência da Academia Brasileira de Letras	30
ROSE M. ESPINHEIRA — Carta a Mucio Leão	110
PEREIRA RENGEL — Carta a Mucio Leão	245
REDAÇÃO — O acordo ortográfico	206

LESSA (Pedro)

TRABALHO DO AUTOR:	
A simplicidade de Eduardo Prado	10

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

PEDRO LESSA:	
JOSÉ VERISSIMO — João Lisboa em S. Paulo	41

LIMA (Augusto de)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
AUGUSTO DE LIMA:	
PANDIA CALGUEIRAS — Carta a Augusto de Lima	100

LIMA (Jorge de)

TRABALHOS DO AUTOR:

A elegia da infância do século 132
 Alcantara Machado e Domingos Gonçalves de Magalhães 108 e 109

LIMA (Jorge de)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE JORGE DE LIMA:

REDACÇÃO — Dois poemas na Academia Brasileira 23

LISBOA (João Francisco)

TRABALHOS DO AUTOR:

A primeira estada do padre Antonio Vieira no Brasil 38, 39 e 40
 O padre Antonio Vieira e a escravidão dos índios 40
 Sobre o Brasil 40, 42 e 43
 Um sermão do padre Antonio Vieira 38 e 39

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE JOÃO FRANCISCO LISBOA:

A. CHICHORRO DA GAMA — João Francisco Lisboa (1813-1836) 41

ARTUR MOTA — Bibliografia de João Francisco Lisboa 42

ARTUR MOTA — Fontes sobre João Francisco Lisboa 41

JOÃO RIBEIRO — João Francisco Lisboa 41

JOAQUIM SEBASTIAO — Um jornalista 41

JOSÉ VIEIRA LIMA — João Francisco Lisboa 42

LUIZ CAMÕES — Perfil de João Francisco Lisboa 42

OLIVEIRA LIMA — João Francisco Lisboa 42

REDACÇÃO — Notícia sobre João Francisco Lisboa 37

RONALDO DE CARVALHO — Opinião sobre João Francisco Lisboa 44

SILVIO ROMERO — João Francisco Lisboa 42

LYNCE (Leo)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE LEO LYNCE:

XAVIER JUNIOR — Poemas de Goia 313

LOPES (Ernani)

TRABALHOS DO AUTOR:

A Canção (tradução) 115

MACEDO SOARES (José Carlos de)

TRABALHOS DO AUTOR:

Discursos no Brasil e no exterior da Academia 17

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE JOSE CARLOS DE MACEDO SOARES

MACHADO DE ASSIS — O curso de poesia na Academia de Letras 20

REDACÇÃO — O curso de poesia na Academia de Letras 20

MACHADO DE ASSIS

TRABALHOS DO AUTOR:

A morte de Eduardo Prado 234

Conceito sobre Silva Tormena 234

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE MACHADO DE ASSIS:

ARTUR MOTA — Carta a Machado de Assis 281

BARBOSA LIMA ROBINHO — A família de Machado de Assis 218

JOAQUIM SEBASTIAO — Carta a Machado de Assis 71

MACHADO (Alvaro)

TRABALHOS DO AUTOR:

Reminiscências da família Mariano de Oliveira 313

MACHADO (Raul)

TRABALHOS DO AUTOR:

A Canção (tradução) 115

MALLET (Pardal)

TRABALHOS DO AUTOR:

Tubiana Barreto 216

MALTA (E.)

RETRATOS DE:

Afrânio Pereira 138

MAGALHÃES (Couto de)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE COUTO DE MAGALHÃES:

SILVIO ROMERO — Couto de Magalhães 236

MAGALHÃES (Domingos Gonçalves de)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE DOMINGOS GONÇALVES DE MAGALHÃES:

JORGE DE LIMA — Alcantara Machado e Domingos Gonçalves de Magalhães 108

MAGALHÃES (Fernando)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE FERNANDO MAGALHÃES:

PEDRO CALMON — O ideário da Academia Brasileira e Fernando Magalhães 46

REDACÇÃO — Dois poemas na Academia Brasileira 276

REDACÇÃO — Suas mortes na Academia Brasileira 45

REDACÇÃO — Treços biográficos de Fernando Magalhães 46

MAGALHÃES (Valentim)

TRABALHOS DO AUTOR:

"Os Meus" (tradução) 260

MARIANO (Olegário) — (Da Academia Brasileira de Letras)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE OLEGÁRIO MARIANO:

REDACÇÃO — O acordo ortográfico 294

MARIN (D. Francisco Rodrigues)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE D. FRANCISCO RODRIGUES MARIN:

MUCIO LEAO — Retrospecto literário 17

MARQUES JUNIOR

RETRATOS DE:

Luiz Edmund 276

MARQUES REBELO

TRABALHOS DO AUTOR:

Circo de circo 144 e 145

"Pacífico" de um autógrafo 145

Na rua Dona Henriqueta 144 e 145

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE MARQUES REBELO:

REDACÇÃO — Algumas fontes sobre Marques 145

Rebello 145

REDACÇÃO — Antologia da Literatura Brasileira Contemporânea — 2ª série — Antologia da Prosa — XI — Marques Rebello 145

REDACÇÃO — Bibliografia de Marques Rebello 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

REDACÇÃO — Marques Rebello (Nota biográfica) 145

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE SEVERINO MONTENEGRO:

MUCIO LEAO — Heródia com Português (Um tradutor de Heródia) 138

REDACÇÃO — Nota sobre Severino Montenegro 138

MOTA (Artur)

TRABALHOS DO AUTOR:

Bibliografia de João Francisco Lisboa 42

Bibliografia de Martins Junior 215

Fontes sobre João Francisco Lisboa 41

MOTA (Luiz)

TRABALHOS DO AUTOR:

Canção 148

MOURA (Emílio)

TRABALHOS DO AUTOR:

A musa (poesia) 66

As combentes (poesia) 66

Aqui termina o caminho (poesia) 66

A sombra de meu pai (poesia) 66

Canção perdida 67

Canto da hora amarga (poesia) 67

Despedida (poesia) 67

Doe, terrível apelo (poesia) 67

Epigrama 67

Interrogação (poesia) 67

Imaninha (poesia) 67

Mar alto (poesia) 67

Matinal (poesia) 67

Meu coração (poesia) 67

Poema (A nós que chega de Afim) 67

Poema (A nós que chega de repente) 67

Poema (Como a noite desce) 67

Poema (De repente, foi como se o pensamento) 67

Poema (Será possível esquecer) 67

Solidão na lua (autógrafo) 67

Solidão na lua (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

Súplica que se fará um dia (poesia) 67

GOLBERTO FREYRE "Hípticos" e "Filhos"	147
HUMBERTO DE CAMPOS — Página de um diário	138 e 139
JOAO RIBEIRO — Estudos sobre Oliveira Lima: I — A revolução de 1871; II — História da Civilização; III — A morte de Oliveira Lima; IV — D. Miguel no trono; V — O catálogo da biblioteca de Oliveira Lima	130 e 137
MAURO LEAO — Oliveira Lima, último 134 e	135
REDAÇÃO — Bibliografia de Oliveira Lima	137
REDAÇÃO — Notícia sobre Oliveira Lima	144

OLIVEIRA (Alberto de)

TRABALHOS DO AUTOR:

OLIVEIRA (Candido Mariano de)

TRABALHOS DO AUTOR:

Adormecida	274
As mães	275
Carta a Bernardina de Oliveira (autógrafo)	274
Calvo	275
Exaltado	275
Madrigal romântico	275
Melodia noturna	274
Misticismo	275
Morta!	274
Não a acordei!	275
No lar da miséria	275
No lar dos mortos	274
O vau	274
Pelaque a Mãe, depois a mulher	274
Soneto	274
Soneto	275

ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE CANDIDO MARIANO DE OLIVEIRA:

REDAÇÃO — A poesia de Candido Mariano de Oliveira	274 e 275
REDAÇÃO — Explicação desta página	274
REDAÇÃO — Nota sobre Candido Mariano de Oliveira	274

OLIVEIRA (Jordão de)

RETRATO DE:

OTAVIO (Rodrigo)

ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE RODRIGO OTAVIO:

MUCIO LEAO — "O adeus" da Academia Brasileira de Letras	132
REDAÇÃO — Rodrigo Otávio (Biografia)	132

OURO PRETO (Visconde de)

ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE VISCONDE DE OURO PRETO:

AFONSO CELSO — Carta ao visconde de Ouro Preto	193
--	-----

PACHECO (Armando)

RETRATOS DE:

Alcantara Machado	103
Anibal Freire	145
Barbosa Lima	145
Candido Mariano de Oliveira	274
Capistrano de Abreu	69
Cassiano Ricardo	11
Eduardo Prado	85
Fernando Magalhães	45
Getúlio Vargas	11
Inglês de Souza	127
João Alphonsus	198
Luís Fagundes	83
Macedo Soares	35
Manuel Antonio de Almeida	12
Martins Junior	245
Menotti Del Picchia	11
Pereira da Silva	117
Rocha Pombo	132
Rodrigo Otávio	144
Teddy Dias	21
Varnhagen	21
Xavier Mermes	13

PAIVA (Ataulpho N. de) — (Da Academia Brasileira)

TRABALHOS DO AUTOR:

Discurso de saudação a Getúlio Vargas, na Academia	4, 5, 6, 7, e 8
O lugar de Artur Orlando na Escola do Recife (Trêcho de estudo)	280 e 281

PARANHOS (José Maria de Silva) — (Ver Visconde do Rio Branco)

PARANHOS JUNIOR — (José Maria de Silva) — (Ver Barão do Rio Branco)

PEIXOTO (Afranjo)

TRABALHOS DO AUTOR:

Alcantara Machado e o Brasil (Trêcho do discurso de saudação a Alcantara Machado, na Academia)	103 e 104
A obra de Euclides, retrato do Brasil	129
Capistrano de Abreu, humorista	129
Espeleto do riso	129 e 130
Final do Romance	129
Ironia e "humor"	129
Maria Bonita	129
Nápoles parla da Grécia	127
São Paulo!	127
Um autógrafo	129

ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE AFRANJO PEIXOTO:

REDAÇÃO — Afranjo Peixoto (nota biográfica)	136
REDAÇÃO — Algumas fontes sobre Afranjo Peixoto	127
REDAÇÃO — Antologia da Literatura Brasileira Contemporânea — 2ª Série — Antologia da Prosa — N.º — Afranjo Peixoto	120, 127, 128 e 129
REDAÇÃO — Bibliografia de Afranjo Peixoto	125

PENCHEL (Pedro)

TRABALHOS DO AUTOR:

Carta a Mucio Leão, a propósito de um notário de Bilac	217
--	-----

PEREIRA DA SILVA (Antonio Joaquim) ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE PEREIRA DA SILVA:

MUCIO LEAO — O adeus da Academia Brasileira a Pereira da Silva	40
REDAÇÃO — Dois plectras na Academia Brasileira	216
REDAÇÃO — Duas mortas na Academia Brasileira	15
REDAÇÃO — Traços biográficos de Pereira da Silva	45

PEREIRA DE LIRA

TRABALHOS DO AUTOR:

A Martins Junior (7º dia do seu pastoreio)	2-2
--	-----

PEREIRA (Lafayette Rodrigues)

TRABALHOS DO AUTOR:

O nome de Silvio Romero	256
-------------------------	-----

PICCHIA (Menotti Del) — (Da Academia Brasileira)

TRABALHOS DO AUTOR:

Discurso de posse na Academia Brasileira	4, 9, 10 e 11
--	---------------

ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE MENOTTI DEL PICCHIA:

CASSIANO RICARDO — Discurso de saudação, na Academia	11, 12, 13, 14 e 15
MUCIO LEAO — Retrospecto Literário	17

PIRES DO RIO

TRABALHOS DO AUTOR:

Calígula	166
----------	-----

POMPEIA (Raul)

ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE RAUL POMPEIA:

CAPISTRANO DE ABREU — Raul Pompeia	73
------------------------------------	----

PORTO ALEGRE (Apolinário)

ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE APOLINARIO PORTO ALEGRE:

ARTUR CARTAXO — Glória Esquecida	100
----------------------------------	-----

PORTO SEGURO (Visconde de) — Ver em VARNHAGEN.

PRADO (Eduardo)

TRABALHOS DO AUTOR:

A História do Brasil	90
Através dos sertões da Bahia e Minas	89
Carta a José Veríssimo	92
O Barão do Rio Branco	92
O povo brasileiro	86 e 87
São Paulo e os Jesuítas	86 e 87

ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE EDUARDO PRADO:

CARLOS DE LAET — O nosso Eduardo	90
COELHO NETTO — Como uma visão	98
EÇA DE QUEIROZ — Eduardo Prado (Excerto)	88 e 89
JOAQUIM NABUCCO — Opinião sobre Eduardo Prado	92
JOSÉ VERISSIMO — Das escuras	98
MACHADO DE ASSIS — A morte de Eduardo Prado	98
MUCIO LEAO — As três imagens de Eduardo Prado	91
OLAVO BILAC — Registro	90
PEDRO LESSA — A simplicidade de Eduardo Prado	90
REDAÇÃO — Bibliografia de Eduardo Prado	95
REDAÇÃO — Notícia sobre Eduardo Prado	95
ROCH. POMBO — Encontro com Eduardo Prado	87
RONALD DE CARVALHO — Eduardo Prado	89
RUI BARBOSA — Opinião sobre Eduardo Prado	89
TRISTÃO DE ATHAYDE — Eduardo Prado, sempre vivo	91 e 92
VICENTE DE CARVALHO — Opinião sobre Eduardo Prado	92

PRADO (Isa de Almeida)

ILUSTRAÇÕES PARA:

"Vida e Morte do Bandeirante", de Alcantara Machado	105
---	-----

PRADO (Maviel de)

TRABALHOS DO AUTOR:

A Mãe (poesia)	310
Anor (poesia)	310
A uma serapiana (poesia)	310
Carne! (poesia)	310
Heliópolis (poesia)	310
A minha filha Eleonora	311
A minha filha Eleonora (com dois meses)	311
A minha filha Eleonora (com seis meses)	311
Idus de março (poesia)	311
O abismo (cenário da vida humana)	311
O operário (poesia)	310
Pelo dia dos meus anos (poesia)	311
Versos a meu pai	310
Vinte e um anos! (poesia)	310

ESTUDOS E REFERENCIAS SOBRE MAVIEL DO PRADO:

REDAÇÃO — A poesia de Maviel do Prado	311
REDAÇÃO — Bibliografia de Maviel do Prado	316
REDAÇÃO — Maviel do Prado (Nota biográfica)	316

QUEIROZ (Eça de)

TRABALHO DO AUTOR:

Eduardo Prado (Excerto) 88 a	92
------------------------------	----

QUINTANA (Mario)

TRABALHO DO AUTOR:

Cancão de Torres-Vargem	110
-------------------------	-----

RABELLO (Sylvio)

TRABALHO DO AUTOR:

Carta ao sr. Octavio Tarquínio de Souza	283
---	-----

RANGEL (Albino)

TRABALHO DO AUTOR:

Carta a Calígula	286
------------------	-----

REDAÇÃO

Adeusência no leito	138
Afranjo Peixoto (Nota biográfica)	126
Algumas fontes sobre Afranjo Peixoto	127
Algumas fontes sobre Anibal Freire	189
Algumas fontes sobre Barbosa Lima Sobrinho	208

Algumas fontes sobre Clóvis Bevilacqua	268
Algumas fontes sobre Da Costa e Silva	280
Algumas fontes sobre Emilia Moura	46
Algumas fontes sobre João Alphonsus	177
Algumas fontes sobre Lila Ripoll	241
Algumas fontes sobre Lúcio Cardoso	93
Algumas fontes sobre Luiz Edmundo	279
Algumas fontes sobre Maturus Hebe	141
Algumas fontes sobre Susan Bandeira	262
Anibal Freire (Nota biográfica)	188
A nova diretoria da Academia Brasileira	24
ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA — 1ª Série — Antologia da Poesia — XI — EMILIO MOURA	96
ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA — 1ª Série — Antologia da Poesia — XII — LILA RIPOLL	234
ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA — 1ª Série — Antologia da Poesia — XXIV — DA COSTA E SILVA	102
ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA — 1ª Série — Antologia da Poesia — XXV — LILA RIPOLL	229
ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA — 1ª Série — Antologia da Poesia — XXVI — LUIZ EDMUNDO	220
ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA — 2ª Série — Antologia da Prosa — IX — LUCIO CARDOSO	95
ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA — 2ª Série — Antologia da Prosa — X — AFANJO PEIXOTO	130
ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA — 2ª Série — Antologia da Prosa — XI — MARQUES REBELLO	146
ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA — 2ª Série — Antologia da Prosa — XII — JOAO ALPHONSUS	100
ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA — 2ª Série — Antologia da Prosa — XIII — ANIBAL FREIRE	181
ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA — 2ª Série — Antologia da Prosa — XIV — BARBOSA LIMA SOBRINHO	208
ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA — 2ª Série — Antologia da Prosa — XV — CLOVIS BEVILACQUA	291
Antonio Carlos Leão (Nota biográfica)	183
A poesia de Candido Mariano de Oliveira	274
A poesia de Carlos Leão	182, 183 e 184
A poesia de Oliveira e Silva	50 e 51
A poesia de Pedro Maviel do Prado	316
A propósito de Shakespeare (Carta de R. Vivos)	199
Avernos Ferreira (Notícia)	112
A Vida dos Livros	238
Barbosa Lima Sobrinho (Nota biográfica)	208
Belisário Vieira da Cunha (Nota biográfica)	190
BIBLIOGRAFIA DE AFANJO PEIXOTO	130
BIBLIOGRAFIA DE ALCANTARA MACHADO	104
BIBLIOGRAFIA DE ALFREDO DE CALA-BAÇA	150
BIBLIOGRAFIA DE ANATOLY FRANCE	208
BIBLIOGRAFIA DE ANIBAL FREIRE	189
BIBLIOGRAFIA DE ARTUR ORLANDO	277
BIBLIOGRAFIA DE BARBOSA LIMA	208
BIBLIOGRAFIA DE BARBOSA LIMA SOBRINHO	208
BIBLIOGRAFIA DE CAPISTRANO DE ABREU	69
BIBLIOGRAFIA DE CLOVIS BEVILACQUA	291
BIBLIOGRAFIA DE DA COSTA E SILVA	102
BIBLIOGRAFIA DE EMILIO MOURA	241
BIBLIOGRAFIA DE FREITAS GUIMARÃES	46
BIBLIOGRAFIA DE JOAO ALPHONSUS	177
BIBLIOGRAFIA DE LILA RIPOLL	234
BIBLIOGRAFIA DE LUCIO CARDOSO	93
BIBLIOGRAFIA DE LUIZ EDMUNDO	279
BIBLIOGRAFIA DE MARIA DE LOURDES PIRES DA ROCHA	254
BIBLIOGRAFIA DE MARQUES REBELLO	146
BIBLIOGRAFIA DE MAVIEL DO PRADO	316
BIBLIOGRAFIA DE OLIVEIRA E SILVA	50
BIBLIOGRAFIA DE OLIVEIRA LIMA	134 e 137
BIBLIOGRAFIA DE PANDIA CALOGERAS	187
BIBLIOGRAFIA DE RIO BRANCO	85
BIBLIOGRAFIA DE SILVIO ROMERO	231
BIBLIOGRAFIA DE ROCHA POMBO	117
BIBLIOGRAFIA DE ROCHA POMBO	117
BIBLIOGRAFIA DE TORRES VARGEM	217
BIBLIOGRAFIA DE VARNHAGEN	223
BIBLIOGRAFIA SOBRE TOBIAS BARRETO	223
Candido Mariano de Oliveira (Nota biográfica)	274
Carlos Leão (Nota biográfica)	182
Da Costa e Silva (Nota biográfica)	189
Directoria da Academia Brasileira de Letras	314 e 315
Dois plectras na Academia Brasileira	216
Emenda ao número anterior (Núm. 12)	46
Emilia Moura (Nota biográfica)	191
Errata do número anterior (Núm. 11)	26
Explicação desta página	262
"Fac-simile" da assinatura de Quirino Cam-poforte	193
"Fac-simile" de um autógrafo de Francis James	141
Fontes de Oliveira e Silva	21
Freitas Guimarães (Nota biográfica)	46
Heródia em português — Belisário Vieira da Cunha	190
João Alphonsus (Nota biográfica)	177
Lila Ripoll (Nota biográfica)	234
Lúcio Cardoso (Nota biográfica)	93
Luiz Edmundo (Nota biográfica)	279
Mais uma precisão do arquivo de João	26
Maria de Lourdes Pires da Rocha (Nota biográfica)	254
Marques Rebello (Nota biográfica)	146
Maviel do Prado (Nota biográfica)	316

Nota a este número de AUTORES E LIVROS (Núm. 3)	66
Nota a este número de AUTORES E LIVROS (Núm. 12)	109
Nota a este Suplemento (Núm. 11)	180
Nota a este Suplemento (Núm. 12)	212
Nota para a biografia de João Ribeiro	237
Nota sobre a História da Literatura Brasileira — (3.ª edição)	245
Nota sobre Assensio Ferreira	112
Nota sobre Cândida Mariano de Oliveira	274
Nota sobre Haydée Nicolussi	48
Nota sobre "O Gande Maria"	313
Nota sobre Oliveira e Silva	60
Nota sobre "Os Mezes"	259
Nota sobre Severino Montenegro	130
NOTÍCIA SOBRE ALCANTARA MACHADO	101
NOTÍCIA SOBRE ALFREDO DE CARVALHO	149
NOTÍCIA SOBRE ANATOLE FRANCE	232
NOTÍCIA SOBRE ARTUR ORLANDO	277
NOTÍCIA SOBRE BARBOSA LIMA	165
NOTÍCIA SOBRE CAPISTRANO DE ABREU	85
NOTÍCIA SOBRE EDUARDO PRADO	85
NOTÍCIA SOBRE JOÃO FRANCISCO LISBOA	37
NOTÍCIA SOBRE JOÃO RIBEIRO	197 e
NOTÍCIA SOBRE MARTINS JUNIOR	245
NOTÍCIA SOBRE O BARÃO DO RIO BRANCO	64
NOTÍCIA SOBRE OLIVEIRA LIMA	135 e
NOTÍCIA SOBRE PANDIA CALDERAS	181
NOTÍCIA SOBRE ROCHA POMBO	117
NOTÍCIA SOBRE SILVIO ROMERO	229
NOTÍCIA SOBRE SOUZA BANDAIRA	261
NOTÍCIA SOBRE TOBIAS BARRETO	213
NOTÍCIA SOBRE VARNHAGEN	21 e
O nobre ortográfico	28
Os desenhos de Anatole France	297
Outra raridade da bibliografia de João Ribeiro	206
PÁGINA DE AUTORES NOVOS — VIII —	
HAYDÉE NICOLUSI	48 e
PÁGINA DOS AUTORES NOVOS — XIX —	
LIGIA FAGUNDES	53 e
PÁGINA DOS AUTORES NOVOS — X —	
MARIA DE LOURDES PIRES DA ROCHA	269
PÁGINA DOS AUTORES NOVOS — XI —	
SERGIO SOARES	272
Palavras que enganam o tradutor de inglês	79
Pseudônimos de Alfredo de Carvalho	149
Rio Branco na Academia Brasileira	63
Hendrick Otávio (Nota biográfica)	132
Sergio Soares (Nota biográfica)	273
Série de pseudônimos de Alfredo de Carvalho	130
SEVERINO MONTENEGRO (Nota biográfica)	130
SUMÁRIO DO NÚMERO 1	1
SUMÁRIO DO NÚMERO 2	21
SUMÁRIO DO NÚMERO 3	37
SUMÁRIO DO NÚMERO 4	53
SUMÁRIO DO NÚMERO 5	69
SUMÁRIO DO NÚMERO 6	85
SUMÁRIO DO NÚMERO 7	101
SUMÁRIO DO NÚMERO 8	117
SUMÁRIO DO NÚMERO 9	133
SUMÁRIO DO NÚMERO 10	149
SUMÁRIO DO NÚMERO 11	165
SUMÁRIO DO NÚMERO 12	181
SUMÁRIO DO NÚMERO 13	197
SUMÁRIO DO NÚMERO 14	213
SUMÁRIO DO NÚMERO 15	229
SUMÁRIO DO NÚMERO 16	245
SUMÁRIO DO NÚMERO 17	261
SUMÁRIO DO NÚMERO 18	277
SUMÁRIO DO NÚMERO 19	293
Tracos biográficos de Fernando Magalhães	45
Tracos biográficos de Pereira da Silva	45
Um documento interessante — "Fac-simile"	
de Artur Orlando, na eleição da Academia Brasileira de Letras (vaga do Barão de Loreto)	284
Uma precisão da bibliografia de João Ribeiro	199
Vicente Lúcio Cardoso (Carta do sr. Gabriel Tondella ao diretor de AUTORES E LIVROS)	52
REGLES (Dardo) — (da Academia Brasileira)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE DARDO REGLES:	
MUCIO LEAO — Retrospecto Literário	17
REGO (José Lima do)	
Coisas de Romance	316
REIS (Antonio Simões dos)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE ANTONIO SIMÕES DOS REIS:	
REDAÇÃO — Nota sobre a "História da Literatura Brasileira" — (3.ª edição)	243
REIS (Nello)	
TRABALHO DO AUTOR:	
As estrelas estão cantando (conto)	52
REIS (Vasco dos)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE VASCO DOS REIS:	
XAVIER JUNIOR — Poetas de Goiás	312
RENAULT (Abgar)	
TRABALHO DO AUTOR:	
Infinidamente quente	98
RIBEIRO COUTO (Da Academia Brasileira de Letras)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
Ao Corpa Expedicionário Brasileiro	313
O francês Tannay, mestre de brasilidade	287
Visita a Francis Jammes	149
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE RIBEIRO COUTO:	
MUCIO LEAO — As estrelas paradas	239
RIBEIRO (Jeronymo)	
RETRATOS DE:	
Artur Orlando	277
João Ribeiro	197
Pandá Calderas	181
Silvio Romero	229
Souza Bandeira	261
RIBEIRO (João)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
Advertência	206

A infância na literatura	204
A História do Brasil (Concurso de posse no Instituto Histórico, em 20 de abril de 1915)	198
A História (Ficção) — Sua divisão	201
A moda	203
As idéias na História Nacional	204
Carta a Souza Bandeira	272
Cartas da época do Desembrilhamento	204
Conceito sobre Rocha Pombo	121
Crônica	201
Dois estudos sobre o Barão do Rio Branco	54
Esprito de autonomia	280 e
ESTUDOS SOBRE CAPISTRANO DE ABREU:	
I — O Desembrilhamento do Brasil, II — Ensaio e Estudos, III — Cartas de Capistrano, IV — Morte de Capistrano, 70 e	77
ESTUDOS SOBRE OLIVEIRA LIMA:	
I — A revolução de 1817, II — A História da Civilização, III — A morte de Oliveira Lima, IV — D. Miguel no Itano, V — O catálogo da biblioteca de Oliveira Lima	136 e
Italianismo na Língua Portuguesa	137
Estudos sobre Varnhagen — Primeiro artigo	234
— Segundo artigo	23
Falta-nos dominar o tempo	206
Frederico Nietzsche	118
João Francisco Lisboa	42
Música de Barbeiro	208
Notas marginais	206
O Brasil primitivo — A terra e os habitantes	199
O ensaio da História	202
Opinião sobre Souza Bandeira	265
Os companheiros de Pedro Álvares Cabral	207 e
Página de título de um livro que imaginava publicar	203
Página inédita e autógrafo	198
Primeira de Janeiro	199 e
Revolução de 1817 — Frei Miguelinho	203
Tobias Barreto	216
Três notas sobre Caldeira — A política exterior do Império	186
— Resposta	206
Um aerolítico	206
Uma poesia em esboço	206
Um soneto com ilustração	201
Varnhagen	26
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE JOÃO RIBEIRO:	
ALCANTARA MACHADO — Perfil de João Ribeiro	107 e
ANARPE JUNIOR — Julgamento sobre a História do Brasil, de João Ribeiro	205
CARLOS MALHEIRO DIAS — Carta a João Ribeiro	204
JOAQUIM NABUCO — Carta a João Ribeiro	207
JOAQUIM RIBEIRO — Carta a Silva Romero e João Ribeiro (dois artigos)	47
MALHEIRO DIAS — Carta a João Ribeiro	204
MUCIO LEAO — Uma edição de Silvio Romero	29
— Uma edição de Silvio Romero	31, 32 e
— Uma edição de Silvio Romero	33
OLIVEIRA LIMA — Carta a João Ribeiro	138
OLIVEIRA LIMA — Carta a João Ribeiro	138
REDAÇÃO — Advertência ao leitor	293
REDAÇÃO — Mais uma precisão da biografia de João Ribeiro	203
REDAÇÃO — Nota para a biografia de João Ribeiro	257
REDAÇÃO — Nota sobre João Ribeiro	202
REDAÇÃO — Outra raridade da bibliografia de João Ribeiro	206
REDAÇÃO — Uma precisão da bibliografia de João Ribeiro	199
SILVIO ROMERO — Carta a João Ribeiro	236
RIBEIRO (Joaquim)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
Silvio Romero e João Ribeiro (Dois artigos)	47
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE JOAQUIM RIBEIRO:	
REDAÇÃO — Nota sobre a "História da Literatura Brasileira" — (3.ª edição)	243
RILKE (Rainer Maria)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE RAINER MARIA RILKE:	
PETRONIO DE CASTRO SOUZA — Nota sobre Rainer Maria Rilke	44
— Poesia (tradução)	44
RIO BRANCO (Barão do)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
João Maria da Silva Paranhos (Visconde do Rio Branco) — Trecho de uma biografia	64
O Barão do Sertão-Longo	61
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE O BARÃO DO RIO BRANCO:	
ALBERTO DE FARIA — Alguns lembranças de Rio Branco (Trecho de conferência)	55
DOMINGO DA GAMA — Rio Branco	60
EDUARDO PRADO — O Barão do Rio Branco	58
JOÃO RIBEIRO — Dois estudos sobre o Barão do Rio Branco	54
LUIZ MURAT — A Paz (Ao Barão do Rio Branco)	61
MARTIM FRANCISCO — Reminiscência de Rio Branco	64
MUCIO TEIXEIRA — Ao Barão do Rio Branco	57
REDAÇÃO — Bibliografia de Rio Branco	53
REDAÇÃO — Nota sobre o Barão do Rio Branco	53
REDAÇÃO — Rio Branco na Academia Brasileira	53
RUI BARBOSA — Rio Branco e Sulca	57 e
RIO BRANCO (Visconde do)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE O VISCONDE DO RIO BRANCO:	
BARÃO DO RIO BRANCO — João Maria da Silva Paranhos (Visconde do Rio Branco) — (Trecho de uma biografia)	62, 63 e

RIO (João do)

TRABALHOS DO AUTOR:

Idéias e opiniões de Artur Orlando	281
Idéias e opiniões de Silvio Romero	232 e
Idéias e opiniões de Souza Bandeira	262 e
RIPOLL (Lila)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
A descoberta camilhões	226
Angústia	245
A noite cal	247
Antonio Nóbis	247
Anunciação	247
Assolvi (autógrafo)	225
Avião	226
Camilhões	247
Cantiga triste	227
Carta a um amigo morto	226
Colado do doutor	224
Do Alô	246
Elégia	226
Eu preciso viajar	225
Fila verde	226
Mania e trêpe	226
Milagre	247
Monumento	227
Na hora esca	227
Natufágio	227
No casarão	224
Onde irão os meus passos?	226
Pecado	225
Quase sem mudança	224
Que deviam de mim?	227
Retrato	226
Romance	227
Ronda	225
São José	225
Sempre assim	224
Serão irido	225
Soldado	225
Testamento	226
Um lago de água quente	224
Vigília	224
Vim ao mundo em agosto	225
Vocação	226
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE LILA RIPOLL:	
MUCIO LEAO — Retrospecto Literário — Uma referência a "Cêz Vazir"	18
REDAÇÃO — Alguns fontes sobre Lila Ripoll	224
REDAÇÃO — Antologia da Literatura Brasileira Contemporânea — 1.ª série	224
Idéias da poesia — XXV — Lila Ripoll	224
REDAÇÃO — Bibliografia de Lila Ripoll	224
ROCHA PITTA	
TRABALHO DO AUTOR:	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE ROCHA PITTA:	
OLIVEIRA LIMA — Rocha Pitta	135 e 192
ROCHA POMBO (José Francisco da)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
A nossa História no Século XVII	118
Antecedentes históricos	123, 124
A terra paulista e as suas grandes legadas	118 e
Carta a Augusto de Lima	124
Encontro com Eduardo Prado	87
Excerto do "Hino à Arvore"	121
Fim de viagem	122
Impressões de Pernambuco	119
Joné de Anchieta	117
Mitos indígenas	122 e
Nosso problema etnológico	122 e
Notas de Viagem (Prefácio do livro do mesmo título)	121
O moivo e o frade	119
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE ROCHA POMBO:	
GUSTAVO BARROSO — O adeno da Academia a Rocha Pombo	119
JOÃO RIBEIRO — Conceito sobre Rocha Pombo	121
PEDRO DO COUTO — Perfil	117
REDAÇÃO — Bibliografia de Rocha Pombo	117
REDAÇÃO — Nota sobre Rocha Pombo	117
RODOLFO GARCIA — Rocha Pombo	120
ROCHA (Maria de Lourdes Pires da)	
TRABALHOS DA AUTORA:	
A ronda dos astros	258 e
Confidência	258
Da infância de Cleo (Capítulo de romance)	258
Estase	258
Incompreensão	258
Isolamento	258
Meditando (autógrafo)	258
O canto da candelada	258
Revelação	258
Súplica	258
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE MARIA DE LOURDES PIRES DA ROCHA:	
REDAÇÃO — Bibliografia de Maria de Lourdes Pires da Rocha	258
REDAÇÃO — Maria de Lourdes Pires da Rocha (Nota biográfica)	258
REDAÇÃO — Página dos Autores Novos — X	258
Maria de Lourdes Pires da Rocha	258
RODRIGUES (Augusto)	
DESENHO DE:	
Assensio Ferreira	118
ROGGER (Van)	
TRABALHO DO AUTOR:	
Galeria de Arte — N. 1 — Paisagem	228
ROJAS (Ricardo) — (Correspondente da Academia Brasileira de Letras)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE RICARDO ROJAS:	
MUCIO LEAO — Retrospecto Literário	18
ROMERO (Nelson)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE NELSON ROMERO:	
JOAQUIM RIBEIRO — Silvio Romero e João Ribeiro (Dois artigos)	47
MUCIO LEAO — Uma edição de Silvio Romero	29, 30, 31, 32 e

TRABALHO DO AUTOR:

Do Barão do Rio Branco	67
TERUZ (Orlando)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
Auto-retrato	245
"Meninas falando corde"	245
Resposta ao inquérito de AUTORES E LEITORES	245
"Retrato da esposa do artista"	245
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
ORLANDO TERUZ:	
RAUL DE SÃO VITOR — A arte Moderna no Brasil	245
REDACÇÃO — "Pac-simile" das assinaturas do pintor Orlando Teruz	245
TIBAUT (Jacques Anatole) — Ver Anatole FRANCE	
VARGAS (Getúlio) — (Da Academia Brasileira)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
Discurso de posse na Academia — 1, 2 e 3	9
Perfil de Alcântara Machado (Trecho de discurso)	106
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
GETULIO VARGAS:	
ATACILHO DE PAIVA — Discurso de saudação na Academia	4, 5, 6, 7, e 8
MÓDIO LEAO — Retrospecto Literário — Duas recepções	17
VARNHAGEM (Francisco Adolfo de)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
A Fauna Brasileira	27
A Flora Brasileira	21
A insurreição pernambucana e Vidal de Negreiros	27
A Taba	22 e 26
Benefícios da guerra holandesa	27
Descrição do Brasil	27
Escritores do Reinado de D. João VI	28
Fundação da Bahia	27 e 28
Os Tupis	28
São Vicente	28
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
VARNHAGEM:	
JOÃO RIBEIRO — Estudos sobre Varnhagem (Tres artigos)	22 e 28
JOÃO RIBEIRO — Varnhagem	28
OLIVEIRA LIMA — Síntese de Varnhagem, 21 e 28	26
REDACÇÃO — Bibliografia de Varnhagem	21
REDACÇÃO — Notícia sobre Varnhagem, 21 e 28	26
VERISSIMO (José)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
João Lisboa em S. Paulo	43
Um escritor	39
Um retrato de Souza Bandeira (Trecho de um estudo sobre "Estudos e Ensaços")	266
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
JOSE VERISSIMO:	
EDUARDO PRADO — Carta a José Verissimo	39
SILVIO ROMERO — Dedicatória a José Verissimo	264
VIEIRA (Padre Antonio)	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
O PADRE ANTONIO VIEIRA:	
JOÃO FRANCISCO LISBOA — Um sermão do Padre Antonio Vieira	35 e 39
— A primeira estada do padre Antonio Vieira no Brasil	35, 39 e 40
— O padre Antonio Vieira e a escravidão dos índios	40
VIEIRA (Celso)	
TRABALHO DO AUTOR:	
Uma estância	251 e 262
VITOR (Raul de São)	
TRABALHOS DO AUTOR:	
A pintura moderna e o Brasil	125
A pintura moderna no Brasil	245
A pintura moderna no Brasil — Quirino Campofiorita	199
As exposições no Museu Nacional de Belas Artes	100
Dois polígrafos na leitura	20
XAVIER JUNIOR	
TRABALHO DO AUTOR:	
Poetas de Goiás	312
XAVIER MARQUES	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE	
XAVIER MARQUES:	
MENOTTI DEL PICCHIA — Discurso de posse na Academia	8, 9, 10 e 11
XAVIER (Elcio)	
TRABALHO DO AUTOR:	
Silêncio	181
Ada Sacchi Simonetta	56 e 58

Pág.		Pág.
"Da Subleitura" (Nunca foi exposto)	126	
Resposta ao inquérito de AUTORES E LEITORES	126	
SILVA RAMOS		
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE		
SILVA RAMOS:		
GETULIO VARGAS — Discurso de posse na Academia	1, 2 e 3	
MEDRON E ALBUQUERQUE — Uma recepção acadêmica	103	
SILVEIRA (Mercedes)		
TRABALHO DA AUTORA:		
Velha Arvore	96	
SIMONETTA (Ada Sacchi)		
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE		
ADA SACCHI SIMONETTA:		
Y. — Ada Sacchi Simonetta	55 e 58	
SOARES (Sergio)		
SERGIO SOARES:		
TRABALHOS DO AUTOR:		
Catroussel	273	
Desce	273	
Lembranças do Arlequim	273	
Lembranças do Arlequim (autógrafo)	273	
Mulher-flor	273	
Noiturno 1912	273	
Olhos frios	273	
Porque de diversão	273	
Splice	273	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE		
SERGIO SOARES:		
REDACÇÃO — Página dos Autores Novos	273	
REDACÇÃO — Sergio Soares (Nota biográfica)	273	
Gabinete Português de Leitura, em 1906	250	
SOUZA BANDEIRA (João Carneiro de)		
TRABALHOS DO AUTOR:		
A falência do naturalismo	387	
Carta a João Ribeiro	264	
MARTINS JUNIOR (Discurso proferido no Gabinete Português de Leitura, em 1906)	250	
Meu Pai	363 e 364	
Minha Mãe	266	
Olinda	265	
Prometheu e o tempo	281 e 284	
Santa e Souza	269	
Síntese sobre Silvio Romero	234	
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE		
SOUZA BANDEIRA:		
GRACA ARIANHA — Carta a Souza Bandeira	285	
GRACA ARIANHA — Saudação a Souza Bandeira (Discurso na Academia Brasileira)	272	
JOÃO DE RIBEIRO — Ideias e opiniões de Souza Bandeira	262 e 263	
JOÃO RIBEIRO — Carta a Souza Bandeira	272	
JOÃO RIBEIRO — Opinião sobre Souza Bandeira	266	
JOSE VERISSIMO — Um retrato de Souza Bandeira (Trecho de um estudo sobre "Estudos e Ensaços")	266	
REDACÇÃO — Algumas fontes sobre Souza Bandeira	267	
REDACÇÃO — Bibliografia de Souza Bandeira	265	
REDACÇÃO — Notícia sobre Souza Bandeira	261	
TRISTÃO DA CUNHA — Peregrinações	272	
SOUZA (Inglês de)		
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE		
INGLES DE SOUZA:		
MENOTTI DEL PICCHIA — Discurso de posse na Academia	8, 9, 10 e 11	
SOUZA (Octavio Tarquinio de)		
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE		
TARQUINIO DE SOUZA:		
SILVIO RAMIRO — Carta ao Sr. Octavio Tarquinio de Souza	103	
SOUZA (Petronio de Castro)		
TRABALHOS DO AUTOR:		
Nota sobre Rainer Maria Rilke	44	
Poesia, de Rainer Maria Rilke (tradução)	44	
SZENES (Arpad)		
RETRATOS DE:		
Haydée, Nicolinski	49	
TAUNAY (Visconde de)		
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE		
O VISCONDE DE TAUNAY:		
MÓDIO LEAO — Retrospecto Literário	17	
RIBEIRO GOMES — O francês Taunay mestre de bealilidade	207	
TAVARES (Adelmar) — (Da Academia de Letras)		
ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE		
ADELMAR TAVARES:		
MÓDIO LEAO — Parla	240	
TEIXEIRA (Mucio)		

ROMERO (Silvio)

TRABALHOS DO AUTOR:

A Escola Literária do Rio de Janeiro no último quartel do século XIX (Carta aberta a Ariar)	263
A poesia e como a música	275
A questão de estilo	275
Arte e Ciência	275
Carta a Couto de Magalhães	275
Contos populares	275
O caduco e a terra	275
Oratória em um livro de José Verissim	275
Reverendo com Tobias	275
São Francisco Lisboa	275
O brasileiro e o português	275
O mal de não saber agradecer	275
O novo brasileiro como grupo sociológico	275
O romantismo no Brasil	275
O trabalho do poeta	275
Síntese da vida de Tobias Marreia	219 e 220
Sistema filosófico	275
Um programa de trabalho	26
Varnhagem	26

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE SILVIO ROMERO:

ARACLIPE JUNIOR — Silvio Romero, polemista (Trecho de estudo)	235
CLOVIS BEVILAQUA — Silvio Romero, 230 e 231	235
JOÃO DO RIO — Ideias e opiniões de Silvio Romero	232 e 233
JOAQUIM RIBEIRO — Silvio Romero e João Ribeiro (Idas originais)	47
JOAQUIM RODRIGUES PEREIRA — O estudo de Silvio Romero	236
LUZ DELFINO — Dias e Noites — Uma impressão de leitura	223
MACHADO DE ASSIS — Concerto sobre Silvio Romero	234
MÓDIO LEAO — Uma edição de Silvio Romero, 29, 30, 31, 32 e 33	33
— Uma edição de Silvio Romero	47
— Uma edição de Silvio Romero	65
— Uma edição de Silvio Romero	97
REDACÇÃO — Bibliografia de Silvio Romero	231
REDACÇÃO — Nota sobre a História da Literatura Brasileira (2ª edição)	243
REDACÇÃO — Notícia sobre Silvio Romero	243
RODOLFO DE CARVALHO — Silvio Romero	236
SOUZA BANDEIRA — Síntese sobre Silvio Romero	234

SA' NUNES (José de)

TRABALHO DO AUTOR:

O PROBLEMA DA ORTOGRAFIA NO BRASIL. I — Meio século de ortografia. II — A nossa língua	254, 255 e 256
--	----------------

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE JOSE DE SA' NUNES:

Ilustração	266
REDACÇÃO — O Problema da Ortografia no Brasil	254

SANTA ROSA

ILUSTRAÇÃO PARA:

Cancão de Terra-Viagem, de Mario Quintana	118
---	-----

SANTOS (Antonio Moronha)

TRABALHO DO AUTOR:

Um camilhanista	50
-----------------------	----

SAVARD (Eugenio)

TRABALHO DO AUTOR:

A Canção (tradução)	118
---------------------------	-----

SCHMIDT (Afonso)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

AFONSO SCHMIDT:	
MÓDIO LEAO — Retrospecto Literário	18

SERRA (Joaquim)

TRABALHO DO AUTOR:

Carta a Machado de Assis	71
Uma joroullada	41

SERRO-LARGO (Barão do)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

O BARÃO DO SERRO LARGO:	
BARÃO DO RIO BRANCO — O Barão do Serro-Largo	59 e 61

SHAKESPEARE (William)

ESTUDOS E REFERÊNCIAS SOBRE

SHAKESPEARE:	
Algumas reflexões de Shakespeare	207
TOMAS BARNETT — Shakespeare	219

SIGAUD (Eugenio P.)

TRABALHOS DO AUTOR:

"A Jeca do arranha-céu" (Salão de 1940)	128
Assinatura de E. P. Sigaud	131
Auto-retrato (indito)	125

C

CALAMITAS (Luiz Nicolussi)	186
CALAMITAS (J. Pires do Rio)	227
CALAMITAS (poesia) — (Lila Ripoli)	159
CANÇÃO DA NOITE (Da Costa e Silva)	116
CANÇÃO DE JORNAL-DE-NOITE (Mário Quintana)	60
CANÇÃO PERDIDA (poesia) — (Ennio Moura)	274
CANDIDO MARIANO DE OLIVEIRA (Nota biográfica) — (Redação)	210
CANTICO DE ALELIA (Mucio Leão)	148
CANTIGA (Luiz Mota)	227
CANTIGA TRISTE (Lila Ripoli)	267
CANTO DA HORA AMARGA (poesia) — (Ennio Moura)	201
CANTO DA SOLIDÃO (Haydée Nicolussi)	180
CANTO DO FAUNO (poesia) — (Da Costa e Silva)	161
CAPISTRANO DE ABREU (Affonso Arinos de Melo Franco)	71
CAPISTRANO DE ABREU (Humberto de Campos)	75
CAPISTRANO DE ABREU (João Pandiá Calógeras)	77
CAPISTRANO DE ABREU, HUMORISTA (Afrânio Peixoto)	71
CAPITULO I DO ROMANCE "DUNAS" (Hélio Anelli)	41
CAPITULO DE ROMANCE (Final de "Dias Perdidos") — (Lúcio Camargo)	92 e 162
CARLOS LEAO (Nota biográfica) — (Redação)	210
CARNEI (Maviel do Prado)	225
CARTA A UM AMIGO MORTO (poesia) — (Lila Ripoli)	217
CARTA AO SR. OCTAVIO TARQUINIO DE SOUZA (Silvio Rabelo)	193
CARTA AUTOBIOGRAFICA DE TÓBIAS HERREIRO	270
CARTA DE APOSSO CEISO AO VISCONDE DE OUTRO PRETO	173
CARROUSEL (Sérgio Soares)	250
CARTA DE ANATOLE FRANCE A VIVUA DE HENRI, POR MOTIVO DA MORTE DESSE FILHO	308
CARTA DE ULAVO BILAC A D. CANDIDA M. R. DA COSTA, MAE DE D. MARIA SELICA DA COSTA	195
CARTA DE CANDIDO MARIANO DE OLIVEIRA A SEU IRMAO HERNANDO DE OLIVEIRA	275
CARTA DE JOAQUIM NARCISO A JOAO RIBEIRO, ESCRITA EM 1903	207
CARTA DE ROGÉRIO POMBO A AUGUSTO DE LIMA	124
CARTA DE RUI BARBOSA A CONTO DE MALHAZES	89
CARTA DA EPOCA DO DESCOBRIMENTO (João Ribeiro)	301
CARTA DE CAPISTRANO (João Ribeiro)	70
CAXIAS E HERVAL (poesia) — (Tobias Barreto)	214
CHORAS (poesia) — (Carlos Leão)	162
CINZAS DE INCENDIO (Prefácio) — (Mucio Leão)	276
CIRCO DE COELHINHOS (Marques Rabelo)	144
CLÓVIS BEVILÁQUA (Nota biográfica) — (Redação)	388
COELHO CINTRA (Barbosa Lima Sobrinho)	209 e 216
COMIDAS DE BOLSADE (José Lira do Rego)	224
CONTADO DO DOCTOR (Lila Ripoli)	38
CERCAO "FRESENÇA" (Herbert Parente Fortes)	139
COMO SERVIR O REI (Oliveira Lima)	100
COMO UM PRISSETE (Carlos Drummond de Andrade)	101
COMO UMA SOMBRA LUMINOSA (poesia) — (Da Costa e Silva)	88 e 92
COMO UMA VISÃO (Coelho Neto)	121
CONCRETO SOBRE ROCHA POMBO (João Ribeiro)	258
CONFIDENCIA (Mário de Lourdes Pires da Rocha)	163
CONTOS POPULARES — (A raposa e a cegonha)	253
CONJUNTO (poesia) — (Carlos Leão)	162
CONJUNTO (poesia) — (Carlos Leão)	271
CORACAO FRISTE (Luiz Edmundo)	243
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Affonso Arinos a Pandiá Calógeras	180
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Alberto Rangel a Calógeras	186
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Artur Orlando a Machado de Assis	281
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Barthelemy a Mucio Leão	165
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Calógeras a Antonio Gontijo de Carvalho	183
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Carlos Malheiros Dias a João Ribeiro	204
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Eduardo Prado a José Veríssimo	99
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Graca Aranha a Calógeras	185
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Graca Aranha a Souza Bandeira	295
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de João Ribeiro a Souza Bandeira	273
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Joaquim Serra a Machado de Assis	71
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Malheiros Dias a João Ribeiro	202
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Marilim Francisco a Calógeras	187
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Oliveira Lima a João Ribeiro	108
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Pandiá Calógeras a Augusto de Lima	180
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Silvio Romero a Couto de Magalhães	396
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Silvio Romero a João Ribeiro	236
CORRESPONDENCIA DE ESCRITORES — Carta de Souza Bandeira a João Ribeiro	264
CRONICA (Mucio Leão)	240
CRUISE PSYCHIQUE (Martins Junior) — Tradução de Henri de Lanlumi	263
CRONICAS LITERARIAS (Página de estudo de um livro que imaginava publicar) (João Ribeiro)	208
CRONICA (João Ribeiro)	159
CRONICA NEGRA (poesia) (Da Costa e Silva)	274
CULTO (Candido Mariano de Oliveira)	274

D

DA COSTA E SILVA (Nota biográfica) (Redação)	159
A INFANCIA DO CIRCE (Capitulo de romance) — (Mário de Lourdes Pires da Rocha)	260
DANTE — CANTO QUINTO — LA COMEDIA	260

Pág.

INFERNO (Tradução conforme o ritmo) (Eduardo Guimarães)	99
INDICATORIA DE SILVIO ROMERO A JOSE VERISSIMO	258
DEDICATORIA DE "VIDA E MORTE DO BANDEIRANTE" (Alcantara Machado)	108
DELIRO (Carlos Leão)	83 e 84
DELIRO (Conto) — (Lila Ripoli)	233
DESCOBRIMENTO DO BRASIL (Varnhagen)	278
DESENHO (Sérgio Soares)	210
DESCALÇAÇÃO (de Herédia) Tradução de B. Vieira da Cunha	180
DESPERDIDA (poesia) — (Ennio Moura)	86
D. HERMINIA DE ARAUJO (Poesia) — (Tobias Barreto)	215
DIA 12 DE MARÇO (Lila Ripoli)	224
DIALOGO DO SR. HERBERT NA ACADEMIA	308
DIAS E NOTES — UMA IMPRESSÃO DE LEITURA (Lúcio Belfino)	220, 221 e 222
DIAS PERDIDOS (Capitulo de romance) — (Lúcio Belfino)	92 e 94
DIRETORIAS DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS (Redação)	314 e 315
DISCURSO AO HOSPEDE (Haydée Nicolussi)	43
DISCURSO DE ANATOLE FRANCE NA ACADEMIA BRASILEIRA	294 e 295
DISCURSO DE CONRANCIO ALVES, EM HOMENAGEM A MEMORIA DE ANATOLE FRANCE	298 e 299
DISCURSO DE GRACA ARANHIA, SAUDANDO A NOTIZIA BANDEIRA	288, 289 e 272
DISCURSO DE POSSE, NA PRESIDENCIA DA ACADEMIA BRASILEIRA (De Mucio Leão)	20
DISCURSO DE RUI BARBOSA, NA ACADEMIA BRASILEIRA, SAUDANDO A ANATOLE FRANCE	295
DISCURSO DO SR. ATAULFO DE PAIVA 4, 5, 6, 7	8 e 9
DISCURSO DO SR. CASIANO RICARDO, 11, 12, 13	15
DISCURSO DO SR. GERALDO VARGAS	1, 2 e 3
DISCURSO DO SR. MENOTTI DEL PICCHIA 8, 9, 10 e 11	11
DISCURSO NA ACADEMIA (De Macedo Soares)	15, 16 e 17
DO ALEM. (Lila Ripoli)	224
DOCE TERRIVEL, APLO (poesia) — (Ennio Moura)	58
DOCUMENTO DA NOMENCLATURA DE CAPISTRANO DE ABREU PARA OFICIAL DA BIBLIOTECA NACIONAL	77
DO "JAHUM DE EPICURIO" (Anatole France) — Tradução de Envia	306
DOIS ESTUDOS SOBRE O BARAO DO RIO BRANCO (João Ribeiro) — I — As "Efemerides localiticas". II — A "História do Brasil"	51 e 147
DON OASIS (soneto) — (Gabriela de Andrade)	276
DOIS PLEITOS NA ACADEMIA BRASILEIRA (Redação)	289 e 290
DOSTOIEVSKY (Clóvis Beviláqua)	289 e 290
DIAS MORTES NA ACADEMIA BRASILEIRA (Redação)	45
DIAS PALAVRAS AO LEITOR (Hual de São Victor)	35
DOXA (poesia) — (Carlos Leão)	163

E

ECONOMIA POLITICA (Fragmento de uma lição) — (Tobias Barreto)	215
EDUARDO PRADO (Esboço) — (Eça de Queiroz)	108
EDUARDO PRADO, NO OPINIAO DE VICENTE DE CARVALHO	92
EDUARDO PRADO (Romulo de Carvalho)	80
EDUARDO PRADO, SEMPRE VIVO (Tristão de Althayde)	91 e 161
EIO — I — Sun. — II (Da Costa e Silva)	161
ELEGIA (Ennio Moura)	236
ELEGIA (Lila Ripoli)	236
ELEGIAS DO TEMPO MODERNO (Haydée Nicolussi)	48
EMENDA AO NOME ANTERIOR (Núm. 12) — (Redação)	208
EMILIO MOURA (Nota biográfica) — (Redação)	66
ENCONTRO COM EDUARDO PRADO (Rocha Pombo)	87
EPITAFIO (de Herédia) — Tradução de Freitas Guimarães	241
EPIGRAMMAS FUNCIATRES — HIPPIAS DE HERMES (Anatole France)	297
ERRATA DO NOME ANTERIOR (Núm. 11) — ESCRITORES DO REINADO DE D. JOAO VI (Varnhagen)	891
ESMALTE (de Herédia) — Tradução de Freitas Guimarães	23
ESPERANCA (poesia) — (Carlos Leão)	244
ESPIRITO DE AUTONOMIA (Candido de Carvalho)	122
ESTADOS SOBRE CAPISTRANO DE ABREU (João Ribeiro) — I — O Desencanto do Brasil, II — Os "Estados e Estudos". III — Carta de Capistrano, IV — A morte de Capistrano	78 e 79
ESTUDOS SOBRE OLIVEIRA LIMA (João Ribeiro) — I — A Revolução de 1817. II — História da Civilização. III — A morte de Oliveira Lima. IV — D. Miguel no trono. V — O catolismo da bibliografia de Oliveira Lima	126 e 127
ESTUDOS SOBRE VARNHAGEN (João Ribeiro) — I.º artigo. 2.º artigo	82 e 83
EU PRECISO VIAJAR (Lila Ripoli)	223
EXCURSO DO "HINO A ARVORE" (Rocha Pombo)	121
EXILADO (Candido Mariano de Oliveira)	275
EXPLICAÇÃO DESTA PAGINA (Redação)	274
EXPLICAÇÃO DESTA SUPLEMENTO (Núm. 1) — (Redação)	1
EXTASE (Luiz Edmundo)	273
EXTASE (Mário de Lourdes Pires da Rocha)	258
EXULTA (poesia) — (Carlos Leão)	162

F

"FAC-SIMILE" DE UMA PAGINA INEDITA E AUTOGRAFIA DE JOAO RIBEIRO	198
"FAC-SIMILE" DE UMA CARTA DE ANATOLE FRANCE A VIVUA DE RENO	300
FALTA-NOS DOMINAR O TEMPO (João Ribeiro)	306
FATO DE VESTIR, JOIAS E LAMPESA DA CASA (Alcantara Machado)	108
FEDERACAO DE ANALPABETOS (Barbosa Lima)	174
FERNANDO MAGALHAES (Traços biográficos) — (Redação)	45
FIM DE VIAGEM (Rocha Pombo)	123

Pág.

FITA VELHA (poesia) — (Lila Ripoli)	236
FIM DO MUNDO	129
FINAL DE ROMANCE (Afrânio Peixoto)	130
FINIS (Caso dos Reis)	131 e 142
FLOR SECULAR (de Herédia) — Tradução de Severino Montenegro	60
FONTE SOBRE JOAO FRANCISCO LISBOA (Redação)	41
FRAGMENTO (Martins Junior)	289
FRAGMENTO DE UMA LICA DE ECONOMIA POLITICA (Tobias Barreto)	218 e 222
FRAGMENTOS (Antônio Freire)	180 e 191
FREDERICO NIETZSCHE (João Ribeiro)	116
FREI MIGUELINHO (João Ribeiro)	203
FREITAS GUIMARAES (Nota biográfica) — (Redação)	248
FUGA DE CENTAUROS (de Herédia) — Tradução de Freitas Guimarães	244
FUNDAÇÃO DA BAHIA (Varnhagen)	27 e 28

G

GABRIELA DE ANDRADE DIAS — Uma poetisa desconhecida (Mucio Leão)	166
GALERIA DE ARTE — N. 11 — PAISAGEM (Van Nigger)	228
GALERIA DE ARTE — N. 12 — DANÇARINAS (Ennio Moura)	276
GALERIA DE ARTE — N. 13 — Desenho (Bert Camargo)	292
GALERIA DE ARTE — N. 14 — Retrato de Mulher (Noemia)	315
GALEINIA CRGA (conto) — (João Alphonsus)	177
GLORIA ESQUECIDA (Artur Caetano)	100
GOULART DE ANDRADE (Barbosa Lima Sobrinho)	219 e 211

H

HAYDÉE NICOLUSSI (Nota biográfica) — (Redação)	46
HELENA (Barbosa Lima Sobrinho)	212
HERNICA (Maviel do Prado)	310
HEREDIA EM PORTUGUES — LA CONQUE (Tradução de Freitas Guimarães, Eugenio Savard, Cruz Filho, Hual Machado, Carlos Brandão, Luiz Franco, Ernani Lopes, Lúcio Maquella e M. C. Bandeira Filho)	115
HEREDIA EM PORTUGUES (Tradução de Bellarmino Vieira da Cunha)	180
HEREDIA EM PORTUGUES (16 Tradução de Freitas Guimarães)	243 e 244
HEREDIA EM PORTUGUES — UM TRADUTOR DE HEREDIA (Mucio Leão)	130 e 131
"HETAIROS" E "PHILOS" (Gilberto Freyre)	141
HISTORIA PATRIA (Capistrano de Abreu)	72 e 73
Homenagem da Academia Brasileira a Anatole France (Discurso de Constância Alves)	288 e 299
de Affonso Celso	122
de Afrânio Peixoto	126 e 130
de Alberto de Oliveira	101, 102, 103, 104, 105, 106, 107 e 108
de Alfredo de Carvalho	149, 150, 151, 152, 153, 154 e 155
de Amílcar de Foz	293, 295, 296, 297, 300, 301, 302, 304, 305, 306, 307 e 308
de Antônio Vieira (Padre)	30 e 31
de Apolinário Porto Alegre	119
de Artur Orlando	277, 279, 280, 281, 282, 283 e 284
de Asenão Ferreira	113 e 114
de Ataulfo de Paiva	165, 176 e 177
de Barbosa Lima Sobrinho	208 e 210
de Barbosa Lima Sobrinho	274 e 275
de Candido Mariano de Oliveira	19, 71, 72, 75, 76 e 77
de Capistrano de Abreu	162
de Carlos Leão	162
de Cassiano Ricardo	11
de Clóvis Beviláqua	288 e 291
de Da Costa e Silva	160 e 161
de Dente	30
de Eduardo Prado	85, 87, 89, 90, 91 e 92

I

de Ennio Moura	66 e 67
de Fernando Magalhães	46
de Francisco Jannine	148
de Freitas Guimarães	243
de Gabriela de Andrade Dias	148
de Getúlio Vargas	1, 2, 3 e 225
de Goethe	49
de Haydée Nicolussi	131 e 180
de Herédia	293
de Ibert Camargo	11
de Ingles de Almeida	177 e 178
de João Alphonsus	37, 38, 39 e 43
de João Francisco Lisboa	203, 206, 207 e 207
de João Ribeiro	107, 108, 109, 201, 203, 206, 207 e 207
de Lígia Pagnudes	83 e 84
de Lila Ripoli	224 e 225
de Lúcio Cardoso	32 e 34
de Luiz Edmundo	270 e 271
de Macedo Soares	3, 15, 16 e 17
de Machado de Assis	12
de Manoel Antônio de Almeida	254 e 259
de Maria de Lourdes Pires da Rocha	143 e 146
de Marques Rabelo	143 e 146
de Martins Junior	245, 247, 248, 249, 251, 253 e 253
de Maviel do Prado	218 e 219
de Menotti del Picchia	19 e 11
de Mucio Leão	17 e 215
de Noemia	274 e 112
de Odorico Tavares	118, 186 e 194
de Olavo Bilac	111, 180 e 61
de Oliveira e Silva	133, 135, 137, 138, 139, 141 e 203
de Oliveira Lima	133, 135, 137, 138, 139, 141 e 203
de Oliveira Lima	133, 135, 137, 138, 139, 141 e 203
de Pandiá Calógeras	181, 182, 183, 185, 186 e 187
de Pereira da Silva	45
de Quirino Campofelício	192 e 193
de Raimundo Correia	111
de Rio Branco (Barão)	53, 55, 56, 57, 58, 60, 61 e 64
de Rocha Pombo	117, 118, 120, 123 e 123
de Rodrigo Otávio	195 e 196
de Selima M. da Costa	373
de Sérgio Soares	120
de Severino Montenegro	125 e 131
de Sigaud	256
de Silvio Romero	229, 231, 232, 233, 234, 235, 236 e 269
de Souza Bandeira	201, 252, 254, 255 e 269
de Teófilo Dias	146

PÁGINA DOS AUTÓGRAFOS NOVOS — XI — SÉRGIO SOARES (Redação)	328
PÁGINAS DE UM DIÁRIO (Marques Rebelo)	142
PALAVRAS QUE ENGANAM O TRADUTOR DE INGLÊS — I — (Miss Hull)	79
PALAVRAS QUE ENGANAM O TRADUTOR DE INGLÊS — II — (Miss Hull)	96
PALAVRAS QUE ENGANAM O TRADUTOR DE INGLÊS — III — (Miss Hull)	111
PALAVRAS QUE ENGANAM O TRADUTOR DE INGLÊS — IV — (Miss Hull)	142
PALAVRAS QUE ENGANAM O TRADUTOR DE INGLÊS — V — (Miss Hull)	154
PANDIA CALOGERAS (Humberto de Campos)	164
PARADOXAL (poesia) — (Carlos Leão)	270
PARA ONDE? (Luiz Edmundo)	273
PARQUE DE DIVERSÕES (Sérgio Soares)	273
PARTEIDA DOS VOLUNTÁRIOS (poesia) — (Tobias Barreto)	215
PARTIR (Mário Leão)	219
PAZ! (autógrafo) — (Oliveira e Silva)	51
PECADO (poesia) — (Lila Ripoll)	226
PEDRO ALVARES CABRAL (Os companheiros de ... (João Ribeiro)	207
PELU DA DOS MEUS ANOS (Marcelo do Prado)	319
PEREGRINAÇÕES (Tristão da Cunha)	270
PERRIRA DA SILVA (Trechos biográficos) — (Redação)	45
PERFIL (Pedro do Couto)	117
PERFIL DE ALCANTARA (Trecho de discurso) — (Gedolli Vargas)	106
PERFIL DE JOÃO FRANCISCO LISBOA (Trecho de estudo) — (Luiz Carlos)	41
PERFIL DE JOÃO RIBEIRO (Alcantara Machado)	107
PERNAMBUCO (Oliveira e Silva)	61
PERORAÇÃO DE UM DISCURSO (Alcantara Machado)	102
POEMA (poesia) — (Emílio Moura)	47
POEMA (Mário Leão)	238
POEMA (Háncar Maria Rilke) — Tradução de Peironio de Castro Souza	44
POEMA PARA MARK RAMMON (Haydée Nicotassi)	48
POEMAS EM PROSA (Duarte Milano)	102
POESIA (Carlos Leão)	162
POESIAS DE MARTINS JUNIOR	248
POESIAS DE GOLLZ (Návier Junior)	312
POESIA DE GONÇALVES DIAS (Estudo lido na Academia B. de Letras, em 22-12-1935) — (De Manuel Bandeira)	35
POR DE SOL (de Herédia) — Tradução de Freitas Guimarães	244
PREAMAR (soneto de Herédia) — Tradução de Severino Montenegro	131
PREFÁCIO DE "CINZAS DE INCENDIUM" (Mário Leão)	276
PRELUDIO (Eduardo Curado)	312
PRESENTIMENTO (poesia) — (Tobias Barreto)	214
PRIMEIRO A MAR, DEPOIS A MULHER (Candido Mariano de Oliveira)	274
PRIMEIRO DE JANEIRO (João Ribeiro)	199
PROBLEMAS DE GOVERNO (João Ribeiro)	186
PROTESTO E O TEMPO (Souza Bandeira)	261
PROTESTO (poesia) — (Carlos Leão)	163
PSALMOS DE ALFREDO DE CARVALHO (Redação)	149
PSICOLOGIA COMO CIÊNCIA DE OBSERVAÇÃO — (Tobias Barreto)	217
PSICOLOGIA DAS PLANTAS (Clovys Devilaqua)	290

Q

QUARENTA ANOS (Lucinda Monteiro)	88
QUASE SEM MUDANÇA (Lila Ripoll)	224
QUE DESEJAM DE MIM? (Lila Ripoll)	227
QUILHO CAMPOFORTIOR (Raul de São Victor)	192

R

RACA (Oliveira e Silva)	50
RANIER MARIA RILKE (Nota e tradução de Peironio de Castro Souza)	44
RAUL POMPEIA (Capistrano de Abreu)	73
REITE DE CORAL (soneto de Herédia) — Tradução de Severino Montenegro	131
RECORDAÇÃO (soneto) — (Gabriela de Andrade Dias)	117
REGISTRO (sobre Eduardo Prado) — (Otávio Ribeiro)	90
RELÍQUIAS DE ANATOLE FRANCE	300
REMINISCÊNCIA DA FAMÍLIA MAHANO DE OLIVEIRA (Alvaro Machado)	313
REMINISCÊNCIA DE RÔ BRANCO (Martim Emílio)	61
RES NOSTRA (João Ribeiro)	186
RESOLUÇÃO (poesia) — (Carlos Leão)	162
RESPOSTA AO INQUÉRITO DE "AUTORES E LIVROS" — (Bartolomeu P. Sigaud)	125
RESPOSTA A UM INQUÉRITO LITERÁRIO (Clovys Devilaqua)	291
RESSACA (de Herédia) — Tradução de B. Vianna da Cunha)	180
RETRATO (poesia) — (Lila Ripoll)	226
RETRATO DA ESPOSA DO ARTISTA (Orlando Teixeira)	242
RETROSPECTO LITERÁRIO (de Mário Leão)	19
RETROSPECTO LITERÁRIO — LIVROS DA ACADÉMIA (Mário Leão)	36
REVELAÇÃO (Maria de Lourdes Pires da Rocha)	258
REVOLUÇÃO DE 1917 — FRIE MIGUELSON (João Ribeiro)	203
RIO BRANCO (Domício da Gama)	60
RIO BRANCO (Oliveira Bilac)	66
RIO BRANCO E SUICA (Rui Barbosa)	67
RIO BRANCO NA ACADEMIA BRASILEIRA (Redação)	61
RIO DAS GARÇAS (poesia) — (Da Costa e Silva)	140
RITINHA (soneto) — (Gabriela de Andrade Dias)	147
ROCHA PITA (Oliveira Lima)	135
ROCHA POMBO (Rodolfo Garcia)	137
RODRIGO OTAVIO (Nota necrológica) — (Redação)	132
ROMANCE (Lila Ripoll)	226
RONDÓ (Lila Ripoll)	227
RODA DA AURORA (Oliveira e Silva)	50

S

SAGITARIO (Oliveira e Silva)	50
SALMO (Mário Leão)	239
SANS-SOUCI (Souza Bandeira)	209
SÃO JOÃO (poesia) — (Lila Ripoll)	275
SÃO PAULO E OS JESUITAS (Eduardo Prado)	86
SAUDAÇÃO A SOUZA BANDEIRA (Discurso na Academia Brasileira) (Graça Aranha)	268, 269 e 272

SAUDAÇÃO A ARTUR ORLANDO (Discurso na Academia) (Oliveira Lima)	262
SÃO PAULO VIBRUS ALEXANDRE VI (Artur de Azevedo)	278
SÃO VICENTE (Varanagem)	160
SAUDADE (poesia) — (Da Costa e Silva)	142
SAUDADE (soneto) — (Gabriela de Andrade Dias)	147
SE — (de Huxford Kipling) Tradução de Alcantara	107
SEMPRE (Luiz Edmundo)	271
SEMPRE ASSIM — (Lila Ripoll)	234
SENHOR DE ENGENHO (poesia) — (Ascenso Ferreira)	113
SENHOR SANJOÃO (poesia) — (Ascenso Ferreira)	113
SENTIMENTO MISTÉRIOSO (Mário Leão)	239
SEPARAÇÃO OU DEGRADAÇÃO DO PORTA (Danilo Milano)	62
SELAO FIESTE (Lila Ripoll)	273
SERVIÇO SOARES (Nota biográfica) — (Redação)	211
SERTANEJOS (Coelho de Barbosa Lima Sobrinho)	211
SETE DE SETEMBRO (poesia) — (Tobias Barreto)	215
SEVERINO MONTENEGRO (Nota biográfica)	130
SHAKESPEARE (Tobias Barreto)	219
SILENCIO (Eduardo Curado)	161
SILVIO ROMERO (Clovys Devilaqua)	230
SILVIO ROMERO (Ronald de Carvalho)	236
SILVIO ROMERO E JOÃO RIBEIRO (João Ribeiro)	47
SILVIO ROMERO, NUM CONCEITO DE MACHADO DE ASSIS	234
SILVIO ROMERO, NUMA SINTESE DE SOUZA BANDEIRA	234
SILVIO ROMERO, POLEMISTA (Trecho de estudo) — (Azevedo Junior)	236
SINTESA DA VIDA DE TOBIAS BARRETO (Silvio Romero)	219
SINTESE DE MARTINS JUNIOR (Graça Aranha)	256
SINTESE DE VARNHAGEN (Oliveira Lima)	24
SISTEMA FILOSÓFICO (Silvio Romero)	237
SÓBRE A PONTE VERDE (soneto de Herédia) — Tradução de Severino Montenegro	131
SÓBRE O LIVRO DOS AMORES, DE P. RONARDO (de Herédia) — Tradução de Freitas Guimarães	244
SÓBRE O MARANHÃO (João Francisco Lisboa)	43
SÓBRE O OTRIS (de Herédia) — Tradução de Freitas Guimarães	244
SÓBRE UM MARINHEIRO PARTIDO (de Herédia) — Tradução de Freitas Guimarães	244
SÓBRE UMA AUTE (Quirino Campofortior)	36
SOLDADO NA LUTA (autógrafo) — (Emílio Moura)	67
SOLDADO NA LUTA (poesia) — (Emílio Moura)	67
SOLDADO (Lila Ripoll)	226
SOL PONTE (de Herédia) — Tradução de B. Vianna da Cunha)	190
SOL PONTE (de Herédia) — Tradução de Severino Montenegro	131
SONETO (Candido Mariano de Oliveira)	274
SONETO (Candido Mariano de Oliveira)	147
SONETO (dois) — (Gabriela de Andrade Dias)	148
SONETO (dois) — (Martim Junior)	248
SONETOS DE HEREDIA, TRADUZIDOS POR SEVERINO MONTENEGRO	130
SONETOS DE SATAN (Anatole France) Tradução de Adriano Peixoto	307
SOUZA BANDEIRA, NA OPINIÃO DE JOÃO RIBEIRO	205
SPIREN (Sérgio Soares)	273
SUCESSÃO DE SÃO PEDRO (poesia) — (Ascenso Ferreira)	113
SUMÁRIO DO NÚMERO 1 (Redação)	21
SUMÁRIO DO NÚMERO 2 (Redação)	21
SUMÁRIO DO NÚMERO 3 (Redação)	63
SUMÁRIO DO NÚMERO 4 (Redação)	69
SUMÁRIO DO NÚMERO 5 (Redação)	85
SUMÁRIO DO NÚMERO 6 (Redação)	101
SUMÁRIO DO NÚMERO 7 (Redação)	117
SUMÁRIO DO NÚMERO 8 (Redação)	133
SUMÁRIO DO NÚMERO 9 (Redação)	149
SUMÁRIO DO NÚMERO 10 (Redação)	165
SUMÁRIO DO NÚMERO 11 (Redação)	181
SUMÁRIO DO NÚMERO 12 (Redação)	197
SUMÁRIO DO NÚMERO 13 (Redação)	213
SUMÁRIO DO NÚMERO 14 (Redação)	229
SUMÁRIO DO NÚMERO 15 (Redação)	245
SUMÁRIO DO NÚMERO 16 (Redação)	261
SUMÁRIO DO NÚMERO 17 (Redação)	277
SUMÁRIO DO NÚMERO 18 (Redação)	293
SUN II (poesia) — (Da Costa e Silva)	160
SUPPLICA (Maria de Lourdes Pires da Rocha)	258
SUPPLICA QUE SE FAÇA UM DIA (poesia) — (Emílio Moura)	68
SUR UNE SIGNATURE DE MARIE STUART (Anatole France)	305

T

TELEGRAMA SEM DESTINATÁRIO (autógrafo de Haydée Nicotassi)	48
TEODIA DAS ALMAS (Barbosa Lima Sobrinho)	200
TESTAMENTO (poesia) — (Lila Ripoll)	236
TEU NOME (poesia) — (Carlos Leão)	164
TIRADENTES A EXECUÇÃO DO... — (João Ribeiro)	201
TOBIAS BARRETO (João Ribeiro)	216
TOBIAS BARRETO (Paula)	216
TOHÉ (poesia) — (Ascenso Ferreira)	113
TRÊS BIOGRÁFICOS DE FERNANDO MAGALHÃES (Redação)	48
TRÊS BIOGRÁFICOS DE PERRIRA DA SILVA (Redação)	46
TREM DE ALAGOAS (poesia) — (Ascenso Ferreira)	114
TRES CENAS DE "O SEGRETO" DE EL REI" (Oliveira Lima)	140, 141 e 142
TRES NOTAS SOBRE CALOGERAS (João Ribeiro)	138
TU DOR (Mário Leão)	238
TOMULO DE ANATOLE FRANCE	308

U

ÚLTIMO DESEJO (Haydée Nicotassi)	49
UM ACROSTICO FEITO POR JOÃO RIBEIRO	209
UM AUTOGRÁFO DE AFRONIO PEIXOTO	108
UM AUTOGRÁFO DE ALCANTARA MACHADO	108
UM AUTOGRÁFO DE ALFREDO DE CARVALHO	191
UM AUTOGRÁFO DE NIBAL FREIRE	114
UM AUTOGRÁFO DE ASCENSO FERREIRA	176
UM AUTOGRÁFO DE BARBOSA LIMA (Incompleto)	216
UM AUTOGRÁFO DE BARBOSA LIMA SOBRINHO	216
UM AUTOGRÁFO DE CAPISTRANO DE ABREU	201
UM AUTOGRÁFO DE CLOVIS DEVILAQUA	291



UM AUTOGRÁFO DE EDUARDO PRADO	98
UM AUTOGRÁFO DE FRANCIS JAMES	148
UM AUTOGRÁFO DE FRUTAS GUIMARÃES	243
UM AUTOGRÁFO DE JOÃO ALPHONSUS	178
UM AUTOGRÁFO DE LIGIA FAGUNDES	84
UM AUTOGRÁFO DE LILA RIPPOLL	226
UM AUTOGRÁFO DE LUIZ CARLOS	161
UM AUTOGRÁFO DE LUIZ EDMUNDO	271
UM AUTOGRÁFO DE MARIA DE LOURDES PIRES DA ROCHA	258
UM AUTOGRÁFO DE MARIANO DE OLIVEIRA	276
UM AUTOGRÁFO DE MARQUES REBELO	148
UM AUTOGRÁFO DE MARTINS JUNIOR	247
UM AUTOGRÁFO DE MARTINS JUNIOR	261
UM AUTOGRÁFO DE OLIVEIRA LIMA	278
UM AUTOGRÁFO DE SÉRGIO SOARES	218
UM AUTOGRÁFO DE TOBIAS BARRETO	65
UM CAMILISTA (Antônio Noronha Santos)	303
UM CAPÍTULO DE NOVELA INÉDITA (Ligia Devilaqua)	86
UM DOCUMENTO CURIOSO	57
UM DOCUMENTO INTERESSANTE — "Fac-simile" dos votos de vários acadêmicos, dados a Artur Orlando, na eleição da Academia B. de Letras	284
UM DOCUMENTO REFERENTE A BIOGRAFIA DE TRISTÃO DIAS (Redação)	149
UM ESCRITOR (José Veríssimo)	89
UM ESTUDIOSO PERNAMBUCANO (José Veríssimo)	137
UM GRANDE LIBERAL E UM GRANDE PATRIOTA (Opinião de Rui Barbosa sobre Eduardo Prado)	39
UM JORNALISTA (João Serra)	41
UM LAGO DE AGUA DOENTE (Lila Ripoll)	224
UM MESTRE DE TOBIAS (Nol M. Espinheira)	218
UM NATURALISTA DO SÉCULO XVII (Georg Morley) — 1610-1844) — (Alfredo de Azevedo)	150
UM NOVOADO DE LILAS (Mário Leão)	195
UM NOVOADO DE LILAS — UM DEPOIMENTO INTERESSANTE (Carta de Pedro Penchel a Mário Leão)	213
UM PARCOSO AUTOGRÁFO DE ANATOLE FRANCE	304
UM PROGRAMA DE TRABALHO (Silvio Romero)	239
UM RECHATO DE SOUZA BANDEIRA (Trecho de um estudo sobre "Estudos e Ensaios") — (José Veríssimo)	266
UM SERMO DO PADRE ANTONIO VIEIRA (João Francisco Lisboa)	38
UM TRIBUTÁRIO JORNAL DA GERAÇÃO DE ALUIZIO AZEVEDO (José Monteiro)	46
UM AULA DE DESENHO, DADA POR GUIGNARD (Redação)	76
UMA ESTATUA (Carlos Vieira)	251
UMA ESTROFE (Martim Junior)	243
UMA FESTA FRANCO-BRASILEIRA (Da Revista da Academia Brasileira, n. 26)	296
UMA PÁGINA DE OLAVO BILAC SOBRE EDUARDO PRADO	80
UMA PÁGINA INÉDITA E AUTOGRÁFO DE JOÃO VILHULA	198
UMA POESIA DESCONHECIDA — D. GABRIELA DE ANDRADE DIAS (Mário Leão)	146
UMA REEDIÇÃO DE SILVIO ROMERO (Mário Leão)	29, 30, 31, 32 e 35
UMA REEDIÇÃO DE SILVIO ROMERO (Mário Leão)	47
UMA REEDIÇÃO DE SILVIO ROMERO — HISTORIADOR	65
UMA REEDIÇÃO DE SILVIO ROMERO — INDICES DA 1.ª, da 2.ª e da 3.ª edições da "História da Literatura Brasileira"	97

V

VARNHAGEN (Silvio Romero e João Ribeiro)	24
VILHULA (de Herédia) — Tradução de Freitas Guimarães	244
VENCIDA (soneto) — (Gabriela de Andrade Dias)	147
VENEZA (Luiz Edmundo)	270
VIBRONS (poesia de João Ribeiro em esboço)	272
VERSES A CLAUDIO (Luiz Edmundo)	271
VERSES A MEU PAI (Marcelo do Prado)	271
VIAJEM A REGIÃO DE UMA LENDA (Mário Leão)	241
VIGENTE LUIZ CARLOS (Carta a Mário Leão) — (De Gabriel Tondella)	53
VIGILIA (Lila Ripoll)	224
VILHULA (de Herédia)	244
VIM AO MUNDO EM AGOSTO (Lila Ripoll)	225
VINTE E UM ANOS (Marcelo do Prado)	143
VIRGEM MORTA (poesia) — (Carlos Leão)	148
VISITA A FRANCIS JAMES (Ribeiro Couto)	271
VIVA LA GRACIA (Luiz Edmundo)	271
VIVENDO (Guilherme Xavier de Almeida)	275
VOCALIZ (Lila Ripoll)	275
VOLTA DOS VOLUNTÁRIOS (poesia) — (Tobias Barreto)	215