

O MARUJO SAUDOZO.

RELLACAÕ CURIOZA

DA CARTA QUE ESCREVEO

DE

PERNAMBUCO

HUM MARUJO

A' SUA MOCA,

NA QUAL LHE RELATA

A

SAUDOZA DESPEDIDA,

QUE FIZERAM HUM AO OUTRO QUANDO
elle se foi embora , e hum mimo , que elle
lhe manda.



L I S B O A ,

Na Officina de Francisco Borges de Souza. Anno de 1788.
Com Licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame , e Censura dos Livros.

OMARUJO SAUDOZO.

Minha Francisca Fagundes Brioza Brio-
lanja Berradeira. Cá arrecebi as tuas cifrias,
que me fizeraõ esbugalhar quatro lagremas
por estes olhos , que se esgalgaõ pela tua
vista. Olha quanto he o amor que te tra-
buto. Mal sabes minha Francisca ; ora se
tu souberas , o que eu me martelizo com
sauidades tuas , se me viras agora Francis-
ca , naõ conhecias certamente o teu gam-
berreas. Ah Francisca dos meis peccados ,
que para criar o gimbo na algibeira , vim
abalruando esses mares embravecidos , só
para ver se em indo para essa terra te pos-
so fazer a minha bazofia. Por amor de ti
cadella me alzentei de teis olhos xorando

A ii in-

infinitimas alembraças , e perdi a amavili vista dessa tua gentelomeza : ai , ai ; cada vez que me alembras , que he caige todos os manutos , se me arregalaõ estes luzios que acompanhaõ a penca deste mizeravili rosto . Olha rapariga , eu quando me considero lauidozo , saio dezispirado para fóra da minha baiuca , entro a girar em roda toda a Cedade , correndo de Leste a Oeste , de Norte a Sul , e se encontro alguma mas-foila , cuido que es tu cansada Francisca , quero fazer-lhe alguns recuncomios , e que faço , recuncuo a traz faço tres venidas de carneiro , ponho o pé á facaia afincó-lhe a minha piscadella , largo as vellas , cassó as elcotas , e que assucede vira a tal embarcação à proa , e pela bandeira da cara se desengana o gageiro do meu olho , que naõ es tu . Ah cadella , cadella ; tu certamente naõ ugalhas o pedaço do affecto ; que te engranzo ; mas toma contâ , quando eu for para essa terra , vê lá o que fazes , que eu sempre te gardo nî ha lealdade . Ora pois , cá me escreveo o nosso Compadre Luiz Cat-

tur-

(5)

turra ; e me pede com muito escaracello ,
que lhe mande a nossa despedida , porque
quer mostrar a sua Irmã Izabel Canhota os
nossos affectos. Eu que le sou obrigado ,
ahi ta remeto , pois lhe naõ quero faltar ,
tu la entregarás , e nella torno a rinovar ou-
tra vez os vendavaes das sauidades , que me
berraõ nas tripas , quando me trabucas na
mimória. Se a cauzo alguma falla me elca-
par , lá lhe farás tu inteireza da falcatura.
Ella vai.



A. iii

He

I

Almeida
Machado
Pereira
Silva
Vaz
de
Lima

1809

HE possivel, que te apartas
Deste coraçao afrito?
Mal haja, quem faz incessios
Por nenhum homem marinho!

Desne què sei que te alzentas
Choraõ meis olhos infindo
Com mais prúvecas correntes,
Que o xafariz do Rexio.

Se desne cando tami,
Tal avera conhecido,
Esta vinorica, alegre
Ninguem m'averá ter visto.

Cantas razaens se me vem
De sauidade as naõ digo
Que as minhas safucaçoens
Nas minhas queixas fravico.

A iv

O'

(8)

O' Manel, vais para bordo?
Coitado do porvizinho,
Criaraõ-te para Clergo,
E vens a ser pelingrino.

Deos te leve a Fernambuco,
Que eu cá ficarei pedindo,
Que infindas facilidades
Te conceda o Ceo propicio.

E que vénhas para o anno
Taõ apoquentado, e rico,
Co Rei da Divina marca
Naõ possa ugalhar contigo.

Bem podes dar cretõ a canto
Nesta incagiaõ provico,
Naõ cuides, que saõ lijuñjas
Os locates, quélte digo.

Vai, que eu cá mátilizada
De tormentos incessivios
Xorarei tuas memorias
Sem o mais inimo alivio.

Sen-

Sendo esta cara huma umage
 Creio, que ás de axar-me em vindo
 Huma estatula d'armorte
 Hum escaralecto vivo.

Tu lá lograrás mil grolias,
 E com razaõ o considroas
 Que na matéria de estremez
 Sempre luvarei os vitros.

Aqui accaba Francisca
 O queixume repetido,
 Quando eu por esta fraze
 Lhe respondo igoaes delirios.

Já que quiz minha disgracia
 Que desses luzios maganos
 Eu mesmo vá dandos ás tranças,
 Sem que fique morrido.

Mal ája, quem naõ figer
 Na não algum dezatinho
 Mas que medlevélo diaxo
 Por elles mares de Christz.

Que

(16)

Que vou taõ diziſpirado,
Que a naõ ter doutrem motivo
Inda que eu fora mei paio
Brigára eu mesmo comigo.

Vou-me eu , bem sei porque ;
Senaõ : porém eu to digo :
Porque meto a maõ no golpe ,
E naõ faco nenhum gimbo.

Se eu criára o graõ , a roda ,
A cheta , quando he precizo
Comprar no estanque o fumelio ,
Pagar na baiuca o pio.

Se eu tovera para o vulto
A rede , se o gabio fino ,
Para a Bóla , para as gambias
A meia , e calco polido.

Se eu tovera cada vez
Que quijera , tudo isto ,
Má oxas , que eu de Lisbeo
Abalára cos caximbos.

E

(II)

E má oxas , que eu deixára
Augeto taõ pelingrino
Por quem vivo marabundio
Por quem ando infinissido.

Agora arricebe tu do meu amor essa offerta , que te faz a minha porveza , ainda que para o meu brio he bacatella , mas tem paciencia com a linharia. Tu bem labes , que cá o genio do homem dá com maõ larga , quando tenho ferro na algibeira , ninguem me encova em gastar , mas na incagiaõ prezente que estou feito a estatula da necedade , estou como o Joaquim da Piadade , mas deixemos impressões vamos ao que deixa , que he o que importa : vai ouvindo , que tudo he por tua conta , e risco. Estimarei que vá sem avaria , que he final de que vai fresco , e se naõ gostares do petisco , reparte com a nossa vezinha Matia Calhordas , que ella lhe lambrá os beiços.

Mi-

Minha Roza sufragante,
Minha escrarecida angelca,
Minha alcaxofa frolida,
Minha almiserada assucena.

Minha viniravili airora,
Quê à meis olhos repringentas
As vidraças matutinias
Nas aurientaes janelias.

Cá píscudi novas tuas
E cá me dixe o maneta
Que te pos á Santa Unçaõ
Huma maldita escanencia.

Fiqui tão martilizado
Que marabundio de pena
A fravica corporal
A caige, que vi desfeita.

Taō

(13)

Taõ elmaiado me puz
Mais cá (nem cá) visto avera
Ou diabrolica avijaõ,
Ou infernal aventurema.

Bem podes dar creto a isto.
Pois sendo tua me deixa
Huma manica de males
A mais inima molestia.

He possibili minha joia
Quando a freve te atrimenta
Que padeça o Sol incicios
E que aja claraõ na terra.

He possibili que o brabeiro
Te tirou sanguẽ das veias
E naõ se vio em ternurás
Ao fincar-te a xuxadella?

Seja-te novo esse achaque
Gota armenia naõ seja
Accidentes vitorinos
Nem as dores de iñxaquetas.

Dc-

(14)

Dores esfericas menos
E sempre livre te vejas
De virginias no miolo
De aziatica nas pernas.

Pois dos frautos menencoricos
S. Panuncio te defenda
Das pontadas Priolizes
E mais de crolicas secas.

Deos te livre de instruçoens
No ventre ; como as daquellas
Que com sede insosiavili
De indropicas se lamentaõ.

Panegiricos nos dedos
Permita o Ceo que naõ tenhas
E te naõ venhaõ aos olhos
Pataratas , nem ramellas.

Nem nos nervos concluzoens
Sintas , com que as mãos te tremaõ
Nem no pescoço as paroquias
Quẽ as freves manilhas deixaõ.

Quan-

(15)

Quando tenhas tressans dromes
Nunca Ciclopes padegas
E Ercules nunca te saltém
Quando tu feridas tenhas.

Affim na inssupoziçāo
De que hē no nada essa queixa
Te mando essa linharia
A cal pessō mē arrecebas.

He marisco, que o pesqui
Por sér huma boa pesca
E já que naõ he de juncos
Brinco de sangria seja.

Bem podes poes sem escrupio
Lambiscar toda essa lesta
Que foi sempre isca de amantes
A lambuge marisqueira.

E bem que te faz amor
Esta lemetada offerta
Arrecebea, inda que seja
O ser dadeva da porveza.

Com

(16)

Com isto, não sou mais largo
Nestas demenutas regias
O Ceo te garde mil lhanos
Mui teu Manoel Dias Gambeirias.

*Finis coronat opus, siquidem
Sufficit atque basta, tardus cum corbe canâstra.*

Faculdade de Filosofia

Ciências e Letras

Biblioteca Central

