

34

III

1957

EXPOSIÇÃO
CAMONIANA



BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA



Δ.285.824DL
02.03.2010

*E*m 1880, quando os povos irmanados pela Língua Portuguesa comemoraram, com orgulho e fervor, o terceiro centenário da morte de Luís de Camões, rendeu também a Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, na forma de uma exposição memorável, o seu preito de devoção àquele que marmorizou no verso a epopéia da Raça, os feitos gloriosos da Nação pequenina que, no decurso de um século, duplicou o mundo conhecido.

Passados setenta e sete anos, o ardor do culto camoniano não arrefeceu nesta Casa. E sobejamente o comprova a presente mostra bibliográfica, que pretendemos não ser a menos carinhosa das homenagens que ora se prestam a Portugal, na pessoa de seu Ilustre Presidente, General Francisco Higino Craveiro Lopes.

Que se saiba ver nesta realidade o que ela encerra do pensamento brasileiro — a noção, cada vez mais consolidada, de que do passado se extraem as lições mais válidas para o presente, para o atual, para a ação, sobretudo no que ela tem de conexo com a praxis social, em que conhecer e fazer são, a um tempo, as duas faces complementares e necessárias da essencial vocação humana. Ora, o passado camoniano, à luz dessa concepção, se torna cada vez mais presente, e tão presente, que não é difícil de pressentir quanto nêle se encerra de futuro. Esse passado,

êsse presente e êsse futuro à vista — que constituem um patrimônio não apenas luso, não apenas luso-brasileiro, mas humano e, portanto, universal — se refletem claramente neste precioso acervo de obras, fruto de árduas pesquisas de tantas mentes generosas e sábias em torno do Poeta e de sua obra épica, lírica e dramática.

Símbolo vivo da intemporalidade do Poeta, e também da Raça, da Ação e do Pensamento civilizadores e pioneiros, esta Exposição, em que se incluem apenas espécies bibliográficas recentemente adquiridas, testemunha, por outro lado, o empenho da atual direção da Biblioteca Nacional não só em resguardar o patrimônio literário da Língua Portuguesa naquilo que ela possui de mais valioso, mas em manter a boa tradição da Casa e em corporificar os desejos da coletividade a que deve servir, acolhendo as ponderações dos especialistas e ouvindo a voz autorizada dos escritores, especialmente, no caso, a dos poetas brasileiros, em cuja imaginação — “cada vez mais moderno e mais antigo” — paira o gênio de Camões, sobranceiro às inconstâncias das épocas e do gosto literário. Sirvam de espelho desse pensar e desse sentir os versos reverentes, na atualidade viva, de duas gerações distantes:

CAMÕES

(MANUEL BANDEIRA)

*Quando n'alma pesar de tua raça
A névoa da apagada e vil tristeza,
Busque ela sempre a glória que não passa,
Em teu poema de heroísmo e de beleza.*

*Génio purificado na desgraça,
Tu resumiste em ti toda a grandeza :
Poeta e soldado... Em ti brilhou sem jaça
O amor da grande pátria portuguesa.*

*E enquanto o fero canto ecoar na mente
Da estirpe que em perigos sublimados
Plantou a cruz em cada continente,*

*Não morrerá sem poetas nem soldados
A língua em que cantaste rudemente
As armas e os barões assinalados.*

LUIS DE CAMÕES

ALPHONSUS DE GUIMARAENS FILHO

*Teus idílios renascem palpitantes
do mesmo sonho que foi teu um dia,
— estréla da manhã, saudoso guia
da tua nave em solidões distantes...*

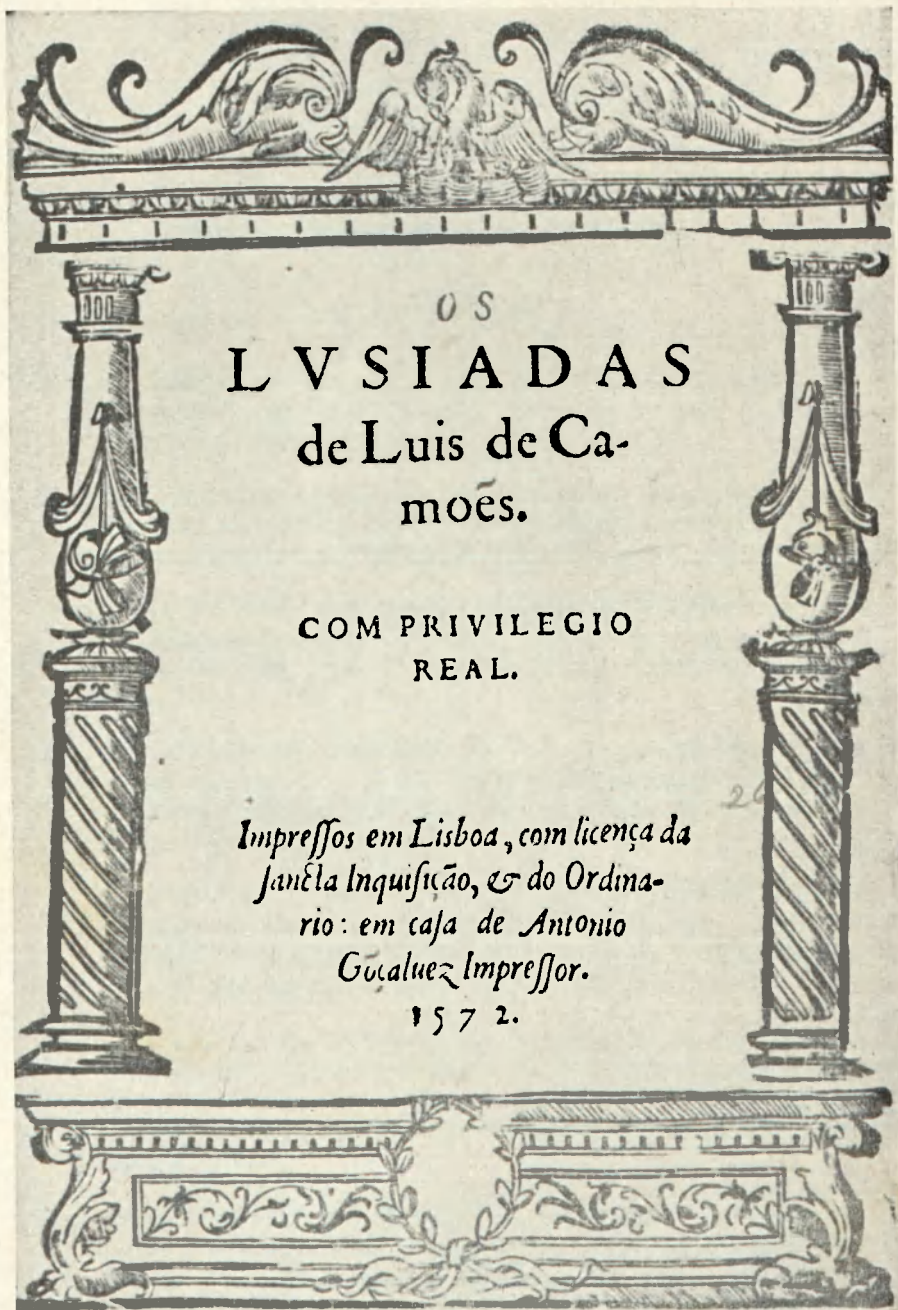
*Som de áspera tuba, de macia
avena, a tua voz tem ofegantes
acentos, e ésses tons acariciantes
de rosa aberta a receber o dia...*

*Poeta do amor e dos descobrimentos,
como em teu coração não latejava
o sentido da ausencia, e os seus tormentos!*

*E como agora cresces do passado
que a tua ardente musa iluminava,
no noturno silêncio repousado!*

Rio de Janeiro, Dia de Camões de 1957

CELSON FERREIRA DA CUNHA
DIRETOR GERAL



REPRODUÇÃO LIGEIRAMENTE AUMENTADA DA FÓLHA DE ROSTO DA EDIÇÃO DE 1572. COM O BICO DO PELICANO DA PORTADA VOLTADO PARA A ESQUERDA DO OBSERVADOR

(Dimensões da portada original: 0.167 x 0.118m)

OBRAS DE LUÍS DE CAMÕES

a) OS LUSIADAS

1. *OS LUSIADAS* — Com privilegio real. Impressos em Lisboa com licença da Sancta Inquisição & do Ordinario em casa de Antonio Gonçalves, impressor, 1572.
2. *OS LUSIADAS* — Agora de novo impressa, com algũas annotações de diversos autores. Com licença do Supremo Conselho da Sancta & Geral Inquisição, por Manoel de Lyra. Em Lisboa, Anno de 1584.
3. *OS LUSIADAS* — Pelo original antigo, agora novamente impressos. Em Lisboa com licença do Sancto Officio e privilegio real. Por Manoel de Lyra, 1597. À custa de Estevão Lopes, mercador de livros.
4. *OS LUSIADAS* — Dedicados ao Dom Rodrigo da Cunha. Impressos com licença da Sancta Inquisição, & Ordinario. Em Lisboa, por Pedro Crasbeck Anno 1609. Com privilegio. À custa de Domingos Fernandes, livreiro.
5. *OS LUSIADAS* — Do grande Luiz de Camoens. Principe da poesia heroica. Commentados pelo licenciado Manoel Corrêa... dedicados ao Doctor D. Rodrigo d'Acunha. Com licença do S. Officio, Ordinario, & Paço, Em Lisboa, por Pedro Crasbeeck, Anno 1613.
6. *LUSIADAS* — De Luiz de Camoens. Principe de los Poetas de España. Al Rei N. Señor Felipe Quarto, el Grande. Comentados por Manuel de Faria I Sousa (&.....) Año 1639. Con privilegio en Madrid por Ivan Sanchez impressor. À costa de Pedro Coelho, Mercador de livros.
7. *OBRAS DE LUÍS DE CAMÕES* — [Os Lusiadas] — Principe dos Poetas Portugueses. Com os argumentos do licenciado João Franco Barreto ... offerecidas a D. Francisco de Sousa. Por Antonio Craesbeeck d'Mello, impressor da Casa Real, Anno 1669, Lisboa. Com as licenças necessarias e privilegio real.

8. *OS LUSIADAS* — Do grande Luis de Camoens, Principe dos Poetas de Hespanha. Com os argumentos, do licenciado João Franco Barreto, & Index de todos os nomes proprios. Emendados nesta ultima impressão. Lisboa. Na officina de Manoel Lopes Ferreyra. & à sua custa, 1702. Com as licenças necessarias.
9. *OS LUSIADAS* — Do Luis de Camoens, Principe dos Poetas de Hespanha, Com os argumentos do licenciado Joam Franco Barreto, & Index de todos os nomes proprios, agora nesta ultima impressão novamente correcta. Offerecido ao senhor Manoel Galvam de Castello Branco. . . Lisboa Occidental, na Officina Ferreyriana 1721. Com todas as licenças necessarias.
10. *LUSIADA* — Poema épico de Luis de Camões Principe dos Poetas de Espanha, com os argumentos de João Franco Barretto, illustrado com varias, e breves notas, e com hum precedente apparatus do que lhe pertence. Por Ignacio Garcez Ferreira. A El-Rei D. João V. Nosso Senhor. Tomo I. Em Napoles na Officina Parriniana, 1731. Com as licenças necessarias. [Tomo II em Roma na Officina de Antonio Rossi, 1732].
11. *LUSIADAS* — De Luis de Camoens. Lisboa. Na Typografia Lacerdina, 1805. Com licença da Mesa do Desembargo do Paço.
12. *LUSIADA* — De Luis de Camoens. Accrescentam-se as estancias despresadas por o Poeta, As lições varias, e breves notas para a illustração do poema. [Berlim?, 1810?].
13. *LUSIADAS* — De Luis de Camões, com estampas. Paris, na Officina de P. Didot Senior, 1815.
14. *OS LUSIADAS* — Poema épico. Nova edição, correcta, e dada à luz por Dom Joze Maria de Souza Botelho, Morgado de Matteus. Paris, na officina typographica de Firmin Didot, 1817. (Com illustrações de Fragonard, Gerard, Visconti, e Defenne; os gravadores foram Lignon, Orstman, Lacour etc. . . Um dos poucos exemplares sem emenda da palavra “poder”).
15. *OS LUSIADAS* — Poema do Grande Luiz de Camões, segundo o legitimo texto. Avinhão. Na officina de Francisco Seguin, 1818, [com index de todos os nomes proprios.]
16. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição correcta e dada à luz, conforme a de 1817, *in* 4.º, por Dom Joze Maria de Souza Botelho, Morgado de Matteus. Paris, na officina typographica de Firmin Didot, 1819.

17. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição conforme à de 1572 publicada pelo autor. Rio de Janeiro, 1821.
18. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição correcta, e dada à luz, conforme á de 1817, in-4°. Por Dom Joze Maria de Souza Botelho, Morgado de Matteus, sócio da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Paris, [Firmin Didot], 1823, in-16°.
19. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição, conforme á de Paris, de 1817, in-4°. Lisboa, na Typographia Rollandiana, 1827. Com a licença da Mesa do Desembargo do Paço.
20. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição mais correcta. Lisboa: na Impressão Regia, 1827. Com licença. 1 vol. In-16°.
21. *LUSIADAS* — De Luis de Camoens: A que se ajuntam a vida do Poeta, hum argumento historico dos Lusíadas, as estancias omittidas por Camoens, liçoens varias, e hum index ou dictionario dos nomes proprios usados no poema. Com 10 estampas, e o retrato do poeta. Lisboa, Typographia de Eugenio Augusto, 1836.
22. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição, conforme á de Paris, de 1817, in-4°. Lisboa, Na Tipographia Rollandiana, 1836.
23. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição correcta, e dada à luz, conforme à de 1817 in-4°, por Dom Joze Maria de Souza-Botelho. Morgado de Matteus. Paris, na Livraria Portuguesa de J. P. Aillaud, 1836.
24. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição. Lisboa, Na Typographia Rollandiana, 1842.
25. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões. Nova edição feita debaixo das vistas da mais acurada critica em presença das duas edições primordiaes, e das posthumas de maior credito e reputação, seguida de annotações criticas, historicas e mythologicas por Francisco Freire de Carvalho. Lisboa, Na Typographia Rollandiana, 1843. [Edição dedicada a Ferdinand Denis; testemunhos de Chateaubriand, Adamson, Magnin e Ferdinand Denis em louvor de Camões. Variantes do poema].
26. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição correcta. Pernambuco, Typ. de Santos & Companhia, 1843.

27. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição. Lisboa, na Typ. Hollandiana, 1846.
28. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões, restituído à sua primitiva linguagem, auctorizada com exemplos extrahidos dos escriptores contemporaneos a Camões; augmentado com a vida d'este Poema, uma noticia acerca de Vasco da Gama, ... por José da Fonseca. Paris, Na Livraria Europepa de Baudry, 1846.
29. *OS LUSIADAS* — De Luiz de Camões, nova edição segundo a do Morgado de Matteus, com as notas e vida do autor pelo mesmo, corrigida segundo as edições de Hamburgo e de Lisboa, e enrequecida de novas notas e d'uma prefação, pelo Dr. Caetano Lopes de Moura. Paris, na Officina Typ. de Firmin Didot, 1847.
30. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição. Lisboa, na Typographia Rollandiana, 1854.
31. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Edição publicada por Agra & Irmão. Rio de Janeiro, 1855.
32. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Nova edição feita debaixo das vistas da mais accurada critica em presença das duas edições primordiaes, e das posteriores de maior credito e reputação, seguida de annotações, criticas historicas e mythologicas. Rio de Janeiro, Typographia Universal de E. & H. Laemmert, 1856.
33. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Nova edição para uso das escolas... e seguido de annotações criticas, historicas e mythologicas. Rio de Janeiro, Eduardo & Henrique Laemmert, 1956.
34. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Paris, Tip. de Vanduil, 1857.
35. *OS LUSIADAS* — Poema épico. Nova edição. Lisboa, Na Typ. Rollandiana, 1857.
36. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões, nova edição segundo a do Morgado Matteus com as notas e vida do autor pelo mesmo corrigida segundo as edições de Hamburgo e de Lisboa e enrequecida de novas notas e duma prefação pelo Dr. Caetano Lopes de Moura. Pariz, Na Officina Typographica de Firmin Didot, 1859.
37. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição. Lisboa, Na Typ. Rollandiana, 1860.

38. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição. Lisboa, Typ. de L. C. Cunha, 1860.
39. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição. Lisboa, Na Typ. Rollandiana, 1863.
40. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Nova edição. Lisboa, Typ. de L. C. Cunha, 1864.
41. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Nova edição conforme á de 1817, in-4º, de Dom José Maria de Souza-Botelho, Morgado de Matteus. Correcta e dada á luz por Paulino de Sousa. Paris, Em casa de V.ª J. P. Aillaud, Guillard e Cº, 1865.
42. *OS LUSIADAS* — De Luiz de Camões, com dictionario de todos os nomes proprios contidos no poema e uma critica litteraria, por Paulino de Souza. Paris, Guillard, Aillaud & cia. |1865| |Edição das escolas|.
43. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição. Lisboa. na Typ. Rollandiana, 1865.
44. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição feita debaixo das vistas da mais accurada critica em presença das duas edições primordiaes e das posteriores de maior credito e reputação: seguida de annotações criticas, historicas e mythologicas. Rio de Janeiro, Eduardo & Henrique Laemmert. 1866.
45. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição para uso das escolas feita debaixo das vistas da mais accurada critica em presença das duas edições primordiaes e das posteriores de maior credito e reputação. Rio de Janeiro, Eduardo & Henrique Laemmert. 1868.
46. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição. Lisboa, [Typ. de L. C. Cunha], 1868.
47. *OS LUSIADAS* — Epopca de Luis de Camões. Edição popular, conforme a 2ª de 1572, com um prospecto chronologico da vida do Poeta, e um retrato. Porto, Imprensa Portugueza, 1869.
48. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Nova edição popular, conforme ás de 1572 augmentada com a vida do Poeta e um glossario de nomes proprios. Lisboa, Editora Rolland & Semiond, 1871.

49. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Nova edição. Contendo: breve noticia da vida do author. Noticia acerca de Vasco da Gama e da sua viagem á Índia, e o Diccionario dos nomes proprios usados no mesmo poema. Porto, Em casa de Cruz Coutinho-Editor, 1871.
50. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição conforme à de 1817. In-4° de Don José Maria de Sousa-Botelho Morgado de Matteus, correcta e dada à luz por Paulino de Sousa, Paris, Em casa de Va. de J. P. Aillaud, Guillard e C°, 1873.
51. *OS LUSIADAS* — De Luiz de Camões. Nova edição segundo a do Visconde de Juromenha conforme à segunda publicada em vida do Poeta; estancias despresadas e omitidas na primeira impressão do poema e com lições varias e notas. Leipzig, F. A. Brokhaus, 1873.
52. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões. [Reprodução foto-litográfica da 1.ª edição, do prof. Dr. Theofilo Braga. Liboa, 1874]. [Exemplar N.º 3 em papel Whatman].
53. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões. Fac-simile da primeira edição dos Lusíadas com um prefacio do Dr. Theofilo Braga. Lisboa, 1874. [Exemplar N.º 207, em papel de linho].
54. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição cuidadosamente revista, e conforme às de 1572 precedida da biographia do poeta e seguida de um diccionario de nomes proprios. Lisboa, Livraria Antonio Maria Pereira, 1874.
55. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição popular conforme à segunda de 1572 augmentada com a vida do poeta e com um glossario de nomes proprios. Lisboa, Editores-Rolland & Semiond, 1875.
56. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões. Edição reproduzida da 2.ª de 1572, e revista por Theophilo Braga. Porto, Imprensa Portuguesa, 1875.
57. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição, cuidadosamente revista e conforme às de 1572, precedida da biographia do poeta e seguida de um diccionario de nomes proprios. Lisboa, Livraria de Antonio Maria Pereira, 1875.

58. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Edição publicada pelo Dr. Abilio Cesar Borges, para uso das escolas brasileiras; na qual se acham suppressas todas as estancias que não devem ser lidas pelos meninos. Bruxelas, Typ. e Lithog. E. Guíot, 1879.
59. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões. Edição critica-commemorativa do terceiro centenario da morte do grande poeta. Publicada no Porto por Emilio Biel. Leipzig Typ. Giesecke & Devrient, 1880.
60. *OS LUSIADAS* — Edição consagrada a commemorar o terceiro centenario do poeta da nacionalidade portugueza, pelo Gabinete Portuguez de Leitura no Rio de Janeiro. Revisão do texto do poema e observações philologicas, por Adolpho Coelho, prefacio critico de Ramalho Ortigão; noticia historica do Gabinete Portuguez de Leitura, de Reinaldo Carlos Montoro. Anno de 1880. Lisboa, Na officina de Castro Irmão Impressor.
61. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões. Edição consagrada ao terceiro centenario do poeta. Porto, Imprensa Portugueza, 1880.
62. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Nova edição. Com um dictionario dos nomes proprios usados no mesmo poema. Porto, Em casa re A. R. da Cruz Coutinho Editor, 1880.
63. *OS LUSIADAS* — Por Luis de Camões — Edição popular gratuita da empreza do Diario de Noticias, commemorando o tricentenario da morte do poeta, especialmente dedicada aos assignantes e leitores habituaes do mencionado diario. 30.000 exemplares. Reproduçção critica sob a direcção de F. Adolpho Coelho, da segunda edição de 1572, feita durante a vida do poeta. Lisboa, [Typ. universal de T. Q. Antunes] 1880.
64. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Nova edição contendo: Advertencia e vida de Luis de Camões, por A. R. da Cruz Coutinho; Elogio de Luiz de Camões, por F. Dias Gomes; Juizo ácerca dos Lusíadas por Barreto Feio; Noticia da viagem de Vasco da Gama á India; Index explicativo de algumas palavras empregadas no poema; e um dictionario dos nomes proprios que se contém nos Lusíadas. Porto, Em casa de A. R. da Cruz Coutinho, 1881.
55. *OS LUSIADAS* — Edição revista e prefaciada por Theophilo Braga e illustrada com os retratos de Luiz de Camões e Vasco da Gama. Lisboa, Pereira & Amorim Editores, 1881. (Col. Os Bons Livros).

66. *OS LUSIADAS* — Por Luiz de Camões. Brinde dos Estudantes de Coimbra á infancia das escolas da mesma cidade. Conforme a 2ª edição de 1572, e segundo a reprodução critica do sr. Adolpho Coelho no brinde do Diario de Noticias. Coimbra, Imprensa Academica, 1881.
67. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Nova edição, cuidadosamente revista e conforme às de 1572, precedida de uma biographia do poeta, escripta pelo sr. Innocencio Francisco da Silva, seguida de um dictionario dos nomes proprios, historicos, geographicos e mythologicos, que se encontram no poema, adornada com o retrato de Camões e com uma estampa do padrão levantado por Vasco da Gama em Melinde. Lisboa, Livraria de Antonio Maria Pereira, Editor, 1882.
68. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Nova edição popular, conforme a segunda de 1572 augmentada com a vida do poeta e com um glosario dos nomes proprios. Lisboa. Editores-Rolland e Semiond, 1884.
69. *OS LUSIADAS* — De Luiz de Camões, edição critica e annotada em todos os logares duvidosos, restituindo, quanto possivel, o texto primitivo pela correccão de erros que nunca se tinham expungido, por Francisco Gomes de Amorim. Lisboa, Imprensa Nacional, 1889. [Exemplar N.º 12 em pergaminho].
70. *OS LUSIADAS* — Outro exemplar da mesma edição descrita no número anterior. pertencente à tiragem limitada em papel Japão. [Exemplar N.º 7].
71. *OS LUSIADAS* — Com um prefacio de Theophilo Braga. Edição revista aproximativamente sobre a chamada segunda de 1572 por Joaquim de Araujo. Porto, Typographia Elzeviriana, 1889. (Exemplar n.º 8 em papel linho).
72. *OS LUSIADAS* — Edição publicada em folhetins no jornal republicano “A Justiça Portugueza”. Publ. sem frontispicio. [Porto, 1889?].
73. *OS LUSIADAS* — Edição illustrada com vinte heliogravuras em pagina separada, por Alfred Bramtot, artista premiado com o primeiro premio de Roma etc... Dez vinhetas de remate em heliogravura e cincoenta e cinco desenhos d’esquadria e de remate especiaes a cada canto, por Paulin Bord. Lisboa, Guillard Aillaud & Cia. Editores, 1890. (Exemplar n.º 140 em papel velino).

OS LUSIADAS

DE LUIS DE CAMÕES.

¶ *Agora de novo impresso, com algumas Annotações, de diversos Autores.*



¶ *Com licença do Supremo Conselho da Santa e Geeral Inquisição, por Daniel de Lyra.*

Em Lisboa. Anno de 1584.

REPRODUÇÃO DA FOLHA DE ROSÇO DA EDIÇÃO DE 1584, CONHECIDA COMO A "DOS PISCOS"

(Dimensões ligeiramente aumentadas, da composição tipográfica original de 0,116 x 0,063 m)

74. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Nova edição, cuidadosamente revista e conforme às de 1572, precedida d'uma biographia do poeta, escripta pelo sr. Innocencio Francisco da Silva, seguida d'um dictionario dos nomes proprios, historicos, geographicos e mythologicos, adornada com um retrato de Camões, e com uma estampa do padrão levantado por Vasco da Gama em Melinde. Lisboa, Livraria de Antonio Maria Pereira, 1891.
75. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões, edição annotada para a leitura da infancia e do povo, por F. Salles Lencastre e precedida de uma exposição sobre a pronúncia da l'ngua portugueza por A. R. Gonçalves Vianna. Canto I. Lisboa, Imprensa Nacional, 1892.
76. *OS LUSIADAS* — Poema épico. Nova edição, contendo: Breve noticia da vida do auctor; Noticia acerca de Vasco da Gama e de sua viagem á India, e o Dictionario dos nomes proprios usados no poema. Porto, Livraria Chardron, 1897.
77. *OS LUSIADAS* — De Luiz de Camões. Edição commemorativa do IV centenario do descobrimento maritimo da India. Anno CD do descobrimento maritimo da India por Vasco da Gama. Lisboa, 1898. (exemplar n.º 260).
78. *OS LUSIADAS* — Poema epico de Luiz de Camões. Nova edição cuidadosamente revista e conforme às de 1572, precedida d'uma biographia do poeta, escripta pelo sr. Innocencio Francisco da Silva, seguida d'um dictionario dos nomes proprios historicos, geographicos e mythologicos, que se encontram no poema, adornada com o retrato de Camões, e com uma estampa do padrão levantado por Vasco da Gama em Melinde. Lisboa, Parceria Antonio Maria Pereira, 1898.
79. *OS LUSIADAS* — Grande edição illustrada, revista e prefaciada pelo Dr. Sousa Viterbo. Lisboa, Empreza da Historia de Portugal, 1900. [Illustrações por Roque Gameiro].
80. *OS LUSIADAS* — De Luys de Camões. Edição inglesa, fac-similada da de 1626. [De Vinne Press, 1903].
81. *OS LUSIADAS* — Edição para as escolas. Revista, prefaciada e annotada por Mendes dos Remedios. 2ª ed. Coimbra, França Amado, 1903.
82. *OS LUSIADAS* — [Prefacio e direcção de Carolina Michaelis] Strasburgo, J. H. Ed. Heitz, [1905-1908] (Biblioteca romanica, 10, 25, 45, 51, 52).

83. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões. Edição annotada para uso das escolas por Alberto F. Marques Pereira. Nova Goa, Artur & Viégas, 1909.
84. *OS LUSIADAS* — Commentados por Augusto Epiphanio da Silva Dias. Porto, Magalhães & Moniz L.da. Editores, 1910.
85. *OS LUSIADAS* — Poema epico de Luiz de Camões. Nova edição, precedida d'uma biographia do poeta, escripta por Innocencio Francisco da Silva, e annotada por Joaquim João Serpa, seguida d'um dictionario dos nomes proprios, historicos, geographicos e mythologicos que se encontram no poema, adornada com o retrato de Camões e com uma estampa da padrao levantado por Vasco da Gama em Melinde. Lisboa. Parceria Antonio Maria Pereira, 1912.
86. *LUSIADAS* — Edição para as escolas. Revista e prefaciada por Mendes dos Remédios. 3.^a ed. Coimbra, França Amado, 1813. (Vol. III da col. subsidios para o estudo da Historia da Literatura Portuguesa).
87. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Edição annotada para leitura popular (por Francisco Salles de Lencastre) Lisboa, Livraria Classica Editora, 1915.
88. *LUIS DE CAMÕES* — A Chave dos Lusíadas. Prefacio, paráfrase e notas por José Agostinho. 2.^a ed. Porto, 1915.
89. *OS LUSIADAS* — De Luiz de Camões. Edição annotada para uso das escolas por Alberto F. Marques Pereira. Lisboa, Typ. Castro & Irmão, 1915-1918.
90. *OS LUSIADAS* — Comentados por Augusto Epiphanio da Silva Dias. 2.^a ed. melhorada. Porto, Companhia Portugueza editora, 1916.
91. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Nova edição, precedida d'uma biographia do poeta, escripta por Innocencio Francisco da Silva e annotada por Joaquim João Serpa, seguida d'um dictionario dos nomes proprios, historicos geographicos e mythologicos que se encontram no poema, adornada com o retrato de Camões e com uma estampa do padrao levantado por Vasco da Gama em Melinde. Lisboa, Parceria Antonio Maria Pereira, 1916.

92. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões. Segundo o têsto da primeira edição de 1572, com as variantes da 2.ª edição impressa por Manoel de Lyra em 1584 e acrescentada com dois apêndices por J.A. Gonçalves Guimarães. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1919 (III vol. da col. Joias Literarias da Imprensa da Universidade).
93. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Nova edição precedida d'uma biographia do poeta, escripta por Innocencio Francisco da Silva, e annotada por Joaquim João Serpa, seguida d'um dictionario dos nomes proprios, historicos, geographicos e mythologicos que se encontram no poema, adornada com o retrato de Camões e com uma estampa do padrão levantado por Vasco da Gama em Melinde. Lisboa, Parceria Antonio Maria Pereira, 1920.
94. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões. Reimpressão "fac-similada" da verdadeira 1.ª edição dos Lusíadas de 1572. Precedida duma introdução e seguida dum aparato critico do Prof. da Faculdade de Letras Dr. José Maria Rodrigues. Lisboa, Tip. da Biblioteca Nacional, 1921.
95. *OS LUSIADAS* — Segundo o têsto da primeira ed. de 1572, com as variantes da 2ª ed. impressa por Manoel de Lyra em 1584, e acrescentada com dois apêndices, por A. J. Gonçalves Guimarães ... Coimbra, Imprensa da Universidade, 1923. (Exemplar n.º 211).
96. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões, anotados para uso das escolas [por Artur Viegas] Porto, 1926.
97. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camões. Edição anotada para a leitura popular, por Francisco Sales de Lencastre. Lisboa, Livraria Classica Editora, 1927.
98. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões. Edição Nacional. [Prefácio revisto por Carolina Michaelis]. Lisboa, Imprensa Nacional, 1928. (Exemplar n.º 10).
99. *OS LUSIADAS* — Outro exemplar da mesma edição descrita no número anterior. (Exemplar N.º 65 em papel de Leorne).
100. *OS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões. Nova edição precedida d'uma biographia do poeta, por Innocencio Francisco da Silva, e annotada por Joaquim João Serpa, seguida d'um dictionario dos nomes proprios, historicos, geographicos e mythologicos que se encontram no poema, adornada com um retrato de Camões e com uma estampa do padrão levantado por Vasco da Gama em Melinde. Lisboa, Antonio Maria Pereira, 1928.

101. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões. Edição organizada por Claudio Basto. Porto, Ed. Maranus, 1930.
102. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões, contados às crianças e lembrados ao povo, adaptação em prosa de João de Barros. Lisboa, Liv. Sá da Costa, 1930.
103. *OS LUSIADAS* — Edição Nacional, revista pelo Dr. José Maria Rodrigues, prefácio de Carolina de Michaelis de Vasconcelos. Lisboa, Imprensa Nacional, 1931.
104. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões. Reprodução fac-similada da 1.ª edição impressa em 1572. Porto, Lello & Irmão [1939].
105. *OS LUSIADAS* — Os mais belos trechos, apresentados em inserção num resumo do poema Antonio Sergio. Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1940. (Col. Classicos do Estudante).
106. *OS LUSIADAS* — De Luis de Camões. Fac-simile da edição de 1572. Lisboa, 1944.
107. *OS LUSIADAS* — Edição fac-similada da 1.ª de 1572. Porto, 1949.
108. *OS LUSIADAS* — Poema epico. Nova edição contendo: Breve noticia da vida do auctor, noticia acerca de Vasco da Gama e a sua viagem à Índia e o Dicionario dos nomes proprios usados no poema. Porto, Livraria Chardron, s/d.
109. *OS LUSIADAS* — A Epopeia Nacional. Segundo os textos das edições de 1572, de 1834 (de Hamburgo) e a de Leipzig (de 1880) revista pelo erudito socio da Academia de Sciencias de Lisboa, Sr. José Gomes Monteiro. Lisboa, Ed. da Tipografia Gonçalves, s/d.

b) RIMAS

110. *RIMAS* — De Luis de Camões. Acrescentadas nesta segunda impressão | Dirigidas a D. Gonçalo Coutinho. Impressas com licença da Sancta Inquisição. Em Lisboa, por Pedro Crasbeeck, anno de 1598. Á custa de Estevão Lopes, mercador de livros. Com privilegio.
111. *RIMAS* — De Luis de Camões. Acrescentadas nesta terceyra impressão. Dirigidas a Inlyta Universidade de Coimbra. Impressas com licença da Sancta Inquisição. Em Lisboa. Por Pedro Crasbeeck. Anno de 1607. Á custa de Domingos Fernandes, mercador de livros.



REPRODUÇÃO AUMENTADA DA FÓLHA DE ROSTO DA EDIÇÃO DE 1597

(Dimensões originais da portada: 0,160 x 0,115 m)

112. *RIMAS* — De Luis de Camões, segunda parte. Agora novamente impressas com duas comedias do autor. Com dous epitáfios feitos a sua sepultura, que mandarão fazer Dom Gonçalo Coutinho & Martim Gonçalves da Camara. E hum prologo em que conta a vida do author. Dedicados ao Illustrissimo, & Reverendissimo Senhor D. Rodrigo d'Acunha, Bispo de Portalegre, & do Conselho de Sua Magestade. Com as licenças necessarias. Em Lisboa. Na officina de Pedro Craesbeeck. 1616. A custa de Domingos Fernandez mercador de Livros ... Com privilegio real. [Edição com as armas dos Cunhas no frontispicio, e no verso as licenças, respectivas. Contem nas primeiras 40 folhas, as "Rimas", as segundas duas "Comedias", e as restantes 35 o canto da "Creação & Composição do Homem"].
113. *RIMAS* — De Luiz de Camões, Principe dos Poetas Portugueses. Primeira, segunda e terceira parte, nesta nova impressam emmendadas & acrescentadas, pello licenciado Joam Franco Barreto. Lisboa. Com as licenças necessarias. Na officina de Antonio Craesbeeck de Mello, impressor da Casa Real. 1.^a parte 1666, 2.^a parte 1669, e 3.^a parte 1668.
114. *RIMAS* — Do grande Luiz de Camoens, Principe dos Poetas de Hespanha. Offerecidas ao senhor Afonso Furtado de Castro do Rio & Mendoça, por Antonio Craesbeeck de Mello, impressor da Casa Real. Lisboa, com as licenças necessarias. Anno 1670.
115. *RIMAS, AUTOS E CARTAS* — Sob a direcção literaria do Dr. Alvaro Julio da Costa Pimpão ... Edição artistica constituindo, com a de "Os Lusíadas", a publicação integral das obras do imortal poeta. Obra ilustrada com iluminuras de Joaquim Lopes. Barcelos, Companhia Editora do Minho, 1944.

c) LÍRICAS

116. *POESIAS LYRICAS SELECTAS* — De Luiz de Camões, publicadas pela V. de V. M. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1876.
117. *PARNASO DE LUIZ DE CAMÕES* — Edição das poesias lyricas consagradas à commemoração do centenario de Camões, [com introdução historica sobre a historia da recensão do texto lyrico por Theophilo Braga]. Porto, Imprensa Internacional, 1880.
118. *POESIAS LYRICAS DE LUIZ DE CAMÕES* — Edição Brasileira commemorativa do terceiro centenário. Rio de Janeiro, [1880?].

119. *CAMÕES LIRICO* — Edição organizada e anotada por Agostinho de Campos. Lisboa, Liv. Aillaud e Bertrand, 1923-25. (Contem as Redondilhas, Autos e Cartas do Poeta).
120. *LIRICA DE CAMÕES* — Edição critica pelo dr. José Maria Rodrigues e Afonso Lopes Vieira. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932. (Biblioteca de Escritores Portugueses, serie C) (Exemplar n.º 53 em papel linho).
- d) COMÉDIAS, AUTOS, SONETOS, CARTAS, EPISÓDIOS
E FRAGMENTOS INSERTOS EM ANTOLOGIAS, ETC.
121. *COMEDIA DOS ENFATRIÕES* — Composta por Luiz de Camões... Em Lisboa. Impressa com todas as licenças necessarias. Por Vicente Alvarez 1615.
122. *COMEDIAS DE LUIZ DE CAMÕES* — I.º El Rei Seleuco. II.º Os Amphitriões III.º Filodemo. Lisboa, Editor A.L. Leitão, 1880.
123. *AUTO DE EL-REI SELEUCO DE LUIS DE CAMÕES* — Adaptação à scena moderna [por Julio Dantas] Lisboa, Livraria Editora Viuva Tavares Cardoso, 1908.
124. *EGLOGA DOS FAUNOS* — Com prefácio e notas de Mendes dos Remedios, "Lumen". Coimbra, 1923. (Col. subsidios para o estudo da historia da literatura portuguesa, XXII).
125. *AUTOS* — Anotados por Marques Braga, professor do Liceu Pedro Nunes. Lisboa, Imprensa Nacional, 1928.
126. *AUTO DE EL-REI SELEUCO* — De Luis de Camões, com um prefacio, notas e glossário de Augusto C. Pires de Lima. Porto, Domingos Barreira, 1941. (Coleção Portugal, n. 5).
127. *AUTO DE EL-REI SELEUCO* — Adaptação à scena moderna [por Julio Dantas] 2. ed. Lisboa, Portugal Brasil Ltda., s.d.
128. *SONETOS* — Edição especial do Gabinete Portuguez de Leitura de Pernambuco para commemorar o terceiro centenario do grande épico em 10 de junho de 1880. Porto, Imprensa Portugueza, 1880.
129. *ALGUNS SONETOS DE CAMÕES E DE BOCAGE EM PARALELO*. Lisboa, 1910.

130. *OS SONETOS DE CAMÕES* — Nova edição, com texto e notas, cuidadosamente estudada e contendo só d'estes poemas os que logicamente se podem attribuir ao poeta, pelo Conde de Azevedo da Silva. Lisboa, Imprensa Nacional, 1911.
131. *SONETOS DE LUIZ DE CAMÕES* — Edição escrupulosamente revista e com as mais notáveis variantes. Lisboa, Empresa Litteraria Fluminense, s/d.
132. *SONETOS* — Do Amor — Da Saudade — Da Gloria. Lisboa. Edições Delta, 1921.
133. *SONETOS A D. IGNEZ DE CASTRO* — Segunda edição. Lisboa, Na typografia Rollandiana, 1824. Com licença da Meza do Desembargo do Paço.
134. *O ADAMASTOR* — Episodio extrahido do V Canto de Camões. Lisboa, Na imp. de J.N. Esteves & Filho, 1835.
135. *A ILHA DE VENUS* — Extrahido do Nono Canto de Camões. Lisboa, Na Imp. de J.N. Esteves, e Filho, 1835.
136. *POESIAS SELETAS* — Para uso dos discipulos da primeira classe do Collegio d'Instrução-elementar — Primeiro volume. Rio de Janeiro, Typ. de J. Villeneuve e Comp, 1840.
137. *SELECTA CAMONIANA OU EXCERPTOS DE "OS LUSIADAS" COM SUMMARIOS E NOTAS EXPLICATIVAS POR ANTONIO JOSÉ VIALE* — Lisboa, Livraria de V. Bertrand & Filhos, 1863.
138. *POESIAS SELECTAS NOS DIVERSOS GENEROS DE COMPOSIÇÕES POETICAS PARA A LEITURA, RECITAÇÃO E ANALYSE DOS POETAS PORTUGUEZES...* — Por Henrique Midosi, ... Lisboa, 1871.
139. *SELECTA PORTUGUEZA ANTIGA E MODERNA EM PROSA E EM VERSO* — Para uso das escolas por João Felix Pereira. Lisboa, 1875.
140. *SELECTA NACIONAL* — Curso pratico de literautra portugueza. 3.ª parte por J. Caldas Aulete. Lisboa, 1877.

141. *A PAIXÃO DE N. S. JESUS CHRISTO* — Elegia XI e XII por Luiz de Camões. Copiado das obras do grande poeta, por M. P. M. Porto, 1879.
142. *EXCERPTOS DAS OBRAS DE LUIZ DE CAMÕES* — Publicados por subscrição promovida entre a classe academica de Lisboa. Lisboa, Mattos Moreira, 1880.
143. *OS LUSIADAS DE LUIZ DE CAMÕES* — Fragmentos do canto terceiro. [Lisboa, 1880. Ed. fac-similar].
144. *A FABULA DE NARCISO* — Por Luiz de Camões. Porto, Imprensa Internacional, 1880. (A Perola do Centenario).
145. *APPARIÇÃO DO GIGANTE ADAMASTOR E VASCO DA GAMA* — Episodio extrahido do canto V dos Lusiadas acompanhado d'uma gravura e precedido d'um prologo pelo medico-cirurgião Antonio Vieira Lopes. Porto, Ed. Emp. do Semanario O Camões, 1883.
146. *UM SONETO DE CAMÕES EM QUEVEDO Y VILLEGAS IMITADO*: — Com anteloquio do prof. bracarense Pereira Caldas. Braga, Typ. de Gouvea, 1883. (Exemplar n.º 8).
147. *ALMA MINHA GENTIL* — Lisboa, Typographia Elzeviriana, 1886. (Florilegio de bibliophilos). (Exemplar n.º 42).
148. *EPISODIO DA MORTE DE IGNEZ DE CASTRO POR LUIS DE CAMÕES* — Edição commemorativa do aniversario do fallecimento do grande poeta, 10 de junho. Porto, Imprensa Moderna, 1887.
149. *EPISODIO DE D. IGNEZ DE CASTRO* — Excerpto do terceiro canto dos Lusiadas de Luiz de Camões... Lisboa, anno 363 do nascimento de Luiz de Camões, [fac-símile da ed. 1572]. (Exemplar n.º 301).
150. *FLORILEGIO CAMONIANO* — Organizado pela Sociedade Nacional Camoniana. Porto, Liv. Camões, 1887-1890.
151. *ADAMASTOR* — Episodio do canto V dos Lusiadas. Lisboa, Imprensa Nacional, 1888.
152. *EXCERTOS DOS LUSIADAS* — Lisboa. Imprensa Nacional, 1889.
153. *NOVAS POESIAS DE LUIS DE CAMÕES* — Porto, J. A. Alves, Viana-editor, ano 1890. (Exemplar n.º 13 em papel linho azul).

R I M A S
DE LVIS DE
CAMOËS.

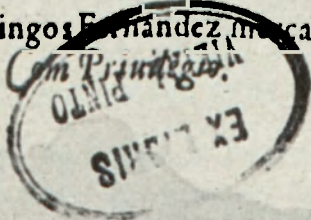
ACRESCENTADAS NESTA
Terceyra impressão.

*Dirigidas a Inclyta Vniuersidade
de Coimbra.*



*Juan de ...
...*

Impressas com licença da sancta Inquisição.
E M LISBOA.
Por Pedro Crasbeeck. Anno 1607.
A custa de Domingos Fernández mercador de libros.



REPRODUÇÃO LIGEIRAMENTE REDUZIDA DA FÓLHA DE ROSTO, DAS
RIMAS, DA EDIÇÃO DE 1607

(Dimensões da composição tipográfica original:
0,155 x 0,099 m)

154. *AO CONDE DO REDONDO, VISO-REY DA INDIA* — Por Luiz de Camões. (Em Coloquios dos simples e drogas da India por Garcia da Orta. Edição publicada por deliberação da Academia real das sciencias de Lisboa, dirigida e annotada pelo Conde de Ficalho. Lisboa, Imprensa Nacional, 1891-92).
155. *TERCETOS DE LUIZ DE CAMÕES* — Impressos pela primeira vez, em 1576, na Historia da Provincia de Santa Cruz, de Pedro de Magalhães Gandavo. Fac-simile photo-lithographica precedido d'um estudo pelo Dr. Theophilo Braga. Anno 370 do nascimento de Luiz de Camões. Lisboa, [1894?]. (Exemplar n.º 2 em papel Japão).
156. *UMA CARTA INÉDITA DE CAMÕES* — Apographo existente na Biblioteca Nacional de Lisboa, agora commentado e publicado por Xavier da Cunha. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1904.
157. *ALGUNS DOS MAIS BELLOS TRECHOS DA OBRA DO EPICO PORTUGUEZ LUIZ DE CAMÕES* — Lisboa, 1913.
158. *ANTHOLOGIA UNIVERSAL* — De Luiz de Camões. Pensamentos extraídos das suas obras. 2.ª edição. Rio de Janeiro, 1921.
159. *SELECTA CAMONIANA* — Organizada por José Tavares. Fama-licação, 1954.
160. *A PRIMEIRA POESIA IMPRESSA DE LUIZ DE CAMÕES NO LIVRO DO DR. GARCIA D'ORTA INTITULADO COLOQUIOS DOS SIMPLES E DROGAS DA INDIA* — Com um estudo pelo Dr. Theophilo Braga. Anno 363 do nascimento de Luiz de Camões. Lisboa s/d. (Exemplar n.º 170 em papel de linho).
161. *ODE DE LUIZ DE CAMÕES AO CONDE DO REDONDO* — Tal qual se acha no texto dos Colloquios de Garcia da Orta (na edição de 1563). Reprodução em typos elzevirianos s.n.t.

OBRAS COMPLETAS

162. *OBRAS DE LUIS DE CAMÕES PRINCIPE DOS POETAS PORTUGUESES* — Com argumentos do lecceniado João Franco Barreto; &... por Antonio Craesbeeck d'Mello impressor da Casa Real, anno de 1669. Lisboa.

163. *OBRAS DO GRANDE LUIS DE CAMÕES* — Príncipe dos poetas heroycos, & lyricos de Hespanha, novamente dadas a luz com os seus Lusíadas commentados pelo lecenceado Manoel Correa examinador sinodal do Arcebispado de Lisboa, & Cura da Igreja de S. Sebastião da Mouraria, natural da cidade de Elvas, com os argumentos do lecenceado Joam Franco Barreto, e agora nesta ultima impressão correcta & acrescentada com a sua vida escrita por Manoel de Faria Severim . . . Lisboa occidental, na officina de Joseph Lopes Ferreyra. 1720.
164. *OBRAS DE LUIZ DE CAMOENS* — Nova edição. Paris, à custa de Pedro Gendron, 1759.
165. *OBRAS DE LUIZ DE CAMOENS* — Príncipe dos Poetas Portuguezes, novamente reimpressas e dedicadas ao Ill.º e Exmo.º Sr. Marquez de Pombal, Conde de Oeyras, Ministro e Secretario de Estado e do Eminent.mº Card. Patriarca. 1772. Com licença da Real Mesa Censoria.
166. *OBRAS DE LUIS DE CAMÕES* — Príncipe dos Poetas de Hespanha. Nova edição, a mais completa e emendada de quantas se tem feito até o presente. Tudo por diligencia e industria de Luiz Francisco Xavier Coelho. Lisboa, na officina Luisiana. Anno 1779. Com a licença da Real Mesa Censoria.
167. *OBRAS DE LUIS DE CAMÕES* — Príncipe dos Poetas de Hespanha. Segunda edição da que na officina Luisiana se fez em Lisboa, nos annos 1779 e 1780. Lisboa, Na officina de Simão Thadeo Ferreira. (T. I e II em 1782; T. III a V em 1783).
168. *OBRAS DO GRANDE LUIS DE CAMÕES* — Príncipe dos Poetas de Hespanha. 3 ed., da que na officina Luisiana, se fez em Lisboa nos annos de 1779, e 1780. Paris, Na officina de P. Didot Senior, 1815.
169. *OBRAS COMPLETAS DE LUIS DE CAMÕES* — Correctas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro (José Victorino Barreto Feio e José Gomes Monteiro). Hamburgo, na officina typ. de Langhoff, 1834.
170. *OBRAS COMPLETAS DE LUIS DE CAMÕES* — Correctas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro . . . Lisboa, 1843.

171. *OBRAS DE LUIS DE CAMÕES* — Lisboa, Bibliotheca Portugueza, 1852.
172. *OBRAS DE LUIS DE CAMÕES* — Precedidas de um ensaio biographico no qual se relatam alguns factos não conhecidos da sua vida, augmentadas com algumas composições ineditas do poeta, pelo Visconde de Juromenha. Lisboa, Imprensa Nacional, 1860-1869.
173. *OBRAS COMPLETAS DE LUIZ DE CAMÕES* — Edição critica, com as mais notaveis variantes. Porto, Imprensa Portuguesa, 1873-1874.
174. *OBRAS COMPLETAS DE LUIZ DE CAMÕES* — Nova edição. Noticia biographica de Luiz de Camões. Lisboa, Parceria A. M. Pereira, 1912.

VERSÕES EM VÁRIAS LÍNGUAS

VERSÕES ALEMÃS

175. *DIE LUSIADE DES CAMOENS* — Aus Portugiesischen in Deutsche ottavereime übersetzt. Leipzig, in der Weidmannischen Buchhandlung, 1807.
176. *DIE LUSIADE DES CAMOENS* — Aus dem Portugiesischen in Deutsche Ottavereime übersetzt. Trad. de Frederico Adolpho Kunh e Carlos Theodoro Winkler. Wien, C.F. Schade, 1828.
177. *DIE LUSIADEN DES LUIS DE CAMOENS* — Verdeutsch von J. J. Donner. Stuttgart. Ed. por Christian Wilhelm Löflund, 1833.
178. *SONETTE VON LUIS CAMOENS* — Aus dem Portugiesischen von Louis von Arentsschildt, Leipzig, . A. Brockhaus, 1852.
179. *DIE LUSIADEN* — Des Luis de Camoens. Verdeutsch von J. J. C. Donner. Zweite ausgabe. Stuttgart & Sigmaringen, Verlag von H. W. Beck, 1854 .
180. *DIE LUSIADEN* — Epische Dichtung von Luiz de Camões. Nach José da Fonseca's portugiesischer Ausgabe im Versmasse des Originals, übertragen von F. Booch-Arkossi. Mit den biographien und Portraits von Camões und Vasco da Gama. Zweite Auflage. Leipzig, Arnoldische buchhandlung, 1857.

181. *DIE LUSIADEN DES LUIS DE CAMOENS* — Deutsch in der Versart der portugiesischen urschrift von J. J. C. Donner. 3. Aufl. Leipzig, Fues's Verlag, 1869.
182. *DIE LUSIADEN HEROISCH-EPISCHES GEDICHT VON LUIS DE CAMOENS* — Aus dem Portugiesischen in Jamben übersetzt von Karl Eitner. Hildburghausenr. Verlag des Bibliographischen Instituts, 1869. (Contem junto uma obra de Kalidassa, tambem em alemão).
183. *SÄMMTLICHE IDYLLEN DES LUIS DE CAMOENS* — Zum ersten Male deutsch von C. Schlüter und W. Storck. Münster, Adolph Russel's Verlag, 1869.
184. *SÄMMTLICHE CANZONEN DES LUIS DE CAMOENS* — Zum ersten Male deutsch von Wilhelm Storck. Paderborn, F. Schöningh, 1874.
185. *LUIS DE CAMOENS* — SONETTE I-XXVII. Probe einer Verdeutschung von Wilhelm Storck. Münster, E. C. Brunn's Verlag, 1877.
186. *LUIS DE CAMOENS* — Sämmtliche Gedichte. Zum ersten Male deutsch von Wilhelm Storck. (Obras completas de Luis de Camões pela primeira vez publicadas em alemão por...) Paderborn, F. Schöningh, 1880-1886.
187. *ALMA MINHA GENTIL*. — Com texto em português e alemão. Trad. do Dr. Storck. Porto, Imprensa Ferreira de Brito, 1883. (Exemplar n.º 23).
188. *DIE LUSIADEN VON LUIS DE CAMOENS* — Übersetz von J. J. C. Donner. Stuttgart, Verlag von W. Spemann, 1883.
189. *DIE LUSIADEN* — Epos in zehn Gesängen von Luis de Camões. Aus dem Portugiesischen, mit Noten von Dr. A. E. Wollheim da Fonseca. Leipzig, P. Reclam jun, s/d.
190. *DIE LUSIADEN* — Epos in zehn Gesängen von Luis de Camões. Mit Noten von Dr. A. E. Wollheim da Fonseca. Leipzig, P. Reclam jun., s/d.

191. *DIE LUSIADEN DES CAMÕES* — Unter Zugrundlegung der Uebersetzung von F. A. Kuhn und K. Th. Winkler gänzlich umgearbeitet von R. von Belzig. Mit einer biographisch litterar historischen Einleitung von Karl von Reinhardtstöttner. Stuttgart, J. G. Gotta, s/d.
192. *DIE LUSIADEN* — Heroisch-episches gedicht. Aus dem Portugiesischen von Karl Eitner. Leipzig, Verlag des Bibliographischen Instituts, s. d.
193. *LUIZ DE CAMÕES* — Ausgewählte Sonette. Übertragen von Otto Freiherrn v. Taube Im Insel-Verlag zu Leipzig. s. d.

VERSÃO ARMENIA

194. *TRES ESTROPHES DE CAMÕES* — Tradusidas em armenio pelo pe. Arsenio Ghazik, méckitarista. Publicadas por Joaquim de Araujo. Veneza, Typ. da Ilha de S. Lazaro, 1898.

VERSÃO CHINESA

195. *SUMARIO DOS LUSIADAS* — Organizado por Antonio Maria da Silva. Macau, Imp. Nacional, 1937. [com a versão em chinês].

VERSÃO DINAMARQUESA

196. *LUSIADE* — Oversat af det Portugisiske ved H. V. Lundbye ... Kjobenhavn, N.G.F. Christenses Enke, 1828-30.

VERSÕES ESPANHOLAS

197. *LOS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camoens, que tradujo al castellano, Don Lamberto Gil... Madrid, Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1818.
198. *LOS LUSIADAS* — Poema épico de Luiz de Camões, traducido en verso castellano por El Conde de Cheste, de la Real Academia Española. Madrid, Imp. de A. Perez Dubrull, 1872.
199. *OS LUSIADAS* — (Los Portuguezes) — Poema de Luis de Camoens traducido por Dom Carlos Soler y Arques, catedrático e individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia. Edicion acompañada del legitimo texto portugues y de copiosas notas y noticias biograficas sobre el insigne poeta ibero. Badajoz, Establecimiento tipografico de José Santamaria, 1873.

200. *LOS LUSIADAS* — De Luis de Camoens. Segun la ultima edición correcta publicada por el dr. Caetano Lopez de Moura. Traducción de D. Manuel Aranda y Sanjuan. Barcelona, Empresa editorial La Ilustración, 1874.
201. *SEIS ESTROPHES DO EPISODIO DO ADAMASTOR* — Extraído dos Lusiadas de Camões, com a versão hispanhola de D. Patricio de la Escosura, inédita ainda, antecedidas de um preambulo do prof. bracarense Pereira-Caldas. Braga, Typ. Lealdade, 1881.
202. *LOS LUSIADAS* — Poema épico de Luis de Camoens. Adaptación para los niños por Manuel Vallvé, com ilustraciones de J. Segrelles. Barcelona, Casa editorial Araluce [191-?].
203. *UM SONETO DE CAMÕES IMITADO EM CASTELHANO* — Reflexões criticas por Xavier da Cunha. Lisboa, Imp. Libanio da Silva, 1912. (Exemplar n.º 32).
204. *LOS LUSIADAS Y OTRAS OBRAS MENORES* — Madrid, Libreria Bergua, 1934.
205. *CAMÕES* — Barcelona, Editorial Cervantes, s. d. (Las mejores poesias liricas de los mejores poetas, n. XXII).

VERSÕES FRANCESAS

206. *LA LUSIADE DU CAMOENS* — Poème Heroique sur la decouverte des Indes Orientales. Traduit du Portugais, par M. Duperron de Castera. Paris, Huart, 1735. (1.ª Edição Francesa).
207. *LA LUSIADE* — du Camoens; poème heroïque sur la decouverte des Indes Orientales; trad. du portugais par m. Duperron de Castera. Paris, chez Babuty, 1768.
208. *LA MORT D'INES DE CASTRO ET ADAMASTOR* — Morceaux tirés trad. de La Luziade de Camoens; pour servir d'essai a une introduction françoise en vers et complete de ce fameux poème portugais... par Sulpice Gaubier de Barrault... Lisbonne, Imp. royale [1772].
209. *LA LUSIADE DE CAMOËNS* — Traduction poétique, avec des notes historiques et critiques nécessaires pour l'intelligence du poème. Par Mr. de La Harpe. Londres, 1776.

210. *LA LUSIADE DE LOUIS CAMOENS* — Poëme heroïque, en dix chants. Nouvellement traduit du Portugais, avec des notes & la Vie de l'Auteur. À Paris, chez Nyon, 1776.
211. *LA LUSIADE* — De Louis Camoëns; poëme héroïque en dix chants, nouvellement traduit du portugais, avec des notes & la vie de l'auteur. Enrichi de figures à chaque chant. A Paris, Chez Nyon, 1776.
212. *LES LUSIADES, OU LES PORTUGAIS, POËME DE CAMOENS, EN DIX CHANTS* — Traduction nouvelle avec des notes par J. B. J. Millié. Paris, Firmin Didot, 1825.
213. *POÉSIES DE LOUIS DE CAMOENS* — Traduites du portugais en vers anglais, par Lord Strangford, traduites de l'anglais en français, par B. Barère. Bruxelles, Imp. de Vandooren, 1828.
214. *LES LUSIADES OU LES PORTUGAIS* — Poëme en dix chants par Camoens; Traduction de J. B. J. Millié, revue, corrigée et annotée par M. Dubeux. Précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Camoens, par M. Charles Magnin. Paris, Charpentier, 1841. (Com un magnifico estudo comparado).
215. *LES LUSIADES DE L. DE CAMOENS* — Traduction nouvelle, par MM. Ortaire Fournier et Desales, revue, annotée et suivie de la traduction d'un choix des poésies diverses avec une notice biographique et critique sur Camoens, par Ferdinand Denis. Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1841.
216. *LES LUSIADES* — Poëme de Camoens, traduit en vers par F. Ragon, Paris, Chez Ch. Gosselin, 1842.
217. *LES LUSIADES OU LES PORTUGAIS* — Poëme em dix chants, par Camoens. Traduction de J. B. J. Millié ... Paris, Charpentier, 1844.
218. *LES LUSIADES* — Poëme de Camoens; traduit en vers par F. Ragon. 2. ed. revue et corrigée. Paris, L. Hachette, 1850.
219. *LES LUSIADES DE CAMOENS* — Traduction de M. Émile Albert, Paris, Cosse et Marchal, 1859.
220. *LES LUSIADES OU LES PORTUGAIS* — Poëme en dix chants par Camoens: Traduction de J. B. J. Millié, revue, corrigée et annotée par M. Dubeux. Précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Camoens par M. Charles Magnin. Paris, Charpentier, 1862.

221. *EPISODIOS DE IGNEZ DE CASTRO E ADAMASTOR* — Extrahidos dos cantos III e V dos *Lusiadas*, com a traducção em versos francezes, por J.A.D'Escodeca de Boisse. Lisboa, Imprensa Nacional, 1865.
222. *LES LUSIADES OU LES PORTUGAIS* — Poëme en dix chants. Paris, Bureaux de la publication, 1867.
223. *LES LUSIADES OU LES PORTUGAIS* — Poëme en dix chants. Deuxième édition. Paris, Bureaux de la Publication, 1869.
224. *LES LUSIADES DE CAMÕES* — Traduction nouvelle annotée e accompagnée du texte portugais et précédée d'une esquisse biographique sur Camoens par Fernand d'Azevedo. Paris, Librairie de Ve. J.P. Aillaud, Guillard, 1870.
225. *LES LUSIADES DE CAMÕES* — Traduction en vers français de A. de Cool. Rio de Janeiro, Emp. G. Leuzinger e filhos, 1876.
226. *LES LUSIADES DE CAMOENS* — Traduction nouvelle, annotée et accompagnée du texte Portugais et précédée d'une esquisse biographique sur Camoens, par Fernand d'Azevedo. Paris, Librairie J.P. Aillaud, Guillard, 1877.
227. *CAMOENS ET LES LUSIADES* — Etude biographique, historique et littéraire suivi du poëme annoté par Clovis Lamarre. Paris. Didier & Cie, 1878.
228. *OS LUSIADAS* — Poema épico em dez cantos por Luiz de Camões. Acompanhado da versão franceza do mesmo poema por Fernando de Azevedo, precedido de um prologo por M. Pinheiro Chagas. Desenhos de Soares dos Reis. Gravuras de J. Pedrosa. Lisboa, Imprensa Nacional, 1878.
229. *VERSÃO FRANCEZA DOS LUSIADAS DE CAMÕES* — Pelo Duque de Palmella, D. Pedro de Sousa Holstein com o texto original. antecedida d'um preambulo do prof. Pereira Caldas ... Porto, Typ. Central, 1880. (Exemplar n.º 174).
230. *L'EPISODE D'AGNÈS DE CASTRO* — Traduit et annoté et enrichi de dessins coloriés par Antonio Peixoto do Amaral. [Porto, 1880. Manuscrito].

OS LUSIADAS
DE LUIS DE CAMOËS
PRINCIPE DA POESIA
HEROICA.

Dedicados ao D. Dom Rodrigo da Cunha, Deputado do S. Officio.



*Impressos com licença da Sancta Inquisição, & Ordinario.
EM LISBOA, Por Pedro Crasbeeck: Anno 1609.
Com privilegio, a custa de Domingos Fernandez Livroy.*

REPRODUÇÃO LIGEIRAMENTE REDUZIDA DA FOLHA DE ROSTO DA
EDIÇÃO DE 1609

(Dimensões da composição tipográfica original:
0.160 x 0.094 m)

231. *EPISODIO DA ILHA DE VENUS* — Extrahido dos *Lusiadas* de Camões com a versão franceza de Cournand e com um preambulo do prof. Pereira Caldas. Braga, Typ. Lealdade, 1880.
232. *UMA OITAVA DE CAMÕES EM CARRION DE NISAS* — Com anteloquio do prof. Pereira Caldas. Braga, Typ. Camões, 1884. (Exemplar n.º 16).
233. *LES LUSIADES — DE LOUIS DE CAMÕES* — Edition commemorative du septieme anniversaire du tricentenaire de Camões. Traduction en vers français, par le Dr. Henri de Courtois. Lisboa, Imprensa Nacional, 1887. [1.º fasciculo]. (Exemplar n.º 785).
234. *LES LUSIADES DE LOUIS DE CAMOENS* — Traduction en vers français par Hyacinthe Garin. Lisboa, Typ. da Companhia Nacional editora, 1889.
235. *ESSAI D'IMITATION LIBRE DE L'EPISODE DE INES DE CASTRO* — Dans le poeme des *Lusiadas* de Camoens par Mlle. M.M. Porto, Típ. Elzeviriana, 1889. (Exemplar n.º 32).
236. *ÉPISODE D'INES DE CASTRO IMITÉ DU PORTUGAIS, DE CAMOENS* — Par M. Cournand. Porto, Typ. Elzeviriana, 1890. Exemplar n.º 16).
237. *LIRICAS* — De Luis de Camões, com traduções francezas e castelhanas de José Bénoliel; prefaciadas por Xavier da Cunha. Lisboa, Imprensa Nacional, 1898. [Contribuição da Sociedade de Geographia de Lisboa].
238. *LES LUSIADES* — Traduction nouvelle de F. d'Azevedo. Paris, E. Flammarion [19-?] (Collection les meilleurs auteurs classiques français et étrangers).
239. *CAMOENS. LES SONNETS* — Traduits en vers français par F. d'Azevedo. Lisbonne, Livraria Ferreira Editora, 1913.
240. *LES LUSIADES* — De Luiz de Camoens |trad. du portugais par J. B. J. Millié; a été illustré par Bernard Roy| |Abbeville, F. Paillart, 1931| |Collection Lumen animi| (Exemplar n.º 258).
241. *CAMOENS* — Introduction, traduction et notes par G. Le Gentil. Paris, La renaissance du livre, s/d. (Les cent chefs-d'oeuvre étrangers).

242. *LES PORTUGAIS* — Poeme en dix chants par Camoens. Limoges, Marc Barbou, s/d.
243. *LES LUSIADES* — Traduction nouvelle avec notes et commentaires, précédée d'une étude sur la vie et les moeurs de Camoens par Edmond Hippeau. Paris, Garnier Frères, s/d.
244. *LOUIS DE CAMOENS MORCEAUX CHOISIS* — Traduction inédite de M. H. Barthe. Paris, Louis Michaud, s/d. ("Bibliothèque des Poetes Français et Etrangers").

VERSAO GREGA

245. *ENDECHAS DE CAMÕES A BARBARA ESCRAVA* — Com a tradução na lingua grega por Pedro Augusto de Mello Carvalho Monteiro. Lisboa, Imprensa Nacional, 1894. (Exemplar n.º 111).

VERSAO HEBRAICA

246. *INES DE CASTRO* — Episode des Lusiades. Traduction en vers hébreux, revue par Mr. le Grande-Rabbin L. Wogue, présentée à la 10ème. session du Congrès International des Orientalistes, par Joseph de M. Bénoliel. Lisbonne, Imprimerie Nationale, 1892.

VERSÕES HOLANDESAS

247. *DE LUSIADE VAN LOUIS DE CAMOËNS* — Heldendicht in X zangen, Naer het fransch door Lambartus Stoppendaal Pieterszoon. Amsterdam, G. Warnars, 1777.
248. [*INES DE CASTRO*] — Tradução hollandeza de Theodorus Johannes Kerkhoven. Porto, Imp. moderna, 1890. (Exemplar n.º 16).

VERSAO HUNGARA

249. *LUZIÁDAJA* — Forditotta S. Berezetéssel és Jegyzetekkel fölvilá-gositotta Greguss Cyula. Második Kiadás. Budapest, Az Athenaeum Tulajdona, 1874.

VERSÕES INGLÊSAS

250. *THE LUSIAD* — Or, Portugals historicall poem; Written in the Portingall Language by Luiz de Camoens; and Now newly put into English by Richard Fanshaw Esq. London, Printed for Humphrey Moseley, 1655. (1.ª ed. inglesa).

251. *THE LUSIAD* — Or, the discovery of India. An epic poem. Translated from the original Portuguese of Luis de Camoens. By William Julius Mickle ed., London, Printed for T. Cadell Jun and W. Davies, 1798.
252. *POEMS, FROM THE PORTUGUESE OF LUIS DE CAMOENS* — With remarks on his life and writings. Notes, & &, by Lord Viscount Strangford. London, J. Carpenter, 1803. (E.^a edição de Strangford).
253. *POEMS, FROM THE PORTUGUESE OF LUIS DE CAMOENS*; with remarks on his life and writings, notes, &, & by Lord Viscount Strangford. London, J. Carpenter, 1804.
254. *POEMS FROM THE PORTUGUESE OF LUIS DE CAMOENS*, with remarks on his life and writings, notes, etc., etc., by Lord Viscount Strangford. A new edition. London, James Carpenter, 1824.
255. *THE LUSIAD* — An epic poem, by Luis de Camoens. Translated from the Portuguese by Thomas Moore Musgrave. London, John Murtagh, 1826.
256. *THE LUSIAD OF LUIS DE CAMOENS* — Book I, to V. Translated by Edward Quillinan, with notes by John Adamson, London, Edward Moxon, 1853.
- 256-a *THE LUSIAD OF LUIS DE CAMOENS* — Closely translated, by Lt. Col. sir T. Livingston Mitchell. London, T. & W. Boone, 1854.
257. *EPISODE OF DONA IGNEZ DE CASTRO* — (The Lusiards of Camoens). Canto III. Stanzas 118-135 by Richard F. Burton (Printed for private circulation). London, Harrison and sons, 1879.
258. *THE LUSIADE OF CAMONES*, translated into English Spenserian verse, by Robert French Duff... Lisbon, M. Lewtas, 1880.
259. *O PRIMEIRO CANTO DOS LUSIADAS EM INGLEZ* — por James Edwin Hewitt. Lisboa, Imprensa Nacional, 1881 (Recordação do tricentenário de Camões). Exemplar n.º 28.
260. *THE LUSIADS OF CAMOENS* — Translated into English verse by J. J. Aubertin. Second edition. London, Kegan Paul, 1884.

261. *THE LUSIAD OR THE DISCOVERY OF INDIA* — An epic poem. Translated from the Portuguese of Luis de Camoëns. With a life of the poet by William Julius Mickle. Fifth edition, revised by E. Richmond Hodges, M.C.P. London, George Bell, 1907.

VERSÕES ITALIANAS

262. *LUSIADA ITALIANA DI CARLO ANTONIO PAGGI* — Poema eroico del grande Luigi de Camões. Portoghese, Prencipe de' Poeti delle Spagne. Lisbona, Per Henrico Valente de Oliveira 1658. (1.ª edição italiana).
263. *LA LUSIADE; OSSIA* — La Scoperta delle Indie Orientali fatta da' Portoghesi, di Luigi Camoens. Tradotta in italiano de N. N. Piemontese. Torino, Presso li fratelli Reycends libraj, 1772.
264. *LUSIADA DI CAMOENS* — Trasportata in versi italiani da Antonio Nervi. Genova, Stamperia della Marina e della Gazzetta, 1814.
265. *I LUSIADI DI LUIGI CAMOENS* — traduzione di Antonio Nervi. 2 ed., illustrata con note di D.B.; si aggiungono le notizie biografiche dell'autore, varrii cenni e giudizi intorno al poema e gli argomenti dei canti. Milano, Società tip. dei classici italiani, 1821.
266. *I LUSIADI DEL CAMOENS* — Recati in ottava rima de A. Briccolani. Parigi, Typ. Firmin Didot, 1826.
267. *I LUSIADI DI LUIGI CAMOENS* — Traduzione di Antonio Nervi. Seconda edizione illustrata con note B.D. Napoli, Dalla stamperia francese, 1828 (Biblioteca poetica scelta).
268. *I LUSIADI DI LUIGI CAMOENS* — Traduzione de A. Nervi Genovese con brevi note. Milano, Por Nicoló Bettoni, 1828.
269. *I LUSIADI DI LUIGI CAMOENS* — Trad. di Antonio Nervi, Edizione illustrata con note di D.B. ... Torino, Stabilimento tip. Fontana, 1847.
270. *I LUSIADI DI LUIGI CAMOENS* — Traduzione di Antonio Nervi. Venezia, J.R. Pr. Stabilimento Naz. di G. Antonelli Ed, 1847.
271. *I LUSIADI POEMA DI LUIGI DI CAMOENS* — Tradotto dalla lingua portoghese da Felice Bellotti... In fine si aggiungono la vita di Luigi di Camoens... Milano, Presso Carlo Branca, 1862.



R I M A S DE LVIS DE CAMÕES

Accrescentadas nesta segunda impressão.

Dirigidas a D. Gonçalo Coutinho.



Impressas com licença da sancta Inquisição.

E M L I S B O A.

Por Pedro Crasbeeck, Anno de M. D. XCVIII

A custa de Esteuão Lopez mercador de libr

Com Priuilegio.

REPRODUÇÃO LIGEIRAMENTE REDUZIDA DA FÓLHA DE ROSTO, DAS
RIMAS, DA EDIÇÃO DE 1598

(Dimensões da composição tipográfica original:
0,160 x 0,110 m)

272. *I LUSIADI DI LUIGI CAMOENS* — Colla vita dell'Autore. Traduzione con note di Adriano Bonaretti. Livorno, 1880.
273. *I LUSIADI, POEMA DI LUIGI CAMOENS* — Traduzione di A. Nervi. Milano, Eduardo Sonzogno, 1882 (Biblioteca universale).
274. *UMA ESTROPHE DOS LUSIADAS DE CAMÕES* — Dada a lume na Sicilia em Messina, em 1882, como especimen de versão do portuguez com anteloquio do prof. Pereira Caldas. Braga, Emp. de Bernardo A. de Sá Pereira, 1884.
275. *VERSÃO ITALIANA DO SONETO DE CAMÕES, EM UMA LAPA TODA TENEBROSA* — Por Giacomo Zanella: com duas linhas preambulares do prof. bracarense Pereira Caldas. Braga, Typ de Bernardo A. de Sá Pereira, 1884.
276. *SONETOS ESCOLHIDOS DE LUIS DE CAMÕES* — Traduzidos em sonetos italianos com variantes por Prospero Peragallo. Lisboa, Emp. ed. de Francisco Arthur da Silva, 1885.
277. *POESIAS DE LUIS DE CAMÕES E OUTROS* — Vertidas a italiano por Prospero Peragallo. [1.^a e 2.^a séries] Lisboa, Imprensa Nacional, 1890-92 (Exemplar n.º 16).
278. [*POESIAS DE LUIZ DE CAMÕES*] — Em Flores da poesia portuguesa, traduzidas em italiano por Prospero Peragallo. Lisboa, Emp. do "Ocidente", 1893.
279. *O EPISODIO DO ADAMASTOR NOS "LUSIADAS" DE LUIS DE CAMÕES* — Livorno, Typ. Raffaello Giusti, 1897 (Ed. de Antonio Portugal de Faria).
280. *O GIGANTE ADAMASTOR* — Episodio d'Os Lusíadas de Luis de Camões, com a tradução em versos italianos de Prospero Peragallo e um prefacio de Xavier da Cunha. Lisboa, Typ. Castro Irmão, 1898.
281. [*POESIE*] *DI LUIZ DE CAMÕES* — Em poesie portoghese tradotte da G. Cellini. Roma, Societá editrice Dante Alighieri, 1899.
282. *I SONETTI* — Versione italiana di T. Cannizzaro. Bari, Gius. Carterza, 1913.
283. *DI ALCUNE STANZE OMESSE NEI "LUSIADI" DI LUIGI CAMOENS* — Versione metrica e note illustrative. Memoria... dal socio Antonio Padula. Napoli, Stab tip. F. Sangiovanni, 1924.

284. *I LUSIADI* — A Cura di Silvio Pellegrini. Ristampa della prima edizione. Torino, Union tipografico-editrice torinese, 1945. (I grandi scrittori stranieri).
285. *O SONETO DE LUIS DE CAMÕES* — Alma minha gentil — Traduzido em verso italiano por Prospero Peragallo. [Lisboa, Típ. Casa portugueza, s/d.] (Exemplar n.º 39).

VERSÕES LATINAS

286. *LUSIADUM* — Libri decem. Authore domino fratre Thoma de Faria. Ulyssipone, ex officina Gerardi de Vinea. Anno 1622.
287. *O EPISODIO DE D. INEZ DE CASTRO* — Excerpto do canto III dos Lusíadas, paraphraseado em versos latinos por A. J. Viale. Lisboa, Lallemand frères, 1875.
TRES EXCERPTOS DOS LUSIADAS — Traslados em versos latinos por Antonio José Viale. Lisboa, Lallemand frères, 1875.
EPISODIO DO GIGANTE ADAMASTOR — Excerpto do canto V dos Lusíadas, trasladado em versos latinos por Antonio José Viale. Lisboa, Lallemand frères, 1876.
 Encadernados juntos.
288. *A LUSIADA DE LUIZ DE CAMÕES* — Traduzida em versos latinos por Frei Francisco de Santo Agostinho Macedo. Primeira edição revista por Antonio José Viale. Lisboa, Imp. Nacional, 1880.
289. *EPISODIO DE IGNEZ DE CASTRO* — Extrahido dos Lusíadas de Camões com a versão latina de Fr. Francisco de Sancto Agostinho de Macedo. Com um preambulo do Prof. Pereira Caldas. Porto, Typ. universal, 1880.
290. *A ILHA DOS AMORES* — Elegantissimas estancias do canto IX dos Lusíadas, paraphraseadas em versos latinos por Francisco de Paula Santa Clara... Evora, Typ. Minerva, 1882.
291. *SONETO DE CAMÕES* — "SEPTE ANOS DE PASTOR JACOB SERVIA" — Em duas versões latinas de Alexis Colliotes de Jantillet, em 1679 impressas em Lisboa, Braga, Typ. Camões, 1889. (Exemplar n.º 11 em papel amarelo).
292. *VERSÃO LATINA DO SONETO DE CAMÕES* — ALMA MINHA GENTIL, QUE TE PARTISTE — Antecedendo-a duas linhas exórdias do prof. Pereira Caldas. Braga, Imp. Gratidão, 1892.

293. *UMA TRADUÇÃO INEDITA EM LATIM DO ALMA MINHA GENTIL...* — Publicada e prefaciada por Xavier da Cunha. Coimbra, Imp. da Universidade, 1904.

VERSÕES POLONESAS

294. *LUZYADA KAMOENSA* — Czyli odkrycie. Indyj Wschodnich. Poema W. Piesniach Dziesieciu Przekladania. Wrakowie, w Drukarni Antoniego Grebla, 1790.
295. *LUZYADY* — Epos w dziesieciu piesniach z oryginalu portugalskiego przelozyl, objś'nieniami i zyciorysem autora opatrzyl Adam M-ski. Warszawa S. Lewentala, 1890.

VERSÃO SUECA

296. *LUSIADERNE* — Hjaltetikt af Luis de Camoëns. Ofversatt fran Portugiskan, i originalets versform, af Nils Lovén. Andra omarbetade och med de fyra sista sangerna tillökta upplagan. Lund, tryckt på C. W. K. Gleerups Forlag, uti Berlingska Boktry, kjeriet, 1852.

VERSÕES POLIGLOTAS

297. *IGNEZ DE CASTRO* — Episodio extrahido do canto terceiro do poema épico "Os Lusíadas" de Luiz de Camões. Edição em portuguez, hespanhol, italiano, francez, inglez e allemão. Lisboa, Imprensa Nacional, 1862.
298. *IGNEZ DE CASTRO* — Episodio extrahido do terceiro canto do poema épico Os Lusíadas de Luiz de Camões. Edição em quinze linguas. Lisboa, Imprensa nacional, 1880.
299. *IGNEZ DE CASTRO* — Episodio extrahido do canto terceiro do poema épico Os Lusíadas de Luiz de Camões. Edição em quatorze linguas. Lisboa, Imprensa Nacional, 1883. e
300. *DE PORTUGAL À INDIA* — A viagem de Vasco da Gama. Trechos que mais se prendem com o assunto, tirados do poema de Luiz de Camões "Os Lusíadas" acompanhados de versões em Hespanhol, Italiano, Francez, Allemão e Inglez e colligidos por Ernesto Moreira de Sá. Lisboa, Typ. Castro Irmão, 1893.

301. *PRETIDÃO DE AMOR* — Endechas de Camões a Barbara escrava, seguidas da respectiva traducção em varias linguas e antecedidas de um preambulo. Por Xavier da Cunha. Lisboa, Imprensa Nacional, 1893. (Este exemplar é o n.º 16).
302. *NATHERCIA. ALMA MINHA GENTIL...* — Edição revista e prefaciada por Arthur Vianna. Pará, Imprensa de Alfredo Augusto da Silva, 1906. (Exemplar n.º 68).

OS
L V S I A D A S
DO GRANDE
LVIS DE CAMOENS.

PRINCIPE DA POESIA HEROICA.

Commentados pelo Licenciado Manoel Correa, Examinador synodal
do Arcebispado de Lisboa, & Cura da Igreja de S. Sebastião da
Mouraria, natural da cidade de Elvas,

*Dedicados ao Doutor D. Rodrigo d'Acunha, Inquisidor Apostolico
do Sancto Officio de Lisboa.*

Per Domingos Fernandez seu Liureyro,



Com licença do S. Officio, Ordinario, y Paço.

EM LISBOA.
Por Pedro Crasbeeck. Anno 1613

Esta taxado este livro em 320 reis em papel.

REPRODUÇÃO REDUZIDA DA FÓLHA DE ROSTO DA EDIÇÃO DE 1613

(Dimensões da composição tipográfica original: 0.173 x 0.116 m)

OBRAS SÔBRE LUIS DE CAMÕES

303. *A CAMÕES O AMIGO DO POVO* — (Periodico bracarense). Braga, 1880.
304. *A CAMÕES. A CARTEIRA DO VIAJANTE* — Junho 1885. Porto.
305. *A CAMÕES — OS ESTUDANTES DO PORTO* — Camoniana Academica. Porto, 1880.
306. *A CAMÕES* — Marcha elegiaca para grande orchestra e banda por A.L. Miguéz. Rio, s/d.
307. *A MEMORIA DE LUIZ DE CAMÕES* — Commemoração celebrada em Luanda. . . Luanda, 1881.
308. ABREU, Casimiro J. M. de — *AS PRIMAVERAS* — Novissima edição, accrescentada de novas poesias e da scena dramatica. O Camões e o Jao e dois romances em prosa. Lisboa, 1871.
309. ABREU, C. Vasconcelos — Memoria apresentada à X sessão do Congresos Internacional dos Orientalistas. Lisboa, 1892.
310. ——— *FRAGMENTOS DE UMA TENTATIVA DE ESTUDO ESCOLIASTICO DA EPOPEIA PORTUGUEZA*. Lisboa, 1880.
311. ADAMSON, John — *LUSITANIA ILUSTRADA*. Newcastle upon Tyne,, 1842.
312. ——— *MEMOIRS OF THE LIFE AND WRITINGS OF LUIS DE CAMOENS* — London, 1820.
313. *REPLY OF CAMOENS* — Newcastle, 1845.

314. *ALBUM A MEMORIA DE LUIZ DE CAMÕES* — Homenagem de vários escriptores. Nova edicção em verso e prosa publicados pela imprensa periodica por occasião de se erigir o monumento, que á memória do egregio poeta, consagrou a patria reconhecida. Lisboa, 1870.
315. *ALBUM LITERARIO* — Comemorativo do tricentenário de Luis de Camões, com a colaboração dos principais escriptores nacionais e estrangeiros Publicado por Francisco Xavier Esteves. Porto, 1880.
316. *ALBUM DA GRUTA DE CAMÕES* — Cópia enviada à Sociedade de Geographia de Lisboa pelo Governo de Macau por accasião de se preparar a reunião do Congresso Internacional dos Orientalistas de Lisboa (1892). Lisboa, 1893.
317. ALBUQUERQUE, Artur d' — *ORAÇÃO A CAMÕES*. Lisboa, 1929.
318. *ALMANACH CAMÕES PARA 1881* — Homenagem prestada ao grande épico portuguez pela livraria portugueza e francesa de Va. Campos Junior. Lisboa, 1880.
319. *ALMANACH CAMÕES PARA 1883* — Porto, Antonio Augusto Leal, 1883.
320. *ALMANAK DAS MUSAS* — Offerecido ao Genio Portuguez. Lisboa, 1793.
321. *ALMANACH FAMILIAR PARA PORTUGAL E BRAZIL* — Publicado por Gualdino Valladares e Augusto Valladares — 1.º anno. Braga, 1868.
322. ALMEIDA, Adriano Nunes de — *O ELEMENTO MARAVILHOSO NOS "LUSIADAS"*. Coimbra, 1948.
323. ——— *A RELIGIÃO CRISTÃ NOS "LUSIADAS"*. Coimbra, 1949.
324. ——— *O SENTIMENTO RELIGIOSO NOS "LUSIADAS"*. Coimbra, 1948.
325. ALMEIDA, Ernesto Pinto d' — *O SONHO DE CAMÕES* — (Poema posthumo). Porto, 1885.
326. ALMEIDA — *OS LUSIADAS DO SECULO XIX* — Poema heroi-comico (parodia). Lisboa, 1865.

327. ALMEIDA, Filinto de — *CAMONEANA. SONETOS* — Rio de Janeiro, 1945.
328. ALMEIDA, João Joaquim — *A GRINALDA* — Cantos da juventude. Braga, 1857.
329. ALMEIDA, Virginia de Castro e — *VIE DE CAMOENS...* — Paris, s./d.
330. ALMEIDA D'EÇA — *LUIZ DE CAMÕES, MARINHEIRO* — Estudo. Lisboa, 1880.
331. ALMEIDA GARRETT, J. B. de — *CAMÕES* — Segunda edição. Lisboa, 1839.
332. ——— *CAMÕES* — 3.^a edição. Lisboa, Imprensa Nacional, 1844.
333. ——— *CAMÕES* — 4.^a edição. Lisboa, em casa de V.^a Bertrand & Filhos, 1854.
334. ——— *CAMÕES* — 5.^a edição. Lisboa, 1858.
335. ——— *CAMÕES* — 6.^a edição. Lisboa, 1863.
336. ——— *CAMÕES* — 8.^a edição. Lisboa, Imprensa Nacional, 1886.
337. ——— *CAMOENS* — Poeme traduit du portugais por Henri Faure. Paris, 1880.
338. ALVAREZ, Eduardo — *MEMORIA ACERCA DA BATALHA DE ALCACER-QUIBIR* — Lisboa, Imprensa Nacional, 1892.
339. AMARAL, Gonçalo R. do — *A PATRIA NOS CANTICOS DOS SEUS FILHOS* — (Primores da Poesia da Patria Portuguesa). Lisboa, A. M. Teixeira, 1915.
340. *ANNAES DAS SCIENCIAS, DAS ARTES E DAS LETRAS* — Por huma sociedade de portuguezes residentes em Paris. Tomo IV Abril, 1819.
341. *ANDALOUSE ET PORTUGAL*, par l'auteur des Horizons Prochains. Paris, 1886.
342. ANDRADE, Francisco — *CAMÕES E O PLATONISMO* (Um problema de critica literaria), Barcelos, 1926.

343. ANDRADE, José Affonso Botelho de — *BIBLIOGRAPHIA CAMONIANA DOS AÇORES*, por ocasião e posterior ao centenário. S. Miguel, 1881.
344. ANDRADE, José Ignacio de — *CARTAS ESCRITAS DA INDIA E DA CHINA NOS ANOS DE 1815 A 1835 A SUA MULHER D. MARIA GERTRUDES DE ANDRADE* — 2.ª edição. Lisboa, Imprensa Nacional, 1843.
345. ANDRADE, Miranda de — *A LIÇÃO DE CAMÕES* — Braga, 1951.
346. ANDRADE CORVO, João de — *SESSÃO PUBLICA DA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS DE LISBOA EM 9 DE JUNHO DE 1880*. — Allocução do vice-presidente interino João de Andrade Corvo e relatório dos trabalhos da Academia pelo secretario geral interino José Maria Latino Coelho.
347. *ANNIVERSARIO DO PASSAMENTO DE LUIS DE CAMÕES* — Anno de 1892. Sociedade Nacional Camoniana. Porto, 1892. (Exemplar n.º 19 em papel Whatman).
348. ANJOS, Joaquim dos — *A CAMÕES* — Poesia recitada pelo actor Salazar no teatro da Rua dos Condes. Lisboa, 1880.
349. *ANNUARIO DA SOCIEDADE NACIONAL CAMONEANA* — 1.º anno 1881. Porto. (1.º e unico publicado).
350. *APOLOGIA DE CAMÕES* — Contra as reflexões criticas do Padre José Agostinho de Macedo sobre o episodio de Adamastor no canto V dos *Lusiadas*. Lisboa, 1840.
351. AQUINO, Thomás Joséph de — *A VIDA DE CAMÕES* — Seguida de outra noticia da sua existencia por Manuel de Faria e Sousa. Porto, 1880.
352. ARANHA, Thomás — *SONETO* — Com os versos de Camões feito na aclamação de D. João IV, publicado por Antonio Francisco Barata. Evora, 1883.
353. ARAUJO, Horacio de — *O PRANTO DE CAMÕES* — Porto, 1891. (Exemplar n.º 23).
354. ARAUJO, Joaquim de — *LUIS DE CAMÕES* — Poemeto com uma carta de Eça de Queiroz. Porto, 1887.

355. ——— *LE NAUFRAGE DU CAMOENS* — Sonnet extrait du poeme de. . . Traduit em arménien par le P. Arsene Ghazik. Venize, 1896. (Exemplar n.º 19).
356. ——— *INTORNO AL GENOVESE CARLO ANTONIO PAGGI* — Genova, 1899.
357. ——— *A ESTATUA DO POETA* — Ode Nacional. Porto, 1891.
358. ——— *LUIGI DE CAMÕES* — Poemetto con una lettera di Eça de Queiroz. Genova, 1895.
359. ——— *IGNÊS DE CASTRO* — Padova, 1900.
360. ——— *IGNÊS DE CASTRO* — Notas de Bibliographia acompanhadas do poemeto de D. Adolfo de Castro: “Camoens moribundo y la sombra de Ignês de Castro”. Florença, 1897.
361. ——— *CENTENARIO DA INDIA* — O soneto de Torquato Tasso a Camões e Vasco da Gama (Carta a Antonio de Portugal Faria). Genova, 1898.
362. ——— *AS TRADUÇÕES ITALIANAS DOS LUSIADAS* — Genova, 1897.
363. *ARGUMENTOS DOS LUSIADAS* — (Transcripção dos Autographos). Lisboa, 1880.
364. *ATTI DELLA SOCIETÀ LUIGI CAMÕES* — (Sep. da Rassegna Italiana). Napoli, s/d.
365. *AVE-LALLEMANT. R. — LUIZ DE CAMOENS PORTUGÁLS GRÖSTER DICHTER GEST 1579*. Leipzig, 1879.
366. AVILA, Artur Lobo d' — *SANTO ANTONIO E LUIS VAZ DE CAMÕES* — Lisboa, 1934.
367. AYALLA, Frederico Diniz — *GOA ANTIGA E MODERNA* — Lisboa, 1888.
368. AZEVEDO Visconde de — *DISTRAÇÕES MÊTRICAS, DEDICADAS AO SEU PARTICULAR AMIGO O SR. JOSÉ GOMES MONTEIRO* — Porto, Typ. Particular do Visconde de Azevedo, 1868.

369. BALBI, Adrien — *ESSAI STATISTIQUE SUR LE ROYAUME DE PORTUGAL, ETC.* — Paris, 1822.
370. BANDOZZI, Luigi — *INÊS DE CASTRO*. Drama storico in 5 atti. Livorno, 1898.
371. BARATA, Antonio Francisco — *VASCO DA GAMA* Poemeto. Lisboa, Imprensa Nacional, 1872.
372. *LUIZ DE CAMÕES EM EVORA NO ANNO DE 1576* — Com algumas annotações. Evora, 1882.
373. *A LUIZ DE CAMÕES* — Homenagem com notas curiosas e tres inéditos do poeta. Evora, 1880.
374. BARATTA, Custodio Jesam — *RECREAÇÃO PROVEITOSA* 1.ª e 3.ª parte onde em forma de colloquios se dá noticia de muitos prodigios da arte e natureza, etc. Lisboa, 1728.
375. BARROSO, Justo de Castro — *DISCURSO PRONUNCIADO NA ESCOLA DO EXERCITO, DIANTE DAS ARMAS GERAIS, REUNIDAS EM ASSEMBLÉA, NO DIA 6 DE MAIO DE 1880 EM HOMENAGEM AO IMMORTAL EPICO LUIZ DE CAMÕES* Lisboa, 1880.
376. BASTOS TEIXEIRA — *LYRA CAMONEANA* — Lisboa, 1880.
377. BEIRÃO, Mario — *O ULTIMO LUSIADA* — Porto, 1913.
378. BELLEGARDE, Guilherme — *SUBSIDIOS LITERARIOS* — Rio de Janeiro, 1883.
379. BENOLIEL, José — *EPISODIO DO GIGANTE ADAMASTOR* — Estudo critico. Lisboa, 1898.
380. BERNARD, D. Manuel Osorio y — *CAMOENS* — Quadro dramático, em um acto y en verso. Madrid, 1871.
381. *BIBLIOGRAPHIA CAMONIANA* — Coordenada pela comissão litteraria das festas. Porto. Palácio de Cristal, 1580-1880. (Catalogo oficial da exposição camoniana do centenario, no Palacio de Cristal, Porto).
382. *BIBLIOGRAPHIAS DE HOMENS CELEBRES DOS TEMPOS ANTIGOS E MODERNOS CAMÕES* — Obra ilustrada com 6 gravuras. Livro de leitura para familias e escolas. Lisboa, 1912.

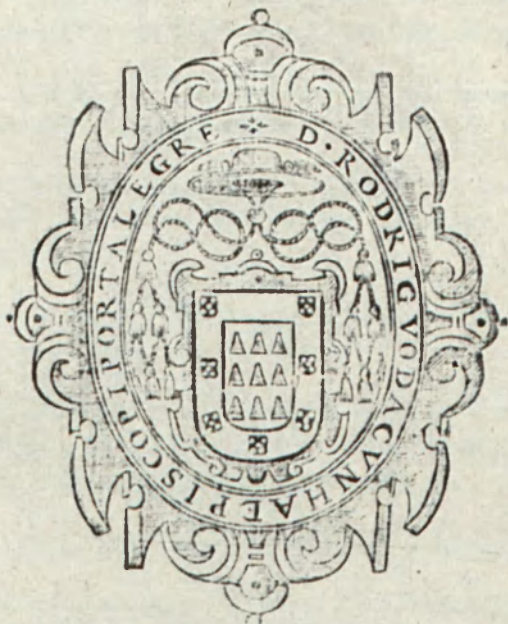
383. BINGRE, Francisco Joaquim — *O MORIBUNDO CYSNE DO VOUGA* — Porto, 1850.
384. BLANC, Th. — *EPITRE À MON EXCELLENT AMI MR. ANTONIO DE ASSIS TEIXEIRA DE MAGALHÃES, À L'OCCASION DU TROISIEME CENTENAIRE DE LA MORT DE CAMOENS* — Coimbra, 1880.
385. *BOLETIM DO CENTENARIO* — Revista de assuntos relativos à comemoração do 3.º centenario de Luiz de Camões. Edição da Empreza do “Jornal de Viagens” (n.ºs 1 e 2 — Março de 1880) Porto.
386. BOLOGNES, Domenico — *CAMOENS* — Drama storico in quattro atti in versi. Napoli, 1873.
387. BOTTO, Luiz Maria de Carvalho Saavedra Donnas — *O RO-TEIRO HISTORICO-POLITICO DA VIAGEM DE SUAS MA-GESTADES E O NAUFRAGO DO VAPOR “PORTO”* — Poemas. Porto, 1852.
388. ——— *A LYRA DO DOURO* — Poesias diversas. Porto, 1854.
389. BRAGA JUNIOR, F. Bernardo — *A LUIZ DE CAMÕES* — Cantata, Musica de Miguel Angelo. Porto, 1880.
390. BRAGA, Guilherme — *ECCOS DE ALJUBARROTA* — Porto, 1868.
391. BRAGA, Teophilo — *BIBLIOGRAPHIA CAMONIANA* — Lisboa, 1880. (Exemplar n.º 314, papel Velino branco Montgolfier).
392. ——— *O POEMA DE CAMÕES* — Poesia consagrada ao centenario do poeta para ser recitada na matinée dos actores no Theatro Normal. Lisboa, 1880.
393. ——— *OBRA LYRICA E EPICA* — Porto, Liv. Lello & Irmão, 1911.
394. BRANCO, M. Bernardes — *PORTUGAL E OS ESTRANGEIROS* — Lisboa, Antonio Maria Pereira, 1879.
395. BRANDÃO, Alvaro de Paiva de Faria — *A LUIZ DE CAMÕES* — 10 de Junho 1880. Porto, 1880.

396. BRANDÃO, Thomas Pinto — *PINTO RENASCIDO ENPENADO E DESEMPENADO*: Primeiro vôo dirigido ao Excelmo.º Senhor Dom Luiz José Leonardo de Castro Noronha Ataíde e Sousa. Lisboa, 1732.
397. BRANDÃO, Zephyrino N. G. — *MONUMENTOS E LENDAS DE SANTAREM* — Lisboa, 1893.
398. *O BRAZÃO DO APELIDO DE CAMÕES* — 10 de Junho de 1880. Coimbra. (Caderno n.º 3 do “Jornal Heraldico”).
399. *BRINDE COMO RECORDAÇÃO DO CENTENARIO DE VASCO DA GAMA* — 1498-1898.
400. BRITO ARANHA — *BRINDE AOS SENHORES ASSIGNANTES DO DIARIO DE NOTICIAS EM 1886* — Lisboa, 1887.
401. BRITO, Gomes de — *P. JOSÉ DE AQUINO SEU TESTAMENTO E OUTROS PORMENORES* — (Celebração Camoneana). Lisboa, 1903.
402. BRITO, Rosalino Candido de Sampaio e — *CAMÕES* — Homenagem aos antigos heróis portugueses e sobre todos ao seu divino cantor: Luiz de Camões. Porto, Typ. Nacional, 1880.
403. BURGAIN, Luiz Antonio — *GLORIA E INFORTUNIO, OU A MORTE DE CAMÕES* — Drama. Rio de Janeiro, 1838.
404. ——— *LUIZ DE CAMÕES* — Drama em 5 actos. Rio, s./d.
405. BURTON, Richard F. — *CAMOENS HIS LIFE AND HIS-LUSIADES* — A commentary... London, 1881.
406. C, J. G. — *RESUMO HISTORICO DA VIDA DO GRANDE POETA LUIZ DE CAMÕES, DEDICADO AO SEU ANNIVERSARIO* — Lisboa, 1880.
407. CABRAL, Antonio Moreira — *O PASSAMENTO DE CAMÕES* — SESSÃO COMMEMORATIVA DO ANNIVERSARIO (307.º) DA MORTE DE LUIZ DE CAMÕES PELA SOCIEDADE NACIONAL CAMONEANA NO PALACIO DE CRYSTAL DO PORTO EM 10 DE JUNHO DE 1887. Poesia recitada pelo Sr. Antonio Moreira Cabral. Porto, 1887.

R I M A S
DE LVISDE CAMOËS
SEGUNDA PARTE.

Agora nouamente impressis com duas Comedias do Autor .
Com dous Epitafios feitos a sua Sepultura , que mandarão fazer
Dom Gonçalo Coutinho, & Martin Gon-
çaluez da Camara.

E hum Prologo em que conta a vida do Author .
Dedicado ao Illustrissimo, & Reuerendissimo senhor D. Rodrigo d Acunha
Bispo de Portalegre, & do Conselho de sua Magestade.



Com todas as licenças necessarias.

EM LISBOA. Na Officina de Pedro Crasbeeck. 1616.

A custa de Domingos Fernandez mercador de livros.

Está taxado a collão em papel.

Com Privilégio Real

REPRODUÇÃO LIGEIRAMENTE REDUZIDA DA FÓLHA DE ROSTO, DAS
RIMAS, DA EDIÇÃO DE 1616

(Dimensões da composição tipográfica original:
0,161 x 0,097 m)

408. ——— *A CAMÕES* — Commemoração ao anniversário 310.º do seu passamento. Porto, 1891. (Exemplar n.º 26).
409. ——— *CAMÕES E O DESTINO* — Commemoração ao anniversario 309.º do seu passamento. Porto, 1890. (Exemplar n.º 11).
410. ——— *LUIZ DE CAMÕES* — Poesia Commemorativa ao 311º anniversario do passamento d'este poeta. Porto, 1892. (Exemplar n.º 10, folheto em papel Japão).
411. ——— *O NAUFRAGIO DE CAMÕES* — Commemoração ao anniversario 308º do seu passamento. Porto, 1889. (Exemplar n.º 10).
412. ——— *O PASSAMENTO DE CAMÕES* — Commemoração ao anniversario 307º do seu falecimento. Porto, 1888. (Exemplar n.º 11).
413. ——— *O REGRESSO DE CAMÕES* — Poesia commemorativa ao 317º anniversario do seu passamento. Porto, 1898. (Exemplar n.º 44).
414. ——— *A VIAGEM DE LUIZ DE CAMÕES* — Poemeto commemorativo do anniversario 312º do seu passamento. Porto, 1893. (Exemplar n.º 56).
415. CABRAL, Guilherme Read — *GLORIAS E PRIMORES DE PORTUGAL* — Lisboa s/d.
416. CABRAL OLIVEIRA — *VIRTUDES E HEROISMOS, LUSIADAS* — Musica de Estefania Cabreira. (Com a colaboração artistica de grandes pintores portugueses. Porto, s/d.
417. CADET, Maria Rita Chiappe — *VERSOS* — Lisboa, 1870.
418. CALDAS, Antonio José Ferreira — *GUIMARAES, APONTAMENTOS PARA A SUA HISTORIA*, vol. I. Porto, Tipografia A. J. da Silva Teixeira, 1881.
419. CALDAS, Antonio Pinheiro — *POESIAS* — Segunda edição. Porto, 1864.
420. CALDAS, C. C. Costa — *DUAS EGLOGAS. CAMÕES E BERNARDES* — Subsídios para a historia da litteratura portugueza. Lisboa, Portugalia, 1926.

421. CALDAS, Braulio — *UM VERSO DE CAMÕES NAS RHYTHMAS* — Braga, 1885. (Exemplar n.º 7 em papel azul).
422. ——— *NO THEATRO DE BRAGA* — Na solemnização do tricentenário commemorado. Poesia. Braga, 1880.
423. CALMON, Pedro — *O ESTADO E O DIREITO NOS LUSIADAS* — Rio, 1945.
424. CAMARA, P. P. — *DESCRIÇÃO GERAL DE LISBOA EM 1839*. Lisboa, 1839.
425. CAMMERANO, Salvador — *INÉZ DE CASTRO* — Tragedia lirica in tre atti nel nuovo teatro di Padova em 1826. Musica di Giuseppe Persiani. Padova, 1836.
426. ——— *INS DE CASTRO* — Tragedia lirica in tre atti. Firenze, 1836.
427. *CAMÕES* — Publicação especial do Gremio Literario Fayalense para commemorar o tricentenário do grande épico portuguez. Numero unico. Fayal, 1880.
428. *CAMÕES* — Publicação consagrada ao tricentenário do immortal poeta, pela Biblioteca Progressista. N.º unico. Lisboa, 1880.
429. *CAMOENS A PARIS* — 1912 — Numero unico, com a colaboração de Guerra Junqueiro, Teofilo Braga, Richepin M. Formont, etc. Relativo à inauguração do Busto de Camões em Paris, em 13 de junho de 1912. Com numerosas ilustrações, e retrato do busto de Camões. Paris, 1912.
430. *CAMÕES EM COIMBRA* — (Poema realista) por um academico, (Paródia). Coimbra, 1881.
431. CAMPOS, Alfredo — *LEITURA DOS LUSIADAS* — Porto s./d.
432. CAMPOS JUNIOR, Antonio de — *LUIZ DE CAMÕES* — Romance historico. Lisboa, Biblioteca de "O Seculo" 1901.
433. CANTO, José do — *COLLECÇÃO CAMONEANA* — Tentativa de um catalogo methodico e remissivo — Lisboa, Imprensa Nacional, 1895.
434. CARDIM, Luiz — *PROJECÇÃO DE CAMÕES NAS LETRAS INGLESAS* — s. n. t. (Col. Cadernos "Inquerito").

435. CARDON, Raffaele — *LUIGI DI CAMOENS, 300 ANNI DOPO LA SUA MORTE* — Pisa, 1880.
436. CARDOSO JUNIOR, João — *HOMENAGEM D'UM LIVRE PENSADOR A CAMÕES* — Porto, 1881.
437. CARLI, Jacopo — *HOMENAGEM A CAMÕES* — Marcha para piano. Porto, s/d. (Com retrato de Camões e assinatura autógrafa do autor).
438. *CARTEIRA DO VIAJANTE* — Guia official dos Caminhos de Ferro Portuguezes, 3.º anno n.º 35. Porto, 1885.
439. CARVALHAES, Alfredo — *CAMÕES* — Porto, 1880.
440. ——— *CAMÕES EM CEUTA...* — Festas do centenario em Coimbra. Porto, 1881.
441. ——— *MORTE DE NATHERCIA* — Poemeto. Porto, 1880.
442. ——— *PARTIDA DE CAMÕES PARA O DESTERRO D'AFRICA* — Poesia do tricentenario do épico. Nova edição correcta. Porto, 1880.
443. CARVALHO, Veiga de — *NOTULAS CAMONIANAS* — S. Paulo, 1938.
444. CASTELLO BRANCO, Camilo — *LUIZ DE CAMÕES*, Notas biographicas. Prefacio da 7.ª edição de "Camões" de A. Garrett. Porto, 1880.
445. ——— *OBOLO ÀS CREAMÇAS*. Porto, 1887.
446. ——— *SERÕES DE S. MIGUEL DE SEIDE*. Chronica mensal de litteratura amena; critica suave dos maus livros e dos maus costumes. Porto, 1886.
447. CASTILHO, Antonio Feliciano de — *ACERCA DA SEPULTURA DE CAMÕES*. Carta ao Visconde de Juromenha (Posthuma). Porto, 1858. (Exemplar n.º 26).
448. ——— *CAMÕES*. Estudo historico-poetico; Liberrimamente fundado sobre um drama francêz dos senhores Victor Perrot e A. du Mesnil. por Antonio Feliciano de Castilho. Ponta Delgada, 1849.
449. ——— *EXCAVAÇÕES POETICAS* — Lisboa, 1844.

450. ——— *PRIMAVERA* — Segunda edição. Lisboa, 1837.
451. ——— *TRACTADO DE METRIFICAÇÃO PORTUGUEZA*. Lisboa, 1851.
452. ——— *PRIMEIROS VERSOS*. Paris, 1867.
453. CASTRO, Eugenio de — *LES SONNETS DE CAMOENS* — Conference faite à la Sorbonne le 16 de Juin 1924. Coimbra, 1925.
454. CASTRO, Gabriel Pereira de — *ULYSSEA, OU LISBOA EDIFICADA*. Poema heroico. Lisboa, 1745.
455. CASTRO, José Carlos de Faria e — *L'ÉPOPÉE MARITIME DES PORTUGAIS* Vasco da Gama et le Camoens. Bruxelles, 1898.
456. CASTRO, Julio Augusto Rodrigues de — *OS AMORES DE NATERCIA OU D. CATHARINA DE ATAHIDE* Poema lyrico. Lisboa, 1864.
457. CAT, Édouard — *LES GRANDES DECOUVERTES MARITIMES DU XIII AU XVI SIÈCLE* — Paris, 1882.
458. *CATALOGO* da Camoneana da Biblioteca Publica Municipal do Porto. Porto, 1880.
459. *CATALOGO* da Exposição Camoneana realizada pela Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1880.
460. *CATALOGO* de la Exposicion Nacional de Bellas Artes, aprobado por S.M. en 2 de Abril de 1871. Madrid, 1871.
461. *CATALOGO* da livraria do fallecido conselheiro Thomaz Norton. Porto, 1860.
462. *CATALOGO* dos livros que foram do fallecido senhor José Gomes Monteiro. Porto, 1880.
463. *CATALOGO* do repositorio Camoniano de Carlos Cyrillo da Silva Vieira. Lisboa, 1882.
464. CATAZARO, Carlo — *DOM LUIS DE CAMOENS* — Profilo critico-biographico. Firenze, 1881.

L V S I A D A S

DE

LVIS DE CAMOENS,

PRINCIFE DE LOS POETAS DE ESPAÑA.

Al Rey N. Señor.

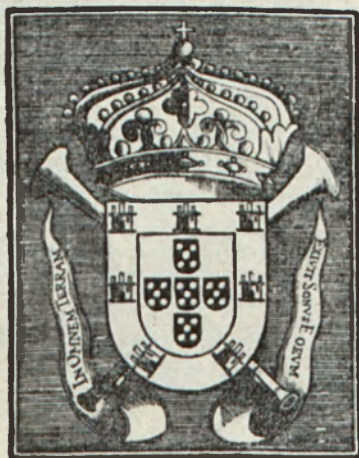
FELIPE QVARTO EL GRANDE.

COMENTADAS POR MANVEL DE FARIA
Sonfa, Cavallero de la Orden de Christo, ÷ de la Casa Real,

CONTIENEN LO MAS DE LO PRINCIPAL DE LA HISTORIA,
i Geografía del mundo ; i singularmente de España : Mucha política excelente, i Católica:
Varia moralidad, i doctnna; Aguda , y entretenida sátira en comun a los vicios: I de
profesion los lances dela Poesia verdadera i grave: I tu mas alto, i sólido pensár.
Todo sin salir de la idéa del Poeta.

Primero i Segundo Tomo.

Año



1639

Con Priuilegio,

En MADRID, Por IVAN SANCHEZ.

A costa de PEDRO COELLO, Mercader de libros.

REPRODUÇÃO MUITO REDUZIDA DA FÓLHA DE ROSTO DA EDIÇÃO DE
1639, DE MADRID

(Dimensões da composição tipográfica original:
0,260 x 0,162 m)

465. ——— *DUE CONFERENZE* — Um re-adtista Luigi Camoens. Firenze, 1891.
466. CELSO JUNIOR, Affonso — *CAMÕES* — S. Paulo 1880. (Edição comemorativa do centenario. Vol. V da Bibliotheca Util).
467. *CENTENARIO DE CAMÕES* — Catalogo resumido de uma colleção camoniana exposta na Bibliotheca Publica de Ponta Delgada, por ocasião desta solemidade nacional. 10 de Junho de 1880. S. Miguel, 1880.
468. *O CENTENARIO DE CAMÕES EM PERNAMBUCO* — Festas promovidas pela direção do Gabinete Portuguez de Leitura. Porto, 1880.
469. *CENTENARIO DA INDIA* — Número único. Padova, 1898.
470. *O CENTENARIO DE LUIZ DE CAMÕES EM PORTO ALEGRE* — Porto Alegre, 1882.
471. CERDEIRA, Eleutério — *DUAS GRANDES FRAUDES CAMONIANAS* — Documentadas com illustrações. Barcelos, 1946.
472. *CIRCULO CAMONEANO* — Revista internacional dirigida por Joaquim de Araujo s. n. t. (Coleção completa desde o n.º 1 de 1889 ao n.º 8 de 1892). (Exemplar n.º 51 em papel Renascença).
473. CIDADE, Hernani — *CONFERENCIAS* — Camões-Garrett-Gomes de Amorim. Porto, s/d.
474. ——— *LISBOA E OS LUSIADAS NA FORMAÇÃO DA PÁTRIA*. Conferência. Lisboa, 1934.
475. ——— *LUIS DE CAMÕES*. Vol. 1.º O lirico, Vol. 2.º O épico. Lisboa, 1952-53.
476. *O CIVILISADOR* — Jornal de Litteratura Sciencias e Bellas-Artes, publicado debaixo da protecção de S.M.F. o Senhor D. Pedro V. Illustrado por M. V. Rodrigues. Tomo I-II. Porto, 1861-1862.
477. CODEBO, A. — *CAMOENS* — Damma lirico in 3 atti. Nel Regio Teatro. Torino, 1852.
478. COELHO JUNIOR, Eduardo — *PRELECÇÃO NO INSTITUTO POLYGLOTTA DE PARIS* — Paris, 1880.

479. *COLLECÇÃO DE OPUSCULOS REIMPRESSOS RELATIVOS A HISTORIA DAS NAVEGAÇÕES, VIAGENS E CONQUISTAS DOS PORTUGUESES* — Publicada pela Academia Real de Sciencias. Tomo I n. 1. Lisboa, 1844.
480. *COLLECÇÃO DE POESIAS OFFERECIDAS AOS ASSIGNANTES DA REVISTA POPULAR* — Lisboa, 1849.
481. CONCEIÇÃO, Alexandre da — *A CAMÕES* — Poesia. Homenagem por ocasião das festas nacionais do tricentenário. Lisboa, 1880.
482. *COMMEMORAÇÃO GLORIOSA DA MORTE DE LUIZ DE CAMÕES* — 10 de Junho de 1889 s. n. t. (Exemplar n.º 57).
483. COUELLE, P. — *APERÇU HISTORIQUE SUR LE PORTUGAL ET LA MAISON DE BRAGANCE* — Paris, s/d.
484. CORDEIRO, A. Xavier de Sousa — *PUBLICAÇÃO EM BENEFÍCIO DO ASYLO DE INVÁLIDOS DENOMINADO "ASYLO CAMÕES"* — Iniciado na Vila de Ponte de Lima em comemoração do tricentenário do immortal portuguez. Poesia. Ponte de Lima, 1880.
485. CORDEIRO, Luciano — *LIVROS DE CRITICA* — Arte e litteratura portugueza d'hoje. 1868-1871. Porto. 1868-71. |
486. ——— *O CENTENARIO DE CAMÕES* — Lisboa, 1880.
487. ——— *A IGREJA DE SANT'ANNA E A SEPULTURA DE CAMÕES*. Lisboa, 1897.
488. ——— *INSCRIPÇÕES PORTUGUEZAS* — Lisboa, 1896.
489. CORDEIRO, A. X. Rodrigues — *HYMNO A CAMÕES PARA SER CANTADO NO TRICENTENARIO DO GRANDE POETA* — Porto, 1880.
490. ——— *NOVO ALMANACH DE LEMBRANÇAS PARA 1882-1883-1887 E 1888*. Lisboa, 1881-87.
491. *CORONA POETICA Y LITERARIA DEDICADA A LUIZ DE CAMÕES* en la Comemoracion del tricentenário de su muerte, por la litteratura y artes de Espana. Lisboa, 1880.

492. CORTE-REAL, Antonio Moniz Barreto — *BELLEZAS DE COIMBRA* — Parte primeira (e única). Coimbra, Na Real Imprensa da Universidade, 1831.
493. CORTESÃO, Jaime — *CAMÕES E O DESCOBRIMENTO DO MUNDO*. Lisboa, 1944. (“Cadernos da Seara Nova”).
494. CORTESI, Antonio — *INES DI CASTRO* — Ballo Storico in cinque atti. Venezia, 1830.
495. COSTA, Luiz Xavier da — *CAMÕES NA OBRA DE SEQUEIRA*. Lisboa, 1924.
496. COSTA E SILVA, José Maria da — *O PASSEIO*. Poema descriptivo. Lisboa, 1817.
497. COUTINHO, B. Xavier — *CAMÕES E AS ARTES PLASTICAS* — Lisboa, 1946-48.
498. ——— *ENSAIOS*. Vária camoniana e outros estudos. Porto, 1941.
499. ——— *AS LUSIADAS E OS LUSIADAS*. História do titulo da Epopeia de Camões. Porto, 1938.
500. COUTO, Antonio Maria do — *A MATERIALEIDA* — Discurso em que o autor desfia hum dialogo com o grave titulo de Miseria, que Macedo em hum acesso de frenetico delirio compuzera contra Couto. Lisboa, 1815.
501. CRUZ, João Ferreira da — *O CAVALLEIRO DE ALCACER-QUIBIR* — Drama original portuguez em 5 actos. Rio de Janeiro, 1855.
502. CUNHA, Xavier da — *CAMÕES E LORD STRANGFORD* (Divagações bibliographicas) — Carta ao Primeiro-Secretario da Academia de Sciencias de Portugal. Lisboa, 1809.
503. ——— *O CONCILIO DOS DEUSES, DESCRIPTO POR LUIZ DE CAMÕES E PINTADO POR CYRILO VOLKMAR* — Lisboa, 1903.
504. DANDOIS, Alexander — *CAMOENS* — Drama en 5 actos. Ieperen, 1893.

505. DANTAS, Manuel Emilio — *PARALELO ENTRE VIRGILIO E CAMÕES* — Conferencia pronunciada em sessão solemne da Sociedade Nova Euterpe, a 13 de Junho de 1880. Lisboa, 1880.
506. DANTE — *PETRARCA-CAMÕES* — CXXIV Sonnets translated by Richard Garnett. London, 1896.
507. *O DEDO DE DEUS, OU O ESPANTOSO NAUFRAGIO DO VAPOR "PORTO"* — Acontecido em 29 de Março de 1852. Escripção por um religioso, que foi roubado, posto fora de sua casa, e depois perseguido e preso. Porto, 1852.
508. DENIS, Ferdinand — *CAMOENS DANS L'ALMANACH DES MUSES* — Recueil des poesies contenues dans les almanach des muses sur Camoens et son oeuvre. Précédé de la vie du Grand Poète. Paris, 1891. (Exemplar n.º 106 em papel Velino forte).
509. *A DESCOBERTA DA INDIA ORDENADA EM TAPEÇARIA POR MANDADO DE EL-REI D. MANUEL* — Documento inedito do seculo XVI publicado em commemoração do terceiro centenario de Camões por J.A. da Graça Barreto. Coimbra, Imprensa da Academia, 1880. (Exemplar n.º 79).
510. *DESCRIPÇÃO DA FESTA COMMEMORATIVA DO TRICENTENARIO DE CAMÕES CELEBRADA NO DIA 10 DE JUNHO DE 1880, PELO RETIRO LITERARIO PORTUGUEZ NO RIO DE JANEIRO* — Rio, de Janeiro, 1880.
511. DEUS, João de — *OS LUSIADAS E A CONVERSAÇÃO PREAMBULAR* — Carta a Avelino de Sousa. Lisboa, 1880.
512. *DISCURSO PROFERIDO PELO PRESIDENTE DA DIRECTORIA NA SESSÃO DE POSSE DO CONSELHO DELIBERATIVO DO GABINETE PORTUGUEZ DE LEITURA NO RIO DE JANEIRO, EM 18 DE JUNHO DE 1879* — (Centenario de Camões; primeiro programma das festas commemorativas). Rio de Janeiro, 1879.
513. DORNELLAS, Affonso de — *ICONOGRAPHIA DE CAMÕES* — Seculos XVI e XVII. Lisboa, 1924.
514. DRIOUX — *HISTOIRE ABRÉGÉE DES LITTERATURES ÉTRANGÈRES ANCIENNES... ET MODERNES*. Paris, 1878.

515. DURIENSE, Elpino — *POESIAS*. Lisboa, Imprensa Regia 1812-1817.
516. DU MESNIL, ARMAND ET V. PERROT — *CAMOENS*. Drame en cinq actes et en prose.
517. *A EPOCA* — Jornal de Industria, Sciencias, Litteratura e Bellas Artes. Lisboa, 1848-1849.
518. *ESSAI SUR L'ÉTUDE DES BELLES LETTRES* — A la Haie, 1750.
519. ESTRADA, Raimundo Manuel da Silva — *CONFRONTAÇÃO MINUCIOSA DOS DOIS POEMAS LUSIADAS, E ORIENTE ETC...* Lisboa, 1834.
520. *ESTATUTOS DA SOCIEDADE NACIONAL CAMONIANA*. Porto, 1880.
521. FALCÃO, Gregorio Antunes — *GREGOREIDA OU AVENTURAS DUM FILHO DE ALIJÓ DOS VINHOS EM LISBOA DURANTE AS FESTAS DO CENTENARIO DE CAMÕES* — Poema em Oitava rima. Lisboa, 1880.
522. FARIA, Eduardo de — *ECCOS DO PASSADO* — Glorias portuguezas. Lisboa, 1892. (Exemplar n.º 20 em papel Japão).
523. FARIA E CASTRO — *LES JESUITES ET LE CAMOENS SOUS Le ROI SÉBASTIEN* — Lisboa, 1903.
524. FARINA, Luigi — *CAMÕES* — Drama lirico in tre atti — Padova, 1857.
525. FELIX, Carlos — *SONETOS CAMONIANOS* — Homenagem. Lisboa, 1888. (Exemplar n.º 31).
526. ——— *308.º ANNIVERSARIO DA MORTE DE LUIZ DE CAMÕES 80 DE JUNHO DE 1888*, s. n. t. (Exemplar n.º 32).
527. *A FENIX — RENASCIDA, OU OBRAS POETICAS DOS MELHORES ENGENHOS PORTUGUEZES...* — Publicada por Mathias Pereira da Silva. Lisboa, 1746.
528. FERNANDES COSTA — *O CIDADÃO AMERICANO KERMIT ROOSEVELT E A LEITURA DOS LUSIADAS* — Coimbra, 1920.

529. ——— *O MEMORIAL DE CAMÕES* — Registo de anniversarios e lembranças. Colligido entre todas as obras do poeta. Lisboa, 1892.
530. FERREIRA, Antonio — *POEMAS LUSITANOS* — Terceira impressão. Lisboa, Edição Rollandiana, 1829.
531. *A FESTA DO TRICENTENARIO DA MORTE DE LUIZ DE CAMÕES NO SALÃO DA ESCOLA PRATICA DO PARÁ* — Pará, 1880.
532. *FESTAS DO CENTENARIO — 1580-1880* — Homenagem dos poetas Augusto Luso, J. Simões Dias, Valente de Vasconcelos, Diogo de Macedo, Christ, Ayres, Sebastião Pereira da Cunha, J. Leite de Vasconcellos, Eduardo da Costa Macedo, J.R. Rangel de Quadros Oudinot. Porto. s./d.
533. FICALHO, Conde de — *FLORA DOS LUSIADAS* — Lisboa, 1880.
534. FIGUEIREDO, A. C. Borges de — *OS LAMENTOS DE CAMÕES* — Lisboa, 1882.
535. ——— *HOMENAGEM A CAMÕES* — Junho 1880. Segunda edição. Lisboa, 1880.
536. FIGUEIREDO, Candido de — *LINGUAGEM DE CAMÕES NAS SUAS RELAÇÕES COM A LINGUAGEM DE HOJE*. 2.^a edição. Lisboa, 1930.
537. FIGUEIREDO, Fidelino de — *CAMOENS*. Tradução espanhola de Marquez de Lozoja. Madrid, 1928.
538. FIRMO, Mathias José de Oliveira dos Sanctos — *NOTICIA SOBRE A VIDA DE VASCO DA GAMA*. Lisboa, 1867.
539. ——— *CAMÕES E O POVO PORTUGUEZ*. Estudo historico e critico. Lisboa, 1880.
540. FONSECA, A. de O. Cardoso — *VASCO DA GAMA. A DESCOBERTA*. Poemeto. Lisboa, 1898. (Exemplar n.º 19).
541. FONSEÇA, Quirino da — *LUIZ DE CAMÕES O "TRINCA FORTES"*. Novela heroica. Famalicão, 1934.
542. FORTES, Leone — *DRAMMI* con prefazioni dell'autore. Milano, 1888.

543. ——— *OS ULTIMOS MOMENTOS DE CAMOENS*. Scena dramatica originalmente composta em italiano. Tradução de José da Silva Mendes Leal Junior. Lisboa, 1859.
544. FRANCESCHI, Enrico — *INES DI CASTRO*, Tragedia, Firenze, 1853.
545. FREIRE, Francisco José — *REFLEXÕES SOBRE A LINGUA PORTUGUEZA*. Lisboa, 1842.
546. FREITAS DIAS — *A CAMÕES*, Poesia. Braga, 1882.
547. FREITAS, Jordão de — *O NAUFRAGIO DE CAMÕES E DOS LUSIADAS*. Lisboa, 1915.
548. FREITAS GUIMARÃES — *ESTROPHES 1895-1899* (Camoneana — Lyra intima — Multicores). Santos, s./d.
549. FRUTUOSO, Gaspar — *A LUIS DE CAMÕES* — Soneto. Padova, 1896.
550. GARCIA, Manuel Emygdio — *LUIGI DI CAMOENS*. Conferenza tenuta nel Collegio Romano. 1.º de Junho de 1923. Roma, 1924.
551. GAUTIER, Madame — *LES AMOURS DE CAMOENS ET DE CATHERINE D'ATHAYDE* — Paris, 1827.
552. ——— *OS AMORES DE CAMÕES E DE CATHARINA D'ATHAYDE* — Traduzidos do francês por D. Maria Emilia de Macedo. Lisboa, 1844.
553. GIORDANO, Antonio — *CAMOENS E IL SUO POEMA*. Torino, 1903.
554. GIRALDES, Manuel Nunes — *A COVILHÃ NO CENTENARIO*. Lisboa, 1880.
555. GOMES JUNIOR, João Baptista — *NOVA CASTRO*. Tragedia. Quinta edição, correcta de muitos erros, e augmentada com a brilhante scena da coroação. Lisboa, na Imprensa Régia, 1830.
556. GOMES LEAL — *A FOME DE CAMÕES*. Poema em 4 cantos. Porto, 1880.
557. GONÇALVES CRESPO — *NOCTURNOS* — Lisboa, 1882.

558. GOYRI, Nicolas de — *ESTUDIO CRITICO-ANALITICO SOBRE LAS VERSIONES ESPAÑOLAS DE "LOS LUSIADAS"* — Lisboa, 1880.
559. GRACIAS, J. A. Ismael — *FLORES DOS LUSIADAS* — Nova Goa, 1913.
560. GRANDMAISON, Parseval — *LES AMOURS ÉPIQUES*. Poème heroique en six chants, contenant la traduction des episodés sur l'amour, composés par la meilleurs poètes épiques. Paris, 1804.
561. GUYON, Alfred de — *POÉSIES NOUVELLES*. Paris, 1828.
562. HALM, Friedrich — *CAMOENS* — Drammatisches gedicht in einem aufzuge. Zweite Auflage. Wien, 1843.
563. HENAULT — *ABREGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL*. Paris, 1765.
564. HENRIQUES, Antonio José — *CAMÕES*. Poemeto em alexandrinos etc. . . Lisboa, 1912.
565. *HISTORIA DE D. IGNEZ DE CASTRO*. Poema em dous cantos por A. M. 2.^a edição. Lisboa, 1827.
566. HOMEM, Manuel — *MEMORIA DA DISPOSIÇÃO DAS ARMAS CASTELHANAS, QUE INJUSTAMENTE INVADIRÃO O REINO DE PORTUGAL NO ANNO DE 1580*. Lisboa, 1655.
567. *HOMENAGEM A LUIZ DE CAMÕES*. Cantos populares executados pelo Orpheon Academico no pateo da Universidade, em 8 de Maio de 1881. Para piano. Porto s/d.
568. *HOMENAGEM DO MESQUITA A CAMÕES* — Porto, 1881.
569. *HOMENAGEM A CAMÕES PELO GABINETE DE LEITURA DE MOROIM* — s.n.t.
570. *HOMENAGEM A LUIZ DE CAMÕES* — Sessão solemne da Associação Typographica Lisbonense para commemorar o tricentenário. Lisboa, Imprensa Nacional, 1880.
571. *HOMENAGEM A LUIZ DE CAMÕES DA GAZETA DE NOTÍCIAS*. 10 de Junho de 1880. Rio de Janeiro, 1880.

572. *HOMENAGEM A CAMÕES* — Marcha para piano por Guilherme Cossoul. Lisboa, s/d.
573. *HOMENAGEM A CAMÕES*. Discursos e poesias recitadas pelos alumnos e alumnas das Aulas da Ordem Terceira do Carmo, no dia 10 de junho de 1880. Porto, 1880.
574. HUGHES, T. M. — *THE OCEAN FLOWER*. A Poem. Preceded by an historical and descriptive account of the Island of Madeira, a summary of the discoveries and chivalrous history of Portugal and essay on Portuguese literature. London 1845.
575. HUGO, Victor — *A CAMÕES*. Carta ao Sr. J. Carrilho Videira. Lisboa, 1880.
576. *INES DE CASTRO* — Damma per musica nel nobilissimo Teatro Venier in San Benedetto em 1791. Venezia, 1795.
577. *INSTITUTO DE COIMBRA* — Sarau litterario em commemoração do tricentenario de Luiz de Camões, 1580-1880. 10 de Junho. Coimbra, 1880. (Exemplar n.º 10).
578. *ÍRIS* Periodico da religião, bellas-artes, sciencias, letras, historia, poesia, romance, noticias e variedades. Collaborado por muitos homens de letras e redigido por José Feliciano de Castilho Barreto e Noronha. Rio de Janeiro, 1848-49.
579. JARDIM, Cypriano — *CAMÕES* Drama historico em 5 actos Porto, 1880.
580. JUROMENHA, Visconde de — *DA SEPULTURA DE CAMÕES* Carta a Antonio Feliciano de Castilho. Posthuma. Porto, 1892.
581. LANDELLE, G. de la — *A VELHICE DE CAMÕES* — Traducção de J.L. Rodrigues Trigueiros. Segunda edição. Lisboa, 1880.
582. LATINO COELHO, J. M. — *LUIZ DE CAMÕES* (Galeria dos Varões Ilustres, vol. I). Lisboa, 1880.
583. ——— *PANEGIRICO DE LUIZ DE CAMÕES* Lido na sessão solenne da Academia Real das Sciencias de Lisboa em 9 de junho de 1880. Lisboa, 1880.
584. LEAL, Fernando — *OS RELAMPAGOS* Poesias. Porto, 1888.

585. LEAL SILVA — *UM VERSO DOS "LUSIADAS"*. Lisboa, 1908.
586. LEMOS, Joaquim de — *CAMONIANA* — Poesias. Porto, Imp. Moderna, 1885.
587. LEMOS, Miguel — *LUIS DE CAMOENS*. Paris, 1880.
588. LEONI, Francisco Evaristo — *CAMÕES E OS LUSIADAS* — Ensaio historico-critico-litterario. Lisboa, 1872.
589. LICHNOWSKY — *PORTUGAL*. Recordações do anno de 1842. Traduzido do allemão. 2.^a edição. Lisboa, 1845.
590. *LIVRO COMMEMORATIVO DA FUNDAÇÃO DA CADEIRA DE ESTUDOS CAMONIANOS PELA FACULDADE DE LETRAS* — Coimbra, 1927.
591. LOBO, Francisco Alexandre — *BREVES REFLEXÕES SOBRE A VIDA DE LUIZ DE CAMÕES*, escrita por M. Charles Magnin. Lisboa, 1842.
592. ——— *MEMORIA HISTORICA E CRITICA ACERCA DE LUIZ DE CAMÕES, E SUAS OBRAS* — Lisboa, 1820.
593. LOISEAU, A — *HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE PORTUGAISE DEPUIS SES ORIGINES JUSQU'A NOS JOURS* — Paris, 1886.
594. ——— *POÉSIE LATINE* — Paris, 1880.
595. LOLLI, Flaminio — *CAMOENS*. Romanza. Padova, 1899.
596. LOURO, M. F. do Estanco — *OS LUSIADAS E O POVO PORTUGUÊS*. Lisboa, 1927.
597. *LUIZ DE CAMÕES*, Biografia de... e de João de Barros; Pedro Nunes; Francisco Sá de Menezes; Azurara; Castanheda; o Infante D. Henrique e Vasco da Gama. Lisboa, publicação da empresa "Esboços Biographicos. S. N. T.
598. *LUIZ DE CAMÕES* — Catalogue de ses oeuvres et sa litterature (Suplement au Catalogue de la Librarie W. H. Kuhl. Berlim, 1884.
599. *LUSITANIA* Revista de estudos portugueses. Lisboa 1925.

600. MABLIN — *LETTRE À L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES DE LISBONNE, SUR LE TEXTE DES LUSIADES* — Paris, 1826.
601. MACEDO, Antonio de Sousa de — *EVA, E AVE OU MARIA TRIUNFANTE* — Primeira e segunda parte. Lisboa, 1716.
602. ——— *FLORES DE ESPAÑA — EXCELENCIAS DE PORTUGAL* — Lisboa, 1631.
603. MACEDO, F. Ferraz — *DESABAFO PATRIOTICO E O TRICENTENARIO DE CAMÕES NO RIO DE JANEIRO* — Estudo critico e documentado. Rio de Janeiro, 1880.
604. MACEDO, José Agostinho de — *O EXAME EXAMINADO, OU RESPOSTA AOS SENHORES BACHAREIS JOÃO BERNARDO DA ROCHA E NUNO PATO MONIZ* — Lisboa, 1812.
605. ——— *GAMA, POEMA NARRATIVO* — Lisboa, Na impressão regia, 1811.
606. ——— *O ORIENTE* — Lisboa, na impressão régia, 1827.
607. MACEDO PAPANÇA, Antonio de — *CATHARINA DE ATHAYDE* — Poema em três cantos. Coimbra, 1880.
608. MACHADO, Ariosto — *BRADO D'ALMA* — Homenagem a Camões. Poema de Natércia. Porto, 1881.
609. ——— *CAMÕES* — Porto, 1881.
610. MACHADO, Roque — *ALTAS QUESTÕES CAMONEANAS* — Lisboa, 1937.
611. ——— *VASCO DA GAMA NOS LUSIADAS* — Lisboa, 1937.
612. MACKONELT, J. C. — *BREVE RESUMO DA VIDA DE LUIZ DE CAMÕES* Extraída de diversos autores. Lisboa, 1867.
613. MAGALHÃES FIGUEIREDO — *CAMÕES E OS PORTUGUEZES NO BRASIL* Reparos criticos. Primeira parte. Rio de Janeiro, 1880.

614. MAGALHÃES, Luiz de — *AS NAVEGAÇÕES* Versos recitados no Theatro Academico no sarau litterario celebrado da inauguração do monumento a Camões. Coimbra, 1881.
615. MAGALHÃES, Valente — *A MORTE DE PORTUGAL*, (Camoneana). Porto, 1891. (Exemplar n.º 9).
616. MAIA, Abilio — *O NAUFRAGIO DE CAMÕES*, Poema. Porto, Typ. Occidental, 1880.
617. MARECOS, Ernesto — *FOLHAS SEM FLORES* Poesias. Lisboa, 1878.
618. MARTI-MIGUEL, Jaime — *GRANOS DE ORO* — Poesias de los principales autores extranjeros puestas en rima Castellana. Madrid, 1883.
619. MATTOS, João Xavier de — *RIMAS DEDICADAS A MEMORIA DO GRANDE LUIZ DE CAMÕES PRINCIPE DOS POETAS PORTUGUESES* — Porto, 1775-1777.
620. MAZONI, Pedro — *LUIZ DE CAMÕES* No tricentenario do poeta. Porto, 1880.
621. MEINHARD, Johann Nic. — *VERSUCHE ÜBER DEN CHARAKTER UND DIE WERKE DER BESTEN ITALIANISCHEN DICHTER* — Braunschweig, 1774.
622. MELLO, Francisco de Pina de — *TRIUMPHO DA RELIGIÃO* — Poema epico polemico, etc. Coimbra, 1756.
623. *MEMORIAS DA ACADEMIA REAL DE SCIENCIAS DE LISBOA* — Tomos I-II-IV-IX. Lisboa, 1797-1825.
624. MENDES, Alves — *PATRIA!* Discurso na inauguração do monumento aos Restauradores de Portugal. Porto, 1886.
625. MENDES, R. Teixeira — *ORDEM E PROGRESSO* — Culto positivista no Brazil. Rio de Janeiro, 1881.
626. MENDIA, Henrique de — *ESTUDOS BOTANICOS* — Conferencia pronunciada no Instituto Geral de Agricultura. Lisboa, 1880.

627. MENEZES, Ludovico de — *UM PROBLEMA CAMONEANO* O Episodio da Ilha dos Amores e seu estudo critico. Refutação da sua origem oriental. Lisboa, 1933.
628. MESNIER, Pedro Gastão — *A ODYSSEA CAMONEANA* — Conferencia peliminar da celebração do tricentenario do poeta em 16 de Maio de 1880. Porto, 1880.
629. MILLI, Gianniana — *LUIGI DE CAMOENS* — Stanze. Padova, 1897. (Ed. de Joaquim de Araujo).
630. MIRANDA, João Peixoto de — *CALE, OU A FUNDAÇÃO DA CIDADE DO PORTO* Poema. Porto, 1850.
631. MISALAGÃO, Patricio Alethophilo — *CAMÕES DEFENDIDO E O EDITOR DA EDIÇÃO DE 1779, E O CENSOR DESTES JULGADOS SEM PAIXÃO...* Lisboa, 1784.
632. MISCELANIA CAMONEANA: — *PERNAMBUCO A CAMÕES. II CAMÕES — III A ARTE — IV O OCIDENTE* — Junho, 1880.
633. MODERNO, Alice — *OS MARTYRES DO AMOR* — Lisboa, 1894. (Exemplar n.º 8 em papel de linho).
634. MONIZ, Rozendo — *CAMÕES ENTRE DOIS MUNDOS* Ao Gabinete Portuguez de Leitura. Poesia recitada no Theatro D. Pedro II, perante suas majestades imperiaes, por occasião de festejar-se o tricentenario do grandioso auctor dos *Lusiadas*. Rio de Janeiro, 1880.
635. ——— *PREITO A CAMÕES* — Rio de Janeiro, 1880. (Oferta autógrafa do autor a Luciano Cordeiro).
636. MONTEIRO, Alexandre — *CAMÕES*. Drama em 4 actos. Porto, 1848.
637. MONTEIRO, José Gomes — *CARTA AO ILLMO.º SNR. THOMAZ NORTON, SOBRE A SITUAÇÃO DA ILHA DE VENUS...* — Porto, 1849.
638. ——— *ECCOS DE LYRA TEUTONICA OU A TRADUCÇÃO DE ALGUMAS POESIAS DOS POETAS MAIS POPULARES DA ALLEMANHA* — Porto, 1848.

639. MORAES, Antonio Gomes de — *SESSÃO COMMEMORATIVA DO ANIVERSARIO (307.º) DA MORTE DE LUIZ DE CAMÕES* — Discurso pronunciado pelo digno socio o Exm.º Snr. Dr. João Carlos Freire Themudo Rangel e soneto recitado... Porto, 1887.
640. MORAES, Wenceslau de) e Camilo Pessanha — *CAMÕES NAS PARAGENS ORIENTAIS*. s. n. t.
641. MORAES, Pedro José Suppico de — *COLLECÇÃO MORAL E POLITICA DE APOTHEGMAS OU DITOS AGUDOS, E SENTENCIOSOS* — Coimbra, 1761.
642. MORDANI, Filippo — *PROSE VARIE* — Ravenna, 1842.
643. MOREIRA, Eduardo — *O MYTHO DE CAMÕES* — De como se prova que a existencia do grande épico é lendaria. Com prefacio de João Penha. Braga. 1915.
644. MOREIRA, Francisco Roque de Carvalho — *POESIAS VARIAS*. Lisboa, 1817.
645. MOREIRA DE SÁ, Anna Amalia — *MURMURIOS DE VIZELLA* — Poesias. Porto, 1861.
646. *O MOSAICO* — Jornal d'Instrucção e Recreio, cujo lucro é applicado a favor das casas d'asylo da infancia desvalida. Vol. I. Lisboa, 1839.
647. MOURA, Manuel de — *CRUDELIS DOLOR* — Poemeto Camoneano. Porto, 1885.
648. MURIAS, Manuel — *O DESCOBRIDOR DO BRASIL* — Antecedentes, hipóteses e realidades. Lisboa, 1942.
649. *MUSEU CAMONEANO*. Contendo um elogio e uma collecção de poesias de varios poetas antigos e modernos, tudo alusivo ao insigne poeta Luiz de Camões, com o fim de commemorar o tricentenário do auctor dos *Lusiadas*. Porto, 1880.
650. *O NAUTA-PORTUGUEZ E O OCEANO*. Poesia anonima, copiada por Antonio Gomes de Moraes, e por este recitada na Sociedade Nacional Camoneana em 10 de Junho de 1884. s. n. t.

651. NAVERY, Raoul de — *LA TRAGIQUE EPOPEE DE LUIZ DE CAMOENS*. Illustrations de François Quelvée. Paris, 1928.
652. ——— *LES VOYAGES DES CAMOENS* — Paris, 1880.
653. NICOLA, Luiz — *DONA IGNEZ DE CASTRO* — A tragedy from portuguese of... with remarks on the history of that unfortunate lady by John Adamson. Newcastle, 1808.
654. NORTON, Luis — *CAMÕES* — Oração proferida em 10 de Junho, no Gabinete Portuguez de Leitura do Rio de Janeiro... Rio, 1948.
655. NORONHA, Tito de — *ANOTAÇÕES AO PROLOGO E NOTA FINAL DO N.º 1 DO FLORILEGIO CAMONEANO* — Edição do semanario "O Camões". Porto, 1887.
656. *NOVOS DOCUMENTOS PARA A HISTORIA DO JUBILEU NACIONAL DE 1880* — Edição commemorativa do oitavo anniversario. Extrahida do Boletim da Sociedade de Geographia de Lisboa, série 7.ª n. 9—10 de Junho de 1888. Lisboa, 1888. (Exemplar n.º 56).
657. OLIVEIRA MARTINS, J. P. — *OS LUSIADAS* — Ensaio sobre Camões e a sua obra, em relação à sociedade portugueza, e ao movimento da Renascença. Porto, 1872.
658. ——— *CAMÕES* — Os Lusiadas e a Renascença em Portugal 3.ª ed. Lisboa, 1952.
659. ——— *CAMÕES* — Os Lusiadas e a Renascença em Portugtl. Porto, 1891.
660. OLIVEIRA PASSOS — *LUX ET UMBRA* — (Sonetos camoneanos). Com um preambulo do Dr. Alves Mendes. Porto, Junho, 1892.
661. ——— *MENS DIVINIOR* — (Poemeto camoneano). Com um preliminar de Carlos Felix. 10 de Junho de 1889, Porto, 1889. (Exemplar n.º 17).
662. ——— *LYRA DE CAMOENS* — (Versos camoneanos). Porto, 1897. (Exemplar n.º 123).

663. ORTIGÃO, Ramalho — *LOUIS DE CAMÕES* — La renaissance et les Lusiades. Preface d'une nouvelle édition des Lusiades, faite par le Gabinet Portugais de Lecture de Rio de Janeiro, pour rappeler le troisième centenaire du poete de la nationalité portugaise. Trad. du portugais par F. F. Steenackers. Lisbonne, 1880.
664. OTTO, Richard — *DER PORTUGIESISCHE INFINITIV BEI CAMÕES* — Leipzig, 1888.
665. P., J. S. — *LUIZ DE CAMÕES, 10 DE JUNHO DE 1880* — Homenagem ao principe dos épicos portuguezes. Porto, 1880.
666. PADULA, Antonio — *CAMOENS .PETRARCHISTA* — Studio. Con appendice di soneti del Poeta nella traduzione inedita di Tommaso Cannizzaro, Napoli. 1904. (Pe. VI Centenario della nascita del Petrarca).
667. ——— *CAMOENS E I NUOVI POETI PORTOGHESI* — Conferenza. Napoli, 1896.
668. PAIVA, Xavier — *CAMÕES EM AFRICA* — Scena dramatica em verso. Lisboa, 1880.
669. ——— Outro exemplar da mesma edição descrito no número anterior.
670. ——— Outro exemplar da mesma edição descrito nos numeros anteriores.
671. PARANAPIACABA, Barão de — *CAMONEANA BRAZILEIRA* — Homenagem a Camões no tri-centenario de sua morte. Rio de Janeiro, 1889.
672. *PARNASO LUSITANO OU POESIAS SELECTAS DOS AUTORES PORTUGUEZES ANTIGOS E MODERNOS, ILLUSTRADAS COM NOTAS* — Paris, 1826-1834.
673. *PARNASO MARANHENSE* — Collecção de poesias. Maranhão, 1861.
674. *PARODIA AO PRIMEIRO CANTO DOS LUSIADAS DE CAMÕES*, por quatro estudantes de Evora, em 1589.
675. *PARODIA AO PRIMEIRO CANTO DOS LUSIADAS DE CAMÕES* — Porto, 1845.



*Põem no madeiro duro o brando peito,
Pera detrás a forte nau forçando;
Outras em derredor levando-a estavam
E da barra inimiga desviavam.*

REPRODUÇÃO DE ILUSTRAÇÃO QUE INTRODUZ O CANTO II NA EDIÇÃO BILÍNGUE
(PORTUGUÊS E FRANCÊS) DE FERNANDO DE AZEVEDO E M. PINHEIRO CHAGAS, DE
1878, COM DESENHOS DE SOARES DOS REIS E GRAVURAS DE J. PEDROSO

(Dimensão reduzida, de gravura de 0,222 x 0,173 m)

676. PATRICIO, Francisco José — *SESSÃO COMMEMORATIVA DO ANNIVERSARIO (307.º) DA MORTE DE LUIZ DE CAMÕES* — Discurso. Porto, 1887. (Exemplar n.º 2).
677. PEDROSO, Sebastião José — *RESUMO HISTORICO ACERCA DA ANTIGA INDIA PORTUGUEZA* — Lisboa, 1884.
678. PEIXOTO, Afranio — *CAMÕES E O BRASIL* — Lisboa, s./d.
679. ——— *CAMÕES MEDICO OU MEDICINA DOS “LUSIADAS” E DO PARNASO* — 2.ª ed. Lisboa, s/d.
680. ——— *DINAMENE* — Alma minha gentil — Estudo seguido de 44 poesias de Luis de Camões. s. n. t.
681. ——— *DINAMENE. “ALMA MINHA GENTIL”* — Estudo de... Lisboa, 1926.
682. ——— *ENSAIOS CAMONIANOS* — Coimbra, 1932.
683. ——— *MEDICINA DOS LUSIADAS* — Rio, 1934.
684. ——— *O PRINCIPE PERFEITO* — Lisboa, 1944.
685. PEIXOTO, A. da Costa — *OBRA NOVA DE LINGUA GERAL DE MINA* — Lisboa, 1945.
686. PERAGALLO, Prospero — *MAZZOLINO DI POESIE PORTOGHESI E SIVIGLIANE* tradotte in italiano. — Parte seconda della nuova serie. Genova, 1900.
687. PEREIRA, Antonio Caetano — *CONFIRMAÇÃO DA CENSURA FEITA À INSCRIPÇÃO LATINA, INTRODUZIDA NO ALICERCE DO MONUMENTO A CAMÕES E REFUTAÇÃO DE TODAS AS OBJECÇÕES QUE TEM SIDO FEITAS CONTRA A CENSURA* — Lisboa, 1863.
688. PEREIRA CALDAS — *BATALHA DO BUSSACO* — s. n. t.
689. ——— *BRADOS PATRIOTICOS EM CANTICOS LIRICOS*. Braga, 1885. (Exemplar n.º 8).
690. ——— *CAMÕES TRIUMPHANTE*. (Publicação da Biblioteca Progressista do Porto). Poesia. Braga, 1880.

691. ——— *CAMÕES ESQUECIDO E LEMBRADO* — No theatro de Braga no tricentenario camoniano. Poesia. (Recital do autor). 8 de Junho de 1880.
692. ——— *CARTA ETYMOLOGICA AO DISTINTO JORNALISTA DEMOCRATA, JOÃO CHAGAS*, Braga, 1891.
693. ——— *CENTÃO CAMONIANO DOS LUSIADAS NO ANNI-VERSARIO PRIMEIRO DE 31 DE JANEIRO DE 1891* — Braga, 1891.
694. ——— *DUAS PALAVRAS SOBRE O DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ* — 2.^a edição ampliada. Porto, 1884.
695. ——— *DUAS PALAVRAS SOBRE A PRONUNCIÇÃO PORTUGUEZA* — Braga, 1885. (Exemplar n.º 10).
696. ——— *ENCOMIO A CAMÕES N'UMA POESIA HISPANHO-LA DE D. JOSÉ LOPEZ DE LA VEGA EM 1855 ANTECEDIDO D'UN PREAMBULO DE...* — Braga, 1881. (Exemplar n.º 43).
697. ——— *HOMENAGEM A CAMÕES N'UMA POESIA ESPLENDIDA: COM ANTELOQUIO DE...* — Braga, 1884.
698. ——— *HOMENAGENS CENTONICAS EM VERSOS DE CAMÕES AO MARQUEZ DE POMBAL E AO MAJOR QUILLIMAN: ANTECEDIDAS DE DUAS LINHAS PREAMBULARES* — Braga, 1884.
699. ——— *ILHAS CAROLINAS* — Conflito hispano-alemão, arbitrariamente solvido em Roma a 17 de Dezembro de 1885 pelo Papa Leão XIII em mediação diplomatica entre os contendentes escolhida. Porto, 1886. (Exemplar n.º 7 em papel azul).
700. ——— *LUIZ DE CAMÕES* — Homenagem. Em Alonso Geronimo de Salas Barbadielho prosador e poeta da Hispanha. Braga, 1883. (Exemplar n.º 20).
701. ——— *LUIZ DE CAMÕES*. Outro exemplar da mesma edição descrita no número anterior. (Exemplar n.º 6).
702. ——— *LUIZ DE CAMÕES EM BALTHAZAR ESTAÇÃO*. Braga, 1883. (Exemplar n.º 14 em papel branco).

703. ——— *AO MAESTRO EXIMIO FRANCISCO DE SÁ NORONHA*. Braga, 1887.
704. ——— *MEMORIA SAUDOSA A IDALINA AUGUSTA PEIREIRA CALDAS*. Braga, 1891.
705. ——— *NOTA BIBLIOGRAPHICA EM RELAÇÃO AO HISTORIADOR HOLLANDEZ NIKOLAAS GODFRIED VAN KAMPEN*. Braga, 1884.
706. ——— *NOTICIA GERAL DO MARQUEZADO DE VALLADA*
Excerptos jornalísticos. Braga, 1886.
707. ——— *NOTICIA HISTORICA SOBRE A ESPINGARDERIA VISELLENSE*. Braga, 1885. (Exemplar n.º 2).
708. ——— *OBOLOS LITTERARIOS A CAMÕES*. Braga, 1882.
(Exemplar n.º 22 em papel branco).
709. ——— *ORAÇÃO ESCHOLAR NA ABERTURA SOLEMNE DO LYCEU NACIONAL BRACARENSE NO ANNO LECTIVO DE 1872 A 1873*. Braga, 1872.
710. ——— *POETAS PORTUGUEZES SEISCENTISTAS OU POEMA EPITHALAMICO*. Braga, 1885. (Exemplar n.º 6 em papel arroxado).
711. ——— *SUMMULA NOTICIOSA DAS ESPECIES DE CHÁS*
— Braga, 1884.
712. ——— *TRES FOLHETINS DA FOLHA DE VILLA VERDE*
— Em homenagem nobiliaria a duas senhoras illustres, em Braga representantes do sangue de Camões. Braga, 1885.
713. PERES, Matheus — *OS CENTENARIOS* — Versos. Porto, 1882.
714. PERRODIL, Victor — *ETUDES ÉPIQUES ET DRAMATIQUES, OU NOUVELLE TRADUCTION EN VERS DES CHANTS LES PLUS CÉLÈBRES DES POÈMES D'HOMÈRE, DE VIRGILE DU CAMOENS ET DU TASSE* — Paris, 1835.
715. ——— *DESCOBRIMENTO DO CABO DA BOA ESPERANÇA*
— Versão francesa do canto V dos *Lusiadas*. Porto, 1888.
716. *PINHEIRADA* — Poema historico-burlesco... Braga, 1889.

717. PINHEIRO, Xavier — *AS BELLAS ARTES NO CENTENARIO DE CAMÕES (1580-1880)* — Porto, 1882. (Exemplar n.º 79 em papel linho azul).
718. PINHEIRO CHAGAS — *O CENTENARIO DE CAMÕES* — Breve explicação da commemoração nacional de 1880. Lisboa, 1880.
719. PINTO, P. A. — *A MARGEM DOS LUSIADAS*. (Alguns nomes geograficos). Rio de Janeiro, 1924.
720. PIRES, Ernesto — *SCINTILAÇÕES E SOMBRAS*. I Velhas crenças. II Camoniana. Porto, 1883.
721. ——— *A ALMA DE CAMÕES* — Porto, 1882.
722. ——— *CAMÕES E O AMOR* — (No anniversario 304.º da morte do poeta). Porto, 1884.
723. ——— *A VOZ DA CONSCIENCIA*. Homenagem a Camões. Porto, 1881.
724. PIRES DE LIMA, Augusto Cesar — *FOGO DE SANTELMO*. Lisboa, 1941.
725. POIZAT, Alfred — *INÈS DE CASTRO*. Tragédie em trois actes en vers. Supl. du “Monde Illustré” de 27 de julho de 1912. s. n. t.
726. PORTEHAUT, J. B. — *A SA MAJESTÉ DONA MARIA II REINE DE PORTUGAL* — La Lusíade — Valse brillante pour le piano. Lisboa. s/d.
727. *PORTUGAL E CAMÕES* — Estudo politico-moral nos “Lusiadas”. Homenagem da pátria de Heitor Pinto e Pero de Covilhã. 1580-1880. Lisboa, 1880.
728. POST, H. Houwens — *HET HEROÏEKE LEVEN VAN LUIS VAZ DE CAMOËNS* — Amsterdam s/d.
729. PRESTAGE, Edgar — *MINOR WORKS OF CAMÕES* — London, 1924.
730. ——— *THE PASSION OF CHRIST* — Two Elegies of Luis de Camões. Watford, 1924.



REPRODUÇÃO DA EFIGIE DE D. PEDRO II, CONSTANTE DA EDIÇÃO DE EMÍLIO BIEL, FOTOGRAVURA ORIGINAL DE FILLON, IMPRESSA EM LÍPSIA, POR GIESECKE & DEVRIENT

(Dimensão reduzida da gravura impressa, de 0.287 x 0.200 m)

731. *PRIMEIROS DOCUMENTOS PARA A HISTORIA DO JUBILEU NACIONAL DE 1880* — Lisboa, 1887. (Exemplar n.º 56 em papel cartonado).
732. *PROGRAMA DA CELEBRAÇÃO EM LISBOA DO TERCEIRO CENTENARIO DE LUIZ DE CAMÕES*. Commemoração promovida pela corporação da Imprensa Jornalística, auxiliada pela Câmara Municipal, pelo Governo e pelos Habitantes da cidade. Lisboa, 1880.
733. *PROGRAMMA DOS FESTEJOS ACADEMICOS PARA A INAUGURAÇÃO DO MONUMENTO A LUIZ DE CAMÕES* — Coimbra, 1881.
734. PUIBUSQUE, Adolphe — *LE NAUFRAGE DE CAMOENS*. Ode. Porto, 1885.
735. PUSSICH, Antonia — *HOMENAGEM A LUIS DE CAMÕES*. Lisboa, 1880.
736. *4.º CENTENARIO DO NASCIMENTO DE CAMÕES 1524-1924*. s. n. t.
737. RAMOS, Luiz Maria da Silva — *LUIZ DE CAMÕES* — Elogio academico lido na sala dos actos grandes da Universidade de Coimbra no dia 10 de Junho de 1880 tri-centenario do grande épico. Porto, 1881.
738. RAMOS-COELHO, José — *CAMÕES E MACEDO* — Analyse do “Discurso Preliminar” com que este prefaciou o seu poema “O Oriente”. Lisboa, 1911.
739. ——— *HOMENAGEM A CAMÕES* — Lisboa, 1890. (Exemplar n.º 3 em papel de linho).
740. ——— *A MAE DE CAMÕES* — A proposito da opinião do Sr. Wilhelm Storck. Lisboa, 1892.
741. ——— *PRELUDIOS POETICOS* — Lisboa 1867.
742. RAYNOUARD — *CAMÕES* — Ode, traduzida em verso portuguez por Francisco Manuel (Filinto Elisio), Vicente Pedro Nolasco e F.L. e Verdier, correcta e annotada dedicada a Sua Majestade El-Rei o Senhor D. João VI, Nosso Senhor pelo seu humilde e fiel vassallo Heleodoro Jacinto de Araujo Cordeiro. Lisboa, Na Impressão Regia, 1825. Com licença de Sua Majestade.

743. ——— *ODE A CAMÕES FEITA EM FRANCÊZ E POSTA EM PORTUGUEZ* — É a versão do Dr. Antonio José de Lima Leitão junta ao livro "A Estante de Côro". Lisboa, 1834.
749. RASTOUL DE MONGEOT, A. — *HISTOIRE DES NAUFRAGES, DEPUIS LES TEMPS ANCIENS JUSQU'EN 1850* — Bruxelles, 1850.
745. REBÊLO GONÇALVES — *A FALA DO VELHO RESTELO*. Aspectos classicos deste episodio Camoniano. Lisboa, 1933.
746. *O RECREIO JORNAL DAS FAMILIAS* — Lisboa, Imprensa Nacional, 1835-50.
747. *REINA CAMÕES* — Cantanhede, 1880.
748. REINHARDSTOETTNER, Carl von — *LUIZ DE CAMOENS DER SÄNGER DER LUSIADEN* — Biographische Skizze. Leipzig, 1877.
748. ——— *A FIGURA POETICA DE CAMÕES NA ALLEMANHA* — Porto, 1889.
750. REIS JUNIOR, João José — *ALMA MINHA GENTIL* — Glosa do Judeu. Porto, 1889.
751. *RELATORIO DA COMISSÃO NOMEADA PARA EXAMINAR A NOVA EDIÇÃO DOS LUSIADAS* — Paris, 1817.
752. *RELATORIO DA DIRECTORIA DO GABINETE PORTUGUEZ DE LEITURA NO RIO DE JANEIRO* — Annos 1880-1881.
753. *RELATORIO DA GRANDE COMMISSÃO PROMOTORA DO FESTEJO MARITIMO REALIZADO EM 13 DE JUNHO DE 1880, COMEMORATIVO DO TERCEIRO CENTENARIO DE CAMÕES, ETC.* Rio de Janeiro, 1881.
754. REMEDIOS, Mendes dos — *CAMÕES POETA DA FÉ (1524-1924)* — Conferencia recitada na Sala dos Actos Grandes da Universidade de Coimbra na comemoração do quarto centenario do nascimento do poeta. Seguida das suas poesias de character religioso. Coimbra, 1924. (Exemplar n.º 9 em papel velino).

755. ——— *CAMÕES E O IDEAL DA SUA OBRA* — Conferencia realizada na Sala dos Capelos da Universidade de Coimbra no dia 10 de junho de 1923. Coimbra, 1824.
756. *REPOSITORIO LITERARIO DA SOCIEDADE DAS SCIENCIAS MÉDICAS E DE LITERATURA DO PORTO* — Porto, 1834-1835.
757. *REVISTA BRAZILEIRA* — Segundo anno. Tomo V. Rio de Janeiro, 1880.
758. *REVISTA BRAZILEIRA* — Homenagem a Luiz de Camões. Rio de Janeiro, 1880.
759. RIBEIRO, Aquilino — *LUIS DE CAMÕES* — Fabuloso, verdadeiro. Lisboa, s/d.
760. RIBEIRO, José Silvestre — *OS LUSIADAS E O COSMOS OU CAMÕES CONSIDERADO POR HUMBOLDT, COMO ADMIRAVEL PINTOR DA NATUREZA* — Lisboa, 1853.
761. RIBEIRO, THOMAZ — *DISCURSO PRONUNCIADO NO SARRAU LITERARIO A 11 DE JUNHO DE 1880 NO PALACIO DE CRYSTAL* — Porto, 1880.
762. ——— *D. JAIME* — Poema 1.^a edição popular (5.^a do poema). Porto, 1877.
763. ——— *SENHOR, NÃO !* — Memorial do recurso à corôa. Lisboa, 1897.
764. ——— *SURREXIT* — Poesia. Homenagem a Luiz de Camões. Lisboa, 1880.
765. RIBEIRA Y ROVIRA, Ignasi de L. — *POESIA Y PROSA* — Originaes y traducciones del portugues. Barcelona, 1905.
766. ROCHA, Augusto — *ORIGENS E CHARACTER DA EPOPEIA PORTUGUEZA* — Conferencia proferida em a noite de 10 de Junho do anno corrente. Coimbra, 1880.
767. ROCHA, João Bernardo da e Nuno Alvares Pereira Pato Moniz — *EXAME CRITICO DO NOVO POEMA ÉPICO INTITULADO "O GAMA"* — Lisboa, 1812.

768. RODRIGUES, José Maria — *ALGUMAS OBSERVAÇÕES A UMA EDIÇÃO COMENTADA DOS LUSIADAS* — Coimbra, 1915.
769. ——— *CAMÕES E A INFANTA D. MARIA* — Separata de “O Instituto”. Coimbra, 1910.
770. ——— *LIÇÃO INAUGURAL DA CADEIRA DE ESTUDOS CAMONEANOS* — Coimbra, 1925.
771. ——— *A PROPÓSITO DO TESTAMENTO DE SIMÃO VAZ DE CAMÕES — PRIMO-COIRMAO E HOMÓNIMO DO PAI DE LUIS DE CAMÕES* — Coimbra, 1933.
772. ROMEO JUNIOR, Soares — *O RETIRO LITTERARIO PORTUGUEZ NO RIO DE JANEIRO* — Lisboa, 1883.
773. ——— *HOMENAGEM A CAMÕES POR OCASIÃO DO SEU TRI-CENTENARIO A 10 DE JUNHO DE 1880* — Lisboa, 1880.
774. ROSSI, Luigi — *L'EPOPEA NAZIONALE E IL CAMOENS* — Discorso. Modena, 1881.
775. SAA, Maria — *CAMÕES NO MARANHÃO* — Coimbra, 1922.
776. ——— *POEMAS HEROICOS DE SIMÃO VAZ DE CAMÕES* — Da mesma geração de Luiz Vaz de Camões, recentemente encontrados por... Porto, 1911. (Com uma tábua genealógica).
777. SAAVEDRA, José Maria — *O ENSINO DOS “LUSIADAS”* — Coimbra, 1927.
778. SAINT-HILAIRE, Auguste de — *VOYAGE DANS LES PROVINCES DE SAINT-PAUL ET SAINT-CATHERINE* — Paris, 1851.
779. SALGADO JUNIOR, Antonio — *OS LUSIADAS E A VIAGEM DO GAMA* — Porto, 1939. Conferencia nos Fenianos Portuenses.
780. SAMODAES, Conde de — *DISCURSO INAUGURAL PROFERIDO NA SOCIEDADE NACIONAL CAMONIANA* — Porto, 1880.
781. ——— *DISCURSO RECITADO NA SOCIEDADE NACIONAL CAMONIANA* — Porto, 1885.

782. ——— *DISCURSO LIDO NA SOCIEDADE CAMONEANA* — Porto, 1891.
783. ——— *SESSÃO COMMEMORATIVA DO ANNIVERSARIO (307.º) DA MORTE DE LUIZ DE CAMÕES* — Discurso. Porto, 1887. (Exemplar n.º 2).
784. SAMPAIO, Manuel de Castro — *ENSAIOS POETICOS* — Badajoz, 1858.
785. SANÉ, A. M. — *NOUVELLE GRAMMAIRE PORTUGAISE* — Paris, [1880?].
786. SANTA CLARA, Francisco de Paula — *CARTA AO DOCTOR PEREIRA CALDAS SOBRE A VERSÃO D'UM SONETO DE CAMÕES* — Elvas, 1904. (Exemplar n.º 42).
787. ——— *IMITAÇÃO DO EPISODIO DO CANTO TERCEIRO DOS LUSIADAS, IMMORTAL POEMA DE LUIZ DE CAMÕES* — Em versos latinos. Coimbra, 1885.
788. SANTOS, Miguel Theotonio dos — *OS GRANDES FESTEJOS AO TRICENTENARIO DE CAMÕES* — Lisboa, 1880.
789. SCHIZZI, Folchino — *DELLA VITA E DEGLI STUDI DI GIOVANNI PAISIELLO* — Milano, 1833.
790. SCRIBE Eugenio — *DON SEBASTIANO, RE DI PORTUGALLO* — Drama. Musica de Caetano Donizetti. Milano, 1859.
791. *D. SEBASTIÃO, REI DE PORTUGAL*. Drama lirico em 5 actos. para se representar no R. T. de S. João. Porto, 1855.
792. SEGUIER, Jaime — *A CAMÕES* — Poesia expressamente escrita para ser recitada no sarau litterario do Gabinete Portuguez de Leitura do Rio de Janeiro, na solemidade do 3.º centenario de Luiz de Camões. Lisboa, 1880.
793. SERGIO, Antonio — *TESTEMUNHOS HISTORICOS — CAMÕES E D. SEBASTIÃO* — Lisboa, 1925.
794. SERPA, Antonio Ferreira de — *SUUM QUIQUE* — Um soneto de Camões pelo seu contemporâneo, o Dr. Gaspar Gonçalves, médico na Vila de Ribeira Grande, Ilha de S. Miguel-Açôres. Porto, 1925.

795. SILVA, A. A. Baldaque da — *NOTICIA SOBRE A NAU S. GABRIEL EM QUE VASCO DA GAMA FOI PELA PRIMEIRA VEZ A INDIA* — Lisboa, 1892.
796. SILVA, Augusto Luso da — *LEITURA D'UM TRECHO DOS LUSIADAS* — Descrição da esphera celeste feita por Thétis a Vasco da Gama. Canto decimo. Porto, 1880.
797. SILVA, Francisco Xavier da — *CAMÕES* — À memoria do rei dos poetas portuguezes tributo do auctor. 1875. Album offerecido às damas portuenses. Porto, 1875.
798. ——— *FRUCTOS VERDES* — Contos descripções e poesia. Lisboa, 1870.
799. SILVA Luciaio Pereira da — *ASTRONOMIA DOS LUSIADAS* — Coimbra, 1915.
800. ——— *A ESTRELA DE VENUS NOS "LUSIADAS"* — Porto, s/d.
801. SILVA, Luiz Duarte Villela da — *OBSERVAÇÕES CRITICAS SOBRE ALGUNS ARTIGOS DO ENSAIO ESTATISTICO DO REINO DE PORTUGAL E ALGARVES, PUBLICADO EM PARIS POR ADRIANO BALBI* — Lisboa, 1828.
802. SIMÕES, A. F. — *ESCRITOS DIVERSOS* Colligidos por ordem da secção de archeologia do Instituto de Coimbra. Coimbra, 1888.
803. SIMÕES, José Maria de Oliveira — *AS ARMAS NOS "LUSIADAS"*. Famalicão, 1932.
804. SOARES BARBOSA — *ANALYSE DOS LUSIADAS DE LUIS DE CAMÕES* — Dividida por seus cantos, com observações criticas sobre cada um d'elles. Coimbra, 1859.
805. *SOCIEDADE NOVA EUTERPE* — Tricentenario de Luiz de Camões. Discursos pronunciados em sessão solemne do dia 13 de Junho de 1880. Porto, 1880.
806. SOUSA, Francisco Maria Gomes de — *FLORES DE POETAS E PROSADORES* — Lisboa, 1898.
807. SOUSA, Judith Brito de Paiva e — *RIMAS DE "OS LUSIADAS"*. Rio, 1948.

808. SOUTO, Diogo — *AMICA VERITAS* — Versos do centenario de Camões. 3.^a edição. Com uma carta do Sr. Camilo Castelo Branco. Lisboa, 1881.
809. ——— *AMICA VERITAS* — Poesia recitada da galeria do palacio de Christal s. n. t. (Exemplar n.º 142).
810. SOYÉ, Luiz Rafael — *SONHO POEMA EROTICO* — Lisboa, 1786.
811. STELLA, J. Chaumeil de — *ESSAI SUR L'HISTOIRE DU PORTUGAL, DEPUIS LA FONDATION DE LA MONARCHIE JUSQU'A LA MORT DE D. PEDRO IV. (1080-v534)*. — Bruxelles, 1841.
812. STEPHENS — *CAMÕES*. Um capitulo da historia de Portugal, traduzida por Silva Bastos e prefaciado por Oliveira Martins. Lisboa, 1892. (Exemplar n.º 19 em papel Renascença).
813. STERN, Adolph — *CAMOENS* — Roman. Leipzig, 1886.
814. STORCK, Wilhelm — *CAMOENS IN DEUTSCHLAND* — Bibliographische Beiträge. Zweite verbesserte auflage. Koloszar, 1880.
815. ——— *GLOSAS UND VOLTAS DES LUIS DE CAMOENS* — Klausenburg, 1877
816. ——— *LUIS DE CAMOENS*. Sämmtliche Gedichte. Zum ersten Male deutsch. Paderborn, 1880.
817. TASSO, Torquato — *SONETO ITALIANO DE... CANTOR EXCELSO DA "GERUSALEMME LIBERATA" ENDEREÇADO COMO ENCOMIO AO NOSSO LUIZ DE CAMÕES* — Com as versões em portuguez, francez e inglez, antecedidas d'um preambulo por Pereira Caldas. Braga, 1883. (Exemplar n.º 19).
818. TEIXEIRA DE ARAGÃO, A. C. — *VASCO DA GAMA E A VIDIGUEIRA* — Estudo historico... Lisboa, 1898.
819. TEIXEIRA BASTOS — *LUIS DE CAMÕES E A NACIONALIDADE PORTUGUEZA* — Commemoração do tricentenario, Lisboa, 1880.

820. *TERCEIRO CENTENARIO DE CAMÕES* — Commemoração Brasileira. Rio de Janeiro, 1880.
821. *TERCEIRO CENTENARIO DE LUIZ DE CAMÕES* — Ed. especial do Jornal do Commercio no dia 10 de Junho de 1880. Rio de Janeiro, 1880.
822. *TERCEIRO CENTENARIO DE CAMÕES* — Premio do Commercio do Porto, instituido por Eduardo Lemos. Rio de Janeiro, 1881.
823. *TERCEIRO CENTENARIO DE CAMÕES* — Juizo da imprensa do Rio de Janeiro, acerca do relatorio da directoria do Gabinete Portuguez de Leitura em 1880. Rio de Janeiro, 1881.
824. *TERTULIA ACADEMICA* — S. Paulo, 1948. (Palestras).
825. *TESTAMENTO DE SIMÃO VAZ DE CAMÕES ALMOTACÉ DE COIMBRA* — Descoberto e publicado pelo Dr. Eugenio de Castro. Coimbra, 1932.
826. TISSOT, Amadeu — *A AGONIA DE LUIZ DE CAMÕES* — Romance historico. Traduzido e annotado por Alberto Pimentel. s. n. t.
827. ——— *L'AGONIE DE LUIZ DE CAMOENS* — Paris, 1867.
828. TOMASCHEK, Wilhelm — *A VIAGEM DE VASCO DA GAMA (1497-1499)* — Conferencia. Lisboa, Imprensa Nacional, 1898.
829. TORRES, Domingos Maximiano — *VERSOS* — Lisboa, 1791.
830. TORREZÃO, Guiomar — *NO THEATRO E NA SALA* — Com uma carta-prefacio de Camilo Castelo Branco. Lisboa, 1881.
831. *TRATADO DE AFFECTOS E COSTUMES ORATORIOS, CONSIDERADOS A RESPEITO DA ELOQUENCIA...* — Lisboa, 1786.
832. *TRIGESIMA COROA DA SOCIEDADE NACIONAL CAMONEANA A MEMORIA DE LUIZ DE CAMÕES, IMMORTAL CANTOR DOS "LUSIADAS"*. Commemoração do 330.º aniversario 10 de Junho de 1910. Porto, 1910. (Exemplar n.º 69 em papel Japão).



REPRODUÇÃO DA EFÍGIE DE LUÍS DE CAMÕES. CONSTANTE DA EDIÇÃO DE DOM JOSÉ MARIA DE SOUSA-BOTELHO, MORGADO DE MATEUS, DESENHO DA EFÍGIE DE F. GÉRARD, DA MOLDURA DE L. VISCONTI, GRAVAÇÃO DE F. LIGNON E IMPRESSÃO DE DURAND

(Dimensão reduzida da gravura impressa, de 0,268 x 0,216 m)

833. TRIGOSO, Sebastião Francisco de Mendo — *MEMORIA OU EXAME CRITICO COMPARATIVO DAS PRIMEIRAS 5 EDIÇÕES DOS LUSIADAS* E poema épico de Luiz de Camões. Lisboa, 1823.
834. *O TROVADOR* — Collecção de poesias contemporaneas redigida por uma sociedade d'academicos. 2.^a ed. Leiria, 1853.
835. *UNIVERSIDADE DE COIMBRA* — Estudo sociologico para a setima cadeira da Faculdade de Direito, por uma commissão eleita, em honra à memoria de Luis de Camões. Coimbra, 1880.
836. VALLE, Joaquim José do — *BIBLIOTHECA ERUDITA* Obra de lição e recreio... Porto, 1837.
837. VALENTE, A. L. dos Santos — *CARMINA AB A. A. DE CARVALHO MONTEIRO, EDITA.* — Lisboa, 1892. (Exemplar n.º 132).
838. VASCONCELOS, Carolina Michaelis — *ESTUDOS CAMONIANOS* — I. O Cancioneiro Fernandes Tomás. II. O Cancioneiro do Padre Pedro Ribeiro. Coimbra, 1922-1924.
839. ——— *HOMENAGEM A LUIZ DE CAMÕES NO PRIMEIRO ANNO DO SEculo XX* — Pela Sociedade Nacional Camoneana. Porto, 1902. (Exemplar n.º 11).
840. ——— *LUIZ DE CAMOENS* — Sämtliche Gedichte, Zum ersten Male deutsch von Wilhelm Storck. Paderborn etc. Leipzig, 1880.
841. ——— *MITTEILUNGEN AUS PORTUGIESISCHEN HANDSCHRIFTEN* — I. der Cancioneiro Juromenha. Leipzig, 1880.
842. VASCONCELLOS, Joaquim Julio de — *CHRISTOVAM COLOMBO* — Uma oitava de Camões glosada em honra do 4.^a centenario do descobrimento da America. Porto, 1893. (Exemplar n.º 27).
843. VASCONCELLOS, J. Leite de — *A CONSCIENCIA DOS SECULOS* — Poema. No terceiro centenario de Camões. Porto, 1880.
844. ——— *ANNUARIO PARA O ESTUDO DAS TRADIÇÕES POPULARES PORTUGUEZAS* — Porto, 1882.
845. ——— *O TEXTO DOS LUSIADAS, SEGUNDO AS IDEIAS DO SNR. F. GOMES DE AMORIM* — Esboço de critica philologica. Porto, 1890.

846. ——— *RIMAS PORTUGUEZAS* — (Commemoração camoneana). Porto, 1881.
847. ——— *CARMEM SAECULARE* — (Recitado no theatro de S. João, na festa academica de Camões). Porto, 1880.
848. VASCONCELLOS, Manoel Mendez de Barbuda — *VIRGINIDOS, OU VIDA DA VIRGEM SENHORA NOSSA* — Poema heroico, dedicado a magestade da Rainha Dona Luiza nossa senhora, ... Lisboa, com todas as licenças necessarias. Na officina de Diogo Soares de Bulhoens, 1667.
849. VASCONCELLOS, Miguel Ribeiro de — *APONTAMENTOS BIOGRAPHICOS SOBRE O NOSSO INSIGNE POETA LUIZ DE CAMÕES* — Offerecidos ao Instituto de Coimbra. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1854.
850. VENTURA, Augusta Gersão Faria — *SUBSIDIOS PARA O ESTUDO DA FLORA CAMONEANA* — Coimbra, 1936.
851. ——— *O "VESPERO" DOS LUSIADAS, 111, 115 E A "AMOROSA STRELLA" DE VI, 85* — Lisboa, 1938.
852. VIALE, Antonio José — *BOSQUEIO METRICO DOS ACONTECIMENTOS MAIS IMPORTANTES DA HISTORIA DE PORTUGAL ATÉ A MORTE DO SENHOR REI D. JOÃO VI* — Lisboa, Imprensa Nacional, 1858.
853. ——— *QUATRO SONETOS* — Em homenagem a Luiz de Camões, no seu tricentenario em Braga (10 de Junho de 1880). Braga, 1880.
854. VIANNA, Bento Luiz — *BREVE RESPOSTA Á CRITICA DA NOVA EDIÇÃO DOS LUSIADAS ETC...* — Paris, Na officina de P. N. Rougeron, 1819.
855. VIANNA, Cunha — *VERSOS RECITADOS NO SARAU LITTERARIO NO DIA 10 DE JUNHO DE 1880, POR INICIATIVA DA SOCIEDADE DEMOCRATICA RECREATIVA* — Braga, 1880.
856. VICTOR, Margarida — *CAMÕES E AS MULHERES PORTUGUEZAS* — Conferencia preliminar das festas do centenario, realisada na sala da Sociedade de Geographia na noite de 6 de junho de 1880. Lisboa, 1880.

857. VATTMARE, H. — *VASCO DA GAMA* — Livre de lecture a l'usage des écoles et de la classe préparatoire des lycées et colleges. Paris, 1881.
858. *A VIDA DE LUIZ DE CAMÕES* — Extrahida da bibliotheca portugueza. Lisboa, s./d.
859. VIEGAS, Sebastião de Almeida — *A VERDADE ACERCA DE CAMÕES* — Lisboa, 1893.
860. VITERBO, Sousa — *ANTONIO FIGUEIRA DURÃO (UM PREITO A CAMÕES)* — Porto, 1891. (Exemplar n.º 11º).
861. ——— *A FONTE DOS AMORES* — Florilegio poetico. Lisboa, Imprensa Nacional, 1889. (Exemplar n.º 23).
862. ——— *FR. BARTHOLOMEU FERREIRA* — s. n. t. (Exemplar n.º 23).
863. *A VOZ DA GRATIDÃO E O ECCO DA VERDADE* — Versos centonicos extrahidos das obras de Luiz de Camões, etc. O;D;C; hum subdito leal, e amante da carta. Lisboa, 1832.
864. ZANELLA, GIACOMO — *PARALLELI LETTERARI* — Studi. Verona, 1885.
865. ZAPATA, Marcos — *CAMOENS* — Drama lirico en um acto original y en verso. Madrid, 1879.
866. *156 JORNAIS DIVERSOS, DA EPOCA, (1880-1884)* — Referentes à comemoração do tricentenário de Camões, com vasta colaboração de jornalistas, poetas, romancistas etc. entre os quais se destacam: Oliveira Martins, Teophilo Braga, Luciano Cordeiro, Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão, Batalha Reis, Latino Coelho, Alexandre Braga, Visconde de Juromenha, A. Feliciano de Castilho, Camilo Castelo Branco, Soares de Passos, Eduardo Coelho, João de Deus, Mendes Leal, Fafael Bordalo Pinheiro, etc...

Foi composto e impresso
na
GRÁFICA OLÍMPICA EDITORA
LUIZ FRANCO
Rua Visconde do Rio Branco, 33
Rio de Janeiro
BRASIL



EX-LIBRIS
DA REAL BIBLIOTECA

