

Conferencias.

Tendo-se restabelecido da enfermidade que o acommettiera ultimamente, realiza hoje o Sr. **Rodolpho Machado** a sua annunciada conferencia litteraria, no Centro Gallego, ás 8 horas da noite. Essa conferencia, que será feita sobre "O sentimento dos poetas pelas influencias da lua", obedece ao seguinte sumario:

Como o poeta vibra e sente a alma das coisas, sob as influencias da lua; reminiscencia lendaria: Antonio Nobre e a tristeza da sua poesia através das phases lunares; a saudade dos poetas que cantam á lua: um hardo repentinista rimando ao luar—Moniz Barreto; João de Lemos, em recordações saudosas, descrevendo a lua de Londres; o quarto crescente e a sua influencia na poesia—Hermes Fontes; o poeta deixa-se aluar e, pela noite, *sonha o ouvir estrellas, emquanto a Via-Lactea, como um pallium aberto scintilla...* A magia nocturna—Theodorico de Brito; interpretação do sentimento popular pela lua—Raymundo Correia; a suggestão do branco, o symbolo da pureza e a cor da melancholia; divagações aereas; Lunar, de Goulart de Andrade; a extravagancia das imagens, segundo a escola nephilibata; o *Coralleiro da Inar*, de Gustavo de Santiago; a escola gongonica e Cruz e Souza, versos desse poeta sobre a lua; o sentimentalismo de Guerra Junqueiro, motivado pela tristeza da lua; synthese das phases lunares, por uma poetisa; o convite da noite, a suggestão da lua e o magnetismo do silencio; a tarde é o prefacio do poema da noite; o vir da lua e como os poetas comprehendem o silencio das horas nocturnas; *apocheose do infinito* — o *Plenilunio* (poema).