

19  
RM  
50

# O ROMANCE BRASILEIRO

romances e novelas.  
A moreninha.  
Quincas Borba.  
Inocência.  
Diva.  
O filho do pescador.  
Os jagunços.  
aventuras de Diófanes.  
A carne.  
Bugrinha.  
Bum crioulo.  
Statur e Zorrastes.  
Iardes de um pintor.  
Mota Coqueiro.  
ama.  
O guarani.  
Os brilhentas.  
Buzia-homem.  
O cabeloira.  
ão e a luva.  
Amancia.  
O Ateneu.  
memórias de um sargento de milícias.  
A escrava Isaura.  
Turbilhão.  
Compêndio narrativo do Peregrino da América.  
Dom Casmurro.  
O seminarista.  
Canaã.  
Mocidade morta.  
Recordações do escrivão Isaías Caminha.  
O cortiço.  
Jana e Joel.  
Dona Guidinha do poço.  
Casa de pensão.  
missionário.  
O aniversário de D. Miguel em 1828.  
No hospício.  
Favos e travos.  
Memórias póstumas de Brás Cubas.

MINISTERIO DA EDUCACAO E CULTURA  
MINISTRO: MEY BRAGA

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS  
DIRETOR: MANUEL BECUES JUNIOR

BIBLIOTECA NACIONAL  
DIRETOR: JACQUE MONTE MOR

# O ROMANCE BRASILEIRO

## CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO

Direção de Exposição  
Direção Nacional das Exposições Internacionais

Direção de Exposição  
Direção Nacional das Exposições Internacionais

Direção de Exposição  
Direção Nacional das Exposições Internacionais

Direção de Exposição  
Direção Nacional das Exposições Internacionais

Direção de Exposição  
Direção Nacional das Exposições Internacionais

Direção de Exposição  
Direção Nacional das Exposições Internacionais

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
MINISTRO: NEY BRAGA

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS  
DIRETOR: MANUEL DIÉGUES JÚNIOR

BIBLIOTECA NACIONAL  
DIRETOR: JANNICE MONTE-MÓR

*Divisão de Aquisição*

Diretor: Vago

*Divisão de Catalogação*

Diretor: Francisco das Chagas Pereira da Silva

*Divisão de Circulação*

Diretor: Zilda Galhardo de Araujo

*Divisão de Obras Raras e Publicações*

Diretor: Vago

*Divisão de Publicações e Divulgação*

Chefe: Wilson Lousada

*Divisão de Bibliopatologia*

Chefe: Adalberto Barreto da Silva

*Divisão de Administração*

Chefe: Marina Monteiro de Barros Roxo

19

BIBLIOTECA NACIONAL

# O ROMANCE BRASILEIRO

CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO

Organizada pela Seção de Exposições  
e inaugurada em dezembro de 1974

Rio de Janeiro

Divisão de Publicações e Divulgação

1974

BIBLIOTECA NACIONAL  
ALVARO YVES BRAGA

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS  
DIRETOR: MANUEL DE OLIVEIRA JUNIOR

BIBLIOTECA NACIONAL  
DIRETOR: JANNICH MONTENEGRO

## O ROMANCE BRASILEIRO



0.285.848DL  
02.03.2010

Rio de Janeiro. Biblioteca Nacional.

O romance brasileiro. Catálogo da exposição, organizada pela Seção de Exposições e inaugurada em dezembro de 1974. Rio de Janeiro, 1974.

86 p. il.

1. Romance brasileiro — Bibliografia — Catálogos.

CDD 016.B8693



COMPENDIO  
NARRATIVO

DO  
PEREGRINO  
DA AMERICA

EM QUE SE TRATAM VARIOS DISCURSOS  
Espirituaes, e moraes, com muitas advertencias, e do-  
cumentos contra os abusos, que se achão intro-  
duzidos pela malicia diabolica no Estado  
do Brasil.

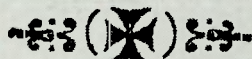
Dedicado à Virgem da

VITORIA,

EMPERATRIS DO CEO, RAINHA DO MUNDO,  
e Senhora da Piedade, Mãe de Deos.

AUTOR

NUNO MARQUES  
PEREIRA.



LISBOA OCCIDENTAL.

Na Officina de MANOEL FERNANDES DA COSTA,  
Impressor do Santo Officio.

Anno de M. DCC. XXVIII.

Com todas as Licenças necessarias.

## SUMÁRIO

*Abreviaturas*, 6

*Apresentação*, 7

1. Precursores e Romantismo, 11

2. Naturalismo — Realismo — Simbolismo, 19

3. Do Modernismo à atualidade, 31

4. Referências bibliográficas, 65



## ABREVIATURAS

### Coleções da Biblioteca Nacional

<b>SB</b>	<b>Seção Brasileira</b>
<b>SL</b>	” <b>Leitura</b>
<b>SLR</b>	” <b>Livros Raros</b>
<b>S.Mss.</b>	” <b>Manuscritos</b>
<b>SP</b>	” <b>Periódicos</b>
<b>S.Pub.</b>	” <b>Publicações</b>
<b>SR</b>	” <b>Referência</b>

### Outras coleções

<b>FS</b>	<b>Fernando Sales</b>
<b>WL</b>	<b>Wilson Lousada</b>
<b>XP</b>	<b>Xavier Placer</b>

## *Apresentação*

*Com esta exposição — O Romance Brasileiro — não se pretendeu reunir, neste catálogo e nos mostruários da Biblioteca Nacional, apenas os melhores textos da nossa ficção no gênero, ou os nossos melhores romancistas, numa escala de julgamento puramente estético e de valor absoluto, com vistas à construção de um pequeno universo estelar fechado pelos preconceitos de quem quer que seja, em função de idiosincrasias literárias, filosofia de vida, radicalismos de escolas, ou ainda gerados por qualquer tradicionalismo crítico preexistente e já mais ou menos decantado e cristalizado. Dentro dessa perspectiva, aliás, exclusivista e aristocrática, a impor padrões de alto nível, acreditamos que, a rigor, bem poucas seriam as páginas deste catálogo, revelando desta forma a acentuada pobreza de nomes e títulos, que nenhum ufanismo poderia remediar, sobretudo num confronto com o mundo mais vasto do romance ocidental a partir do século XVII. Por isso, fique desde logo entendido que o objetivo imediato desta iniciativa é uma visão panorâmica do nosso romance, das origens à atualidade, encarada principalmente do ponto de vista histórico-bibliográfico, como um roteiro auxiliar de estudos e sugestões que possam, inclusive, despertar o interesse pela pesquisa, pelas revisões críticas, pela fortuna do próprio gênero em nossa literatura.*

*Obviamente, partindo-se desse princípio, estarão reunidos neste catálogo, ao mesmo tempo, os grandes nomes e os de média estatura, os melhores romances e os de mediana importância, mas que somente juntos, num mesmo contexto, estarão em condições de revelar os altos e baixos, as vicissitudes e a evolução do gênero ao longo de quase dois séculos e meio de criatividade ficcional, inclusive pelo efeito do próprio contraste assim gerado. Não deverá causar espanto, portanto, que ao lado de nomes tradicionais, canonizados pela opinião geral, ou de obras que já passaram em julgado nos tribunais do gosto segundo padrões ainda válidos, outras figurem quase desconhecidas, desenterradas da poeira do tempo ou até mesmo tidas como totalmente mortas e vazias de qualquer representatividade maior. Nenhuma delas, entretanto, mesmo as que não compareçam, ou ape-*

nas figurem com restrições ou menções negativas nas histórias da literatura brasileira, foge a um certo sentido de irredutibilidade, ou presença, no campo do romance, cabendo todas, assim, dentro dos padrões mínimos exigíveis de autenticidade criadora. O próprio fato de serem negadas ou criticadas, algumas, mas não obstante citadas, significa evidentemente que essas obras atenderam a um determinado momento social, ou literário, ou apenas histórico, e que não surgiram gratuitamente do nada. Motivadas o foram, qualquer que tenha sido o estímulo criador. Por isso, não se deve estranhar que, ao lado de um Machado de Assis, de um Raul Pompéia, de um Manuel Antônio de Almeida, de um José de Alencar, de um Otávio de Faria ou de um Guimarães Rosa, figurem também nomes como os de Albertina Berta, Fábio Luz ou Benjamin Costallat. Isto porque, esses autores, que foram sucesso em sua época, e hoje estão totalmente esquecidos, justificam ou refletem determinados momentos ou espaços do romance brasileiro. Tanto, aliás, em função de influências ditadas pela imitação ou sugestão de modelos ou filosofias em voga na Europa da época, quanto ainda em função do chamado "circuito de consumo", onde a ação da obra sobre o público acaba refluindo sobre o próprio autor, já agora, como exigência, imposição do mercado consumidor criado pelo estímulo primitivo. Inverte-se, no caso, a direção tradicionalista do fluxo de comunicação literária — autor → obra → público — vigente até a explosão industrial da segunda metade do século passado, a partir de quando o esquema começa, por vezes, a mudar de rumo e passa a funcionar no sentido oposto: público → autor → obra, ou ainda, obra → autor → público. Ou seja, o primitivo circuito, que Robert Estivals chama de cronológico ou idealista, porque tem como ponto de partida o autor, isto é, o espírito, torna-se em verdade pragmático, uma vez que acaba levando o autor a integrar-se na corrente de consumo e, com ele, evidentemente, a própria indústria que o serve e dele se serve. No caso, aliás, dos exemplos citados acima, quer em relação à influência de modelos externos, quer em relação aos efeitos do chamado "circuito de consumo", o fato obviamente não ficou limitado ao período de 1890 a 1922, exemplificado, ou a qualquer outro do nosso romance, existindo hoje com a mesma intensidade, ou talvez maior, em face das condições peculiares que começaram a pesar de 1945 em diante. Leia-se a propósito *Literatura e sociedade*, de Antônio Cândido, 1965, que desenvolve e especifica o tema com a segurança e a agudeza crítica que são habituais no autor.

Sem dúvida alguma, essa visão do problema, que aliás nada tem de original, tendendo para uma perspectiva mais sociológica do que estética, do romance como fenômeno literário, não poderá escapar à crítica discordante de alguns, assim como, inversamente, também poderá encontrar concordância e compreensão de outros. O que não se poderá contestar, entretanto, é que nenhuma literatura vive exclusivamente de obras-primas, no romance, ou em qualquer outro gênero, sendo ela, como é, um tecido vivo e complexo, uma estrutura funcional e conflitiva, impondo o contraste e não o paradigma, sem o que correria o risco da solidão e da monotonia.

*É quase certo, por isso mesmo, pelo menos na medida em que venham a perdurar determinadas condições sociais que informam na atualidade o romance ocidental, ou, no extremo oposto, na medida em que tais condições venham a sofrer radicais transformações, que em futuro não remoto as histórias literárias se vejam obrigadas a acolher e analisar, com seriedade, algumas espécies de romance hoje desprezadas ou repudiadas como subliteratura, ou como formas marginais ou espúrias para a maioria dos críticos de ontem ou de agora. Seria o caso, por exemplo, do romance policial, do romance de aventura e do sobrenatural, de espionagem ou erótico de nosso tempo, subgênero popular ou médio por excelência, como já se acolheu ou ainda se acolhe o romance gótico ou negro dos séculos XVIII-XIX, o fantástico ou o de capa e espada, como portadores de representatividade do estado de espírito de uma sociedade de massas, ou dos interesses da indústria cultural, que não poderão ser negados, afinal, sobretudo como veículos de fuga às tensões sociais a que estamos submetidos. Romances, aliás, quase anônimos (entenda-se o sentido), onde o autor vale pouco, interessando apenas o tema, a ação, os personagens, e nem sempre tão esquemáticos como se pretende que o sejam.*

*Cabe advertir, finalmente, que em relação aos romancistas vivos que figuram neste catálogo e na exposição, impôs-se a necessidade de um critério que poderá causar surpresas ou censuras, em ambos os casos injustificáveis uma vez expostas as razões do procedimento. Dentro de um espaço físico rigorosamente limitado, no caso dos livros em exposição, não seria possível acolher todos os romances dos autores vivos mais expressivos, e muito menos, ainda, por outros fatores legítimos, todos os autores vivos de romances. Elegeram-se pois, de início, um critério obviamente seletivo em relação aos autores vivos, inevitável como seria de prever, com as exceções decorrentes do ponto de vista já exposto preliminarmente, e em seguida um outro que fugisse ao máximo às injunções pessoais. Isto é, selecionou-se de cada autor vivo apenas uma obra ou volume isolado, não importando no caso o valor numérico da bibliografia de cada um, já agora obedecendo não só ao consenso geral da crítica, em primeiro plano, como ainda, e desta vez inevitavelmente, ao critério pessoal do responsável. Omissões podem ter ocorrido, sem qualquer propósito deliberado ou menos ético, mas se alguns escritores vivos, de obra numerosa, fossem acolhidos na totalidade de sua produção no gênero, e outros não o fossem, aí sim, haveria o risco certo e censurável de injustiças, desequilíbrios e parcialidade crítica.*

Wilson Lousada

## 1. PRECURSORES E ROMANTISMO

---

ALENCAR, José Martiniano de, 1829-1877. *Diva*, perfil de mulher. Publicado por G. M. Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1864. 172 p.

1. ed. Publicado inicialmente no *Diario do Rio de Janeiro*, 1856.

SLR

1

— *O Guarany*, romance brasileiro. Rio de Janeiro, Empresa Nacional do Diario, 1857, 4 v. em 1.

1. ed. em livro. Publicado inicialmente no *Diario do Rio de Janeiro*, 1857.

SLR

2

— *Iracema*. Rio de Janeiro, Vianna & Filhos, 1865. vi + 202 p.

1. ed.

SLR

3

— *Luciola*, um perfil de mulher. Publicado por G. M. Rio de Janeiro, Typ. franceza de Frederico Arfuedson, 1862. 194 p.

1. ed.

SLR

4

- . *As minas de prata*, continuação do *Guarany* por J. de Al. Rio de Janeiro, Typ. do Diario do Rio de Janeiro, 1862, 1 v. em 2 fasc. (Biblioteca Brasileira, 3, 5)

SLR

5

- . *Senhora*, perfil de mulher. Publicado por G. M. Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1875. 228 p.

SLR

6

- ALMEIDA, Manuel Antônio de, 1831-1861. *Memorias de um sargento de milicias*, por Um Brasileiro [pseud.] Rio de Janeiro, Typ. Brasiliense de Maximiano Gomes Ribeiro, 1854-55. 2 v. em 1.

1. ed. rev. pelo autor. Publicado inicialmente no *Correio Mercantil* do Rio de Janeiro, de 27-6-1852 a 31-7-1853 sob o pseud. de Um brasileiro.

SLR

7

- ALVARENGA, Lucas José de, 1768-1831. *Statira e Zoroastes*, novella dedicada à S. M. a Imperatriz do Brasil . . . Rio de Janeiro, Imperial Typographia de Plancher, 1826. xxvi + 58 p.

Exemplar com dedicatória do autor à "Biblioteca Imperial e Pública".

SLR

8

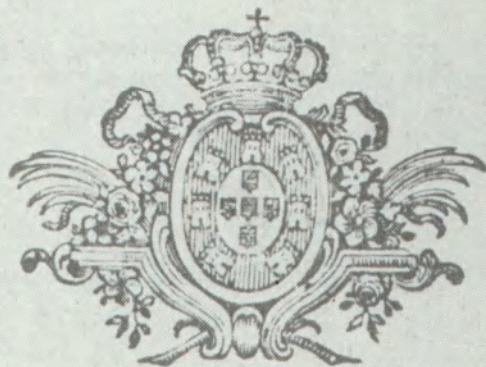
- ASSIS, Joaquim Maria Machado de, 1839-1908. *Helena*. Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1876. 329 p. (Biblioteca Universal)

1. ed.

SLR

9

AVENTURAS  
DE  
DIOFANES,  
IMITANDO  
O SAPIENTISSIMO FENELON  
NA SUA VIAGEM DE TELEMACO,  
POR  
DOROTHEA ENGRASSIA  
TAVAREDA DALMIRA.  
SEU VERDADEIRO AUTHOR  
ALEXANDRE DE GUSMÃO.



L I S B O A

NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA.  
ANNO MDCCLXXC.

Com licença da Real Mesa da Commissão Geral sobre o  
Exame, e Censura dos Livros.

Vende-se na loja da Imprensa Regia á Real Praça do Commercio.

*Impressão da Real Mesa da Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros.*

— *A mão e a luva*. Rio de Janeiro, Typ. do Globo, 1874. 188 p.  
(Biblioteca do Globo)

1. ed.

SLR

10

— *Ressureição* (*sic*) romance. Rio de Janeiro, B. L. Garnier,  
[pref. 1872] 241 p.

1. ed.

SLR

11

— *Yayá Garcia*. Rio de Janeiro, G. Vianna & C., 1878. 324 p.

Com dedicatória de Machado de Assis a Manuel de Melo.

SLR

12

GUIMARÃES, Bernardo, 1825-1884. *O ermitão do Muquem; ou  
Historia da fundação da romaria de Muquem na provincia de  
Goyaz*. Rio de Janeiro, B. L. Garnier [s.d.] xxiii + 216 p.

SLR

13

— *A escrava Isaura*, romance. Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1875.  
276 p.

1. ed.

SLR

14

— *O seminarista*, romance brasileiro. Rio de Janeiro, B. L. Garnier,  
1872. 258 p.

1. ed.

SLR

15



HORTA, Teresa Margarida da Silva e, 1711-[1787?] *Aventuras de Diofanes*, imitando o sapientíssimo Fenelon na sua Viagem de Telêmaco, por Dorothea Engrassia Taverda Dalmira. [3. ed.] Seu verdadeiro author Alexandre de Gusmão. Lisboa, Regia Officina Typografica, 1790. 6 f. + 329 p.

A 1. ed. é de 1752, com o título de *Maximas de virtude e formosura*.

SLR

16

MACEDO, Joaquim Manuel de, 1820-1882. *A Moreninha*. 10. ed. Rio de Janeiro, H. Garnier, 1899. xxiii + 248 p.

"Notícia da moreninha pelo sr. Antonio Francisco Dutra e Mello, extrahida do nº 24 da Minerva Brasiliense" p. v-xxiii. A 1. ed. é de 1844.

SLR

17

MAGALHÃES, Domingos José Gonçalves de, *visconde de Araguaia*, 1811-1882. Amancia, novella. In: —. *Obras . . .* Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1864-1876. v. 8, p. 347-391.

SL

18

NEVES, Marcelino José das. *Lavras diamantinas*, romance. 1. ed. Salvador, Of. Graf. Fund. Gonçalo Moniz, 1965. 415 p.

Desenho da capa: Fernando Diniz. Publicação póstuma. A obra foi escrita em 1870.

FS

19

PATROCÍNIO, José Carlos do, 1854-1905. *Motta Coqueiro; ou A pena de morte*. Rio de Janeiro, Typ. da Gazeta de Noticias, 1877. 171 p. (Gazeta de Noticias, Rio de Janeiro. Biblioteca)

Capa 1878.

SLR

20

PEREIRA, Nuno Marques, *sac.*, 1652-1718. *Compêndio narrativo do peregrino da América*, em que se tratam varios discursos espirituais e morais, com muitas advertencias, e documentos contra os abusos que se acham introduzidos pela Malicia diabolica no estado do Brasil . . . Autor Nuno Marques Pereira. Lisboa Occidental, Manoel Fernandes da Costa, 1728. 46 + 475 p.

1. ed.

SLR

21

— *Compêndio narrativo do peregrino da América*. 6. ed. completada com a 2. pt. até agora inédita, acompanhada de notas e estudos de Varnhagen, Leite de Vasconcelos, Afrânio Peixoto, Rodolfo Garcia e Pedro Calmon. Rio de Janeiro, Acad. Bras. de Letras, 1939. 2 v. facs. das folhas de rosto das ed. anteriores.

SL

22

PORTO ALEGRE, Apolinário, 1844-1904. *O vaqueano* (narrativa) Porto Alegre, Globo, 1927. 108 p.

"O Vaqueano saiu publicado na 2. serie da *Revista do Parthenon Literario*, em 1872, sob o pseudonymo de Iriêma".

FS

23

ROCHA, Justiniano José da, 1812-1862. *Os assassínios mysteriosos; ou A paixão dos diamantes*, novela historica . . . Rio de Janeiro, Typ. Imp. e Const. de J. Villeneuve e Comp. 1839. 29 p.

1. ed.

SLR

24

SILVA, João Manuel Pereira da, 1819-1898. *O aniversario de D. Miguel em 1828*; romance historico. Rio de Janeiro, Typ. Imp. e Const. de J. Villeneuve e Comp., 1839. 36 p.

SLR

25

SILVA, Joaquim Norberto de Sousa e, 1820-1891. *Romances e novellas*. Nicteroy, Typ. Fluminense de Candido Martins Lopes, 1852. ix + 224 p.

Inclui os romances: *Januário Garcia* ou *As sete orelhas* e *As duas orphãs*.

SLR

26

SOUSA, Antônio Gonçalves Teixeira e, 1812-1861. *O filho do pescador*, romance brasileiro original. Rio de Janeiro, Typ. de F. de Paula Brito, 1859. 248 p.

"Teixeira e Sousa é, quase simultaneamente com Macedo, o fundador do romance brasileiro"... CARPEAUX, Oto Maria. *Pequena bibliografia critica da literatura brasileira*, 1964. p. 83. A 1. ed. é de 1843.

SLR

27

— *Tardes de um pintor*; ou *As intrigas de um jesuita*. 2. ed. com correções posthumas do auctor (*sic*) Rio de Janeiro, A. A. da Cruz Coutinho, 1868. 3 v. em 1.

A 1. ed. é de 1847.

SL

28

**STATIRA, E ZOROASTES**

**NOVELLA DEDICADA**

**A'**

**S. M. A IMPERATRIZ**

**DO BRASIL.**

~~~~~  
Não importa, quando deva florescer,  
ou fructificar a verdade.  
O que importa, he semear, e plantar.  
Hum dia, ou outro alguém aproveitará.  
~~~~~



**RIO DE JANEIRO,**  
**NA IMPERIAL TYPOGRAPHIA DE PLANCHER,**  
**IMPRESSOR-LIVREIRO DE S. M. O IMPERADOR.**

~~~~~  
**1826.**  
~~~~~

**QUINTO DA INDEPENDENCIA, E DO IMPERIO.**

TÁVORA, João Franklin da Silveira, 1842-1888. *O cabelleira*, história pernambucana. Rio de Janeiro, Typ. Nacional, 1876. 317 p. (Literatura do Norte, 1)

1. ed.

SL

29

— *O matuto*, chronica pernambucana. Rio de Janeiro, Typ. Perseverança, 1878. 463 p. (Literatura do Norte, 2)

1. ed.

SL

30

VARNHAGEN, Francisco Adolfo de, visconde de Porto Seguro, 1816-1878. *O Caramuru*, romance historico brasileiro. Rio de Janeiro, Typ. de Pinto de Sousa. 4 + 32 p. il.

Com dedicatória de Afrânio Peixoto à Biblioteca Nacional.

SLR

31

## 2. NATURALISMO - REALISMO - SIMBOLISMO

---

ALBUQUERQUE, José Joaquim de Campos da Costa Medeiros e, 1867-1934. *Marta*, romance. Rio de Janeiro, F. Alves, 1920. 246 p.

SB

32

ALMEIDA, Júlia Lopes de, 1862-1934. *A família Medeiros*. 2. ed. São Paulo, H. Belfort Sabino, 1894. 349 p.

SL

33

AMÉRICO, Pedro, 1843-1906. *O foragido* ... com uma noticia biographica por J. M. Cardoso de Oliveira, Rio de Janeiro, H. Garnier, 1899. lxx + 219 p. il.

SL

34

ANDRADE, J. M. Goulart de, 1881-1936. *Assumpção* ... (Abril-dezembro, 1911) Rio de Janeiro, F. Alves, 1913. 244 p.

SL

35

ARANHA, José Pereira da Graça, 1868-1931. *Chanaan*. Rio de Janeiro, H. Garnier, 1901. 360 p.

1. ed. Exemplar oferecido a Coelho Neto, pelo autor. Londres, 30-3-1902.

SLR

36

ASSIS, Joaquim Maria Machado de, 1839-1908. *Dom Casmurro*. Rio de Janeiro, H. Garnier, 1893. 404 p.

1. ed.

SLR

37

— *Memorial de Ayres*. Rio de Janeiro, H. Garnier, 1908. 273 p.

1. ed. Exemplar oferecido ao *Jornal do Comércio*.

SLR

38

— *Memórias posthumas de Braz Cubas*. Rio de Janeiro, Typ. Nacional, 1881. 389 p.

1. ed. Com dedicatória do autor à B.N. Publicado na *Rev. Brasileira*, 1880. v. 3-6.

SLR

39

— *Quincas Borba*. Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1891. 433 p.

1. ed. Publicado anteriormente na *Estação*, jornal de modas.

SLR

40

AZEVEDO, Aluísio, 1857-1913. *Casa de pensão*; typos e factos. Ed. popular (3ª) Rio de Janeiro, Faro e Lino, 1884. 360 p. il.

1. ed. 3. tiragem.

SLR

41

— *O cortiço* . . . Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1890. 354 p.

1. ed.

SLR

42

— *O mulato*. Rio de Janeiro, Garnier, 1927. 360 p. (Collecção dos Autores Celebres da Litteratura Brasileira)

Falta folha de rosto. A 1. edição é de 1881.

SL

43

AZEVEDO, Manuel Duarte Moreira de, 1832-1903. *Os francezes no Rio de Janeiro*, romance historico . . . Rio de Janeiro, B. S. Garnier, 1870. 190 p.

Falta folha de rosto.

SL

44

BARRETO, Afonso Henriques de Lima, 1881-1922. *Recordações do escrivão Isaias Caminha*. Lisboa, A. M. Teixeira & Cia., 1909. 316 p.

1. ed. A parte inicial foi publicada na *Revista Floreal*.

SL

45



— . . . *Triste fim de Polycarpo Quaresma*. Rio de Janeiro, Revista dos Tribunaes, 1915. 240 p.

1. ed. Incluídos na edição sete contos do autor. Pag. contínua.

SL

46

— . *Vida e morte de M. J. Gonzaga de Sá*. S. Paulo, Revista do Brasil, 1919. 201 p.

1. ed.

SLR

47

[BARRETO, Paulo] 1881-1921. *A correspondência de uma estação de cura*, romance por João do Rio [*pseud.*] Rio de Janeiro, Leite Ribeiro & Maurillo, 1918. 217 p.

SL

48

BARRETO, Rosendo Muniz, 1845-1897. *Favos e travos*, romance. Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1872. 305 p.

SL

49

BELO, Luís Alves Leite de Oliveira, 1851-1914. *Os farrapos*. Rio de Janeiro, Liv. Moderna [18. . .] 181 p.

SL

50

BERTA, Albertina, 1880-1953. *Exaltação . . .* Rio de Janeiro, J. Ribeiro dos Santos, 1916. 339 p.

SL

51

CAMINHA, Adolfo, 1867-1897. [*Bom crioulo*. Rio de Janeiro, Domingos de Magalhães, 1895] 234 p.

1. ed. Falta a folha de rosto.

SLR

52

— *A normalista* (scenas do Ceará) Rio de Janeiro, Magalhães & C., 1893. 297 p.

1. ed.

SL

53

CELSO, Afonso Celso de Assis Figueiredo, *conde de Afonso*, 1860-1938. *Um invejado*. Rio de Janeiro, D. Magalhães, 1894-95. 2 v.

1. ed.

SL

54

DUQUE-ESTRADA, Luís Gonzaga, 1861-1911. *Mocidade morta*. 2. ed. org. por Afranio Coutinho. Rio de Janeiro, INL, 1971. 353 p. (Coleção de Literatura Brasileira, 2)

SL

55

FOSCOLO, Avelino, 1866-1944. *O caboclo*. Belo Horizonte, Imp. Off. do Estado de Minas, 1902. 190 p. (Costumes Mineiros)

FS

56

[FRANCO, Afonso Arinos de Melo] 1868-1916. *Os jagunços*, por  
Olívio Barros [*pseud.*] Novella sertaneja escripta expressa-  
mente para "O Commercio de S. Paulo" e publicada por esta  
folha. São Paulo, Antonio da Rocha Ribeiro, 1898. 2 f. +  
473 p.

SLR

57

FREIRE, Teotônio, 1863- *Passionario*. 2. ed. Pernambuco, Liv.  
Economica de Manoel Nogueira de Souza. 305 p.

FS

58

LOPES, Tomás, 1879-1913. *A vida*. Rio de Janeiro, Garnier, 1902.  
476 p.

SL

59

LÚCIO, João, 1875-1948. *Bom viver* (Costumes Mineiros) Belo Ho-  
rizonte, Imp. Off. do Estado de Minas, 1917. 605 p.

[nome completo: João Lúcio Brandão]

FS

60

LUZ, Fábio, 1864-1938. *Ideologo*. Rio de Janeiro, Typ. Altina, 1903.  
223 p.

SL

61

MAGALHÃES, Valentim, 1859-1903. *Flor de sangue*, texto integral.  
São Paulo, Ed. Três, 1974. 200 p. ret. (Obras Imortais da Nos-  
sa Literatura, 35)

SL

62

MALLET, João Carlos de Medeiros Pardal, 1864-1894. *Lar*. Rio de Janeiro, Typ. Central, 1888. 276 p.

SL

63

MARQUES, Xavier, 1861-1942. *Janna e Joel*. Bahia, Typ. Bahiana de C. Melchiades, 1899. 183 p. (Praieiros, 1)

1. ed.

SL

64

MELO, Pedro de Castro do Canto e, 1866-1934. *Relíquias da memória* (romance) 2. ed. S. Paulo, O Pensamento, 1920. 225 p.

FS

65

MENDONÇA, Lúcio de, 1854-1909. *O marido da adúltera*; texto integral. São Paulo, Ed. Três, 1974. 153 p. (Obras Imortais da Nossa Literatura, 36)

"Publicado inicialmente em folhetins, no *Jornal Colombo*".

SL

66

MENDONÇA, Manuel Curvelo de, 1870-1914. *Regeneração*, romance social ... Rio de Janeiro, H. Garnier, 1904. 231 p.

SL

67

NETO, Henrique Coelho, 1864-1934. *Miragem*, por Coelho Netto (Anselmo Ribas) Rio de Janeiro, D. de Magalhães, 1895. 390 p.

SL

68

- . *Turbilhão*. Rio de Janeiro, Laemmert e C., 1906. 373 p. SL  
69
- OLÍMPIO, Domingos, 1850-1906. *Luzia-Homem*. Aguas-fortes originais de Clovis Graciano. Rio de Janeiro, Cem bibliófilos do Brasil, 1947 [i.é 1949] 333 p. il.  
Tiragem única em cento e dezenove exemplares. Exemplar letra E. SLR  
70
- PAIVA, Manuel de Oliveira, 1861-1892. *Dona Guidinha do poço*; apresentação de Lucia Miguel Pereira, pref. e glossário de Americo Facó. São Paulo, Saraiva, 1952. 256 p. (Coleção Romances do Brasil, 1)  
Capa de Aldemir Martins. SL  
71
- PEIXOTO, Afrânio, 1876-1947. *Bugrinha* ... Rio de Janeiro, A. J. de Castilho, 1922. 302 p.  
1. ed. SL  
72
- PIMENTEL, Alberto Figueiredo, 1869-1914. *Suicida!* 2. ed. Rio de Janeiro, Fauchon & C., 1895. 155 p.  
Publicado em folhetins na *Notícia*. Capa: Julião Machado. FS  
73

POMBO, José Francisco da Rocha, 1857-1933. *A honra do barão . . .*  
Curityba, Typ. da Verdade, 1881. 186 p.

SL

74

— *No hospício*. Rio de Janeiro, H. Garnier, 1905. 273 p.

SL

75

POMPÉIA, Raul de Ávila, 1863-1895. *O Atheneu* (chronica de saudades) Rio de Janeiro, Typ. da Gazeta de Noticias, 1888. 386 p.

1. ed.

SLR

76

RABELO, Aristides. *O hóspede*. Rio de Janeiro, Leite Ribeiro & Maurillo, 1921. 453 p.

SL

77

RIBEIRO, Júlio, 1845-1889. *A carne*. 17. ed. Rio de Janeiro, F. Alves, 1942. 278 p.

A 1. ed. é de 1888.

SL

78

— *Padre Belchior de Pontes*, romance histórico original. Campinas, A Gazeta de Campinas, 1876-1877. 2 v. em 1.

1. ed.

SL

79

ROCHA, Lindolfo, 1862-1918. *Maria Dusá* (garimpeiros) Romance de costumes sertanejos e "chapadistas". Porto, Liv. Chardron, 1910. 321 p.

FS

80

SOUSA, Herculano Marcos Inglês de, 1853-1918. *O missionário* [por Luiz Dolzani, *pseud.*] Santos, 1891. 433 p.

A 1. ed. é de 1888.

SL

81

TAUNAY, Alfredo d'Escragnolle Taunay, *visconde de*, 1843-1899. *O encilhamento*. Scenas contemporaneas da Bolsa em 1890, 1891 e 1892. 2. ed. S. Paulo, Melhoramentos, 1893. 318 p.

"Em segunda edição reaparece *O Encilhamento* agora, pela primeira vez, afirmando o nome do seu verdadeiro autor. Publicado em folhetins da *Gazeta de Noticias*, do Rio de Janeiro, em 1893 . . . pouco depois editou-o em volume, a Livraria Magalhães, conservando contudo o cryptonymo do folhetinista: Heitor Malheiros". Enviado para registro à B.N. pelo próprio autor.

SLR

82

— *Inocencia* [por Sylvio Dinarte] Rio de Janeiro, 1872. 285 p.

Falta folha de rosto. 1. ed.

SLR

83

— *Ouro sobre azul*, pelo visconde de Taunay (Sylvio Dinarte) 3. ed. Rio de Janeiro, H. Garnier, 1897. 347 p.

SL

84

TEÓFILO, Rodolfo Marcos, 1853-1932. *Os Brilhantes*. 2. ed. Fortaleza, Assis Bezerra, 1906. 415 p. (Biblioteca da Padaria Espiritual)

SL

85

—. *O paroara*, scenas da vida cearense e amazonica. Ceará, L. C. Cholowiecki, 1899, 504 p. (Biblioteca da Padaria Espiritual)

SL

86

VASCONCELOS, Carlos de 1881-1923. *Deserdados*. Rio de Janeiro, Leite Ribeiro & Maurillo, 1921. 312 p.

FS

87

[VEIGA, Dídimo Agapito da] 1849-1939. *Mariposas*, romance brasileiro, por Edmundo Frank [*pseud.*] Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1875. 2 v.

SL

88

VITOR, Nestor, 1868-1932. *Amigos*. Rio de Janeiro, I. P., 1900. 284 p.

SL

89



### 3. DO MODERNISMO À ATUALIDADE

---

ACIOLI, Breno, 1921-1966. *Dunas*, romance. Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1955. 209 p. (Coleção Contemporânea, 10)

1. ed. Capa de Arcindo Madeira.

SL

90

ADONIAS FILHO, 1915- *Corpo vivo*, romance. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1962. 136 p. (Coleção Vera Cruz. Literatura Brasileira, 33)

1. ed. Capa: Eugênio Hirsch.

SL

91

ALENCAR, Gilberto de, 1886-1961. *Memórias sem malícia de Gudesteu Rodovalho*, romance. 2. ed. Rio de Janeiro, Agir. 1967. 323 p.

SL

92

ALMEIDA, José Américo de, 1887- *A bagaceira*, romance ... Parahyba, Imp. Oficial, 1928. 331 p.

1. ed. Com dedicatória do autor a Coelho Neto.

SL

93

ALMEIDA, Miguel Osório de, 1890-1952. *Almas sem abrigo*, romance. Rio de Janeiro, Ariel, 1933. 301 p.

SL

94

ALVARENGA, Otávio Melo, 1926- *Doralinda*, romance. São Paulo, Ed. Art, 1963. 265 p.

SL

95

ALVES, Osvaldo. *Um homem dentro do mundo* (romance) Curitiba, Ed. Guaira, 1940.

SL

96

AMADO, Gilberto, 1887-1969. *Inocentes e culpados*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1941. 436 p.

1. ed. Capa de Santa Rosa.

SL

97

AMADO, James, 1922- *Chamado do mar*, romance. São Paulo, Martins, 1949. 289 p.

1. ed. Capa de Clóvis Graciano.

SL

98

AMADO, Jorge, 1912- *Terras do sem fim*. São Paulo, Martins, 1943. 331 p. (Coleção Contemporânea)

Capa de Clóvis Graciano.

FS

99

**O ANIVERSARIO DE D. MIGUEL**

**EM 1828!**

**ROMANCE HISTORICO**

POR

**J. M. p. da Silva.**

**RIO DE JANEIRO,**

**TYP. IMP. E CONST. DE J. VILLENEUVE E COMP.**

**RUA DO OUVIDOR, N. 65.**

**1839.**

AMORIM, Clóvis. *O alambique*. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1934. 167 p. + 2.

1. ed.

SL

100

ANDRADE, Almir de, 1911- *Duas irmãs*, romance. Rio de Janeiro J. Olympio, 1944. 260 p.

1. ed. Capa de Santa Rosa.

SL

101

ANDRADE, José Aluísio Cordeiro de, 1910-1942. *Cassacos*, romance. Rio de Janeiro, Adersen, 1934. 225 p.

SL

102

ANDRADE, Mário de, 1893-1945. *Amar, verbo intransitivo*; idílio (1923-1924) São Paulo, A. Fisi, 1927. 231 p.

Com a seguinte dedicatória: "Arthur Ramos, Hesitei em lhe mandar também um dos meus livros de ficção . . . Não caio no ridículo de lhe fazer aqui ponto de modestia falsa dizendo que por mim os considero ruins ou fracos. Mas é certo que os considero muito irregulares, todos êles sempre feitos sob a influência de ideias, teorias, intenções, designios extra-artísticos, visando sempre alguma coisa mais que beleza e perfeição. Mas pra não ser de todo insincero, envio-lhe êste que talvez possa lhe interessar no capítulo da pg. 200 em que tive a intenção bem visível de converter a lirismo e ficção certas doutrinas psicanalíticas sobre o desenvolvimento da criança. E fico esperando que o manuseio das minhas obras não prejudique a simpatia mutua que nos liga e eu possa com isso mais rente admirar, como merece, o erudito continuador de Nina Rodrigues." Mario de Andrade. S. Paulo, 1933.

S.Mss.

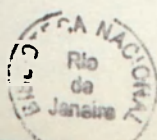
103

— *Macunaima*, o heroi sem nenhum caracter. São Paulo, E. Cupolo, 1928. 283 p.

1. ed.

SL

104



J. 285.848 DL 2010

ANDRADE, Moacir, 1897- *República Decroly*. Belo Horizonte, Pindorama, 1935. 204 p.

SL

105

ANDRADE, Osvald de, 1890-1954. *Os condenados*. Porto Alegre, Globo, 1941. 271 p.

Este livro foi escrito de 1917 a 1921 e publicado em 3 v., espaçadamente, sob o título: *A trilogia do exílio* ... p. 268.

SL

106

— *Memórias sentimentais de João Miramar. Serafim Ponte Grande*. Texto integral. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1973. 250 p. il. (Literatura Brasileira Contemporânea, 5)

SL

107

ANJOS, Ciro dos, 1906- *O amanuense Belmiro*, romance. 2. ed. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1938. 293 p.

SL

108

ASFORA, Permínio, 1913- *Vento nordeste* (romance) Rio de Janeiro. J. Olympio, 1957. 286 p.

Capa de Poty.

SL

109

AYALA, Valmir, 1933- *Um animal de Deus*, romance. Rio de Janeiro, Lidador, 1967. 181 p. (Coleção Imago)

1. ed. Capa de Mem de Sá.

SL

110

BARRETO FILHO, José, 1908- *Sob o olhar malicioso dos tropi-  
cos* (romance) Rio de Janeiro, Imp. Nacional, 1929. vii +  
135 p.

1. ed.

SL

111

BARROSO, Gustavo, 1888-1959. *A senhora de Pangim*, romance.  
Rio de Janeiro, Ed. Guanabara, 1932. 203 p.

1. ed. "Nota": 3 p. final do livro.

SL

112

BARROSO, Maria Alice, 1926- *Um nome para matar*. Rio de Ja-  
neiro, Bloch, 1967. 521 p.

2º lugar Prêmio Walmap, 1967.

SL

113

BASTOS, Abguar, 1904- *Safra* (romance) Rio de Janeiro, J. Olym-  
pio, 1937. 284 p.

SL

114

BENEDETTI, Lúcia, 1914- *Entrada de serviço*, romance. Rio de  
Janeiro, J. Olympio, 1942. 328 p.

Capa de Santa Rosa.

SL

115

BESOUCHET, Lúcia, 1908- *Cidade de exílio*, romance. Rio de Ja-  
neiro, J. Olympio, 1961. 332 p.

SL

116

BEZERRA, João Clímaco, 1913- *Sol posto*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1952. 257 p.

Capa de Zenon Barreto.

SL

117

BORBA, Jeni Pimentel de, 1906- *Brasa*, romance. Rio de Janeiro, Vecchi, 1942. 420 p.

SL

118

BORBA FILHO, Hermilo, 1917- *Sol das almas*, romance. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1964. 232 p. (Coleção Vera Cruz. Literatura Brasileira, 67)

Desenho da capa: Eugênio Hirsch.

SL

119

BRANCO, Carlos Castelo, 1920- *Arco de triunfo* (romance) Belo Horizonte, Itatiaia, 1959. 196 p.

Capa de Poty.

SL

120

BRASIL, Francisco de Assis Almeida, 1932- *Beira rio beira vida*, romance. Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1965. 177 p. (Tetralogia Piauiense, 2)

Prêmio Walmap, 1964.

SL

121

BRASILIENSE, Eli, 1915- *Pium*, romance. Goiania, Prefeitura Municipal, 1949. 207 p.

Capa de Elder Rocha Lima.

SL

122

BRITO, Lashina Luís Carlos Caldas. *A terra vai ficando ao longe*, romance. Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1946. 506 p.

Capa de E. Bianco.

SL

123

CALADO, Antônio, 1917- *A madona de cedro*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1957. 254 p.

SL

124

CAMPELO, Miriam. *Cerimonia da noite*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1973. 143 p.

Capa: Aluísio Magalhães. Prêmio Fernando Chinaglia II-1972.

SL

125

CAMPOS, Eduardo, 1923- *À véspera do dilúvio*, romance. Rio de Janeiro, Graf. Record, 1967. 166 p.

SL

126

CAMPOS, Flávio de, 1903-1947. *Planalto*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1939. 392 p.

1. ed. Capa de Santa Rosa.

SL

127



CAMPOS, Sabino Barbosa de, 1893- *Lucas, o demônio negro* (romance folclórico baiano) Rio de Janeiro, Pongetti, 1957. 275 p. il.

SL

128

CARDOSO, Lúcio, 1913-1968. *Crônica da casa assassinada* (romance) Rio de Janeiro, J. Olympio, 1959. 507 p. il.

1. ed.

SL

129

CARNEIRO, Cecílio José, 1911- *A fogueira*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1942. 421 p.

Capa de Santa Rosa. Premiado no Concurso da União Pan-Americana.

SL

130

CARVALHO, Campos de. *A lua vem da Ásia*. 2. ed. Rio de Janeiro, J. Álvaro, 1965. 183 p.

Capa: Paulo Sérgio Simões.

SL

131

CARVALHO, José Cândido de, 1914- *O coronel e o lobisomem*, deixados do oficial superior da guarda nacional, Ponciano de Azeredo Furtado, natural da Praça de Campos de Goitacazes. 13. ed. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1974. 311 p. il. (Coleção Sagarana, 20)

SL

132

CASCUDO, Luís da Câmara, 1899- *Canto de muro*, romance de costumes. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1959. 266 p.

1. ed. Capa de Luís Jardim.

SL

133

CASTRO, Osório Alves de, 1901- *Porto calendario*, romance; pref. de J. Herculano Pires. Rio de Janeiro, F. Alves, 1961. 320 p. (Coleção Terra Forte, 4)

SL

134

CELSO, Antônio, 1938- *Girassol de ouro*, romance. Rio de Janeiro, F. Alves, 1973. 209 p.

Prêmio estadual de literatura 1972, concedido pela Secretaria de Cultura e Turismo do Estado da Guanabara.

SL

135

CÉSAR, Guilhermino, 1908- *Sul*, romance. Rio, J. Olympio, 1939. 224 p.

SL

136

CONDÉ, José, 1919-1971. *Terra de Caruaru*, romance. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1960. 275 p. il. (Coleção Vera Cruz. Literatura Brasileira, 22)

1. ed. Desenho da capa: Eugênio Hirsch. Vinhetas de Farnese.

SL

137

CONY, Carlos Heitor, 1925- *Tijolo de segurança*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1906. 237 p. (Coleção Vera Cruz. Literatura Brasileira, 24)

Desenho da capa: Eugênio Hirsch. Prêmio Manuel Antônio de Almeida.

SL

138

CORÇÃO, Gustavo, 1896- *Lições de abismo*, romance. Rio de Janeiro, Agir, 1951. 340 p.

SL

139

CORDEIRO, João. *Corja*, romance; apresentação de Jorge Amado. Rio de Janeiro, Calvino Filho, 1934. xv + 243 p.

SL

140

CORDEIRO, José Cruz. *Uma sombra que desce*, romance. São Paulo, Cultura Moderna [1939] 254 p.

SL

141

CORREIA, Viriato, 1883-1967. *A balaiada*, romance do tempo de regencia. São Paulo, Ed. Nacional [19... ] 228 p.

SL

142

COSTALLAT, Benjamim, 1897-1961. *Gurya*, romance. São Paulo, Ed. Nacional, 192-181 p.

SL

143

COUTINHO, Galeão, 1895-1945. *Memórias de Simão, o caólho*. São Paulo, Cultura Brasileira [s.d.] 282 p.

SL

144

COUTO, Rui Ribeiro do, 1898-1963. *Cabocla*, romance. S. Paulo, Ed. Nacional, 1931. 229 p.

1. ed. Com dedicatória do autor a Coelho Neto.

SL

145

CRULS, Gastão, 1888-1959. *4 romances: A Amazonia misteriosa. Elza e Helena. A criação e o criador. Vertigem*. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1958. 569 p.

1. ed.

SL

146

CUNHA, Fausto, 1923- *O beijo antes do sono; uma historia de amor e alguns sonhos*. Rio de Janeiro, Artenova, 1974. 119 p.

SL

147

DANTAS, Paulo, 1922- *Cidade enfêrma*, romance. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1950. 184 p.

1. ed. Prêmio Coelho Neto, da Academia Brasileira. Prêmio Mário Sete, do "Jornal de Letras".

SL

148

DEODATO, Alberto, 1896- *A doce filha do juiz*, romance mineiro [Belo Horizonte?] 1928. 207 p.

FS

149

DONATO, Hernâni, 1922- *Chão bruto* (romance mural) a conquista do extremo sudoeste paulista. São Paulo, Rêde Latina, 1956. 227 p.

SL

150

DONATO, Mário, 1915- *Madrugada sem Deus*. 3. ed. texto definitivo. São Paulo, Autores Reunidos, 1959. 2 v. (Coleção "Romances de Agora", 1)

Prêmio "Câmara Municipal de S. Paulo", 1954.

SL

151

DOURADO, Valdomiro Autran, 1926- *O risco do bordado*. Rio de Janeiro, Expressão e Cultura, 1973. 273 p.

SL

152

DUARTE, Nestor, 1903-1970. *Gado humano*, romance. Rio de Janeiro, Pongetti, 1936. 206 p. (Coleção Pongetti)

1. ed.

SL

153

DUPRÉ, Maria José (Fleury Monteiro) 1905- *Éramos seis*, romance. Pref. de Monteiro Lobato. São Paulo, Ed. Nacional, 1943. xii + 272 p.

1. ed.

SL

154

DUTRA, Lia Correia, 1908- *Memórias de um saudosista*. Rio de Janeiro, Bloch, 1969. 412 p. (Coleção Roteiro)

Prêmio Walmap, 1969 — 3º lugar.

SL

155

ELIS, Bernardo, 1915- *O tronco*, romance. São Paulo, Martins, 1956. 280 p. il.

SL

156

FARHAT, Emil, 1914- *Canjerão* (romance) Rio de Janeiro, J. Olympio, 1939. 209 p.

SL

157

FARIA, Otávio de, 1908- *Mundos mortos* (romance) Rio de Janeiro, J. Olympio, 1937. 451 p. (Tragédia Burguesa, 1)

1. ed.

SL

158

FERRAZ, Enéas. *Uma família carioca* (romance) São Paulo, Ed. Nacional, 1934. 259 p.

SL

159

FERRAZ, Geraldo Gonçalves, 1905- *Doramundo*, romance. Santos, Centro de Estudos F. Pessoa, 1956. 239 p.

Capa e gravuras de Lívio Abramo.

SL

160

FERREIRA, Ondina. *Vento de esperança*, romance. São Paulo, Boa Leitura, 1962. 253 p.

Obra premiada no Concurso literário promovido por Boa Leitura Ed. e Edições Melhoramentos.

SL

161

FIGUEIREDO, Guilherme, 1915- *Trinta anos sem paisagem*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1939. 248 p.

SL

162

FIGUEIREDO, Jackson de, 1891-1928. *Aevum* (romance) com pref. de Tristão de Athayde. Rio de Janeiro, Centro D. Vital, 1932. 236 p.

SLR

163

FONTES, Amando, 1899-1967. *Os Corumbas*, romance. Rio de Janeiro, Schmidt, 1933. 286 p.

1. ed. Prêmio Felipe de Oliveira.

SL

164

FRANÇA JÚNIOR, Osvaldo. *Jorge, um brasileiro*. Rio de Janeiro, Bloch, 1967. 269 p. (Coleção Roteiro)

Prêmio Walmap, 1967 — 1º lugar.

SL

165

FREIRE FILHO, Teotônio de Lacerda, 1897-1973. *Anoiteceu no mar* (romance) [por Theo-Filho *pseud.*] Rio de Janeiro, Pongetti, 1956. 221 p.

SL

166

FRIEIRO, Eduardo, 1899- *O cabo das tormentas*, romance. Belo Horizonte, Os Amigos do Livro, 1936. 2 + 271 p.

SL

167

FUSCO, Rosário, 1910- *O agressor*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1943. 245 p.

Capa de Santa Rosa.

SL

168

GONÇALVES, Floriano. *Lixo*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1944. 237 p.

Capa de Santa Rosa.

SL

169

GUIMARAENS, João Alphonsus de, 1901-1944. *Rola-moça*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1938. 271 p.

1. ed.

SL

170

— *Totonio Pacheco*, romance. São Paulo, Ed. Nacional, 1935. 256 p. (Serie Grande Premio de Romance "Machado de Assis")

1. ed.

SL

171

GUIMARÃES, Josué, 1921- *Depois do último trem*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1973. 141 p. il. ret.

SL

172



GUIMARÃES, Rute, 1920- *Água funda*. Rio de Janeiro, Globo, 1946. 200 p. (Coleção Autores Brasileiros, 21)

SL

173

HOLANDA, Gastão, 1919- *Os escorpiões*, romance. 2. ed. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1954. 256 p.

Prêmio José de Anchieta para romance, instituído pela Comissão do IV Centenário de São Paulo.

SL

174

IVO, Ledo, 1924- *Ninho de cobras; uma história mal contada*. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1973. 133 p. ret.

5º Prêmio Walmap, 1972.

SL

175

JACÓ, Paulo. *Dos ditos passados nos acercados do Cassiana*. Rio de Janeiro, Bloch, 1969. 359 p. (Coleção Roteiro)

Prêmio Walmap, 1969 — 2º lugar.

SL

176

JARDIM, Luís, 1901- *As confissões do meu tio Gonzaga*, romance. 2. ed. rev. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1966. xx + 290 p. il. (Coleção Sagarana, 27)

Capa do autor.

SL

177

JOE, Iago [*pseud.* de Davi Antunes], 1891-1969. *Caminhos perdidos*, romance. Niterói, Liv. Universitária, 1940. 200 p.

SL

178

JURANDIR, Dalcídio, 1909- *Marajó*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1947. 325 p.

Capa de Luís Jardim.

SL

179

LEITE, Ascendino, 1915- *A viúva branca*, romance. Rio de Janeiro, Org. Simões, 1952. 181 p. (Coleção Machado de Assis)

Capa de Santa Rosa.

SL

180

LEONARDOS, Estela, 1923- *Estátua de sal* (romance). Rio de Janeiro, Agir, 1961. 259 p.

Prêmio Júlia Lopes de Almeida, ABL, 1960.

SL

181

LESSA, Orígenes, 1903- *O feijão e o sonho*, romance. Rio de Janeiro, Cia. Brasil Editora, 1938. 202 p.

SL

182

LIMA, Geraldo França de, 1914- *O nó cego*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, INL, 1973. 152 p. il.

SL

183

LIMA, Herman, 1897- *Garimpos*, romance. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1932. 282 p. il.

Com dedicatória do autor a Artur Ramos.

SL

184

LIMA, Jorge de, 1893-1953. *Calunga*, romance. Porto Alegre, Globo, 1935. 188 p.

1. ed.

SL

185

— *A mulher obscura*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1939. 300 p.

Capa de Santa Rosa.

XP

186

LINS, Osman, 1924- *Avalovara*, romance. Apresentação de Antônio Cândido. 2. ed. São Paulo, Melhoramentos, 1974. 413 p. (Série Escalada)

SL

187

LINS, Wilson, 1919- *Remanso da valentia*. S. Paulo, Martins, 1967. 266 p.

Capa de Caribé.

FS

188

**ROMANCES**  
I  
**NOVELLAS**

POR

*J. Marcia de Souza Silva*

Por graça para me cederme.

GRENET



**NICTHEROY**

**TYPOGRAPHIA FLUMINENSE DE CANDIDO MARTINS LOPES**

Largo Municipal n. 2.

—  
1852.

LISBOA, Rosalina Coelho, 1900- *A seara de Caim*, romance da revolução no Brasil. . . Rio de Janeiro, J. Olympio, 1952. 593 p.

Capa de Santa Rosa.

SL

189

LISPECTOR, Clarisse. *A maçã no escuro*, romance. Rio de Janeiro, F. Alves, 1961. 376 p.

Capa de Ciro del Nero.

SL

190

LISPECTOR, Elisa. *O muro de pedras*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1963. 165 p. il.

Prêmio José Lins do Rego, 1962.

SL

191

LOBATO, José Bento Monteiro, 1882-1948. *O choque das raças*, ou *O Presidente Negro*, romance americano do ano 2228. São Paulo, Ed. Nacional, 1926. 279 p.

SL

192

LOPES, Moacir Costa, 1927- *Cais, saudade em pedra*, romance. 2. ed. Rio de Janeiro, Catedra, INL, 1973. 195 p.

SL

193

MACHADO, Aníbal Monteiro, 1894-1964. *João Ternura*. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1965. lvi + 230 p. il.

Obra póstuma.

SL

194

MACHADO, Antônio de Alcântara, 1901-1935. *Mana Maria*. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1936. 208 p.

Romance inacabado.

FS

195

MACHADO, Dionélio, 1895- *Os ratos*. São Paulo, Ed. Nacional, 1935. 242 p. (Série Grande Premio de romance "Machado de Assis")

SL

196

MAGNO, Pascoal Carlos, 1906- *Sol sobre as palmeiras*, romance ... Rio de Janeiro, "O Cruzeiro" S.A., 1944. 349 p. (Coleção "O Cruzeiro", 11)

Capa de E. Bianco.

SL

197

MAIA, Alcides, 1878-1943. *Ruínas vivas* (romance gaúcho), Porto, Bello & Irmão, 1910. 235 p.

SL

198

MARÇAL, Heitor. *A noite no espelho*, romance. Rio de Janeiro, G.R.D., 1961. 172 p.

SL

199

MARINS, Francisco, 1922- *Clarão na serra*. Il. de Oswaldo Storni. 7. ed. São Paulo, Melhoramentos, 1974. 306 p. il.

Prêmio Prefeitura Municipal de São Paulo.

SL

200

MARTINS, Ciro P., 1908- *Porteira fechada*, romance. Porto Alegre, Globo [1944] 248 p.

SL

201

MARTINS, Ivan Pedro de, 1914- *Fronteira agreste*, romance. Porto Alegre, Globo, 1944. 350 p. (Coleção Autores Brasileiros, 2)

SL

202

MAUTNER, Jorge. *Deus da chuva e da morte*. São Paulo, Martins, 1962. 466 p. (Mitologia do Kaos, 1)

v. 1 de uma trilogia. v. 2: *Kaos*. v. 3: *Narciso em tarde cinza*.

SL

203

MEIRA, Sílvio, 1919- *O ouro do Jamanxim*. Notas de Otavio de Faria e Vianna Moog. Rio de Janeiro, J. Olympio, INL, 1974. 206 p. il.

Menção honrosa no Prêmio Nacional de ficção do INL/1972.

WL

204

MIRANDA, Macedo, 1920- *O Deus faminto* [Rio de Janeiro] Civilização Brasileira [1967] 224 p. (Coleção Vera Cruz. Literatura Brasileira, 125)

SL

205

MONTELO, Josué, 1917- *Cais da Sagração*, romance. São Paulo, Martins, 1971. 285 p.

Capa de Floriano Teixeira.

SL

206

MOOG, Clodomir Viana, 1906- *Um rio imita o Reno*. Porto Alegre, O Globo, 1939. 269 p.

SL

207

MOURÃO, Rui, 1929- *Cidade calabouço*. São Paulo, Quiron, 1973. 108 p. il. (Coleção Jograal. Ficção)

SL

208

MULHOLLAND, Lúcia. *Essa negra Fulô!* romance. Rio de Janeiro, Agir, 1946. 212 p.

SL

209

MURICY, José Cândido de Andrade, 1895- *A festa inquieta*. Rio de Janeiro, Ed. Lux, 1926. 232 p.

SL

210



NABUCO, Carolina, 1890- *A sucessora ...* São Paulo, Ed. Nacional, 1934. 235 p.

SL

211

NASCIMENTO, Esdras do, 1934- *Solidão em família* (romance) Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 1973. 233 p. (Coleção Vera Cruz. Literatura Brasileira, 49)

SL

212

NÉRI, Adalgisa, 1905- *A imaginária*, romance. 4. ed. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1974. 209 p. il. (Coleção Sagarana, 83)

SL

213

OLIVEIRA, José Carlos. *O pavão desiludido*, romance. Rio de Janeiro, Bloch, 1972. 129 p.

SL

214

PAIM, Alina, 1919- *Sol do meio dia* (romance) Rio de Janeiro, Associação Brasileira do Livro, 1961. 328 p.

1º prêmio do Concurso da Associação Brasileira do Livro, 1960.

SL

215

PAIVA, Salviano Cavalcânti de. *O mito em água e sal*; romance. Rio de Janeiro, CEA, 1974. xii + 268 p. (Série Panorama do Romance Moderno)

SL

216

PALHANO, Lauro. *O gororoba*, cenas da vida proletaria do Brasil.  
Il. de Correa Dias. Rio de Janeiro, Terra do Sol, 1931. 379 p.

SL

217

PALMÉRIO, Mário, 1916- *Vila dos confins*, romance; pref. de  
Rachel de Queiroz, il. de Percy Lau. Rio de Janeiro, J. Olympio,  
1956. 407 p. il.

1. ed. Capa de Poty.

SL

218

PAPI JÚNIOR, Antônio, 1865- *A casa dos azulejos*. 1. ed. (5.000  
exemplares) Rio de Janeiro, Emp. Brazil Ed., 1927. 385 p.

FS

219

PENA, Cornélio, 1896-1958. *Fronteira*, romance. Rio, Ariel, 1935.  
230 p.

1. ed. Il. do autor.

SL

220

— *A menina morta*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1954.  
458 p.

Capa de Luís Jardim.

SL

221

PEREIRA, Antônio Olavo, 1913- *Marcoré*, romance. Rio de Ja-  
neiro, J. Olympio, 1957. 265 p.

SL

222

PEREIRA, Armindo, 1922- *Flagelo*, romance. Rio, Organização Simões, 1954. 156 p. (Coleção Romances Brasileiros)

Capa de Percy Deane.

SL

223

PEREIRA, Lúcia Miguel, 1903-1959. *Amanhecer*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1938. 232 p.

SL

224

PICCHIA, Paulo Menotti del, 1892- *Salomé*, romance. 4. ed. rev. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1974. viii + 229 p. ret.

1º prêmio da Academia Brasileira de Letras, 1941.

WL

225

PINHEIRO, Aurélio, 1882-1938. *Macau* (romance) Rio de Janeiro, Adersen, 1934. 305 p.

SL

226

PIÑON, Néida. *Tebas do meu coração*. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1974. 404 p.

WL

227

PLACER, Xavier, 1916- *A escolha*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1944. 240 p.

Capa de Santa Rosa.

SL

228

PRATA, Ranulfo, 1896-1942. *Navios iluminados* (romance) Rio, J. Olympio, 1937. 251 p.

SL

229

PROENÇA, Manuel Cavalcânti, 1905-1966. *Manuscrito holandês; ou A peleja do caboclo Mitavai com o monstro Macobeba*. Rio de Janeiro, Antunes, 1959. xiv + 286 p.

SL

230

QUEIRÓS, Amadeu, 1873- *A voz da terra*, romance. S. Paulo, Ed. Cultura Brasileira [s.d.] 152 p.

SL

231

QUEIRÓS, Diná Silveira de, 1910- *Floradas na serra*, texto integral. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1974. 170 p. (Literatura Brasileira Contemporânea, 17)

SL

232

QUEIRÓS, Raquel de, 1910- *O quinze*, romance. Fortaleza, Est. Graphico "Urania", 1930. 207 p.

1. ed.

FS

233

RAMALHETE, Clóvis, 1912- *Ciranda*, romance. Rio de Janeiro, Ed. Vecchi Ltda., 1941. 198 p.

Prêmio Vecchi ed., 1940. Concurso Vecchi — Dom Casmurro.

SL

234



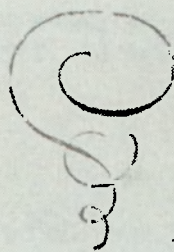
# FILHO DO PESCADOR

Romance Brasileiro

ORIGINAL

POR

A. G. Teixeira e Souza.



RIO DE JANEIRO

TYPOGRAPHIA DE F. DE PAULA BRITO

PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO

---

1859.

- RAMOS, Graciliano, 1892-1953. *Angustia*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1936. 268 p.
1. ed. Capa de Santa Rosa.
- SL  
235
- *S. Bernardo*, romance. Rio de Janeiro, Ariel, 1934. 218 p.
1. ed.
- SL  
236
- *Vidas secas*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1938. 197 p.
1. ed.
- SL  
237
- RAMOS, Ricardo, 1929- *Memória de setembro*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1968. 171 p. il.
- SL  
238
- RANGEL, Godofredo, 1884-1951. *Vida ociosa*. 3. ed. São Paulo, Ed. Melhoramentos, 1953. 133 p. (Ficção nacional, 3)
- SL  
239
- REBELO, Marques [*pseud.* de Edy Dias da Cruz] 1907-1973. *A estrela sobe*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1939. 260 p.
- Capa de Santa Rosa.
- SL  
240

- . *A guerra está em nós*. São Paulo, Martins, 1968. 474 p. il. (O espelho partido, 3)  
SL  
241
- . *A mudança*. São Paulo, Martins, 1962. 587 p. (O espelho partido, 2)  
SB  
242
- . *O trapicheiro*. São Paulo, Martins, 1959. 471 p. (O espelho partido, 1)  
SL  
243
- REGO, José Lins do, 1901-1957. *Cangaceiros*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1953. 315 p.  
1. ed. Capa de Santa Rosa.  
SL  
244
- . *Fogo morto*, romance. Pref. de Otto Maria Carpeaux. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1943. 363 p.  
1. ed. Capa de Santa Rosa.  
SL  
245
- . *Menino de engenho*. Gravuras de Portinari. Rio de Janeiro, Cem Bibliófilos do Brasil, 1959. 203 p. il. (Cem Bibliófilos do Brasil, 13)  
SLR  
246

—. *O moleque Ricardo. Usina.* Rio de Janeiro, J. Olympio, 1961.  
430 p. il. (Obras, 2)

Romances reunidos e ilustrados.

SL

247

REIS, Nélío, 1915-1968. *Suburbio* (romance) Rio de Janeiro, J.  
Olympio, 1937. 224 p.

SL

248

ROSA, João Guimarães, 1908-1967. *Grande sertão: veredas.* Rio de  
Janeiro, J. Olympio, 1956. 594 p.

1. ed. Capa de Poty.

SL

249

SÁ, Irene Tavares de, 1916- *Além da vidraça*, romance. Rio de  
Janeiro, Agir, 1947. 237 p.

SL

250

SABINO, Fernando, 1923- *O encontro marcado*, romance. Rio de  
Janeiro, Ed. Civilização Brasileira [1956] 281 p. (Coleção Vera  
Cruz. Literatura Brasileira, 1)

SL

251

SALES, Antônio, 1868-1940. *Aves de arribação*, romance cearense.  
2. ed. São Paulo, Ed. Nacional, 1929. 340 p.

SL

252



SALES, Herberto, 1917- *Cascalho*, romance. Rio de Janeiro, Graf. O Cruzeiro, 1944. 406 p. (Coleção "O Cruzeiro", 9)

Capa de E. Bianco.

SL

253

SALGADO, Plínio, 1895- *O estrangeiro*. 2. ed. São Paulo, Ed. das Américas, 1926. 357 p. (Obras completas . . . 11)

Editado com a obra Pio IX e seu tempo p. 358-437.

SL

254

SANTOS, Rui, 1906- *Água barrenta*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1953. 318 p.

Capa de Luís Jardim.

SL

255

SÁTIRO, Ernâni, 1911- *O quadro-negro*. Introd. de Verginius da Gama e Melo. 2. ed. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1973. xxviii + 323 p. il. (Coleção Sagarana, 101).

SL

256

SCHMIDT, Afonso, 1890-1946. *O assalto*, romance do ouro e do sal. São Paulo, Martins [1946] 201 p.

SL

257

SETE, Mário, 1886-1950. *Senhora de engenho*, romance. Recife, Imp. Industrial, 1921. 177 p.

1. ed.

SL

258

SETÚBAL, Paulo, 1893-1937. *A bandeira de Fernão Dias*, romance histórico. São Paulo, Ed. Nacional, 1928. 255 p. il.

SL

259

SILVEIRA, Tasso da, 1895-1968. *Silêncio*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1943. 268 p.

1. ed. Capa de Santa Rosa.

SL

260

SUASSUNA, Ariano, 1927- *Romance da pedra do reino e o Príncipe do sangue do vai-e-volta*; romance armorial popular brasileiro. 3. ed. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1972. xix + 365 p. il.

SL

261

TEIXEIRA, Maria de Lourdes, 1907- *O banco de três lugares*. São Paulo, Saraiva, 1951. 209 p. (Coleção Saraiva, 33)

SL

262

TELES, Lúcia Fagundes, 1922- *As meninas*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1973. ix + 266 p.

Capa: Eugênio Hirsch.

SL

263

VASCONCELOS, Agripa. *Fome em Canaã*, romance. Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1951. 314 p.

3ª menção honrosa no Concurso de romances de "O Cruzeiro".

SL

264

VASCONCELOS, José Mauro, 1920- *O meu pé de laranja lima*. Capa e il. de Jayme Cortez. S. Paulo, Melhoramentos, 1968. 191 p. il.

SL

265

VAZ, Leo [*pseud.* de Leonel Vaz de Barros] 1890-1973. *O professor Jeremias*. 4. ed. São Paulo, Monteiro Lobato & c, 1921. 263 p.

SL

266

VEIGA, José Jacinto, 1915- *A hora dos ruminantes*; texto integral. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1974. 139 p. (Literatura Brasileira Contemporânea, 12)

SL

267

VERÍSSIMO, Érico, 1905- *O tempo e o vento*. Rio de Janeiro, Globo, 1950-1962. 3 v. em 5. Conteúdo. — v. 1. *O tempo e o vento*. — v. 2. *O retrato*. — v. 3-5. *O arquipélago*.

SL

268

VIEIRA, José Araújo, 1880-1948. *Espelho de casados*, romance. Rio de Janeiro. J. Olympio, 1938. 259 p.

SL

269

—. *Vida e aventura de Pedro Malasarte*, romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1944. 321 p.

Capa de Santa Rosa.

WL

270

VIEIRA, José Geraldo, 1897- *A quadragésima porta*, romance. Porto Alegre, Globo, 1943. 520 p.

1. ed.

SL

271

VIOTTI, Sérgio. *E depois nosso exílio*. Rio de Janeiro, Bloch, 1969. 265 p. (Coleção Roteiro)

Prêmio Walmap, 1969 — 1º lugar.

SL

272

O  
**SEMINARISTA**

ROMANCE BRASILEIRO

POR

**B. GUIMARÃES**

RIO DE JANEIRO

**B. L. GARNIER**

LIVREIRO-EDITOR DO INSTITUTO HISTORICO

69, Rua do Ouvidor, 69

#### 4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, Rio de Janeiro. *Curso de romance, conferências ...* Rio de Janeiro, Comp. Brasileira de Artes Gráficas, 1952. 234 p.

SL

273

ADONIAS FILHO, 1915- *Modernos ficcionistas brasileiros ...* ensaios. Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1958. 242 p.

SL

274

— *O romance brasileiro de 30.* Rio de Janeiro, Bloch, 1969. 155 p. (Coleção Pesquisa)

SL

275

ALENCAR, José Martiniano de, 1829-1877. *Como e porque sou romancista.* Rio de Janeiro, G. Leuzinger, 1893. 56 p.

SLR

276

AMORA, Antônio Augusto Soares, 1917- *Historia da literatura brasileira*. 8. ed. ref. e amp. São Paulo, Saraiva, 1974. 209 p.

SL

277

ANDRADE, Mário de, 1893-1945. *Aspectos da literatura brasileira* [Rio de Janeiro] Americ-Edit [1943] 259 p. (Coleção Joaquim Nabuco)

SL

278

— *O empalhador de passarinho*. São Paulo, Martins [194. . .] 250 p. (Obras Completas, 20)

SL

279

ARARIPE JÚNIOR, Tristão Alencar, 1848-1911. *Movimento de 1893. O crepusculo dos povos*. Rio de Janeiro, Typ. da Emp. Democratica, 1896. 254 p. (Litteratura Brasileira)

SL

280

— *Obra crítica de Araripe Júnior . . .* [Rio de Janeiro] Ministério da Educação e Cultura. Casa de Rui Barbosa, 1958-1970. 5 v. il. (Coleção de Textos da lingua portuguesa moderna).

SL

281

BARBOSA, Francisco de Assis, 1914- *O romance, a novela e o conto no Brasil . . .* Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, 1950.

Sep. de *Cultura*, Rio de Janeiro, 1 (3): 193-242, maio-ago. 1949.

SR

282

BARREIRA, Dolor. *Historia da literatura cearense*. Fortaleza, Instituto do Ceará, 1948. v. (Coleção Instituto do Ceará. Monografias, 18)

SR

283

BARRETO, Tobias, 1839-1889. O romance no Brasil. In: —. *Estudos allemães*. Rio de Janeiro, Laemmert & C., 1892, p. 311-19.

SL

284

BARRETO FILHO, José, 1908- *Introdução a Machado de Assis*. Em apêndice: "Garção e Assis de Nestor Vitor". Rio de Janeiro, Agir, 1947. 230 p.

SL

285

BARROS, Jaime, 1901- *Espelho dos livros* (estudos literarios) 1. ser. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1936. 386 p.

Vários capítulos sobre romancistas e romances.

SL

286



BLAKE, Augusto Victorino Alves Sacramento, 1827-1903. *Diccionario bibliographico brasileiro*. Rio de Janeiro, Typ. Nacional, 1883-1902. 7 v.

Reedição fac-similar do Conselho Federal de Cultura em 1970.

SL

287

BOSI, Alfredo, 1936- *Historia concisa da literatura brasileira*. 2. ed. São Paulo, Cultrix, 1974. 571 p.

SL

288

[BROCA, José Brito] 1903-1961. *Introdução ao estudo da literatura brasileira* [Síntese crítico-histórica por Brito Broca. Bibliografia por J. Galante de Sousa] Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1963. 241 p. (Enciclopédia Brasileira. Biblioteca de Obras subsidiárias. Série A. Assuntos Brasileiros, 8. Arte e Literatura, 1)

Síntese crítico-histórica p. 9-72.

SL

289

— *A vida literária no Brasil — 1900*. 2. ed. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1960. 308 p. il. (Coleção Documentos Brasileiros, 108)

SR

290

BRUNO, Haroldo. *Estudos de literatura brasileira*, pref. de Josué Montello. Rio de Janeiro, Ed. O Cruzeiro, 1957. 269 p.

SL

291

- — 2. ser. Rio de Janeiro, Ed. Leitura, 1966. 254 p.  
SL  
292
- CALMON, Pedro, 1902- *Historia da literatura bahiana*. Salvador, Prefeitura Municipal, 1949. 251 p. (Evolução Historica da Cidade de Salvador, 7)  
SR  
293
- CAMPOS, Haroldo de, 1929- *Morfologia do Macunaima*. São Paulo, Perspectiva, 1973. 303 p. il. (Estudos, 19)  
Capa: Moisés Baumstein.  
SL  
294
- CÂNDIDO, Antônio, 1918- *Brigada ligeira*. São Paulo, Martins, [194..] 125 p.  
Artigos críticos sobre romances escritos para a *Folha da Manhã* de São Paulo.  
SL  
295
- *Ficção e confissão*, ensaios sôbre a obra de Graciliano Ramos. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1956. 83 p.  
SL  
296
- *Formação da literatura brasileira* (momentos decisivos) 3. ed. São Paulo, Martins, 1969. 2 v. il.  
v. 1. 1750-1836; v. 2. 1836-1880.  
SL  
297

— *Tese e anttese*, ensaios. São Paulo, Ed. Nacional, 1964. 167 p.  
(Coleção Ensaio, 1)

SL

298

— ——— 2. ed. rev. S. Paulo, Cia. Ed. Nacional [1971] 166 p. (Co-  
leção Ensaio, 1)

SL

299

— *Varios escritos*. São Paulo, Duas Cidades, 1970. 188 p.

SL

300

CARPEAUX, Oto Maria, 1900- *Pequena bibliografia crítica da lite-  
ratura brasileira*. 3. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro, Ed. Letras  
e Artes, 1964. 335 p.

Desenho da capa: Raul Pereira.

SR

301

CARVALHO, Aderbal de, 1872-1915. *O naturalismo no Brasil* (Est.  
synthetico de litterat. contemporanea) Maranhão, Liv. Contem-  
poranea, 1894. 183 p.

FS

302

CARVALHO, Ronald de, 1893-1935. *Estudos brasileiros*. 1. ser. Rio  
de Janeiro, Annuario do Brasil, 1924. 221 p.

SL

303

— *Pequena história da literatura brasileira*. Pref. de Medeiros e Albuquerque. 12. ed. rev. Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1964. 384 p. il.

Prêmio Academia Brasileira.

SL

304

CASTELO, José Aderaldo, 1921- *Aspectos do romance brasileiro*. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação [1962?] 143 p. (Coleção Vida Brasileira, 18)

SL

305

CÉSAR, Guilhermino, 1908- *Historia da literatura do Rio Grande do Sul (1737-1902)* 2. ed. Porto Alegre, Globo, 1971. 414 p. il. (Coleção Provincia, 10)

Capa: Leonardo Mena Barreto Gomes.

SL

306

COUTINHO, Afrânio, 1911- *Antologia brasileira de literatura*. 2. ed. Rio de Janeiro. Distribuidora de Livros Escolares, 1967. 3 v.

SR

307

— *A literatura no Brasil*, dir. de Afrânio Coutinho. 2. ed. Rio de Janeiro, Ed. Sul Americana, 1968-71. 6 v.

S.Pub.

308

— *Machado de Assis na literatura brasileira*. Rio de Janeiro, São José, 1960. 107 p.

SL

309

CUNHA, Fausto, 1923- *Situações da ficção brasileira*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1970. 156 p. (Estudos sobre o Brasil e a América Latina, 16)

“Trabalhos críticos que abrangem uma faixa de vinte anos da literatura brasileira moderna”.

SL

310

DANIEL, Mary Lou. *João Guimarães Rosa: Travessia literaria*. Introd. de Wilson Martins. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1968. xxxvii + 186 p. il. (Coleção Documentos Brasileiros, 133)

SL

311

DICK, Hilário Henrique. *A cosmovisão do romance nordestino moderno*. Porto Alegre, Liv. Sulina, 1970. 118 p. (Coleção Peireira Coruja)

SL

312

DOURADO, Valdomiro Autran, 1926- *Uma poética de romance*. São Paulo, Perspectiva; Brasília, INL, 1973. 125 p. (Coleção Textos)

SL

313

DUTRA, Waltensir & CUNHA, Fausto, 1923- *Biografia crítica das letras mineiras; esboço de uma historia da literatura em Minas Gerais*. Rio de Janeiro, INL, 1956. 134 p. (Biblioteca de Divulgação Cultural, 5)

SR

314

OLIVIO BARROS

OS JAGUNÇOS

NOVELLA SERTANEJA

ESCRITTA EXPRESSAMENTE PARA

"O COMMERCIO DE S. PAULO"

E PUBLICADA POR ESTA FOLHA



1898  
SÃO PAULO

ELLISON, Fred P. *Brazil's new novel; four northeastern masters* José Lins do Rego, Jorge Amado, Graciliano Ramos [and] Rachel de Queiroz. Berkeley, University of California Pr., 1954. xiii + 191 p.

SL

315

EM memória de João Guimarães Rosa. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1968. 254 p. il.

SL

316

FREITAS, José Bezerra de, 1896- *Forma e expressão no romance brasileiro* (do período colonial à época post-modernista) Rio de Janeiro, Pongetti, 1947. 364 p. il.

Capa e il. de Santa Rosa.

SL

317

GOMES, Eugênio, 1897-1972. *Aspectos do romance brasileiro* (Ed. conjunta com a Universidade da Bahia) Salvador, Liv. Progresso, 1958. 180 p. (Coleção Cultura)

SL

318

— *Machado de Assis*. Rio de Janeiro, Liv. São José, 1958. 215 p.

SL

319

— *Prata da casa* (ensaios de literatura brasileira) Rio de Janeiro, Ed. A Noite, 1953. 181 p.

SL

320

GRIECO, Agripino, 1888-1973. *Evolução da prosa brasileira*. Rio de Janeiro, Ariel, 1933. 376 p.

FS

321

—. *Gente nova do Brasil. Veteranos. Alguns mortos*, 2. ed., rev. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1948. 312 p. (Obras Completas de Agrippino Grieco, 6)

SL

322

—. *Machado de Assis*. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1959. xiii + 317 p.

SL

323

GRUPO Gente Nova, Belo Horizonte. *Dicionário crítico do moderno romance brasileiro*. Belo Horizonte, 1970. v.

SR

324

—. ——. Índice onomástico. Belo Horizonte, 1970. v.

SR

325

HOLANDA, Aurélio Buarque de, 1910- Teixeira e Sousa: "O filho do pescador" e "As fatalidades de dous jovens". *Rev. do Brasil*, Rio de Janeiro, 4 (35): 12-25, maio 1941.

SP

326



- , *O romance brasileiro (de 1752 a 1930)* por Tristão de Athayde, Aurélio Buarque de Holanda, Astrogildo Pereira [e outros] Coordenação, notas e revisão por Aurélio Buarque de Holanda, introd. de Octavio Tarquínio de Sousa. Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1952. 286 p. il.

Reedição do número especial (35) de maio de 1941 da *Revista do Brasil* dedicado ao Romance brasileiro, aumentada de mais dois estudos.

SL

327

- HOURCADE, Pierre. *Tendências e individualidades do romance contemporâneo*. Coimbra, Coimbra Ed., 1938. 24 p.

Publicações da Sala do Brasil da Universidade de Coimbra. Sep. de *Biblos*, v. XIV, 1938.

FS

328

- JOBIM, Anísio, 1877- *A intelectualidade no extremo norte* (contribuições para a história da literatura do Amazonas) Manaus, J. J. da Camara, 1934. 170 p.

SR

329

- LAUS, Lausimar. *O romance regionalista brasileiro ...* Rio de Janeiro, 1953. 8 p.

"Prêmio da Academia Brasileira de Letras no concurso de Teses do curso de romance de 1952".

SL

330

- LIMA, Alceu Amoroso, 1893- *Estudos*. 2.-5. ser. Rio de Janeiro, Terra de Sol, 1927/1933. 5 v. em 6.

A Editora varia a partir da 3. série.

SL

331

—. Teresa Margarida da Silva e Orta, precursora do romance brasileiro. *Rev. do Brasil*, Rio de Janeiro, 4 (35): 4-31, maio 1941.

SP

332

LIMA, Luís Costa, 1937- *Por que literatura*. Petrópolis, Vozes, 1966. 129 p. (Coleção Nosso Tempo, 2)

SL

333

LINS, Álvaro, 1912-1970. *Jornal de crítica*. Sér. 1-7. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1941/1951 (63) v. 1-7.

Capa de Santa Rosa. "Os capítulos deste livro foram publicados como folhetins semanais de crítica literária do *Correio da Manhã*..." 7. Série Edições *O Cruzeiro* [1963]

SL

334

—. *O romance brasileiro contemporâneo*: Octávio de Faria, Lúcio Cardoso, Lins do Rêgo, Graciliano Ramos, Gilberto Amado. Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1967. 125 p. il. (Edições de Ouro. Culturais)

SL

335

MAIA, Pedro Américo, sac. *A problemática moral no moderno romance brasileiro*. 4. ed. Belo Horizonte, Grupo Gente Nova, 1968. 202 p. (Cadernos de Formação e Cultura, 6)

SL

336

MARTINS, Mário Rodrigues, 1903- *A evolução da literatura brasileira*. Rio de Janeiro, 1945. 2 v.

SR

337

MARTINS, Wilson, 1920- *Interpretações* (ensaios de crítica) Rio de Janeiro, J. Olympio, 1946. 359 p.

SL

338

MEIRELES, Mário Martins, 1915- *Panorama da literatura maranhense*. São Luiz, Imp. Oficial, 1955. 255 p.

SR

339

MELO, Antônio Francisco Dutra e, 1823-1846. *A moreninha* por Joaquim Manuel de Macedo. *Rev. Brasiliense*, Rio de Janeiro 1 (24): 746-51, 15 out. 1844.

SLR

340

MENESES, Raimundo, 1903- *Dicionário literário brasileiro ilustrado*, sob o patrocínio do INL. Pref. . . . Antonio Cândido. São Paulo, Saraiva, 1969. 5 v il.

S.Pub.

341

MEYER, Augusto, 1902-1970. *Machado de Assis, 1935-1958*. Rio de Janeiro, São José, 1958. 238 p.

SL

342

MILLIET, Sérgio, 1898-1966. *Diário crítico* . . . São Paulo, Ed. Brasiliense, 1944. v. 2-9.

A Editora varia.

SL

343

MOISÉS, Massaud, 1928- *A literatura brasileira através dos textos*. 3. ed. São Paulo, Cultrix, 1974. 527 p.

SL

344

MONTEIRO, Adolfo Casais, 1908-1972. *O romance* (teoria e crítica) Rio de Janeiro, J. Olympio, 1964. xvi + 417 p. "O leitor português e o romance brasileiro contemporâneo", p. 155-253.

SL

345

— . Figuras do novo Brasil. In: — . *O romance e seus problemas*. Lisboa, Casa do Estudante do Brasil, 1950. p. 137-188.

SL

346

— . *O romance e os seus problemas*. Lisboa [Imp. Libânio da Silva] 1950. 322 p. (Biblioteca de Cultura Contemporânea, 1)

SL

347

MONTENEGRO, Olívio, 1896-1962. *O romance brasileiro*. Pref. de Gilberto Freyre. 2. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1953. 310 p. (Coleção Documentos Brasileiros, 10)

SL

348

MORAIS NETO, Prudente de, 1895- *The Brazilian romance...*  
Transl. by Luiz Victor Le Coq d'Oliveira. Rio de Janeiro, Imp.  
Nacional, 1943. 56 p. (Brasil. Ministério das Relações Exteriores.  
Divisão de Cooperação Intelectual, Resumo, 4)

SL

349

MOTA FILHO, Cândido, 1897- *Caminho de três agonias* [Na poesia: Alvares de Azevedo; no romance: Machado de Assis; na política: Padre Antonio Feijó] Rio de Janeiro, José Olympio, 1944. 207 p.

SL

350

MOURÃO, Rui, 1929- *Estruturas*, ensaio sobre o romance de Graciliano [Belo Horizonte] Ed. Tendência [1969] 211 p.

SL

351

OLINTO, Antônio, 1919- *A verdade da ficção*, crítica de romance. Rio de Janeiro, Cia. Brasileira de Artes Gráficas, 1966. 294 p. Bibliografia, p. 281-86.

SL

352

OLIVEIRA, José Osório de, 1900- *Aspectos do romance brasileiro* (conferencia para um público português) Lisboa, Of. Gráf. Lda. 1943. 28 p.

SL

353

OLIVEIRA, Martins de. *Historia da literatura mineira* (esquema de interpretação e notícias biobibliograficas) Belo Horizonte, Itatiaia, 1958. 246 p.

Cap. IV, p. 113-223.

SL

354

PACHECO, João, 1910- *O realismo* (1870-1900) São Paulo, Cultrix, 1963. 206 p. (A literatura brasileira, 3) Roteiro das grandes literaturas, 3.

SL

355

PEREIRA, Astrojildo, 1890-1965. *Interpretações*. Rio de Janeiro, C.E.B., 1944. 301 p.

SL

356

— . Machado de Assis, romancista do segundo reinado. *Rev. do Brasil*, Rio de Janeiro 4 (35): 225-239.

SP

357

PEREIRA, Lúcia Miguel, 1903-1959. *Prosa de ficção* (de 1870 a 1920) ... Rio de Janeiro, J. Olympio, 1950. 338 p. (Coleção Documentos Brasileiros, 63)

SL

358

PEREZ, Renard Quintas, 1928- ed. *Antologia escolar de escritores brasileiros de hoje* (ficção) Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1970. 269 p. il. (Edições de Ouro. Clássicos Brasileiros)

SR

359

PINTO, Rolando Morel. *Experiencia e ficção de Oliveira Paiva*. São Paulo, USP, Instituto de Estudos Brasileiros, 1967. 189 p.

WL

360

PLACER, Xavier, 1916- Panorama do moderno romance brasileiro. In: —. *Duas conferências*. Rio de Janeiro, Jor. do Comercio, 1955. Sep. da *Rev. da Acad. Flum. de Letras*, 8: 169-76, jun. 1955. il.

XP

361

PÓLVORA, Hélio, 1928- O mundo amplo do romance. In: —. *A força da ficção*. Petrópolis, Vozes, 1971. p. 87-128.

Artigos escritos para o *Jornal do Brasil*.

SL

362

PONTES, Joel, 1926- *O aprendiz de crítica* [1955-1959] Rio de Janeiro, MEC, INL, 1960. 329 p. (Biblioteca de Divulgação Cultural. Série A-26) p. 119-209.

SL

363

PORTELA, Eduardo, 1932- *Dimensões I* (crítica literária) Pref. de Gilberto Freyre. 2. ed. rev. Rio de Janeiro, Agir, 1959. 216 p.

Cap. III. Problemas de ficção p. 79-117. "Prêmio Sylvio Romero" de crítica literária da ABL e "Prêmio Paula Brito" de renovação, da Prefeitura do Distrito Federal.

SL

364

—. *Dimensões II* (crítica literária) Rio de Janeiro, Agir, 1959. 188 p.

SL

365

PRIMEIRAS manifestações da ficção na Bahia. Org. introd. e notas de David Salles. Salvador, Univ. Federal, 1973. 129 p. (Estudos Baianos, 7)

SL

366

PROENÇA, Manuel Cavalcânti, 1905-1966. Lima Barreto. In: —. *Augusto dos Anjos e outros ensaios*. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1959. p. 39-82.

SL

367

—. *Roteiro de Macunaíma*. 3. ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira/INL., 1974. 316 p. (Coleção Vera Cruz. Literatura Brasileira, 138)

“Primeiro prêmio no concurso literário promovido pelo Departamento de Cultura da Prefeitura de São Paulo em 1950”.

SL

368

—. Trilhas no grande sertão. In: —. *Augusto dos Anjos e outros ensaios*. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1959. p. 153-241.

SL

369

REALISMO e anti-realismo na literatura brasileira [por] Carlos Nelson Coutinho [e outros] Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1974. 138 p. (Estudos sobre o Brasil e a América Latina, 24)

SL

370



REGO, José Lins do, 1901-1957. *Conferências no Prata. Tendências do romance brasileiro*, Raul Pompéia, Machado de Assis . . . lidas no Colégio Livre de Estudos Superiores, de Buenos Aires, em out. de 1943. Rio de Janeiro, Casa do Estudante do Brasil, 1946. 105 p.

SL

371

RIBEIRO, João Felipe de Sabóia, 1898- *O romancista Adolfo Caminha*, 1867-1967, em comemoração do seu centenário. Rio de Janeiro, Pongetti, 1967. 98 p.

FS

372

— *Roteiro de Adolfo Caminha*. Rio de Janeiro, São José, 1957. 88 p.

Prêmio Adolfo Caminha . . . sob a égide do *Jornal de Letras*.

SL

373

RICARDO, Cassiano, 1895-1974. *A poesia na técnica do romance*. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação [1953] 52 p. (Os Cadernos de Cultura)

SL

374

RIEDEL, Dirce Côrtes. *O tempo no romance machadiano*. Rio de Janeiro, Liv. São José, 1959. 223 p.

SL

375

O ROMANCE brasileiro — *Rev. do Brasil*, Rio de Janeiro, 4 (35).  
Contém: Tristão de Athayde — *Teresa Margarida da Silva e Orta, precursora do romance brasileiro*. Aurelio Buarque de Hollanda — *Teixeira e Sousa: "O filho do pescador" e As fatalidades de dous jovens*. Astrojildo Pereira — *Romancistas da cidade: Macedo, Manuel Antonio e Lima Barreto*. Pedro Dantas — *Observações sobre o romance de José de Alencar*. Augusto Meyer — *De um leitor de romances: Alencar*. João Alphonsus — *Bernardo Guimarães, romancista regionalista*. Lucia Miguel Pereira — *Três romancistas regionalistas: Franklin Tavora, Taunay e Domingos Olympio*. Barreto Filho — *Machado de Assis*. Alvaro Lins — *Dois naturalistas: Aluisio Azevedo e Julio Ribeiro*. Sergio Buarque de Hollanda — *Inglês de Sousa: O Missionario*. Osvald de Andrade — *Dois emancipados: Julio Ribeiro e Inglês de Sousa*. Valdemar Cavalcanti — *O enfeitado Adolpho Caminha*. Mario de Andrade — *Raul Pompéia: "O atheneu"*. Orris Soares — *Graça Aranha: O romance these e "Chanaan"*. Roberto Alvim Corrêa — *Reflexões sobre o romance brasileiro de 1850 a 1910*.

SP

376

RIO DE JANEIRO. Biblioteca Nacional — *1º Congresso Brasileiro de Critica e Historia Literaria*. Recife, 7 a 14 de agosto de 1960. Catálogo. Rio de Janeiro, 1960. 53 p. il.

SR

377

ROMERO, Sílvio, 1851-1914 & RIBEIRO, João, 1860-1934. *Compendio de historia da literatura brasileira*. Rio de Janeiro, F. Alves, 1906. lxx + 498 + viii p.

SLR

378

SANT'ANA, Afonso Romano de. *Análise estrutural de romances brasileiros*. Petrópolis, Vozes, 1973. 212 p. il.

SL

379

SIMÕES, João Gaspar, 1903- *Crítica I (A prosa e o romance contemporâneos)*, Pôrto, Liv. Latina, 1942. 502 p.

SL

380

SODRÉ, Néelson Werneck, 1911- *Historia da literatura brasileira, seus fundamentos economicos*. 4. ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1964. 596 p. (Coleção Vera Cruz. Literatura brasileira, 60)

SL

381

— *Orientações do pensamento brasileiro*; Azevedo Amaral, Gilberto Freire, Oliveira Viana, Fernando de Azevedo, Graciliano Ramos, José Lins do Rego, Jorge Amado, Lúcio Cardoso. Rio de Janeiro, Vecchi, 1952. 190 p.

SL

382

VERÍSSIMO, José, 1857-1916. *Estudos de literatura brasileira*. Rio de Janeiro, H. Garnier, 1901-7. 6 v.

SB

383

— *História da literatura brasileira*, de Bento Teixeira (1601) a Machado de Assis (1908). Introd. de Heron de Alencar. 4. ed. Brasília, Universidade de Brasília, 1963. xxvi + 319 p. (Biblioteca Básica Brasileira, 3)

SL

384

VITOR, Nestor, 1868-1932. *A crítica de hontem*. Rio de Janeiro,  
Leite Ribeiro & Maurillo, 1919. 360 p.

Inclui artigos sobre romances e romancistas.

SL

385

### Errata

O verbete nº 198 (p.50) deve ser  
lido imediatamente após o de nº 62  
(p.24 ) e não onde está colocado.

Este livro foi impresso  
nas oficinas gráficas da  
Editora Vozes Limitada  
Rua Frei Luís, 100  
Petrópolis, Estado do Rio  
de Janeiro, Brasil.

Safra. Calunga. O cabo das tormentas. Os ratos.  
Meriz Dusa. Vida ociosa. Gado humano. Fogo morto. O coronel e o lchisom  
O alambique. O gororoba. Elza e Helena  
Fronteira. Ceis da sagração. Corja.  
Amar verbo intransitivo. Os condenados.  
Os corumbas. A madona de c  
A bagaceira. O tronco. A escola  
O tempo e o vento. Marcure. Silêncio. A madona de c  
Casalho. O amanuense Belmiro.  
Água funda. As meninas. Dunas.  
A sucessora. A esc  
Ninho de cobras  
Vila dos confins. A maçã no escuro. Beira rio beira vi  
Sul. Grande sertão: veredas. O estrangeiro.  
A quadragésima porta. Romance da pedra do reino  
Canto de muro. Mundos mortos. Canjerão.  
Éramos seis. Garimpos. Floradas na ser  
Mundos mortos. O beijo antes do  
Romance da pedra do reino.  
Terra de Caruaru. Eramos seis. Mundos mortos. Canjerão.  
Rola-moça. A estrela sobe. Floradas na ser  
O professor Jeremias. O beijo antes do  
Doralinda. Guria. Salome. O beijo antes do  
Espelho de casados. Lições de abismo. Doramunda. O beijo antes do  
Avalovara. Um rio imita o Reno. O quize. Não cego.  
João ternura. A imaginária. SoI posto.  
Tijolo de segurança. Manuscrito holandês.  
Terras do sem fim. Sob o olhar malicioso dos trópicos  
Cais. s de de pedra.

