

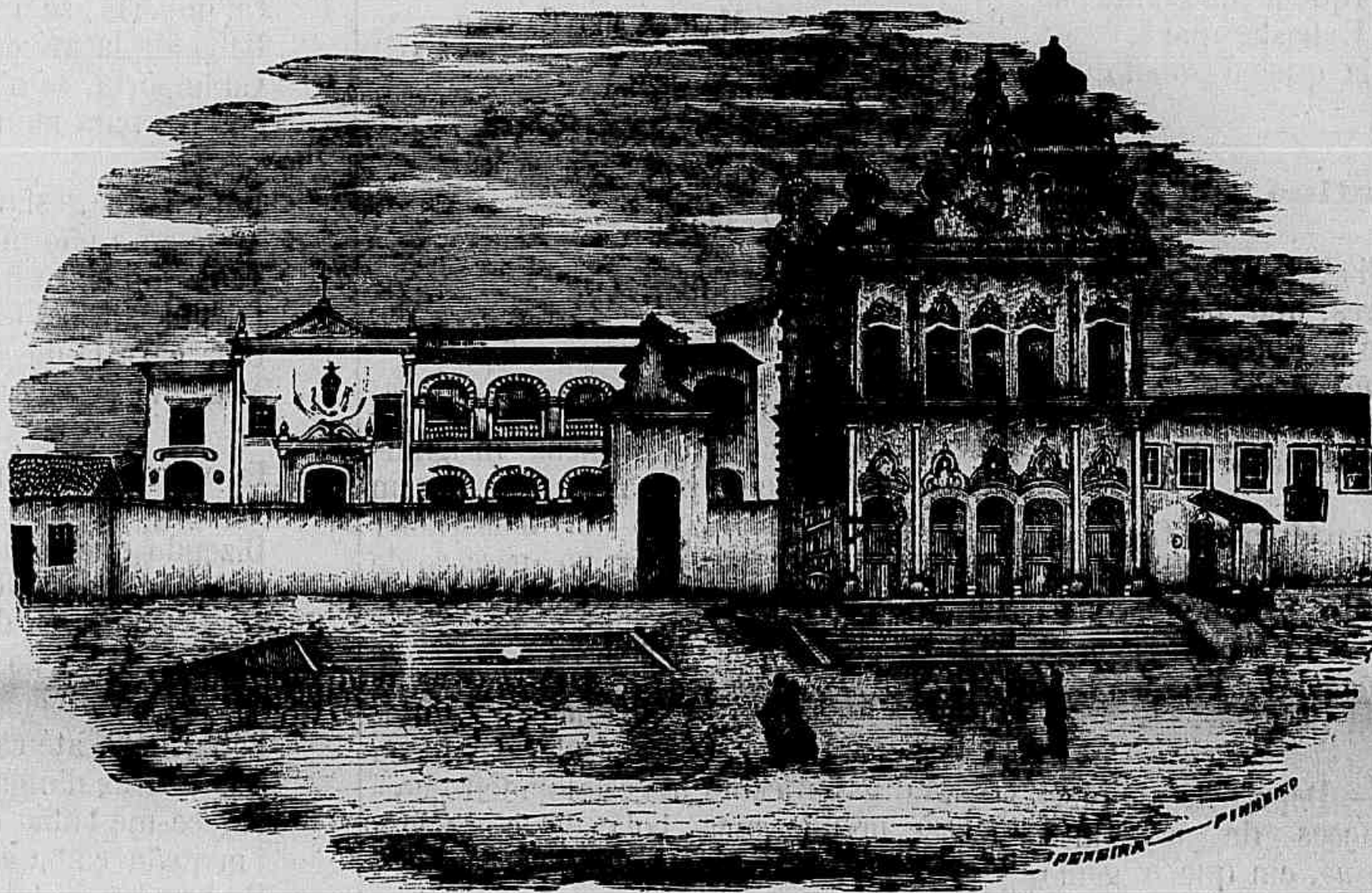
A RABECA

PERIODICO CARICATO, SATIRICO E ILLUSTRADO

ESCRITORIO, RUA DOS OURIVES N. 52, 1.º ANDAR

PROPRIETARIOS

ROCHA, COSTA E MELLO



CONVENTO DE N. S. DO MONTE DO CARMO

NA

CACHOEIRA, PROVINCIA DA BAHIA.

A RABECA

Sabbado, 26 de Agosto de 1871.

Carissimos apreciadores das melodias da *Rabeca*. Depois da esplendida festa de N. S. da Gloria, como que o bulicio recolhheu-se aos bastidores: nada ha de novo. O que aconteceu no correr da semana já é sabido por todos, vós o não ignorais, e o rabequista se confessa inhabil para comentarios: vai pois, mudar de assumpto.

Aria

(E' peor a emenda que o soneto)

Continúa na camara dos temporaes a discussão da proposta sobre o elemento servil. Os representantes da nação empenhão-se com todas as forças nessa luta de interesses bem ou mal entendidos. Os dissidentes prognosticão a ruina do paiz, os governistas a salvação da patria; e uns e outros mostram-se resolvidos a tudo fazer... até mesmo a empregar a força muscular, irem a vias de facto.

E peor é a emenda que o soneto!... Entretanto o povo, nas galerias, não cessa de admirar o modo porque se repre-

sentão as scenas do *politicismo*. (desculpem-nos a palavra improvisada) que te feito arder a cabeça de mais de um homem que se diz sãnsato, e desvairar a mente, quasi todos os adeptos da falsa politica!

E peor é a emenda que o soneto.

Liberaes e conservadores, isto é, dissidentes e governistas só fallam de emancipação; querem sómente emancipação, entretanto a emancipação os separa, e com que desnorteados andem uns aqui, e outros por alli, como se fugissem de um dragão temivel. E com razão.

Porque peor é a emenda que o soneto.

E' verdade que muito se tem dito, muito mais ainda escripto sobre esta na questão do elemento servil, que occupa actualmente o espirito.

sadores. Não faltão boas e apreciáveis idéas. tudo tende para o triumpho incontestável da causa da liberdade. Mas ha alguma cousa que falta para o seu bom exito; do contrario...

Será peor a emenda que o soneto. Já não padece duvida. O projecto da emancipação dos escravos vai passando em todas as discussões, e passará sem cousa que duvida faça. Não está longe o dia da aurora da liberdade, que tanto embriaga o povo escravo. Mas após este dia de alegria virá a noite sombria, e então: acautelai-vos, tranquillidade publica! Os filhos de ociosidade se aproveitarão das trevas para consecução de muitos crimes.... porque a liberdade não sustenta ociosos... E basta que...

Peior é a emenda que o soneto.

Cavatina

S. Luiz.—Emilia Adelaide, despede-se de seus admiradores, que não poupam flôres para cingir-lhe a fronte de artista. —A redempção, o supplicio de uma mulher e a mocidade de Figaro, tem sido as ultimas representações da eminente actriz.

Phenix Dramatica.—Continúa na representação do *Triumpho as avéssas*, acompanhado alternativamente das comédias: *Mestre Crispim*, *O Sr. Mello Dias amante* e a *Lotação dos bonds*, que tem satisfeito a expectativa publica.

D. Pedro II.—Depois de algumas petidas representações da magnifica era, *A força do destino*, em que o genio Verdi tanto se esmerou, levou a scena, *Vesperas Sicilianas*, do mesmo maestro, de tanto tem conquistado a sympathia publica.

Lyrique Français ou Alcazar.—Continúa nas representações da *Chanson de Fortunio*, *Le chalet*, *Les Bavards*. *La belle Helene*, *La fille du Regiment*, *Les dragons de Villards*, que cada vez mais prendem, seduzem e arretam o coração dos espectadores, graças ao talento gracioso Arnal e da Irmã-Marie, que são por sim dizer a vida do Alcazar, que realente é o foco do prazer e da alegria. Não a hediondez dos vícios que faz o homem repiar carreira; mas o ridiculo, a que se expõe. E é por isso que o Alcazar, não obstante ser o foco dos prazeres, é uma verdadeira escola, segundo a nossa opinião. Bem dizia o sabio critico: *ridendo castigat mores*.

S. Pedro de Alcantara.—Continúa nas representações de muita cousa boa; mas que não podemos dar uma só palavra, e nem diremos pitada; porque o insigne actor Germano, fechou as portas do theatro á todas as redacções e n'ero estamos.

Temos em nosso poder uma carta, que nesse sentido nos foi dirigida pelo mesmo Sr. Germano, e vistos estes autos temos tambem resolvido supprimir da cavatina a parte correspondente ao theatro S. Pedro de Alcantara: *amor amore compensatur*.

Grande circo Chiarini.—Esta grande companhia, que actualmente está entre nós, tem proporcionado ao publico verdadeiras noites de divertimento, fazendo assim corroborar-se ainda mais o conceito em que ella era tida. As primeiras representações tem sido muito applaudidas e o povo vai affluindo. Parabens ao Sr. Chiarini.

MARCOS DEL CASTRO.

Afinações de rabeca.

O DINHEIRO.

O que é o dinheiro?

— O dinheiro!

— Sim.

O dinheiro é um guizo que Deos pendurou no pescoço dos homens insignificantes, para que elles não se perdessem na criação, assim como um bom pastor pendura uma campainha no pescoço de um carneiro imbecil, para que elle se não perca na floresta.

O dinheiro é uma bola que Deos pendurou ao pescoço dos homens insignificantes, para que elles se não percam na criação, assim como um estalajadeiro cuidadoso prende uma bola de chumbo a uma certa chave.... indispensavel em certos casos para abrir.... certas portas.

Essas portas ficarião fechadas, se não houvesse para as abrir chaves especiaes.

O dinheiro é um algarismo que não tem valor senão pelos zêros que por si mesmo se vem alinhar atraz delle.

O dinheiro é um tacão de bota de que usão os homens pequenos: augmentando o tacão conseguem elles fazer crer que são de estatura alta. E' verdade que só os tolos se enganão tão grosseiramente, e isso mesmo porque elles os medem pela sua bitola.

O dinheiro é uma indemnidade que Deos dá a certas pessoas, com a condição expressa que nunca saberão o que é o espirito, o talento ou o genio.

O dinheiro é a lagrima de ouro que o destino — o destino é cego — que o destino chora sobre as misérias humanas tendo por engano abraçado pelo pescoço algum usurario.

O usurario apara com ambas as mãos aquellas lagrimas preciosas e as guarda na sua algibeira.

O dinheiro é um acento grave sobre um — e — mudo.

O dinheiro é um puxador da campainha do coração. Muitas vezes porém só existe o puxador e o cordão. Uns dizem

que nesta falta a campainha; eu digo que o que falta é o coração.

O dinheiro é a taboleta que se põe na porta de certas casas, de banco, ou outras.

O dinheiro é uma iguaria que ninguém repugna.

SALVATORI Rosa.

Cançoneta

CANTO DO BEBADO

Arde-me o peito; é a vida,
Que sinto de mim fugir;
Qu'importa, se a cachaça,
Bebo ainda até cahir?
Qu'importa, se n'este mundo,
Só vivo para me rir?

Roto, porco, esfarrapado,
Ando eu e não m'importa;
Tenho dinheiro no bolso?
Da taberna bato á porta,
Uma garrafa do fino,
A' guella jamais me corta.

Eu vejo por esse mundo,
Tanta gente a se queixar;
Dizendo que só desejão,
Que a morte os venha buscar;
Eu cá com uma do fino,
Faço castellos no ar.

Bebo, bebo até cahir,
Nas pedras d'uma calçada;
Parece-me então dormir,
Em vasta cama estufada;
E, ó poder do tal licor,
Vejo a casa alcatifada!

Na lama da rua eu vejo,
Lindos brocados de ouro;
Os raios do sol no charco
Me figurão bom thesouro;
E mesmo a meu lado vejo,
Um tonel de vinho Douro.

E se acaso vejo o urbano,
Que me empurra com furor,
Já penso que o tal magano,
E' da China o embaixador,
Que me manda aquelle povo,
Proclamar-me imperador.

Carrega-me lá p'ra cadeia?
Não faz mal; é sina minha!
Ora bolas! sou feliz,
Com dous tragos da pinguinha;
Pois até no carcereiro
Vejo a minha queridinha!

Se ando fazendo F e R,
Se na calçada me deito,
E' porque p'ra cosinhar
A bebedeira, 'stou a geito.
E s'isto incommoda alguém,
Ora adeus! o mal 'stá feito!

Beberão ! gritão-me todos,
Anda sempre aos trambolhões
Vadio, corja de ebrios,
Sucia de mandriões ;
Não m'importa ; é grande e nobre,
A classe dos beberões.

Miseraveis, que só fallão,
Cá da nossa queridinha,
Qu'è branca, é pura, innocente,
E não faz mal, coitadinha !
Mas elles, ás escondidas,
Chupão bem sua pinguinha !

Sucia de ingratos chupistas,
Escoria dos animaes ;
Eu vos detesto, patifes,
Bando de irracionais ;
Que até da tal pobrezinha,
Miseraveis ! vós fallaes !

Dizem que arde, que queima,
Um bom trago d'aguardente ;
Mentira ! peta ! tolice,
São intrigas d'essa gente !
La que é boa, não duvidem !
José Taverna não mente !

Soffres frios de rachar ?
Tens colicas, et coetera e tal ?
Bebe um trago da pequena,
E verás passar o mal !
E' prompto alivio evidente,
E não ha remedio igual !

Barões, condes, e marquezes,
Começão a chupitar ;
Muitas meninas conheço,
Que p'r'o mundo não fallar,
Trazem dentro do frasquinho,
A cachaça.... p'ra cheirar !

Ora adeus ! já nem preciso
A menina defender ;
Pois creio que p'ro futuro,
Um templo ha de se erguer,
Em que os amantes da pinga
O seu idolo venhão ver.

Então, muito me hei de rir,
De la ver bons figurões !
Madamas que não figurão
Na classe dos garrafões ;
Será o juizo final,
De nós outros beberões.

Mas já de tanto fallar,
Começa-me a guella a arder ;
Tenho dinheiro no bolso ?
Dous vintens supponho ter ;
Boa noute, meus senhores,
Boa noute, vou beber.

S. S. J.

ANNUNCIOS

para qualquer pessoa que
não fôr assignante a 60 rs.
a linha e para os senhores
assignantes será GRATIS.

ANNUNCIOS

69

RUA DA URUGUAYANA

A TENTADORA

E' BARATISSIMO.

Legitimó pello de cabra de bonitas
côres, 800 rs. ; dito á imitação, 400 rs.
e 500 rs. ; grenadine de côr com listras
de setim, 500, 800 e 12000 ; grande sor-
timento de paletós de seda e gorgurão
para senhoras, ultima moda, 10, 12, 16,
20, 25, 30 e 35000 ; grenadine
de seda preta, 1000 ; ricos vestidos
brancos bordados, 8, 10, 15, 20,
25, 30 e 38000 ; bonitas grinaldas
para noiva, 10 e 12000 ; ricos véos de
seda para noivas, 14 e 16007 ; boni-
tos livros de missa, 6, e 8000 ; cluny
preto, 1200 ; morim fino de 40 jardas,
16000 ; bonitas lãsinhas para vesti-
do, 240 rs. ; cassas de linho fino de bo-
nitos padrões, 400 rs. ; cassas brancas
bordadas de lã de todas as côres, 800 rs. ;
vestidos brancos bordados de côr, 5000 ;
grenadine á Isabel de todas as côres,
500 rs. ; sedas pretas superiores, 1500,
2, 3, 3500, 4 e 5000 ; mol-mol
fino muito largo, 800, 1500, 1800
e 2000 ; toalhas de linho do Porto,
duzia 7, 9 e 10000 ; bonitos bournus
modernos, 10 e 12000 ; vestidos para
baptizado, 8, 10 e 12000 ; brim de
Angola para calça, 400 rs. ; côrtes de ca-
simira para calça, 4 e 5000 ; tiras bor-
dadas largas, 500 rs. ; lenços de linho
finos, duzia 4000 ; camisas para homem
e senhora, meias e ceroulas.

Brim de linho e algodão, morins, algo-
dões e muitas outras fazendas de lei e
modas a preços diminutos.

69 RUA DA URUGUAYANA 69

PERTO DO ALCAZAR

VINHOS DO ALTO DOURO

IMPORTADOR

JACINTO LUIZ GUERREIRO

89 RUA DO ROSARIO 89

Preço de primeira mão:

Os vinhos vendem-se no estado em que
chegão ao mercado.

49

RUA DO OUVIDOR

SOBRADO

Objectos de armarinho.

Grande sortimento de superiores luvas
de pellica, muito frescas, par 2000 ;
legitimos chapéos de sol inglezes, com
cabo de marfim para homem, um 14 ;
ditos ditos, cabo de madeira, um, 12 ;
ditos ditos, para senhora, um 8000 ;
modernissimos chapéos, enfeitados, para
sol um 8000 e 10000 ; chapéos de
palha e a veludo, enfeitados, para se-
nhoras e crianças, a 3, 5 e 6000 ;
contas de côres e prateadas, fios com
40 contas, 500 e 1000 ; luvas de re-
troz, sem dedos, par 1200 ; indispen-
saveis de marroquim, enfeitados de setim
de côres, um, 4000 ; meias curtas de
sedas para criança, par 1000 ; chapéos
de castor brancos para meninos, um 4 ;
bonés de marroquim pretos e de côres,
para meninos, um, 1000 ; ditos de palha
para ditos, um 800 ; superior retroz preto
em meadinhas, uma 40 rs, libra 8000 .
lindas escovas inglezas para cabelo, uma
2500 ; bonitos laques pretos para luto,
um 3000 ; lindos jogos grandes de damas,
um, 4000 e 5000 ; ricas charuteiras
de tartarugas marchetadas, uma 16000 ;
lindos porte-monaies guarnecidos a me-
tal, um 3000 ; bonitos vestidinhos para
baptizado, um 10000 e 20000 ; sa-
patinhos de lã para criança, par, 500 ;
superior linha parda em carretel de 200
jardas, duzia, 1200 ; punhos de linho
de duas faces para homem, duzia 5 ;
bonitos pince-nez de ouro de lei, um,
12000 ; camisas de linho para meninos
de 2 a 6 annos, uma 2000 ; ditos de
algodão para ditos, uma 1500 ; cai-
xinhas com pennas d' aço proprias para
collegio, uma, 320 e 500 rs. ; grande
sortimento de bonecas, cara de cera e
ricamente vestidas de 1000 a 15000 ;
veludos pretos n. 2, 500 rs ; n. 4,
600 rs. ; n. 6, 700 rs. ; n. 8, 800 rs ;
n. 10, 900 rs. ; n. 12, 1000 ; n. 14,
1400 ; n. 16, 1200 ; n. 18, 1300 ;
n. 20 1400 ; n. 24, 1600 ; n. 30,
1800 ; n. 40, 2000 ; n. 50, 2200 ;
n. 60, 2500 rs. ; n. 70, 2700 rs. ;
n. 80, 2600 rs. ; n. 100, 3200 ;
n. 110, 3400 rs. ; n. 120, 3500 rs. ;
superior linha preta de 200 jardas, le-
gitima Alexander, duzia 1200 ; dita dita
branca de 200 jardas, legitima Alexan-
der, duzia sortida, 900 rs. ; um nu-
mero só ou escolhida, 1000 ; dita imi-
tação á de Alexander com 180 jardas,
duzia sortida, 500 rs. , um numero só
ou escolhida, 560 rs.



= Enquanto o Habequieta com sua filha divertem-se com seus instrumentos...



= D. Genovera, sua vizinha vai catando as miquiranas de seu endiabrado filho.



= Eiz q. o Habequieta penea q. é melhor cuidar em divertir o publico sem precisar machucar ninguém.

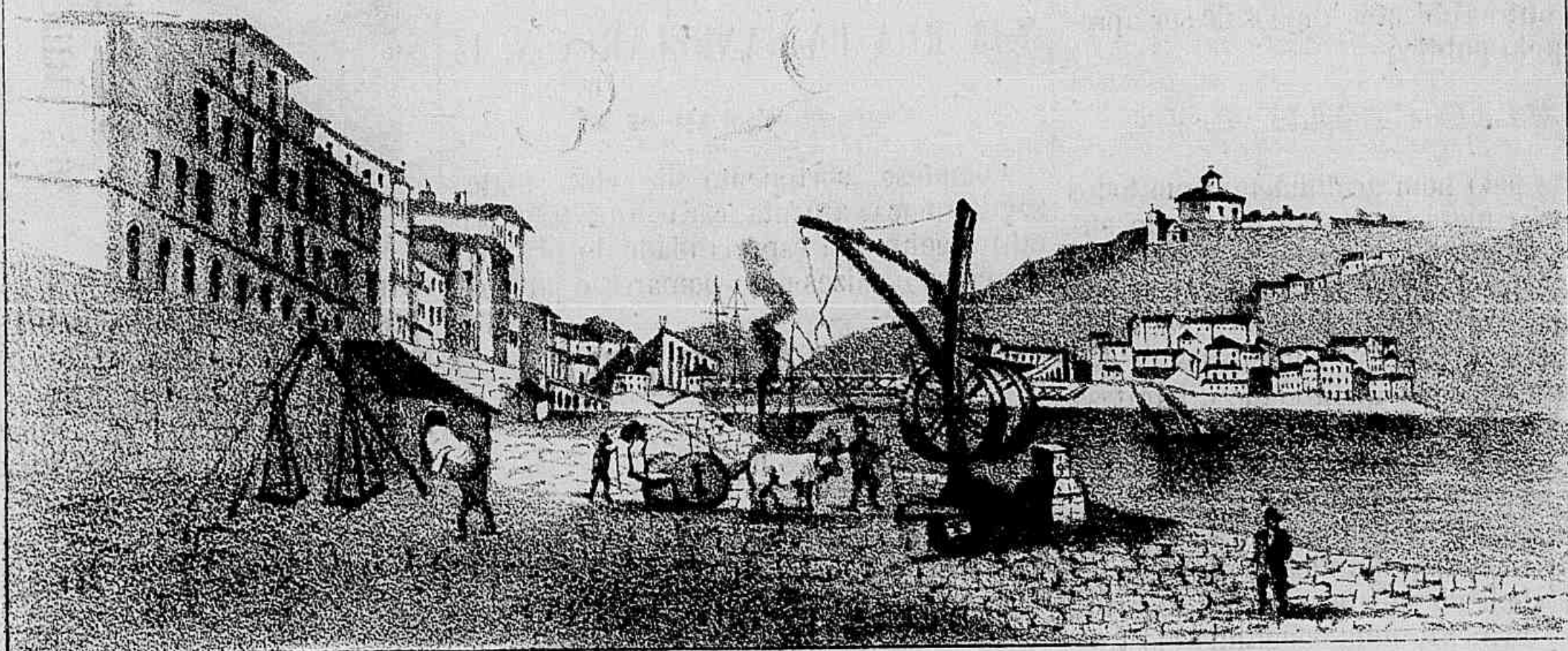


= Nesse intervallo a criada da casa da dove dedoe de pauta a 2º Manoel Teitor.



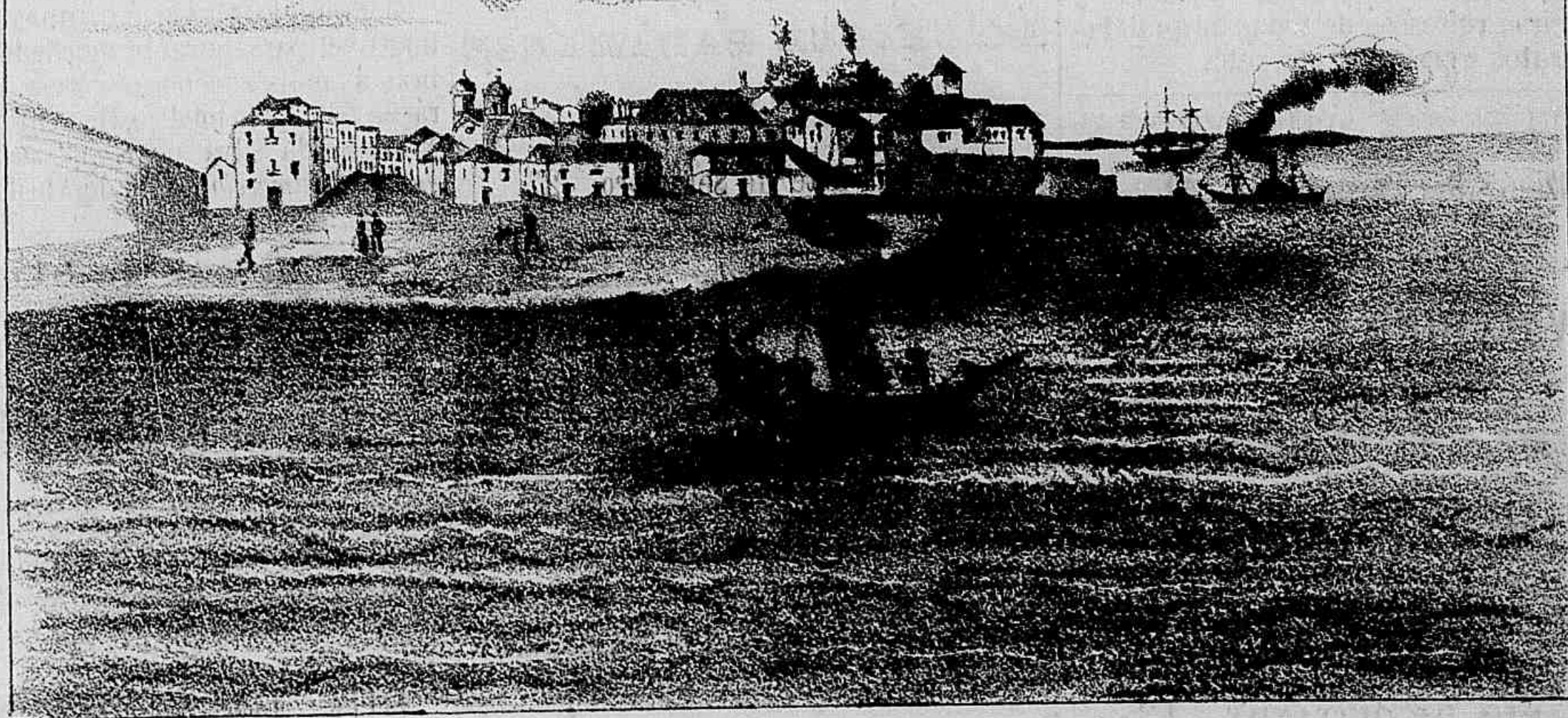
= Assim como o Redactor combina com o dezenhista o q. se deve por na folha.

(Continua)



Uma parte da cidade do Porto em 1852.

(Copiada de uma photographia)



Cacilhas, vista do Tejo

(Copiada de uma photographia de 1852)

PORCELLANA, CRYSTAES
E
ELECTRO-PLATE

RUA DOS OURIVES N. 6

(PROXIMO A RUA DE S. JOZE)

Estabelecimento novo, mas bem sortido em porcellanas e crystaes, electro-plate em peças para mesa, facas, garfos e colheres, finissimos vasos para flôres, ricas fruteiras de crystal para centro da meza, finos serviços de crystal de côres para toilette, estatuas de homens celebres, e muitos outros objectos dignos de ser apreciados pelo publico.

JULIO CESAR & C.

Gratos pelo bom acolhimento que todos os dias vão merecendo do illustrado publico desta capital e provincias tem o prazer de participar que acabão de fazer importantes compras ultimamente executados na Europa a preços modificados, e por isso habilitados em quantidade e baratesa a fornecer suas mercadorias a preços reduzidos, por modo a pôr ao alcance de todos o bom gosto e economia.

E com especial recommendação de novo convidão o illustre publico a fornecer-se neste estabelecimento de colheres e garfos para uzo de meza, onde o legitimo electro-plate é com garantia vendido a seus frequentes.

Rua dos Ourives n. 6

BOTEQUIM

DE

ABILIO DIAS RIBEIRO

N. 87 Rua do Theophilo Ottoni N. 87

Nesta casa encontra-se café a toda hora chocolate superior, cerveja nacional e estrangeira, refrescos de todas as qualidades charutos e cigarros, etc., etc.

HOTEL DE L'UNIVERS

52 Rua d'Assembléa 52

PROPRIÉTAIRES

VACCHINO & VILLA

Rio de Janeiro.

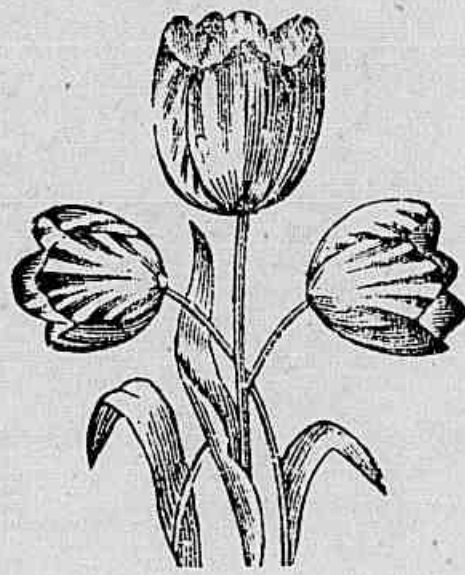
AUX TUILERIES

Casa com grande sortimento de fazendas francezas e inglezas

Especialidade de modas e artigos de Paris,

13 RUA DA QUITANDA 13

LOJA DA TULIPA



LOJA DA TULIPA

OLIVEIRA & SAMUEL

N.13 RUA DA CANDELARIA N. 13

Canto da rua d'Alfandega

Completo sortimento de chá, mate, sagú tapioca, araruta, cera, rapé tabaco e outros gennros; especialidade de plantas, sementes e raizes para pomares, e jardins.

CONFEITARIA

DE

S. FRANCISCO DE PAULA

Refinação de Assucar

Largo de S. Francisco de Paula n. 10

FERRFIRA & GUIMARÃES

Doces finos de todas as qualidades. Grande sortimento de biscoitos, assucar, geléas, fructas, vinhos finos e licores etc., Aprontão-se bandeijas com doces finos e de apurado gosto a qualquer hora. Por preços commodos enfeitão-se, e preparão-se Pão de Loth, etc., etc.

N. B.—Os senhores compradores não pagão carros nos limites da cidade.

AO CHIQUE PARISIENSE

ALFAIATE

22 Rua Sete de Setembro 27

BENTO JOSE GOMES DE CASTRO

Com variado sortimento de fazendas de escolhidos gosto, como casimiras, pannos, brins, etc. Neste estabelecimento garante-se a perfeição das obras.

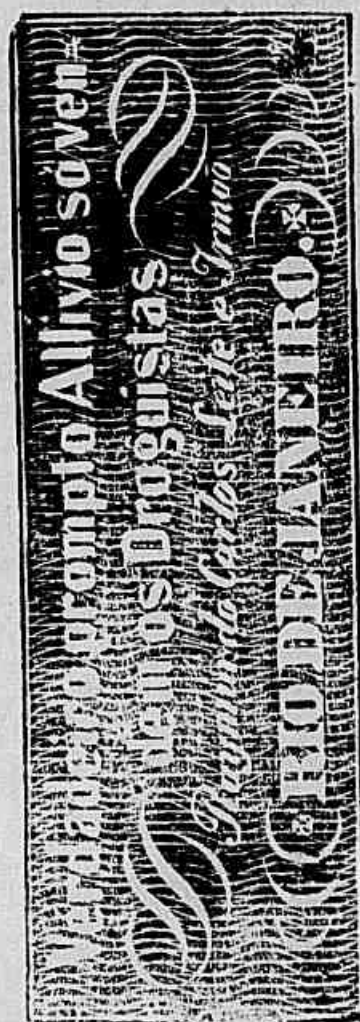
Rua d'Assembléa 123 B.

LOJA DE MUSICA

DE

ARVELLOS

Nesta casa assigna-se o Conselheiro das Damas.



DEPOSITO GERAL

46 RUA DOS PESCADORES 46

O Dr. Radway declara falsos todos os remedios que não trazem nas capas um rotulo igual a este acima, onde se lê a firma dos agentes.
Os Srs. moradores de interior e provincias podem dirigir os seus pedidos a este deposito, onde se

entregão gratuitamente folhetos e iustrucções, e dão-se verbalmente todas as informacções, necessarias. O Resolutivo Renovador e a Salsaparrilha são os mais poderosos purificadores do sangue, curão efficazmente todas as molestias syphiliticas, escrofulosos e da pelle.

PROMPTO ALLIVIO

E PILULAS REGULADORAS DO

Dr. Radway

Autorisadas pela junta central da hygiene publica.

Curão com efficacia e rapidez rheumatismo, nevralgia, dôres de cabeça, affecção da espinha, hemorrhoidas, dôres de collica, inflammação de garganta, febre amarella e intermitente.

As pilulas reguladoras, acompanhadas do resolutivo curão os mais rebeldes casos de escrofulas, erysipela, molestias syphiliticos do figado, rins e bexiga.

O Prompto Allivio é o unico especifico infallivel para cura de mordeduras de cobras as mais venenosas; veja-se a declaração feita pelo medico Dr. Antonio Xavier Monteiro da Silva, no *Supplemento ao Jornal do Commercio* de 30 de Abril de 1871.

Consultorio Medico Cirurgico

DO

DR. AUTRAN JUNIOR

Especialista das molestias do apparelho genito urinario, e syphilographo.

Consultas do meio-dia as 2 horas da tarde. Chamados por escripto.

RUA DA SAUDE N. 60

NOVO ESTABELECIMENTO

DE

Instrumentos de musica

AO GUARANY

4 RUA DA QUITANDA 142

Abriu-se no dia 20 de Julho de 1871, este importante estabelecimento de instrumentos de musica, optica, fundas, imagens, caixas de musica, etc., etc.

A. E. CALDEIRA & DIAS

FORNECEDOR  DA CASA
IMPERIAL

JOSE' DE BARROS CARVALHAES

Com loja de miudeza.

Recebe por todos os paquetes, enfeites modernos, objectos da moda, e encarrega-se de fazer chegar qualquer encomenda com brevidade.

67 Rua da Quitanda 67

MELODIA DRAMATICA

A CONDESSA DE MONTE-CHRISTO

DRAMA EM 4 ACTOS E 10 QUADROS

Tirado do romance do mesmo titulo pelo
Dr. Mello Pitada

OCTAVIO (*Comovido*).— Ah! Roza, o que acabas de contar ainda mais fortalece minha resolução. Vamos ver Helena, e o que ella ordénar me submeterei. (*Sahem.*)

(*José pé ante pé entra na tanoaria, e encaminha-se para a barra em que está deitado o velho Biassou. O moribundo, vendo José, abre os olhos, e com um gesto pede-lhe de beber. José dirige-se a uma meza e enchendo uma chicara de remedio volta a barra e dá-lhe. Sofregamente o velho bebe o conteúdo, e senta-se na barra.*)

SCENA II

JOSÉ E BIASSOU

José (*Senta-se em um banco junto a barra e segura uma das mãos descarnadas do moribundo.*).— Então pai Biassou...

Está á venda

A CONDESSA DE MONTE CHRISTO

TRADUÇÃO DO

Dr. Mello Pitada

Um volume nitidamente impresso e brochado, 5\$000

Ao Livro de Ouro

86 Rua da Quitanda 86



Livraria e loja de papel

135 Rua da Quitanda 135

CASTRO SILVA & MOREIRA

SUCCESSORES

DE

COSTA & MOREIRA

Papel de todas as qualidades para impressões, livros em branco e impressos, e todos os mais artigos concernentes a este ramo de negocio.

BIASSOU (*Interrompendo-o*).— E' chegado o momento, José. Approxima-se a morte.

JOSÉ.— Como! a morte!...

BIASSOU.— Não ouves Negrão uivar á luz? Ranconha é uma verdadeira raça de fidalgos, José. Nas éras passadas era preciso ir longe para achar uma tão valente e poderosa familia. Possuião, Noirmont Apreval e Ranconha. Erão valentes como a sua espada e altivos como a sua divisa: « Quem não se rende, bate! » Fallavão dos thesouros escondidos nos subterraneos do seu castello. Vierão porém os revezes. Os honrados Ranconhas acompanharão o seu suzerano, mas á sorte lhes foi adversa. Noirmont e Ranconha forão escallados.

A morte se me approxima, José, e sinto-me bem fraco. Mas é mister que tudo saibas.

JOSÉ.— Eu vos escuto, pai Biassou.

BIASSOU (*Procurando coordenar as idéas*).— Annos antes da grande revolução, aquelles que por algum tempo forão os reis do paiz, não passarão de pobres fidalgos. O infortunio porém não lhes quebrou a altivez. Seus dous filhos, Francisco e Guilherme, erão valentes, e debaixo do grosso estofó de suas vestes palpitavão dous corações valerosos. Francisco o mais velho, parecia-se com o pai. Guilherme o mais moço, era o retrato da mãe. Ah!

CONFEITARIA COLMEA DE OURO

42 Rua de S. José 42

QUEIROZ, MENEZES & C.^a

PREMIADOS NA EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1866

Têm sempre grande sortimento de fructas preparadas para exportação, e variado sortimento de todos os generos pertencentes a este negocio.

RIO DE JANEIRO

ESCRITORIO

Commercial

RUA DOS OURIVES 52

SOBRADO

Neste escriptorio encontra-se pessoas habilitadas a fazer escripturação mercantil por qualquer systema, procurar papeis por qualquer repartição publica, tratar de questões forenses, tirar licenças pela Camara Municipal, tratar de papeis de casamentos, etc., etc., tudo mediante a modica quantia.

José, que terno painel, ver o conde sentado em sua grande poltrona no meio de seus filhos que o amavão e veneravão. E comtudo foi um delles o mais querido, retrato vivo da santa que os anjos lhes haviam, roubado que sobre seu pai descarregou o golpe mortal. Tenho uma sede abrazadora, José. Dá-me de beber.

José (*Levantando-se de novo encaminha-se para a mesa enche a chicara e a apresenta ao agonisante que bebe com avidez, sentão-se*).— Esta narração, vos deve fatigar muito, pai Biassou.

BIASSOU.— Sim, mas não tenho tempo a perder. Presta-me toda attenção. A condesa Magdalena adoptára a filha de um de seus cazeiros por nome Joanna, tratando-a como se fôra sua propria. Joanna tinha 16 annos e era de peregrina formosura. As vezes o velho conde dizia gracejando passando os dedos por sobre os cabellos da mocinha: E' preciso tratarmos do casamento desta rapariga: Joanna então corava, e Guilherme abaixava os olhos. Elles já se amavão. O conde João pensava que era isto um affecto fraternal e quando quiz mostrar-se severo já era muito tarde. A scena foi terrivel. O velho ordenava, e o moço calado abaixava os olhos. Depois, Guilherme fallou: A principio sobranseiramente e em seguida com firmeza. O que



IMPERIAL FABRICA

DE

CIGARROS DA FLORESTA

61—Rua d'Ajuda—61

LIZAUR, LIMA & COMP.

Tem completo sortimento de cigarros de papel e de fumos manipulados, tudo da melhor qualidade.

Deposito de Calçado Nacional e Estrangeiro

ALMEIDA & RIBEIRO

44 — Rua do Rosario — 44

(Canto do Becco das Cancellas)

POR ATACADO E A VAREJO

Grande variedade de calçado de todas as qualidades para homens, senhoras, meninos e crianças, por preços commodos. Especialidade em calçado inglez.

disserão? Ninguém nunca o soube nem saberá. A' noite porém o conde mandou tirar o talher da meza da familia o de Guilherme e de Joanna, e declarou que ó tinha um filho. A' datar porém deste dia começou a definhar e poucos mzees depois deitou-se em seu grande leito para não mais levantar-se d'elle (*Cahe sobre os traveceiros prostrado de cansaço.*)

JOSE (*Cobrindo-o com os cobertores.*) Descançai um pouco, pai Riassou.

BIASSOU (*assenta-se de novo no leito.*)—Sinto-me quasi sem forças, mas irei ao cabo. Comtudo em tórno do leito do velho conde não lhe faltavão consolações. Havia 2 annos que Francisco troxera uma joven e linda esposa e um menino de annellados cabellos brincava nos pés da cama, em que definhava o velho. Tudo porém foi debalde, porque nem as ternura da nóra, nem o aperto das mãos do filho, nem os jogos do neto poderão substituir o ausente que amaldiçoara. Depois da morte do rei Francisco partiu com a esposa e o pequeno Jorge. Muitos annos decorrerão sem que pessoa alguma d'elle desse noticia, nem de seu irmão Guilherme, e comtudo ainda havia dous Ranconhas: Jorge o primogenito de Francisco e seu irmão Octavio.

JOSE'.—Delirais, pai Biassou...

CHARUTOS DA BAHIA

Exposição

ARAUJO & SILVEIRA

35 A—Rua do Ouvidor—35 A

Especial

sortimento de charutos de Havana dos mais acreditados fabricantes,

Escolhido

sortimento cigarros dos melhores tabacos conhecidos.

Neste novo estabelecimento de charutos e objectos para fumistas encontrará o publico sempre grande e variado sortimento de tudo quanto é concernente a este ramo de negocio, e uma especial e caprichosa escolha de charutos nacionaes e estrangeiros.

97 — Rua Sete de Setembro — 97

SALÃO

PARA CORTAR CABELLOS E PENTEADOS DE SENHORAS

ADRIEN

CABELLEIREIRO.

Especialidade de POSTICHES para senhoras. Penteados de bailes e casamentos.

BIASSOU.—Cala-te, e ouve (*com accento profethico*). O inimigo está em Ranconha... Come o seu pão, e antes que amanheça, triumphará, sem que eu e tu possamos impedir... Assim porém não pode perecer a nobre raça, e um segredo tenho, que a fará brilhar ainda mais que nunca... Este segredo que agora me occorre tão lucido, eu o quiz revelar ao conde Jorge, elle porém despediu-me, zombando de mim.... Todos me julgão louco, e como és o unico que me das credito vou revelar-te o segredo, que salvará e enriquecerá Ranconha... O caminho que conduz ao thesouro está no fundo de uma das gruttas por debaixo mesmo do castello.... As gruttas são tão vastas como uma cidade, e pode-se milhares de vezes passar por sobre o thesouro sem achal-o... Eu porém sei onde está. Sim, achei-o. (*Mostrando-lhe a mão descarnada*) Esta mão, que vés enterrei-a nos coffres cheios de ouro de Ranconha... Quando voltei, tudo quiz contar ao Sr. Jorge; mas elle rio-se e tratou-me por louco.

JOSE'.—Oh! eu vos creio e farei o que ordenardes.

BIASSOU. (*Com impeto selvatico salta do leito.*)—Ranconha está salvo! Ranconha está salvo!

JOSE' (*Em voz baixa*).—E' a sua mania...



85 B RUA DOS OURIVES 85 B

Gabinete de operações dentarias

DE

EMILIO S. ASCAGNE

Dentista da Casa Imperial.

Durante a ausencia do Sr. Ascagne o gabinete é dirigido pelo Cirurgião Dentista A. J. Moniz Affonso que nelle é encontrado todos os dias, das 8 horas da manhã até as 5 da tarde.

RUA D'ALFANDEGA NS. 73 E 75.

Joaquim Alves da Silva & C.^a

Tem sempre um completo sortimento de mobílias de mogno, erable, carvalho, madeira vergada, jacarandá, peróba, olio vermelho, camas, lavatorios, guarda-vestidos, guarda-roupas, comodas, toilets, secretarias, berços, mesas elasticas, guarda-louças, cadeiras de cereigeira, etc., etc.; tudo de gostos modernos e dos fabricantes mais bem conhecidos na Europa.

Este thesouro que deve salvar Ranconha só existe em sua desvairada cabeça...

BIASSOU (*cavando o chão*). — Julgas-me louco, e não faras o que te disser?

JOSE'.—Deitai-vos, pai Biassou, eu vos obedecerei.

BIASSOU.—Juras?

JOSE'.—Eu vol-o juro por minha alma.

BIASSOU (*Brandindo uma carteira*). — Então, Ranconha está salvo... Quando ainda mesmo o conde Octavio caia no laço, e igualmente a condessa Helena e o pobre innocentinho que está para nascer sejam victimas, Ranconha está salvo. Agora jura-me ainda que enquanto viver um Ranconha, tua vida, tua intelligencia e teu trabalho, lhe pertencerão, e não abri-rás esta carteira senão quando o conduzi-res á casa de seus paes, rico e honrado e livre de todo o perigo.

JOSE' (*Tomando-a*).—Eu vos juro; mas o que contém ella?

BIASSOU.—A tua recompensa e a minha reabilitação... (*Jose dá a mão ao velho e o deita na barra, depois o cobre com os lençoes*)

(*Continua.*)

Typ.—Rua do General Camara n. 113.