

B
3614
N

BIBLIOTHECA
NACIONAL
RIO DE JANEIRO

ANNO I.

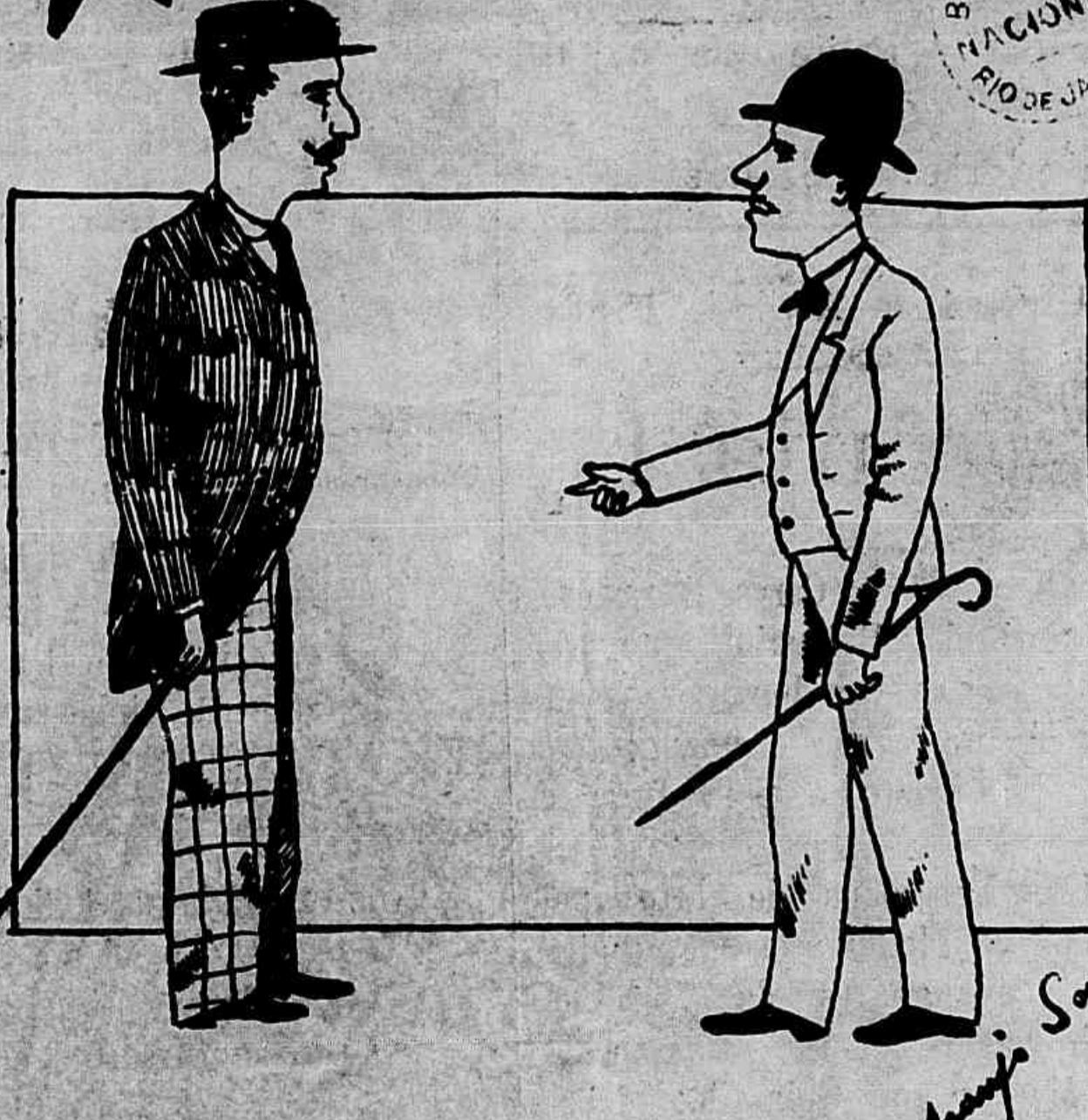
NUMERO I.

BOHEMIO



NOTAS FALSAS

R
BIBLIOTHECA
NACIONAL
RIO DE JANEIRO



—Então seu Manduca, o que me diz
vossa desses *gajos* que sendo conceituados
e ricos mettem-se agora a falsificar notas.

—Que lhe hei de dizer ? Pergunte
à Policia que é a unica informada a esse
respeito.

"O BOHEMIO"

Quinzenario illustrado, satyrico, humoristico, burlesco e litterario.

Assignaturas ate 31 de Dezembro
Capital 7\$000
Interior e Estados 10\$000

Numero avulso 500 rs.

Depois de 15 dias 1\$000

Rogamos ás pessoas a quem enviamos o presente numero, o especial favor no caso de não desejarem assignar de devolverem o mesmo ao nosso endereço provisorio :

Rua do Rosario, 19

Acha-se o Bohemio a venda nos seguintes logares :

Charutaria do Café de Londres
Charutaria da Paulicéa
Charutaria Castellões
Charutaria Barros Freire Rua de São Bento, 61
Charutaria do Theatro S. José

S. PAULO, 4 de Abril de 1896

Alleluia !

Caros Burguezes,
Eis aqui o "Bohemio" que vem cumprimentar-vos, bons burguezes, burguezes excellentes, (não é *plano*) pela resurreição de Christo e pela fuga do bacalhau.

Quasi uma semana de luto pelo filho de Deus, o Redemptor do mundo.

Cantos plangentes da Veronica, desenrolando vagarosamente o busto chagado do Martyr do Golgotha; dores funerarios, sermões de lagrimas e como gargalhadas sarcasticas no meio de tanta tristeza, o rumor ensurdecedor das matracas.

Hoje porém, ao estourar de mil foguetes e no meio de milhares de rostos aproveitaveis, clareou-se o interior de cada igreja e - fallando francamente - o Bohemio não pôde contêr as palmas, quando o bom do maestro passou de uma marcha funebre á uma especie de tango

Todas as physionomias transformaram-se n'um momento; uma preta que estava ao meu lado chorou, chorou,

chorou até o romper da Alleluia e quando fez-se a luz, perguntou-me timidamente: se estava muito corada....

Estas pretas !

Amanhã temos a procissão da Resurreição e o "Bohemio", não pode deixar de ser representado nessa festa matutina.

E' inegavel haver uma certa graça nessas caras por lavar e no movimento dos sobradinhos.

A esposa vem á janella em fraldas de camisa e o marido de camisola acompanha-a de luz em punho; e quando passa o Santissimo elles ajoelham como dois phantasmas fazendo o signal da Cruz.

O Zé *povinho*, espreguiça-se e os musicos ainda somnolentos deixam escapar de vez em quando, uma nota falsa....

E o bohemio diverte-se como tudo isso, chora, canta e ri ao mesmo tempo.

O Bohemio saúda vos mais uma vez e pede que o acaricieis porque elle é vosso amigo e conta com o vosso apoio.

Tem os seus vicios e em compensação boas qualidades; portanto ainda é digno de vós, oh bons Burguezes, Burguezes excellentes.

Na Alfaiataria

Na famosa casa do Ribeiro,
Apresentou-se um janota sem dinheiro;

E com ares de fidalgo,
Disse ser homem leal;
Que queria uma calça boa,
Mas que não tinha real.

Esperava receber certa quantia,
E quando esta chegasse, a pagaria.

Diz o alfaiate: Senhor,
Não posso vender a prazo,
Porque letras a vencer
Não podem soffrer atrazo;
Mas, proponho-lhe um negocio
Que mutuo interesse traz,
Dou-lhe uma calça nova,
Por duas, furadas atraz.

Moleque.

Pensamentos

De Honssaye: — «O pudor é sublime por ser a natureza que se defende.»

Em todo o caso é preciso olho alerta: ha falso pudor, como ha notas falsas, vinho falsificado, etc, etc.

-- Risotas --



Uma moça, admirada do berreiro que os gatos fazem no mez de Janeiro, perguntou um dia á sua criada :

— Oh Anna ! porque é que todas as noites n'este mez os gatos berram tanto ?

A criada embaraçada, responde :

— E' porque andam com dôr de dentes, sinhá.

Andando um dia a moça com uma forte dôr de dentes, dirige-se ao pae n'estes termos :

— Ah ! papae, estou muito mal.

— Que tens, minha filha ?

— Ando com a molestia que os gatos teem no mez de Janeiro.

Depois da meia noite sahia de certa casa da rua de.....uma porção de senhoras. Uns poucos de cães, assustados pelo ruge ruge das saias de seda, começaram a ladrar com toda a força.

Uma das damas que se tornava notavel pela sua extrema magreza, disse para as mais :

— Que seria de mim se aquelles cães me cercassem ?

Ao que uma accrescenta de repente :

— Não seria a primeira vez que a esta hora se atirassem *trinta cães a um osso*.



PERFIS

Cantidio B.....

Esse moço não pode deixar de figurar na nossa secção de "Boemios."

E' um "barra" que com quanto muito novo na Bohemia, promette muito para o futuro pelas suas qualidades de "planista" e bom consumidor.

E' ainda um tanto burguez, mas confiamos na companhia do A. Carvalho que pol-o-ha em condições dentro de pouco tempo.

Já ouvimos dizer que os passeios ao Largo São Francisco não são tão frequentes.

Acceleite os nossos parabens.

O chaspelinho novo está mesmo a calhar.

A'vente !

Secção Charadistica

1.º PROBLEMA -- GRUPO

Suspenda ! O instrumento offendere.
1 — 1.

A letra em Petropolis é tão sini-
stro. 1 — 1.

O chá francez é tão negro n'esta
casa de divertimento. 1 — 2.

2.º PROBLEMA

Charada auxiliar

— iga. — Cobra

— rmo — Rio.

— ngú — Arvore

— rte. — Cidade

Que vagabundo !

3.º PROBLEMA

Logogrypho

Animal 1 - 2 - 6

Animal 1 - 7 - 6 - 1 - 6

Na mão do leitor 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7

4.º PROBLEMA

Logogrypho

Instrumento musical. 12 - 11 - 3 - 13

- 15 - 4 - 3

Antigo medico allemão. 1 - 2 - 2 - 1

Golfó 6 - 14 - 8 - 9 - 10

Rio 7 - 3 - 2 - 1 3 - 5 - 3 - 7

Conceito - Passaro

TIHALCH

A pessoa que decifrar o maior numero de problemas no fim do torneio, terá um bonito premio.

As decifrações deverão vir dentro de 13 dia a contar da saída do jornal.

Schalck.

Palcos e Sport

--THEATRO S. JOSE'

Todas as noites a excellente com-
panhia equestre que n'este theatro tra-
balha, faz-se applaudir.

O hercules Oronte continua fazendo as delicias dos espectadores.

—APOLLO—

Hoje, magnifico espectaculo pela companhia de zarzuela hespanhola de José Romeu.

—FRONTÃO PAULISTA—

Amanhã grande função em que toma parte um grupo de eximios *pelotaris*.

—JOCKEY-CLUB—

Se o tempo o permitir poderão amanhã os snrs. *sportmen* assistir as interessantes e magnificas peripécias dos pareos organisados.

—Ardeu ha dias em Paris o theatro Ambigu Comique.

O sinistro cauzou perdas avultadas, mas não consta que houvessem desastres pessoaes.

—Está trabalhando no Rio de Janeiro uma companhia infantil composta de crianças de 6 a 13 annos.

—A celebre violinista Teresine Tua, hoje condessa della Valleta, foi contrac-tada para uma viagem na Europa e na America, sendo-lhe garantidos 360:000 francos.

—O baritono portuguez Mauricio Bensaude encontra-se em Roma, onde acaba de cantar, com exito, a nova partitura de Puccini, *La Boheme*.



Annuncios e Notícias

(De varios periodicos)

« Precisa-se d'uma creada de meia idade, solteira ou viuva, sem filho, que saiba lavar bem roupa e fazer outros serviços. Rua.... »

Meia idade, solteira ou viuva, sem filho; é uma pechincha. O annunciente certamente se esqueceu de pôr: formosa, honrada, e explicar quaes são os outros serviços.

« Offerece-se uma ama moça, com abundante leite fresco de dias. Rua.... »

Coitadinha ! quem a não quererá ? sómente ha poucos dias que ella tem leite..

« Offerece-se uma boa cosinheira para casa que disponha de um quarto para seu marido. Rua.... »

Que pouca vergonha ! já viram uma couza assim ? O diabo da mulher quer quarto para o marido; não pedirá tambem toilette, sala de visitas, quarto para os filhos.... Arre, sempre ha cada coiza.

« Tenho estado impaciente; ha dois dias que não passas por cá, estarás doente ? não me parece; sempre és muito frio. Tua: Alice. »

Pobre moça ! como ella deve estar magra, como terá o coração opprimido; o seu Romeu não corresponde ao seu amor; chama-lhe frio, ella que diz é porque o sabe....

« Uma senhora muito trabalhadeira, nova e capaz, offerece-se para governanta de qualquer casa de homem só. Rua... »

Esta dá-lhe para ser governanta em casa de homem só. Mas o que quererá ella governar ? julgará que o homem não tem direito de governar o que é seu, é preciso que a mulher governe aquillo de que elle é senhor absoluto ?

Por conseguinte a tal governanta deve antes annunciar : offereço-me para qualquer homem que se queira governar.

Zé Tremembé.



Ao publico

Logo que as circumstancias nos per-mittam, augmentaremos o formato do nosso jornal, que também se publicará semanalmente.

Brevemente tambem estabelecemos a nossa redacção definitiva.



Recebemos o 1.º Numero

d' O CLARIM

propriedade de

L. Pontes & A. Andrade

JORNAL BEM ESCRIPTO

Agradecemos o Colega e
desejamos longa vida.

Typ. e Lith. Andrade & Comp.

ESTATUA GREGA

Esse teu divo talhe, o teu eburneo seio,
Não pertencem á terra, mas sim ao paraíso;
Quando te vejo á tarde, eu fico em doce enleio,
Não sei se é uma mulher, ou um anjo que deviso.

A luz desses teus olhos, rutilla, brilhante,
E' o pharol que allumia na tortuosa estrada,
Meu corpo lacerado por uma dor constante,
Minh'alma já sem vida, que se transforma em Nada.

Em mente sempre trago a pallida figura
Do anjo escultural, da creatura
Ideal, mais perfeita sobre a terra.

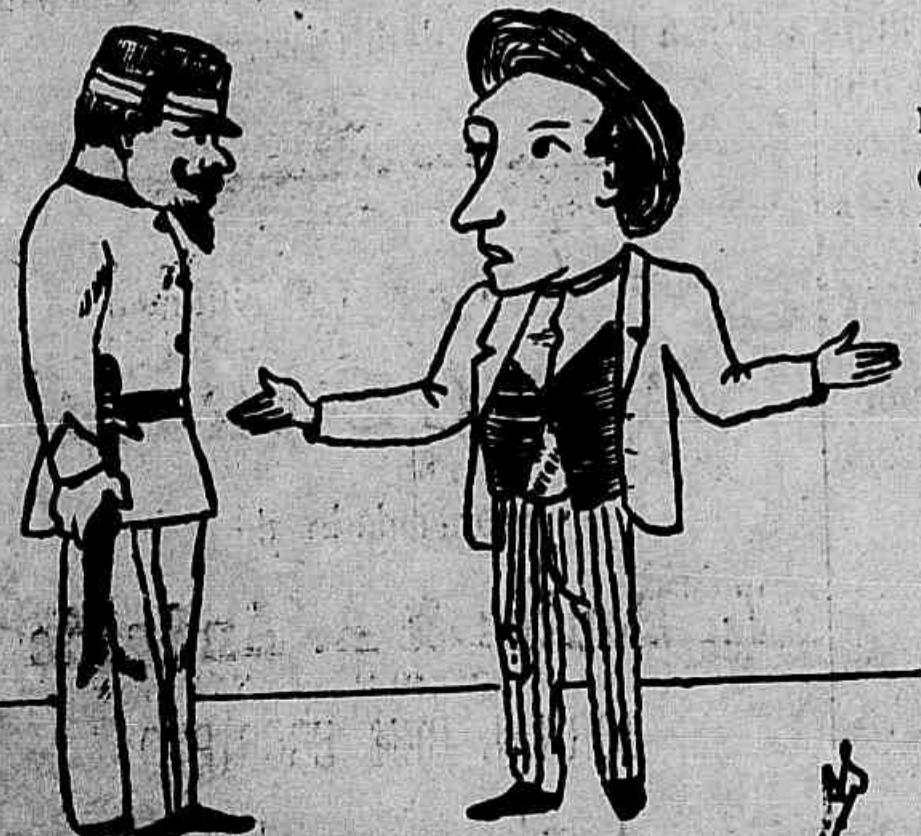
E tua visão affago com ternura,
E admiro a mulher tão santa e pura,
Que um coração tão deshumano encerra.

J. D. Semor.

S. Paulo, 15-10-95



— Então cumpriu o jejum
que lhe recommendei ?
— Sim, senhor padre, basta
dizer que esta semana toda,
não entrou carne em mim....
peixe e mais peixe.



O Snr. não se envergo-
nha de fazer uma porcaria
dessas, num logar tão
frequentado ?
Não podia tel-a feito
em casa ?
— Meu amigo, a necessi-
dade obriga.
Se houvessem mictorios
para esse fim.....

SERENATA

a Rodrigues Ferreira

Abandona teu leito perfumado,
Desperta, oh anjo, oh meigo cherubim !
Escuta o som vibrante e apaixonado,
Que chorando, desprende o bandolim.

Elle ha guardado as lagrimas sem fim,
Que de amargura tenho derramado;
Elle advinha o que se passa em mim,
Elle sabe porque tenho chorado.

Vem pois, querida, podes vir sem medo,
Que elle conhece bem nosso segredo,
E é fiel e verdadeiro amigo;

Vem bem de leve ingrata das ingratas,
Aos braços de quem canta serenatas,
Vem á janella, vem cantar commigo.

S. Paulo, 31-3-96.



O "Bohemio" sauda a imprensa Paulista