

[Illustrations de Histoire d'un  
voyage aux Isles Malouines  
fait en 1763 et 1764, avec  
des observations sur le  
détroit de [...]

Pernety, Antoine-Joseph (1716-1796). Auteur du texte. [Illustrations de Histoire d'un voyage aux Isles Malouines fait en 1763 et 1764, avec des observations sur le détroit de Magellan, et sur les Patagons] / [Non identifié] ; Antoine Joseph Pernetty, aut. du texte. 1770.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).



# HISTOIRE

## D'UN VOYAGE

### AUX ISLES MALOUINES:

---

#### CHAPITRE XVIII.

*Singularité de la nature qu'on observe dans  
un endroit des Isles Malouines.*



Le calme & le beau temps qu'on a eu assez constamment dès le lever du soleil aux Isles Malouines, favoriserent l'exécution du projet que M. de Bougainville avoit formé de lever des plans de la grande baie où nous avions mouillé, de ses anses, & des environs; quand le plan fut levé avec le graphometre, nous nous occupâmes à examiner un bouleversement produit, selon les apparences, par quel-

*Tome II.*

A



Vue du Châteaux de la LATE



Fig. 1.



Fig. 9.

Ile de Bona, ou Buona Vista.

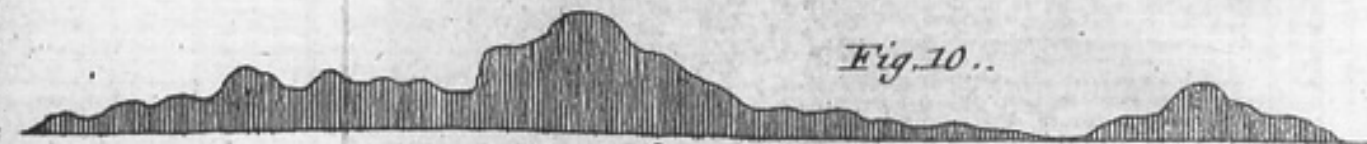


Fig. 10.

Ile de Mayo.



Fig. 2.

Ile de Palme.

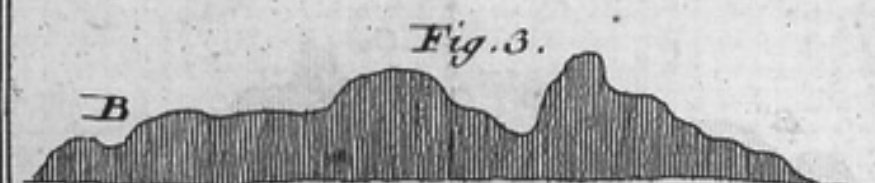


Fig. 3.

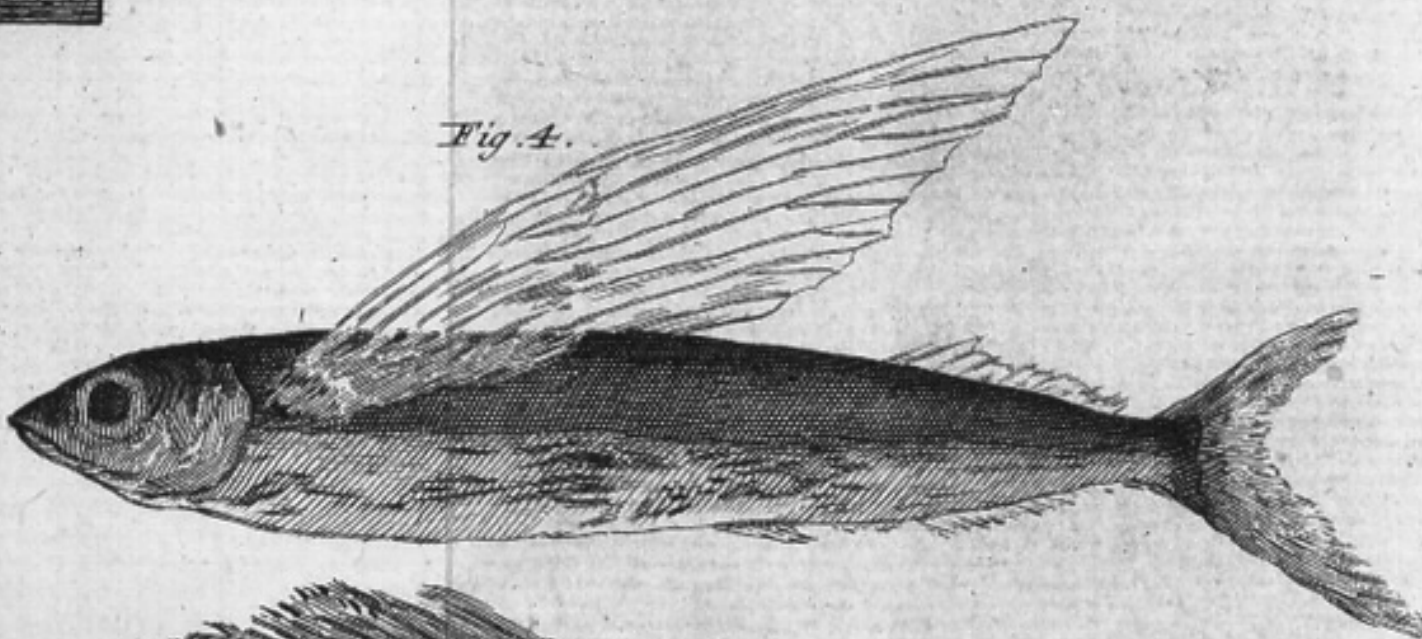


Fig. 4.

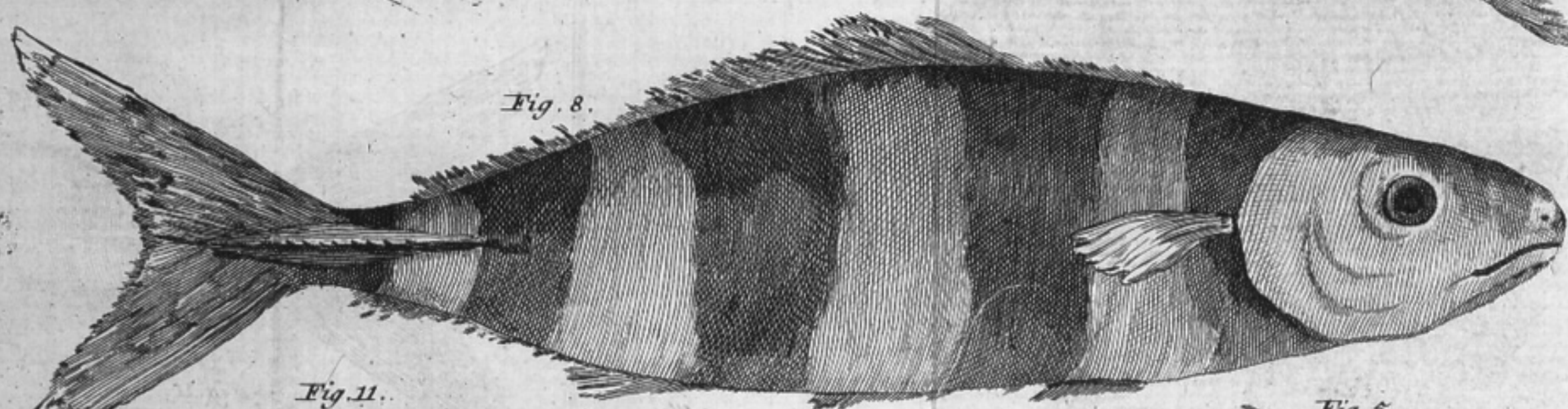


Fig. 8.



Fig. 11.

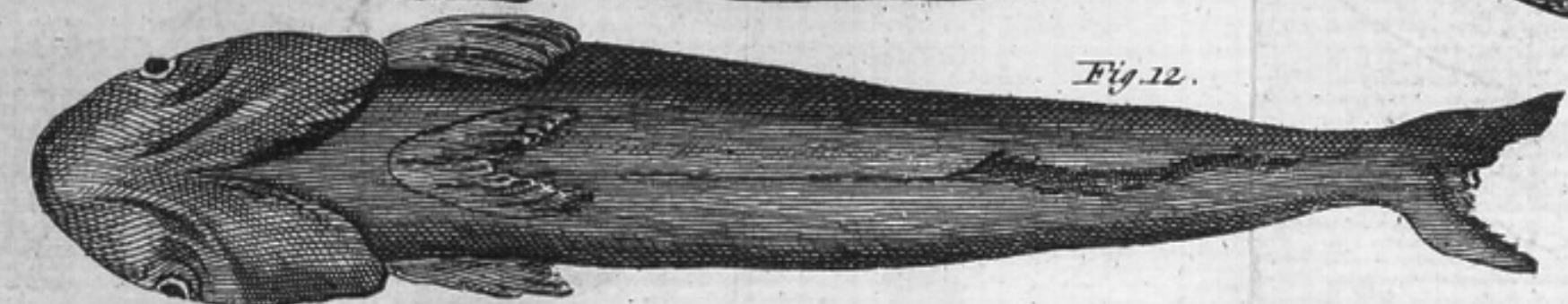


Fig. 12.



Fig. 5.



Fig. 6.



Fig. 7.



Fig. 1.

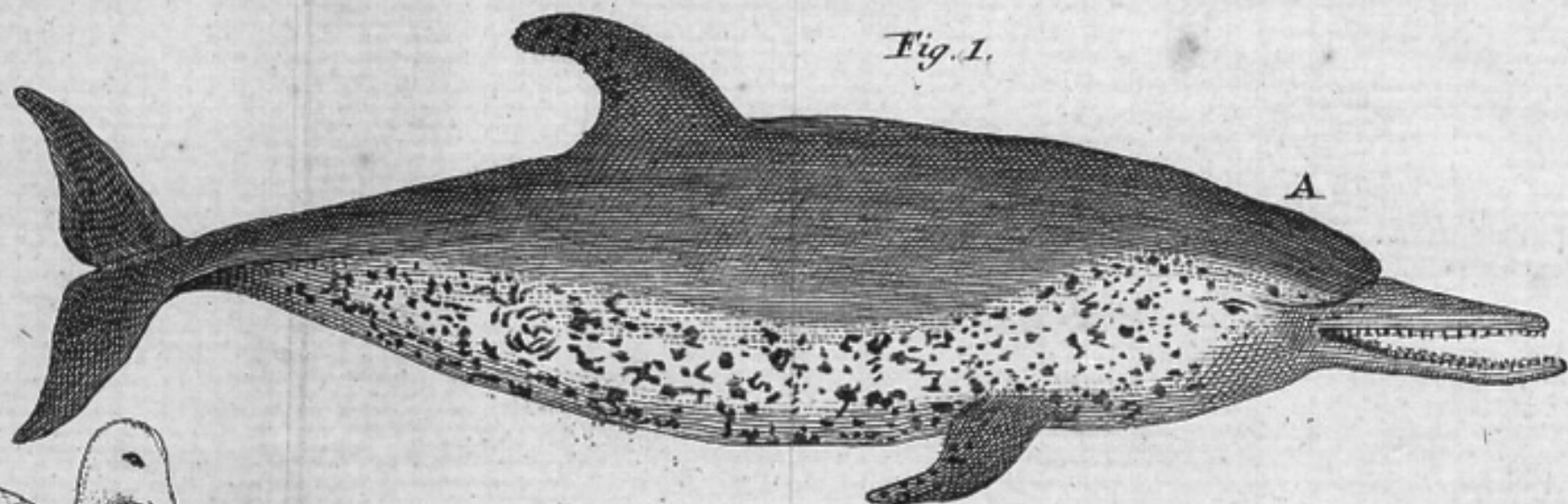


Fig. 3.



Fig. 2.

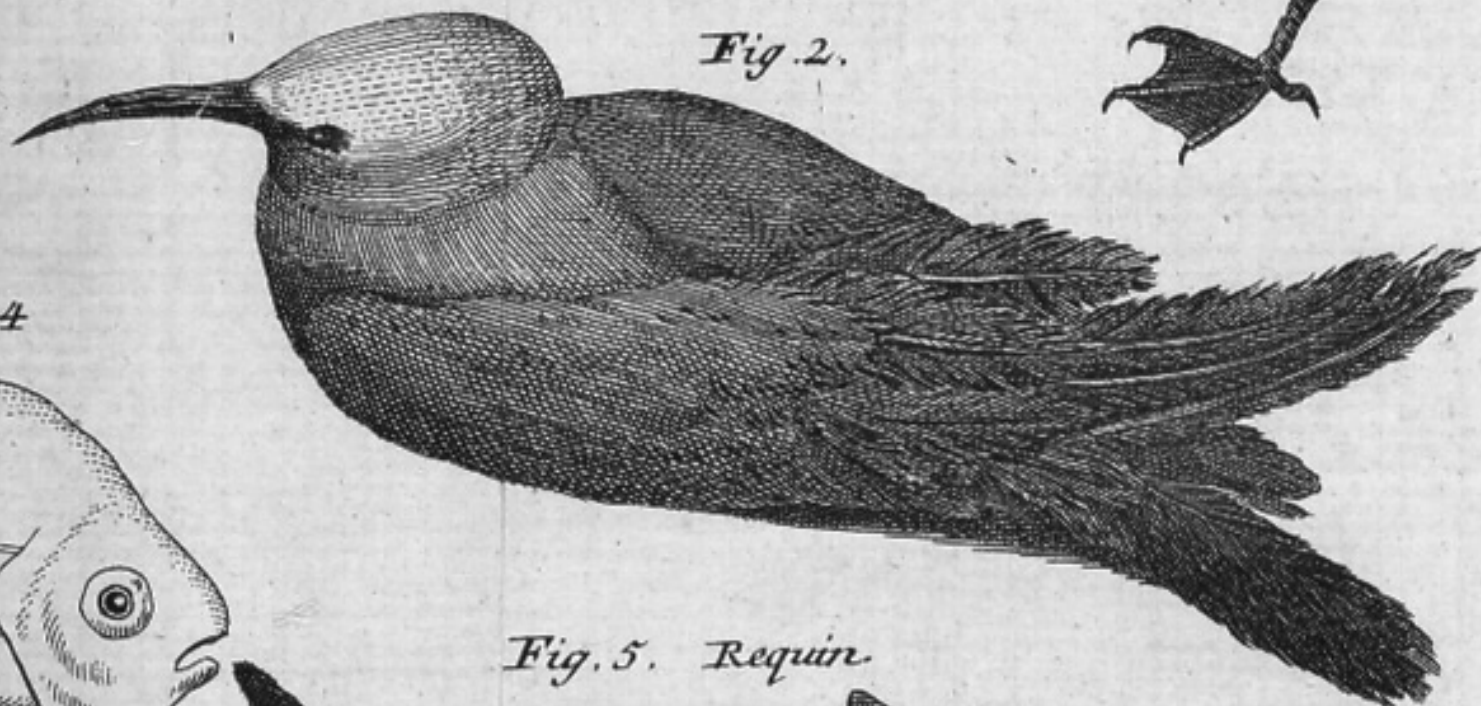


Fig. 4.

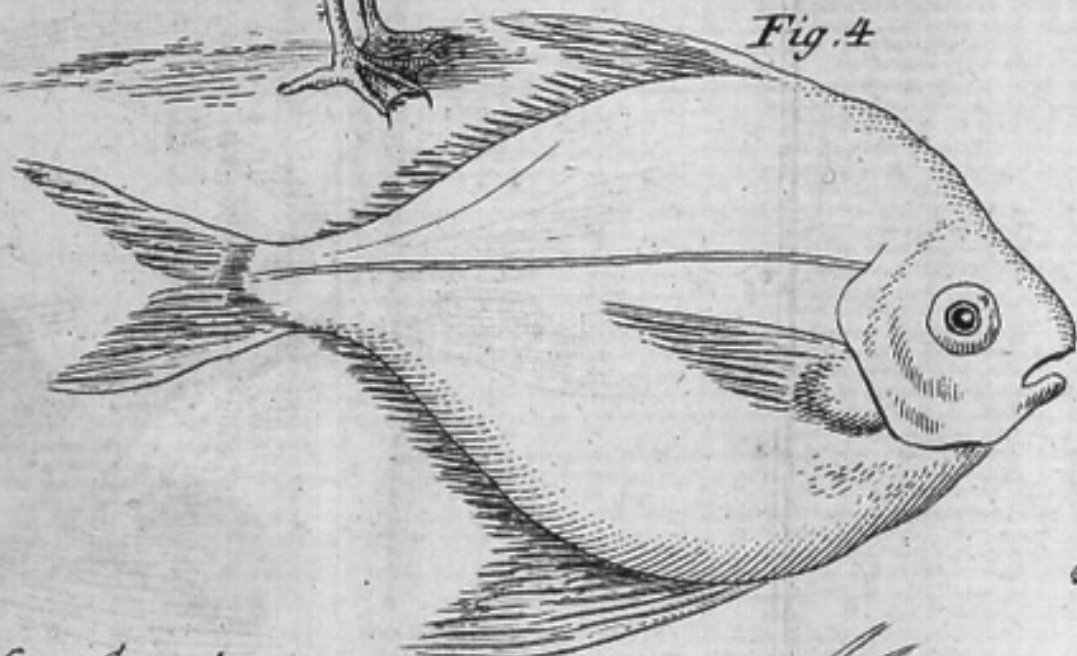


Fig. 5. Requin.



Fig. 6. Cornet.

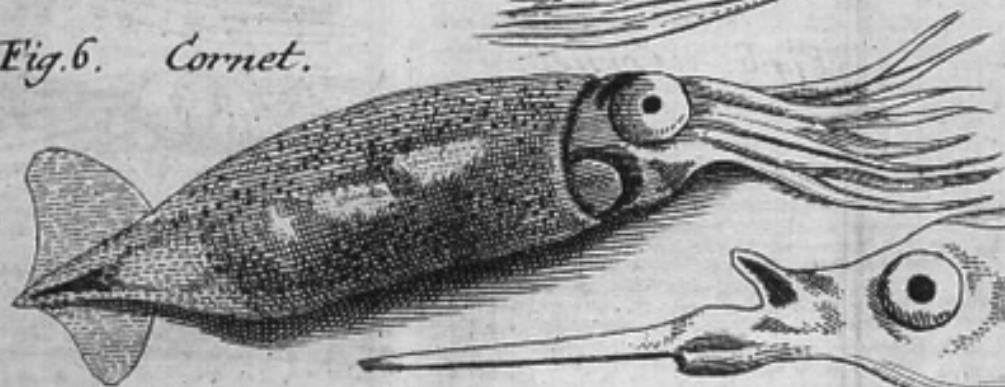


Fig. 8. Espece d'Eperlan; ou Beccassine de mer.



Fig. 7.

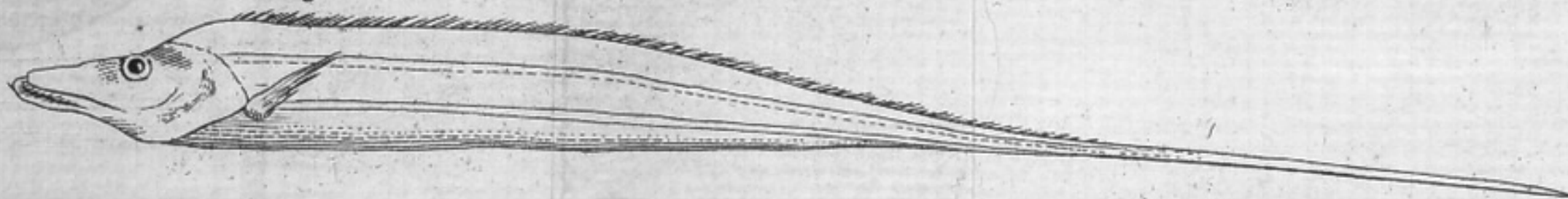




Fig. 1.

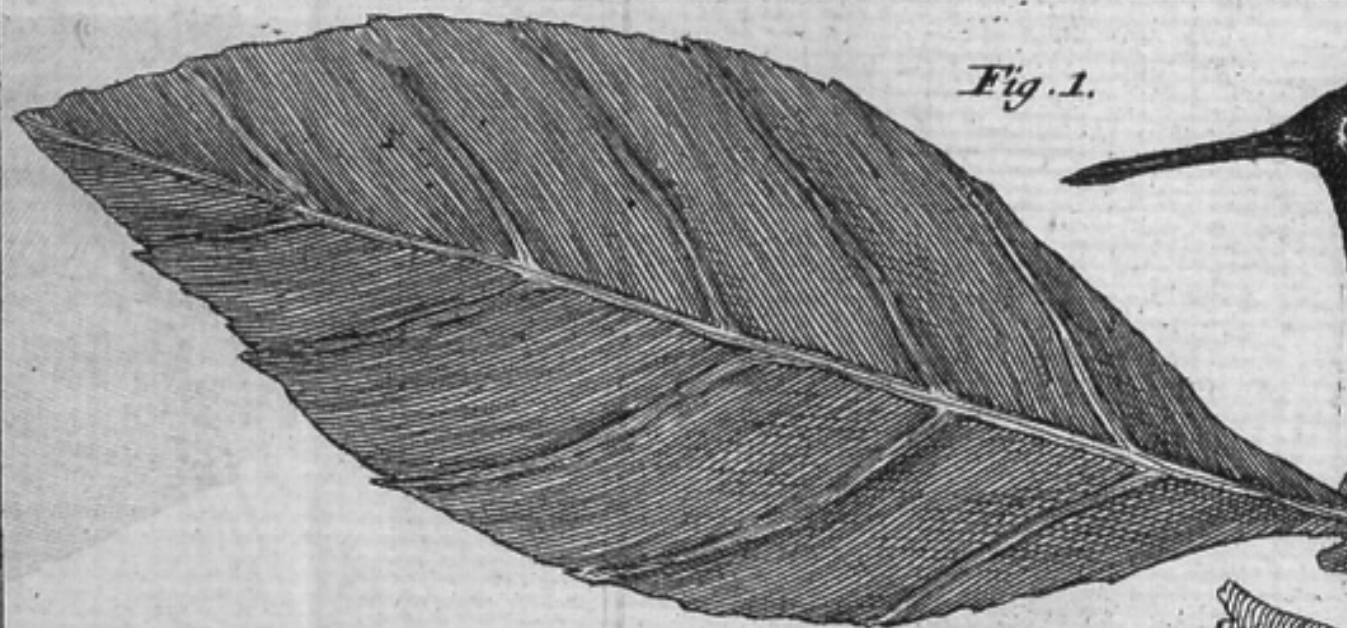


Fig. 2.



Fig. 4.

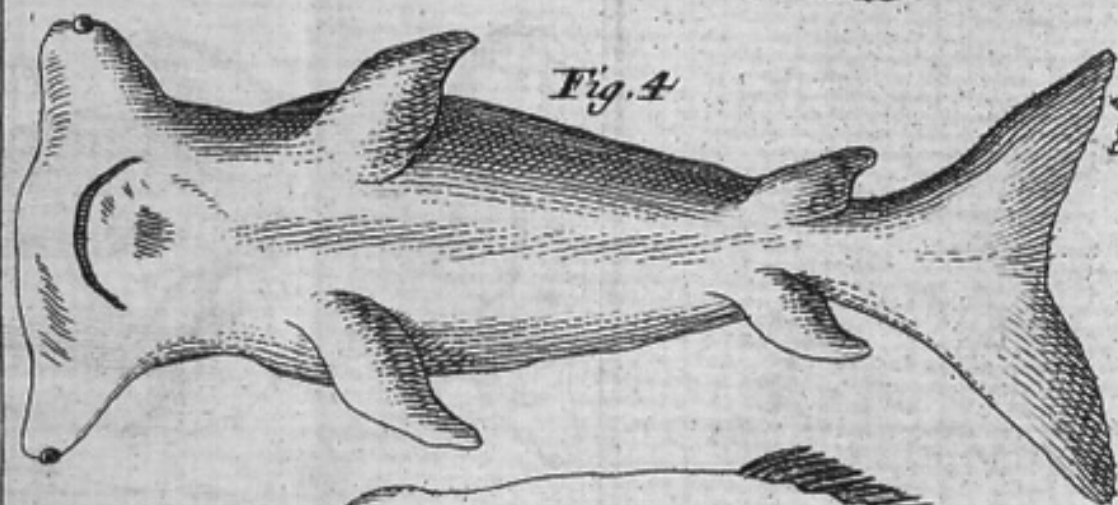


Fig. 3.



Fig. 5.

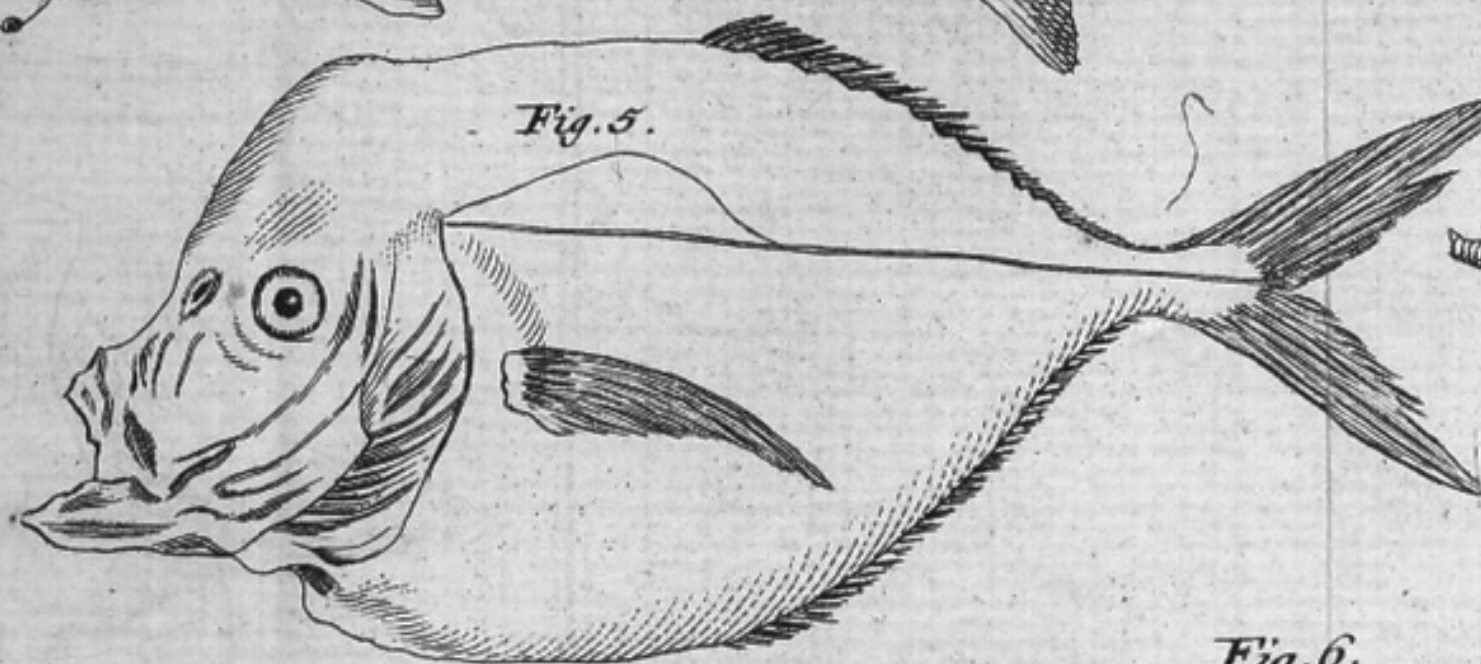
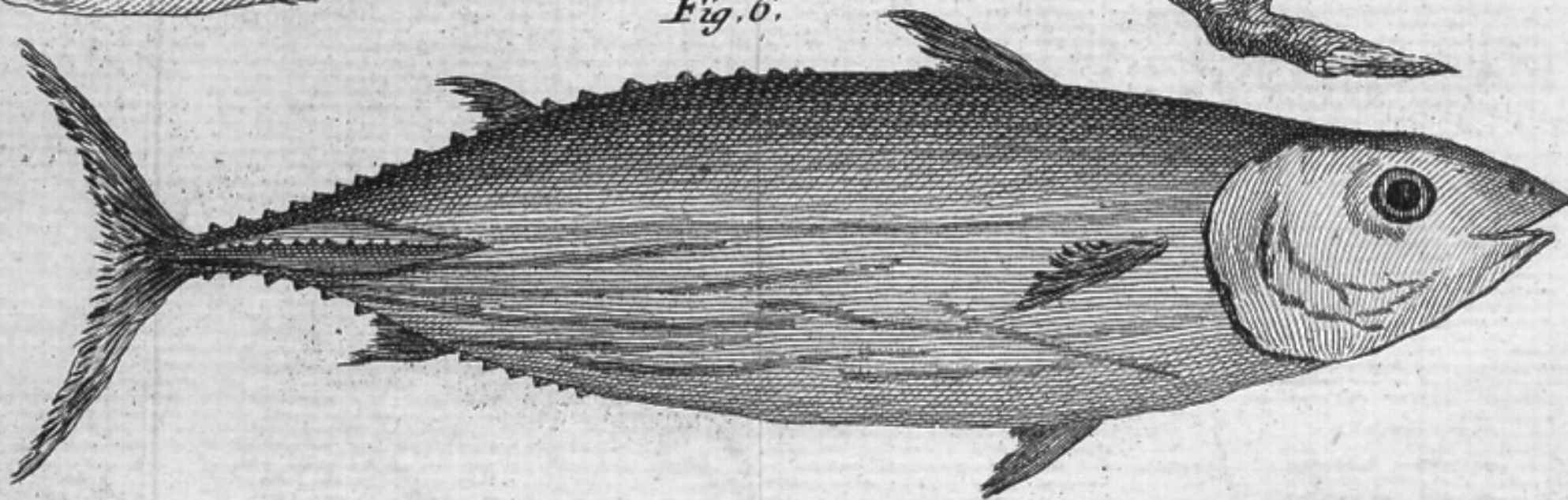
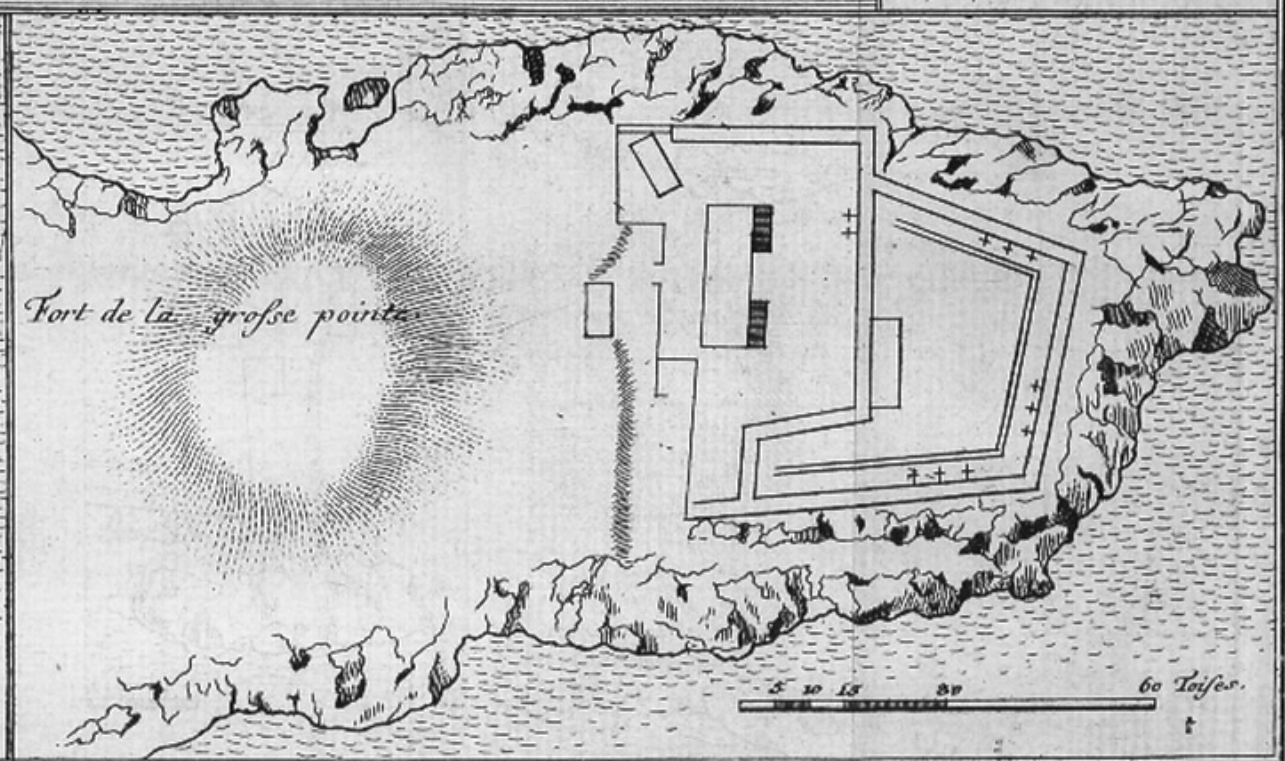
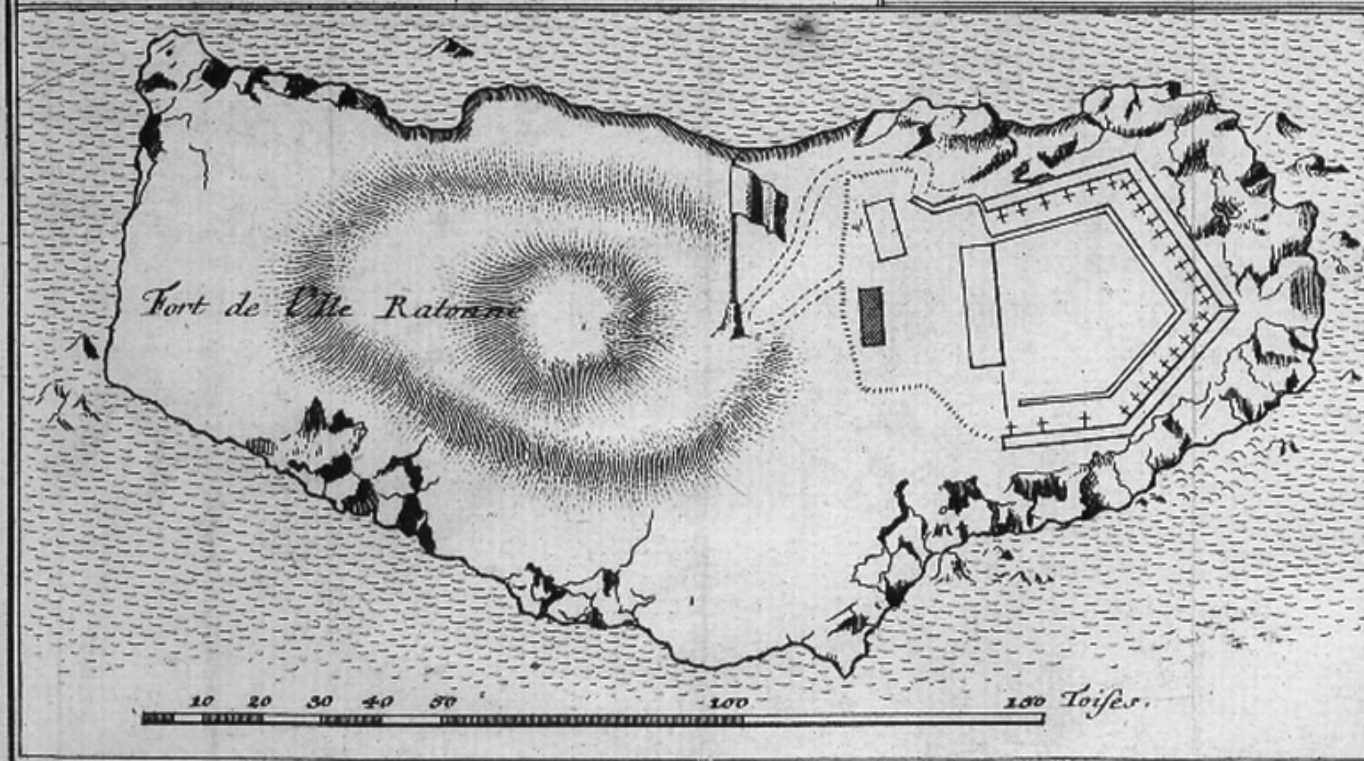
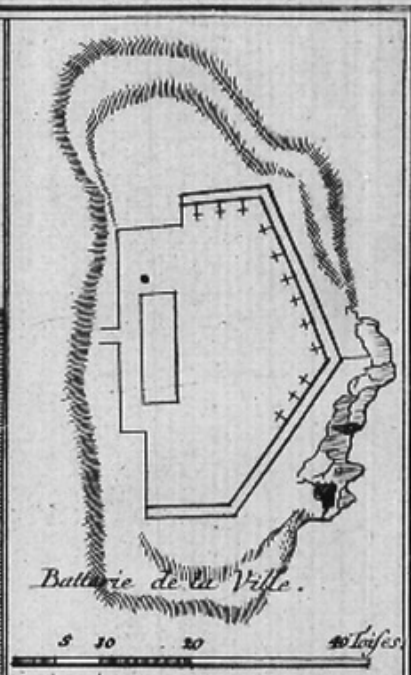
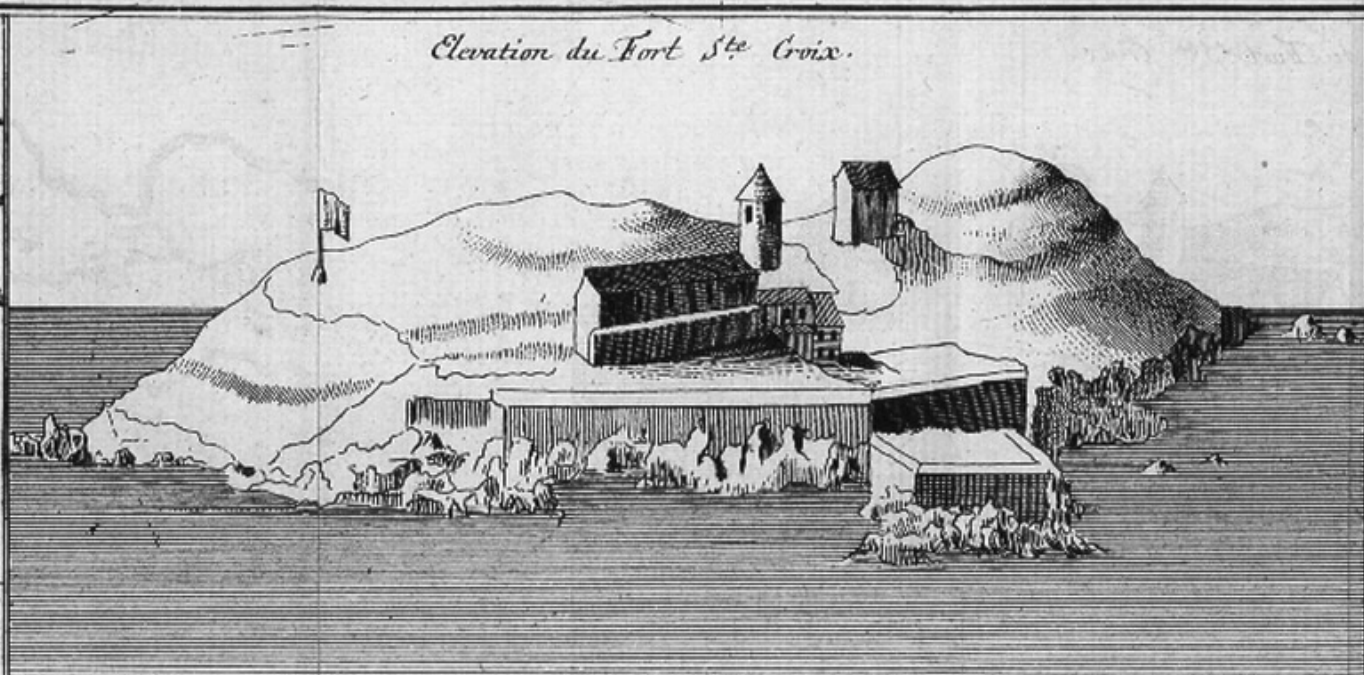
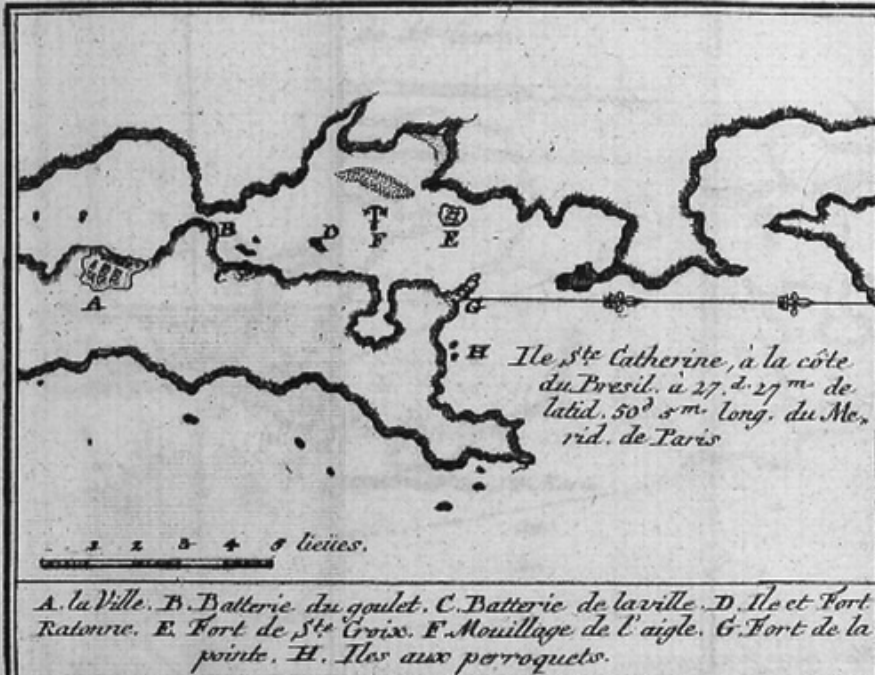


Fig. 6.









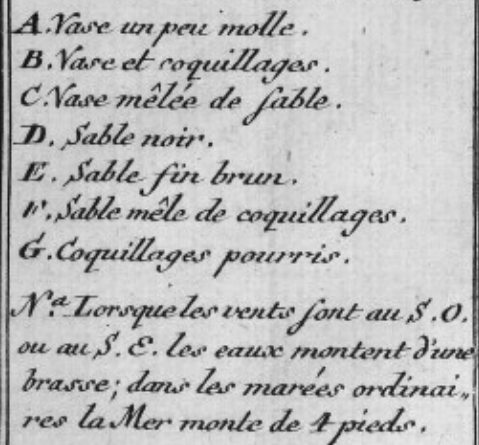




Fig. 1.



Fig 2

Vue de Montevideo prise du Port.



A. Mont appelle' Montevideo. B. Ile aux Francois. C. Mole ou jettée a pierres seches à l'entrée du port, ou il y a 6 p. de canons de 6 livres. D. Citadelle. E. Porte du Château. F. Paroisse. G. Moulin à vent. H. Fregatte Espagnole la Ste Barbe. I. Fregatte l'Aigle. K. Corvette le Sphinx. L. Batterie royale de 17 p. dont 9 de 18. et 8 de 6. M. les Franciscains.

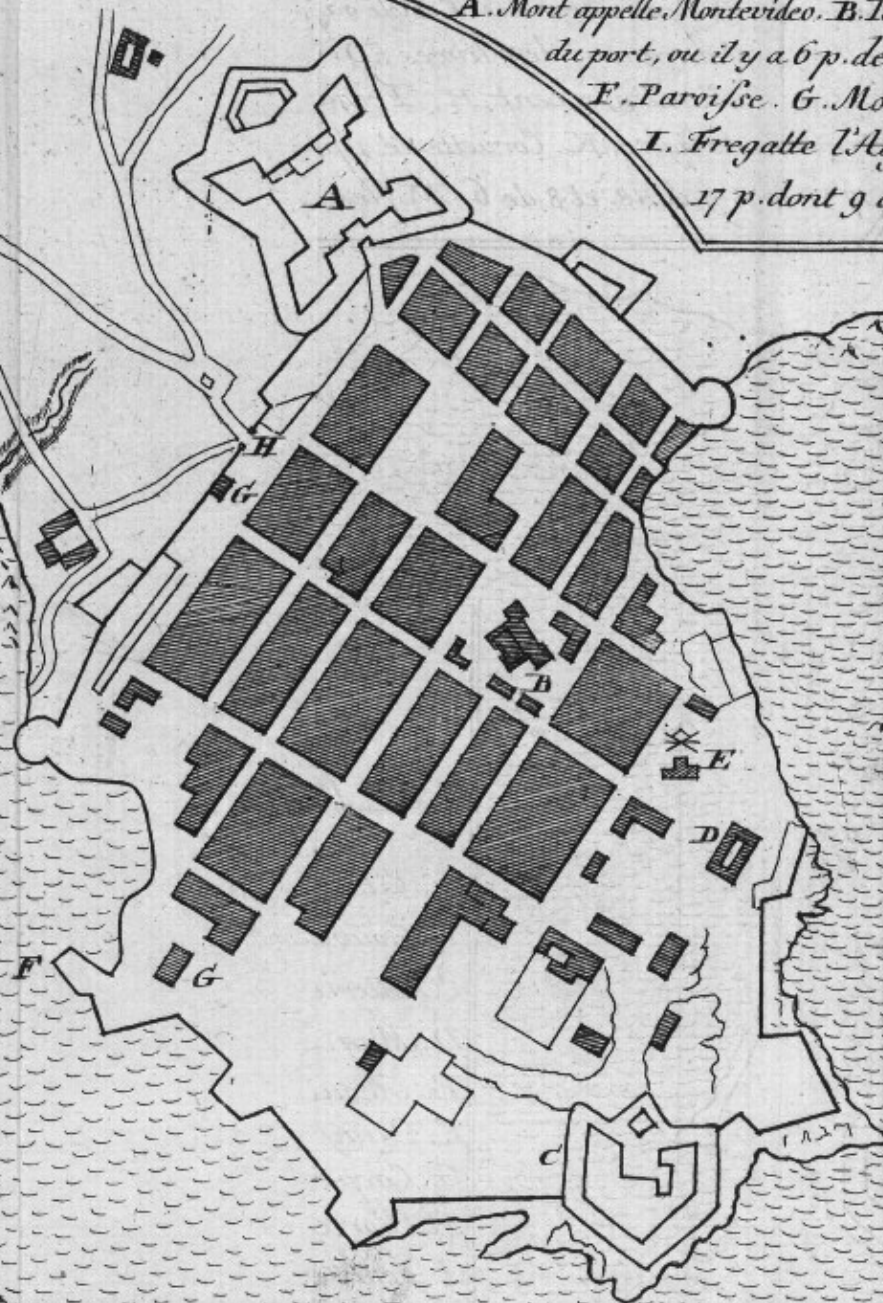
Fig 4



Sauvage de Montevideo



Fig. 3.



# PLAN DE LA VILLE DE MONTEVIDEO.

- A. Citadelle.
- B. Gouvernement.
- C. Batterie Royale.
- D. Mag. à poudre.
- E. Moulin à vent.
- F. Quay ou l'on débarque.
- G. Corps de garde.
- H. Porte de la Ville
- I. Fontaine de la Ville.





Fig. 1. Vue des Iles que nous avons d'abord prises pour les Sebaldes, le 31 Janvier 1764 à Midi, à 2 lieues, ayant le Cap à Est-Sud-Est.

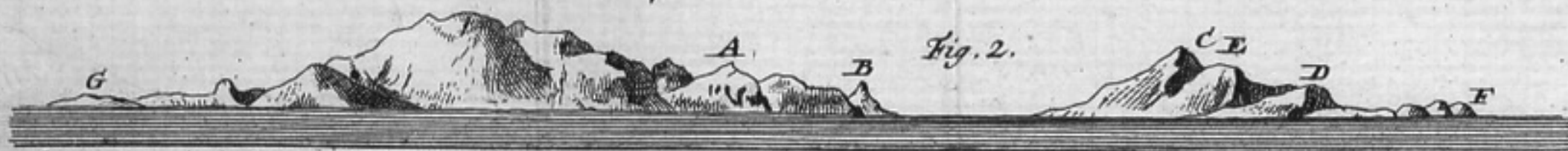


Fig. 2. Vue de l'entrée d'une Baye, située à la côté de l'Est des Iles Malouines, à 2 lieues de distance, le 3 Février 1764 le Cap à  $0\frac{1}{4}$  S. O.

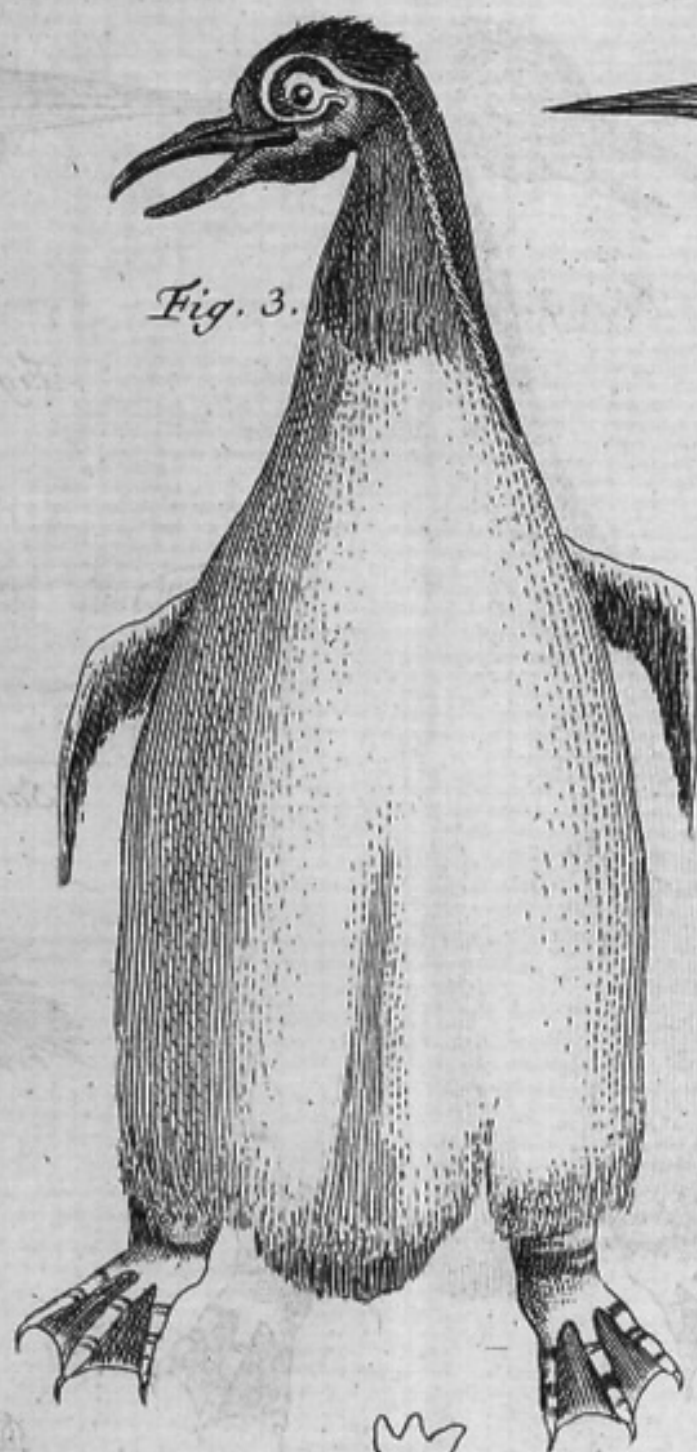


Fig. 3.

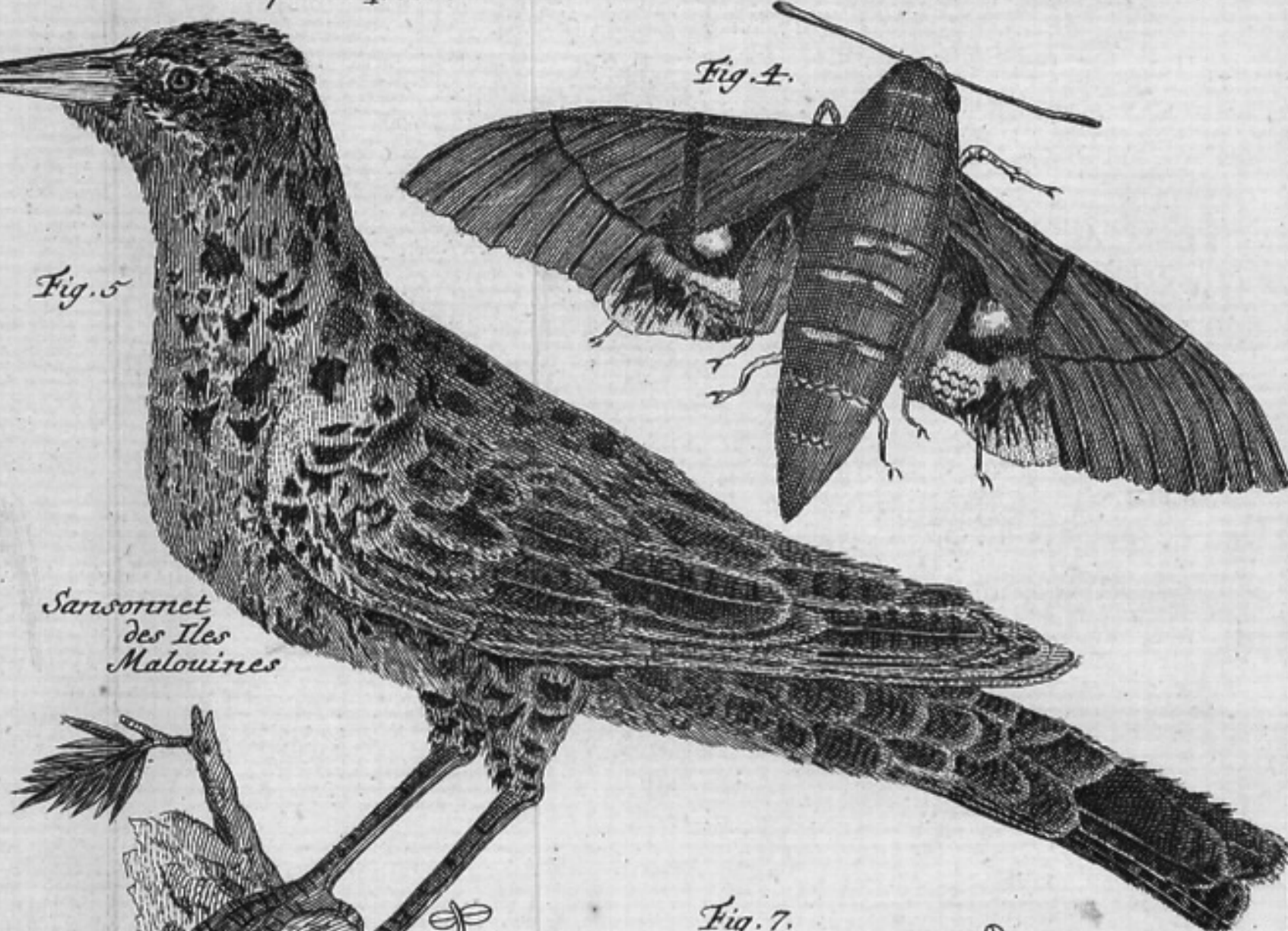


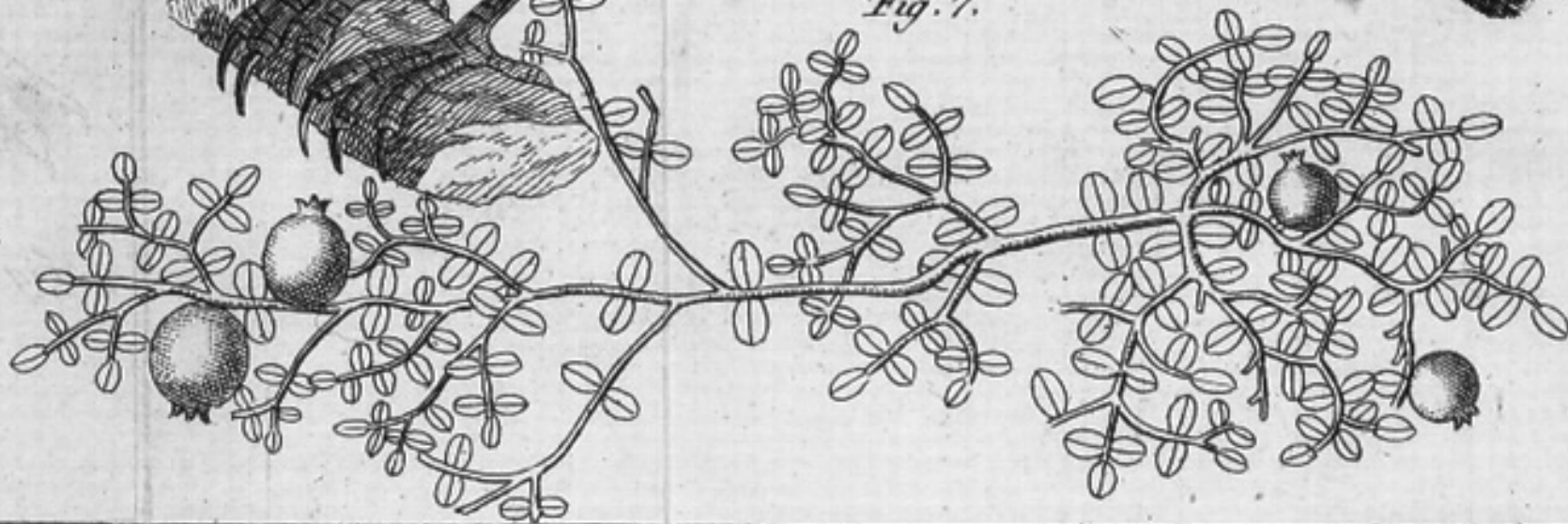
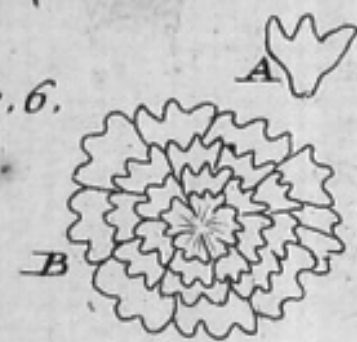
Fig. 5.

Fig. 4.

Sansonnnet  
des Iles  
Malouines

Fig. 7.

Fig. 6.









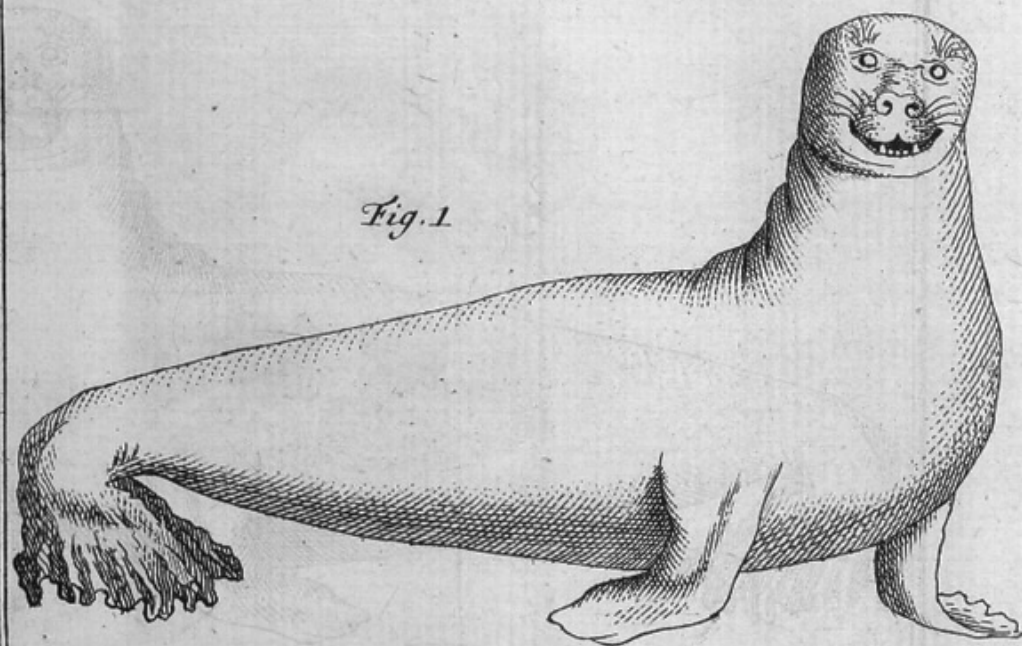


Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 4.

Vinaigrette.

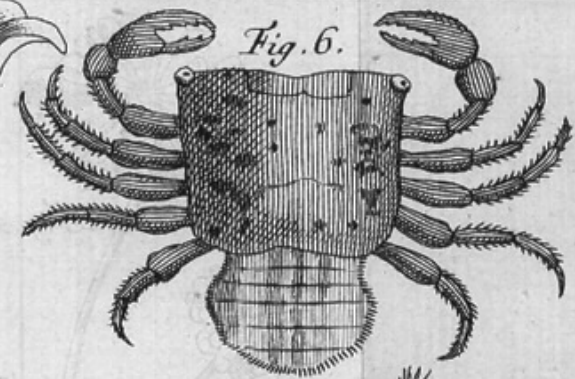


Fig. 6.

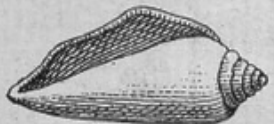
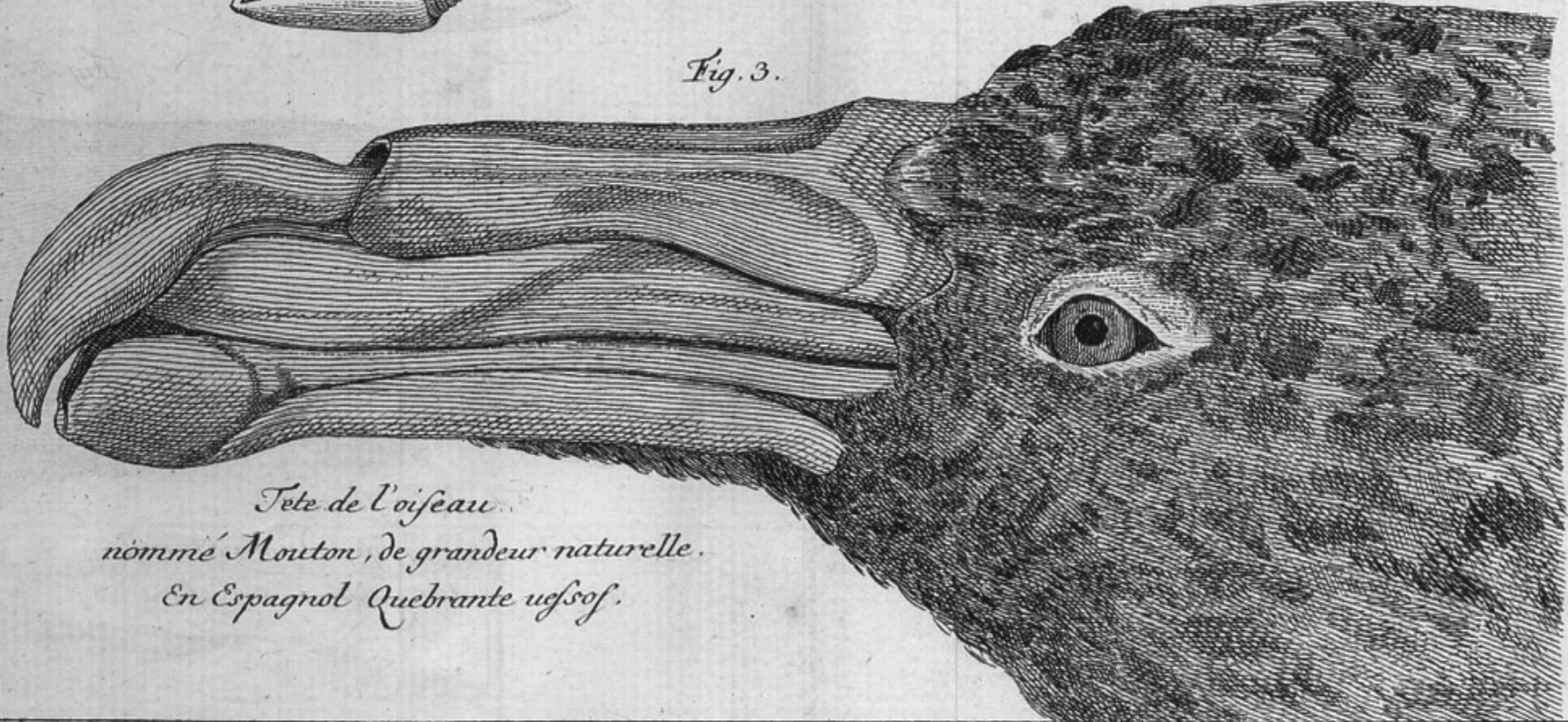


Fig. 3.



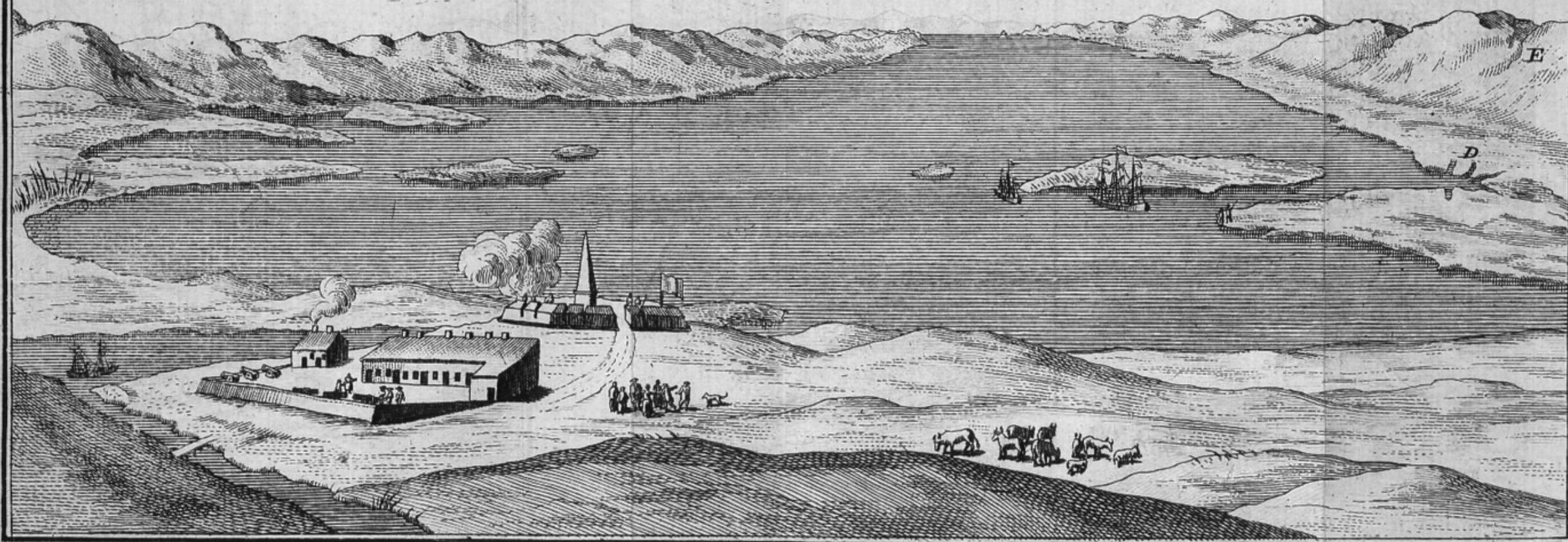
Tête de l'oiseau  
nommé Mouton, de grandeur naturelle.  
En Espagnol Quebrante uesof.



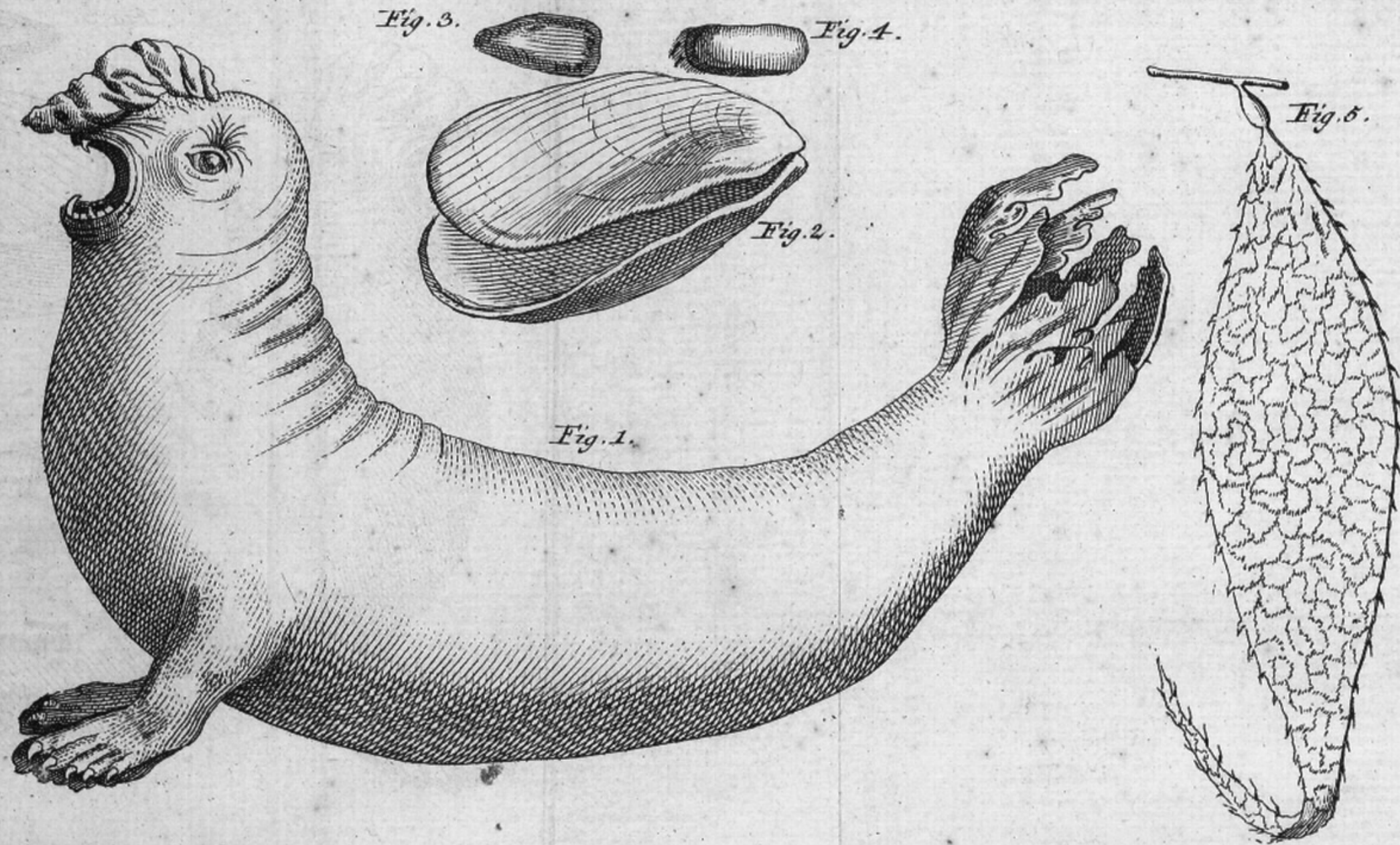
Fig. 5.



*Vue de la Baie de l'Est de la plus grande  
des Iles Malouines, et de son habitation.*

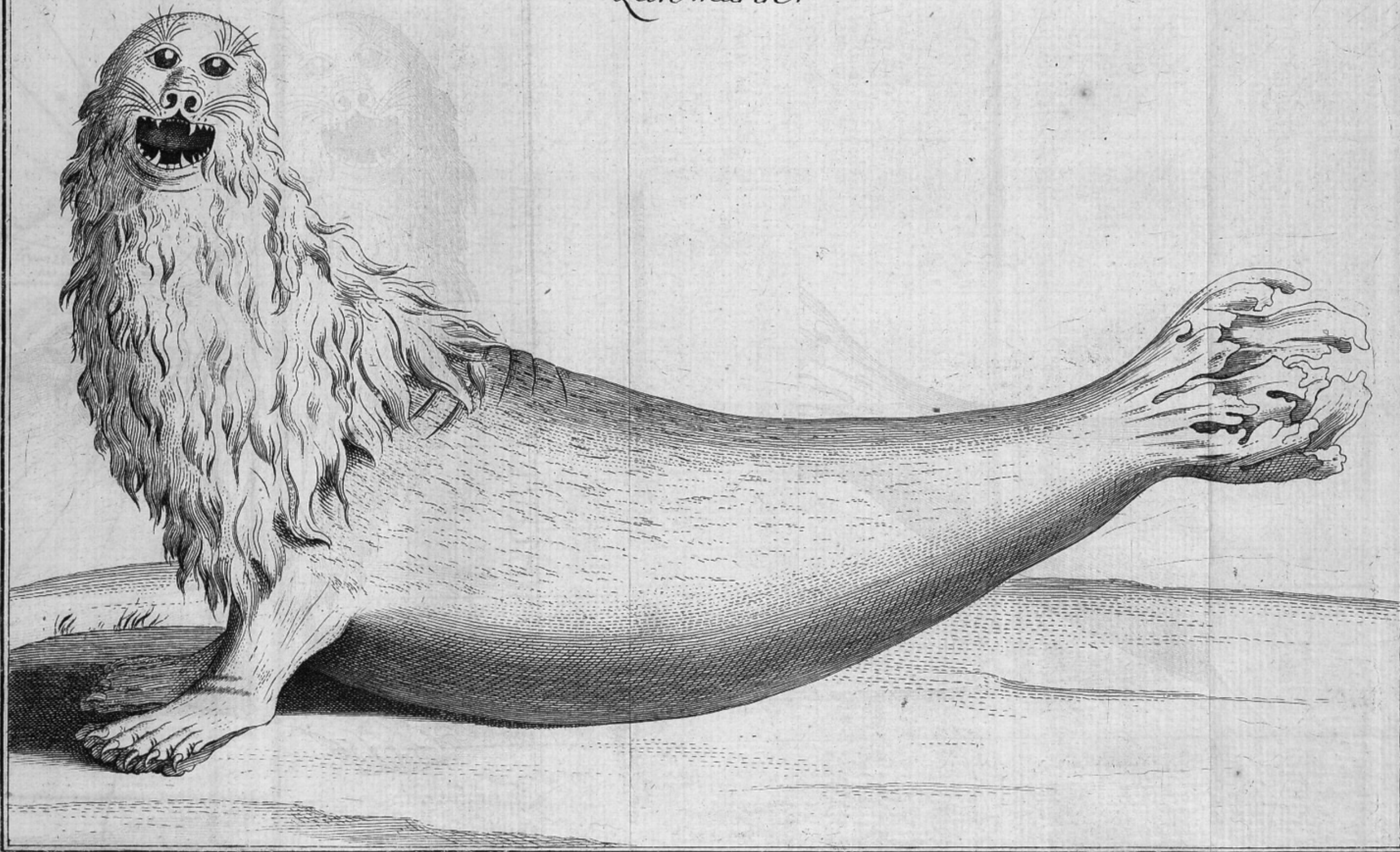








*Lion marin.*









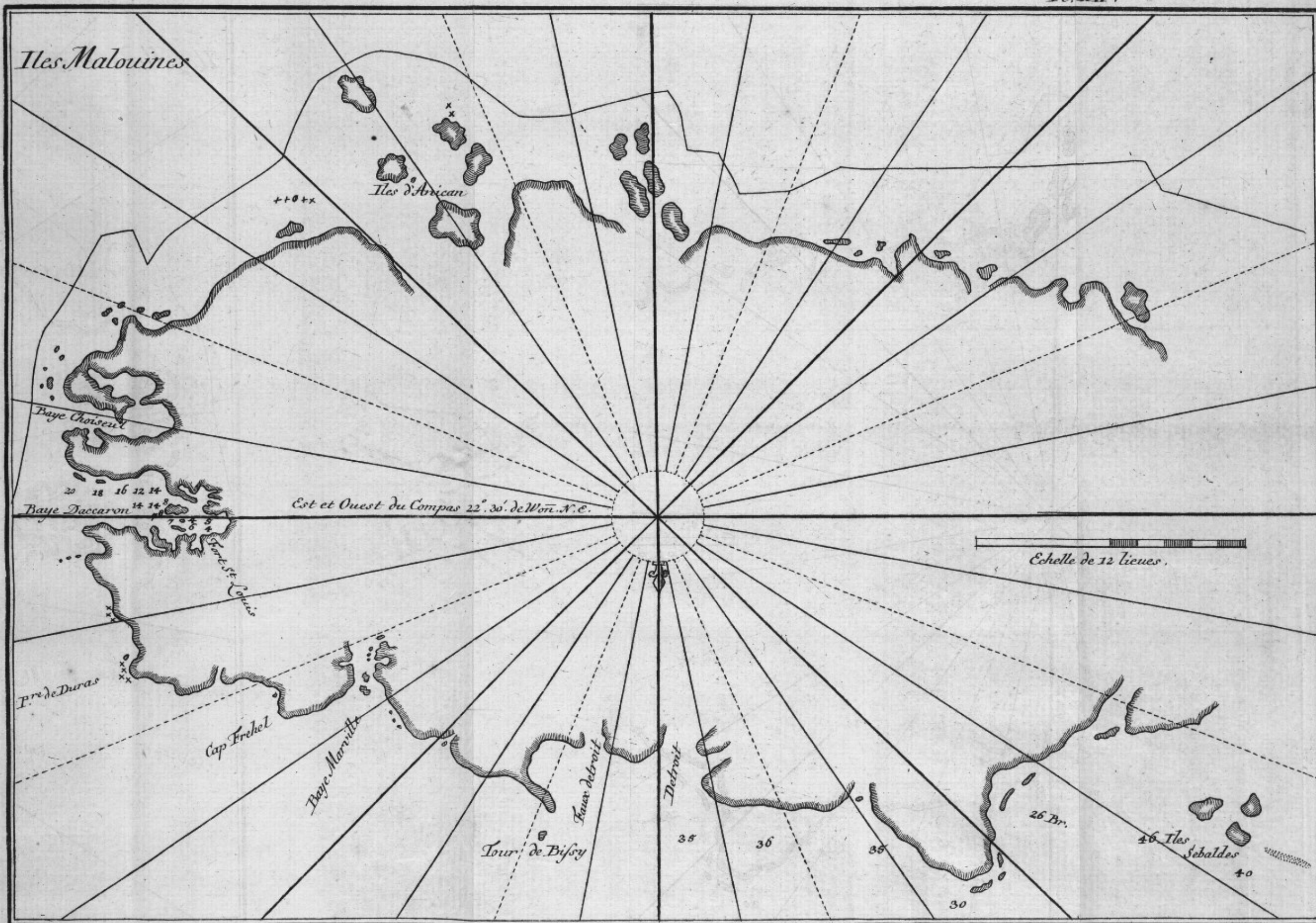




Fig. 1.

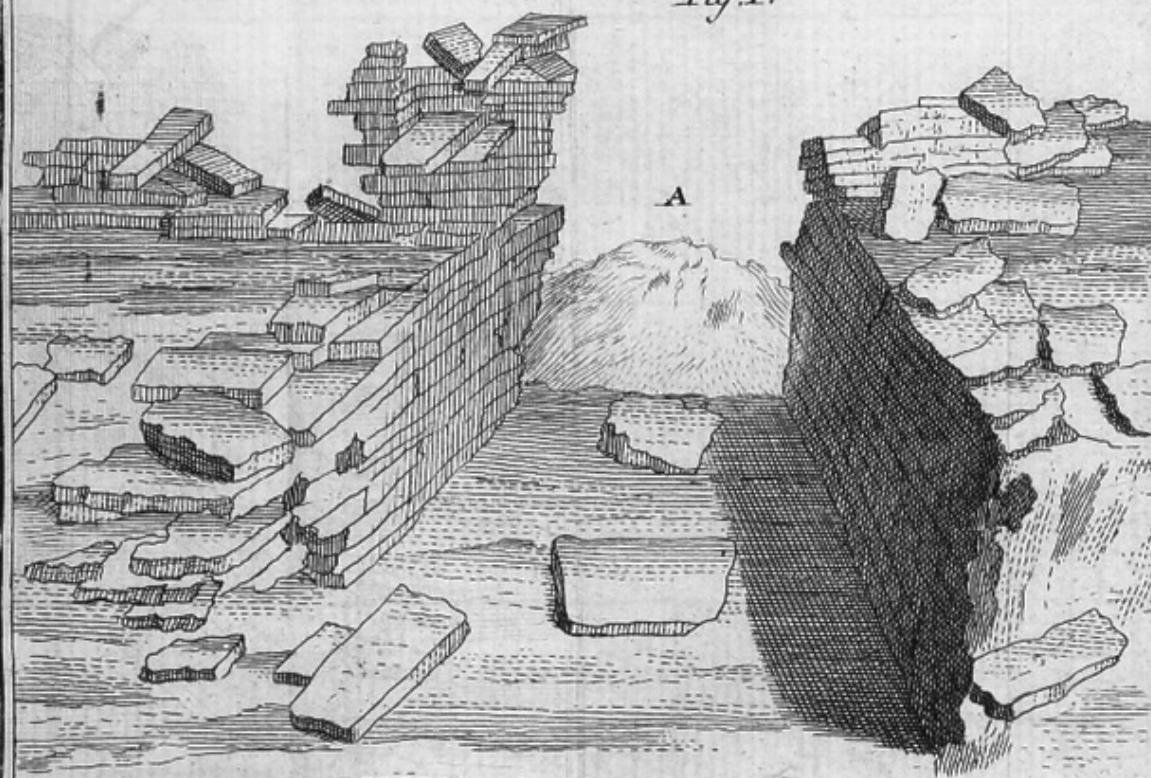


Fig. 2.

Amphiteatre vu de face, à l'Ouest.

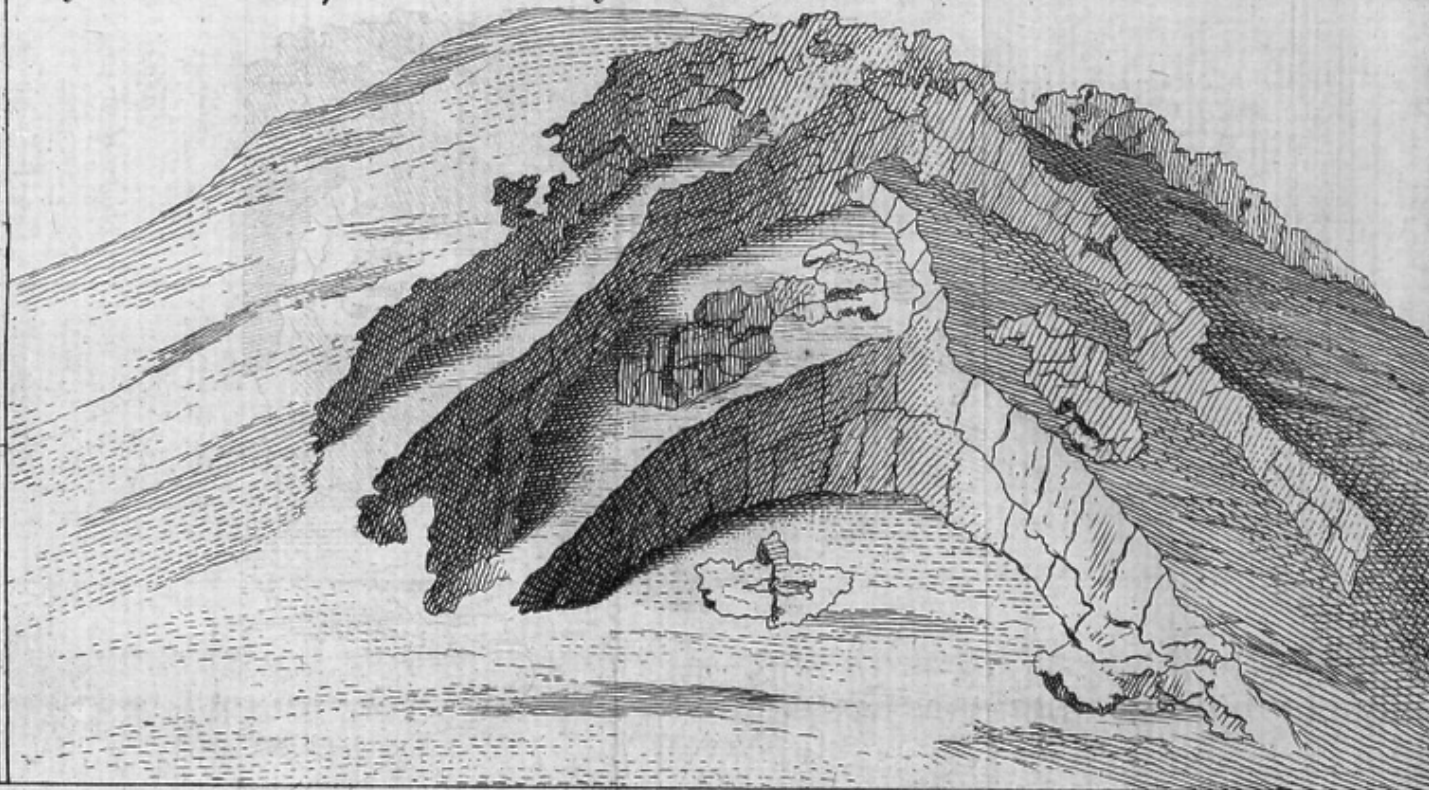
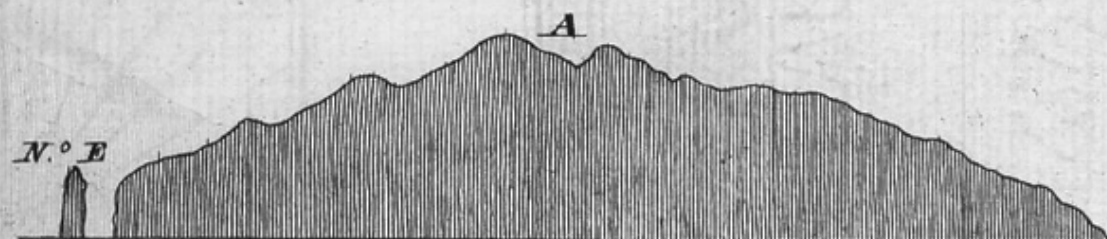
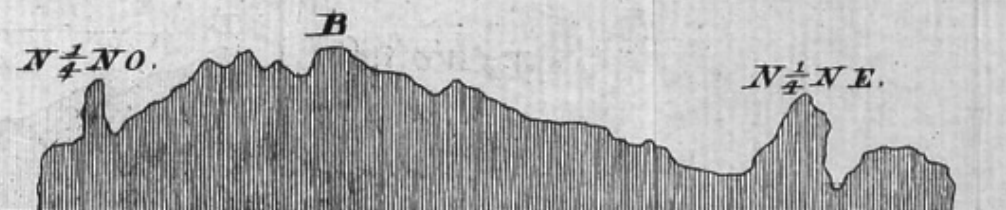


Fig. 1.

ILE de l'Assençaon.



l'Assençaon.



Vue de l'Ile de l'Assençaon, et de la Trinité à onze heures  $\frac{1}{2}$  du matin, 2 lieues de distance, Cap au N. N. E. les Iles gisent E et Ouest.







*Espagnols de Montevideo.*

*Espagnol avec le  
poncho et les polainas.*

