

[Illustrations de Histoire d'un voyage aux Isles Malouines fait en 1763 et 1764, avec des observations sur le détroit de [...]

Pernety, Antoine-Joseph (1716-1796). Auteur du texte. [Illustrations de Histoire d'un voyage aux Isles Malouines fait en 1763 et 1764, avec des observations sur le détroit de Magellan, et sur les Patagons] / [Non identifié] ; Antoine Joseph Pernetty, aut. du texte. 1770.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUEZ ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



HISTOIRE D'UN VOYAGE AUX ISLES MALOUINES.

CHAPITRE XVIII.

Singularité de la nature qu'on observe dans un endroit des Isles Malouines.

LE calme & le beau temps qu'on a eu assez constamment dès le lever du soleil aux Isles Malouines, favoriserent l'exécution du projet que M. de Bougainville avoit formé de lever des plans de la grande baie où nous avions mouillé, de ses anses, & des environs; quand le plan fut levé avec le graphometre, nous nous occupâmes à examiner un bouleversement produit, selon les apparences, par quel-

Tome II.

A

Vue du Châteaux de la Late



Fig. 1.



Fig. 2.

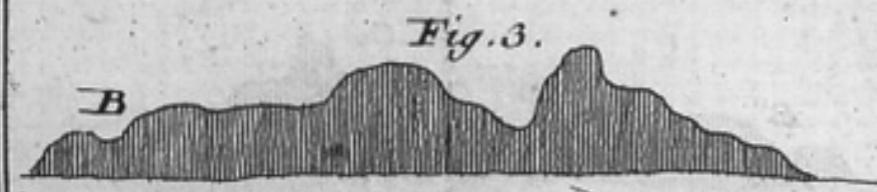


Fig. 3.

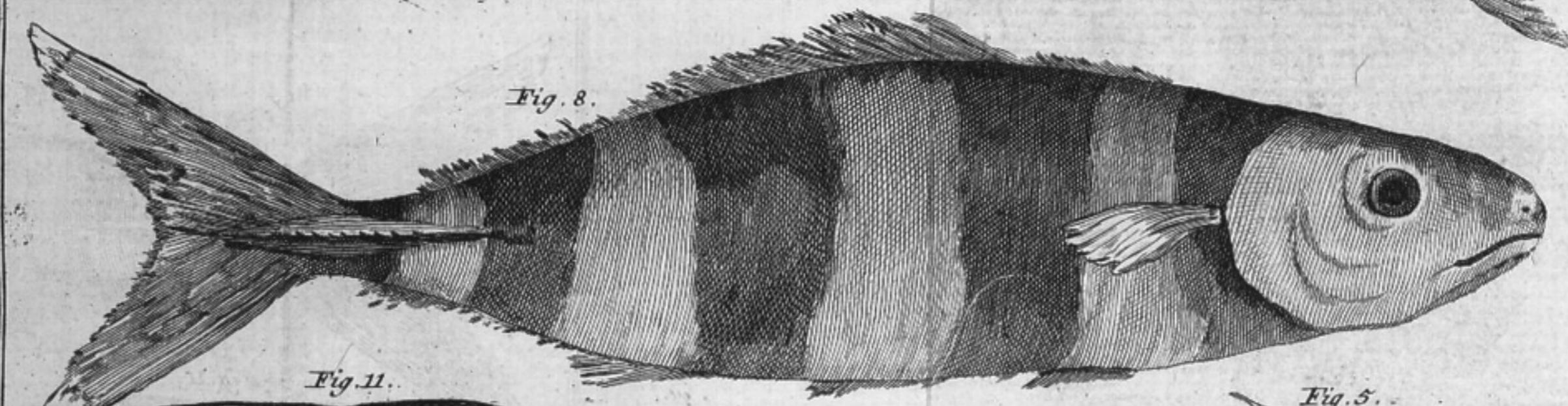


Fig. 8.



Fig. 11.

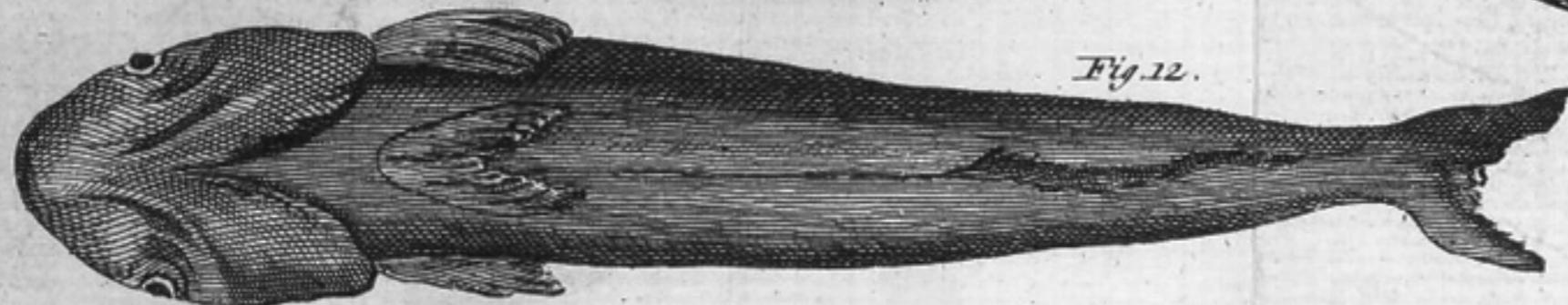


Fig. 12.



Fig. 9.



Ile de Bona, ou Buona-Vista.



Fig. 10..

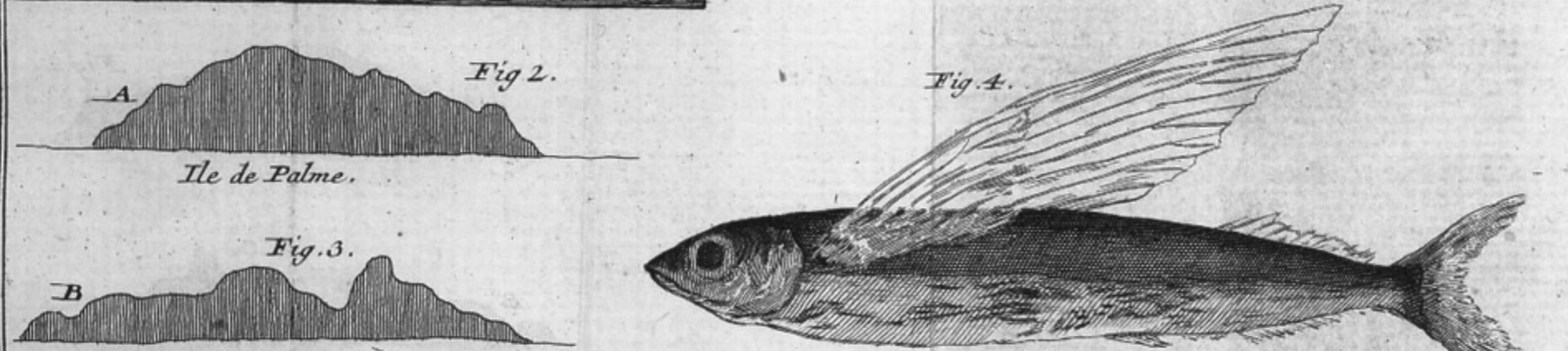


Fig. 4.

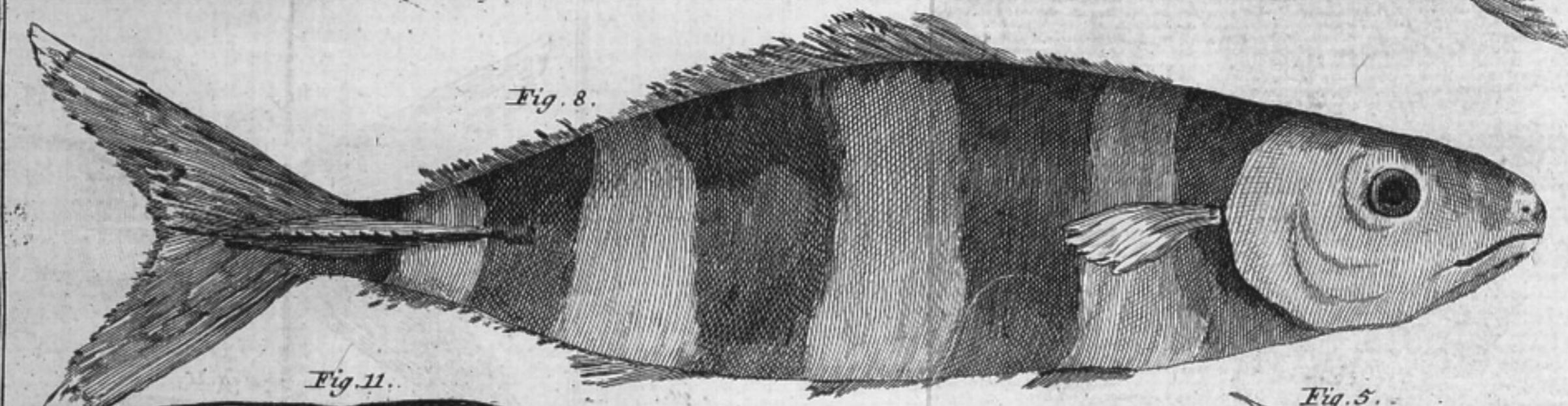


Fig. 5.

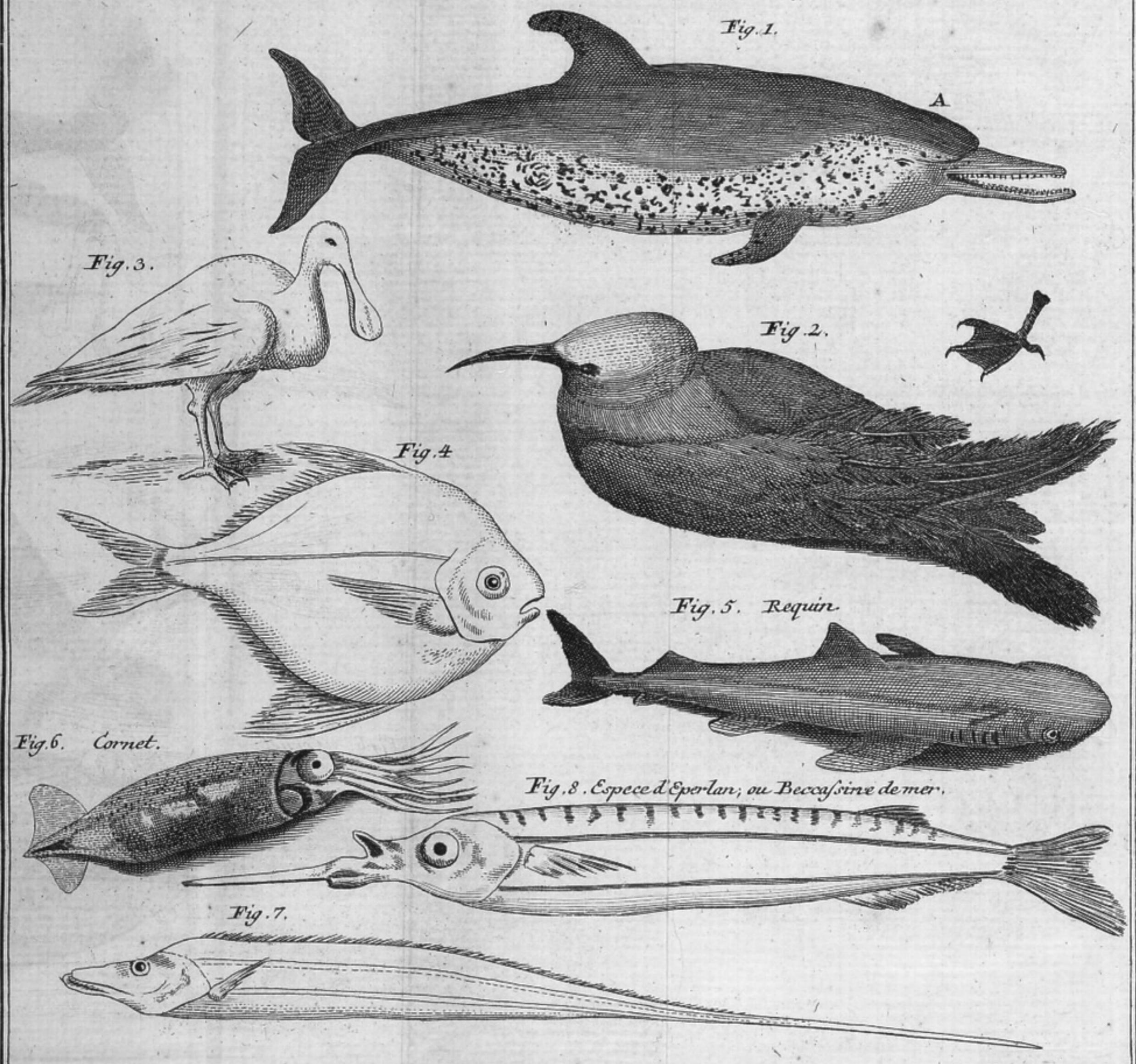


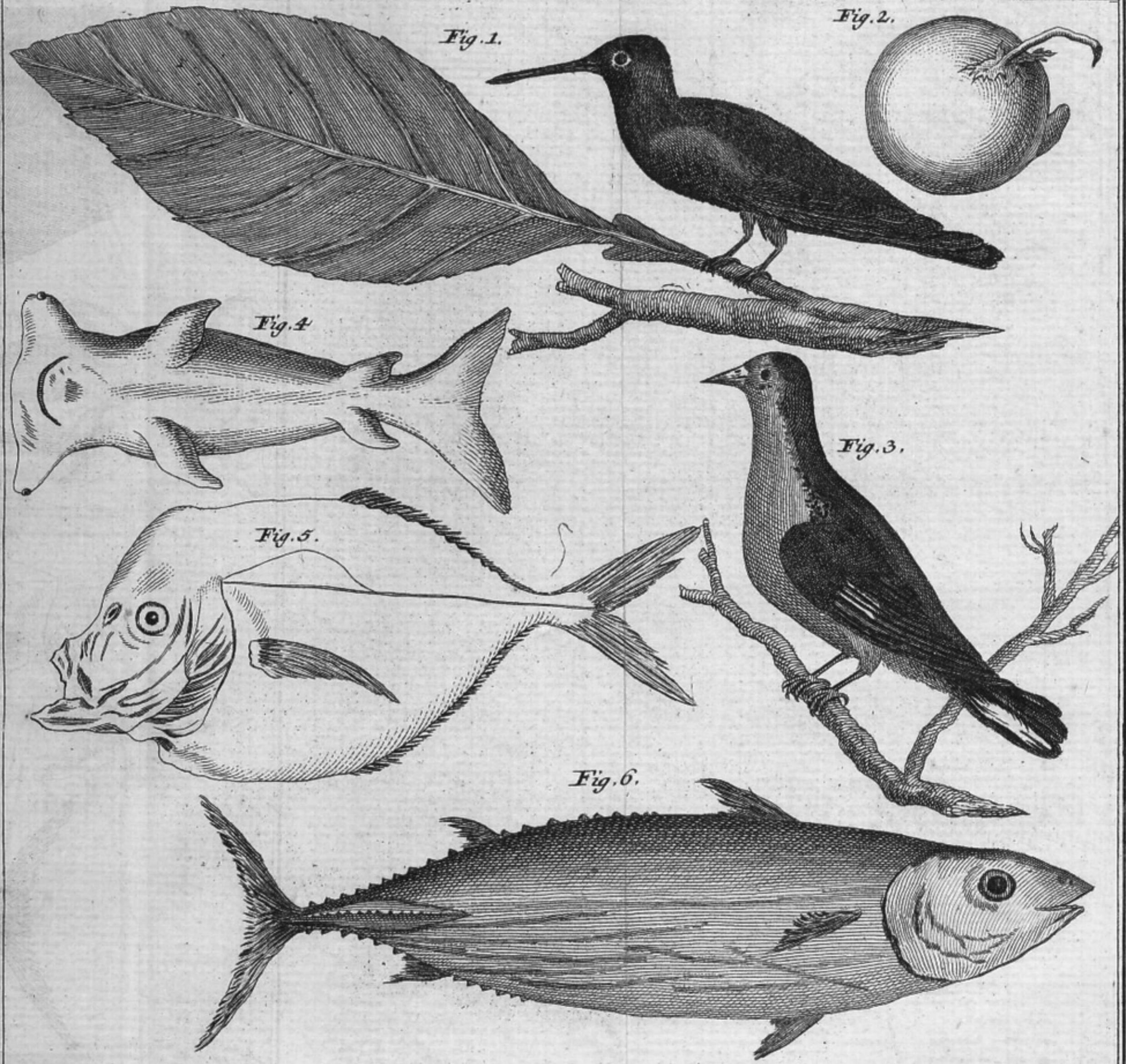
Fig. 6.



Fig. 7.

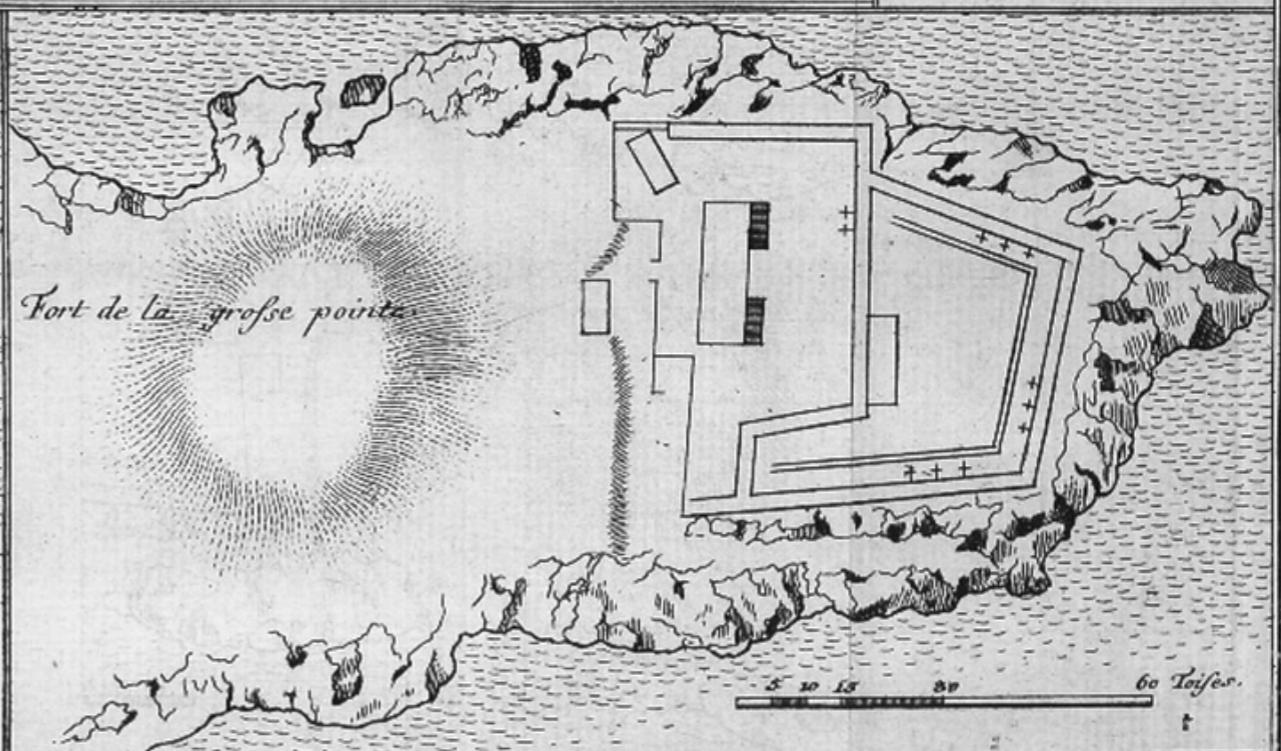
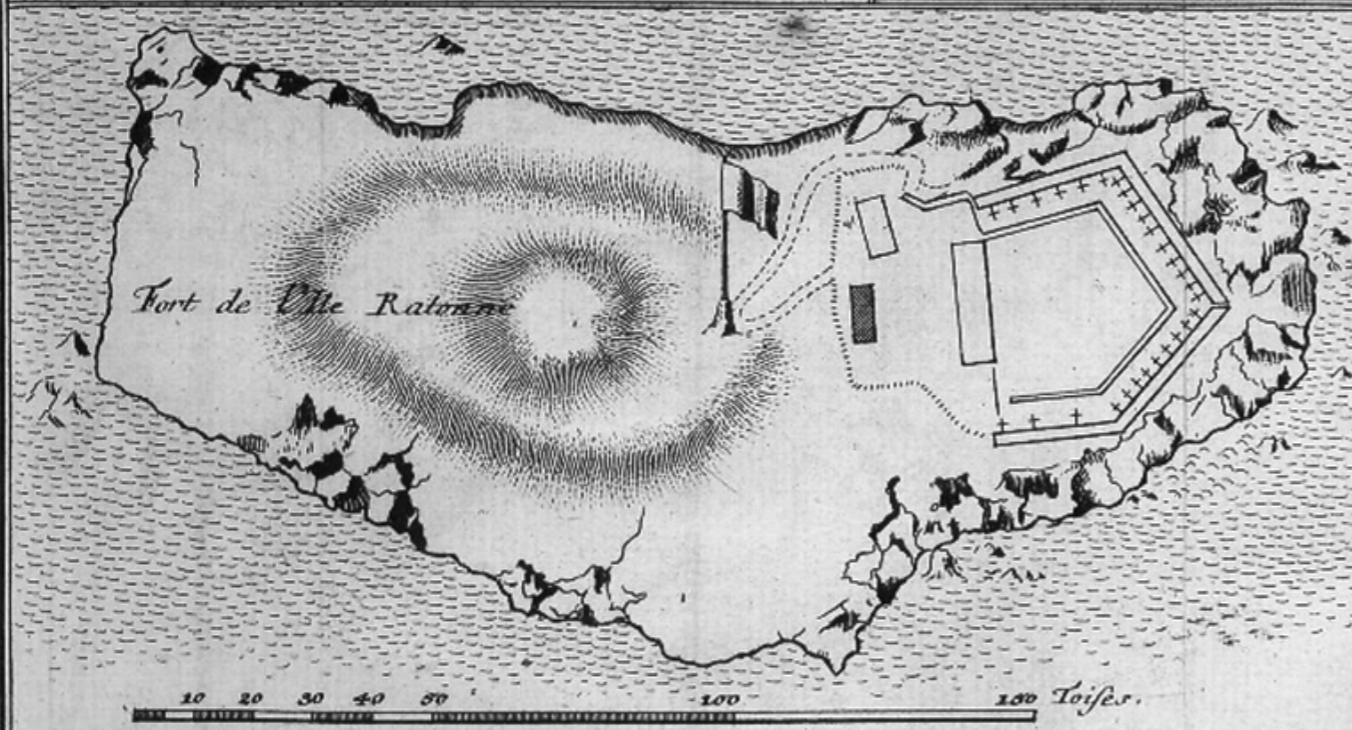
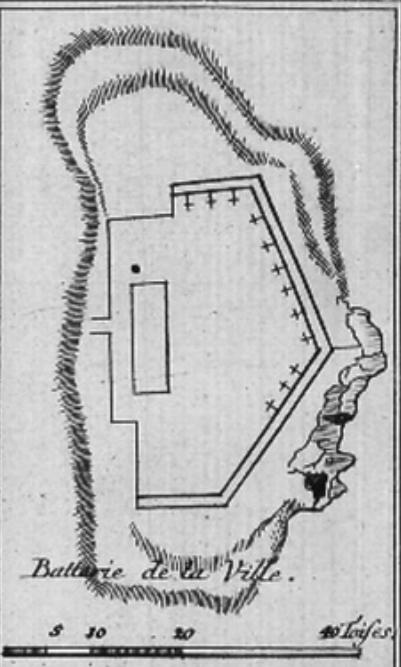
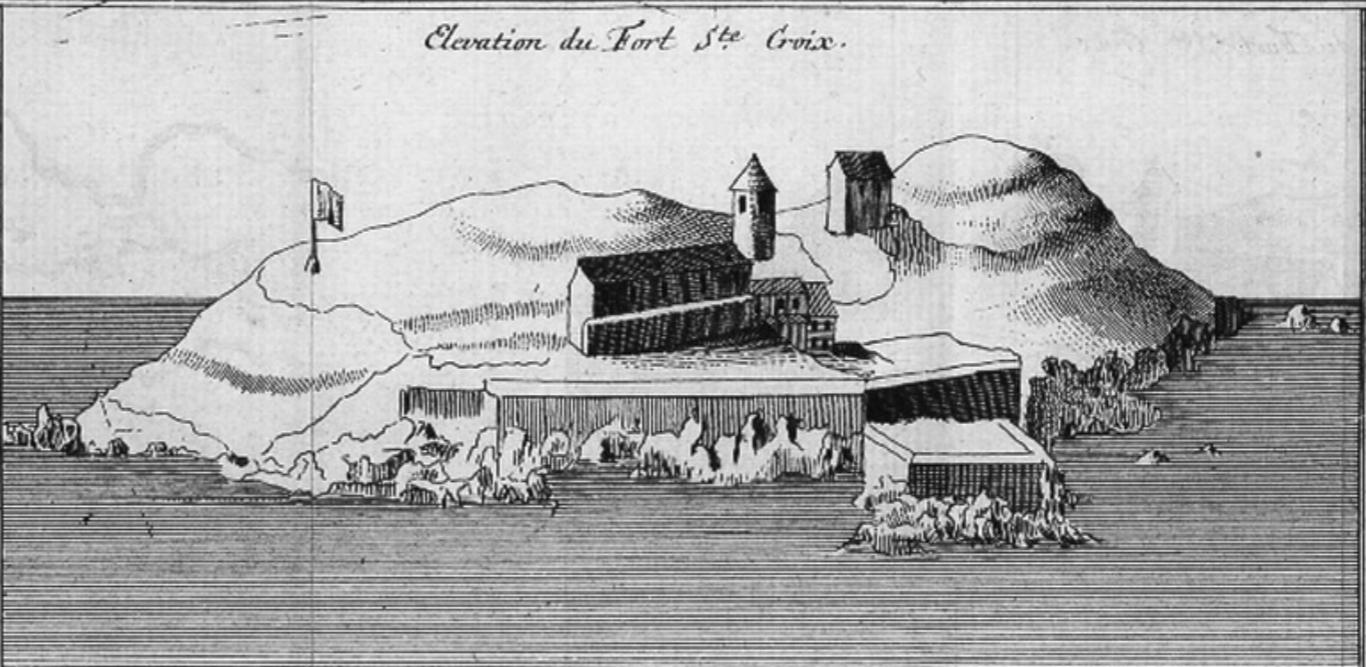








A. la Ville. B. Batterie du goulet. C. Batterie de la ville. D. Ile et Fort Ratonne. E. Fort de St^e Croix. F. Mouillage de l'aigle. G. Fort de la pointe. H. Iles aux perroquets.



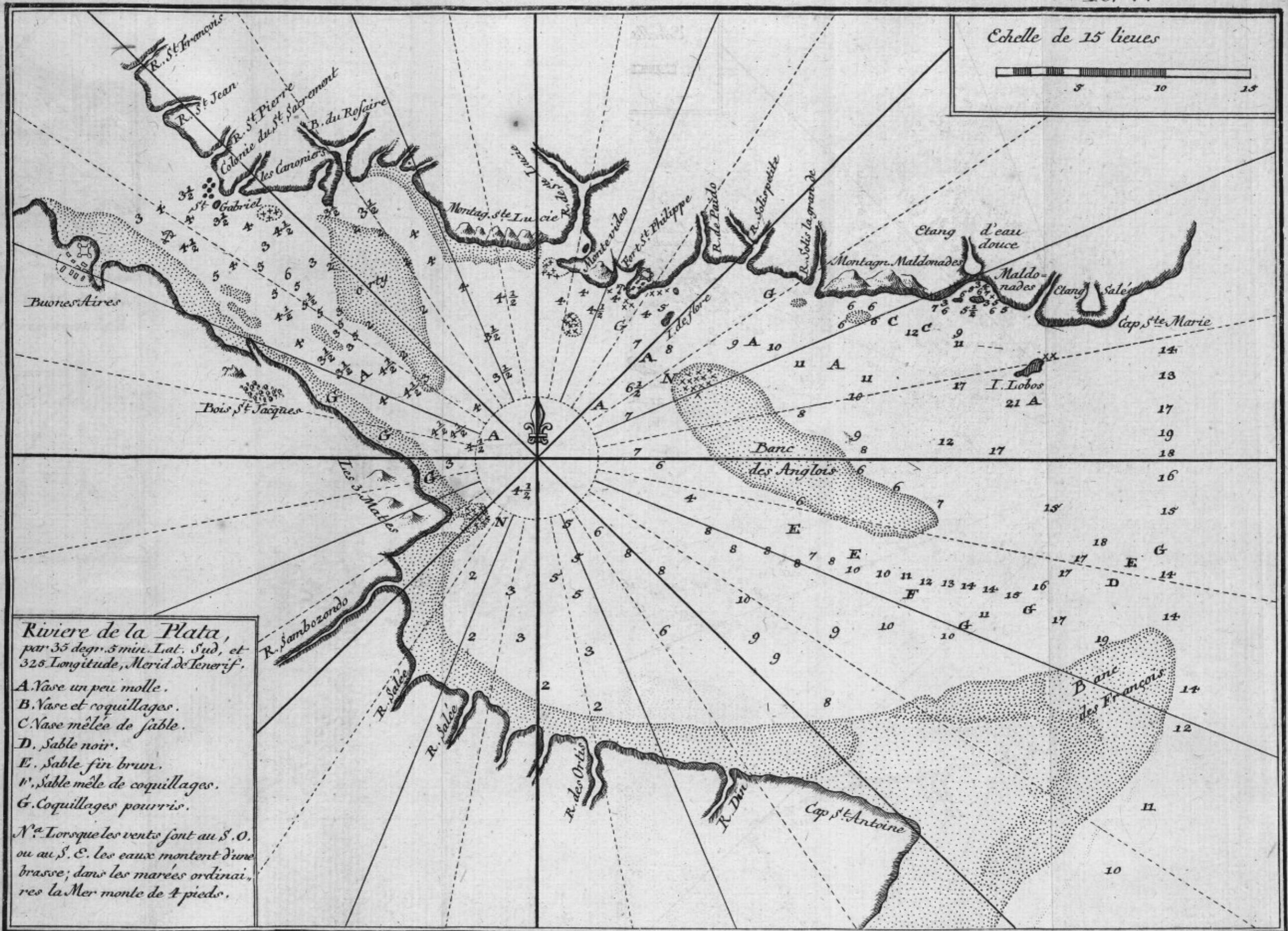


Fig. 1.

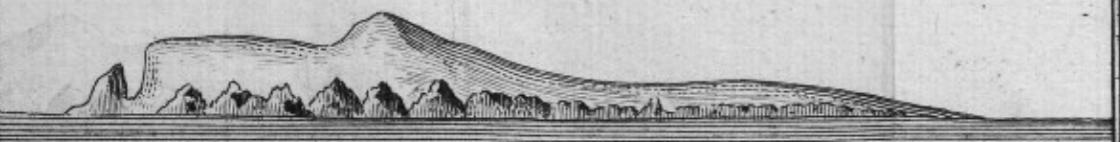


Fig. 2

Vue de Montevideo prise du Port.



A. Mont appelle Montevideo. B. Ile aux Francois. C. Mole ou jetée à pierres sèches à l'entrée du port, où il y a 6 p. de canons de 6 livres. D. Citadelle. E. Porte du Château. F. Paroisse. G. Moulin à vent. H. Fregatte Espagnole la Ste Barbe. I. Fregatte l'Aigle. K. Corvette le Sphinx. L. Batterie royale de 17 p. dont 9 de 18. et 8 de 6. M. les Franciscains.

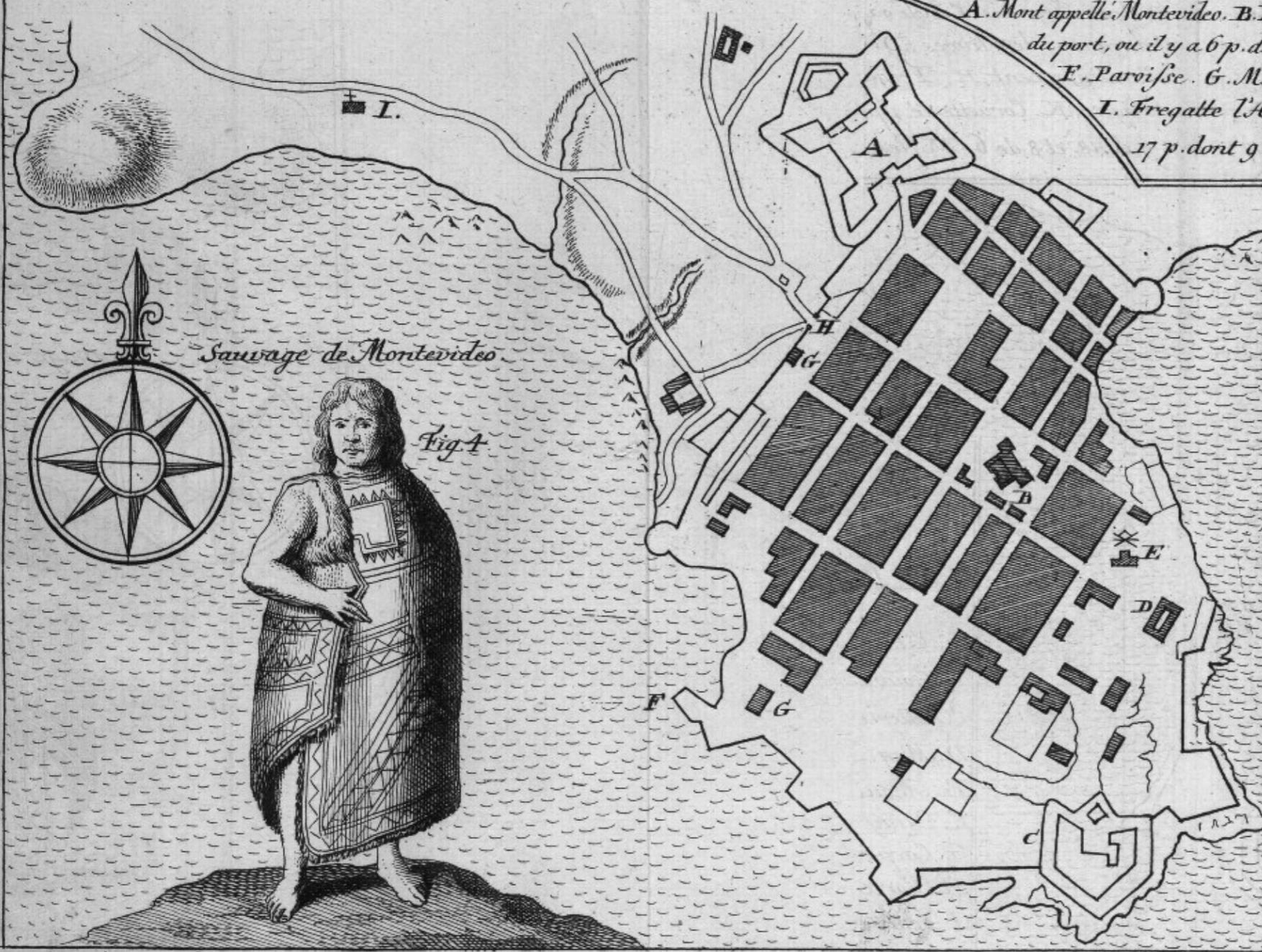


Fig. 3.

PLAN DE LA VILLE DE MONTEVIDEO.

- A. Citadelle.
- B. Gouvernement.
- C. Batterie Royale.
- D. Mag. à poudre.
- E. Moulin à vent.
- F. Quay ou l'on débarque.
- G. Corps de garde.
- H. Porte de la Ville
- I. Fontaine de la Ville.

Fig. 1.



Vue des Iles que nous avons d'abord prises pour les Sébaldes, le 31 Janvier 1764 à Midi, à 2 lieues, ayant le Cap à Est-Sud-Est.

Fig. 2.



Vue de l'entrée d'une Baye, située à la côté de l'Est des Iles Malouines, à 2 lieues de distance, le 3 Février 1764.
le Cap à $0^{\circ} \frac{1}{4} 5.0$.

Fig. 3.

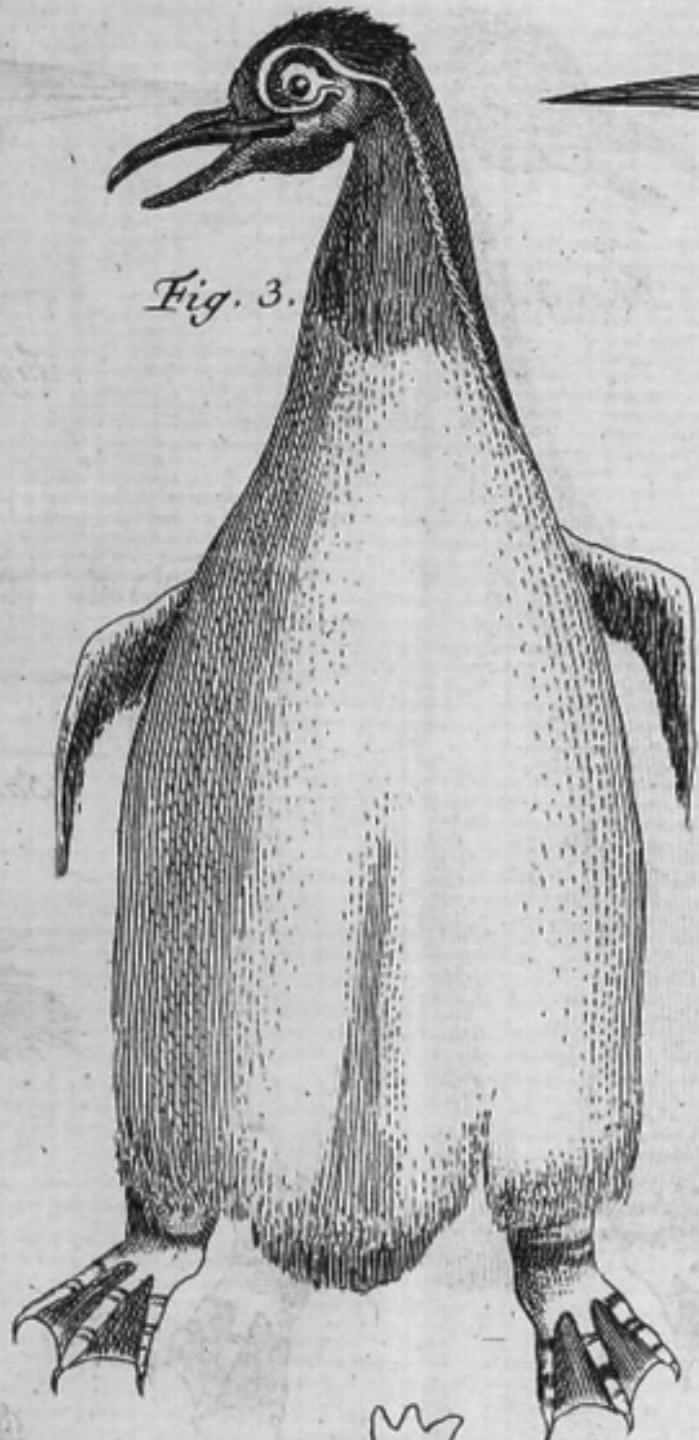
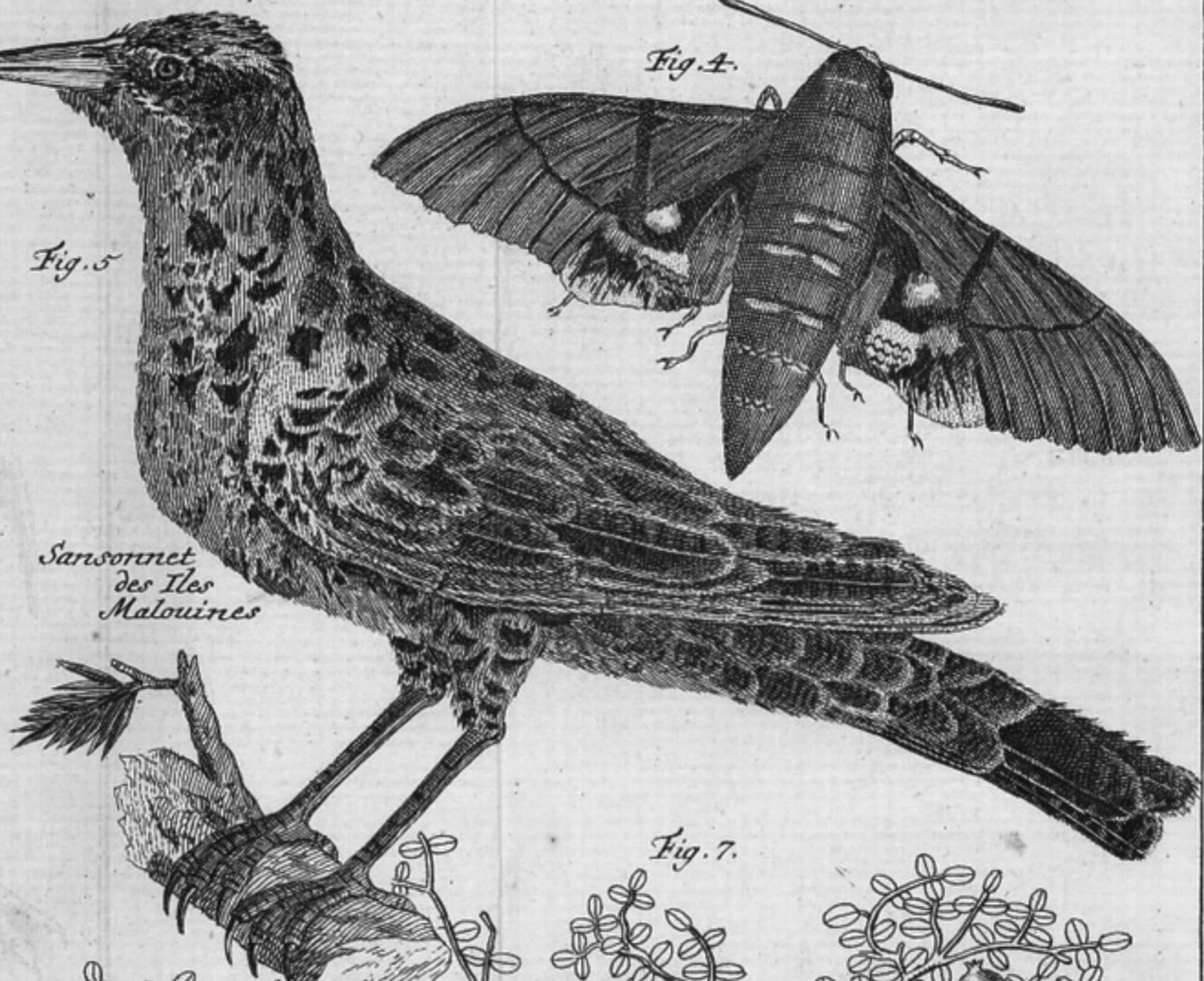


Fig. 5



Sansornet
des Iles
Malouines

Fig. 4.

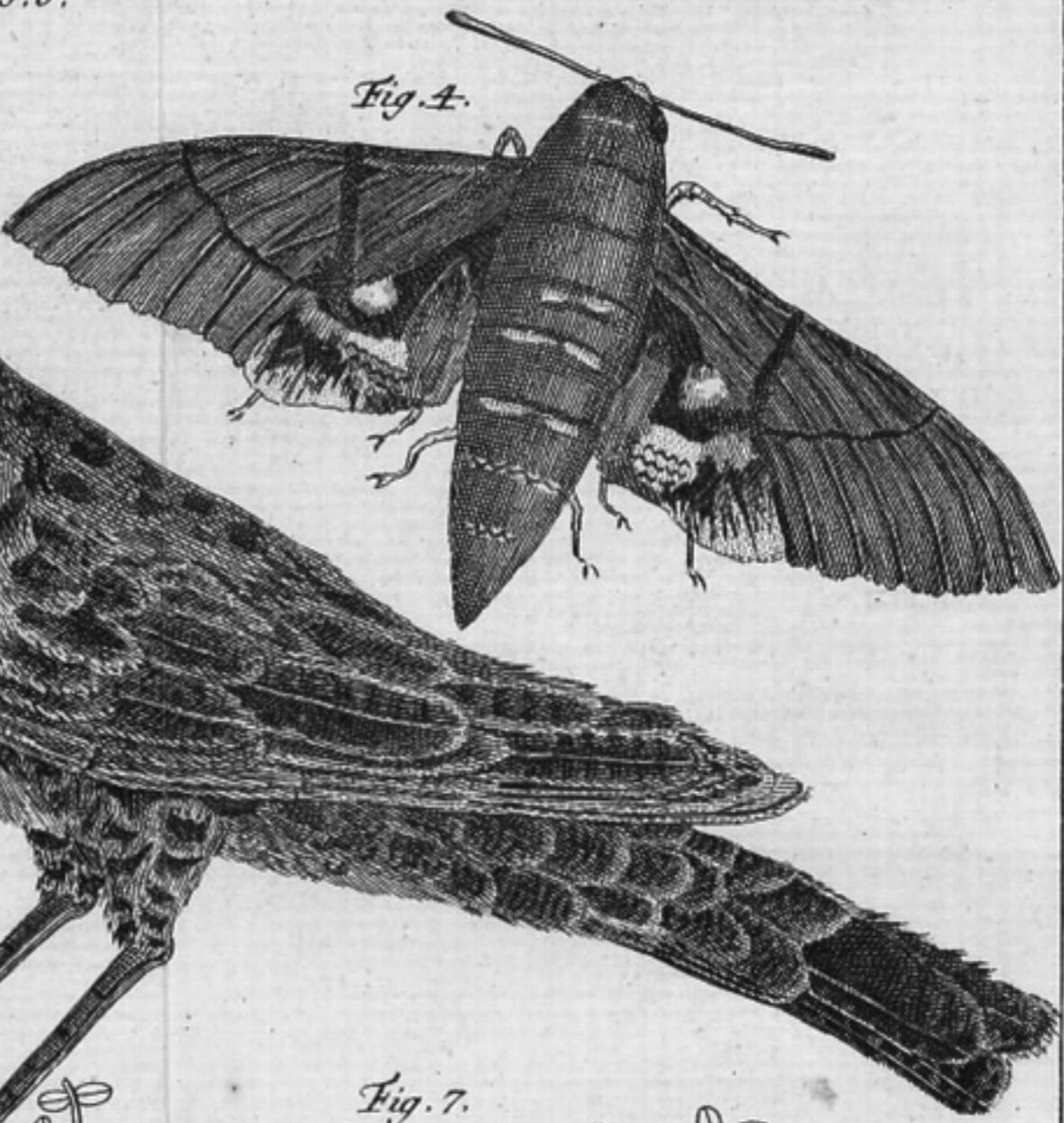
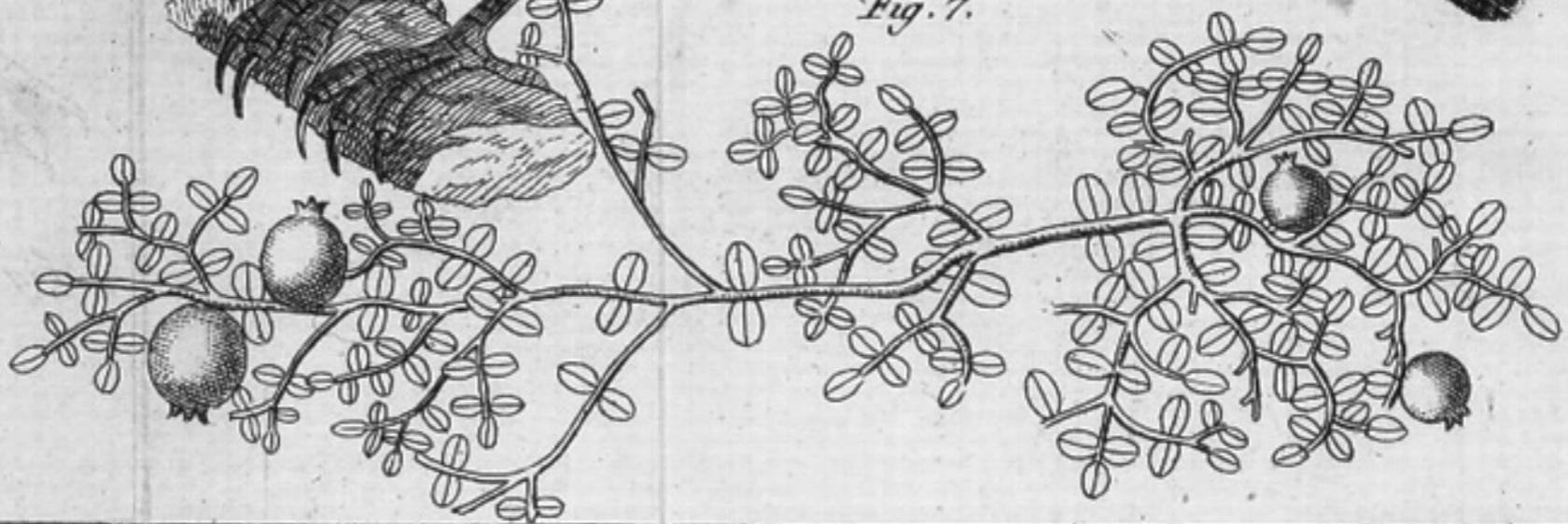
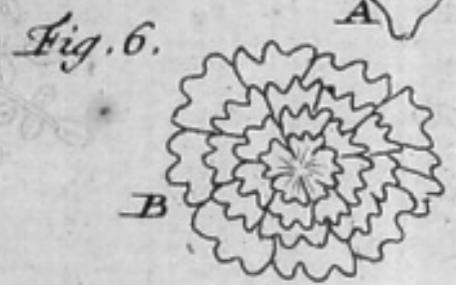


Fig. 7.



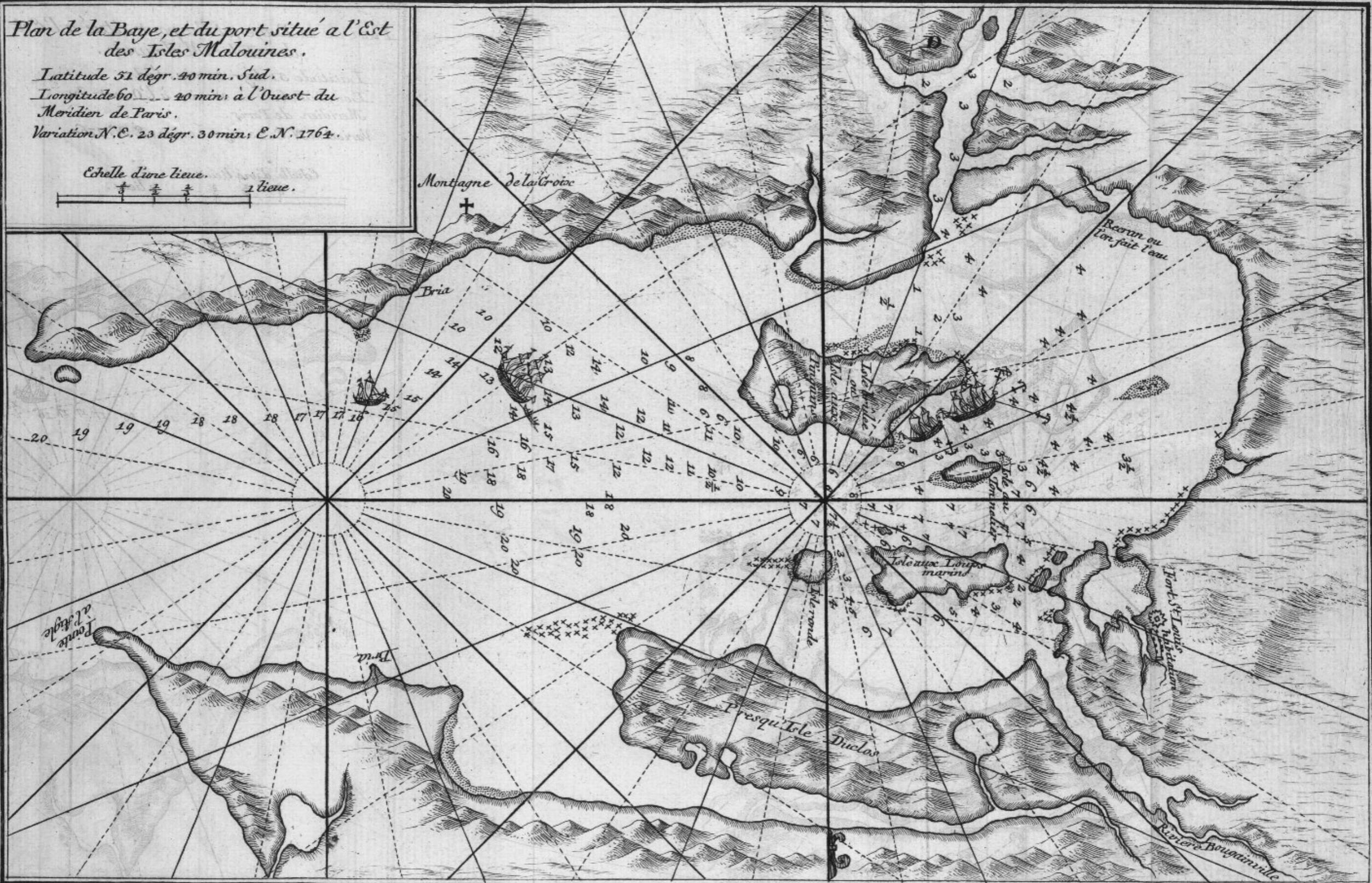
Plan de la Baye, et du port situé à l'Est
des Isles Malouines.

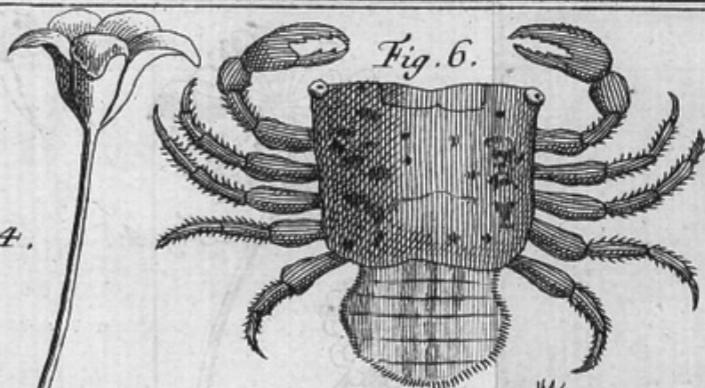
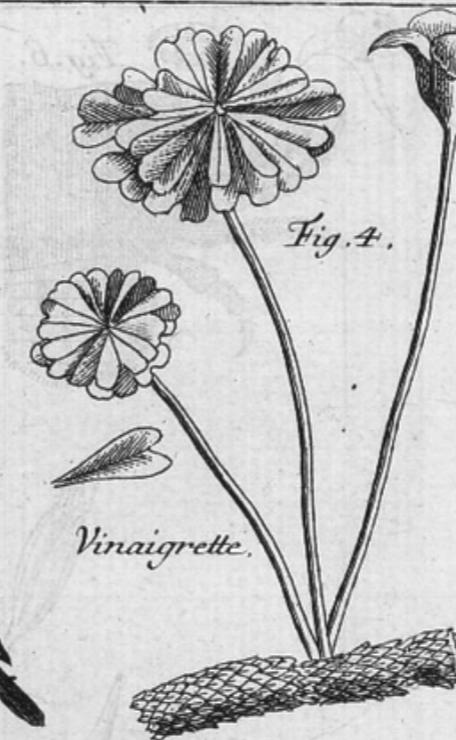
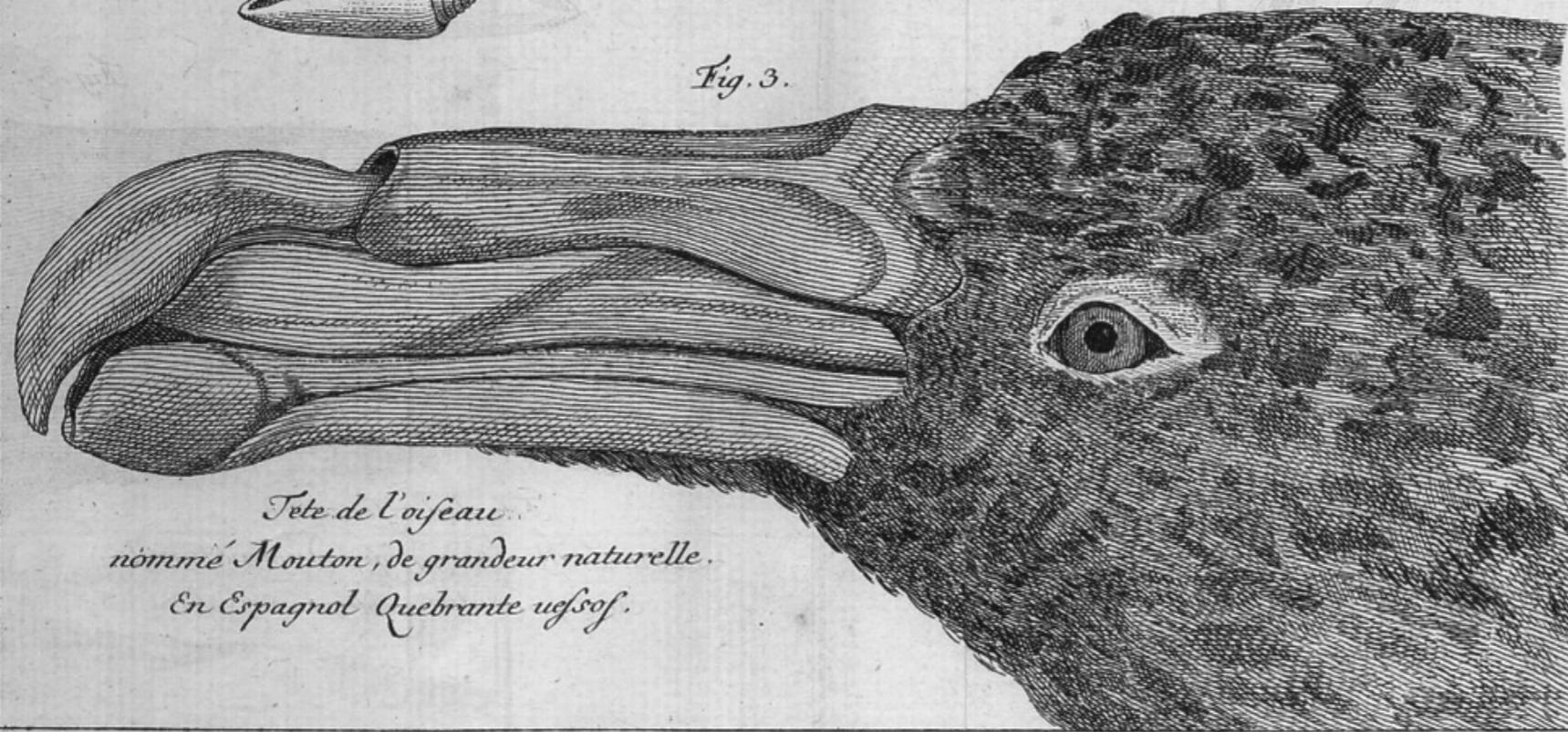
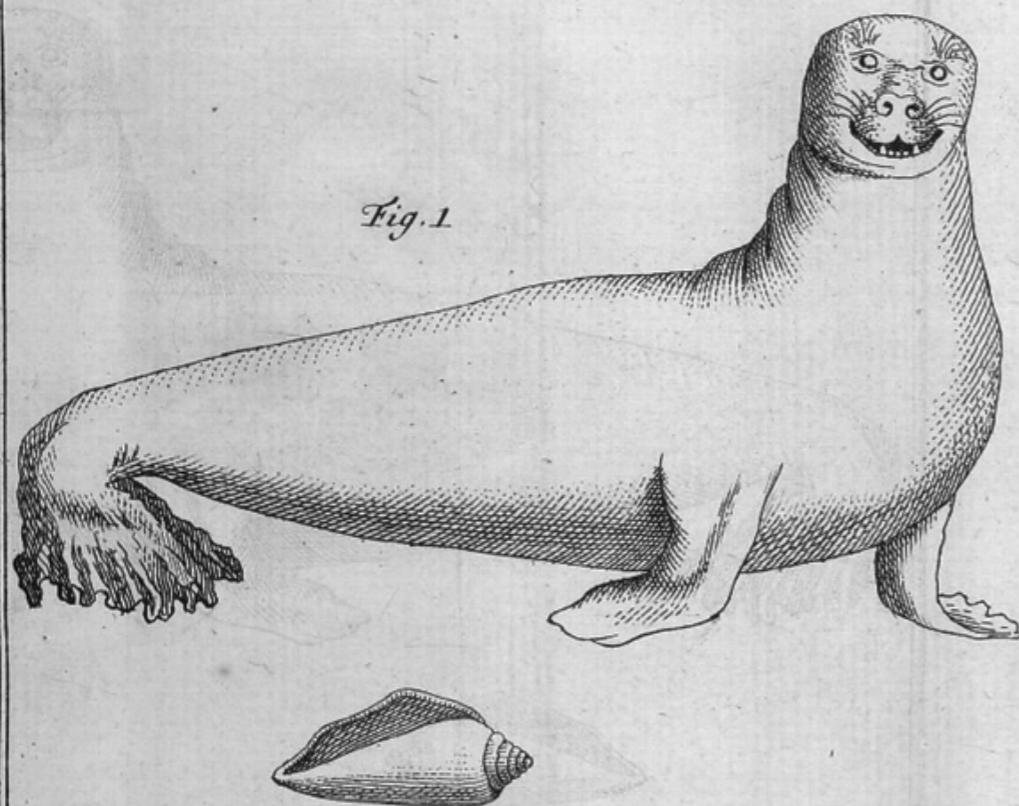
Latitude 51 degr. 40 min. Sud.

Longitude 60 — 20 min. à l'Ouest du
Méridien de Paris.

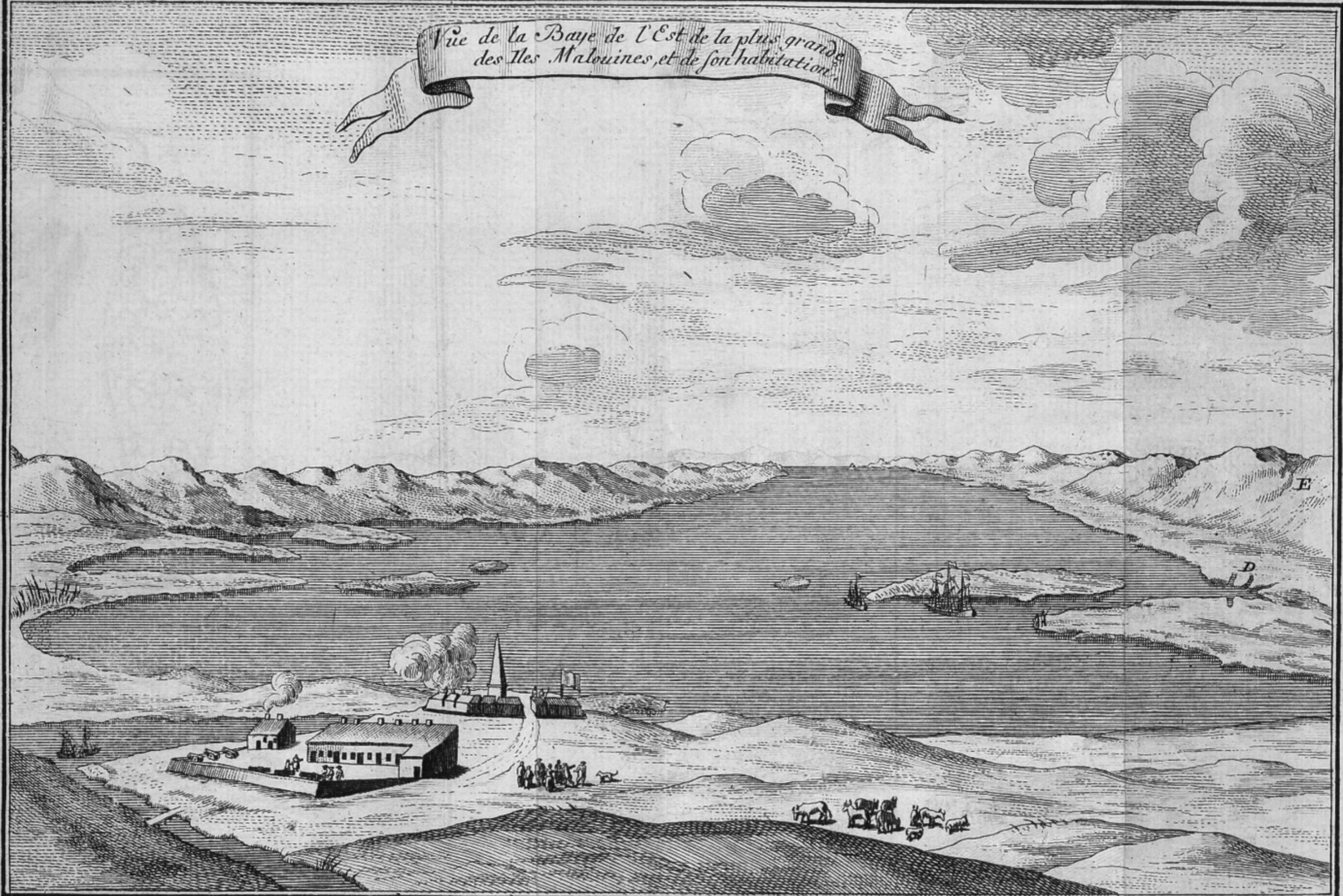
Variation N. E. 23 degr. 30 min; E.N. 1764.

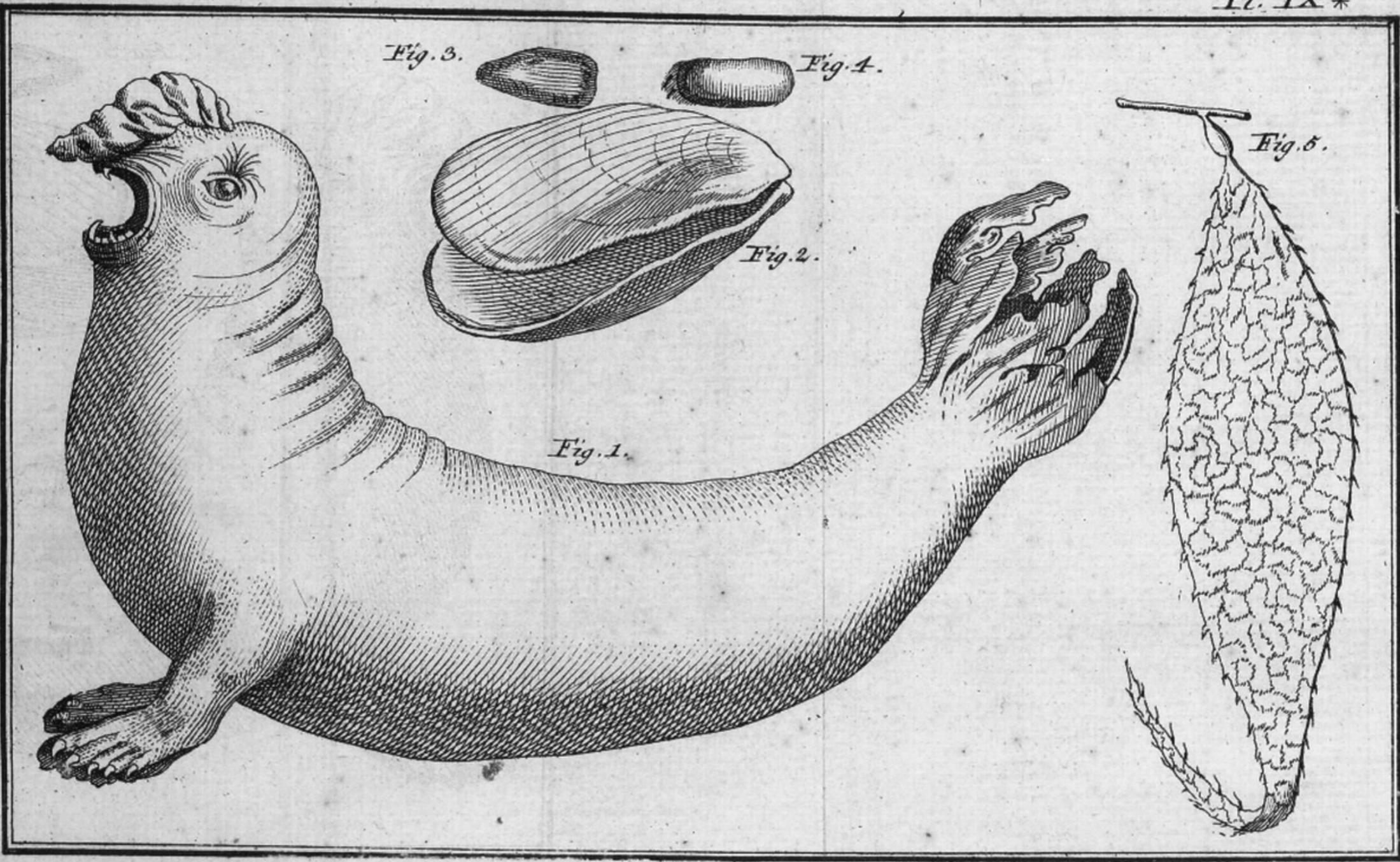
Echelle d'une lieue.



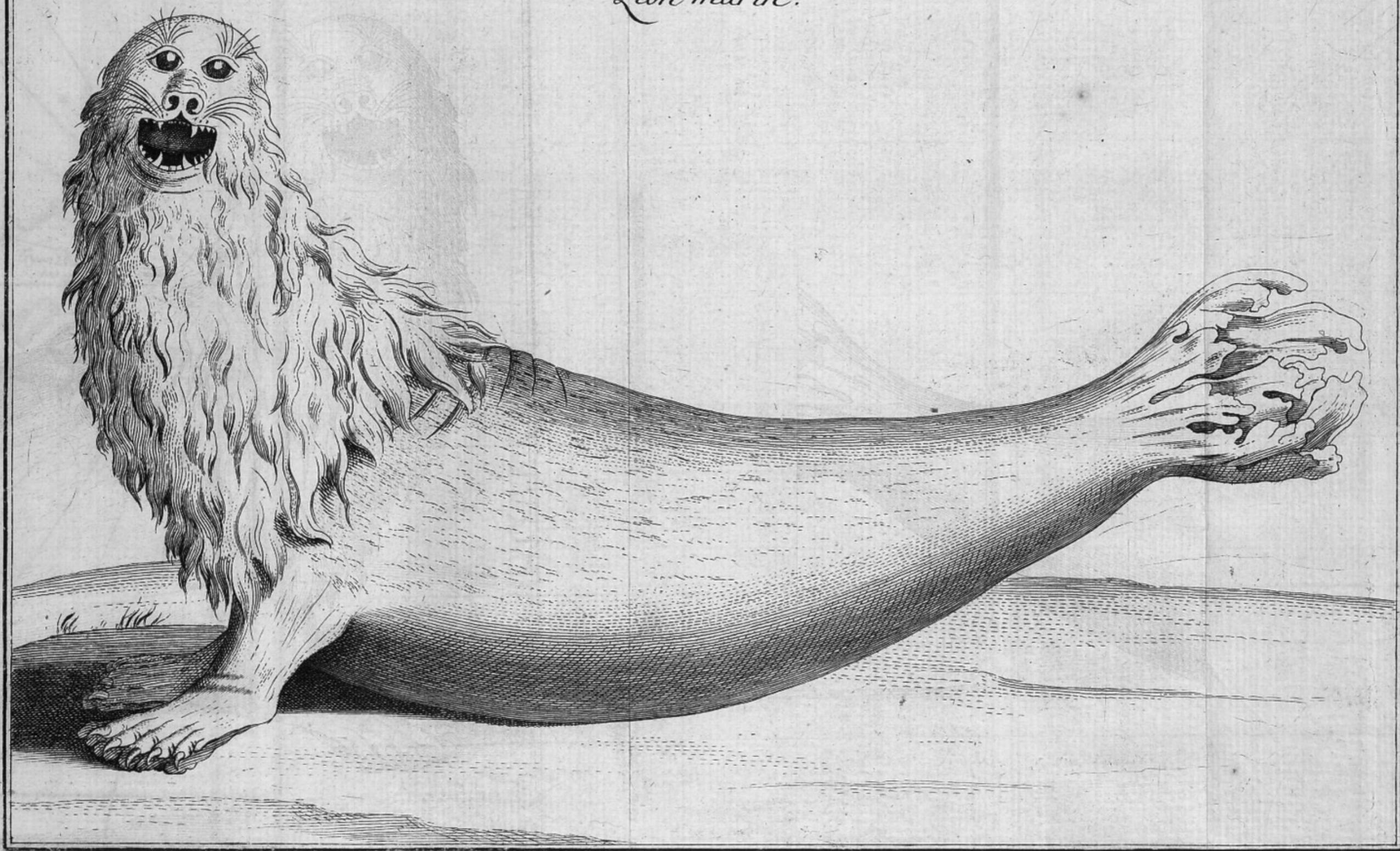


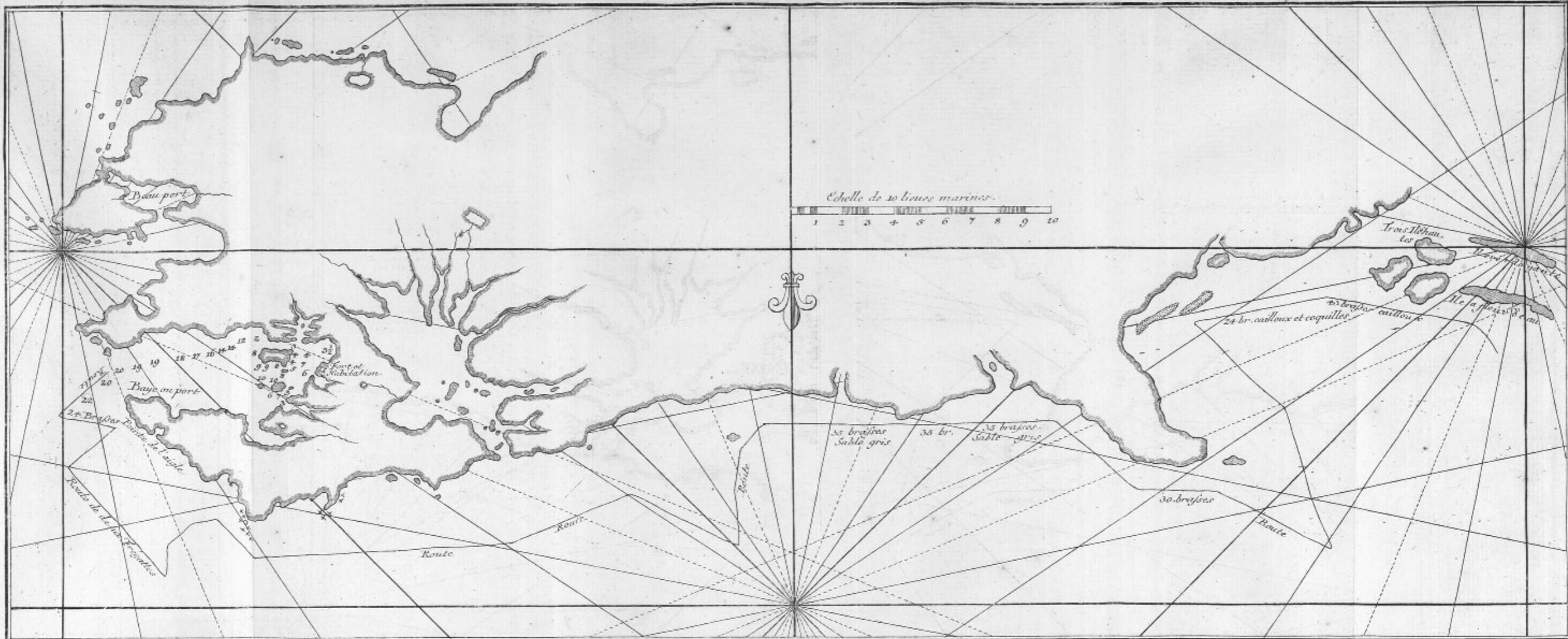
*Vue de la Baye de l'Est de la plus grande
des Iles Malouines, et de son habitation.*

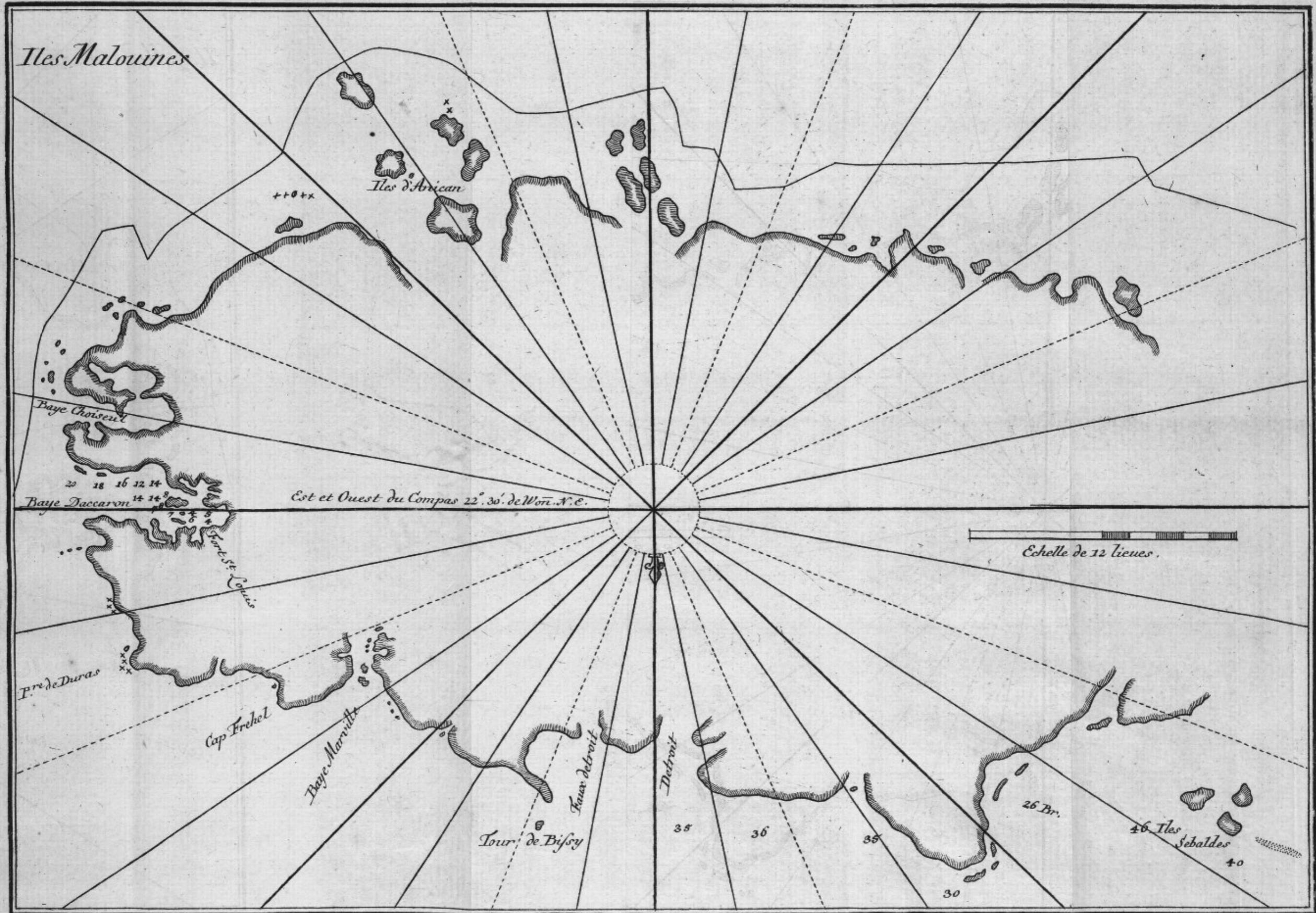




Lion marin.







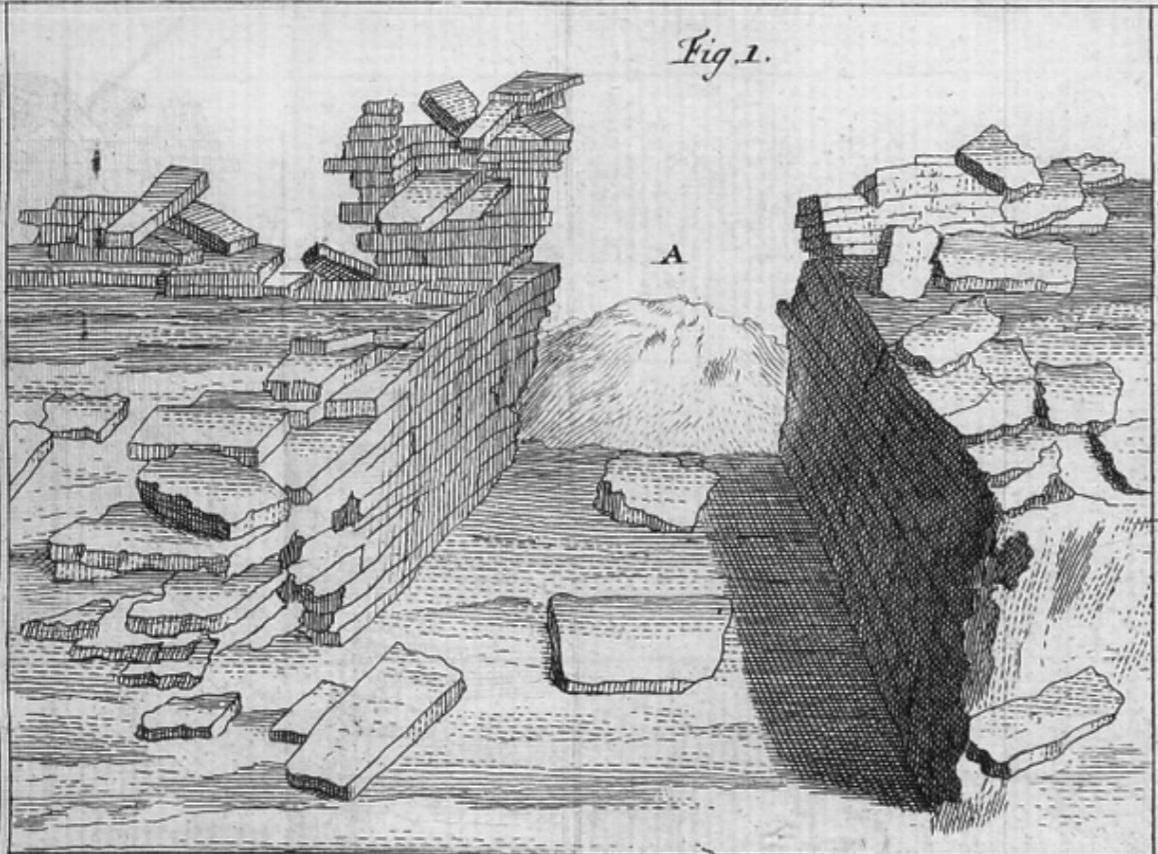


Fig. 1.

Fig. 2. Amphitheatre vu de face, à l'Ouest.

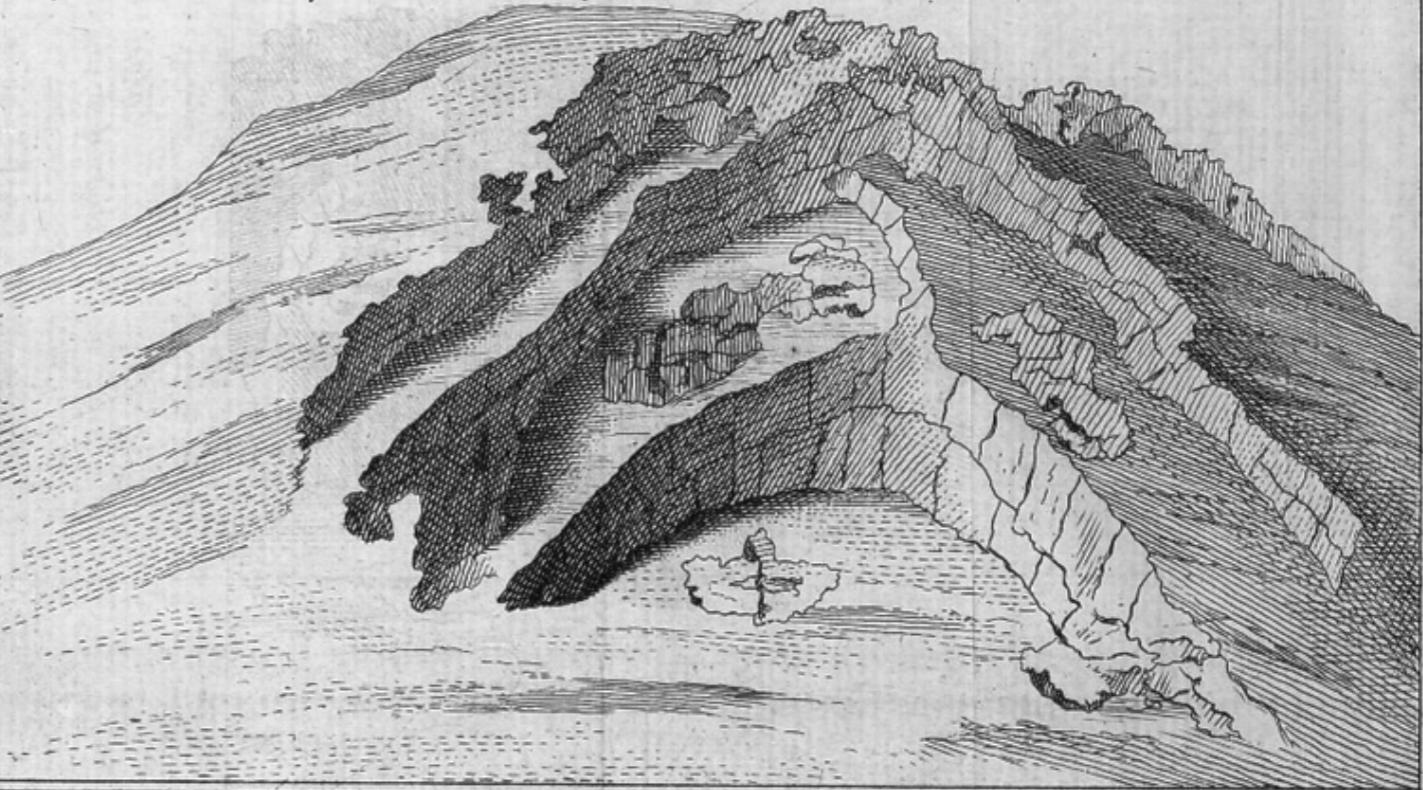
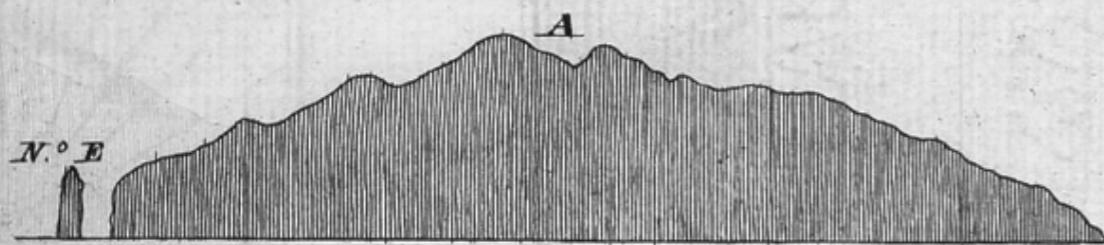


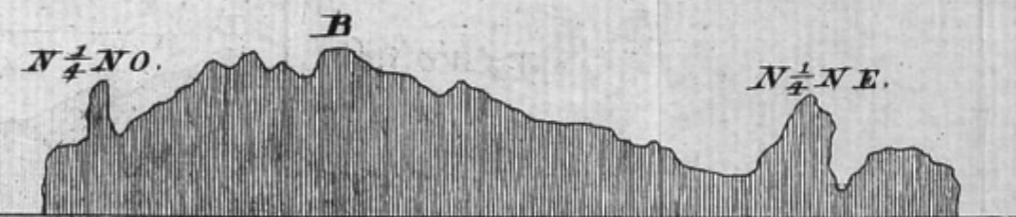
Fig. 1.

ILE de l'Assençalon.

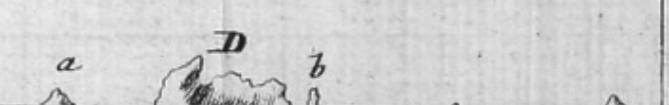


Relevement de 6 heures du matin, le Cap au N.N.E.

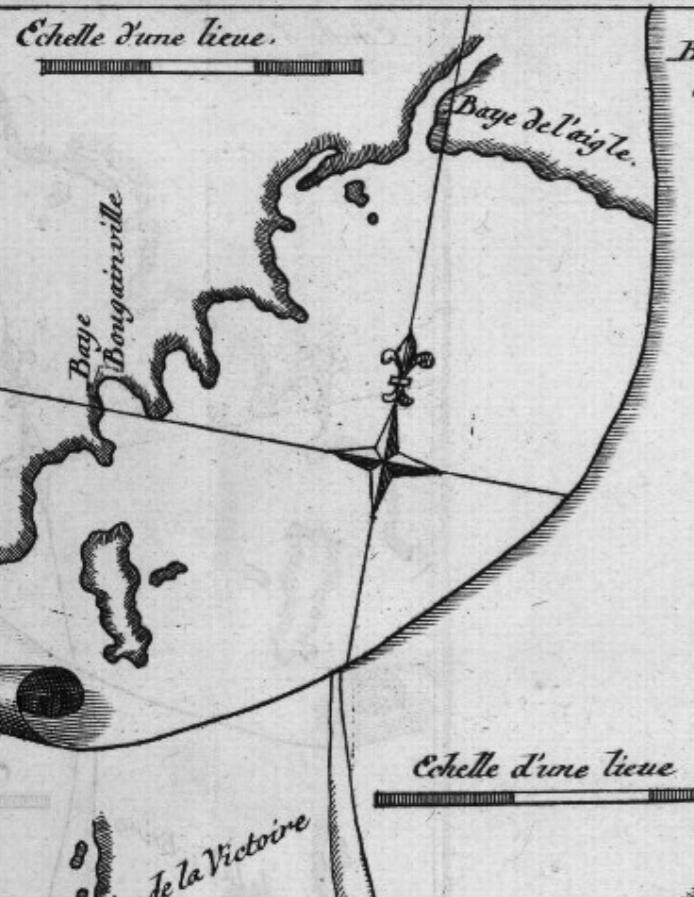
l'Assençalon.



Relevement de 8 heures le Cap au N.E ¼ N.

Vue de l'Ile de l'Assençalon, et de la Trinité à onze heures $\frac{1}{2}$ du matin, 2 lieues de distance, Cap au N.N.E. les Iles gisent E et Ouest.

Echelle d'une lieue.



*Baye famine ou
etoit Colon. Espa-
nolle*

Baye de l'aigle

Baye
Bougainville

Echelle d'une lieu

A small, stylized map of a coastal area. A prominent, dark, irregular shape represents land, with a jagged coastline. Two small circles are marked on the upper left part of the coast. The text "Cap de la Victoire" is written diagonally across the top right of the landmass. Below the main landmass, there is some small, illegible text.

les 4 Evangeliste

et al.

10

10

1

1

三

10

10

120

~~I.S.C.~~ I. am

Barb
et lions

100

67

X

三

10

10

*DETROIT
DE MAGELLAN*

*Corrigé du Cap des Vierges
au Cap Fowart.*

le surplus est suivant
l'ATLAS.

Echelle de 20 lieues

12345

Brass. Suivant Mr.
de Genes. en 1696
Variat. 19° 10' N.E.

TERRE DU FEU

Hauts Monts

Espagnols de Montevideo.

Espagnol avec le
poncio et les polainas.

