BnF Gallica

Histoire naturelle des perroquets. Tome 2 / , par François Levaillant. Tome premier [-second]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Levaillant, François (1753-1824). Auteur du texte. Histoire naturelle des perroquets. Tome 2 / , par François Levaillant. Tome premier [-second]. 1801-1805.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

5145 A
Sc A

HISTOIRE NATURELLE

DES

PERROQUETS.

Les figures de cet ouvrage ont été dessinées d'après nature, gravées et imprimées en couleur sous la direction de Bouquet, Professeur de dessin au Prytanée de Paris.

HISTOIRE NATURELLE

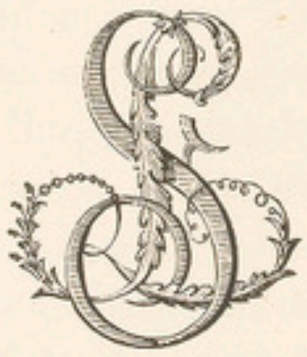
DES PERROQUETS,

PAR

FRANÇOIS LEVAILLANT.

TOME SECOND.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL



A PARIS,

CHEZ LEVRAULT, SCHOELL ET C.E, RUE DE SEINE S. G.

STRASBOURG, DE L'IMPRIMERIE DE LEVRAULT.

AN XIII (1805).

Gr fol 43 2

HISTOIRE NATURELLE

DES

PERROQUETS.

DES PERRUCHES

A QUEUE EN FLÈCHE.

Nous appelons ainsi les Perruches dont les deux pennes intermédiaires de la queue se portent si fort au-delà des autres, qu'elles forment, en effet, une sorte de flèche. Buffon a désigné ce caractère par *queue inégalement étagée*, comme il avoit déjà signalé par *queue également étagée* les Perruches que nous avons cru devoir caractériser par *queue fer de lance.* Nous croyons les dénominations que nous avons préférées moins vagues et par là plus conformes à l'idée qu'on doit se faire des objets; car il n'est pas exactement vrai que les Perruches de ces deux divisions aient, les unes plus que les autres, la queue également étagée. Pour qu'on pût dire qu'un oiseau a la queue également étagée, il faudroit, je pense, que chez lui la plume la plus latérale de cette partie fût à la seconde comme celle-ci seroit à la troisième, la troisième à la quatrième, ainsi de suite : or c'est ce qui n'a jamais lieu, non-seulement chez les Perruches, mais pas même dans aucun oiseau à queue étagée.

Ce que nous disons à cet égard des oiseaux à queue en flèche ou fer de lance, il faut aussi l'entendre de ceux à queue fourchue; l'étagement inverse de la queue de ces derniers est toujours proportionné à la longueur de la penne : observons seulement qu'on n'a point

encore trouvé de Perroquet à queue fourchue. Il n'est donc pas de Perruche, pas même d'oiseau, qui, à la rigueur, ait la queue *également* étagée. Buffon n'a pas, sans doute, voulu désigner par là des queues dont les pennes correspondantes seroient également étagées; car alors sa désignation de Perruches à queue *inégalement* étagée donneroit une idée fausse, puisqu'il n'est pas une Perruche, pas un oiseau quelconque, dont les pennes correspondantes de la queue, même des ailes, ne soient exactement égales entr'elles, et conformées de la même manière, du moins dans l'état naturel et lorsque les plumes ont acquis toute leur croissance : je dis *du moins dans l'état naturel*, parce que, dans la mue, un oiseau offre à cet égard différentes variations, qu'aura causées le retard de la crue d'une plume, d'un côté, tandis que, de l'autre, sa correspondante aura acquis toute sa longueur. L'état de domesticité cause aussi, sous ce rapport, beaucoup de variations : j'ai vu des Perruches, dans cet état, avoir réellement la queue inégalement étagée, si inégalement même qu'aucune des plumes n'avoit la même dimension que celle qui lui correspondoit. Il arrive, enfin, quelquefois, que des plumes latérales sont beaucoup plus longues que d'autres, plus voisines du milieu, que celles du milieu même de la queue. Mais combien de fois tous ces jeux de la nature, ou, pour mieux dire, ces monstruosités produites par un dérangement physique, si commun chez les animaux tenus en cage, n'ont-ils pas occasioné de méprises, en faisant illusion aux naturalistes de cabinets! Nous avons déjà vu que Buffon avoit décrit la Perruche à collier rose parmi ses Perruches à queue inégalement étagée, parce qu'il n'en avoit vu que des individus pris dans l'état de domesticité, où toutes les Perruches deviennent, en effet, assez souvent, et dans toute la force du terme, des Perruches à queue très-inégalement étagée. Nous verrons ailleurs que le manque des deux pennes intermédiaires de la queue d'une de nos Perruches à queue en flèche a fait commettre à ce grand naturaliste l'erreur contraire, c'est-à-dire, qu'il a fait de cette Perruche une Perruche à queue également étagée: il n'est cependant pas bien difficile de s'assurer si le nombre des pennes de la queue, même des ailes, d'un oiseau est complet; sans même en savoir le nombre, on s'aperçoit d'abord s'il en manque une ou plusieurs. Ces vérifications, pour être faciles à faire, n'en sont pas moins d'une nécessité absolue lorsqu'on veut décrire une espèce; mais encore faut-il regarder quelque individu de cette espèce, et attacher quelque mérite à être exact, mérite assez rare jusqu'à ce jour.

Nous disons que les Perruches à queue en flèche diffèrent des Perruches à queue fer de lance par le prolongement considérable des deux pennes intermédiaires de leur queue, deux ou trois fois plus longues dans quelques espèces que la plus grande latérale : leur queue, très-élancée, comme l'on voit, prête beaucoup de grâce à ces Perruches. Il est aussi à remarquer que, sans ces deux pennes intermédiaires, la queue seroit ordinairement très-courte chez elles, et que, dans la mue, pendant laquelle ces deux longues pennes se détachent souvent les premières, ces oiseaux paroissent absolument différens de ce qu'ils sont, leur queue étant alors beaucoup plus courte que leur corps. Entre ces deux familles de Perruches, au reste, il n'y a aucune autre différence bien sensible. Cependant les espèces ne sont pas autant multipliées dans celles à queue en flèche que dans celles à queue fer de lance : toutes les espèces même que nous connoissons des premières appartiennent à l'ancien continent.

LA PERRUCHE
A NUQUE ET JOUES ROUGES.

PLANCHE LXXII.

Grande taille; corps svelte; queue fort longue par l'extension de ses deux pennes intermédiaires; nuque et joues rose violacé; moustaches noires; plumage vert lustré, plus foncé sur les ailes et le dessus du corps; du bleu à la naissance des pennes alaires et sur les pennes du milieu de la queue; mandibule supérieure rouge, inférieure brun jaunâtre; pieds gris.

La grande Perruche à longs brins, 3.e espèce à queue longue et inégale; Buff.
Pl. enl. n.° 887, sous le nom de *Perruche de Malac.*

Cette Perruche, dont la longueur totale est de seize à dix-huit pouces, mesurée du bout du bec à l'extrémité des deux pennes intermédiaires de la queue, lesquelles ont trois fois la dimension des deux plus grandes latérales, se distingue par la légèreté et l'élégance de sa taille et par la beauté de ses couleurs. Elle a la tête couverte d'une calotte d'un beau vert luisant, et qui occupe cet espace compris entre les narines, l'occiput et les yeux. A ce beau vert succède une jolie couleur rose tendre, violacé, qui couvre le haut du derrière du cou, et s'étend sur la face et les joues, où elle est terminée par une large moustache noire, qui, partant du coin de la bouche, se dessine circulairement jusqu'aux oreilles. La gorge, le devant et le derrière du cou, le haut du dos et la poitrine, sont d'un vert gai très-brillant, qui jaunit un peu sur les flancs, le bas-ventre, le croupion et les couvertures du dessus de la queue. Toutes les couvertures du dessus des ailes sont d'un vert plein. Les grandes pennes alaires sont bleuâtres à leur naissance, et d'un vert foncé partout ailleurs, jusqu'à leur pointe, qui est noirâtre. La queue, qui est d'un vert gai sur ses bords latéraux, est d'un beau bleu violacé dans son milieu et dans toute la longueur de ses deux pennes intermédiaires, dont cependant le bout est vert. Le revers des pennes alaires est d'un noir glacé; celui des pennes de la queue est d'un jaune glacé de vert sur les latérales. Les couvertures

La Perruche à nuque et joues rouges. Pl. 72. T. 2

BnF ARS

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois.

du dessous des ailes sont vert gai. La mandibule supérieure, enfin, est d'un rouge vermillon; l'inférieure, d'un brun jaunâtre. Les pieds sont gris, et les yeux rougeâtres.

Les principaux traits de cette description ont été pris sur un individu de l'espèce que j'ai vu vivant dans la ménagerie de M. Ameshof, à Amsterdam: j'en ai vu plusieurs autres dans différens cabinets, chez MM. Temminck, Raye de Breukelervaert, Bœrs d'Asserswoude, et Holthuysen, aussi d'Amsterdam, et à Paris, chez MM. Gigot d'Orci, Mauduit et l'abbé Aubry. La seule différence que j'aie remarquée dans tous ces individus, c'est que chez quelques-uns les moustaches, au lieu d'être entièrement noires, étoient parsemées de plumes vertes: j'observerai même que, comme ces individus à moustaches entremêlées de plumes vertes et de plumes noires présentoient quelques caractères d'oiseaux encore jeunes, je soupçonne beaucoup que, dans le premier âge, tous ceux de l'espèce ont les moustaches entièrement vertes.

Cette espèce ne se trouvant pas seulement à Malac, et n'étant pas la seule qu'on y trouve, puisqu'elle habite une grande partie des Indes, et qu'on trouve à Malac beaucoup d'autres Perruches, j'ai cru devoir supprimer le surnom que Buffon lui donne dans ses planches enluminées, où elle est, au reste, figurée d'une manière reconnoissable, quoiqu'on lui ait fait un dos bleu qu'elle n'a pas. Je pense donc que le nom de Perruche à nuque et à joues rouges, caractérisant beaucoup mieux que celui de Perruche de Malac l'espèce dont il est ici question, doit aussi lui être préféré.

LA PERRUCHE A ÉPAULETTES ROUGES.

PLANCHE LXXIII.

Grande taille; corps fourni; pennes intermédiaires de la queue plus longues à peu près du triple que les latérales qui les précèdent immédiatement; plumage supérieur vert plein, inférieur moins foncé, et tirant plus au jaune; épaulettes et bec rouges.

La grande Perruche aux ailes rougeâtres, 4.e espèce à queue longue et inégale; BUFF. Pl. enl. n.° 239, sous le nom de *Perruche de Gengi*. *Perruche de Gengi;* BRISS. Ornith. t. 4, p. 343.

CETTE Perruche est, à peu près, de la même longueur que l'espèce précédente; mais elle a le corps plus gros, plus fourni, et la queue plus élancée dans ses deux pennes intermédiaires, trois fois aussi longues que les deux latérales qui les précèdent immédiatement. Elle n'a rien de distingué que ses épaulettes rouges, lesquelles font partie des couvertures des ailes qui avoisinent et longent les scapulaires.

Le reste du plumage est d'un vert plein sur la tête, sur le derrière du cou, le dos, le croupion, les couvertures du dessus de la queue, les pennes intermédiaires de celle-ci, les couvertures des ailes, les scapulaires et les pennes alaires : le rouge vif des épaulettes tranche sur cette couleur. La gorge, la poitrine, les flancs, le ventre, les couvertures du dessous de la queue, tout le dessous du corps enfin, sont d'un vert jaunâtre. Le revers de la queue est couleur d'olive. Le bec et les pieds sont d'un beau rouge.

Cette espèce est fort rare dans nos cabinets, car je n'y en ai vu encore que deux individus, dont l'un est en ma possession; individu que j'acquis à Paris, à la vente qui y fut faite du cabinet de feu l'abbé Aubry qui le tenoit de M. Poivre; ce dernier l'avoit apporté de Gengi. C'est d'après ce même individu que Brisson a fait la description détaillée et exacte qu'il a donnée de l'espèce; *exacte* à ceci près cependant, qu'il donne un rouge obscur aux épaulettes : mais le rouge en cet endroit s'étoit en effet éteint dans l'individu vieilli dans le cabinet de l'abbé Aubry, où d'ailleurs les continuelles fumigations de soufre qu'on faisoit subir aux oiseaux pour les préserver de la destruction, détérioroient toujours les couleurs de leur plumage. Le second individu que j'ai vu de l'espèce et qui étoit parfaitement conservé, faisoit partie du cabinet de M. Holthuysen d'Amsterdam. On pense bien que j'ai préféré de donner ma description d'après celui de ces individus dont les couleurs n'étoient point altérées.

La Perruche à Epaulettes rouges. Pl. 75. T. 2.

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

La Perruche fridgetutah. Pl. 74. F. 2

BnF ARS

Barraband pinx.

De l'Imprimerie de Langlois.

LA PERRUCHE FRIDYTUTAH.

PLANCHE LXXIV.

Taille moyenne; corps svelte; queue très-élancée; les deux pennes intermédiaires de celle-ci plus longues du double que les deux plus grandes latérales; front et face rouges, violets sur l'occiput et les joues; tête entourée d'un cordon noir; nuque et épaulettes des ailes vert aigue-marine; cou, poitrine, dessous du corps, vert très-jaunâtre, ainsi que les scapulaires; ailes vert plein; plusieurs plumes du milieu de leur poignet rouges; dernières pennes intermédiaires de la queue d'un beau bleu violet, terminé par du blanc jaunâtre; latérales vert tendre, terminé par du jaune; mandibule supérieure blanchâtre, inférieure brune; pieds gris-noir.

La petite Perruche à tête couleur de rose, à longs brins, 2.e espèce à queue longue et inégale; Buff. pl. enl. n.° 888, sous le nom de *Perruche de Mahé*. *La Perruche de Bengale;* Briss. Ornithol. tom. 4, pag. 348.

Nous avons déjà fait voir que c'étoit par erreur que Buffon et Brisson avoient rapporté cette Perruche à l'espèce qu'Edwards a décrite dans ses Glanures sous le nom de Perruche à collier, à tête couleur de rose, et qu'il a figurée sous le n.° 233 de son ouvrage. Nous renvoyons donc le lecteur à l'article où nous avons donné une figure exacte de cette espèce, sous le nom de Perruche à collier noir, n.° 43 de cet ouvrage. Quant à celle dont il est ici question et qui diffère principalement de l'autre par la forme et la couleur de la queue, elle se trouve en effet au Bengale, d'où je l'ai reçue directement : c'est aussi celle que les naturels du pays nomment Fridytutah, nom que nous avons justement préféré à tout autre.

Les deux pennes intermédiaires de la queue de la Perruche Fridytutah sont du double plus longues que les deux grandes latérales. Ces deux mêmes pennes sont d'un beau bleu changeant en violet, et ont leurs pointes blanc jaunâtre, tandis que toutes les autres plumes de la même partie sont vertes et ont leurs pointes jaunes; ce qui distingue parfaitement l'oiseau de l'espèce de la Perruche à collier noir, à laquelle il ressemble d'ailleurs beaucoup : car ces deux Perruches ont la tête couleur de rose par devant et violacée par derrière; elles ont aussi toutes deux du rouge sur le poignet des ailes. Cependant, si le lecteur prend la peine de comparer les figures que nous avons données de ces deux oiseaux d'après des individus de la plus parfaite conservation, il lui sera facile de voir qu'ils diffèrent assez l'un de l'autre pour former deux espèces bien distinctes, qu'il falloit par conséquent séparer.

LA PERRUCHE A COLLIER JAUNE.

Taille moyenne; corps dégagé; queue plus longue que le corps; les deux pennes intermédiaires de la queue à peu près du double seulement plus longues que les deux latérales suivantes; tête bleu tendre dans le mâle, et gris dans la femelle; collier jaune; dessus du corps vert brillant, dessous vert très-jaune; pennes intermédiaires de la queue bleues, terminées de blanc jaunâtre; bec citron; pieds gris.

PL. LXXV, LE MALE. *PL. LXXVI*, LA FEMELLE.

Il s'agit ici d'une nouvelle espèce de Perruche à queue en flèche et que nous désignons par son collier jaune. Le mâle a toute la tête d'un beau bleu tendre qui, sur le front, les joues et la gorge, se fond dans une teinte brunâtre. Son collier, d'un jaune citron, termine absolument le bleu de la tête et entoure entièrement le cou : le reste du derrière de cette dernière partie, le dos, les scapulaires, toutes les couvertures des ailes, le croupion et les couvertures du dessus de la queue sont d'un vert gai chatoyant en jaunâtre. Les couvertures du bord des ailes et leurs grandes pennes sont d'un vert plus décidé que le dessus du corps, et portent chacune extérieurement un liséré jaune citron et brunissant vers les bords intérieurs. Tout le dessous du corps, c'est-à-dire, le devant du cou, la poitrine, les flancs, le ventre, les plumes des jambes et les couvertures du dessous de la queue, sont d'un vert fondu dans beaucoup de jaune. Les quatre pennes intermédiaires de la queue sont bleues, et chacune d'elles se termine par une palette d'un blanc jaunâtre : les latérales sont du vert du dessus du corps et ont leurs pointes jaunes. Les plumes latérales du revers de la queue sont toutes jaune-citron, et les intermédiaires jaune blafard à leurs pointes et d'un brun jaunâtre partout ailleurs. Les grandes couvertures du dessous des ailes sont d'un vert aigue-marine; les plus petites en sont jaunâtres, et le revers des pennes alaires est d'un gris glacé. La mandibule supérieure est d'un jaune-citron, et l'inférieure, d'un brun jaunâtre. Les ongles et les pieds sont grisaille.

La description que nous venons de donner est celle du mâle, que nous avons figuré de grandeur naturelle, n.° 75. La femelle de la Perruche à collier jaune est un peu plus petite que le mâle, et diffère encore de lui en ce qu'elle a la tête grise. Voyez n.° 76.

J'ai reçu de Chandernagor les deux individus, mâle et femelle, de l'espèce : ils font l'un et l'autre partie de mes collections. J'ai vu encore une femelle de cette Perruche dans le beau cabinet de M. Gigot d'Orci à Paris.

La Perruche à collier jaune, mâle. Pl. 75. N. 2.

BnF Arts

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

La Perruche à collier jaune, fem.^lle Pl. 76. F. 2

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

Le Perruche Sori-pepon. Pl. 77. F. 2.

BnF ARS

Barraband pinx. *De l'Imprimerie de Langlois*

LA PERRUCHE LORI PAPOU.

PLANCHE LXXVII.

Taille petite et très-dégagée; queue plus longue que le corps; plumes intermédiaires de la queue très-effilées et du double plus grandes que les latérales qui les précèdent; ailes fort longues; plumage en général rouge sur le cou et tout le dessous du corps; du bleu sur la nuque, le croupion et le ventre; du jaune jonquille sur les côtés de la poitrine, ainsi que sur les flancs, et du jaune rougeâtre au bout des plumes de la queue; ailes et milieu de la queue gros vert; bec rouge; pieds brun rougeâtre.

Le petit Lori Papou; Sonnerat, Voyage à la nouvelle Guinée, pl. III, pag. 175.

Seba est, je crois, le premier qui ait publié une figure (mauvaise) de cette charmante Perruche, qu'il donne pour un oiseau de Paradis, par la raison que, cet oiseau habitant le même pays que les oiseaux de Paradis, les insulaires l'y préparent de la même manière que ces derniers, c'est-à-dire, qu'ils lui arrachent les pieds et les ailes, et qu'ils la font sécher sur un roseau; c'est du moins dans cet état que nous recevons ordinairement tous les oiseaux qui nous parviennent de ce même pays: aussi est-il bien peu de cabinets où l'on trouve la Perruche Lori Papou dans son état naturel et parfait; presque dans tous on a substitué aux pieds et aux ailes qu'on lui avoit arrachés, des pieds et des ailes d'autres Perruches; ce qui la dénature et la rend méconnoissable. Qui sait encore combien de fois cette Perruche aura été décrite sous ses différens travestissemens! Chercher à la reconnoître dans tant de mauvaises descriptions d'oiseaux encore plus mal vus, seroit une tâche aussi inutile que fatigante. Je me bornerai donc tout simplement à la faire connoître de manière à ce qu'il ne reste plus aucun doute sur son existence comme espèce particulière. Tant de gens attachent un si grand mérite à fouiller dans des descriptions énigmatiques pour y deviner des espèces, que je leur abandonne cette gloire pour ne m'attacher qu'à décrire exactement ce que je connois bien.

L'élégante Perruche dont il est ici question habite la terre des Papoux, où elle est très-recherchée des naturels, qui font servir ses belles plumes à leur parure. J'ai vu plus de cent individus de l'espèce

arriver en Hollande dans les mêmes caisses que les oiseaux de Paradis, mais tous mutilés et préparés comme je l'ai dit plus haut. En revanche j'en ai vu trois autres parfaits, dont l'un est à Paris et fait partie de la belle collection de M. Dufresne; c'est celui d'après lequel nous donnons notre description, et que nous avons figuré de grandeur naturelle : les deux autres sont en Hollande, chez MM. Raye de Breukelervaert et Temminck. On reconnoîtra facilement dans les cabinets les individus de la Perruche Lori Papou auxquels on auroit adapté des ailes d'autres Perruches; car celle-là doit les avoir fort longues, proportionnellement à sa taille : or il n'y a aucune petite Perruche connue qui les ait aussi longues qu'elle; celles donc qu'on auroit substituées aux siennes seroient toujours courtes, c'est-à-dire, qu'elles ne vont, pour l'ordinaire, que jusqu'au croupion, tandis qu'elles devroient presque atteindre le tiers de la longueur de la queue, non compris le prolongement des deux pennes intermédiaires. Les ailes du Lori Papou doivent aussi être d'un vert foncé, semblable à celui de sa queue. Ses riches couleurs sont, en outre, si régulièrement distribuées, qu'on ne pourroit en avoir déplacé la moindre partie sans qu'on s'en aperçût au premier coup d'œil. Ces sortes de déplacemens ont souvent lieu par le fait de ceux qui se mêlent, en Europe, de préparer les oiseaux qu'on y reçoit dégradés, ce qui de tout temps a trompé, et trompera toujours, les naturalistes inexpérimentés, qui n'ont besoin que de voir un individu quelconque pour déterminer une espèce ou même un genre : heureux encore s'ils ont daigné voir cet individu! Ces différentes contrefactions, et les méprises qu'elles occasionnent, donnent peut-être la raison de ces trois différentes variétés dont parlent les nomenclateurs, et qu'a rapportées Virey dans la description qu'il a donnée de la Perruche Lori Papou, d'après Sonnerat et sous le nom de petit Lori Papou, nom que nous lui conservons, mais en la replaçant dans sa tribu, qui est celle des Perruches et des Perruches à queue en flèche, comme il est facile de le voir par la belle figure que nous publions ici de cet oiseau.

La Perruche Lori Papou a, sur le sommet de la tête, une large tache bleue, irrégulière, qui à certain jour paroît noire; elle descend aussi un peu sur la nuque. A cette tache près, toute la tête, le derrière du cou, la gorge, la poitrine, les flancs et les couvertures du dessous de la queue, sont d'un rouge vif, sur lequel tranche, de chaque côté de la poitrine, vers le haut des ailes et le bas des flancs, un jaune jonquille, qui forme comme deux taches sur le beau rouge du dessous

du corps. Le bas-ventre, précisément entre les cuisses, est d'un gros bleu violacé. Le manteau, les scapulaires, toutes les couvertures des ailes et les bords extérieurs de leurs grandes pennes, sont d'un gros vert : ces grandes pennes sont noirâtres dans leurs barbes intérieures et à leur revers. Le croupion et les grandes couvertures du dessus de la queue sont d'un beau bleu violet. Cette dernière est du même vert que les ailes dans sa partie élevée et sur les bords extérieurs de ses pennes latérales, toutes terminées par un jaune orangé ou rougeâtre: ses deux pennes intermédiaires sont vertes aussi, mais seulement jusqu'à peu près la moitié de leur longueur; chacune d'elles se termine ensuite en deux flèches très-effilées et d'un rouge jaunâtre. Le revers de la queue est jaune; le bec est rouge, et les pieds sont d'un brun rougeâtre.

Si nous terminons ici l'histoire des Perroquets à queue pointue (histoire comprise dans nos quatre divisions, des *Aras*, des *Perruches Aras*, des *Perruches à queue en fer de lance*, et enfin des *Perruches à queue en flèche*), ce n'est pas que nous ne soyons très-persuadés qu'il existe beaucoup d'autres espèces de ces oiseaux, si surtout on consulte la nomenclature considérable qu'en ont faite plusieurs méthodistes : mais, comme nous ne connoissons pas par nous-mêmes toutes ces espèces, nous attendrons pour en parler que nous les ayons vues, examinées et comparées. A cet effet, nous nous proposons de parcourir encore, lorsque cet ouvrage sera terminé, les principaux cabinets de l'Europe, pour y étudier à loisir les espèces nouvelles dont ils se seroient enrichis, et nous prenons l'engagement avec le Public de publier alors, sous la forme d'un supplément, toutes les connoissances que nous aurons acquises sur des Perroquets nouveaux; ce qui complètera, nous l'espérons, d'une manière satisfaisante l'histoire d'une des plus belles et des plus riches familles des oiseaux.

Qu'il me soit permis, en attendant, de témoigner ici toute ma reconnoissance aux amateurs d'histoire naturelle qui ont bien voulu seconder mon zèle dans ce travail pénible par la communication libre qu'ils m'ont laissée de leurs cabinets, et la permission que j'ai eue de disposer à mon gré de toutes les espèces de leurs collections.

LA PERRUCHE A LARGE QUEUE.

PL. LXXVIII, LXXIX ET LXXX.

Plumage rouge; moustaches bleues; queue bleue, longue et étagée, mais s'élargissant beaucoup; tarses allongés; bec jaunâtre.

Toutes les Perruches dont nous avons parlé jusqu'ici sont en général caractérisées par la forme pointue de leur queue, tandis que celle de cet article, que nous surnommons à large queue, en porte une qui, en s'élargissant à mesure qu'elle s'allonge, prend un caractère particulier et tout différent de celui de cette partie des Perruches que nous avons surnommées *à queue en fer de lance* ou *à queue en flèche.* La Perruche à large queue diffère encore des autres Perruches en ce qu'elle a les tarses plus longs qu'aucune de celles du nouveau continent et même des Indes. Elle se rapproche donc, par la longueur de ses tarses, de l'espèce de Perruche que nous avons nommée Perruche ingambe et qui habite aussi les terres australes. Elle semble donc très-propre à lier les Perroquets au genre des Touracos, oiseaux d'Afrique auxquels j'ai toujours trouvé assez d'analogie avec les Perroquets pour avoir pressenti que nous découvririons quelque jour un intermédiaire entr'eux et ces derniers. Il est même plus que probable que la Perruche dont il est ici question n'est pas la seule qui soit caractérisée par la largeur de sa queue, et qu'avec le temps nous découvrirons quelques autres espèces de Perruches à queue également large, dont les naturalistes pourront former une nouvelle section sous le nom de Perruches à large queue : dans ce cas on pourra désigner celle de cet article sous le nom de Perruche à moustaches bleues; car elle est caractérisée par là d'une manière qui la fait toujours reconnoître, puisqu'elle conserve ses moustaches bleues à travers tous ses changemens de livrée, laquelle varie à chacun de ses âges.

Nous avons figuré trois individus de cette belle espèce, tous trois différens dans leurs couleurs principales. Nous en avons vu beaucoup d'autres différant un peu de ceux-ci, mais pas assez pour que nous ayons cru nécessaire de les figurer aussi; car les trois que nous publions représentent tous les passages du jeune âge à l'âge fait. Notre n.° 78 présente l'oiseau dans son état parfait et de grandeur naturelle.

La Perruche à large queue. Pl. 78.

BnF ARS

Barraband pinxt!

De l'Imprimerie de Langlois.

La Perruche à large queue, j.e âge. Pl. 79.

Barraband pinx.t *de l'Imprimerie de Langlois.*

Dans cet état, la tête, le cou, la poitrine, les flancs, le bas des jambes, le ventre, le croupion, les couvertures du dessus et du dessous de la queue, sont d'un beau rouge moelleux. Le manteau et les scapulaires sont noirâtres et bordés de rouge dans toutes leurs plumes. Une large moustache se dessine sur les joues, et occupe tout l'espace compris de chaque côté entre le bec, les oreilles et les yeux. La queue, qui est de la longueur de l'oiseau, est d'un bleu clair sur ses bords latéraux, et d'un bleu foncé dans son milieu. Les couvertures des ailes sont d'un bleu tendre violacé, et en grande partie bordées de rouge. Les pennes alaires sont d'un gros bleu, mais bordées extérieurement de bleu tendre. Le bec est grisâtre à sa base et jaune à sa pointe. Les pieds sont bruns, et les yeux brun-noir. Nous avons vu plus de vingt individus vivans de l'espèce, et plus de vingt autres dans différens cabinets. Cette Perruche est trop belle pour qu'on ne l'eût pas envoyée en grand nombre en Europe : mais comme la plupart de ceux de ces individus que nous avons vus dans les cabinets avoient vécu dans l'état de domesticité, nous avons préféré d'en décrire et figurer un qui avoit été tué dans les bois, et que M. Bœrs, bailli d'Asserswoude, avoit reçu directement de la Baie-Botanique, où il avoit été tué. Nous avons vu un autre individu de l'espèce, apporté par Labillardière, et qui étoit dans le même cas que le précédent; ce qui nous a mis à même de comparer, et de remarquer que dans l'état de domesticité la queue de cette Perruche s'effile et que par conséquent elle y devient moins large que dans l'état de nature. M. Dufrène, aide-naturaliste au cabinet d'histoire naturelle à Paris, qui connoît parfaitement bien les oiseaux, me dit, lorsque je lui fis part de mon observation, l'avoir faite lui-même à Londres en voyant en cage et vivantes quelques-unes de ces mêmes Perruches qu'il avoit comparées à celles tuées dans les bois.

Notre n.° 79 présente un second individu de la Perruche à large queue, mais qui diffère de celui du numéro précédent en ce que les deux pennes intermédiaires de la queue sont vertes chez lui, et que tout le dessous du corps, depuis les moustaches jusqu'à la queue, y est d'un vert olivâtre, tandis que ces deux pennes sont bleues chez l'autre et que cette partie du dessous du corps y est rouge. Ce n.° 79 représente un oiseau jeune encore, parvenu cependant à l'époque de sa seconde mue, époque où il a même déjà pris en grande partie la livrée de l'âge fait, puisqu'il n'a plus à refaire que ses plumes du dessous du corps et les deux pennes intermédiaires de sa queue. Cet individu fait partie de mon cabinet; j'en ai même un second, mais

un peu plus avancé en âge, car il a déjà refait à peu près moitié de ses plumes rouges du dessous du corps : j'ai pensé qu'il étoit inutile de le faire figurer.

Notre n.° 80 présente un troisième individu de la Perruche à large queue, bien reconnoissable par ses moustaches bleues : mais cet individu est plus jeune encore que celui du n.° 79, car il n'a refait que les plumes rouges du front; toutes les autres, qui doivent être rouges aussi dans l'âge fait, ne sont encore chez lui que d'un jaune olivacé. Les six pennes intermédiaires de sa queue sont vert-olive. Le dos, les scapulaires et les grandes pennes alaires, sont d'un brun olivâtre, nué de bleu; cependant le bleu vif se prononce déjà sur les épaules et une partie des couvertures des ailes.

Toutes les différences qui se trouvent entre ces deux jeunes individus de la Perruche à large queue, m'ont convaincu que dans le premier âge, c'est-à-dire, au sortir du nid, l'espèce de cette Perruche est entièrement d'un vert olivâtre sur tout le dessus du corps, les ailes et la queue; qu'elle a les moustaches bleues; que tout le dessous du corps est d'un jaune plus ou moins olivâtre, et que par conséquent la femelle adulte doit beaucoup se rapprocher de l'individu représenté n.° 80. Le temps nous apprendra si je me trompe dans mes conjectures. L'individu figuré n.° 80 fait partie du Muséum d'histoire naturelle de Paris, où je l'ai fait dessiner.

1.ere Variété de la Perruche à large queue. Pl. 80

BnF ARS

Barrabaud pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois.

Le Grand Vaza. Pl. 81.

BnF
Arts

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

LE GRAND VAZA.

PLANCHE LXXXI.

Grande taille; plumage noir, glacé de gris ou brun, suivant les incidences de la lumière; queue large et de la longueur du corps, très-peu étagée et arrondie à son extrémité; ailes ne s'étendant qu'au tiers de la longueur de la queue; bec blanchâtre; yeux entourés d'une peau nue; pieds noirs.

Avant de passer à la description des Perroquets proprement dits, nous allons parler de deux espèces de Perroquets qui, différant de ceux-là par la longueur de leur queue et la légèreté de leur taille, doivent être considérés comme formant une petite famille à part, laquelle, se rapprochant de quelques espèces de Kakatous [1], semble aussi avoir été destinée à lier les Perroquets proprement dits aux Kakatous qui en général ont la queue plus longue que les Perroquets. L'une de ces espèces de Perroquets à grande queue est celle que nous nommons *le grand Vaza* pour la distinguer de l'espèce connue sous le nom de *Vaza* ou de *Perroquet noir de Madagascar*, dont plusieurs naturalistes ont parlé sous l'un ou l'autre de ces noms, et dont nous parlerons aussi sous celui de *petit Vaza;* car il est en effet bien moindre de taille que l'autre, le grand Vaza égalant presque sous ce rapport les grands Aras. Cependant le grand n'a pas la queue plus longue que le corps; il ne l'a pas non plus pointue, comme ces derniers, mais large, au contraire, à son extrémité: ainsi cet oiseau n'est point un Ara; ce qui le prouve encore, c'est qu'il n'y a chez lui qu'une partie du tour des yeux qui soit sans plumes, tandis que les Aras ont toutes les joues entièrement nues et blanches. Nous insistons sur ces caractères, parce qu'il se pourroit bien que l'Ara obscur des nomenclateurs ne fût autre chose que notre grand Vaza; mais la description de cet Ara obscur est elle-même si obscure qu'il sera toujours difficile de résoudre cette question. Quoi qu'il en soit, notre grand Ara a vingt-un pouces de longueur, mesuré du sommet de la tête au bout de la queue. Son bec est très-gros, et en cela il diffère encore du petit

1. Nous croyons devoir écrire Kakatou et non Kakatois ou Kakatoes, comme on l'a fait jusqu'ici; nous en donnerons la raison en son lieu, c'est-à-dire, aux articles où nous parlerons de ces Perroquets.

Vaza, qui est remarquable par la petitesse du sien. Son corps est de la force et de la grosseur, à peu près, de celui des grands Aras de l'Amérique; de sorte que, s'il avoit la queue aussi longue que ces derniers, il ne leur céderoit point en grandeur. La couleur de son plumage est des plus simples et des plus monotones. On ne retrouve plus ici ces riches nuances qui distinguent si particulièrement les Perroquets en général: celui-ci semble être en deuil; il est entièrement noir, mais d'un noir qui prend un glacé grisaille ou brunâtre, suivant les jours. Le bec est d'un blanc de corne, et les pieds sont noirs. La peau nue du tour des yeux étoit brunâtre dans les individus que j'ai vus, mais elle est peut-être, sans doute même, blanche lorsque l'oiseau est vivant.

L'individu que j'ai figuré fait partie du beau cabinet de M. Raye de Breukelervaert à Amsterdam. J'en ai vu un second à Paris, chez M. de Richebourg, ci-devant administrateur des postes. On m'a assuré que l'espèce du grand Vaza appartenoit aux terres de l'Afrique méridionale: ce qu'il y a de certain, c'est que je ne l'ai point trouvée dans tout ce que j'ai parcouru de cette partie du monde.

Le petit Vaza. Pl. 82

BnF ARS

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois

LE PETIT VAZA.

PL. LXXXII.

Taille moyenne; corps svelte; queue large, arrondie et à peu près de la longueur du corps; bec petit et noir lavé; plumage noir-brun, glacé de gris; pennes des ailes et latérales de la queue bleuâtres sur les barbes extérieures; pieds brun avivé; yeux brun rougeâtre.

Le Vaza ou Perroquet noir, 4.e espèce de Perroquet; BUFF. pl. enl. n.° 500. *Le Perroquet noir de Madagascar;* BRISS. tom. IV, p. 307, n.° 53. *Psittacus brachyurus niger;* LINN. Syst. nat. ed. X. *Perroquet noir de Madagascar;* EDWARDS, tom. I, pag. 5, pl. 5.

LE petit Vaza diffère beaucoup du grand par sa taille, puisqu'il n'a que quatorze pouces de longueur, y compris la queue, qui en a six. Il en diffère encore en ce qu'il a le bec proportionnellement plus petit et moins robuste que lui. Quant aux formes générales du reste du corps, tout est à peu près semblable dans les deux espèces, à ceci près cependant que le bout de la queue épanouie se trouve plus élargi chez la petite que chez la grande. La couleur du plumage est aussi à peu près semblable dans les deux oiseaux, avec cette différence encore que la partie extérieure des pennes des ailes et des latérales de la queue du petit Vaza est bleuâtre, couleur que Brisson donne pour verte, quoique, dans le fait, elle approche de la teinte d'une turquoise foible de ton; ce qui est plutôt bleu que vert. La peau nue qui entoure les yeux, est d'un blanc légèrement rougeâtre. Le bec est, pendant l'été, de cette dernière couleur; mais pendant l'hiver il est d'un noir lavé. Les yeux sont couleur de noisette foncé ou brun rougeâtre.

J'ai eu chez moi pendant l'espace de dix années un petit Vaza vivant, et c'est plus particulièrement par la différence que j'ai remarquée entre son naturel et celui des autres Perroquets auxquels je l'ai comparé, que j'ai cru devoir séparer les Vazas des Perroquets proprement dits, qui tous, généralement, sont d'une gaucherie et d'une lourderie qui semblent leur être propres. Le petit Vaza a, au contraire, les mouvemens vifs et dégagés : toutes ses attitudes ont une grâce merveilleuse; elles sont absolument celles du Touraco, oiseau d'Afrique aussi élégant que les Perroquets sont maussades. Il y a aussi une analogie frappante entre le cri du petit Vaza et celui des Touracos. Rien enfin de

si aimable, de si doux et de si caressant que le petit Vaza. Je ne l'ai jamais vu mordre personne. Timide d'abord avec les gens qu'il ne connoissoit pas, celui que j'ai eu finissoit par rendre toutes les caresses qu'on lui faisoit, et exprimoit le plaisir qu'il en ressentoit par une sorte de cri cadencé qui n'avoit rien de désagréable. Il apprenoit facilement à siffler une partie de différens airs, mais jamais je n'ai pu lui apprendre à répéter des mots. Lorsque je sifflois un air, il écoutoit avec la plus grande attention et le répétoit seul jusqu'à ce qu'il l'eût appris. Il étudioit aussi et finissoit par imiter parfaitement tous les sons qui frappoient son oreille. Il contrefaisoit si bien le chant de l'alouette qu'on s'y seroit mépris; c'est que sur une fenêtre vis-à-vis de chez moi il y en avoit une dont les accens lui avoient plu. Entendoit-il siffler dans la rue? à l'instant il siffloit de la même manière; ce qui n'étoit pas très-amusant, car il avoit le sifflet très-aigu. Il imitoit aussi l'aboiement des chiens, le miaulement des chats et jusqu'au criaillement d'une porte qui tourne sur ses gonds desséchés. Quelquefois encore, lorsqu'un serrurier mon voisin limoit une barre de fer, ou que quelqu'un scioit du bois, il nous déchiroit les oreilles par la manière précise avec laquelle il imitoit tous ces bruits désagréables. Il ne s'agiroit enfin, pour tirer tout le parti du naturel imitateur de ce charmant oiseau, que d'éloigner de lui tout ce qu'on ne voudroit pas qu'il apprît, et de le mettre à portée de n'entendre que des chants agréables.

L'espèce du petit Vaza se trouve à Madagascar.

Le Perroquet à bec couleur de sang. Pl. 85.

BnF ARS

Barraband pinxt. *De l'Imprimerie de Langlois.*

LE PERROQUET

A BEC COULEUR DE SANG.

PL. LXXXIII.

Forte taille; corps gros, massif; queue un peu plus courte que le corps, mais large et étagée; bec robuste et d'un rouge vif; plumage vert très-lustré; dos bleu d'aigue-marine; ailes bleuâtres; couvertures de celles-ci noires en grande partie et bordées de jaune d'or.

Le Perroquet à bec couleur de sang; Buff. pl. enl. n.° 713.

Buffon est le premier qui ait décrit ce beau Perroquet, et la description qu'il en a faite est exacte; mais la planche qui chez cet auteur est destinée à représenter l'oiseau, est des plus mauvaises, parce que l'individu qu'il y avoit alors au cabinet du roi, et qu'il avoit fait servir à cette planche, étoit absolument déformé par la manière dont il avoit été préparé. Il y a aujourd'hui dans ce même cabinet un superbe individu de l'espèce, lequel est de la plus parfaite conservation, et sur lequel nous avons établi la figure et la description que nous publions ici du Perroquet à bec couleur de sang.

On peut voir par les formes de ce bel oiseau qu'il diffère aussi, à quelques égards, des Perroquets proprement dits, qui n'ont pas la queue aussi longue ni autant étagée que lui. Cette espèce paroîtroit donc devoir remplir l'intervalle qui se trouve entre les grandes Perruches et les Perroquets; car celles-là ont la queue plus longue et plus étagée qu'elle. Nous observerons aussi que la petitesse de notre cadre ne nous a pas permis de représenter cette espèce de grandeur naturelle, et qu'on doit se la figurer d'un tiers plus grande et plus forte qu'elle ne paroît ici.

Le Perroquet à bec couleur de sang a été ainsi nommé par Buffon, et nous lui conservons cette dénomination, quoiqu'il y ait bien d'autres Perroquets à bec aussi rouge que le sien; raison pour laquelle il auroit peut-être encore mieux valu le nommer Perroquet à gros bec, puisque de tous les Perroquets connus il est celui qui a le bec le plus fort,

proportionnellement à sa taille du moins. Les plumes de la tête, du cou et de la queue de cet oiseau, sont d'un vert éclatant, rehaussé de bleu sur le manteau et les ailes. Les grandes pennes de celles-ci, d'un riche bleu et lisérées de vert aigue-marine, se terminent toutes par du brun foncé; celles de leurs couvertures qui avoisinent le dos, sont noires et bordées de vert; les moyennes et quelques-unes des grandes sont, sur le même fond noir velouté, bordées de jaune d'or un peu orangé. La gorge, le devant du cou, la poitrine, les flancs, les jambes, les couvertures du dessous de la queue et tout son revers, sont d'un vert jaunâtre. Le bec est d'un rouge vif, et les pieds sont bruns. Cette espèce est très-rare dans les cabinets : elle habite la nouvelle Guinée.

LES PERROQUETS

PROPREMENT DITS.

Ces Perroquets diffèrent des Aras et des Perruches, principalement par la forme de leur queue, qui est non-seulement toujours courte, mais encore composée de pennes à peu de chose près égales entr'elles en longueur; on pourroit même dire égales, car en effet la petite différence qu'on y remarque plus particulièrement aux deux les plus latérales, et qui sont aussi les plus courtes, ne provient que de ce qu'étant implantées un peu plus haut que celles du milieu, elles ne sont qu'en apparence un peu moins longues que celles-ci, puisque, lorsqu'on les détache du croupion, elles leur sont presque toujours égales. Je dis *presque toujours*, parce qu'il y a quelques Perroquets chez lesquels les pennes de la queue sont un peu plus étagées que chez d'autres, mais qui n'en diffèrent pas moins, par la forme, de cette partie des Perruches proprement dites; car ces dernières ont toutes la queue effilée. Les Perroquets dont nous allons nous occuper diffèrent donc des Aras, des Perruches à queue fer de lance et de celles à queue en flèche, en ce qu'ils n'ont pas comme ces derniers la queue pointue. Ils diffèrent des Perruches à large queue, ainsi que du grand et du petit Vaza, et du Perroquet à bec couleur de sang de notre n.° 83, en ce qu'ils ont la queue beaucoup plus courte qu'eux. Nous verrons qu'ils diffèrent des Kakatous en ce qu'ils n'ont pas de huppe. Nous avons donc été fondés à diviser le genre entier des Perroquets en plusieurs familles, et en cela nous n'avons fait que suivre les indications que la main de la nature a tracées dans les formes caractéristiques et constamment propres de chacune d'elles. Ce mode me semble en tout préférable à l'ordre établi par Buffon, qui a fait ses divisions des mêmes oiseaux d'après les climats qu'ils habitent et d'après leurs couleurs. La distinction, par exemple, que fait ce naturaliste des Perroquets Amazones d'avec ceux qu'il nomme Cricks, à cause du rouge que les premiers ont aux fouets des ailes, est d'autant plus extraordinaire qu'il décrit parmi ses Amazones des espèces qui n'ont pas ce

rouge. Voyez l'*Amazone à tête blanche; Buffon, 3.e espèce de Perroquet Amazone;* voyez surtout ses *pl. enl. n.°* 549, où ce Perroquet est nommé *Perroquet de la Martinique,* tandis qu'il se trouve encore figuré n.° 335, sous le nom de *Perroquet à front blanc du Sénégal.* Il est bien vrai que ce naturaliste répare cette erreur. Mais par quelle fatalité se fait-il que ce même oiseau se retrouve dans une autre division de Buffon, dans celle des *Papegais* (nom hollandois des Perroquets en général, et que Buffon applique à une famille seulement), sous le nom de *Papegai à ventre pourpre,* pl. enl. n.° 548? Ce n'est pas tout : la même espèce figure encore sous le nom de *Papegai à bandeau rouge,* pl. enl. n.° 792, sous la dénomination de *Perroquet de Saint-Domingue;* car ce Perroquet à bandeau rouge n'est autre que la femelle des premiers. Nous ferons encore remarquer d'autres Perroquets dont le mâle se trouve dans une division et la femelle dans une autre. On peut juger d'après cela des divisions que Buffon a établies et du fond qu'on peut y faire. Je pardonne à un ignorant qui croit tout savoir, d'avoir la présomption d'écrire sur une partie qu'il ne connoît absolument pas : mais Buffon, lui dont on admire avec raison le génie et le savoir, je ne conçois pas comment, sachant certainement qu'il ne connoissoit pas les oiseaux, il a pu se décider à écrire leur histoire. Les grands hommes ont donc aussi leur foiblesse; et certes je pense que c'en a été une grande de la part de celui-ci. Il s'en faut bien cependant que je veuille porter quelque atteinte à sa réputation ou que je cherche à détruire la haute considération qu'il s'est si justement acquise; je déclare, pour la dixième fois peut-être, que je suis un des plus grands admirateurs de Buffon: mais je persiste aussi à espérer que ceux qui lisent mes critiques me sauront quelque gré d'avoir osé être exact et dire la vérité au milieu de quelques personnes intéressées à ce que cela ne fût pas.

Les Perroquets proprement dits ont les mêmes formes de bec et de pieds que tous les autres Perroquets en général. Ils ont le corps massif; ils sont lourds, gauches et très-bruyans; ils marchent de mauvaise grâce, mais ils apprennent à parler mieux que les Perruches; ils prononcent surtout plus distinctement. Ils nichent dans de grands trous d'arbres, et vivent en bandes considérables.

L'Amazone mâle. Pl. 84.

BnF ARS

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois.

LE PERROQUET AMAZONE.

Forte taille; corps épais; bandeau bleu sur le front, jaune autour des yeux, sur les joues, la gorge et près du talon; du rouge sur le poignet des ailes, le milieu de leurs pennes intermédiaires et les barbes intérieures de celles de la queue, qui est courte et étagée, mais seulement dans ses pennes les plus latérales; plumage vert brillant; bec noir.

PLANCHE LXXXIV, LE MALE.

Il n'est point de Perroquet dont l'espèce et les variétés nous aient donné autant que celui-ci de peine à reconnoître et à bien distinguer. J'avoue même que, malgré toutes mes recherches à cet égard, je suis encore loin de penser avoir absolument résolu la question de savoir si l'on doit considérer la plupart des Perroquets que nous donnons sous le nom de Perroquets Amazones comme autant d'espèces différentes ou seulement comme n'étant que de simples variétés accidentelles d'une même espèce, lesquelles, se propageant ainsi, formeroient autant de races séparées; question sur laquelle il n'y aura jamais qu'un ornithologiste expérimenté et instruit par lui-même sur les lieux qu'habitent ces oiseaux, qui puisse lever tous les doutes. Ce qu'il y a de certain, c'est que, parmi les nombreux individus des Perroquets dits Amazones qui vivent dans l'état de domesticité, il n'est guère possible d'en trouver deux qui se ressemblent parfaitement; il est aussi malheureusement trop vrai que, dans les envois d'oiseaux qu'on fait journellement en Europe des pays qu'habitent ces Perroquets, nous n'en recevons que bien rarement et bien peu qui aient été tués dans les bois. Depuis plus de trente ans que je m'occupe à étudier les oiseaux et que je suis tous les envois qui s'en font, je n'ai vu que cinq Perroquets Amazones qui eussent été tués dans l'état sauvage : j'en ai reçu moi-même deux directement, et qui m'étoient adressés, l'un comme mâle, l'autre comme femelle; ce sont ces deux mêmes individus qui figurent ici, qui m'ont servi de type pour l'espèce, et qui, par la comparaison que j'en ai faite avec tous les autres individus que j'ai vus de l'espèce, tant en cage que dans les collections, m'ont mis à même de donner un aperçu de l'identité

probable d'espèce de tous ces oiseaux, à chacun desquels nous donnons cependant un surnom différent, d'après les attributs qui lui sont particuliers, mais qui ne toucheroient pas à l'espèce. C'est ce dont le lecteur pourra juger lui-même s'il veut comparer l'oiseau mâle et femelle, n.os 84 et 85, avec ceux des numéros suivans jusqu'au n.° 90, et s'aider des rapports que nous établirons, d'après les observations les plus exactes, entre tous ces oiseaux, à mesure qu'ils se présenteront.

Nous observerons d'abord, que les individus Amazones tués dans les bois, que nous avons vus, étoient tous parfaitement semblables entr'eux, tandis que ceux qui sont ou qui ont vécu dans l'état de domesticité, diffèrent plus ou moins les uns des autres, tellement même qu'il nous eût été possible de décrire et figurer comme autant d'espèces différentes au moins vingt Perroquets Amazones. Ceci établi sans que personne puisse le contester, puisque chacun a la facilité de voir dans un même jour, à Paris surtout, peut-être plus de cent Amazones, tous différens les uns des autres, il est clair que ces Perroquets, de même au reste que tous les Perroquets en général, varient beaucoup dans l'état de domesticité. En comparant ces faits avec ce que nous avons déjà dit des variations de tant d'autres Perroquets, il ne sera donc pas difficile d'établir l'échelle que formeroient les individus figurés n.os 86, 87, 88, 89 et même 90, de nos planches, ainsi que nous le ferons voir lorsque nous aurons décrit l'espèce dans toute son intégrité, c'est-à-dire, telle qu'elle existe dans l'état de nature. Dans cet état, et à en juger par six individus tués dans les bois, le Perroquet Amazone mâle a le front ceint d'un bandeau bleu qui traverse d'un œil à l'autre. Immédiatement après ce bandeau on remarque quelques plumes blanches sur le milieu du sinciput, et qui adhèrent à des plumes d'un jaune foncé, qui couronnent les yeux; ce même jaune colore les joues et la gorge, en descendant en pointe sur le milieu du cou. Le sommet de la tête, après la tache blanche dont nous avons parlé, les plumes de l'occiput et du derrière du cou, sont d'un beau vert et bordées de noir. Les plumes voisines de celles qui sont jaunes, la poitrine, le ventre, tout le dessous du corps et le manteau, sont d'un riche vert brillant, relevé de bleu et jaunissant sur le bas-ventre, les flancs, les couvertures du dessous de la queue et la partie des jambes près du talon, où le jaune pur forme une sorte de jarretière intérieure. Les petites couvertures du poignet des ailes sont d'un beau rouge vif; les moyennes et les grandes, ainsi que les scapulaires et les dernières pennes alaires près du dos, sont gros vert.

Les premières grandes pennes alaires sont extérieurement d'un bleu foncé, tirant au violet; les moyennes sont de cette même couleur à leurs pointes, mais rouges sur leurs bords extérieurs. Ce rouge forme ainsi une longue bande dans le milieu des ailes; mais souvent on ne l'aperçoit pas lorsque les ailes se trouvent appliquées au corps de l'oiseau. La queue, qui est gros vert des ailes en dessus, et jaunâtre en dessous, a aussi du rouge au haut de chacune de ses pennes, mais qui ne s'aperçoit dans ce dernier sens que quand elle est resserrée. Le bec est noir-brun et les pieds sont d'un gris blanchâtre dans l'oiseau vivant. Dans tous les individus que j'ai vus vivans les yeux étoient d'un jaune plus ou moins foncé. Le mâle que j'ai figuré avoit quatorze pouces de longueur totale, y compris la queue, qui n'en avoit que cinq, et qui est composée de douze plumes.

Le Perroquet Amazone se trouve dans une grande partie de l'Amérique méridionale; il abonde à la Guiane, mais surtout à Surinam, où il cause de grands dégâts dans les plantations. Il niche au milieu des forêts impénétrables. La femelle pond quatre œufs blancs dans un grand trou d'arbre. Les petits naissent absolument nus, et se couvrent ensuite d'un duvet gris-blanc, qui est remplacé peu à peu par des plumes. Au sortir du nid, le mâle et la femelle se ressemblent, et n'ont, ni l'un ni l'autre, de rouge au poignet des ailes; ils n'ont de même qu'une petite tache jaune sur le front. Enfin, dans cet état, ils ont absolument les couleurs de la femelle adulte, avec cette différence seulement, que le vert du dessous du corps est plus jaunâtre, et que celui du dessus est comme saupoudré d'une poussière blanchâtre; ce qui fait souvent confondre l'espèce du Perroquet Meunier avec l'Amazone dans son jeune âge, parce qu'aucun naturaliste n'a indiqué les caractères distinctifs des uns et des autres: inconvénient auquel nous obvions en donnant la description du Perroquet Meunier, n.° 92.

LE PERROQUET AMAZONE.

PLANCHE LXXXV, LA FEMELLE.

La femelle Amazone diffère du mâle principalement en ce qu'elle n'a qu'une tache jaune sur la tête, entre le front et le sinciput; elle n'a pas non plus de rouge sur le poignet des ailes, mais elle porte aussi une barre de cette dernière couleur sur leurs pennes intermédiaires. Chez elle le vert du dessus du corps, celui du cou et de la tête, sont relevés par un bleu clair, comme saupoudré. La gorge et le devant du cou sont vert jaunâtre, et tout le dessous du corps, savoir, le ventre, les flancs, les couvertures du dessous de la queue et les plumes des jambes, d'un vert terne, approchant de la couleur d'olive. Le dessus de la queue est d'un gros vert, jaunissant un peu sur les bords et à la pointe. Le dessous en est d'un jaune verdâtre; on aperçoit cependant entre les barbes un peu de rouge foible, mais seulement lorsqu'elle est tout-à-fait étalée. Le bout des grandes pennes alaires est bleu. Le bec est d'un gris blafard, et les pieds sont gris-brun. Telle étoit du moins la femelle Amazone dont la dépouille m'avoit été adressée directement de Cayenne avec le mâle que nous avons figuré n.° 84. Je dis *la femelle*, d'après l'inspection seule de la dépouille de l'oiseau, parce qu'ayant disséqué moi-même et reconnu pour femelles trois autres individus de l'espèce, il s'est trouvé qu'il n'y avoit entr'eux et celui-ci que quelques différences purement accidentelles et trop légères pour ne pas les regarder comme appartenant à une même espèce et à un même sexe. En effet, ces différences ne consistoient qu'en ce que le jaune s'étendoit sur la tête plus chez les uns que chez les autres, et que quelquefois il embrassoit les joues et une partie de la gorge: ainsi il paroît constant que les femelles du Perroquet Amazone n'ont point de rouge au poignet des ailes, ni de bleu au front. Un autre individu femelle de l'espèce, que j'ai vu dans les collections de M. Raye de Breukelervaert, ressembloit absolument à celui dont il est ici question, et que j'ai figuré n.° 85; il avoit cependant le rouge de la queue mieux prononcé que ce dernier, et une partie des premières pennes de ses ailes étoit entièrement jaune. Mais cet individu et les trois dont j'ai parlé plus haut, avoient vécu quelque temps en cage. Les différences qu'il y avoit entr'eux tous et celui de cet article, n'étoient donc que des effets de l'état de domesticité où ils avoient vécu; effets ordinaires de cet état sur tous les Perroquets et Perruches à plumage vert.

L'Amazone femelle. Pl. 85.

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois*

L'Amazone tête jaune. Pl. 86

BnF ARS

Barrabaud pinx. *De l'Imprimerie de Langlois.*

LE PERROQUET AMAZONE

A TÊTE JAUNE.

PREMIÈRE VARIÉTÉ.

PLANCHE LXXXVI.

L'Amazone à tête jaune ; BUFFON, première espèce.

On reconnoît encore dans cet individu varié, tous les caractères du Perroquet Amazone; il a, comme celui-ci, du rouge au poignet et au milieu des ailes, ainsi que dans les barbes intérieures des pennes de la queue; il a aussi du jaune autour des jambes près du talon: mais le bleu du front a disparu chez lui, et s'y trouve remplacé par le jaune qui couvre le sinciput et s'étend sur les joues. Le vert de cet individu est aussi plus terne que celui de l'Amazone. Il a le bec, les pieds et les ongles jaunâtres. Ce même individu a vécu trois ans en cage chez moi. Quand je l'acquis, on remarquoit encore sur son front quelques légères traces de bleu mêlé avec le jaune de cette partie, qui ne couvroit alors que le dessus de la tête; son bec et ses pieds étoient bruns. Il mua régulièrement une fois par an, et à chaque mue le jaune s'étendoit davantage sur les joues et le bleu du front s'effaçoit entièrement. A sa mort je le disséquai, et je reconnus qu'il étoit mâle. Je pense donc que celui-ci et plus de trente autres individus variés de la même espèce, que j'ai examinés, et chez quelques-uns desquels le jaune embrassoit toute la tête et même tout le cou, ne peuvent être regardés comme formant autant d'espèces séparées, quoique les naturalistes en général, notamment Brisson, qui sans doute ne connoissoit pas l'Amazone dans son état naturel et sauvage, aient fait de plusieurs de ces variétés autant d'espèces distinctes; on voit même que celle de ces variétés dont il est question dans cet article, a été donnée par Buffon comme le type de l'espèce du Perroquet Amazone.

L'AMAZONE A CALOTTE BLEUE.

SECONDE VARIÉTÉ.

Mêmes caractères que les précédens; dessus de la tête bleu.

PLANCHE LXXXVII.

Cet oiseau, que nous regardons comme une seconde variété de l'Amazone, et qu'aucun naturaliste n'a indiqué, ressemble plus par la tête à l'individu de notre n.° 84 que la variété représentée n.° 86; car, au lieu de n'y former qu'un bandeau sur le front, comme dans l'individu du n.° 84, le bleu occupe chez lui tout le dessus de la tête. Ses joues et ses yeux sont entourés de jaune, et ce jaune se porte ici jusqu'au milieu du cou, à peu près comme dans l'autre variété. Mais ces deux oiseaux, semblables d'ailleurs entr'eux à quelques légères teintes près, et ayant l'un et l'autre du rouge au poignet et au milieu des pennes des ailes, il ne peut pas être douteux que l'Amazone à tête jaune et celui à calotte bleue n'appartiennent à l'espèce de l'Amazone proprement dit. Il suffira au lecteur d'examiner avec quelque attention les figures exactes que nous donnons de ces deux variétés et de l'espèce dans toute son intégrité, pour saisir les rapports qu'elles ont entr'elles.

L'individu qui a servi à la gravure que nous donnons de l'Amazone à calotte bleue, et que nous croyons fermement n'être qu'une seconde variété de l'espèce de l'Amazone, fait partie du cabinet de M. Dufresne, aide-naturaliste au Muséum d'histoire naturelle à Paris. Nous avons vu plusieurs autres individus Amazones, variés à peu près comme celui-ci, et ayant tous le dessus de la tête bleu, mais différant entr'eux par plus ou moins de jaune sur les joues et la gorge. Tous ces individus, ainsi que celui de cet article, avoient vécu dans l'état de domesticité.

L'Amazone à calotte bleue. Pl. 87

BnF ARS

Barraband pinxt.

De l'Imprimerie de Langlois.

L'Amazone Tapiré en rouge. Pl. 88.

BnF ARS

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois.

L'AMAZONE TAPIRÉ DE ROUGE.

TROISIÈME VARIÉTÉ.

PLANCHE LXXXVIII.

Il s'agit dans cet article d'une troisième variété de l'Amazone, mais qui n'offrira rien de bien extraordinaire d'après ce que nous avons dit des causes qui produisent les variations des Perroquets et de la manière dont elles s'opèrent. Ici le rouge, au lieu de se porter sur les parties du corps qu'il colore dans l'espèce, se trouve répandu sur plusieurs autres parties, dont il tache très-irrégulièrement toutes les plumes; le bleu du front a disparu, ainsi que le jaune de la tête: mais à toutes ses formes il est impossible de ne pas reconnoître l'espèce de l'Amazone proprement dit.

L'individu que je fais servir à cette description, fait partie du cabinet de M. Raye de Breukelervaert, d'Amsterdam, et a vécu dans l'état de domesticité. J'ai vu plusieurs autres individus de l'Amazone tapiré, qui étoient dans le même cas, et chez lesquels il restoit encore un peu de rouge au poignet des ailes et au milieu de leurs pennes intermédiaires, ainsi que sous la queue: individus que je regarde tous comme appartenant à l'espèce de l'Amazone, tout aussi bien que ceux de nos articles précédens.

Le Perroquet Tarabé du Brésil, décrit par Marcgrave, et dont Buffon parle d'après cet auteur sous le nom d'Amazone à tête rouge (seconde espèce), pourroit bien n'être qu'une variété chez laquelle le rouge auroit abondé sur la tête et la poitrine seulement. Au reste, la description de ce Tarabé est si incomplète qu'il n'est pas permis de rien établir à son sujet.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

L'AMAZONE TAPIRÉ DE JAUNE.

QUATRIÈME VARIÉTÉ.

PLANCHE LXXXIX.

Par la manière dont la variation s'est opérée ici, ce n'est plus le rouge qui s'est porté sur les différentes parties du corps de l'oiseau, c'est une partie du jaune qui, s'étant détournée, s'est répandue sur le dos, les ailes, la poitrine et les flancs. Mais l'oiseau a conservé le bleu de la tête, qui même, ayant dominé chez lui, s'est porté sur la partie comprise entre les yeux et le bec. Il a aussi conservé le rouge du poignet des ailes, celui du milieu de leurs pennes intermédiaires, et même celui du dessous de la queue. Cet oiseau présente donc une quatrième variété dans l'espèce de l'Amazone, variété dont on voit, n.° 120 des planches enluminées de Buffon, un autre individu aussi tapiré de jaune; mais ce naturaliste, n'en ayant pas reconnu l'espèce, se contente de dire, après avoir indiqué la manière dont on a fort mal à propos prétendu que les sauvages tapirent les Perroquets et surtout les Criks, que ce Perroquet tapiré devoit être rapporté à un Perroquet publié par Klein et par Frisch, et que ces auteurs avoient pris pour un Perroquet naturel. Voyez dans Buffon l'article du Crik à tête violette, 7.e espèce.

L'individu que nous avons figuré ici, fait partie du cabinet de M. Dufresne, aide-naturaliste au Muséum d'histoire naturelle à Paris, et a vécu dans l'état de domesticité.

Cette variété est très-commune. J'ai vu plusieurs de ses individus, tous plus ou moins tachetés de jaune, dont un étoit même presqu'entièrement devenu jaune.

L'Amazone Tapiré en jaune. Pl. 89

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

L'Amazone jaune. Pl. 90

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois.

BnF ARS

L'AMAZONE JAUNE.

CINQUIÈME VARIÉTÉ.

PLANCHE XC.

Même taille et mêmes formes que l'Amazone proprement dit; du rouge au milieu des pennes intermédiaires des ailes et sur les barbes intérieures de celles de la queue; grandes pennes alaires grisâtres, ainsi que le sommet de la tête et la peau nue du tour des yeux; bec et pieds blafards; plumage général jaune citron sur le corps, jaune verdâtre en dessous.

L'Amazone jaune; Buff. 4.e espèce; pl. enl. n.° 13, sous le nom de *Perroquet jaune.*
Le Perroquet jaune; Briss. n.° 47.

Après avoir reconnu la variété de l'Amazone tapiré en jaune, dont nous avons parlé dans notre précédent article, il nous est impossible de douter que celui-ci ne soit encore un individu de la même espèce, devenu entièrement jaune dans les parties qui pouvoient et devoient nécessairement prendre cette couleur par leur dégradation totale; et telles sont celles qui étoient vertes ou rouges; car la dégradation de ces deux couleurs produit nécessairement le jaune qu'elles ont l'une et l'autre pour base. Le bleu, en se dégradant, a produit la couleur grisaille du sommet de la tête et du bout des pennes alaires de l'individu dont il est ici question. Cette variété présente ainsi à peu près le dernier degré de l'abâtardissement des couleurs naturelles de l'Amazone dans son état parfait. Je dis *à peu près*, parce qu'on remarque (voyez la figure que nous en publions) que cette variété conserve encore un peu du rouge des pennes des ailes et de celui de la queue de l'espèce. On voit aussi que cet individu est encore plus dégénéré que ceux qu'ont décrits Brisson et Buffon; car chacun de ceux-ci avoit conservé le rouge du poignet des ailes; mais tous les trois avoient le bec, les pieds et les ongles blanchâtres. Quant aux formes de tous ces Amazones jaunes, ainsi qu'à l'étagement des pennes de leurs ailes et de celles de leur queue, j'y ai bien reconnu tous les caractères de l'Amazone proprement dit. L'individu décrit

par Brisson avoit appartenu à l'abbé Aubry, et je l'acquis à la vente qui fut faite de son cabinet. Celui décrit par Buffon fait encore aujourd'hui partie du Muséum d'histoire naturelle de Paris. Ces deux individus diffèrent de celui que j'ai figuré et qui fait partie du cabinet de M. Raye de Breukelervaert, d'Amsterdam, en ce qu'ils ont le dessus de la tête entièrement jaune. Ce dernier a même encore des teintes verdâtres dans toutes les parties du dessous du corps; ce qui décèle évidemment la couleur primitive. J'ai vu, dans la riche collection de M. Temminck, une autre de ces variétés, qui avoit aussi le dessus de la tête et le bout des pennes alaires grisailles, mais dont tout le jaune avoit encore une teinte verdâtre. J'en ai vu enfin une cinquième, vivante, qui avoit déjà tout le dessous du corps, la tête et le cou, jaunes; le dos et les ailes étoient chez elle encore mélangés d'autant de plumes jaunes que de vertes : cette même variété avoit conservé le rouge du poignet des ailes, ainsi que celui du milieu de leurs pennes intermédiaires et de la queue.

D'après toutes ces observations sur l'espèce du Perroquet Amazone, observations qui sont le fruit de trente années de recherches et de comparaisons, on doit, ce me semble, rester convaincu de l'unité d'espèce de tous ces Amazones variés, dont nous avons présenté la série principale comme nécessaire et suffisante pour prouver aux naturalistes que ce n'étoit point sur de simples présomptions que nous avions établi une opinion contraire à celle de ceux d'entr'eux les plus recommandables par leurs connoissances ornithologiques, mais qui avoient fait de la plupart de ces mêmes Amazones variés autant d'espèces différentes.

Il est peut-être utile ou même nécessaire de faire encore remarquer ici, à l'égard des variétés de l'Amazone que nous avons présentées, que les quatre premières offrent une nature de variations différente de celles de la cinquième et dernière. En effet, chez celles-là il n'y a eu qu'une simple transposition dans la plupart des couleurs, comme dans l'Amazone, par exemple, chez lequel le rouge, ayant abondé et s'étant dérangé de son cours par quelque cause locale, s'est porté sur des parties autres que celles de sa destination naturelle dans l'espèce; ce que nous avons déjà remarqué dans d'autres Perroquets, et ce dont nous donnerons encore quelques exemples. Dans la variété de notre n.° 86, c'est le jaune qui a prédominé et qui a pris sur la tête la place du bleu : dans celle n.° 87, c'est au contraire le bleu qui a prévalu et qui couvre le dessus de la tête, ainsi que dans la quatrième

variété, dans laquelle le jaune s'est de plus répandu sur une grande partie des plumes. Mais ici, dans notre cinquième variété, où tout ce qui étoit vert et une partie du rouge ont jauni, et où le bleu de la tête et du bout des ailes est devenu gris, aucune des couleurs primitives n'a été dérangée; seulement elles ont été détériorées, effacées même, par l'épuisement, le presque-anéantissement des forces vitales de l'oiseau. Cet oiseau enfin n'est autre chose que le Perroquet Amazone dans son état de vieillesse, de caducité. C'est l'image du vieillard vénérable, dont la tête et la barbe, de noires qu'elles étoient dans son printemps, ont grisonné dans l'âge mûr et blanchi dans sa vieillesse. Tout est soumis dans la nature aux mêmes lois. Nous en avons déjà donné plus d'un exemple dans des oiseaux qui ne conservoient plus rien d'aucune de leurs couleurs primitives. Les oiseaux perdent à un certain âge la faculté de muer et par conséquent de renouveler leurs plumes: il en est aussi chez lesquels l'épuisement occasioné par l'âge ou par quelque dérangement dans les organes, fait dégénérer la matière colorante de leurs plumes; et c'est le cas où s'est trouvé notre Perroquet Amazone, devenu jaune.

LE PERROQUET DUFRESNE.

PLANCHE XCI.

Forte taille; front ceint d'un bandeau rouge orangé, s'étendant jusqu'aux yeux et y prenant un ton plus jaune, décidé; joues, gorge et côtés du cou, bleuâtres; tache de couleur orangée, transversale, sur le milieu des grandes pennes alaires, vertes à leur naissance et bleues à leurs pointes; plumage vert plein, lustré de bleu; bec robuste, brun jaunâtre; pieds bruns.

Ce Perroquet, de la taille des plus forts Amazones, est de la plus grande rareté dans les collections; la seule même où je l'aie jamais vu est celle de M. Dufresne, aide-naturaliste au Muséum d'histoire naturelle de Paris, collection dont j'ai eu souvent occasion de parler avec avantage. Je donne à cette espèce, dont je ne sache pas que personne ait encore parlé, le nom de M. Dufresne, comme un témoignage de l'amitié qui nous lie et de ma reconnoissance pour la manière obligeante avec laquelle il a la bonté de me laisser la plus grande liberté de disposer de tous les oiseaux de son cabinet, soit que je veuille les faire peindre ou les comparer à d'autres individus de mêmes espèces. Cette complaisance rare, et que M. Dufresne a également pour tous ceux qui s'occupent de la science de l'histoire naturelle, lui a valu, indépendamment de son mérite personnel, une bienveillance générale et l'estime particulière de ceux qui le connoissent.

Comme nous avons figuré le Perroquet Dufresne de grandeur naturelle, nous ne nous arrêterons pas à en donner ici les dimensions. Cet oiseau a le bec très-fort et large à sa base. La mandibule inférieure porte sur son milieu une vive arête saillante, qui semble la partager en deux; la supérieure est, au contraire, aplatie sur son arête. Un bandeau orangé rougeâtre près des narines, et jaune à ses extrémités, ceint le front d'un œil à l'autre. Les joues, les côtés et le devant du cou, sont bleus, mais d'un bleu tellement mêlé de vert que ces parties paroissent plus bleues ou plus vertes suivant les incidences de la lumière. Le dessus de la tête est vert jaunâtre, nué aussi de bleu; mais, ce bleu se disséminant à mesure qu'il descend

Le Perroquet Dufrêne. Pl. 91.

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

vers le derrière du cou, cette dernière partie, le manteau, les scapulaires, le dos, les couvertures des ailes, leurs dernières pennes, les couvertures du dessus de la queue, le dessus même de la queue, sont d'un vert plein. Les petites couvertures des bords des ailes, leurs premières grandes pennes et le bout de leurs moyennes, sont d'un bleu foncé. Les pennes intermédiaires alaires sont d'un orangé vif dans le milieu de leurs barbes extérieures, ce qui forme une tache allongée de cette couleur vers le milieu du bord des ailes. La poitrine, toutes les plumes qui couvrent le sternum et le ventre, sont d'un vert lustré de bleu. Les flancs, le bas-ventre, les plumes des jambes, les couvertures du dessous et le revers de la queue, sont d'un vert terni d'olivâtre. La mandibule supérieure est d'un jaune brun, rougissant à la base : l'inférieure et les pieds sont brunâtres, et les ongles noirs.

M. Dufresne s'est assuré que cette espèce provenoit de Cayenne.

LE PERROQUET MEUNIER.

PLANCHE XCII.

De la plus grande taille; petite tache jaune sur le sinciput, rouge sur le bord des ailes, vers le poignet, ainsi que sur le milieu de leurs moyennes pennes; premières pennes des ailes et bout de celles qui sont rouges, bleus; queue plus longue que celle de l'Amazone; penne la plus latérale de chaque côté de la queue, bleue sur ses bords latéraux; plumage général du corps vert gris; yeux jaunes; bec gris noirâtre dans quelques individus et blanc de corne chez d'autres.

Le Meunier ou le Crik poudré, seconde espèce; Buff. pl. enl. n.° 861.

Nous avons conservé à ce grand Perroquet d'Amérique le nom de Perroquet Meunier que les habitans de Cayenne, où il se trouve, lui ont donné, parce que le vert de son plumage semble en effet saupoudré de blanc. Il est vrai cependant que tous les Perroquets verts en général, quand ils sont jeunes ou au moment qu'ils viennent de muer, sont aussi poudreux : ce qui a même occasioné plus d'une méprise; car j'ai vu souvent prendre pour des Perroquets Meuniers, étiquetés comme tels, de jeunes Amazones ou leurs femelles. Il est vrai encore qu'il y a de grands rapports et une ressemblance frappante au premier coup d'œil entre le Perroquet Meunier et certains individus Amazones femelles, surtout si ceux-ci viennent de muer: mais, avec quelque attention sur les différences que nous allons établir, il sera facile au lecteur de saisir les caractères qui font du Perroquet Meunier une espèce différente de celle de l'Amazone. Le Perroquet Meunier est non-seulement plus grand, mais il a encore la queue proportionnellement plus grande que l'Amazone; car si on mesure le Perroquet Meunier, on verra que le corps de l'oiseau n'est qu'une fois et demie aussi long que sa queue, tandis que chez les Perroquets Amazones la queue n'a que le tiers de la longueur du corps. De plus, l'Amazone n'a pas de rouge sur les bords des ailes, vers le pouce, comme le Perroquet Meunier. Ce dernier a aussi le bord extérieur de la plume la plus latérale de la queue bleu; ce que n'a pas l'Amazone. L'Amazone enfin a du rouge dans les barbes intérieures des pennes de la queue, et le Perroquet Meunier n'y en a

Le Perroquet Meunier. Pl. 92.

BnF ARS

Barrabaud pinxt.

De l'Imprimerie de Langlois.

pas. Il est donc vrai qu'il n'y a rien de si facile à distinguer l'une de l'autre que ces deux espèces d'oiseaux; et si j'ai cru qu'il étoit utile d'entrer dans le détail de leurs caractères respectifs, c'est que la femelle ou le jeune mâle Amazone, n'ayant pas, ainsi qu'on l'a vu, d'épaulettes rouges comme les mâles adultes, et étant d'ailleurs poudreux au sortir de la mue, il étoit à craindre qu'on ne se méprît, c'est-à-dire, qu'on ne confondît la femelle ou le jeune mâle Amazone avec le Perroquet Meunier.

Le Perroquet Meunier a une petite tache jaune sur le sinciput, et les plumes de la tête, du derrière et des côtés du cou, bordées de brun violâtre sur un fond vert poudreux. Le dos, les scapulaires et toutes les couvertures des ailes, leurs dernières pennes près du dos, le croupion et les couvertures du dessus de la queue, sont aussi d'un vert poudreux; et les plumes de toutes ces dernières parties portent un petit liséré fin, brunâtre aussi, mais bien moins apparent que celui des premières. Les joues, la gorge et la poitrine, sont d'un vert gai jaunâtre, légèrement poudreux sur la poitrine, dont les plumes sont bordées de brun. Le ventre, les flancs et les plumes des jambes, sont d'un vert gris, et les couvertures du dessous de la queue, d'un vert jaune. Le dessus de la queue est gros vert, mais jaunissant vers la pointe de chacune de ses plumes; le revers en est entièrement vert très-jaune. Le bout des moyennes pennes alaires, qui portent du rouge, ainsi que les grandes, à cet endroit, sont d'un beau bleu. Les yeux sont jaunes, et la peau nue qui les entoure, est blanche.

Le bel individu qui a servi à la figure que nous publions du Perroquet Meunier et à cette description, fait partie de mes collections. J'ai vu plusieurs autres Perroquets Meuniers dans différens cabinets, quoiqu'en général ils ne soient pas très-communs. Buffon dit qu'on fait grand cas de ces Perroquets, comme très-dociles et apprenant bien à parler; ce que j'ignore, n'ayant vu qu'un petit nombre de ces oiseaux dans l'état de domesticité. Il se pourroit aussi que Buffon eût pris quelques Perroquets Amazones pour des Perroquets Meuniers, car les oiseleurs qui les vendent sont fort sujets à donner les uns pour les autres.

LE PERROQUET LORI

A FRANGES BLEUES.

Taille moyenne; queue étagée et s'arrondissant au bout à mesure qu'elle s'étale; plumage rouge; queue cramoisie; scapulaires et partie du haut du dos bleu formé en franges; premières pennes alaires, extrémité des dernières et bout des plumes de l'aile bâtarde, noir violâtre; bec jaune; pieds noir-brun.

PLANCHE XCIII.

Ne reconnoissant ce beau Perroquet, de la famille des Loris, dans aucune des descriptions et des figures d'oiseaux publiées jusqu'à ce moment, nous lui donnons le nom de Lori à franges bleues, parce qu'en effet le bleu qui se trouve répandu chez lui sur les scapulaires, ainsi que sur le haut du dos, et qui s'y dessine en large feston, forme une sorte de frangé qui le caractérise au mieux. Cet oiseau a de plus les grandes pennes, le bout des dernières alaires et l'extrémité des plumes de l'aile bâtarde, d'un noir violâtre, qui fait aussi l'effet d'une frange sur le bord des ailes, celles-ci étant rouges partout ailleurs, comme le reste du plumage en général, excepté la queue, qui est en tout sens d'un rouge cramoisi. Le bec est jaunâtre. Les pieds et les ongles sont noir-brun.

L'espèce de ce Perroquet habite les Moluques. Aussi la voit-on dans beaucoup de cabinets en Hollande, tandis qu'elle est fort rare en France. L'individu que j'en ai figuré fait partie du Muséum d'histoire naturelle de Paris, et provient des belles collections du Stathouder. J'ai vu au cap de Bonne-Espérance beaucoup de ces Perroquets vivans, qui y avoient été apportés des Moluques.

Le Lori à franges bleues. Pl. 93

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

Le Perroquet Lori-Rodhia. Pl. 94

BnF ARS

Barraband peint.

De l'Imprimerie de Langlois.

LE PERROQUET LORI RADHIA.

PLANCHE XCIV.

Rouge; occiput, ailes, bas de la jambe et collier, jaune-citron; bec jaune d'ocre; pieds noirâtres.

Lori Radhia est le nom que ce magnifique Perroquet porte aux Moluques, où ce nom signifie, suivant ce qu'on m'a dit, roi des Loris; et c'est aussi par cette raison que nous l'avons préféré à tout autre. Cet oiseau est non-seulement rare dans nos collections d'Europe; il l'est encore, à ce qu'on m'a assuré, dans son propre pays: ce qui, joint aux rapports qu'il a avec le Perroquet Lori à collier jaune de notre article suivant, me feroit soupçonner qu'il pourroit bien n'être qu'une variété de ce dernier.[1] Mais comme je connois trois Loris Radhia en tout absolument semblables entr'eux, et qu'il est difficile de trouver cette ressemblance parfaite entre plusieurs individus d'une même espèce, variés, et surtout variés accidentellement, je préfère, en attendant le témoignage d'un voyageur éclairé, considérer à part le beau Lori Perroquet de cet article, et lui laisser le nom qu'il porte dans le pays qu'il habite.

Nous avons figuré cet oiseau de grandeur naturelle sur nos planches; ainsi nous ne parlerons pas de sa taille. Il a le derrière de la tête et les ailes entières jaune-citron, ainsi que les plumes du bas de la jambe, autour de laquelle il porte comme une jarretière violâtre, et l'espèce de collier qui lui passe au bas du cou par devant. Tout le reste du plumage, y compris toute la queue, est d'un rouge moelleux; cette dernière est étagée de manière qu'elle s'arrondit au bout lorsque l'oiseau la déploie. Le bec est jaune d'ocre, et les pieds sont noirâtres.

L'individu que nous avons figuré, fait partie du cabinet de M. Temminck d'Amsterdam. M. Bœrs, bailli d'Asserswoude, en avoit un autre dans ses collections, et M. Bœrs, ancien fiscal du cap de Bonne-Espérance, en possédoit un troisième. Celui-ci et les deux autres sont les seuls que j'aie jamais vus.

1. Il est certain que, partout où il se trouve quelque espèce de Perroquets, elle y abonde, ou du moins n'y est jamais rare; car ces oiseaux engendrent beaucoup et ne vivent qu'en grandes bandes. Mais il est possible qu'on les ait supposés rares dans leur pays natal, parce qu'il est peut-être difficile de s'y en procurer de vivans, et que les Indiens sont trop peu amateurs de leurs dépouilles pour s'amuser à les chasser.

LE PERROQUET LORI

A COLLIER JAUNE.

PLANCHES XCV ET XCV bis.

Ailes vertes, tachées de bleu aux poignets; sommet de la tête bleu-noir violacé; bec rouge foncé; pieds brun clair; collier jaune au bas du cou, mais dans quelques individus seulement.

Le Lori à collier, seconde espèce; BUFFON; pl. enl. n.° 119, sous le nom de *Lori mâle des Indes orientales.*

Ce beau Lori est aussi commun dans les collections que l'espèce précédente y est rare; aussi est-il peu de naturalistes qui n'en aient parlé. Mais l'espèce varieroit beaucoup s'il falloit s'en rapporter aux descriptions qu'ils en ont faites; car il en est bien peu qui s'accordent exactement entr'elles. J'ai vu cependant beaucoup de Loris à collier jaune, et je n'ai pas remarqué qu'ils fussent si différens les uns des autres qu'il ne fût très-facile de reconnoître l'espèce. Il en est quelques-uns, par exemple, qui n'ont pas de collier jaune, et que Buffon prend pour des femelles : je pense au contraire que, si le collier faisoit toute la différence qu'il dût y avoir entre les mâles et les femelles, ce seroient les mâles qui ne l'auroient pas. Au surplus, comme je n'ai jamais été dans le cas de disséquer aucun de ces Perroquets, et qu'il est probable que Buffon n'en a pas plus que moi vérifié le sexe par lui-même, il vaut mieux, dans le doute, laisser la question indécise, et nous borner à figurer deux individus de l'espèce, dont l'un, n.° 95, à collier jaune, et l'autre, n.° 95 *bis*, sans collier jaune et comme variété du premier. Le temps nous apprendra lequel des deux est le mâle ou la femelle, s'il est vrai qu'ils soient de sexe différent.

Le Perroquet Lori à collier jaune a tout le dessus de la tête couvert d'une calotte qui paroît être noire, mais qui, exposée à la lumière, prend un ton bleu violâtre foncé, le violet se prononçant cependant davantage vers la nuque et lustrant le rouge du derrière du cou. Les ailes, à l'exception des petites couvertures bleues des poignets et qui y forment épaulettes, sont, en dessus, d'un vert plein : le revers de leurs pennes est jaune dans une partie des barbes extérieures; ce qui

Le Perroquet-Lori à collier jaune. Pl. 95

BIBLIOTECA ARC

Barraband pinxt. *De l'Imprimerie de Langlois.*

Variété du Lori à collier. Pl. 95 (bis.)

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

forme une grande plaque de cette couleur sous les ailes, et qui ne se montre pas en dessus, à moins qu'on n'écarte beaucoup ces mêmes pennes jaunes. Tout le plumage du reste du corps, si l'on en excepte une sorte de collier ou plutôt de hausse-col jaune-citron, qui marque le haut de la poitrine, et les plumes des jambes qui sont d'un beau bleu violet, est rouge, mais d'un rouge plus sombre sur le dos que sous le corps. La queue, qui est étagée, mais seulement de manière à s'arrondir en s'étalant, est d'un rouge brun vers la pointe et d'un rouge plus clair à sa naissance. Le bec est d'un rouge sombre, et les pieds sont bruns.

L'individu représenté n.° 95 *bis* de nos planches, sous le nom de variété du Perroquet Lori à collier jaune, ressemble en tout absolument à celui dont nous venons de donner la description, au jaune de la poitrine près, qu'il n'a pas.

Une seconde variété est celle qu'a figurée Buffon, n.° 84 de ses planches, sous le nom de Lori des Indes orientales, et qui, si elle n'a pas le collier jaune, a au moins, d'après la figure citée, les dernières pennes des ailes bordées de rouge; ce qui ne doit pas paroître extraordinaire d'après les nombreux exemples de variations que nous avons donnés, de Perroquets surtout. Mais si le *Lori à collier des Indes*, donné par Brisson, tom. IV, pag. 230, d'après Albin, étoit en effet, comme le pense Buffon, encore une variété de l'espèce du Lori à collier que nous venons de décrire, il faut avouer que cette variété seroit fort extraordinaire par le blanc dont elle seroit tachetée. Cette description d'Albin m'est fort suspecte, et elle me le seroit encore davantage s'il étoit vrai que l'oiseau qu'il a décrit appartînt à l'espèce de notre Lori à collier. Je conçois au reste que quelque empailleur pourroit s'être amusé à varier en blanc un oiseau rouge, pour le rendre plus curieux et le vendre plus cher, supercherie qui n'a eu que trop souvent lieu par malheur pour la science.

Le Lori à collier se trouve aux Moluques.

LE PERROQUET LORI-NOIRA.

PLANCHE XCVI.

Rouge; épaulettes et tache sur le dos jaunes; ailes, bout de la queue et plumes des jambes, vert plein; bec jaune; pieds noirâtres.

Le Lori-Noira; Buff. première espèce; pl. enl. n.° 216, sous le nom de *Lori des Moluques. Lori des Moluques;* Briss. tom. IV, pag. 219.

Ce Perroquet rouge diffère de l'espèce précédente en ce qu'il a sur le haut du dos le jaune que celle-ci porte sur la poitrine, et qu'au lieu d'avoir comme elle les épaulettes bleues, il les a jaunes. Chez lui aussi l'extrémité de la queue est verte, tandis qu'elle est rouge dans l'autre espèce. Il a encore les plumes des jambes vertes, au lieu de les avoir bleues, et le dessus de la tête du même rouge que son plumage général, au lieu de l'avoir bleuâtre comme le Lori à collier. Ses pennes alaires, enfin, sont en partie rouges en dessous, tandis que ce dernier y a les siennes jaunes. Ajoutons que le Lori-Noira a le bec jaune, les pieds noirâtres, et que son plumage est d'un rouge plus brillant que celui du Lori à collier. Mais toutes ces différences constituent-elles bien deux espèces différentes? C'est ce dont il est permis de douter, lorsqu'en comparant ensemble ces deux oiseaux, on leur trouve absolument les mêmes formes. Que sera-ce si l'on réfléchit sur les grandes variations qu'éprouvent les Perroquets dans l'état de domesticité par le dérangement des couleurs qui leur sont propres? Malheureusement sur plus de cent individus Loris-Noira que j'ai vus, il n'en est aucun qui n'eût vécu en cage. Aussi crois-je devoir, en attendant des renseignemens positifs, considérer à part chacun des deux oiseaux en question, et leur conserver les noms que les naturalistes leur ont donnés.

Non-seulement le Perroquet Lori-Noira se trouve dans les mêmes pays que le Lori à collier, mais encore on les y voit ensemble dans les mêmes bandes, à ce qu'on m'a assuré du moins. Si cela étoit vrai, ce seroit une raison de plus pour les croire de la même espèce.

Le Perroquet-Lori Nouara. Pl. 96

BnF ARS

Barraband pinx.t

De l'imprimerie de Langlois.

Le Perroquet Lori, à queue bleue. Pl. 97

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

LE PERROQUET LORI

A QUEUE BLEUE.

Rouge cramoisi; queue, scapulaires, bas-ventre, bleus, ainsi que les dernières plumes des ailes et quelques-unes de leurs grandes couvertures; pennes noir-brun; bec jaune.

PLANCHE XCVII.

Le Lori que nous surnommons à queue bleue, parce que telle est en effet chez lui la couleur de cette partie, a, il est vrai, beaucoup de rapport par ses couleurs générales avec le Lori à franges bleues de notre n.° 93; mais sa queue, très-courte et aussi très-différente par sa forme de celle de ce dernier, atteste, à n'en pouvoir douter, que ces deux oiseaux forment deux espèces bien distinctes, que nous n'hésitons pas à donner pour telles.

Le plumage général, c'est-à-dire, celui de la tête, du cou, du dos, du croupion; les couvertures du dessus de la queue, la poitrine, les flancs, les plumes des jambes du Lori à queue bleue, sont d'un rouge foncé, tirant au cramoisi. Toutes les couvertures des ailes sont du rouge cramoisi du corps, à l'exception de trois ou quatre de celles du milieu, qui sont bleu-foncé; quelques autres de celles du milieu et les plus grandes sont lisérées de bleu. Les scapulaires, les deux dernières plumes des ailes près du dos, le bas-ventre et la queue entière, sont aussi bleus. Les grandes pennes alaires sont d'un noir brun. Le bec est d'un jaune d'ocre, et les pieds sont noirs.

L'espèce du Lori à queue bleue se trouve plus communément à l'île Bornéo. L'individu que nous en avons figuré de grandeur naturelle, fait partie de la belle collection de M. Raye de Breukelervaert, à Amsterdam.

LE PERROQUET
A ÉPAULETTES JAUNES.

Vert lustré; front blanc; tête et une partie du cou jaunes, ainsi que les plumes des jambes et le poignet des ailes; du rouge au milieu des moyennes pennes alaires et à la naissance de la queue; du bleu au bout des pennes des ailes et sur les bords latéraux de la queue; bec blanc; pieds blafards.

PLANCHE XCVIII, LA FEMELLE.

PLANCHE XCVIII bis, LE MALE.

Le Crik à tête et à gorge jaunes; Buff. première espèce. *Le Perroquet Amazone à gorge jaune;* Briss. tom. IV, pag. 287, n.° 38.

Quoique cette espèce soit assez commune dans l'état de domesticité, et par conséquent dans les cabinets, Buffon ne l'a pas figurée dans son ouvrage. Ainsi on ne sera pas fâché sans doute de trouver dans celui-ci le portrait d'un des plus beaux Perroquets d'Amérique, et qui se trouve, comme l'Amazone, sur les bords du fleuve fameux de ce nom. Ceux qui n'aiment pas à voir changer les noms des oiseaux, voudront bien nous pardonner d'avoir encore osé changer celui du Perroquet de cet article. Ce qui nous y a déterminés, c'est que la couleur jaune de la tête et du cou de ce Perroquet ne la faisoit pas assez distinguer de l'Amazone, qui a ces mêmes parties aussi jaunes; la couleur de ses épaulettes, au contraire, l'en distingue parfaitement : raison de plus pour que nous ayons dû préférer le nom de *Perroquet à épaulettes jaunes.*

Ce Perroquet a les plumes du front blanches, ainsi que celles qui couvrent l'espace compris entre les yeux et le bec. Les joues et la gorge sont d'un beau jaune jonquille des plus vifs. Telle est aussi la couleur des plumes des jambes, du poignet des ailes, et celle des couvertures de celles-ci, sur lesquelles cette couleur jaune forme deux grandes épaulettes. Cependant toutes les plumes du front, ainsi que les jaunes, sont rougeâtres à leur naissance, couleur qui ne paroît qu'un peu

Le Perroquet à Epaulettes jaunes. Pl. 98

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois*

Le Perroquet à Epaulettes jaune, mâle. Pl. 98. (bis)

BnF Arts

Barraband pinx.

De l'Imprimerie de Langlois.

vers la gorge, à moins qu'on ne soulève et n'écarte les plumes. Le derrière de la tête et du cou, le manteau, les couvertures des ailes autres que les jaunes, sont, ainsi que les dernières plumes des ailes, d'un vert gai, brillant, lustré de jaune. La poitrine, les flancs, toutes les plumes qui recouvrent le sternum et le bas-ventre, les couvertures du dessus et du dessous de la queue, sont d'un vert-jaune nuancé de bleuâtre. Nous observerons que toutes les plumes vertes de ce Perroquet, particulièrement celles du haut du corps, sont, tant en dessus qu'en dessous, lisérées de brun noirâtre; ce qui semble les détacher fort agréablement les unes des autres : nous observerons aussi que celles du bas-ventre sont rougeâtres vers leur racine. La queue est un peu étagée; la plume la plus latérale de chaque côté de cette partie est d'un bleu tendre, et toutes elles ont du rouge à leur naissance, sont vertes au milieu et jaunâtres au bout. Les grandes pennes alaires sont vertes à leur racine et bleues à leurs pointes : les moyennes se terminent aussi en bleu, mais elles sont rouges à leur autre extrémité. Le bec est blanc, et les pieds sont blafards.

Ce Perroquet, qui a beaucoup de jaune dans son plumage, est sujet, dans l'état de domesticité, à se tapirer entièrement de cette couleur. Nous avons vu plusieurs de ses individus ainsi tapirés; nous n'avons pas cru nécessaire de les faire figurer : nous avons même été sur le point de ne donner qu'une seule figure, n'ayant à notre disposition qu'une femelle de cette espèce; mais, quoique celle-ci fût déjà gravée lorsque je vis chez M. Daudin un mâle de l'espèce, très-bien conservé, que ce naturaliste venoit d'acquérir tout récemment, nous n'avons pas voulu, pour épargner les frais d'une figure, priver le Public du portrait d'un oiseau bien plus vivement coloré et à épaulettes bien plus amples que celui que nous avions d'abord à lui offrir. Ce Perroquet à épaulettes jaunes, mâle, a été dessiné par M. Barraband, et c'est aussi celui sur lequel nous avons établi notre description. Il sera assez facile au lecteur, en comparant les deux figures, de saisir les différences qu'il y a entre le mâle et la femelle de l'espèce du Perroquet à épaulettes jaunes, pour que nous puissions nous dispenser de nous arrêter plus long-temps à leur description.

LE PERROQUET CENDRÉ
OU LE JACO.

Gris-ardoise chez quelques individus, gris-blanc chez d'autres. Flancs, bas-ventre et plumes des jambes, blancs; queue rouge; bec, pieds et bout des grandes pennes alaires, noirs; yeux jaune pâle.

PLANCHES XCIX ET C.

Le Jaco ou *Perroquet cendré;* Buff. pl. enl. n.° 311. *Le Perroquet cendré de Guinée;* Briss. tom. IV, pag. 310, n.° 49.

Douceur des mœurs, docilité, attachement pour son maître, toutes ces qualités domestiques se retrouvent dans l'espèce du Perroquet cendré. Aussi est-ce de tous les Perroquets celui dont on fait le plus de cas, qu'on apporte le plus volontiers en Europe, et qu'on préfère d'élever et de nourrir en cage. Ce Perroquet est également celui auquel les nègres de la partie d'Afrique qu'il habite, s'attachent davantage: ils le prennent tout jeune dans le nid et l'élèvent, pour l'échanger ou le vendre aux Européens qui font la traite. Ce commerce leur vaut même beaucoup; car il n'arrive pas un vaisseau négrier dans les colonies qui n'ait à bord un grand nombre de Perroquets cendrés: tous les matelots et la plupart des nègres esclaves en ont chacun un ou plusieurs en propre. Le premier acte de déférence de l'esclave qu'on vient d'acheter envers son nouveau maître, c'est de lui offrir son Perroquet cendré, ce compagnon fidèle, avec lequel il partageoit le peu de nourriture qu'on lui distribuoit à bord, et dont le sort devient ensuite souvent meilleur que le sien.

Buffon s'est beaucoup étendu sur l'histoire domestique du Perroquet cendré, et nous renvoyons le lecteur à son ouvrage, parce qu'on y trouve les détails les plus satisfaisans et les plus vrais à cet égard. Brisson ayant aussi décrit ce Perroquet avec l'exactitude qui le caractérise, nous nous contenterons d'en donner les figures les meilleures sans contredit qu'on en ait publiées jusqu'à ce jour. Cet oiseau est d'ailleurs tellement connu qu'il suffit de le nommer pour

Le Perroquet Cendré. Pl. 99.

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

Le Perroquet Cendré. Pl. 100.

BnF ARS

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois

que chacun le reconnoisse. Nous observerons cependant que l'espèce offre deux variétés, dont l'une, constamment très-foncée en couleur, est d'un gris-ardoise, et l'autre, d'un gris blanchâtre. J'avois d'abord pensé que ces différences constituoient les sexes (et c'est même l'opinion de presque tous les oiseleurs, qui vendent les foncés pour mâles et les autres pour femelles); mais, ayant eu ensuite de fréquentes occasions de disséquer ces Perroquets, j'ai trouvé des mâles et des femelles parmi ceux foncés en couleur aussi bien que parmi les autres. Il est donc certain que les différences de teinte chez eux n'indiquent nullement les sexes, et qu'il n'y en a aucune, quant aux couleurs, entre les mâles et les femelles. Il est plus probable que ces différences de teinte sont un effet de l'âge, et que les individus gris-foncé sont les plus vieux : au moins en ai-je vu de très-vieux dont le gris étoit encore plus foncé que celui de notre n.° 99. Peut-être aussi l'espèce de nourriture qu'on leur donne opère-t-elle ces variations. Pour asseoir un jugement à cet égard, il faudroit avoir vu des Perroquets cendrés tués dans les bois, et c'est ce qui ne m'est jamais arrivé; car on reçoit en Europe peu d'oiseaux de la partie d'Afrique qu'ils habitent: j'observerai même qu'à mon grand étonnement je n'ai rencontré le Perroquet cendré dans aucun des cantons de cette dernière partie du monde que j'ai parcourus, ce qui prouve que l'espèce n'est pas très-voyageuse.

LE PERROQUET CENDRÉ TAPIRÉ DE ROUGE.

PREMIÈRE VARIÉTÉ.

PLANCHE CI.

Cette variété purement accidentelle, qui se forme dans l'état de domesticité et par les mêmes causes que toutes celles des Perroquets tapirés, n'est pas très-rare. Buffon, Brisson et Edwards en ont parlé: ce dernier en a même donné une figure; mais l'individu qu'elle représente étoit encore moins tapiré que celui que nous publions ici et qui fait partie du cabinet de M. Raye de Breukelervaert, d'Amsterdam, individu chez lequel la matière qui colore les plumes en rouge avoit tellement abondé, qu'il seroit, suivant toute apparence, devenu tout rouge s'il eût vécu plus long-temps.

On voit aussi au Muséum d'histoire naturelle à Paris un individu de la même espèce varié en rouge, mais qui a peu de cette couleur, moins encore que celui d'Edwards.

Le Perroquet cendré Tapiré. Pl. 101

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

Seconde variété du Perroquet cendré. Pl. 102

BnF ARS

Barraband pinx.t — *De l'Imprimerie de Langlois.*

LE PERROQUET CENDRÉ NOIR.

SECONDE VARIÉTÉ.

PLANCHE CII.

Cette seconde variété du Perroquet cendré présente un oiseau dont le plumage est devenu presqu'entièrement noir, à l'exception des jambes et de toute la partie abdominale, qui ont conservé un ton blanchâtre, mais moins pur qu'il ne l'est sur ces mêmes parties dans l'état naturel. Les plumes rouges même de la queue et de ses couvertures sont noires, à une teinte rougeâtre près, qu'elles ont encore. Le bec est devenu brun. Ce Perroquet est aussi beaucoup plus petit qu'aucune des autres variétés de l'espèce. Il a vécu plus de trente années dans l'état de domesticité; on le nourrissoit principalement de graines de chanvre.[1] Lorsqu'il fut mort on me l'envoya, et il fait encore aujourd'hui partie de mon cabinet.

1. Nous avons observé ailleurs que cette graine très-huileuse produisoit le même effet sur tous les oiseaux auxquels on la donnoit pour seule nourriture.

LE PERROQUET CENDRÉ A QUEUE JAUNE.

TROISIÈME VARIÉTÉ.

PLANCHE CIII.

Cette troisième et fort intéressante variété du Jaco ou Perroquet cendré nous présente l'oiseau dans son extrême vieillesse, dans son état de caducité; c'est la représentation d'un Perroquet qui a vécu trente-deux ans à Amsterdam chez un marchand (M. Meninck-Huysen), et que ce marchand avoit eu en héritage d'un de ses oncles qui lui-même l'avoit eu en sa possession pendant quarante-un ans. Ainsi cet animal a vécu soixante-treize ans dans l'état de domesticité: sans doute qu'il en avoit au moins deux ou trois lorsqu'il fut transporté de son pays natal en Europe; ce que cependant je n'ai pu savoir au juste.

Lorsque je vis ce Perroquet, il vivoit encore, si l'on peut appeler vivre l'état de langueur et de tristesse dans lequel je m'aperçus qu'il étoit. Il ne se perchoit plus depuis plus de deux ans, époque à laquelle toutes ses facultés, qui depuis quatre ou cinq déclinoient insensiblement, l'avoient abandonné. Il perdit à la fois ses forces, la mémoire, la vue, et dès ce moment l'existence ne fut plus pour lui qu'un état de léthargie continuelle. Dans ces derniers temps il ne mangeoit plus que du biscuit trempé dans du vin de Madère; encore étoit-on obligé de le lui entonner de force.

Quant aux talens et à la bonne éducation de *Kaarle* (*Charles:* c'est ainsi qu'on nommoit notre vieux Perroquet), voici ce que j'appris de la bonne dame Meninck-Huysen, qui ne tarissoit pas et qu'il me falloit complaisamment écouter d'un bout à l'autre, parce que j'avois moi-même à faire des questions que j'étois bien aise qu'elle écoutât à son tour pour y répondre. Charles parloit presque aussi bien que Cicéron; car je composerois un volume de toutes les

3.me Variété du Perroquet cendré Pl. 103

Barrabaud pinxt.

De l'Imprimerie de Langlois

belles phrases qu'il faisoit et qu'on me répétoit sans en oublier une syllabe. Prompt au commandement, il alloit aussi chercher le bonnet de nuit ou les pantoufles de son maître, et appeloit la servante lorsqu'on avoit besoin d'elle dans la chambre. Toujours dans la boutique, s'il entroit quelqu'étranger en l'absence des maîtres, il crioit à tue-tête jusqu'à ce qu'on fût venu..... Tels étoient l'instinct et les fonctions domestiques de Kaarle. Je ne doute point qu'avec de la patience on n'en pût obtenir autant de tous les Perroquets en général. Mais je rentre dans la partie qui m'intéresse le plus dans l'histoire de celui qui est le sujet de cet article. Il avoit la mémoire bonne, et apprenoit très-promptement des phrases entières en hollandois, langage très-favorable à la voix naturelle des Perroquets: cependant il ne conserva cette faculté que jusqu'à l'âge de soixante ans, époque fatale où, loin de rien apprendre de nouveau, il oublioit tous les jours une partie de ce qu'il savoit déjà; car il ne répétoit plus que la moitié d'une phrase, en en transposant même les mots, ou en mêlant ceux de l'une avec ceux de l'autre, ce qui occasionoit souvent dans la société de M. et de M.me Meninck-Huysen des scènes amusantes par les équivoques que faisoient naître tous ces galimathias.

Le Perroquet perd donc la mémoire et la faculté d'apprendre à soixante ans. Je ne pense pas que les mêmes facultés se conservent plus long-temps chez les hommes; je ne sais même si elles vont jusque-là. J'ajouterai que les vieux Perroquets, tout rabacheurs qu'ils sont, n'ennuient pas, et que sous ce rapport ce genre d'oiseaux auroit un grand avantage sur l'espèce humaine.

Charles muoit régulièrement tous les ans; mais à soixante-cinq ans à peu près il perdit cette faculté. Celles de ses plumes qui tomboient, n'étoient alors plus remplacées par de nouvelles. Les pennes de la queue chez lui se renouveloient cependant encore de temps à autre, mais une à une, et à des époques irrégulières et éloignées; et celles qui les remplaçoient, au lieu d'être rouges, étoient jaunes. C'est ainsi que dans un espace de trois ans sa queue se trouva entièrement jaune, de rouge qu'elle étoit. Depuis cette dernière époque elle resta toujours la même, et ne se renouvela plus.

L'oiseau mourut enfin, et sa maîtresse toute en larmes me l'apporta dans ma chambre. J'offris de le préparer et de le mettre en état d'être conservé sous verre; mais, de crainte que l'aspect de son cadavre ne fît qu'augmenter les regrets de la famille, on se décida

à me l'abandonner, sous la condition expresse que je le conserverois et que j'en éterniserois la mémoire. Je tâche aujourd'hui, autant qu'il est en moi, de remplir mon engagement, et je le fais avec d'autant plus de plaisir que le lecteur trouvera peut-être dans cet article quelques observations intéressantes sur la nature du Perroquet, sur ses facultés physiques et morales.

A la dissection je reconnus que celui dont il est ici question étoit mâle. Il fait partie de mon cabinet; mais maintenant qu'il est décrit et figuré, je me propose de le déposer dans le cabinet du Muséum d'histoire naturelle à Paris.

Le Perroquet brun. Pl. 104.

BnF Paris

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois.

LE PERROQUET BRUN.

PLANCHE CIV.

Taille moyenne; gorge et pennes latérales de la queue bleues extérieurement; sommet de la tête et scapulaires brun nué de vert; couvertures du dessous de la queue rouges; joues, nuque et ailes vert plein; dessous du corps brun rouge ou mordoré; bec rouge, jaunissant vers sa base; pieds gris-brun.

Dusky Parrot; Edw. Hist. of Birds, p. 167. *Perroquet de la Nouvelle Espagne;* Briss. tom. IV, p. 303. *Le Papegai brun*, 9.e espèce; Buff.

Edwards est le premier ornithologiste qui ait décrit et figuré l'espèce du Perroquet brun, qu'il avoit eu occasion de voir à Londres : les nomenclateurs qui en ont parlé après lui, n'ont même fait que copier ce qu'il en avoit dit; et Buffon, jugeant de l'oiseau par la figure imparfaite qu'il en avoit vue dans cet auteur, prétend qu'il est un des moins beaux de son genre. Nous ne sommes pas de l'avis de Buffon; car cet oiseau est au contraire très-agréablement paré, ainsi que le lecteur pourra s'en convaincre en jetant un coup d'œil sur la figure exacte que nous donnons d'un individu de l'espèce que nous avons vu, et que nous présumons être le mâle. Il est probable qu'Edwards n'aura décrit qu'une femelle de cette même espèce, puisque les couleurs dans la figure qu'il en a publiée sont, en les supposant exactes, beaucoup moins vives que dans l'individu que nous avons vu et dont nous donnons le portrait. Les femelles Perroquets ne sont en général jamais aussi fortement colorées que les mâles.

Le brun est la couleur dominante dans l'espèce de cet article, mais il y est relevé par de riches nuances, qui lui donnent beaucoup d'éclat dans toutes les parties directement exposées aux rayons de la lumière. Une calotte brune, nuancée de vert, couvre tout le sommet de la tête. Les joues, les côtés du cou et la nuque, sont d'un vert plein. Le milieu du dos, le croupion, les couvertures supérieures de la queue, sont d'un vert brunâtre, mais tel que ces parties paroissent ou plus vertes ou plus brunes, suivant les différens aspects. Les scapulaires sont du même brun nuancé de vert que le dessus de la tête. Les ailes, qui dans l'état de repos se portent jusqu'aux deux tiers de la

longueur de la queue, sont, à l'exception des dernières, qui ont un liséré jaune sur les bords extérieurs, d'un vert plein dans toutes leurs parties visibles en dessus. La gorge est d'un beau bleu vif, auquel succède un brun nué de pourpre, qui colore tout le reste du dessous du corps, le bas-ventre et même les plumes des jambes, tandis que les couvertures du dessous de la queue sont d'un rouge vif. Le dessous de celle-ci est vert-brun, et son dessus du même vert que les ailes; mais elle a de plus que ces dernières ses deux pennes les plus extérieures de chaque côté bordées extérieurement du même bleu que celui de la gorge. Le bec est noir sur son arête supérieure et d'un beau rouge sur les côtés, mais qui jaunit vers la base. Les ongles sont noirs, les pieds gris-brun, et les yeux d'un brun rougeâtre. Enfin, les couvertures du dessous des ailes sont d'un vert nuancé de brun, et le revers de leurs pennes est d'un brun noirâtre.

J'ai vu vivant, chez M. Millet, fabricant de chapeaux à Lisbonne, mais François d'origine, l'individu de l'espèce du Perroquet brun que je viens de décrire. Il eut la bonté de me permettre d'en prendre le dessin et d'en faire la description. Il me dit l'avoir acheté, tout jeune encore, d'un capitaine de vaisseau qui arrivoit du Brésil. Il m'assura de plus que, lorsqu'il l'acquit, il étoit très-différent de ce qu'il étoit au moment où je le voyois; que, presqu'entièrement vert, il n'avoit encore dans son premier état que quelques plumes qui indiquoient seulement les couleurs de ses différentes parties; mais qu'après avoir fait une forte mue, où il faillit périr, l'animal avoit pris son beau plumage varié, qu'il gardoit constamment depuis sept ans, quoique chaque année, et à la même époque, il eût mué régulièrement. Ce Perroquet étoit d'un caractère fort doux et très-caressant; il ne mordoit jamais personne, mais il étoit un peu criard : il prononçoit très-distinctement plusieurs mots françois et portugais.

Cette espèce est sans doute très-rare en Europe, puisque je ne l'y connois dans aucun cabinet. Cela vient apparemment de ce qu'il n'y a pas de spéculateurs sur les oiseaux dans les pays qu'elle habite; car il est plus que probable qu'elle est aussi commune dans le canton du Brésil où on la trouve, que le sont généralement tous les Perroquets dans les contrées qui les voient naître.

Le petit Perroquet vert. Pl. 105

BnF ARS

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois.

LE PETIT PERROQUET VERT.

Taille moyenne; dessus du corps vert gai, nuancé de bleu; dessous vert jaunâtre; grandes pennes alaires bleues extérieurement, noirâtres dans leur intérieur et en dessous; grandes couvertures de ces pennes à leur base rouges; tout le haut du revers de la queue rouge; bec et pieds gris; yeux brun-rouge.

PLANCHE CV.

Edwards a décrit et figuré un Perroquet qui a beaucoup de rapport sans doute avec celui dont nous faisons le sujet de cet article, et qu'il nomme aussi petit Perroquet vert de l'Amérique méridionale, *little green Parrot from the West Indies; Hist. of Birds, pag.* 168; mais il est certain que cette prétendue espèce d'Edwards n'est, ainsi que le Crik de Buffon, cinquième espèce, qu'une simple variété d'âge de celle du Perroquet *Aourou Couraou* de Cayenne, et en conséquence nous avons cru pouvoir appliquer le nom de *petit Perroquet vert* à une espèce réellement distincte de celles imaginées par les deux naturalistes que nous venons de citer. Il faut donc supprimer de la liste des Perroquets le petit Perroquet vert d'Edwards, et le rapporter à l'Aourou Couraou dans le jeune âge. Voici maintenant en quoi l'on distingue facilement notre petit Perroquet vert de ce jeune Aourou Couraou. La tache rouge que celui-ci, soit jeune, soit adulte, porte sur les ailes, appartient aux moyennes pennes alaires, dans chacune desquelles ce même rouge marque le milieu des barbes extérieures; de sorte que, lorsque les ailes sont entièrement fermées, la tache paroît peu ou même ne paroît pas du tout, se trouvant souvent cachée par le rebord des plumes qui suivent immédiatement celles qui ont du rouge. Chez notre petit Perroquet vert, au contraire, la tache rouge des ailes n'appartient absolument point à leurs pennes; car il n'y a chez lui que les longues couvertures de la base des premières grandes pennes alaires qui soient rouges, couvertures qui ont elles-mêmes la forme de petites pennes. D'ailleurs le petit Perroquet vert d'Edwards et le Crik de Buffon, cinquième espèce, que ce dernier rapporte dans sa description au petit Perroquet vert de celui-là, ont tous deux du jaune sur les joues, ce que n'a point l'espèce dont nous parlons ici.

Le petit Perroquet vert a tout le plumage supérieur, savoir, le sommet de la tête, le derrière du cou, le manteau, le croupion, les couvertures et les dernières pennes des ailes, ainsi que les recouvremens du dessus de la queue et les deux pennes intermédiaires de celles-ci, d'un vert gai nuancé de bleu. Les joues, la gorge, le devant du cou, la poitrine, les flancs, le ventre, les couvertures du dessous des ailes et celles du dessous de la queue, sont d'un vert pâle, tirant au jaunâtre. Les premières grandes pennes des ailes sont d'un beau bleu extérieurement, et noirâtres dans leur milieu et leur doublure. Toutes les pennes de la queue autres que les deux intermédiaires, entièrement vertes, sont du même vert que celles-ci dans leurs barbes extérieures, et rouges dans leur partie intérieure depuis leur racine jusqu'aux deux tiers de leur longueur; de sorte qu'en dessus la queue est toute verte, et qu'en dessous elle est rouge en grande partie et terminée par une bande verte. Le bec et les pieds sont gris, les yeux brun-rougeâtre.

Ce petit Perroquet vert, que nous avons figuré de grandeur naturelle sur nos planches, faisoit partie des collections de feu l'abbé Aubry à Paris : on l'y avoit étiqueté sous le nom de Perroquet vert du Brésil. La scrupuleuse attention avec laquelle je l'ai comparé aux différentes espèces de Perroquets, notamment à l'Aourou Couraou et aux variétés d'âge et de sexe de ce dernier, avec lesquelles il eût été facile de le confondre en ne s'en rapportant qu'à de premiers aperçus, me donne la confiance qu'on ne balancera pas à regarder comme espèce propre l'oiseau que je viens de faire connoître.

Le Perroquet à joues bleues. Pl. 106.

BNF ARS

Barrabaud pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

LE PERROQUET A JOUES BLEUES.

PLANCHE CVI.

Taille forte, approchant de celle de l'Amazone; face rouge, joues bleues; dessus du corps vert brillant, dessous vert lustré de jaune; grandes pennes alaires bleues; plume la plus extérieure de chaque côté de la queue *idem*, la suivante rouge, les autres vertes, et toutes terminées par un frangé jaune jonquille; bec d'un blanc rosé; pieds gris.

Brasilian green Parrot; Edw. Hist. of Birds, pag. 161, avec figure.

Buffon a cru devoir parler de ce beau Perroquet comme d'une simple variété de son Crik à tête bleue, quoiqu'Edwards l'eût décrit et figuré de manière à ne laisser subsister aucun doute sur son existence comme espèce particulière. Cette erreur de Buffon, que tous les nomenclateurs ont copiée, sera aisément aperçue du lecteur à la seule inspection de la figure exacte que nous donnons, n.° 138 de nos planches, du Crik à tête bleue de Buffon, sous le nom de Perroquet Bouquet, et du Perroquet à joues bleues de cet article. Par cette comparaison on se convaincra même du peu d'attention qu'apportoit ce naturaliste à ses réductions, presque toutes aussi peu vraies que celle-ci; car il n'y a certainement, entre les deux oiseaux que ces deux figures représentent, d'autres rapports que ceux du genre, puisqu'ils diffèrent non-seulement de taille, mais encore par la distribution de toutes leurs couleurs. L'espèce du Perroquet à joues bleues n'est pas non plus la seule que Buffon associe comme simple variété à son Crik à tête bleue : nous citerons entre les autres celle que nous avons figurée n.° 111, et le Perroquet *Cocho*, désigné par Fernandez d'une manière si confuse qu'il sera sans doute long-temps encore difficile de reconnoître ce qu'il est réellement. Il faut en convenir, et je suis fâché d'être obligé de le dire, des réductions telles que celles de M. de Buffon n'ont pas dû coûter de grands efforts ni d'immenses recherches.

Le Perroquet que nous surnommons à joues bleues, parce qu'en effet il est très-bien caractérisé par la couleur bleu d'indigo qui lui couvre entièrement les côtés de la tête, a toute la face encadrée dans

un bandeau rouge vermillon, qui, embrassant largement le front après avoir jeté deux branches en forme de sourcils, descend en mentonnière jusque sous la gorge. Le rouge du front, qui tire insensiblement au jaune, prend au sommet de la tête une belle teinte jonquille, qui elle-même va se fondre dans le beau vert lustré de bleu turquoise, qui colore l'occiput, le derrière et les côtés du cou, pour se répandre ensuite sur le dos, les scapulaires, les petites couvertures des ailes, le croupion et les couvertures du dessus de la queue. Les grandes couvertures et les dernières plumes des ailes qui avoisinent le dos, sont du même vert que ces dernières parties; mais elles portent toutes un liséré jaune jonquille, qui semble les détacher les unes des autres. Le dessous du corps, depuis le rouge de la gorge jusque sous la queue, et même les couvertures du dessous de celle-ci, sont d'un vert lustré et jaunissant toujours davantage, à mesure qu'il descend vers les parties postérieures. Un liséré jaune borde la partie latérale du haut des ailes, et prend une teinte rouge en se portant vers la base des premières pennes alaires, où il devient d'un beau rouge. Les grandes pennes des ailes sont bleues en dessus et noirâtres en dessous. La plume la plus extérieure de chaque côté de la queue est bleue depuis sa racine jusque vers sa pointe, qui est jaune : la suivante est rouge, mais seulement aussi dans ses barbes extérieures, et comme l'autre elle se termine en jaune. Toutes les autres sont vertes, et encore terminées par du jaune; de sorte que la queue porte à son extrémité une belle bande jaune, que le milieu en est vert, et que deux bandes perpendiculaires, l'une bleue et l'autre rouge, encadrent de la manière la plus agréable toute la partie verte. Les couvertures du dessous des ailes sont d'un vert jaune; le bec est couleur de rose tendre, et les pieds sont gris. Les yeux sont entourés d'une peau nue d'un blanc rosé; quant à leur couleur, comme nous n'avons vu que la dépouille de l'oiseau, nous ne saurions la dire.

Cette description ne diffère de celle du naturaliste Anglois, qui le premier avoit fait connoître cette belle espèce de Perroquet, que par un plus grand nombre de détails où nous avons cru devoir entrer. Enfin, d'après la figure que cet auteur a publiée de l'oiseau, il ne peut rester aucun doute que le Perroquet vert du Brésil d'Edwards ne soit notre Perroquet à joues bleues. Edwards avoit vu à Londres l'individu qu'il a décrit : j'ai vu celui que j'ai fait servir à cet article chez M. Davila à Madrid, qui me permit de le décrire et de le dessiner; il lui avoit été envoyé du Pérou.

Le Perroquet à face rouge mâle. Pl. 107.

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois*

LE PERROQUET A FACE ROUGE.

PL. CVII ET CVII bis, LE MALE.

Taille moyenne, moindre que celle de l'Amazone; du rouge éclatant sur la face, la gorge, le devant du cou et sous la queue; le ventre rouge-brun violacé; sommet de la tête blanc laiteux; grandes pennes alaires bleu de ciel; plumage vert foncé; bec blanc, pieds gris, et yeux rougeâtres.

L'Amazone à tête blanche, 3.e espèce; BUFF.; pl. enl. n.° 549, sous le nom de *Perroquet de la Martinique*, et n.° 335, sous celui de *Perroquet à front blanc du Sénégal. Le Perroquet à tête blanche;* EDW. Hist. of Birds, pag. 166. *Perroquet de la Martinique;* BRISS. Ornith. tom. IV, pag. 242.

Ce Perroquet, très-facile à reconnoître dans son état parfait, varie tellement dans ses différens âges, et même dans l'état de domesticité, que beaucoup de ses variétés ont été données pour autant d'espèces. On en voit le mâle figuré deux fois sous des noms différens dans les planches enluminées de Buffon, erreur que cet auteur répare, il est vrai, dans sa description; mais en a-t-il moins commis celle d'avoir fait une espèce particulière de la femelle, sous le nom de *Papegay à bandeau rouge*, pl. enlum. n.° 792, et celle encore d'avoir donné un autre individu de la même espèce sous le nom de *Papegay à ventre pourpre*, pl. enlum. n.° 548? Nous ne finirions pas si nous voulions relever ici toutes les erreurs faites au sujet de l'espèce du Perroquet dont nous parlons. Nous nous contenterons donc d'indiquer les variétés accidentelles de ce Perroquet, et de ne figurer que celles constantes d'âge et de sexe, ce qui doit suffire pour mettre les naturalistes à même de reconnoître l'espèce sous tous ses travestissemens. Nous avons changé le nom d'Amazone à tête blanche, que Buffon avoit donné à l'oiseau, en celui de *Perroquet à face rouge*, d'abord parce qu'il n'a de la tête à peu près que le sommet qui soit blanc, et en second lieu, parce qu'il existe une variété de l'Amazone proprement dit qui a effectivement le front blanc; variété que nous ne connoissions point lorsque nous avons donné l'histoire des Amazones, et que nous pourrons un jour publier, si nous nous

déterminons à faire paroître un supplément lorsque nous aurons recueilli un nombre suffisant d'espèces nouvelles, arrivées trop tard en Europe pour entrer dans ces deux volumes.

Le Perroquet à face rouge, le mâle, dans son état parfait s'entend, a toute la face, depuis le dessous des yeux jusqu'à la gorge, et même le devant du cou, d'un rouge vif. Le front et une partie du sommet de la tête sont d'un blanc laiteux, auquel succède un bleu tendre, dégénérant insensiblement en un vert foncé, qui va se répandre sur tout le derrière et les côtés du cou : ce vert foncé est aussi la couleur du manteau, de toutes les couvertures alaires, du croupion, du bas du cou, de la poitrine, de tout le plumage en général enfin, si ce n'est que sur le milieu du sternum se trouve une grande plaque rouge-brun violâtre, y formant plastron et descendant jusqu'au bas-ventre. Les barbes intérieures du milieu de la queue sont aussi d'un rouge vif, mais qui ne se montre qu'en dessous de celle-ci lorsqu'elle est serrée. Nous observerons encore que toutes les plumes vertes de ce Perroquet paroissent tronquées, se terminant toutes par un liséré brunâtre, qui les détache les unes des autres. Les grandes pennes alaires sont bleu de ciel extérieurement et noirâtres dans leur intérieur. Le même bleu colore également les bords extérieurs des deux pennes les plus latérales de la queue. Enfin, les dernières pennes alaires, voisines du dos, sont gros vert. Le bec est blafard; les pieds sont gris, et les yeux, qui sont entourés d'une peau blanche, farineuse, sont rougeâtres. Telles sont les couleurs du Perroquet à face rouge dans son état naturel, c'est-à-dire, dans l'état sauvage et lorsqu'il a acquis par l'âge tous ses développemens. Dans l'état de domesticité nous avons vu des individus de l'espèce dont le rouge de la face embrassoit le front, et d'autres chez lesquels le blanc du sommet de la tête s'étendoit sur une partie de la joue : nous y en avons vu enfin de tapirés, chez qui le rouge s'étoit répandu sur une partie du corps, et tachetoit quelques couvertures des ailes et les plumes du cou. Ce sont sans doute toutes ces différences purement accidentelles qui ont occasioné une partie des erreurs dont nous avons parlé plus haut. Toujours est-il certain que le mâle du Perroquet de cet article est exactement tel que nous l'avons décrit et figuré d'après onze individus de divers sexes et âges, tués dans les bois, que nous avons comparés ensemble, et qui nous avoient été envoyés directement de Saint-Domingue, où l'espèce paroît être très-abondante, du moins suivant les informations que nous reçûmes à cet

Variété du Perroquet à face rouge, mâle. Pl. 107. (bis.)

BnF ARS

Barraband pinx. *De l'Imprimerie de Langlois*

égard de M. Foulquier, à qui je dois une collection très-précieuse d'oiseaux des contrées de l'Amérique qu'il avoit parcourues pendant le cours de son intendance à la Guadeloupe, collection d'autant plus précieuse pour moi que celui qui l'avoit faite avoit eu le soin d'indiquer le sexe de chacun des individus qui la composent.

Comme je n'ai jamais vu le Perroquet à face rouge dans aucun des envois d'oiseaux faits de la Guiane, il est plus que probable qu'il n'habite pas la partie méridionale de l'Amérique, et il est certain qu'il ne se trouve pas non plus au Sénégal ni dans aucune partie de l'ancien continent; ce qui n'empêche pas qu'on ne le trouve très-communément en Europe dans l'état de domesticité, tant à cause de la beauté de son plumage que parce qu'il est d'un naturel fort doux et qu'il apprend facilement à parler. Les oiseleurs lui donnent le nom d'*Amazone à tête rouge.*

Nous avons figuré, n.° 107 *bis*, une très-belle variété du Perroquet à face rouge, variété chez laquelle les plumes rouges de la face, ainsi que celles du sternum, sont toutes terminées de vert. Cette variété existe, au moment où j'écris, chez un oiseleur de Paris, où j'en ai pris le dessin.

LE PERROQUET A FACE ROUGE.

PLANCHE CVIII, LA FEMELLE.

L'individu que nous représentons ici, et dont nous allons parler, faisoit partie de l'envoi de M. Foulquier : il étoit étiqueté comme femelle du Perroquet de l'article précédent, et, d'après tous ses caractères extérieurs, il est impossible de ne pas reconnoître dans cet oiseau l'espèce du Perroquet à face rouge. Ainsi il est à croire que Buffon, si fort porté d'ailleurs à faire des réductions, n'avoit pas vu en nature l'oiseau qu'il a décrit sous le nom de *Papegay à bandeau rouge;* car il lui auroit été d'autant plus facile de le reconnoître, qu'il paroît, d'après la description qu'il en donne, que cet oiseau avoit déjà en partie la tache rouge du milieu du sternum, tache que la femelle du Perroquet à face rouge prend en effet lorsqu'elle est avancée en âge. Le Papegay à bandeau rouge de Buffon n'est donc qu'une vieille femelle dans l'espèce du Perroquet à face rouge, ce dont nous nous sommes assurés par l'examen que nous avons fait de plusieurs individus de cette espèce, que nous avons reconnus pour femelles, tant à la dissection qu'à la préparation, lesquels individus se trouvoient absolument semblables à celui que nous représentons ici. Ainsi ce n'est plus par de simples conjectures, mais par l'expérience et l'observation, que nous nous trouvons fondés à éliminer comme espèce de l'histoire des Perroquets celle prétendue du Papegay à bandeau rouge de Buffon et de tous les naturalistes qui ont copié son erreur, et à donner cet oiseau pour ce qu'il est en effet, la femelle du Perroquet à face rouge.

La femelle du Perroquet à face rouge est un peu plus petite que le mâle : son plumage est en général d'un vert foncé, semblable à celui de ce dernier. Chez elle, comme chez le mâle, les plumes sont coupées par écailles, c'est-à-dire, toutes terminées par un liséré brunâtre : mais elle n'a point de rouge sur la face ni sur le sternum; elle n'a pas même le dessus de la tête blanc. Un bandeau rouge lui ceint le front, et le sommet de sa tête est d'un vert bleuâtre, auquel succède le vert plein du reste de son plumage. Ses grandes pennes alaires sont bleues extérieurement, comme chez le mâle. Le bec, les pieds et les yeux, sont colorés dans l'un comme dans l'autre sexe. Nous renvoyons au surplus le lecteur à la figure exacte que nous donnons de cette femelle.

La fem.lle du Perroquet à face rouge. Pl. 108.

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

Le Perroquet à face rouge, dans son 1.er âge. Pl. 108. (bis.)

BnF ARS

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois.

Perroquet à face rouge mâle j.e âge. Pl. 109.

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois

LE PERROQUET A FACE ROUGE

DANS SON PREMIER ÉTAT.

PLANCHE CVIII bis.

PLANCHE CIX, UN JEUNE MALE.

Au sortir du nid le Perroquet à face rouge est tellement différent de ce qu'il devient par la suite, qu'il ne seroit pas étonnant, eu égard à la manière légère dont certains naturalistes voient les objets, que dans cet état il eût été donné pour une espèce particulière, quoique tous ses caractères extérieurs, la forme de son bec et de ses pieds, l'étagement de sa queue et la coupe de ses ailes, ainsi que ces rapports de conformation et cet air de famille qui n'échappent point à un œil exercé, fassent aisément reconnoître celle à laquelle il appartient en effet.

Dans cet état du premier âge, le Perroquet à face rouge, mâle ou femelle, n'a aucun des attributs de l'âge fait : les individus des deux sexes se ressemblent parfaitement, à la taille près, que les mâles ont toujours un peu supérieure à celle des femelles. Le plumage en général est absolument vert, c'est-à-dire que toute la tête, le cou, la poitrine, le ventre, le croupion, les couvertures des ailes et le dessus de la queue, sont de cette couleur; cependant toutes les plumes ont déjà les bordures brunes des autres âges, et qui les détachent les unes des autres comme des écailles. Les premières pennes alaires ont aussi leur couleur bleue, et celles du milieu du revers de la queue, un peu de rouge. Le bec et les pieds sont grisaille.

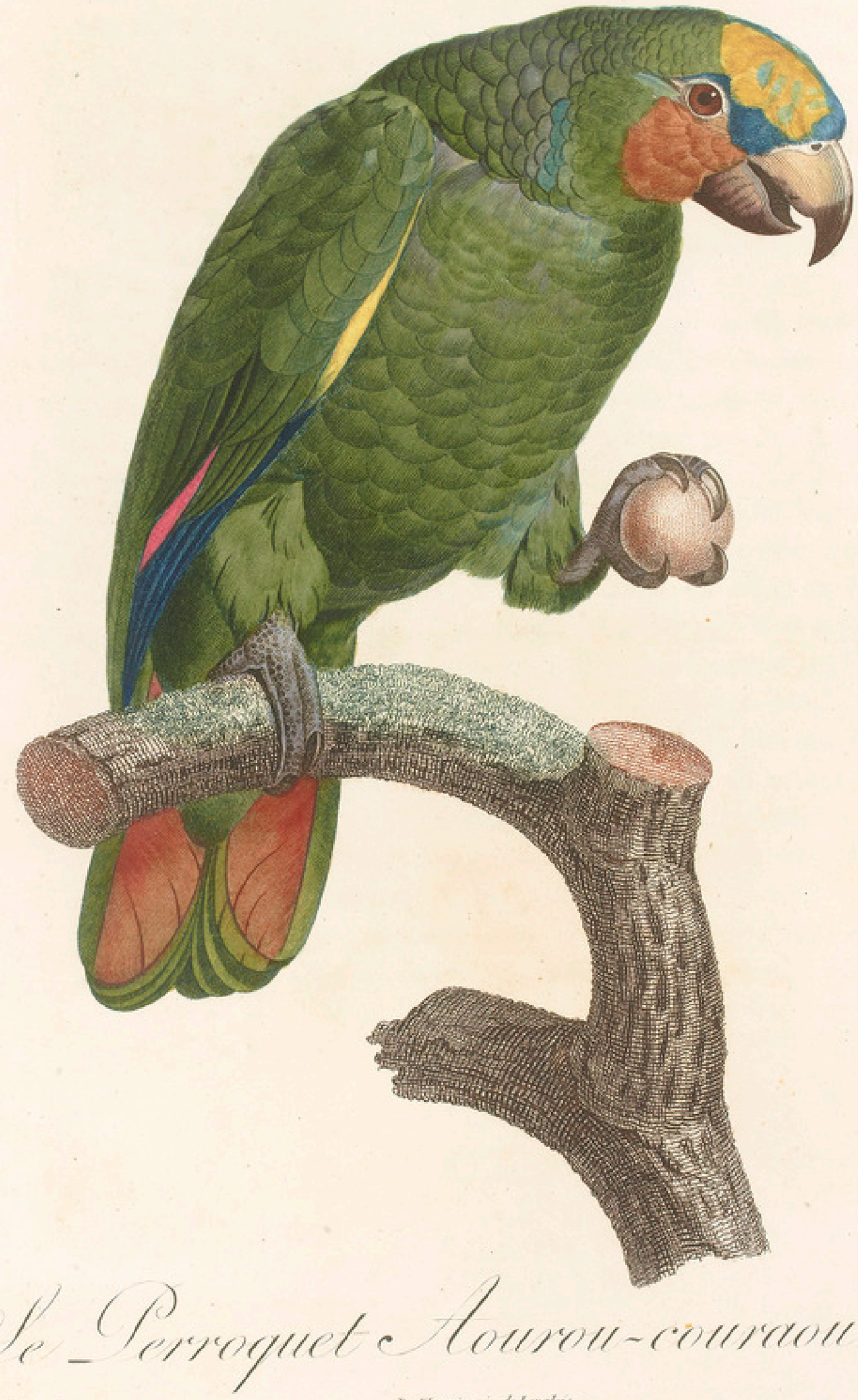
A la première mue le mâle prend du blanc sur la tête; mais ce n'est que peu à peu et à différentes époques qu'il revêt sa belle livrée, qui n'est tout ce qu'elle doit être qu'à la troisième mue, époque de son état parfait : jusque-là il offre annuellement, à chaque mue, autant de variétés différentes. Ce que nous disons à cet égard du mâle, il faut le dire aussi de la femelle. Le passage, au reste, de ces oiseaux par tous ces différens états est commun à tous les oiseaux généralement quelconques; car il n'en est aucun qui, dans le jeune

âge, ne diffère plus ou moins, et toujours beaucoup, de ce qu'il est dans l'âge fait.

Nous avons figuré, n.° 109, un jeune mâle de l'espèce du Perroquet à face rouge, lequel avoit, dès l'instant de sa première mue, pris les plumes blanches du dessus de la tête. Nous observerons que cette variété avoit été donnée comme espèce particulière par Latham et Sparrman, et que Virey vient tout récemment, d'après ces deux naturalistes, de la publier comme telle dans sa nouvelle édition du Buffon, sous le nom de Papegay à front blanc.

Nous pensons que les cinq figures que nous donnons de l'espèce du Perroquet que nous surnommons à face rouge, suffiront pour mettre les naturalistes à même de reconnoître toutes les variétés de cet oiseau, et de relever eux-mêmes les doubles emplois que les nomenclateurs n'ont pas manqué de faire de toutes ces variétés; tâche désagréable pour nous, et dont nous avons cru inutile de surcharger cet ouvrage.

Nous ferons remarquer, en terminant nos observations sur l'espèce du Perroquet à face rouge, que Buffon, pour faire du mâle un Amazone, lui donne une tache rouge dans le fouet de l'aile, ce qui est absolument controuvé, puisque dans aucun de ses divers états ce Perroquet n'a cette tache rouge, dont le même auteur fait le principal caractère des Amazones. Aussi avons-nous vu que cette même espèce figure dans son ouvrage parmi trois familles bien distinctes. Cependant, d'après les caractères qu'il a établis lui-même, le lecteur pourra aussi s'apercevoir que dans les planches enluminées de Buffon on n'a pas oublié, dans celle qui représente son *Amazone à tête blanche*, la tache rouge en question. Voilà donc encore une preuve convaincante que c'est d'après ces mauvaises enluminures que Buffon a établi ses descriptions et les caractères des oiseaux dont il parle, raison bien suffisante pour expliquer les erreurs sans nombre dont fourmille la partie ornithologique de son immortel ouvrage.



Le Perroquet Aourou-couraou. Pl. 110

BnF ARS

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois

De l'Imprimerie de Langlois

Fem.lle du Perroquet Coiro-couroou. Pl. no. (bis)

BnF ARS

Oudenard del. — De l'Imprimerie de Langlois

LE PERROQUET AOUROU COURAOU.

PLANCHE CX.

Taille un peu inférieure à celle de l'Amazone : plumage supérieur vert éteint, grisaillant ou brunissant, suivant les aspects : larges sourcils bleu-d'outremer : plumes du dessus de la tête jaunes, bordées de bleu sur le front : joues jaune-orangé : dessous du corps d'un vert plus pâle et plus jaunâtre que le dessus : grandes pennes alaires vertes à leur naissance et noires ailleurs ; les moyennes rouge-orangé, terminées de bleu : pennes latérales de la queue bleues extérieurement : toutes les autres vertes, terminées de jaunâtre, en dessus, et rouge-foible, terminées de jaune, en dessous ; mais, en écartant les plumes de la queue, le rouge s'aperçoit également en dessus, où il est même plus foncé qu'en dessous : bec noir-brun au bout et jaune à la base : pieds gris-brun : yeux jaunes.

L'Aourou Couraou ; Buffon, 5.e espèce d'Amazone ; pl. enl. n.° 547, sous le nom de *Perroquet Amazone. Perroquet Amazone ;* Briss. tom. IV, pag. 257.

Ce Perroquet appartient à l'ancien continent, et il est si commun à la Guiane, tant françoise qu'hollandoise, qu'on en expédie journellement de là en Europe la dépouille pour l'ornement de nos collections. Aussi est-il peu de cabinets où on ne puisse le voir : l'espèce est même si généralement connue, qu'il suffira de notre sommaire et de la bonne figure que nous en publions, pour qu'on soit toujours à même de la reconnoître. Nous observerons seulement que l'individu que nous avons figuré est un mâle ; et que les femelles de l'espèce diffèrent des mâles en ce qu'elles sont un peu plus petites, que le jaune de leur tête est moins vif, s'étend moins sur les joues, et que leurs sourcils sont moins bien prononcés.

Buffon a rapporté à cette espèce un grand nombre de Perroquets qui ne lui appartiennent pas, tandis qu'ailleurs il a donné comme espèce particulière une de ses variétés : erreurs à l'égard desquelles nous renvoyons le lecteur aux articles où nous les avons à peu près toutes relevées en parlant des espèces qui y avoient donné lieu ; car, je le répète encore ici, il seroit aussi pénible pour moi que désagréable pour les autres, de revenir sans cesse sur des questions rebutantes moins encore par leur multiplicité que par l'ignorance marquée qui les a fait naître.

LE PERROQUET A JOUES ORANGÉES.

PLANCHE CXI.

Taille moyenne; plumage vert gai, tirant plus au jaune sous le corps qu'en dessus; front rouge; dessus de la tête bleu; joues orangées; grandes pennes alaires rouges dans leur milieu, bleues à leur naissance et à leurs pointes; les deux plumes les plus extérieures de chaque côté de la queue bordées de jaune en dehors; bec blanc jaunâtre; pieds gris.

Lesser green Parrot; Edw. Hist. of Birds, pag. 164, avec fig.

On seroit tenté d'attribuer aux typographes l'erreur commise par Buffon d'avoir donné ce Perroquet pour une simple variété de son Crik à tête bleue, si on ne trouvoit dans cet auteur des preuves de beaucoup d'autres rapprochemens tout aussi peu fondés que celui-ci. En effet il n'y a, comme on peut le voir, pas le moindre rapport entre l'espèce de cet article, que nous désignons par la couleur de ses joues, et le Crik à tête bleue de Buffon, que nous nommons *Perroquet Bouquet*, n.° 135 de ce volume. D'un autre côté il ne peut pas y avoir de doute que notre Perroquet à joues orangées ne soit de la même espèce que celui d'Edwards auquel nous l'avons rapporté : ce que prouve jusqu'à l'évidence la simple comparaison de la figure publiée par ce dernier avec celle que nous donnons en tête de cet article.

Le Perroquet à joues orangées a le front ceint d'un large bandeau rouge, qui, s'étendant d'un œil à l'autre, descend entre ceux-ci et le bec, et colore la partie des joues voisine de ce dernier, pour se dégrader insensiblement dans le bel orangé vif du reste des joues. Tout le dessus de la tête, depuis le rouge du front jusqu'à l'occiput, est d'un beau bleu d'outremer, qui, dégénérant insensiblement en vert, teint de cette dernière couleur le derrière et les côtés du cou, ainsi que le manteau, les couvertures des ailes, leurs dernières pennes, c'est-à-dire, celles près du dos, le croupion et les couvertures supérieures de la queue : la gorge, le devant du cou, la poitrine et toutes les plumes du sternum, sont d'un vert jaunâtre, nuancé de bleu,

Le Perroquet à joues orange. Pl. III.

BnF ARS

Barraband pinxt. *De l'Imprimerie de Langlois.*

qui, sur le bas-ventre, les couvertures du dessous de la queue et les plumes des jambes, prend un ton jaunâtre. La queue est, en dessus, du vert du dos, et en dessous d'un vert clair; mais ses deux plumes les plus latérales portent extérieurement une bordure jaune, couleur qu'on retrouve sur les petites couvertures du bord du poignet de l'aile; celles en forme de pennes, qui couvrent à leur base les premières grandes pennes alaires, sont bleu-d'indigo : ces dernières sont rouges dans leur milieu et bleues à leur extrémité. Les grandes couvertures du dessous des ailes sont vertes, et les petites d'un jaune verdissant. Le bec est d'un blanc jaunâtre; les pieds sont gris, et les yeux d'un rouge orangé.

J'ai vu vivant à Lisbonne, chez un marchand oiseleur, l'individu de l'espèce du Perroquet à joues orangées que je viens de décrire : il parloit passablement bien, et venoit du Brésil.

LE PERROQUET GEOFFROY.

PLANCHE CXII, LE MÂLE.

PLANCHE CXIII, LA FEMELLE.

Taille au-dessous de la moyenne; queue fort courte; plumage vert-de-pré. Le mâle a le dessus de la tête bleu violâtre; le front, les joues et la gorge, rouge-orangé; le bec rougeâtre, et les pieds gris-brun. La femelle est un peu plus petite que le mâle, et n'a sur les joues qu'une foible teinte rougeâtre : partout ailleurs elle est verte, mais d'un vert moins foncé que celui du mâle.

La reconnoissance que je dois à M. Geoffroy, professeur de zoologie au Muséum national d'histoire naturelle à Paris, pour la manière obligeante avec laquelle il s'est prêté à me laisser disposer des oiseaux du Cabinet que j'avois à étudier et à décrire, m'a déterminé à donner son nom à l'espèce absolument nouvelle du Perroquet que nous allons faire connoître. Puisse ce foible témoignage de l'estime particulière que j'ai vouée à cet estimable naturaliste, ne pas blesser la grande modestie qui le caractérise jusque dans sa bienveillance pour tous ceux qui s'occupent de la science qu'il professe lui-même : exemple rare, qui, s'il étoit imité de tous les savans, rendroit l'étude bien plus agréable à ceux qui cherchent à le devenir et qui, sous ce rapport, ont plus besoin d'encouragement que des tracasseries rebutantes de ces hommes qui, ne sachant montrer leur importance qu'en faisant sentir leur pouvoir, ôtent jusqu'au désir d'apprendre.

Le Perroquet Geoffroy est moins que médiocre de taille, et peut avoir sa place à côté des Perroquets Maïpouri et Caïca d'Amérique et de celui à tête grise d'Afrique, espèces qu'il représente dans l'hémisphère austral. On peut, à ces divers égards, consulter les figures exactes et de grandeur naturelle que nous publions ici du mâle et de la femelle de ce charmant et rare oiseau.

Le mâle a le sommet de la tête d'un beau bleu tendre, et le front, les joues, la gorge, toute la face, d'un rouge orangé; mais, dans toutes les parties où ce rouge avoisine le bleu de la tête, il se forme

Le Perroquet Jeoffroy mâle. Pl. 112

BnF ARS

Le Perroquet Jeoffroy femelle. Pl. 113.

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

un mélange des deux couleurs qui y donne un ton lilas. Tout le reste du plumage est d'un joli vert de pré, un peu plus foncé sur le corps que par dessous; les couvertures du dessous des ailes sont d'un bleu tendre, et le revers des pennes alaires, d'un gris argentin; enfin, le bec est rouge, et les pieds sont gris-brunâtre.

La femelle, que nous avons figurée n.° 113, est un peu plus petite que le mâle, et tout son plumage est d'un vert uniforme, moins vif que celui de ce dernier : elle n'a par conséquent pas la tête colorée de bleu et de rouge, quoique sur les joues on remarque de foibles teintes rougeâtres.

On voit au Muséum d'histoire naturelle à Paris deux individus de ce Perroquet, l'un mâle, l'autre femelle : ils faisoient partie de l'envoi fait de la Nouvelle Hollande par le capitaine Baudin. Les deux que j'ai fait figurer, et qui sont absolument semblables à ceux-là, appartiennent à M. Becœur de Paris, qui a eu la bonté de me les prêter pour les décrire et les faire peindre. Qu'il me soit permis de lui témoigner ici toute ma reconnoissance pour la liberté qu'il me donne de disposer de ceux des oiseaux de ses collections que je fais entrer dans mes ouvrages.

LE PERROQUET A CAMAIL BLEU.

PLANCHE CXIV, LE MALE.

Taille moyenne; queue très-courte et arrondie; tête, cou et poitrine bleus; manteau, croupion et couvertures des ailes d'un vert jaunâtre glacé, très-brillant; grandes pennes alaires bleues; ventre vert; couvertures du dessous de la queue rouges; bec noir-brun, avec une tache rougeâtre de chaque côté, au-dessous des narines; pieds gris-brun.

Le Papegay à tête et à gorge bleues; Buff. pl. enl. n.° 384, sous le nom de *Perroquet à tête bleue de Cayenne. Perroquet à tête bleue;* Edw. Glan. pl. 314.

Il faut croire qu'à l'époque où Buffon écrivoit l'histoire des oiseaux, ce Perroquet étoit moins commun qu'il ne l'a été depuis; car il le dit assez rare, même à Cayenne: cependant, lorsqu'il décrit la femelle de cet oiseau, qu'il a prise et donnée pour une espèce particulière, il la dit commune à la Guiane. Comment arranger tout cela? Il nous suffit de savoir qu'aujourd'hui l'espèce du Perroquet à camail bleu est très-abondante à Cayenne; car il ne se fait presque jamais de ce pays-là d'envois d'oiseaux en Europe, qu'on n'y trouve plusieurs de ses individus, mâles et femelles: aussi la trouve-t-on actuellement dans la plupart de nos cabinets d'histoire naturelle. Qu'il n'en fût pas ainsi autrefois, cela ne seroit rien moins qu'étonnant: les oiseaux qui aiment à vivre aux dépens des cultivateurs, ont dû se rapprocher des lieux habités et s'y multiplier à mesure que nos plantations leur offroient une nourriture plus abondante et plus de facilité à se la procurer. Or les oiseaux frugivores sont en général ceux qui savent le mieux profiter de ces avantages. Les Perroquets, qui d'abord vivoient dans l'intérieur des bois de la Guiane, ont donc dû se rapprocher par la suite des habitations. Ceci explique, de la manière la plus simple, l'apparition soudaine de certains oiseaux dans un pays où on ne les voyoit point ordinairement. C'est ainsi même qu'aujourd'hui les plantations nombreuses d'arbres à pins ont attiré dans les environs de Paris l'espèce du *bec croisé,* qu'on n'y voyoit point auparavant, et qui maintenant s'arrête tous les ans au jardin des plantes, où il trouve

Perroquet à Camail bleu, mâle. Pl. 114.

BnF ARS

Barraband pinxt. *De l'Imprimerie de Langlois.*

beaucoup de ces arbres, dont il mange les graines, après les avoir détachées par le moyen du crochet inverse qui termine chacune de ses mandibules.

Comme le Perroquet de cet article n'a pas seulement la tête et la gorge bleues, mais qu'il a tout le cou et même la poitrine de cette couleur, nous avons préféré le nom de Perroquet à camail bleu, que nous lui donnons, à celui de Papegai à tête et à gorge bleues, que lui avoit donné Buffon, et qui ne le caractérise pas assez. Ce bel oiseau a donc une sorte de camail qui lui enveloppe entièrement la tête et le cou, et qui se termine sur la poitrine, où, sur un fond violacé, les plumes portent seulement chacune une bordure bleue. On remarque aussi, vers le milieu du devant du cou, quelques plumes d'un rouge foible, qui joue dans le bleu du cou. Le haut du dos est d'un vert glacé et nuancé de bleu. Les scapulaires, toutes les couvertures du dessus des ailes, les dernières pennes alaires, celles près du dos, et le croupion, sont d'un vert-jaune lustré, qui, à certain jour, paroît comme doré, et, à tout autre, olivacé. Les grandes pennes des ailes sont en grande partie d'un bleu-de-roi extérieurement, et noires dans leur intérieur et vers leurs pointes. Le ventre est vert, et les couvertures du dessous de la queue, ainsi qu'une grande partie du revers de celle-ci, sont d'un rouge vif: les couvertures du dessus de la queue sont vertes; ses pennes du milieu sont aussi vertes, et les suivantes ou les latérales, bleues en partie. Le bec est d'un noir brun, et porte de chaque côté une tache rougeâtre. Les yeux, d'un brun orangé, sont entourés d'une membrane rouge terne. Les pieds sont d'un gris brunâtre, et les ongles noirs.

LE PERROQUET A CAMAIL BLEU.

PLANCHE CXV, LA FEMELLE.

Tous les naturalistes ont fait de cette femelle une espèce particulière. Buffon l'a décrite sous le nom de Papegai violet, et figurée sous celui de Perroquet varié de Cayenne, n.° 408 de ses planches. Edwards avoit, avant ce dernier, commis la même erreur, tout en publiant une bonne figure de l'oiseau sous le nom de petit Perroquet noirâtre, Glan. pl. 315. Il est surprenant que les ornithologistes, qui connoissoient le mâle de l'espèce, n'en aient pas reconnu la femelle, tant il est difficile de s'y méprendre, quelque différence qu'il y ait entre les couleurs de l'un et de l'autre; car tous les caractères de forme sont entièrement semblables dans les deux. Aussi cette femelle violâtre est-elle aujourd'hui généralement reconnue, dans les cabinets d'histoire naturelle, pour la femelle de l'espèce du Perroquet à camail bleu. C'est pourquoi nous ne balançons pas à la donner pour telle : mais nous pensons que ces Perroquets violâtres ne sont que les jeunes de l'espèce; car sur plus de soixante que j'en ai vus et bien examinés, il n'en est aucun dans lequel je n'aie trouvé tous les caractères d'oiseaux jeunes encore. Quant à l'identité spécifique de la femelle dont il s'agit ici et du mâle du Perroquet à camail bleu, j'ajouterai que j'ai vu plusieurs individus de celle-là dans le moyen âge, et qui, ayant déjà pris en partie les plumes de l'état parfait, se trouvoient alors bigarrées des couleurs des deux âges; ce qui arrive à tous les oiseaux en général à la même époque : ainsi il ne me reste plus aucun doute sur l'identité de ces deux oiseaux.

Au reste il est assez difficile de donner une description détaillée fort exacte de cette femelle ou, comme je le crois, du jeune âge du Perroquet à camail bleu, ses couleurs étant peu distinctes et tellement nuancées qu'il est impossible de les déterminer au juste. Sur les ailes et la queue le bleu paroît dominer chez elle; mais il y est richement relevé de violet, couleur qui se joue sur le haut du dos, les scapulaires et le croupion, dont le fond est d'un brun terreux noirâtre. Le front porte quelques légères teintes rougeâtres vers les narines; et sur toute la tête, la face, le cou, la poitrine et le dessous du corps, règnent différens tons de brun relevé de bleu, de violâtre, à travers lesquels percent quelques teintes de blanc, qui terminent les plumes de ces différentes

Fem.lle du Perroquet à Camail bleu. Pl. 115.

BnF ARS

parties. Les couvertures du dessous de la queue, ainsi qu'une grande partie du revers des pennes de celle-ci, sont rouges comme chez les vieux individus. Le bec est brun au bout, jaunâtre à la base, et porte sur chaque mandibule, chez beaucoup d'individus, la petite tache rougeâtre qu'on voit au mâle de l'espèce. Le tour des yeux est aussi nu et violâtre, et les pieds sont gris, comme chez ce dernier. On peut remarquer que l'individu que nous avons figuré a déjà sur les ailes quelques teintes du vert auquel elles devoient entièrement passer par la suite, ce que n'avoient pas les individus décrits et figurés par Buffon et par Edwards : ceci doit lever tous les doutes, s'il pouvoit y en avoir encore, sur l'identité d'espèce des deux oiseaux représentés n.os 114 et 115 de nos planches.

L'espèce du Perroquet à camail bleu est très-abondante à Cayenne, à Surinam, à Exequebo et à Démérari, dans toute la Guiane enfin; on la trouve même au Brésil : j'en ai vu du moins à Lisbonne deux très-beaux individus vivans, qui y avoient été envoyés, me dit-on, de cette dernière contrée. Je ne sais si, comme le prétend Buffon, ces Perroquets n'apprennent point à parler : ce qu'il y a de certain, c'est qu'ils ont les organes de la voix conformés exactement de la même manière que tous les Perroquets parleurs. Pourquoi donc n'apprendroient-ils pas à parler, ou du moins à articuler des mots, comme tant d'autres? Il est très-probable qu'ils le pourroient; mais, pour leur donner cette sorte d'éducation, il faudroit les avoir au sortir du nid. On attribue souvent à la nature de toute une espèce des défauts purement accidentels ou particuliers à quelques-uns de ses individus.

Il n'y a encore que très-peu de Perroquets à camail bleu qu'on tienne dans l'état de domesticité; car depuis plus de trente ans je n'y en ai vu que trois, lesquels étoient dans l'état parfait. Je suis fâché de n'avoir pas été dans le cas de disséquer cet oiseau dans tous ses âges, ce qui auroit établi d'une manière certaine la connoissance des sexes dans l'espèce; car, quoiqu'il soit certain que le Perroquet à camail bleu est, dans l'âge fait, absolument tel que nous l'avons représenté n.° 114, et que, jeune, il est tel qu'on le voit n.° 115 de nos planches, cela ne dit pas que les femelles soient semblables aux jeunes : cela est ordinaire chez les oiseaux, mais pas assez général pour qu'on doive s'en faire une règle invariable, applicable à toutes les espèces indistinctement.

LE PERROQUET A TÊTE GRISE.

PLANCHE CXVI, LE MALE.

PLANCHE CXVII, LA FEMELLE.

Taille ramassée et moins que médiocre; queue courte et à pennes égales; tête et cou gris; large plastron vert, tombant en pointe sur le milieu du sternum; ventre d'un beau jaune-orangé très-vif; manteau, ailes et dessus de la queue verts; bec gris-noir; yeux jaune d'or; pieds blanchâtres.

Le Perroquet à tête grise; Buff. pl. enl. n.° 288, sous la dénomination de *petite Perruche du Sénégal. Perruche du Sénégal;* Briss. tom. IV, p. 400.

Il est surprenant que Buffon, qui a séparé des Perroquets proprement dits les espèces du Caïca et du Maïpouri d'Amérique, n'ait point aussi fait entrer dans la tribu de ces derniers l'espèce du Perroquet à tête grise dont nous faisons le sujet de cet article. Il faut croire qu'il n'a décrit cette espèce que d'après ce qu'en avoit dit Brisson avant lui; car il est probable que, s'il eût vu en nature le petit Perroquet à tête grise, il lui eût trouvé tous les caractères qui l'ont déterminé à faire de ces oiseaux de médiocre taille une famille à part, comme formant la nuance en grandeur entre ses Papegais et ses Perriches du nouveau continent. On doit sentir que le système des séparations, déterminé seulement par la considération des tailles de différente grandeur des espèces, présente trop d'inconvéniens pour qu'on ne nous pardonne pas d'avoir suivi une marche différente.

Si Buffon avoit mieux examiné les oiseaux qu'il ne paroît l'avoir fait, il auroit vu que le Perroquet Maïpouri et le Caïca, dont nous donnerons aussi les descriptions, n'avoient, ni l'un ni l'autre, la tête plus forte, proportionnellement à leur taille, que beaucoup d'autres Perroquets d'Amérique. Il y a des différences bien plus sensibles entre d'autres Perroquets que celles dont nous parlons ici, sans que pour cela Buffon ait fait de ces Perroquets autant de familles particulières. Au reste, ici comme dans mille autres endroits, on voit que Buffon a fait ses descriptions d'après les mauvaises figures enluminées de ses

Le Perroquet à tête grise, mâle. Pl. 116.

BnF ARS

Barraband pinx.

De l'Imprimerie de Langlois.

Perroquet à tête grise femelle. Pl. 117

BnF ARS

Barraband pinx.t *D. l'Impression de Langlois*

ouvrages, et qu'elles seules l'ont guidé : or, dans celle de ces figures qui représente le Maïpouri, on a en effet grossi prodigieusement la tête de cet oiseau.

Le Perroquet à tête grise a le corps épais, la queue carrée et courte; ce qui, avec la médiocrité de sa taille, le fait paroître trapu, et lui donne un air lourd, qui contraste avec ses belles couleurs d'un gris argentin, nué d'une légère teinte brunâtre sur le sommet de la tête, et le vert sur toute la face et une partie du devant du cou, au bas duquel règne un large plastron d'un vert lustré, qui, embrassant le derrière du cou, tombe en pointe sur la poitrine, et se détache agréablement sur le beau jaune-orangé de tout le reste du dessous du corps. Le manteau, les couvertures des ailes, le croupion, le dessus de la queue, sont d'un vert gai, ainsi que les bords extérieurs des pennes alaires : les parties intérieures et les pointes de ces dernières sont d'un gris brun; leur revers est gris-luisant, et celui de la queue, d'un gris jaunâtre. Le bec et les pieds sont d'un gris noirâtre, et les yeux bruns.

La femelle de l'espèce de ce Perroquet est un peu plus petite que le mâle : la couleur jaune est moins orangée chez elle, et les plumes grises de la tête et de la face y portent quelques bordures vertes, tandis que celles vertes du plastron y ont au contraire des bordures grises. Tout d'ailleurs est semblable dans les deux sexes.

Le Perroquet à tête grise se trouve au Sénégal. Il étoit autrefois fort rare dans les collections, mais depuis quelque temps on importe vivans beaucoup de ces oiseaux à Paris; il m'est arrivé d'en voir plus de vingt-cinq faire partie de la cargaison d'un seul bâtiment : aussi ai-je eu occasion d'en disséquer plusieurs, et d'en vérifier les sexes d'une manière positive. Il existe en ce moment, chez un marchand de Paris, un de ces Perroquets, qui parle très-bien et qui montre beaucoup d'attachement pour son maître; qualités précieuses et qui vaudront sans doute à l'espèce d'être beaucoup recherchée, d'autant plus encore que ses belles couleurs et la médiocrité de sa taille la rendent très-intéressante, ainsi qu'on peut le voir par les figures exactes et de grandeur naturelle que nous donnons du mâle et de la femelle.

VARIÉTÉ

DU PERROQUET A TÊTE GRISE.

PLANCHE CXVIII.

Le Perroquet à tête grise présente plusieurs variétés, dont nous ne donnerons ici qu'une des principales par la dégradation totale de sa couleur verte, dégénérée en jaune, et chez laquelle le jaune orangé lui-même s'est beaucoup affoibli en même temps qu'il s'est répandu sur la tête et le cou; l'oiseau enfin est entièrement d'un jaune citron. Cependant une telle variation n'a rien d'extraordinaire; car il n'est peut-être aucun Perroquet vert chez lequel elle ne puisse avoir lieu, ainsi que nous l'avons prouvé ailleurs. L'individu dont il s'agit ici, facile à reconnoître à toutes ses formes, avoit vécu dans l'état de domesticité, et ses couleurs avoient changé peu à peu par cause de maladie, cause ordinaire des variations du genre de celle-ci. J'ai disséqué cet individu, dont je conserve la dépouille et que j'ai reconnu pour mâle. J'ai vu vivans plusieurs autres individus de la même espèce, et chez lesquels le jaune ne s'étoit répandu que sur une partie du dos et des couvertures des ailes, et sur la tête : ces individus se trouvoient alors tapirés de jaune, à peu près comme le sont les autres Perroquets chez lesquels la couleur d'une partie du corps se trouve transportée sur d'autres parties. Mais dans le Perroquet à tête grise, et dans les autres variétés tapirées que nous avons fait représenter sur nos planches, on voit que ces oiseaux ne prennent pas de nouvelles couleurs, et que celles qu'ils ont naturellement ne font que changer de place, abonder ici, ou se dégrader ailleurs.

Variété du Perroquet à tête grise. Pl. 18.

BnF ARS

Barraban pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois.

Le Perroquet Maïpouri. mâle. Pl. 119

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

LE PERROQUET MAÏPOURI.

PLANCHE CXIX, LE MALE.

PLANCHE CXX, LE JEUNE AGE.

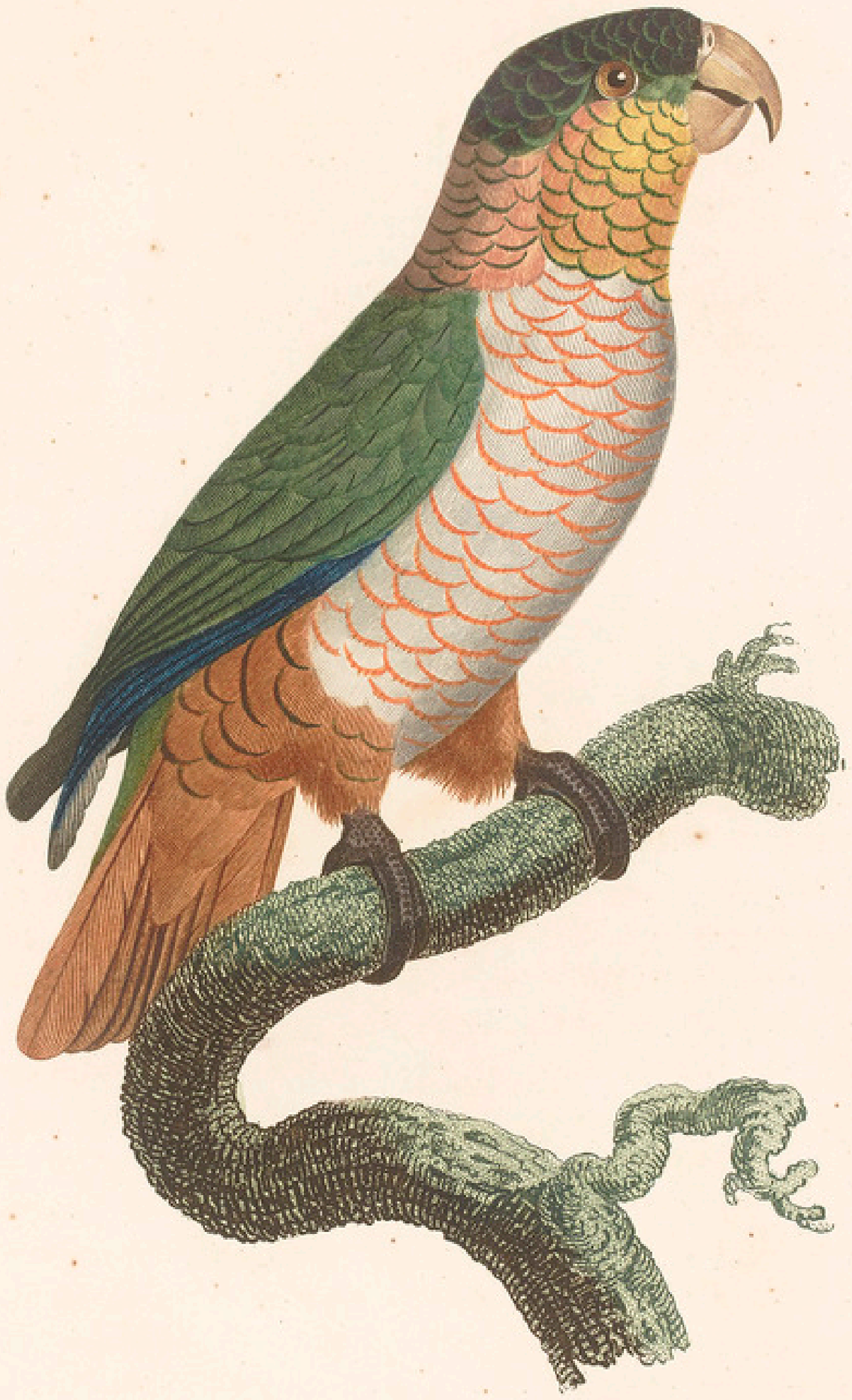
De médiocre grandeur : corps ramassé; queue courte et arrondie; dessus de la tête noir; tache verte de chaque côté entre les narines et les yeux; manteau, couvertures des ailes, croupion, moyennes et dernières pennes alaires, vert de pré; grandes pennes alaires noirâtres dans leur intérieur et bleues extérieurement; devant du corps couleur de café au lait; cuisses, bas-ventre, couvertures du dessous et revers de la queue, jaune d'ocre; bec blafard; pieds bruns.

Le Maïpouri; Buff. pl. enl. n.° 527, sous le nom de *petite Perruche Maïpouri de Cayenne.*
White breasted Parrot; Edw. Hist. of Birds, pag. 169, avec une bonne figure.

Cette espèce porte à Cayenne, où elle est très-commune, le nom de Maïpouri, que nous lui conservons, mais en la replaçant parmi les Perroquets, dont très-certainement elle fait partie, puisqu'elle n'a pas la queue pointue comme les Perruches. Ce nom de Maïpouri est aussi celui d'un grand quadrupède d'Amérique, et n'a été donné à l'oiseau qui fait le sujet de cet article, que parce qu'il imite, à s'y méprendre, dit Buffon, le sifflement de cet animal, le plus grand des mammifères connus du nouveau monde. Le même auteur nous apprend que l'espèce se trouve non-seulement à la Guiane, mais encore au Mexique et jusque chez les Caraques; qu'elle n'approche pas des habitations, et qu'elle se tient de préférence dans les bois entourés d'eau : il nous dit enfin que ces oiseaux vont ordinairement en petites troupes, sans cependant avoir d'affection les uns pour les autres, et que ceux qu'on prend vieux ne peuvent s'apprivoiser ni même s'adoucir par les moyens qu'on emploie ordinairement avec succès pour les Perroquets les plus revêches, c'est-à-dire, le camouflet ou la fumée de tabac qu'on leur souffle dans le nez. Il n'est pas surprenant d'après cela qu'on trouve si rarement cet oiseau dans l'état de domesticité; quant à moi, je ne l'ai même jamais vu nulle part dans cet état : mais en revanche il est si commun dans les collections qu'il en est peu où on ne le trouve; il fait même encore partie de toutes les pacotilles d'oiseaux qui nous viennent de Cayenne. Buffon a observé de plus que cette

espèce de Perroquet avoit les plumes du ventre très-petites et comme collées sur le corps. Cette observation n'est vraie que sous un rapport, c'est-à-dire que, quoique les plumes du ventre ne soient pas plus pètites chez cet oiseau que chez beaucoup d'autres Perroquets de la même taille que lui, il est certain que dans beaucoup d'individus Maïpouris on trouve toujours toutes les plumes, depuis la poitrine jusqu'au milieu du ventre, comme poissées et unies les unes aux autres, ce qui, en en dénaturant un peu la couleur, leur donne en effet l'apparence d'être collées au corps; mais en lavant cette partie poissée, les plumes redeviennent très-pures, reprennent leur couleur naturelle, et n'ont plus l'apparence qui a trompé Buffon. Il est probable que la matière gluante qui colle ainsi les plumes du ventre et de la poitrine de ces oiseaux, ne provient que de l'espèce de fruit dont ils se nourrissent, et dont le jus se répand sur ces plumes et les poisse, comme il arrive à nos grives de se poisser le plumage du devant du corps lorsqu'elles se mettent à manger le fruit de la plante parasite nommée *gui,* et dont la substance est si collante qu'elle sert à faire une espèce de glue capable d'arrêter les oiseaux. Nous remarquerons en outre que toutes les plumes du Perroquet Maïpouri sont rudes, et que sa peau est fort épaisse; ce qui encore, lorsque sa dépouille est desséchée, contribue à faire paroître ses plumes plus courtes qu'elles ne le sont en effet : cela prouveroit aussi que ces oiseaux se nourrissent de fruits très-succulens et même fort sucrés; car tous les oiseaux qui vivent de miel, comme les indicateurs d'Afrique, les sucriers, les oiseaux mouches, les colibris, qui sucent les fleurs, et même les guêpiers, qui mangent les abeilles, ont la peau épaisse et les plumes rudes. Quoi qu'il en soit à cet égard, s'il est vrai que l'espèce de Perroquet dont nous parlons ici n'approche jamais des habitations, que tous les autres Perroquets recherchent avec soin pour profiter des fruits qu'ils y trouvent en abondance, du café surtout, dont ils sont très-avides, et que dans l'état de domesticité il refuse toute espèce de nourriture, il faudroit au moins en conclure qu'il se nourrit de substances différentes de celles dont s'alimentent en général les autres Perroquets. Quant à ce que dit Buffon sur le caractère farouche de cette espèce et sur ce qu'elle vit en troupe, il faut le dire de tous les autres Perroquets, tous criards, querelleurs, difficiles à apprivoiser quand on les prend vieux, et fréquentant de préférence les forêts voisines des rivières.

Il sera toujours facile de reconnoître les Perroquets Maïpouris à la



Variété du Perroquet Maïpouri. Pl. 120

BnF ARS

Barraband del. De l'Imprimerie de Langlois.

distribution régulière et par opposition de leurs belles couleurs. La tête de ces oiseaux est couverte d'une calotte noire, qui va des narines à l'occiput et descend de chaque côté jusqu'aux yeux, qu'elle embrasse. Une petite tache vert-pomme adhère d'un côté à ce noir, et occupe l'espace compris entre les yeux, le bec et les narines. Les joues et le devant du cou sont d'un jaune d'or; le haut du cou, d'un jaune d'ocre plus foncé sur la partie postérieure que sur l'antérieure, où elle se fond par degrés avec la couleur de café au lait, qui est aussi celle du bas du devant du cou, de la poitrine, de l'estomac et des flancs, jusqu'au ventre. Les plumes des jambes, le bas-ventre, toutes les couvertures du dessous, même le revers, de la queue, sont du jaune d'ocre, plus foncé que partout ailleurs. Le dos, le manteau, toutes les couvertures et les dernières pennes des ailes, sont d'un vert gai; leurs premières ou grandes pennes, noires dans leur intérieur et bleues extérieurement; les suivantes, noires aussi en dessous, mais à bordures bleues. Le bec est gris-cendré; les pieds et les ongles sont d'un brun noirâtre, et les yeux, suivant Buffon, noisette foncé.

Entre le grand nombre d'individus que nous avons vus de l'espèce du Perroquet Maïpouri, nous avons remarqué pour toutes différences que quelques-uns étoient plus petits et avoient les couleurs un peu moins vives que d'autres : il est probable que ceux-là étoient des femelles de l'espèce. Quelques autres de ces individus, qui présentoient tous les caractères d'oiseaux jeunes encore, avoient les plumes du dessus de la tête d'un noir brunâtre et marquées de vert. On voyoit aussi quelques bordures vertes aux plumes d'ocre du haut de leur cou et à celles de toute la région abdominale, tandis que celles du devant du corps avoient dans leur intérieur une teinte jaune et n'étoient bordées que d'isabelle. Le vert du dos avoit en outre chez ces individus jeunes une teinte plus jaunâtre que chez les vieux, et les grandes pennes alaires y étoient bordées de vert : ils avoient le bec jaunâtre sur les côtés et brun sur l'arête. Nous avons représenté un de ces oiseaux, jeune encore, dans notre n.° 120, auquel nous renvoyons le lecteur.

LE PERROQUET A CALOTTE BLEUE.

PLANCHE CXXI.

Grande taille; dessus de la tête et grandes pennes alaires bleus; bande noire des yeux aux narines; dessus du corps vert plein; dessous, vert olivacé; bec rouge; pieds gris-brun.

Le grand Perroquet vert à tête bleue; BUFF. pl. enlum. n.° 862, sous le nom de *Perroquet d'Amboine.*

Ce Perroquet est de la plus belle taille; il égale sous ce rapport le Perroquet Meunier. Sa queue, légèrement étagée, s'arrondit en s'étalant, et les ailes, ployées, vont jusqu'à la moitié de la longueur de celle-ci. Une calotte d'un beau bleu de ciel couvre absolument tout le dessus de la tête, et embrasse l'espace compris entre les yeux et la base de la mandibule supérieure. Une bande noire, étroite, et partant de chaque narine, aboutit des deux côtés au coin de l'œil; ce qui fait très-bien à la figure de l'oiseau. Le derrière du cou, le dos, le manteau, toutes les couvertures des ailes, leurs mitoyennes et dernières pennes, sont d'un vert plein. Les grandes pennes alaires sont bleues sur leurs bords extérieurs, et noirâtres à leur revers. Les joues, la gorge, le devant du cou, la poitrine, le ventre, les plumes des jambes, et les couvertures du dessous de la queue, en un mot, tout le dessous du corps, est d'un vert jaunâtre légèrement olivacé. Le dessus du milieu de la queue est du vert du dos, tandis que ses côtés sont bleus, et que son revers est d'un jaune brunâtre. Le bec est rougeâtre, et les pieds sont gris-brun.

Cette belle espèce de Perroquet, qui, suivant Buffon, se trouve à Amboine, est encore fort rare dans nos collections : je n'y ai vu du moins jusqu'à ce jour que trois de ses individus, dont deux faisoient partie, l'un de celle de Mauduit à Paris, l'autre de celle de l'abbé Aubry, aussi à Paris; le troisième, on le voyoit autrefois au Jardin des plantes, mais il y étoit en très-mauvais état, et y a péri par la mauvaise manière dont il avoit été préparé à une époque où l'art d'empailler les oiseaux étoit presqu'ignoré.

Le Perroquet à calotte bleue. Pl. 121

BnF ARS

Barraband pinx.t — *De l'Imprimerie de Langlois.*

Le Perroquet à face bleue. Pl. 122

BnF ARS

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois.

LE PERROQUET A FACE BLEUE.

PLANCHE CXXII.

Taille de l'Amazone; face bleue; pennes des ailes bleues; du rouge au milieu de ces dernières; tout le dessus du corps gros vert, ainsi que la queue; plumes des côtés du cou et celles des flancs d'un rouge lilas tendre, et bordées de vert; bas-ventre jaune-souci; bec et pieds noir-brun.

Le Crik à face bleue; Buff. pl. enl. n.° 360, sous le nom de *Perroquet de la Havane.*

Cette espèce de Perroquet se distingue non-seulement par la douceur et l'amabilité de son caractère, mais encore par la beauté de son plumage, qualités qui doivent le faire rechercher de tous ceux qui attachent quelque plaisir à élever ces sortes d'oiseaux; car celui-ci semble, par sa docilité et ses caresses, montrer de la reconnoissance pour les soins qu'on a donnés à son éducation. J'ai vu cinq de ces Perroquets dans l'état de domesticité, et pas un n'a démenti ce que je viens d'avancer en leur faveur; de sorte qu'on peut avec justice, je pense, en faire honneur à l'espèce entière, et la mettre à côté de celle du Jaco ou Perroquet cendré, si généralement et si avantageusement connu.

Buffon, avant nous, avoit décrit l'espèce de notre Perroquet à face bleue sous le nom de Crik à face bleue; et la figure qu'il en a donnée sous celui de Perroquet de la Havane, est au moins passable. Chez cet oiseau un masque bleu couvre la face, en embrassant largement le front, et en descendant de derrière les yeux jusque sur les joues, qu'il couvre entièrement. Le dessus de la tête, les côtés et le derrière du cou, le dos, le manteau, le croupion, les couvertures du dessus de la queue, la queue elle-même, les plumes des jambes, toutes les couvertures et les dernières pennes des ailes, sont d'un vert plein, glacé de bleu. Les premières pennes alaires sont bleues, les autres rouges dans leur milieu, et bleues à leur naissance et à leur extrémité. Les plumes du devant du cou, celles de la poitrine, des flancs et de l'estomac, sont d'un rouge-clair vineux, nuancé

de lilas, et bordées de vert : cependant, comme ces bordures vertes sont fort larges sur la poitrine et sur l'estomac, on n'aperçoit sur ces parties la couleur rougeâtre qu'en en soulevant les plumes ; mais sur les côtés du cou et sur les flancs les bordures vertes laissent voir cette belle couleur vineuse, et forment avec elle, le long du corps, dans l'endroit où les ailes s'y appliquent, une sorte de marbrure verte et lilas, du plus bel effet. Le bas-ventre est d'un jaune d'ocre. Le bec et les pieds sont d'un noir-brun qui approche de celui de corne. Les yeux sont orangés.

L'espèce du Perroquet à face bleue se trouve au Mexique : c'est au moins de là que provenoient, à ce qu'on m'a assuré, quatre de ses individus vivans, que j'ai vus tant à Lisbonne qu'à Cadix. Celui que Buffon a décrit et figuré, venoit de la Havane. L'abbé Aubry avoit aussi dans ses collections un de ces Perroquets, mais qui avoit beaucoup moins de la couleur lilas sur les flancs que celui que j'ai figuré. Étoit-ce une femelle ? Il est à croire que celui qui a servi à la description de Buffon a aussi péri ; car l'espèce n'existe plus au Jardin des plantes de Paris.

Le Perroquet Lori, à Scapulaire Bleu, mâle. Pl. 125.

BnF ARS

Barrabaud pinxt. *De l'Imprimerie de Langlois.*

Le Perroquet Lori, à Scapulaire bleu, fem.le Pl. 124.

BnF ARS

De l'Imprimerie de Langlois.

LE PERROQUET LORI
A SCAPULAIRE BLEU.

Taille moyenne; queue arrondie; calotte noire; cou et croupion rouges; scapulaire bleu, descendant sur tout le devant du corps, depuis le bas du cou jusqu'au ventre, et tenant au haut du dos, qu'il embrasse; bec rouge; pieds noirâtres.

PLANCHE CXXIII, LE MALE.

PLANCHE CXXIV, LA FEMELLE.

Le Lori tricolore; Buff. pl. enl. n.° 168, sous le nom de *Lori des Philippines. Lori des Philippines;* Briss. tom. IV, pag. 226. *First black-capped Lori;* Edw. tom. IV, pag. 170.

Ce magnifique Lori, que nous plaçons parmi les Perroquets à cause de ses formes, nous le désignons par son scapulaire d'un bleu richement nuancé de violet, et nous croyons mieux le caractériser par là qu'il ne sauroit l'être de toute autre manière; car il est le seul de sa tribu qui porte cette marque distinctive. Le nom de tricolore ne convient pas à un oiseau qui a du noir, du vert, du rouge, du bleu, et même du brun. Ce nom, d'ailleurs, pouvant s'appliquer à d'autres Loris qui ont les mêmes couleurs que celui-ci, ne désigneroit point l'un plutôt qu'un autre.

Une calotte noire couvre tout le dessus de la tête du bel oiseau que nous allons décrire. Sa face est d'un rouge velouté, qui, passant sur la nuque, y forme un demi-collier, et se répand ensuite sur tout le devant du cou jusque sur la poitrine, où il se termine circulairement. Tout le dessous du corps, depuis la poitrine, et les couvertures du revers de la queue, sont d'un gros bleu violâtre, qui, traversant les côtés de la poitrine, couvre le haut du dos seulement et remonte jusqu'au demi-collier rouge de la nuque; de sorte que, le bas du dos et le croupion étant du même rouge que la gorge, on diroit en effet voir un oiseau rouge, affublé d'un scapulaire gros-bleu, dont le pan de devant, beaucoup plus long que celui de derrière, descendroit jusque sur les jambes, qui sont de ce même bleu.

Les ailes, si on excepte un frangé rouge sur le milieu de leurs bords latéraux, sont toutes d'un vert plein. Le dessus des pennes de la queue est d'un gros bleu, tirant au rouge vers leurs pointes. Le haut du revers de celle-ci est d'un rouge cramoisi, et le bas verdâtre. Le bec est rouge, les pieds sont noirâtres, et les yeux d'un rouge brun. Tel est, dans l'état parfait, le mâle de notre Perroquet Lori à scapulaire bleu. La femelle, dans le même état, ressemble au mâle, à ceci près que le scapulaire bleu, au lieu de lui couvrir absolument tout le dessous du corps, comme au mâle, ne passe chez elle que sur le milieu du sternum, et y laisse ainsi apercevoir du rouge sur les flancs. Le mâle, dans son jeune âge, ressemble totalement à la femelle; de sorte que ce n'est qu'à un certain âge qu'il prend entièrement son scapulaire bleu. Nous observerons que, tant que ce Lori est vivant, son bec est rouge; qu'il pâlit à sa mort, et qu'il finit dans nos collections par devenir tout blanc : ceci arrive au reste généralement à tous les oiseaux à bec rouge ou jaune.

L'espèce de ce Lori abonde dans une grande partie des Moluques, où on fait beaucoup de cas de ces oiseaux dans l'état de domesticité, à cause de leur docilité et de leur amabilité. Pendant mon séjour au cap de Bonne-Espérance je n'y vis pas arriver un seul bâtiment de la compagnie hollandoise à bord duquel il n'y en eût plusieurs. J'en avois acheté cinq, que j'espérois pouvoir apporter vivans en Europe; mais nous ne fûmes pas plus tôt entrés dans les régions tempérées que le froid les fit tous périr : il est vrai que nous étions alors en Décembre, et que nous essuyâmes sur mer de gros temps, que les Perroquets ne supportent que très-difficilement. A mesure qu'ils mouroient, je disséquois les individus de l'espèce que j'avois avec moi. Pendant mon séjour au Cap j'avois aussi eu occasion de disséquer plusieurs de ces oiseaux. Ce n'est donc que d'après une connoissance certaine de leurs sexes que j'en ai établi les différences. Il paroît que c'est de cette espèce de Perroquets que l'on a pris la dénomination générale de *Lori*, mot qu'elle prononce en effet d'une manière très-distincte et d'une voix douce; dénomination qu'on donne aux Perroquets chez lesquels le rouge domine.

Le Perroquet Lori-unicolor. Pl. 125

BnF ARS

Barraband pinx.

Be Imprimerie de Langlois.

LE PERROQUET LORI UNICOLORE.

PLANCHE CXXV.

Taille moyenne; queue courte et étagée dans ses plumes latérales; plumage rouge, un peu plus cramoisi sur le dos, le croupion et la queue; grandes pennes alaires noir-brun; bec rouge; pieds brunâtres.

L'UNIFORMITÉ de la couleur du plumage de ce Lori nous a déterminé à lui donner le surnom d'unicolore; et cette couleur est d'un rouge pâle sur la tête, le cou, la poitrine, l'estomac, le ventre et les couvertures du dessous de la queue. Le manteau et le croupion, les couvertures des ailes et celles de la queue, la queue elle-même, sont aussi rouges, mais d'un rouge foncé, presque cramoisi. Les grandes pennes alaires sont d'un noir brun vers leur pointe. Le bec est rouge, et les pieds sont d'un brun terreux.

L'espèce de ce Lori se trouve aux Moluques. M. Temminck, d'Amsterdam, qui avoit deux de ces oiseaux dans sa belle collection, eut la bonté de m'en donner un. Ces deux individus sont les seuls de l'espèce que j'aie jamais vus.

LE PERROQUET GRAND LORI.

PLANCHE CXXVI, LE MALE.

Grande taille; queue légèrement arrondie; tête, cou, scapulaires et couvertures des ailes, rouge cramoisi; poitrine et sternum couverts d'un plastron violet tendre, qui entoure la partie de derrière du bas du cou; grandes pennes alaires bleues; croupion et queue cramoisis; bout de celle-ci jaune d'or; bec et pieds noirs.

Le grand Lori; Buff. pl. enl. n.° 683.

Buffon n'a pas connu, à ce qu'il paroît, cette espèce de Perroquet dans son état parfait. L'individu qu'il a fait servir à sa description n'étoit encore que dans son jeune âge. Ce n'est donc que d'un jeune grand Lori qu'il a voulu parler. Cette espèce, la plus grande que l'on connoisse de la riche tribu des Loris, égale presque par sa taille les plus grands Perroquets Amazones; car l'oiseau a au moins treize à quatorze pouces de longueur totale. La tête et le cou, le dos, les scapulaires, toutes les couvertures des ailes, le croupion, le bas-ventre, sont d'un rouge cramoisi. La poitrine, les flancs, tout le devant du corps jusqu'au ventre, sont couverts d'un plastron violet, qui, passant par les côtés du cou, en embrasse le derrière et semble y être comme suspendu. Les petites couvertures qui bordent le pli des ailes et les grandes pennes de celles-ci, sont d'un bleu violet : leurs dernières plumes, celles plus près du dos, sont du cramoisi de cette dernière partie. Le dessus de la queue est aussi cramoisi dans les deux tiers de sa longueur, et le reste, c'est-à-dire le bas, est d'un jaune d'or: les couvertures du dessous et le revers de la queue sont de ce même jaune. Le bec, qui est d'une grosseur remarquable, est noir. Les pieds et les ongles sont aussi noirs.

Ce grand Lori, qui habite les Moluques, se trouve assez communément dans nos collections. Je l'ai vu chez MM. Temminck, Raye de Breukelervaert, Holthuysen et plusieurs autres personnes d'Amsterdam; je l'ai vu encore chez M. Bœrs à Asserswoude, chez

Le Perroquet grand Lori, mâle. Pl. 126.

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois*

M. Gevers à Rotterdam : il est peu de cabinets en Hollande, enfin, où on ne le voie. A Paris, MM. Mauduit, Poissonnier, Aubry, Lerault et M.me de Baudeville, l'avoient aussi. Moi-même, j'en ai conservé un individu fort long-temps; mais il fait aujourd'hui partie du cabinet du Jardin des plantes, où l'on en voit en même temps deux autres : l'un desquels est une variété intéressante de l'espèce; variété dont nous avons à parler, et qui est probablement l'oiseau qui a servi à la description que Buffon a voulu nous donner du Lori de cet article.

LE PERROQUET GRAND LORI.

PREMIÈRE VARIÉTÉ.

PLANCHE CXXVII.

SECONDE VARIÉTÉ.

PLANCHE CXXVIII.

Cette première variété, dont nous n'avons vu qu'un seul individu, qui se trouvoit chez M. Carbentus à la Haye, diffère de tous ceux dont nous avons parlé dans notre précédent article, en ce que, chez elle, les plumes du devant du sternum étoient toutes frangées de vert, et que toute la bordure de ses ailes étoit bleue. Tout d'ailleurs est si semblable entre elle et ceux de ces autres individus parvenus à l'état parfait que j'ai eu occasion de voir, qu'il ne me reste aucun doute sur son identité d'espèce avec eux. Nous présumons donc que cette variété présente le moyen âge de l'espèce, état qui est probablement celui où entrent tous les individus de cette espèce du moment qu'ils ont quitté leur première livrée. Ce qui donne à cette conjecture une sorte de probabilité, c'est qu'un autre individu que j'ai vu de l'espèce, et qui offroit tous les caractères d'un jeune oiseau encore couvert en grande partie de ses premières plumes, avoit presque toutes celles du sternum absolument vertes : et il est à remarquer que ce sont précisément ces mêmes plumes vertes qui par leur nature nous ont prouvé que l'individu qui les portoit étoit dans le jeune âge ; car les plumes de ses autres parties étoient absolument semblables, tant par leur conformation que par leurs couleurs, à celles des mêmes parties des vieux individus de l'espèce. Il seroit donc à peu près certain que, couvert de ses premières plumes, le grand Lori a au moins toutes celles du sternum vertes ; qu'après la première mue il n'y a plus chez lui que les bords de ces mêmes plumes qui soient de cette couleur, et qu'enfin ce n'est qu'à la troisième ou quatrième mue que l'oiseau prend ce beau violet de tout le devant du corps. Nous avons figuré, n.° 128, cette seconde variété du grand Lori, laquelle fait partie du cabinet d'histoire naturelle au Jardin des plantes.

Première variété du grand Lori. Pl. 127

BnF ARS

Barraband pinx. *De l'Imprimerie de Langlois.*

Seconde variété du Grand Lori. Pl. 128

BAF ARS

Barraband pinx. *de l'Imprimerie de Langlois.*

Le Perroquet Tavoua. Pl. 129.

BnF ARS

Barraband del. *De l'Imprimerie de Langlois.*

LE PERROQUET TAVOUA.

PLANCHE CXXIX.

Grande taille; queue légèrement arrondie; front rouge-cramoisi; sourcil bleu de ciel; grandes pennes alaires gros bleu; tout le plumage vert, et presque partout nuancé de bleu tendre; croupion rouge vif; bec gris-noir; pieds bruns; yeux jaunes.

Le Tavoua; Buff. 3.e espèce de Papegai; pl. enl. n.° 840.

Ce Perroquet, qu'on auroit pu surnommer *à croupion rouge*, parce que ce caractère, très-remarquable chez lui, le désigneroit parfaitement bien, porte à la Guiane, son pays natal, le nom de *Tavoua*, que Buffon lui a laissé et que nous lui conservons. Outre le beau rouge qui couvre tout le bas du dos et le croupion de cet oiseau, mais qu'on n'aperçoit que lorsqu'il étale, soulève ou laisse pendre ses ailes, on remarque encore chez lui un bandeau rouge-cramoisi qui, lui ceignant le front, se prolonge de chaque côté jusqu'au coin de l'œil, d'où se détache une espèce de sourcil bleu de ciel, qui couronne celui-ci : ce même bleu nuance le dessus de la tête, les joues et la gorge, sur un fond vert. Le reste du plumage est d'un vert gai, nuancé aussi de bleu tendre, plus prononcé sur les ailes qu'ailleurs, et mêlé d'un peu de jaune; mais le vert est plus foncé sur le derrière du cou, le manteau, les couvertures des ailes, toutes les moyennes et dernières pennes alaires, celles près du dos, et sur la queue, que sur le dessous du corps et le revers de celle-ci. Les grandes couvertures du bord des ailes et leurs premières pennes sont d'un gros bleu, qui à certain jour paroît noirâtre. Les couvertures du dessous des ailes sont d'un vert nuancé de bleu, et le revers des pennes est noir. Le bec est d'un noir gris; les pieds et les ongles sont brunâtres; les yeux, d'un jaune d'or.

Il paroît que cette espèce n'est que de passage à la Guiane, et qu'on ne la voit même que fort rarement à Cayenne; car elle ne s'est presque jamais trouvée dans les nombreux envois d'oiseaux qui nous ont été faits de ce pays. Il est aussi fort rare de la trouver dans l'état de domesticité : depuis le temps, du moins, que je m'occupe de rassembler les différentes branches de cette belle famille d'oiseaux, je n'ai vu que

trois individus vivans de l'espèce de celui-ci : je n'en ai connu même que cinq d'empaillés, dont deux à Amsterdam, chez MM. Raye de Breukelervaert et Holthuysen; deux à Paris, chez Mauduit et l'abbé Aubry : le cinquième fait encore partie du cabinet d'histoire naturelle de Versailles. L'un des trois individus vivans que j'ai eu occasion de voir chez M. Marvi, huissier-priseur à Paris, et qu'il avoit depuis long-temps, étoit entièrement tapiré sur les couvertures des ailes, ainsi que sur le cou et le ventre. Le rouge du dos avoit tellement dominé dans cet individu, qu'il s'y étoit répandu partout; ce qui, ainsi que nous l'avons fait voir ailleurs, arrive à tous les Perroquets à la suite d'un dérangement physique quelconque. Dans les premiers temps de son état de domesticité celui-ci n'avoit rien de différent des autres Tavouas de son espèce; mais au bout de quatre à cinq ans il prit quelques plumes rouges sur les ailes, et depuis ce moment à chaque mue il lui en poussoit encore, de sorte qu'à la fin il se trouva avoir sur le corps autant de plumes rouges que de vertes. Comme nous avons eu assez souvent l'occasion de fournir des exemples d'une telle variation dans d'autres espèces ayant naturellement déjà cette couleur sur une partie quelconque de leur plumage, nous avons cru qu'il étoit inutile de figurer ici ce Tavoua tapiré en rouge.

Le Perroquet Tavoua n'est pas seulement remarquable par la beauté de son plumage; il a encore un talent particulier pour retenir et répéter les mots qu'on veut lui apprendre : aussi Buffon le met-il, sous ce rapport, au-dessus de tous les Perroquets; mais, suivant le même auteur, cet oiseau auroit un caractère méchant et traître au point de méditer ses mauvais coups, et de feindre de vouloir caresser, pour saisir l'occasion de mordre plus sûrement. Quant à moi, je n'ai pas reconnu ce défaut au petit nombre d'individus vivans que j'ai vus de l'espèce : l'un d'eux même, qu'un oiseleur promenoit, il n'y a pas long-temps, juché sur sa main ou sur ses épaules dans toutes les rues de Paris, étoit si doux et si accessible qu'il se laissoit prendre indistinctement de tout le monde, sans jamais chercher à mordre personne. Il en est donc probablement du Tavoua comme de tous les Perroquets, de tous les oiseaux, même de tous les animaux en général, dont le caractère doux ou malfaisant dépend beaucoup de l'éducation qu'on leur a donnée; et certes il s'en faut de beaucoup qu'il appartienne indistinctement à chacun d'en donner une bonne.

Le Perroquet à franges souci mâle. Pl. 130

BnF ARS

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

LE PERROQUET A FRANGES SOUCI.

PLANCHE CXXX, LE MALE.

Taille moyenne; corps robuste; queue courte, un peu étagée; ailes atteignant aux trois quarts de la longueur de cette dernière; tête, cou et poitrine, d'un gris-brun olivacé; estomac, ventre, croupion et jambes, vert-de-mer brillant et lustré; manteau, couvertures des ailes, vert-brun; grandes pennes alaires et plumes de la queue brunes, avec quelques bordures vertes; bord des ailes frangé de souci; jarretières de cette couleur au bas des jambes; bec fort et blanc; pieds grisaille.

Ce Perroquet est la seule espèce de Perroquets proprement dits que j'aie trouvée dans toute la partie de l'Afrique que j'ai parcourue à dessein d'y observer les oiseaux. Il ne fréquente que les grandes forêts de la côte de l'est, et n'avance par conséquent vers le cap de Bonne-Espérance que précisément jusque-là où elles commencent par rapport à nous, c'est-à-dire, à une quarantaine de lieues environ de ce fameux promontoire. Il est donc vrai qu'on trouve des Perroquets au-delà des tropiques, puisque celui-ci habite sous le trente-deuxième degré de latitude sud, et qu'il est même très-probable que, si les arbres qui portent les fruits dont ils se nourrissent croissoient plus sud encore, ces oiseaux y descendroient. Le fait, au reste, que je rapporte ici, n'est pas le seul que nous ayons à opposer à l'opinion contraire de Buffon à ce sujet : d'autres voyageurs ont aussi trouvé des Perroquets bien au-delà des tropiques. C'est ainsi que chaque jour l'expérience vient détruire les erreurs du génie. Cherchons la vérité dans des faits constans et avérés, sans prétendre l'établir sur de simples conjectures. Viendra peut-être un second Buffon, qui, s'emparant de tous ces faits et les ennoblissant par la magie du style, en fera sortir des traits de lumière qui, en éclairant les hommes, fixeront peut-être leurs connoissances en histoire naturelle. Vouloir établir ces connoissances sur des idées enfantées par l'orgueil ou l'ignorance, c'est vouloir, dans un désert aride, élever un monument durable sur un sable mouvant, que le vent agite, soulève et finit par disperser au loin : l'édifice, laissé sans fondement, croule alors sur lui-même, et n'offre plus aux yeux étonnés qu'un amas informe de débris épars ou confusément entassés !

On ne commence, ainsi que je l'ai dit plus haut, à voir sur la côte est du sud de l'Afrique l'espèce du Perroquet que nous surnommons à franges souci, que là où croissent les premières forêts qu'on trouve en descendant du cap de Bonne-Espérance, c'est-à-dire, vers les petite et grande rivières Saumache : on le voit ensuite jusque chez les Cafres. Si je ne l'ai trouvé nulle part sur la côte ouest, c'est sans doute parce qu'il n'y a pas sur cette côte un seul des fruits dont cet oiseau aime à se nourrir, et qui sont ceux que donnent les arbres nommés dans le pays *geele Hoult* (bois jaune), *wilde Kaersen* (cerisier sauvage); arbres dont j'ai parlé dans mon premier *Voyage*. Mais, si ces arbres ne croissent pas à l'ouest du sud de l'Afrique, on y en trouve d'autres dont les fruits attirent une espèce de petit Perroquet que je ferai connoître à l'article des Perriches, après avoir parlé des Cacatous.

Les Perroquets à franges souci arrivent en grandes bandes par le côté de la ligne, pour se répandre dans les forêts de l'est du Cap; ils passent dans ces forêts toute la belle saison, qui pour eux est celle des chaleurs, et s'en retournent par le même côté à l'approche de la mousson pluvieuse, lorsqu'ils ont fait leur ponte et élevé leurs petits. Ces oiseaux ne se tiennent que dans les bois; ils vivent en troupe, et volent à une si grande hauteur que souvent on les entend crier dans les airs sans que pour cela il soit possible de les y voir. Quoique naturellement très-bruyans, ils décèlent au chasseur l'endroit où il peut les trouver; il n'est pas toujours facile de les y surprendre, surtout à certaines heures. Voici au reste dans le plus grand détail tout ce que j'ai observé sur les habitudes de l'espèce; ce que je vais dire peut en grande partie, je crois, s'appliquer, à quelques modifications près et qui tiennent à des causes locales, à toutes les espèces de cette riche et belle tribu d'oiseaux.

Quoique vivant en troupe, le Perroquet à franges souci s'apparie, c'est-à-dire que chaque mâle a sa femelle propre, et qu'on le voit toujours perché à côté d'elle. Le temps des amours arrivé, chaque couple se choisit un domicile à part, soit dans un trou d'arbre, soit dans un creux de rocher, et c'est là que la femelle fait sa ponte sur des feuilles sèches, de la mousse, ou sur la poussière du bois vermoulu. La ponte est de quatre œufs blancs, presque ronds et de la grosseur à peu près de ceux de nos pigeons domestiques. Le mâle les couve aussi bien que la femelle; mais la durée du temps de l'incubation ne m'est pas connue, ce qu'on a pu trouver d'œufs de ce Perroquet ayant

été aussitôt abandonné par le père et la mère. Quoique je n'aie donc pu me procurer à cet égard des notions exactes, je crois cependant pouvoir donner pour certain que les petits éclosent dans moins de vingt-quatre jours. On les trouve quelquefois seuls ; mais le père et la mère ne les quittent jamais que passagèrement. Les petits Perroquets naissent absolument nus, et se couvrent ensuite d'un duvet blanc sale, à travers lequel percent, au bout de cinq à six jours, les tuyaux de leurs plumes. Rien de si hideux qu'un jeune Perroquet pris au moment où ses plumes, commençant à pousser, sont encore enfermées dans leurs capsules. Une masse lourde, informe et toute couverte de pointes roides, perçant à travers un duvet cotonneux ; cette masse surmontée d'une grosse tête, armée d'un bec très-fort : tel est le portrait fidèle du petit monstre. Qu'on ajoute à cela un regard étonné, des mouvemens rustres et toujours à contre-sens, un air maussade et déplaisant ; et l'on se sera fait une idée de ce qu'est un de ces Perroquets à l'âge de douze ou quinze jours. Au bout de six semaines toutes ses plumes, étant dégagées, lui couvrent entièrement le corps : dans cet état il est au moins reconnoissable ; mais à cet âge il est encore dans le nid. Quoique déjà à peu près aussi fort que les vieux, et quoique ses ailes aient presque toute leur ampleur, il n'ose pas prendre l'essor, et s'il hasarde de sortir de son trou, il reste perché sur le premier arbre, où le père et la mère continuent à lui apporter de la nourriture, qu'ils lui dégorgent dans le bec. A deux mois les jeunes Perroquets ont acquis toute leur grosseur, et mangent seuls : dès-lors ils suivent les vieux dans leurs différentes courses, sans doute pour apprendre à connoître et à trouver les alimens qui leur conviennent. Une fois qu'ils peuvent suffire à ce dernier besoin, ils font bande à part ; les vieux les chassent pour ne plus s'en inquiéter, et chaque bande vit de son côté. Il est toujours facile au chasseur de distinguer les bandes de vieux Perroquets de celles des jeunes ; car autant les premiers sont difficiles à surprendre, autant les derniers sont faciles à approcher et à tirer.

J'ai remarqué que régulièrement tous les jours et aux mêmes heures les Perroquets à franges souci se rendent à l'eau, pour s'y désaltérer et se laver, le bain étant un besoin en même temps qu'un grand plaisir pour eux : les heures du repas sont aussi fixes, de sorte que la journée de ces oiseaux est absolument réglée. Le matin, dès l'aube du jour, tous ceux de chaque canton s'assemblent respectivement et à grand bruit sur un ou plusieurs arbres morts, suivant que la troupe est plus ou moins nombreuse ; et là, déployant leurs ailes

pour les exposer aux premiers rayons du soleil, ils semblent nous rappeler ces peuples antiques dont l'histoire nous fait connoître les mœurs simples, et qu'elle nous montre assemblés sur une colline élevée et y chantant des hymnes de reconnoissance à chaque apparition de l'astre bienfaisant de la lumière. Mais quel est le motif qui porte ces Perroquets à s'attrouper ainsi ? Au Cap, comme en général dans tous les pays chauds, les nuits sont quelquefois très-froides et surtout fort humides ; or les Perroquets sont très-sensibles aux effets de ces variations atmosphériques. Ils n'ont donc pour but dans leur premier rassemblement que de se réchauffer, et de ressuyer leurs plumes que des rosées abondantes ont imbibées ; ils choisissent pour cela les arbres morts, parce qu'ils y jouissent plus à découvert des premiers rayons du soleil. Une fois réchauffée et séchée, la troupe se détache et se rend par pelotons dans les lieux où abondent les fruits que recherchent ces oiseaux, et dont ils cassent le noyau pour en manger seulement l'amande. C'est en général la manière de vivre de tous les Perroquets ; ils préfèrent toujours les noyaux aux fruits mêmes : aussi dans l'état de domesticité les noisettes, les noix, les amandes, le chènevis, sont-ils l'espèce de nourriture qu'ils aiment le plus. Si on leur donne des fruits, comme des cerises, des prunes, des abricots, etc., on les voit souvent en dépecer la substance pour s'attacher au noyau de préférence. Ce n'est pas cependant qu'ils n'avalent aussi quelquefois la pulpe des fruits succulens ; mais ce qu'il y a de certain, c'est qu'ils ne la préfèrent jamais, et qu'il leur faut une nourriture plus substantielle. Quoiqu'il y ait dans les forêts du cap de Bonne-Espérance plusieurs sortes de fruits agréables à manger et recherchés par les oiseaux purement frugivores, je n'ai jamais trouvé dans l'estomac des Perroquets que j'y ai tués que les amandes de ces fruits. Le repas du matin dure jusqu'à dix ou onze heures. A cette heure tous les pelotons se rendent séparément à l'abreuvoir et de l'abreuvoir au bois. Le moment de la chaleur étant venu, ils se réfugient encore par pelotons dans le milieu des arbres les plus touffus, pour y être à l'ombre et jouir en silence de la fraîcheur qu'ils y trouvent : je dis *en silence*, car alors, et contre leur ordinaire, les Perroquets sont tellement tranquilles, qu'il m'est souvent arrivé de m'asseoir, excédé par la chaleur, au pied d'un de ces arbres et d'y rester des heures entières sans me douter que j'avois au-dessus de moi une légion de Perroquets, et de ne m'en apercevoir que quand, tirant par hasard un oiseau qui se trouvoit à ma portée, le bruit les faisoit

partir tout à coup avec la rapidité d'un éclair, et en piaillant sur tous les tons discordans du cri d'effroi ordinaire de ces sortes d'oiseaux. Mais une fois au fait de cette manœuvre, j'avois les yeux aux aguets, et me trouvant averti par quelques indices, par les crottes fraîches que je voyois au bas de l'arbre mystérieux, même par celles qui me tomboient sur le corps de temps à autre, je m'éloignois à la distance de la portée du fusil, puis tirant mon premier coup dans l'endroit le plus touffu de l'arbre, et ajustant plus sûrement du second coup les Perroquets au moment de leur départ précipité, il m'arrivoit d'en tuer plus ou moins suivant que la troupe étoit forte et que le hasard m'avoit bien ou mal servi dans la direction du premier coup. Cette espèce de sieste des Perroquets dure tout le temps de la forte chaleur : ils se répandent ensuite dans les endroits où ils trouvent de la nourriture; et ce dernier repas fini, il se fait un rassemblement général de tous les pelotons d'un canton, rassemblement extraordinairement animé, bruyant, et qui amène le départ pour le bain, qu'ils vont prendre quelquefois fort loin; car il faut à ces oiseaux une eau pure, limpide, courante, et une plage commode. C'est là qu'il faut les voir arriver, se précipiter pèle-mêle les uns sur les autres sur le sable ou le gazon du bord des rivières, folâtrer, se jouer, plonger leur tête dans l'eau, y tremper leurs ailes pour la faire rejaillir sur toutes leurs plumes, présenter enfin une scène des plus animées, délicieuse pour eux, et la plus agréable à voir. Qui n'a admiré le plaisir qu'éprouvent nos Perroquets domestiques en pratiquant cette sorte d'ablution, tellement nécessaire à leur existence, que négliger de leur en faciliter l'usage, c'est les priver d'une de leurs plus grandes jouissances, et s'exposer aux regrets de les voir souffrir et bientôt mourir de langueur ? Du bain général les Perroquets s'acheminent vers les mêmes arbres morts où ils s'étoient réchauffés et essuyés le matin; arbres de choix et de prédilection, qu'ils n'abandonnent jamais à moins qu'on ne les y ait troublés. C'est là qu'en se secouant et en faisant passer par leur bec toutes leurs plumes, tant pour en faire sortir la vermine que pour en exprimer l'eau, ils achèvent leur toilette, préparée par le bain qu'ils viennent de prendre. Cette opération terminée, on voit chaque couple défiler, l'un après l'autre, vers le lieu secret de sa retraite pour y rester en repos jusqu'au lendemain, qui, avec les mêmes besoins, amène les mêmes scènes. N'est-ce pas ainsi que dans la vie paisible des champs tous nos jours se ressemblent, tandis qu'au sein des

grandeurs et du tumulte des sociétés bruyantes, chaque instant est subordonné à des circonstances qu'on n'a pu ni prévoir ni éviter?

Nous avons vu que, pendant l'espèce de sieste que font ces Perroquets dans le moment de la plus forte chaleur du jour, ils étoient silencieux et ne bougeoient pas, quoique dans tout autre ils fussent très-bruyans et difficiles à approcher. Ceci n'a rien de surprenant: il en est ainsi non-seulement de tous les oiseaux, mais de tous les animaux, dans tous les pays, même dans nos climats tempérés. Il n'est pas chez nous un chasseur un peu expérimenté qui ne sache que l'heure où le soleil est le plus élevé est aussi celle qui est la plus favorable pour surprendre le gibier, et qu'alors il faut pour ainsi dire mettre le pied sur les lièvres, les perdreaux et les cailles, pour les faire partir; à ces heures l'animal le plus méfiant reste blotti, et le rossignol cesse de chanter.

J'ai parlé des moyens de reconnoître les lieux qui servent d'abri aux Perroquets; voici maintenant les ruses que j'ai employées pour me procurer de différentes autres manières, et tout à mon aise, autant de ces oiseaux que j'en voulois: reconnoître les arbres morts où les Perroquets se rassemblent; chose facile, car ces arbres sont tellement blanchis par les crottes de ces oiseaux qu'on les croiroit peints en blanc: se rendre long-temps avant les Perroquets sur les lieux du rassemblement, s'y tenir bien caché et à portée d'un des arbres reconnus; attendre qu'il soit bien chargé, et tirer dessus. Si l'on connoît leur abreuvoir ou le lieu du bain, qu'on aille s'y cacher et attendre le moment de leur arrivée. Rester blotti aux environs d'un arbre chargé des fruits qu'ils mangent, est encore un moyen facile de tuer quelques-uns de ces oiseaux, mais qui est loin de valoir celui de l'affût sur les lieux de rassemblemens du matin et du soir. Dans tous les cas il faut charger son arme de gros plomb, car les Perroquets sont durs à tuer. Ces oiseaux sont mangeables: les vieux, après avoir fait une excellente soupe, peuvent être fricassés; les jeunes sont bons de toute manière, même rôtis. Leurs œufs sont très-délicats et valent, à mon avis, ceux de poules. Il ne nous reste plus qu'à décrire les couleurs de l'espèce du Perroquet de cet article.

Sa taille est presque égale à celle du Jaco ou Perroquet cendré de Guinée, et, en comparant ensemble ces deux oiseaux, on trouve entre leurs formes des rapports étonnans; ce qui seul prouveroit à des yeux exercés qu'ils sont congénères, s'il pouvoit y avoir du doute sur le pays natal de l'un ou de l'autre. La tête, la face, le cou et la poitrine

du Perroquet à franges souci, sont d'une couleur fort équivoque, tenant du gris, du brun, du vert et du jaune olive, telle en un mot qu'il a été beaucoup plus facile au peintre de l'imiter qu'il ne nous le seroit de la rendre par des mots : nous ne saurions donc donner une plus juste idée de cette couleur, qu'en renvoyant le lecteur à nos planches, où l'oiseau est représenté d'une manière frappante pour la ressemblance. Le manteau et les couvertures des ailes sont d'un vert brunâtre, mais plus bruns au centre de chaque plume que sur ses bords. Le sternum, les flancs, le ventre, les jambes, les couvertures du dessous et du dessus de la queue, le croupion, sont d'un vert-de-mer lustré, très-brillant. Toutes les petites couvertures du bord des ailes, dans l'endroit où celles-ci s'appliquent au corps lorsqu'elles sont ployées, sont d'une belle couleur de fleur de souci, couleur qui ceint aussi en forme de jarretière le bas de la jambe. Les pennes des ailes et celles de la queue sont d'un brun noirâtre et frangées de vert. Le bec est blanc; les pieds sont grisaille, et les yeux d'un brun rougeâtre.

Les mâles et les femelles de l'espèce de ce Perroquet ne diffèrent qu'en ce que ceux-là ont un peu plus de taille, et les couleurs, celles verte et souci surtout, un peu plus vives que ces dernières.

Les jeunes, encore couverts de leurs premières plumes, ont la tête, le cou et la poitrine, d'un vert gris; le manteau d'un vert moins brun que celui des vieux : les plumes vertes du ventre, du croupion et des jambes, portent toutes chez eux un trait brun dans leur milieu : leur bec est d'un blanc jaunâtre.

Comme j'avois apporté d'Afrique en Europe un certain nombre d'individus de l'espèce de ce Perroquet, j'ai eu la satisfaction de pouvoir en distribuer plusieurs entre M. Temminck d'Amsterdam et MM. Raye de Breukelervaert, Holthuysen et Bœrs : on en voit aussi un au cabinet d'histoire naturelle au Jardin des plantes à Paris. Il y avoit dans ce nombre deux individus variés, dont nous allons parler.

VARIÉTÉ

DU PERROQUET A FRANGES SOUCI.

PLANCHE CXXXI.

Cette variété offre dans son espèce le même accident qui est commun à tous les Perroquets qui se tapirent naturellement, et l'on voit ici comme ailleurs que l'oiseau varié n'a pas pris une couleur qui ne lui fût déjà propre. La couleur de cet individu est celle orangée du bord des ailes et des jarretières, laquelle, ayant abondé chez lui, s'est répandue sur différentes parties de son corps. Cet oiseau est un de ceux que j'avois pris tout jeunes dans le nid et que j'avois élevés : après avoir vécu quelque temps en parfaite santé, il devint languissant, et il lui poussa alors dans une mue quelques plumes souci sur la tête ; depuis et à mesure qu'il lui tomboit une plume, elle étoit remplacée par une autre de cette dernière couleur. Il mourut enfin sur le vaisseau qui me ramenoit en Europe. Je reconnus à la dissection qu'il étoit mâle. Dans le nombre des Perroquets de l'espèce que j'ai tués dans les bois, je n'en ai trouvé qu'un seul qui fût aussi tapiré ; il n'avoit même que quelques plumes souci sur le front : cet individu fait partie de la collection de M. Temminck, à qui je l'ai donné. J'ai trouvé encore dans des envois d'oiseaux faits de Cayenne deux Perruches Aras *Macavouanne*, tapirées en rouge, quoiqu'elles eussent été tuées dans les bois ; ce qui ne doit pas étonner, car il y a tout lieu de croire que les causes qui agissent dans l'état de domesticité agissent aussi dans l'état de nature.

Variété du Perroquet à taches souci. Pl. 151

BnF ARS

De l'Imprimerie de Langlois

Le Perroquet à flancs rouge. Pl. 132.

Barraband pinx.t *De l'Imprimerie de Langlois.*

LE PERROQUET A FLANCS ROUGES.

PLANCHE CXXXII.

Grande taille; bec robuste; mandibule supérieure rouge, inférieure noire; plumage général vert lustré; flancs et petites couvertures du dessous des ailes rouges; épaules et grandes pennes alaires bleues; pieds noir-brun.

Le Perroquet vert; BUFF. 2.e espèce, avec une figure détestable, n.° 514 de ses pl. enl.
Perroquet vert et rouge de la Chine; EDW. Glan. figure passable, n.° 231.

Ce Perroquet, l'un des plus grands de l'ancien continent, se trouve aux Moluques, et non à la Chine, quoi qu'en dise Edwards. Sonnerat l'a importé en Europe de la Nouvelle-Guinée; car l'oiseau dont il parle, dans son *Voyage*, sous le nom de grand Perroquet vert de la Nouvelle-Guinée, est bien certainement de la même espèce que celui dont il est ici question; mais cela n'a pas empêché les nomenclateurs de faire deux espèces de ce même Perroquet. Les noms de grand Perroquet, de Perroquet vert, même celui de Perroquet vert et rouge, pouvant s'appliquer également bien à beaucoup d'espèces de Perroquets autres que celle-ci, nous avons cru pouvoir les changer en celui de Perroquet à flancs rouges, qui caractérise d'autant mieux l'oiseau, que ce Perroquet est en effet le seul connu de tous les Perroquets proprement dits qui ait les flancs marqués de même.

Cette belle espèce a la tête, le cou, la poitrine, le croupion et tout le dessous du corps, d'un vert vif, soyeux et très-éclatant. Il porte sur chacun de ses flancs une grande plaque rouge, qui le rend très-facile à distinguer de tous les autres Perroquets. Les scapulaires et toutes les couvertures du dessus des ailes sont du même vert que la tête, le cou, etc.; mais ce vert brunit ici sous certain jour. Les grandes pennes alaires sont bleues en dessus et bordées de vert extérieurement : leur intérieur et leur revers sont noirs. Les petites couvertures qui bordent les ailes sont bleues. La queue est verte jusqu'à moitié de sa longueur; plus bas elle est d'un jaune verdissant : on remarque du rouge sur son revers, vers la racine de chacune de ses pennes. Toutes les couvertures du dessous des ailes sont du rouge des flancs. La mandibule supérieure est rouge, et l'inférieure noire. Les pieds sont d'un brun noir.

On voit deux très-beaux individus de l'espèce dans le cabinet public d'histoire naturelle à Paris. J'en ai vu plusieurs autres en Hollande, notamment chez MM. Temminck et Raye de Breukelervaert, à Amsterdam.

LE PERROQUET CAÏCA.

PLANCHE CXXXIII.

Taille au-dessous de la médiocre; capuchon noir, embrassant toute la tête; cou et poitrine jaune-brun olivacé; plumage général vert brillant; bout de chaque penne de la queue bleu; grandes pennes alaires bleu-noir, bordées de vert; bec rougeâtre; pieds gris.

Le Caïca; Buff.; pl. enl. n.° 744, sous le nom de *Perruche à tête noire de Cayenne.*

Ce joli petit Perroquet, que nous avons figuré de grandeur naturelle sur nos planches, habite la Guiane, et y est connu sous le nom de Caïca, nom que les ornithologistes ont adopté et que nous lui conservons. Il n'est pas très-commun de le trouver dans nos cabinets d'Europe : on l'y voit cependant dans plusieurs, mais pas si communément que le Maïpouri, dont nous avons déjà parlé; ce qui prouveroit que l'espèce du Caïca n'est pas aussi abondante à Cayenne que celle de ce dernier. En effet je n'en ai jamais vu que peu d'individus dans les nombreuses pacotilles d'oiseaux expédiées de la Guiane pour l'Europe : même jusqu'à ce moment il ne m'a pas été possible de m'en procurer un seul assez bien conservé pour ma collection.

L'espèce du Caïca est parfaitement bien caractérisée par un capuchon noir, qui, embrassant toute la tête, enveloppe le haut du cou et s'étend sur la gorge. La poitrine et le devant du cou sont d'un jaune-brun olivâtre qui, sur le derrière de celui-ci, prend des tons plus orangés. Le haut du dos, les scapulaires, le croupion, toutes les couvertures des ailes, celles du dessus de la queue, et la queue elle-même en dessus, sont d'un vert gai très-brillant, lorsque ces parties se trouvent directement exposées aux rayons de la lumière. La pointe de chacune des pennes de la queue est bleue: le dessous de celle-ci est jaunâtre dans l'intérieur. Depuis la poitrine jusqu'au bas-ventre le vert est lustré de jaune. Les petites couvertures du bord des ailes sont d'un beau bleu, et leurs grandes

Le Perroquet Caïca. Pl. 133

DnF ARS

Barraband pinxt.

De l'imprimerie de Langlois.

pennes d'un bleu noir et à bordures vertes. Le bec est rougeâtre, et les pieds sont gris. Chez quelques individus de l'espèce le derrière du cou, au lieu d'être marqué d'orangé comme chez celui qui fait le sujet de cet article, est du vert du dos. Cette différence seroit-elle dans les sexes ? C'est ce que nous ignorons, n'ayant jamais vu de Caïca vivant, ni eu occasion d'en disséquer aucun. On voit au Muséum d'histoire naturelle à Paris un individu de l'espèce qui a le derrière du cou orangé, et qui est absolument semblable à un autre que j'ai vu chez M. Bœrs à Asserswoude, près Leyde en Hollande. Mauduit, l'abbé Aubry, et Lerault, si connu des amateurs pour ses préparations ornithologiques, avoient à Paris les deux variétés : M. Gigot d'Orcy y avoit la seconde dans son beau cabinet. Tels sont les individus que j'ai vus de l'espèce du Perroquet Caïca.

LE CAÏCA BARRABAND.

PLANCHE CXXXIV.

Les rapports qui se trouvent entre ce Perroquet et celui de l'article précédent, nous ont déterminé à comprendre les deux sous la même dénomination de Caïca. Ce n'est pas cependant qu'ils ne diffèrent assez entr'eux pour qu'on doive, sinon les séparer entièrement comme formant deux espèces distinctes, au moins regarder celui de cet article comme une variété constante et permanente de l'autre, enfin comme une seconde race, habitant le Brésil, et non la Guiane comme le Perroquet Caïca de l'article précédent. Nous distinguerons donc le Caïca du Brésil du Caïca de la Guiane, en surnommant celui-là du nom de l'artiste distingué dont les talens ont secondé de la manière la plus efficace le désir que j'ai toujours eu de satisfaire au vœu des naturalistes, en publiant des figures tellement exactes qu'elles pussent une fois pour toutes fixer la connoissance des espèces d'une manière invariable : or sous ce rapport nous devons tous beaucoup à l'habileté de ce peintre de la nature; car sans lui et les hommes à talens (MM. Bouquet et Langlois) qui, chacun dans son art, ont aussi bien mérité du public, mon zèle se seroit peut-être fort ralenti. Puissent les naturalistes qui mettent quelque prix à notre exactitude, attester ma reconnoissance particulière envers ces artistes célèbres en en conservant les noms aux espèces auxquelles je les ai donnés pour en perpétuer la mémoire !

Le Caïca Barraband se distingue du Caïca de la Guiane par une belle moustache jaune souci, qui, sur chacune de ses joues, ressort avec éclat sur le beau noir qui lui enveloppe entièrement la tête, et en ce que chez lui on retrouve cette même couleur jaune souci au bas des jambes, en forme de jarretière, et sur le bord des ailes, dont toutes les couvertures de dessous sont d'un rouge vif. A ces différences près les couleurs sont les mêmes dans les deux races, si ce n'est cependant encore qu'elles sont plus distinctes, plus belles, plus vives dans le Caïca Barraband, et que son bec est noir. Au surplus le lecteur n'aura qu'à comparer entr'elles les deux figures

Le Caïca Barraband. Pl. 154.

BnF ARS

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois

exactes que nous publions en tête de nos descriptions, pour apprécier au juste ce qu'il y a de commun et de différent entre ces deux oiseaux, dont l'un, ainsi que nous l'avons déjà dit, se trouve à Cayenne et l'autre au Brésil.

Il y a au Muséum d'histoire naturelle à Paris un très-bel individu de la race du Caïca du Brésil, lequel a été donné par feu Baillon, qui l'avoit trouvé avec plusieurs autres oiseaux rares au bord de la mer, parmi les débris d'un vaisseau naufragé sur les côtes de Normandie. Ce vaisseau arrivoit du Brésil; ce qui a fait présumer avec quelque raison que l'oiseau appartenoit à ces contrées : mais ce qui le confirme, c'est que j'ai vu à Madrid un second individu de la même variété, qui venoit aussi du Brésil, tandis que je n'en ai jamais vu aucun dans les envois faits de Cayenne. Or cet oiseau est trop beau pour pouvoir supposer que, s'il se trouvoit dans ce dernier pays, les collecteurs d'oiseaux ne se fussent pas encore avisés de nous l'expédier.

LE PERROQUET BOUQUET.

PLANCHE CXXXV.

Taille moyenne; grandeur naturelle sur nos planches. Face bleue; gorge et devant du cou rouges; plumes du dessus du corps vert-plein; celles du dessous vert-jaunâtre; queue égale, et gros vert dans la partie haute, jaunâtre au bout; grandes pennes alaires bleu d'indigo; du rouge dans le milieu des pennes intermédiaires des ailes, ainsi que dans les barbes intérieures des plumes de la queue; bec cendré, portant une bande rougeâtre sur les faces latérales de la mandibule supérieure; pieds et peau du tour des yeux couleur de chair.

Le Perroquet facé de bleu. Edw. Glan. pl. 230. *Le Crik à tête bleue;* Buff. 6.e esp. de Crik.

Le Perroquet Bouquet a la face bleue, mais d'un bleu tirant au violet, et qui, sur le front et vers les oreilles, prend un ton rougeâtre. Tout le devant du cou est d'un rouge vif, qui se termine en pointe sur la poitrine. Le plumage supérieur du corps, c'est-à-dire, celui du derrière de la tête, le derrière et les côtés du cou, le dos, les scapulaires, toutes les couvertures des ailes, leurs dernières pennes, le croupion, les couvertures du dessus de la queue, celle-ci dans toute sa partie haute, sont d'un beau vert plein, qu'Edwards appelle un *vert charmant*. Le bas de la queue, ses couvertures inférieures, le bas-ventre, les flancs, les plumes des jambes, tout le dessous du corps, sont d'un vert jaunâtre. Les premières grandes pennes alaires sont d'un beau bleu : les suivantes sont rouges au milieu et bleues à la pointe : les dernières, celles près du dos, sont vert-plein. Les couvertures du dessous des ailes sont d'un vert jaune : le revers de leurs pennes est noir, et celui de la queue, jaunâtre : les plumes de cette dernière ont un peu de rouge à leur naissance. Le bec est cendré, à une zone rougeatre près qu'on remarque sur les côtés de la mandibule supérieure. Le nu du tour des yeux et les pieds enfin sont couleur de chair.

J'ai vu un individu vivant de l'espèce à Amsterdam : Mauduit et l'abbé Aubry en avoient aussi chacun un dans leurs collections à Paris.

Le Perroquet Bouquet se trouve au Brésil. Buffon le dit de la Guiane : cependant nous ne l'avons jamais vu dans aucun des envois d'oiseaux faits de ce pays.

Le Perroquet Bouquet. Pl. 135.

BNF ARS

Barraband del. *De l'Imprimerie de Langlois.*

Le Perroquet Langlois. Pl. 136

BnF ARS

Barraband pinx. *De l'Imprimerie de Langlois.*

LE PERROQUET LANGLOIS.

PLANCHE CXXXVI.

Taille moins que médiocre; queue arrondie; front, poitrine et collier sur la nuque, rouges; plumage vert-céladon, plus vif et plus foncé sur le corps qu'au-dessous; bec rosé; pieds gris. Grandeur naturelle sur nos planches.

Ce charmant Perroquet est absolument nouveau; nous ne le reconnoissons du moins dans aucune des nombreuses descriptions qu'on a publiées jusqu'ici des oiseaux de la famille à laquelle il appartient: nous ignorons même son pays natal, M. Holthuysen d'Amsterdam, dans le cabinet de qui nous l'avons vu, n'ayant pas pu nous dire d'où il provenoit; mais, d'après toutes ses formes et sa physionomie, nous croyons pouvoir assurer qu'il est du pays des Caïcas, d'Amérique par conséquent. Le temps confirmera ou détruira cette opinion.

L'espèce du Perroquet Langlois est des mieux caractérisée par un plastron rouge qui s'étend depuis le milieu du devant du cou jusqu'au-delà du milieu du sternum; par son bandeau, aussi rouge, et par le collier en forme de croissant, qui lui traverse le derrière du cou. Son bec, armé d'un fort crochet sur chacune des tranches de la mandibule supérieure, est rosacé. Les pieds sont grisaille, et tout le plumage de la partie supérieure du corps est d'un riche vert bleuâtre, qui sous le corps prend un ton jaune.

Nous n'avons vu qu'un individu de l'espèce, ce qui nous laisse dans l'impossibilité de rien dire sur ce qui en distingue les sexes.

LE PERROQUET JAUNE ÉCAILLÉ DE ROUGE, OU LE PERROQUET DE CUBA DES NATURALISTES?

Forte taille, égale à celle de l'Amazone; front et premières grandes pennes alaires gris-de-perle; du rouge dans le milieu des pennes intermédiaires des ailes et sur les barbes intérieures des pennes de la queue; toutes les plumes jaune-jonquille bordées de rouge; pieds blafard.

PLANCHE CXXXVII.

Le Perroquet jaune de Cuba; Briss. tom. IV, pag. 308, n.° 48. *Le Papegay de Paradis;* Buff. pl. enl. n.° 336, sous le nom de *Perroquet de Cuba.*

Ce Perroquet, connu des naturalistes sous le nom de *Perroquet de Cuba*, forme-t-il bien réellement une espèce particulière, ou n'est-il qu'une variété de quelque autre espèce ? Cette question paroîtroit ridicule si nous n'avions déjà montré dans cette classe d'oiseaux un grand nombre de variétés analogues à celle que présenteroit l'individu que nous donnons ici, et si nous n'avions prouvé qu'il n'est aucun Perroquet vert ou rouge qui ne soit susceptible de devenir jaune. Cependant, s'il étoit vrai qu'il se trouvât à l'île de Cuba un Perroquet jaune écaillé de rouge, comme l'est celui-ci, et qu'il se perpétuât constamment dans les mêmes couleurs, il n'y auroit aucun doute qu'il ne constituât une espèce; mais d'après tout ce que nous avons recueilli de renseignemens sur cet oiseau, il n'existe point à Cuba une race de Perroquets jaunes écaillés de rouge : c'est du moins ce que m'ont assuré plusieurs voyageurs qui ont séjourné dans l'île de ce nom. Si, d'un autre côté, nous consultons les descriptions que différens ornithologistes ont données de ce prétendu Perroquet de Cuba, nous voyons qu'elles diffèrent toutes entre elles à certains égards, ce qui seul laisseroit du doute sur son existence comme espèce. Dans Brisson, par exemple, il n'y auroit que les plumes du dos et du croupion qui fussent écaillées de rouge sur fond jaune, tandis que la

Le Perroquet Jaune écaillé de rouge. Pl. 137.

BnF ARS

Barraband pinx. *De l'Imprimerie de Langlois.*

gorge, le bas du cou et le ventre, seroient uniformément rouges : dans Buffon l'oiseau est entièrement jaune, écaillé de rouge; et s'il falloit s'en rapporter aux figures qu'en ont publiées Brown, Klein et Catesby, ce seroit encore autre chose. Mais toutes ces descriptions et ces figures ont-elles été faites d'après nature ? Les naturalistes qui les ont publiées avoient-ils bien réellement vu chacun un individu de leur Perroquet de Cuba, ou n'ont-ils fait que se copier les uns les autres, et fort inexactement, comme cela arrive presque toujours ? Pour ne citer à cet égard que Brisson, il est à peu près hors de doute qu'il n'a jamais vu l'oiseau, puisqu'il n'indique pas le cabinet où il l'auroit vu; ce qu'il ne manque jamais de faire en pareil cas : sa description d'ailleurs paroît n'être qu'une copie de celle de Catesby. Or le Perroquet jaune écaillé de rouge, que nous donnons ici, non d'après les autres, mais d'après un individu que nous avons vu, bien examiné et comparé à d'autres Perroquets, notamment à toutes les variétés de l'Amazone, nous a présenté tous les caractères de formes de ce dernier, dont il n'est, nous le croyons fortement, qu'une variété accidentelle. Je présume fort aussi que le Perroquet de Cuba de Brisson, ou plutôt celui de Catesby, plus petit que le mien, n'est qu'une variété accidentelle de notre Perroquet à face rouge; variété chez laquelle le rouge de la face, du ventre et du dessous de la queue, se seroit non-seulement conservé dans toute sa pureté, mais où il auroit abondé au point de se porter en bordures sur toutes les plumes vertes devenues jaunes. Les pennes alaires étant d'un bleu pâle dans l'espèce du Perroquet à face rouge, seroient devenues blanches dans le Perroquet de Cuba de Brisson, tandis que celles de l'Amazone, qui les a gros-bleu, ont dû, en se dénaturant, prendre un ton plus gris, comme elles l'ont en effet dans le Perroquet de cet article. Cependant ce que nous disons ici du Perroquet de Cuba de Brisson n'est, nous le répétons, qu'une conjecture; il faudroit, pour asseoir un jugement à ce sujet, que nous eussions vu en nature l'individu décrit par ce naturaliste ou par Catesby : ainsi les naturalistes feront sagement d'attendre, pour prononcer sur ce Perroquet, qu'il se présente quelque occasion d'observer par soi-même un de ses individus à gorge et à ventre rouges. Quant à moi, c'est la persuasion où je suis qu'il n'est aucun Perroquet vert qui, portant du rouge dans son état parfait, ne puisse, en se dénaturant, devenir jaune plus ou moins écaillé de rouge, comme nous l'avons prouvé par plus d'un exemple; c'est, dis-je, cette persuasion qui me fait élever des doutes sur l'existence, comme espèce, de cet oiseau.

Mon Perroquet jaune écaillé de rouge a le front et toutes les grandes pennes alaires d'un gris bleuâtre (les Amazones les ont gros-bleu); il a du rouge dans le milieu des pennes intermédiaires des ailes et dans les barbes intérieures des pennes de la queue, précisément dans les mêmes endroits que chez l'Amazone; et toutes les plumes, à l'exception de celles de la gorge et du milieu du sternum, qui sont d'un jaune uniforme, sont écaillées de rouge sur le même fond jaune, plus foncé cependant sur le dos que partout ailleurs. Le bec et les pieds sont blafard. Si on prend la peine de comparer la figure de ce Perroquet jaune, écaillé de rouge, à celle que nous avons donnée d'un Amazone devenu entièrement jaune, on verra que ces deux oiseaux ne diffèrent qu'en ce que dans l'un le rouge, ayant abondé, s'est porté sur toutes les plumes du corps, tandis que dans l'autre il s'est au contraire détérioré et changé lui-même en jaune.

Nous avons sous les yeux une Perruche Ara Pavouanne, devenue entièrement jaune, écaillée de rouge, absolument telle que notre Perroquet. Or on sait que la Perruche Ara Pavouanne, dans son état naturel, est verte, et qu'elle a du rouge au bord des ailes et sous les ailes. Cette variation n'a même rien de surprenant; mais elle prouve encore que tous les Perroquets à plumage rouge et vert peuvent devenir des *Perroquets de Cuba,* dont on reconnoîtroit cependant toujours l'origine dans les formes et les caractères propres des espèces auxquelles ils appartiendroient comme variétés. Latham a donné, dans un de ses Supplémens, une charmante Perruche jaune à tête violette, qui n'est absolument que le Perroquet *Fridytutah,* dont la couleur verte est devenue jaune, mais dont la tête est restée violette. Nous sommes sûrs aujourd'hui que notre Perruche soufre n'est qu'un individu varié de l'espèce de la Perruche à collier couleur de rose, dont le vert s'est aussi changé en jaune. Nous connoissons même un individu de l'espèce de notre grande Perruche à collier et à épaulettes rouges, dont le vert est encore devenu jaune, mais dont le collier et les épaulettes sont restés rouges. Il y a enfin au Muséum d'histoire naturelle à Paris un individu de l'espèce du Lori à collier, dont la moitié des plumes rouges sont devenues jaunes, de sorte qu'il se trouve entièrement bigarré de ces deux couleurs. Toutes ces observations, quelque exactes qu'elles puissent être, doivent mettre les naturalistes sur leurs gardes, et les obliger à bien examiner un oiseau avant d'en déterminer l'espèce; ce qui demande une grande attention, beaucoup de comparaisons, et surtout une grande habitude, que la pratique seule peut donner.

Le Perroquet d'Or. Pl. 138.

BNF ARS

Barraband pinx. *De l'Imprimerie de Langlois.*

LE PERROQUET D'OR.

Taille moyenne; queue arrondie; plumage jaune d'or sur toute la partie du corps, jaune foible sur le sternum et sous la queue; petites couvertures du bord des ailes rosacé; bec blanc rosé; pieds couleur de chair, ainsi que la peau nue du tour des yeux et du bord des narines. Grandeur naturelle sur nos planches.

PLANCHE CXXXVIII.

Ce charmant petit Perroquet, qu'on ne sera pas tenté, j'espère, par ce que nous avons dit des variations de cette classe d'oiseaux, de regarder comme dégénéré de tout autre Perroquet, forme bien distinctement une espèce propre, puisqu'il diffère absolument par ses formes de toutes celles avec lesquelles on essaieroit de le confondre. En effet, si on prend la peine de le comparer aux Perroquets Caïcas et au Maïpouri d'Amérique, au Perroquet à tête grise d'Afrique, au Perroquet Geoffroi de la mer du Sud, au Perroquet Langlois enfin, seules espèces connues avec lesquelles il paroîtroit avoir quelque analogie par sa taille, on ne tardera pas à reconnoître qu'il ne peut appartenir à aucune de ces espèces. Ces comparaisons, nous avons eu nous-même grand soin de les faire. Nous avons plus particulièrement comparé l'oiseau à la variété du Perroquet à tête grise d'Afrique que nous avons publié, et qui, étant aussi entièrement jaune, ressemble le plus par ses couleurs à notre Perroquet d'or. Le lecteur pourra comparer à son tour; il n'aura pour cela qu'à consulter les figures très-exactes que nous donnons de toutes les espèces que nous avons énumérées plus haut et de celle-ci. Nous ne doutons pas non plus qu'il ne reste bien convaincu avec nous que le Perroquet d'or, ne pouvant être une variété d'aucun des Perroquets auxquels on pourroit plutôt le rapporter, doit être compté comme espèce dans la liste de ces oiseaux : il le doit d'autant plus, que son jaune est trop vif et trop pur pour n'être que le résultat d'un vert ou d'un rouge dégénéré, et que la ligne rose, qui termine chez lui le bord des ailes, forme un caractère qui n'appartient qu'à lui; ses formes enfin présentent absolument celles d'un Amazone en miniature. Si nous avions vu beaucoup d'individus de l'espèce du Perroquet d'or, et que cet

oiseau eût été mieux connu, sans doute nous nous serions abstenu d'entrer dans une grande partie des détails qu'on vient de lire; mais nous n'avons que deux de ces Perroquets, et il étoit nécessaire de ne rien laisser à désirer sur une espèce qui présente tant de rapports avec un si grand nombre d'autres Perroquets jaunes qui ne sont que des variétés accidentelles d'espèces très-connues.

Le Perroquet d'or a la tête, le cou, la poitrine, le dos, le manteau, toutes les couvertures du dessus des ailes, le croupion, les couvertures supérieures de la queue, le dessus de celle-ci et les grandes pennes alaires, d'un jaune d'or le plus pur et le plus brillant; le sternum, les flancs, le ventre, les plumes des jambes, sont d'un jaune pâle, ainsi que les couvertures du dessus de la queue, son revers et celui des ailes; les petites couvertures du bord des ailes sont couleur de rose; la peau nue du tour des yeux, les narines et les pieds, couleur de chair; le bec est d'un blanc rosé.

J'ai vu à Madrid un individu vivant de l'espèce du Perroquet d'or chez un marchand oiseleur, qui m'en demanda cent vingt piastres. J'en ai vu un autre à Paris chez M. de Calonne, qui me dit qu'il le croyoit d'Afrique. Le marchand espagnol croyoit que le sien provenoit du Brésil; de sorte que nous n'avons rien de certain sur le pays natal de cet oiseau.

Le Perroquet Mascarin. Pl. 139

BnF MRS

Barraband pinx.t

De l'Imprimerie de Langlois

LE PERROQUET MASCARIN.

PLANCHE CXXXIX.

Grande taille, un peu inférieure cependant pour la grosseur à celle des Amazones; queue légèrement étagée et de la longueur du corps; masque noir; dessus de la tête et cou gris cendré, violacé; plumage brun, plus foncé sur le corps qu'au-dessous; queue blanche à sa naissance et brune partout ailleurs; bec rouge; pieds couleur de chair.

Le Mascarin; Buff. pl. enl. n.° 35. *Le Perroquet Mascarin;* Briss. tom. IV, p. 315, n.° 52.

Avant de passer à l'histoire des Kakatous ou Kakatoès, comme les naturalistes les nomment très-improprement, nous terminons celle des Perroquets par l'espèce du Mascarin, qui, par sa forme et la longueur de sa queue, diffère à certains égards des Perroquets proprement dits pour se rapprocher des espèces du grand et du petit Vaza, et même des Kakatous. En effet, il ne lui manque qu'une huppe pour appartenir à la famille de ces derniers, qui tous ont la queue plus longue que les Perroquets. Ainsi cet oiseau paroît bien propre à remplir le petit espace qui semble séparer la famille des Perroquets huppés de ceux qui ne le sont pas.

Le Mascarin est très-facile à reconnoître à son masque noir qui, bordant le front, embrasse le devant des joues tout autour du bec et descend sur la gorge, du bas de laquelle il s'étend sur les côtés en forme de deux cordons qui semblent lui servir d'attache : le reste de la tête et le cou sont d'un gris cendré légèrement violacé; le haut du dos, le manteau, le croupion, les ailes et toutes les couvertures, sont d'un brun terne, grisonnant à certains aspects; la poitrine et tout le dessous du corps sont bruns, mais d'un ton plus clair que le dessus; les pennes latérales de la queue sont blanches à leur naissance et brunes dans tout le reste de leur longueur; celles du milieu, uniformément du même brun. Brisson, qui a vu un individu vivant de l'espèce, dit que le bec, la peau nue du tour des yeux, celle des narines et l'iris, en sont rouges, et les pieds couleur de chair.

Le Mascarin se trouve à Madagascar, et même, assure-t-on, à l'île de Bourbon. Il est encore très-rare dans nos cabinets; du moins n'y ai-je vu que trois de ses individus, dont l'un chez Mauduit, l'autre chez l'abbé Aubry, et le troisième au Muséum d'histoire naturelle à Paris.

En terminant ici ce second volume de l'histoire des Perroquets, nous nous réservons de donner, sous la forme d'un supplément, celle des Kakatous et des Perriches, qui manquent à cet ouvrage, mais qui, avec les nouvelles espèces que nous nous sommes procurées dans chacune des familles dont nous nous sommes déjà occupés, des Aras, des Perruches-Aras, des Perruches à queue fer-de-lance, et de celles à queue en flèche, complètera de la manière la plus satisfaisante pour les naturalistes l'histoire générale des Perroquets.

FIN.

TABLE

Du second volume de l'Histoire naturelle des Perroquets.

Des Perruches à queue en flèche, pag. 1.
La Perruche à nuque et joues rouges 4.
La Perruche à épaulettes rouges . . 6.
La Perruche Fridytutah . . . . . 7.
La Perruche à collier jaune, le mâle et la femelle, ... 8.
La Perruche Lori Papou . . . . . 9.
La Perruche à large queue . . . . . 12.
Le grand Vaza . . . . . 15.
Le petit Vaza . . . . . 17.
Le Perroquet à bec couleur de sang 19.
Les Perroquets proprement dits . . . . 21.
Le Perroquet Amazone, le mâle, . 23.
Le Perroquet Amazone, la femelle, 26.
Le Perroquet Amazone à tête jaune, première variété, ... 27.
L'Amazone à calotte bleue, seconde variété, ... 28.
L'Amazone tapiré de rouge, troisième variété, ... 29.
L'Amazone tapiré de jaune, quatrième variété, ... 30.
L'Amazone jaune, cinquième variété, ... 31.
Le Perroquet Dufresne . . . . . 34.
Le Perroquet Meunier . . . . . 36.
Le Perroquet Lori à franges bleues 38.
Le Perroquet Lori Radhia . . . . . 39.
Le Perroquet Lori à collier jaune . 40.
Le Perroquet Lori-Noira . . . . . 42.
Le Perroquet Lori à queue bleue . . 43.
Le Perroquet à épaulettes jaunes, le mâle et la femelle, ... 44.
Le Perroquet cendré ou le Jaco . . 46.
Le Perroquet cendré tapiré de rouge, première variété, ... 48.
Le Perroquet cendré noir, seconde variété, ... 49.
Le Perroquet cendré à queue jaune, troisième variété, ... 50.
Le Perroquet brun . . . . . pag. 53.
Le Perroquet vert . . . . . 55.
Le Perroquet à joues bleues . . . . . 57.
Le Perroquet à face rouge, le mâle, 59.
Le Perroquet à face rouge, la femelle, 62.
Le Perroquet à face rouge dans son premier état . . . . . 63.
Le Perroquet Aourou Couraou . . . 65.
Le Perroquet à joues orangées . . . 66.
Le Perroquet Geoffroy, le mâle et la femelle, ... 68.
Le Perroquet à camail bleu, le mâle, 70.
Le Perroquet à camail bleu, la femelle, ... 72.
Le Perroquet à tête grise, le mâle et la femelle, ... 74.
Variété du Perroquet à tête grise . 76.
Le Perroquet Maïpouri, le mâle, le jeune âge, ... 77.
Le Perroquet à calotte bleue . . . . . 80.
Le Perroquet à face bleue . . . . . 81.
Le Perroquet Lori à scapulaire bleu, le mâle et la femelle . . . . . 83.
Le Perroquet Lori unicolore . . . . . 85.
Le Perroquet grand Lori, le mâle, 86.
Le Perroquet grand Lori, première et seconde variétés, ... 88.
Le Perroquet Tavoua . . . . . 89.
Le Perroquet à franges souci, le mâle, 91.
Variété du Perroquet à franges souci 98.
Le Perroquet à flancs rouges . . . . 99.
Le Perroquet Caïca . . . . . 100.
Le Caïca Barraband . . . . . 102.
Le Perroquet Bouquet . . . . . 104.
Le Perroquet Langlois . . . . . 105.
Le Perroquet jaune écaillé de rouge, ou le Perroquet de Cuba des naturalistes, ... 106.
Le Perroquet d'or . . . . . 109.
Le Perroquet Mascarin . . . . . 111.

Fin de la Table du second volume.

Gr. Fol.
43

HISTOIRE
NATURELLE
DES
PERROQUETS

2