



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

G 213/6

L E
VOYAGEUR
FRANÇOIS.



Tome VI.

A

LE
VOYAGEUR
FRANÇOIS,
OU
LA CONNOISSANCE
DE L'ANCIEN
ET DU NOUVEAU MONDE,
Mise au jour par M. l'Abbé DELAPORTE.
QUATRIÈME ÉDITION,
Revue, corrigée & augmentée.

TOME VI.

Prix 3 liv. relié.



A PARIS,
Chez L. CELLOT, Imprimeur-Libraire,
au Palais, & rue Dauphine.

M. DCC. LXXI.
Avec Approbation & Privilege du Roi.

REVIEW



LE
VOYAGEUR
DE FRANÇOIS.



LETTRE LXVII.

LE JAPON.

PRÈS plusieurs jours de navigation, nous découvrîmes les premières îles du Japon, nommées *Gotho*, qui ne sont habitées que par des laboureurs. A cette vue, chacun de nous fut obligé de donner au capitaine ses livres de prières & autres meubles de dévotion, avec tout l'argent qu'on pouvoit avoir apporté d'Europe. On fit le mémoire de ce qui appartenloit à chaque particulier ; & le

A iiij

tout fut mis dans un vieux coffre, pour le cacher aux Japonois. Cette précaution est d'autant plus nécessaire, que l'on fouille tous les passagers, pour savoir s'ils n'ont pas sous leurs habits des chapelets, des livres, des images, ou des médailles qui portent l'empreinte d'une croix, ou la figure de quelque saint. Ce seroit un crime digne de mort, que d'être chargé de ces marques de religion.

Nous entrâmes enfin dans un havre environné de hautes montagnes, d'îles & de rochers, qui le mettent à l'abri des tempêtes & des orages. C'étoit le célèbre port de Nangasaqui, situé dans la partie de l'île de Ximo, la plus proche de l'Europe, & la plus connue. Dix-huit bateaux Japonois étoient venus au-devant de nous, & nous avoient conduits jusqu'au comptoir Hollandois, moins pour nous faire honneur, que pour nous observer. Deux officiers du gouvernement vinrent à bord, accompagnés de commis, d'interpretes & de soldats. Ils demanderent la liste des marchandises, le nom des passagers, leur âge, leur naissance, leur patrie & leur emploi. Je pris la qualité de chirurgien

LE JAPON. 7

du vaisseau ; & l'on me permit de me dire Hollandois. On nous interrogea ensuite sur les circonstances de notre voyage ; & l'on écrivit toutes nos réponses. On nous lut des règlements de police, auxquels on nous obligea de nous conformer pendant notre séjour ; ces ordonnances furent affichées dans le navire , & dans différents quartiers de l'isle. Elles portent , entr'autres choses , qu'aucun Hollandois ne pourra sortir du vaisseau pour entrer dans la ville , ni sortir de la ville pour rentrer à bord , sans une permission expresse & par écrit d'un officier Japonois , qui doit la renouveler chaque fois qu'on passe d'un lieu à un autre. Lorsque la nuit arrive , les commissaires chargés de la visite du navire , enferment les Hollandois dans leur maison , après les avoir comptés un à un ; & tous les matins ils prennent les mêmes précautions , & font les mêmes recherches , pour voir si personne ne s'est échappé.

Quelques jours après notre arrivée , ces mêmes commissaires réglerent le temps & la maniere de décharger les marchandises. A mesure qu'on les apportoit , on les visitoit ; on les compa-

roit avec l'état qu'on en avoit donné ; & l'on ouvroit quelques balles de chaque espece , pour s'assurer de la fidélité de cet état. On les enferma ensuite dans les magasins de la compagnie Hollandoise. Les commissaires en prirent la clef , & appliquèrent leur sceau sur la porte. Les marchandises y resterent en dépôt , jusqu'à ce qu'il plut au gouvernement d'assigner le temps de la vente. Lorsque le jour fut réglé , on afficha la liste de tous les effets ; & ils se vendirent à l'enchere dans un grānd corps de logis destiné à cet usage.

Notre directeur est actuellement occupé des préparatifs nécessaires pour son voyage de Jédo. Pour moi , Madame , le peu de liberté que me laissent les Japonois , je l'emploie à étudier leur caractère , à observer leurs usages ; & sur-tout à parcourir la ville de Nangasaki , où je suis actuellement. Elle peut avoir environ trois quarts de lieue de longueur , sur une de largeur à-peu-près égale. Elle doit son accroissement aux Portugais ; car ce n'étoit qu'un simple village lorsqu'ils en prirent possession ; & ils en firent le premier entrepôt de leur commerce. Dès-lors on vit arriver dans

son port une grande quantité de navires étrangers. Les Japonois , invités par l'attrait du gain , vinrent eux - mêmes s'y établir. Par-là Nangasaqui s'accrut considérablement , & devint une des plus florissantes villes du Japon. Dans la suite , les Portugais ayant été chassés de l'empire , cette ville déchut beaucoup de sa grandeur : elle est aujourd'hui médiocrement peuplée. Ses habitants sont , pour la plupart , artisans , ouvriers & gens de journée , avec un certain nombre de marchands. Cependant son port est encore le rendez-vous de tous les négociants qui ont la permission de commercer dans cet empire. Sur le sommet des montagnes qui l'environnent , on a placé des corps-dé-gardes , d'où l'on observe tout ce qui se passe sur la mer , pour en donner avis aux magistrats. Le rivage a pour défense plusieurs bastions ; & le côté de la ville est entouré de toile , pour dérober à la vue des étrangers la quantité d'hommes & des canons qu'on y entretient.

Nangasaqui est une ville sans murailles : les rues en sont étroites & irrégulières , le terrain inégal , & les maisons basses & de médiocre apparence , mais

très-propres , & d'une distribution fort commode. Elles n'ont que le rez-de-chaussée , ou , tout au plus , un petit étage au-dessus , dans lequel on ne loge point , & qui ne sert que de magasin. Ici , comme à la Chine , on ne voit point de fenêtre du côté de la rue ; & la façade des maisons bourgeoises n'offre communément qu'une porte pratiquée dans le mur. Celles des artisans & des marchands ont , outre cela , une boutique , où les uns travaillent , les autres étaillent leurs marchandises. Ces maisons sont de bois enduit de terre , & couvertes de planches. Quelquefois on met par-dessus une toile noire , collée avec de la chaux. Les appartements ne sont formés que par des paravents que l'on arrange à son gré : & les fenêtres ne sont bouchées que par des châssis de papier : quand on veut rafraîchir l'air de toute une maison , on se contente d'ôter les paravents & d'ouvrir les fenêtres. Les planchers & les plafonds sont construits de bois de cèdre ou de sapin. Sur les premiers on étend des nattes , & l'on colle sur les autres du papier doré ou argenté. Ces mêmes nattes servent de lit & de chaise.

ses ; ou , pour mieux dire , les Japonois n'ont ni chaises , ni lits , ni aucune autre commodité de ce genre : leur coutume est de s'asseoir à terre , comme la plupart des autres Asiatiques , & de dormir sur des tapis. L'intérieur de la maison , les fenêtres , les portes , l'escalier , s'il y en a un , sont peints & vernissés ; & tout cela est d'une propreté admirable.

Il y a quelques édifices remarquables à Nangasaqui , tels que les arsenaux , les temples & les palais des gouverneurs , qui occupent un terrain considérable , & dominent sur toute la ville. Les temples dédiés aux anciens dieux du pays , & aux idoles étrangères , dont le culte a été apporté des contrées voisines , sont ici fort nombreux , bien bâties , & consacrées , non-seulement aux usages religieux , mais aux divertissements publics. Ils ont des jardins spacieux , où l'on a pratiqué des corps de logis séparés de celui où reposent les idoles. C'est dans ces édifices , & dans les lieux charmants dont ils sont environnés , que l'on célèbre les jeux & les fêtes solennelles. Les Hollandois habitent une petite île , située dans le port , & où ils sont comme enfermés.

A vj

Cette espece de prison n'a que six cents pieds de longueur , sur deux cents de largeur. Il est défendu aux bateaux de la ville d'y aborder ; & l'on ne prendroit pas plus de précaution à garder des criminels. Les Chinois , aussi resserrés que les Hollandois , ont leurs logements sur une éminence , dans un quartier tout opposé. Leur demeure est entourée d'une muraille ; & ils ne peuvent sortir de cette enceinte , sans une permission particulière des magistrats.

Malgré la dissimulation soupçonneuse des Japonois , croiriez-vous , Madame , qu'à force d'égards & de complaisances , j'ai su gagner la confiance de plusieurs d'entr'eux. Je ne connois point de nation plus sensible aux marques d'estime , ni qui se livre de meilleure foi au commerce de l'amitié , quand elle croit n'avoir rien à craindre. La longue habitude qu'ils ont d'ailleurs de voir des Hollandois , les rend moins ombrageux & plus sociables. C'est , sans doute , en cette qualité , que j'ai l'avantage de converser familièrement avec des gens que je croyois inaccessibles ; & il n'est pas jusqu'aux Bonzes qui ne me fassent l'honneur de m'admettre à

leur société. Les matières de religion font l'objet le plus ordinaire de nos entretiens ; & nous nous sommes plusieurs fois expliqués librement ensemble sur celle des Japonais. Il y en a trois principales établies dans cet empire : la première, & celle qui est regardée comme la plus orthodoxe, s'appelle *Sintos* ; elle tient pour le culte des anciens dieux du pays, qui, selon les idées de ce peuple, ont gouverné le Japon pendant plusieurs millions d'années. La seconde se nomme *Budsdo*, & consiste dans l'adoration des idoles étrangères. Elle fut introduite dans ces îles, au commencement de notre ère Chrétienne. La troisième, appellée *Siuto*, est un système plus moderne, fondé sur les seules lumières de la raison, & qui n'a pour objet que la pratique de la vertu, sans s'embarrasser du culte d'aucune divinité.

La religion du *Sintos* est un secret pour le peuple ; les prêtres n'en parlent qu'à leurs disciples ; ceux-ci, en s'initiant, s'obligent par serment à ne rien révéler. Ce serment regarde principalement l'origine du monde, qui, au Japon comme ailleurs, est un objet mys-

térieux. L'histoire des premiers temps ne contient que la relation des combats des dieux contre des géants, des dragons, & d'autres monstres qui ont défolé la terre. Plusieurs villes & villages de l'empire ont pris le nom de ces actions mémorables, arrivées dans leur voisinage. On conserve dans les temples les épées & les armes de ces dieux, ou plutôt de ces héros, qui s'étant rendus célèbres par des exploits éclatants, le peuple touché d'admiration, les déifia, & leur érigea des autels. De-là, cette suite nombreuse de divinités que les Sintoïstes partagent en plusieurs classes, & qu'ils adorent sous le nom d'*esprits immortels*. Ils regardent ces héros, non-seulement comme les génies tutélaires de la nation, mais comme ses fondateurs & ses premiers rois. L'histoire de ces dieux fait une des parties principales de la théologie du Japon.

Il n'appartient qu'au *Dairi*, qui est le souverain pontife des Japonais, de canoniser ainsi les hommes célèbres. Cela se fait, de temps en temps, en faveur de certains personnages qu'il juge dignes de cet honneur, soit pour la vie

sainte qu'ils ont menée, soit pour les miracles qu'on leur attribue. Dans ces cas, il permet aux peuples de les invoquer & de leur élever des temples. La cérémonie de l'apothéose se fait avec beaucoup d'appareil ; & l'on assigne au nouveau dieu l'espèce de puissance qu'il doit exercer sur les mortels. Comme le nombre de ces divinités augmente tous les jours, & qu'on n'en crée point une nouvelle, sans lui bâtir une pagode, il n'y a point de ville, où le nombre des temples & des chapelles ne soit presqu'égal à celui des maisons. L'usage est de conserver dans une châsse les ossements, les armes du dieu, & les ouvrages qu'il a faits de sa propre main, pendant sa vie. Non-seulement le Dairi a le pouvoir de faire des dieux ; mais il est lui-même un objet de vénération & de culte pour les Sintoïstes. Comme on suppose qu'il descend en droite ligne des anciennes divinités de la nation, & qu'il a hérité des vertus & du caractère auguste de ses aïeux, on le regarde comme leur image vivante ; & on lui rend, à-peu-près, les mêmes hommages. On croit même que tous les dieux du pays ont un respect infini pour sa personne,

qu'ils entretiennent avec lui un commerce intime ; qu'ils se font un devoir de le visiter une fois l'an , vers le mois de novembre ou de décembre. Les Japonois appellent ce temps , *le mois de l'arrivée & de la visite des dieux* ; comme les Chrétiens, qui, dans cette même saison , célébrent l'Avent , c'est-à-dire , *l'arrivée du Sauveur du monde* ; ou comme les anciens , qui croyoient que leurs dieux descendioient annuellement en Ethyopie , & qu'ils y restoient douze jours. Toutes les villes de cette contrée & de l'Egypte étoient alors en mouvement : on ne voyoit que processions & pèlerinages , avec les statues des dieux que l'on portoit en triomphe. Les Japonois font le contraire ; ils ferment les temples , parce qu'ils supposent que le ciel est vuide , & que toute la cour céleste est venue , durant ce mois , réfider chez le souverain pontife , qui , pendant tout ce temps , a soin de tenir table ouverte pour la régaler.

Les Sintoïstes n'admettent point la transmigration des âmes ; cependant ils s'abstiennent de tuer & de manger les animaux qui sont utiles aux hommes , persuadés qu'il y auroit de la

cruauté & de l'ingratitude à s'en défaire. Ils ont quelque idée de l'immortalité de l'ame , & d'un état futur de bonheur & de malheur ; mais ils en sont peu touchés : leurs espérances & leurs craintes se bornent aux avantages & aux peines de cette vie. Ils croient un avenir ; mais ils rejettent l'enfer. Selon eux , les méchants reviennent dans le monde pour expier leurs crimes. Il n'y a point de religion plus douce & plus paisible ; elle éloigne toute mortification , comme désagréable aux dieux , qui aiment mieux voir les hommes contents se livrer aux plaisirs. Le seul objet des Sintoïstes est d'être heureux sur la terre : cependant leur religion est la moins nombreuse du Japon. Ils ont des cérémonies légales , dont la plupart regardent la pureté du corps. Elles consistent principalement à ne pas se souiller de sang , à s'abstenir de manger de la chair , & à éviter les cadavres. Ceux qui ont à se reprocher quelqu'impureté de cette nature , ne peuvent , sans crime , entrer dans les temples , ni visiter les lieux saints. Si quelqu'un répand sur ses habits une goutte de sang , il est impur pendant

sept jours. La mort d'un parent fait contracter une souillure, dont l'expiation est plus ou moins longue, à proportion de la proximité du degré. Celui qui mange la chair de certains animaux domestiques, a aussi besoin de se purifier. On ne reconnoît point, dans cette religion, d'autres diables que les ames des renards; parce que ces animaux font beaucoup de ravages au Japon: système qui peut avoir donné lieu à celui du jésuite Bougeant, sur l'ame des bêtes.

La célébration des jours solennels est un autre point essentiel de la religion des Sintoïstes. Ils sont principalement destinés à voir & à complimenter ses amis; car les Japonais n'ont gueres conservé que la partie gaie de leurs fêtes. On fait, à la vérité, quelques stations dans les temples; mais la plus grande partie du jour se passe en visites, en festins & en réjouissances. Il y a trois fêtes particulières qui reviennent chaque mois, & d'autres plus solennelles, qui se célèbrent cinq fois par an, avec beaucoup d'appareil. Celle de la nouvelle année dure plusieurs jours, pendant lesquels

on se fait , comme en Europe , des félicitations & des présents. L'année commence à la nouvelle lune qui suit le 5 de février , entre le solstice d'hiver & l'équinoxe du printemps ; ainsi ce jour varie comme celui de Pâques parmi nous.

Il y a une autre fête qui est particulièrement un jour de réjouissance pour les petites filles ; un autre , pour les jeunes garçons ; une troisième , pour les enfants ; une quatrième est consacrée aux plaisirs de la table , au jeu , à la danse & aux spectacles. La joie , la dissolution & la débauche règnent alors pendant plusieurs jours. Chacun s'empresse de traiter ses amis ; les étrangers même , & les personnes les plus indifférentes sont admises dans ces repas. Cette fête ressemble , pour la licence , aux Saturnales & aux Bacchanales des Romains. Quoiqu'elle appartienne proprement à la religion des Sintoïstes , cependant , comme elle est moins consacrée au culte des dieux , qu'aux divertissements dont les Japonois sont fort avides , il est arrivé avec le temps , que toutes les sectes l'ont adoptée.

Le pélerinage d'Isje est un autre article de la religion de Sintos. Isje est une province du Japon, célèbre par la naissance du plus ancien & du plus puissant des dieux du pays. Ces peuples prétendent que c'est le premier séjour de leurs ancêtres , & le berceau de la race humaine , comme chez nous la terre d'Eden. Les dévots y vont une fois l'an ; mais tous y font au moins un voyage dans leur vie , pour obtenir la bénédiction du ciel en ce monde , & la félicité éternelle dans l'autre. Le terme du pélerinage est une pagode qu'ils appellent *le temple du grand dieu*. Il n'y en a point de plus saint & de plus fameux au Japon : cependant il n'y a rien de plus simple & de plus pauvre , que cet édifice construit de bois , & couvert de chaume. Tout son ornement est un miroir qui représente à l'esprit du Sintoïste , l'œil , la pénétration & la pureté de l'intelligence suprême.

Non loin de-là , sur une colline , est une grotte que les pèlerins ne manquent point de visiter : c'est-là , leur dit-on , que leur grand dieu s'est autrefois caché lorsqu'il priva le monde de la lumière ; on leur montre une idole assise

sur une vache, qu'ils appellent *la representation du soleil*. Les Japonois entretiennent ces édifices avec simplicité, comme une image de l'extrême pauvreté des premiers hommes : ils n'ont presque point de solemnités ni d'usages, qui ne rappellent cette ancienne indigence du genre humain. Le temple d'Isje est entouré d'une infinité de petites chapelles, la plupart si basses, que les ministres qui les desservent, ont peine à s'y tenir debout. Ce ne sont point des ecclésiastiques qui en ont la direction ; mais des laïques, qui ont cependant leurs supérieurs, & des habillements qui les distinguent des autres séculiers. Leur coiffure est un bonnet oblong qui s'attache sous le menton, avec des cordons de soie plus longs ou plus courts, suivant le rang de celui qui les porte. Il n'est obligé de s'incliner devant les personnes d'un ordre plus élevé, que jusqu'à ce que le bout du cordon touche la terre. Ces ministres, dans les affaires qui concernent la religion, sont soumis au souverain pontife ; mais, pour ce qui regarde le temporel, ils obéissent, ainsi que tous les ecclésiastiques de l'empire, aux juges laïques.

C'est une chose assez particulière ; que le clergé du Japon , qui est très-pauvre , & réduit à exercer les plus vils métiers pour subsister , ait abandonné aux séculiers la direction des temples d'Isje , dont il pouvoit tirer de grands avantages , soit par les revenus considérables dont ils sont dotés , soit par les aumônes des pélerins , hommes & femmes , qui y arrivent en foule . On prétend que les incommodités ordinaires du sexe sont suspendues pendant ce voyage ; soit que la fatigue occasionne cette suppression ; soit peut-être à cause du soin que prennent les femmes de cacher leur état ; car , comme il leur fait contracter une impureté légale , il les exposeroit au mépris & aux insultes des autres pélerins . Ce voyage se fait dans tous les temps de l'année ; mais le plus grand concours est aux mois de mars & d'avril , saison charmante au Japon . On y voit des personnes de toutes sortes d'état , à l'exception des grands seigneurs qui le font rarement en personne . La plupart se contentent d'envoyer des substituts , à l'exemple de l'empereur , qui , tous les ans , y députe une ambassade solennelle . Les personnes d'une

condition ordinaire, ne croient pas pouvoir s'exempter de cet acte de religion. Les uns le font à cheval ; les autres dans des litieres ; & le plus grand nombre à pied. Les pauvres portent leur lit sur leur dos, c'est-à-dire, une natte de paille roulée. Ils ont un bâton à la main, & une écuelle de bois pendue à leur ceinture, dans laquelle ils reçoivent les aumônes ; car ils ne subsistent durant le voyage que des charités des autres pélerins. Ils se couvrent le tête d'un grand chapeau de cannes, sur lequel, ainsi que sur l'écuelle, sont écrits leurs noms, le lieu de leur naissance, & l'endroit d'où ils viennent, afin qu'en cas de mort, on puisse les reconnoître, & en rendre compte aux magistrats des villes.

Parmi ce grand nombre de pélerins, il y en a qui se distinguent par des singularités remarquables. Plusieurs vont par petites troupes, chantant & jouant de la guittarre pendant tout le chemin. D'autres marchent nuds dans les plus grands froids, n'ayant qu'un peu de paille autour de la ceinture. Ces derniers vont seuls, courrent presque toujours, ne demandent rien aux passants, & vivent

pauvrément. Lorsqu'un pèlerin part pour les saints lieux, il a soin de suspendre à la porte de sa maison une corde garnie de papier découpé, pour avertir ceux qui ont contracté quelque impureté légale, de n'y point entrer. Quiconque mépriseroit cet avertissement, s'exposeroit à de fâcheux accidents, & à faire de mauvais songes. Les crédules dévots assurent que tout cela se confirme par l'expérience. Mais ces précautions ne suffisent point encore, pour donner un heureux succès à la dévotion du pèlerin : il doit lui-même vivre dans la plus exacte pureté pendant toute la route ; il lui est même enjoint de s'abstenir des devoirs du mariage. Ce n'est pas que leurs dieux s'offensent de ces plaisirs si naturels & si nécessaires ; mais il seroit à craindre que les pensées charnelles ne détruisissent les spirituelles, & qu'il ne se fît un mélange impur des unes & des autres. Les femmes qui accompagnent leurs maris, ne doivent donc point souffrir leur approche, & beaucoup moins encore se livrer à d'autres hommes. Il faut observer le célibat le plus austere ; & l'on raconte des histoires étranges de gens, qui ayant violé cette

cette loi , se sont trouvés si étroitement liés l'un à l'autre , qu'il a fallu des exorcismes & des expiations pour les séparer.

En arrivant au terme , le pèlerin visite tous les temples & toutes les chapelles ; & quand il a fini ses stations , il reçoit une petite boîte qui contient la rémission de ses péchés. Il l'attache sous son chapeau , pour la mettre à l'abri des injures de l'air ; & à son retour , il la dépose dans une niche particulière. Quoique les vertus de ces reliquaires soient limitées au terme d'une année , les Japonais ne laissent pas de les conserver toujours avec soin. On débite une quantité prodigieuse de ces boîtes , à l'usage de ceux qui sont dans l'impossibilité de visiter les lieux saints. C'est une source intarissable de richesses pour les prêtres qui en font un très-grand commerce.

Dans le temps à - peu - près que les ordres monastiques s'introduisirent dans le christianisme , il s'établit au Japon une société d'ermites qui vivent comme nos anciens anachorètes. Ces religieux subsistent encore aujourd'hui , & font profession de mener une vie

solitaire. Plusieurs ont pratiqué la même règle sous l'autorité d'un seul chef. Dans la suite des temps le schisme les divisa en différentes branches , dont les deux principales ont chacune un général particulier qui réside à Méaco. L'esprit de leur institut est de combattre , s'il le faut , pour la cause des dieux & de la religion du pays. Ils pratiquent les austérités les plus rigoureuses ; ils passent leur vie à voyager de montagnes en montagnes ; tous les ans ils s'imposent le devoir d'en grimper une fort élevée , & remplie de précipices : ils se préparent à ce pèlerinage par les jeûnes & la plus exacte continence. On rencontre assez communément autour des temples , de ces moines vagabonds , qui demandent l'aumône avec beaucoup d'importunité. Ils attendent les voyageurs dans les passages étroits ; & il est difficile de refuser quelques libertés à leurs instances. Leur habit est le même que celui des laïques ; mais ils y ajoutent quelques distinctions. Ils portent sur le dos un sac , où ils mettent leurs livres , leur argent & leur linge. Ils tiennent à la main un chapelet composé de plusieurs grains , sur lesquels

ils récitent certaines prières. Ces moines sont fort adonnés à la divination & à la magie : ils prétendent qu'en proférant quelques mots mystérieux, & en traçant certaines figures, ils peuvent découvrir les auteurs d'un larcin, prédire l'avenir, expliquer les songes & guérir les maladies. Ils n'eurent dans les commencements d'autre étude que celle de Dieu & de la nature ; de-là ils ont cru d'abord s'être mis en possession des clefs du ciel. En se vantant d'être les médecins des ames, ils se sont aussi crus peu à peu les guérisseurs des corps. Double moyen qui leur sert à tromper les hommes, & quelquefois à leur être utiles ; comme plusieurs de nos ordres monastiques le font encore par leurs bibliothèques & leurs pharmacies. Il y a de ces ermites Japonais qui se vantent de rajeunir les vieillards ; la fable de la fontaine de Jouvence est de tous les temps & de tous les pays.

Les Sintoïstes comptent encore plusieurs confréries formées, pour la plupart, de gens oisifs ou indigents, qui à l'ombre de l'autel, jouissent de toutes les aises de la vie, & se livrent en secret à toutes sortes de

Bij

débauches. Il y a au Japon , comme parmi nous , des religieux mendiants de l'un & de l'autre sexe. Une société de filles qui courrent le pays deux à deux , représentent assez bien ces religieuses errantes , qui parcourent les campagnes , & viennent quêter dans nos villes pendant le Carême. Une fille née de parents pauvres , & qui n'a que la beauté pour partage , embrasse d'autant plus volontiers ce genre de vie , qu'elle est sûre de n'y manquer de rien ; mais souvent la religion fert de voile à ces belles pélerines , pour couvrir leur libertinage. Elles ont un grand soin de leur teint & de leur visage , qu'elles fardent avec beaucoup de coquetterie. Leur habit est simple , mais très-propre. Leur gorge est entièrement découverte ; du reste , elles ont un maintien dévot & modeste. Elles sortent tous les jours du couvent , & font une course de quelques heures dans les chemins les plus fréquentés. Dès qu'elles apperçoivent un voyageur de distinction , elles s'approchent de lui en chantant ; & si elles sont contentes de sa générosité , elles leur font passer des moments assez agréables.

Il est une autre société fort ancienne, & qui tient un rang considérable dans ce pays ; c'est celle des aveugles de tout âge & de toute condition, dont on rapporte ainsi l'origine. Un fils d'un ancien empereur du Japon devint amoureux d'une princesse, qui conçut elle-même un amour très-vif pour le jeune prince. Ces deux amants jouirent, pendant quelques années, de tous les plaisirs que peut donner une passion réciproque ; mais leur bonheur ne fut point de longue durée. La princesse mourut, & l'amant pénétré des plus vifs regrets, perdit la vue à force de pleurer. Pour se consoler de cette double infortune, & peut-être pour immortaliser sa maîtresse, il institua une confrérie, où l'on ne reçût que des aveugles. Mais on ne les voit ni dans les rues ni dans les temples, mendier comme nos Quinze-vingt, qui sont également de fondation royale. Pendant plusieurs siècles, cette société fut très-florissante ; mais elle n'est plus composée que de gens d'église. Sa décadence est venue de l'institution d'une autre confrérie d'aveugles, dans laquelle entrent tous les grands seigneurs qui ont perdu la

B iiij

vue. Dans un temps où les Japonois étoient divisés en deux factions , un général d'armée avoit combattu malheureusement pour le prince vaincu. Le vainqueur qui l'estimoit , voulant l'attacher à son service , le général lui répondit : " Tout ce que je puis faire , pour vous , c'est de m'arracher ces deux yeux , qui m'excitent à votre perte ; je ne puis les tourner sur vous , sans me sentir le desir de vous ôter la vie pour venger mon maître ,. En achevant ces paroles , il s'arracha les yeux , les mit sur une assiette , & les présenta au monarque. Un mélange d'horreur & d'admiration lui ayant fait accorder sa liberté , il quitta la cour , & fonda la seconde congrégation des aveugles. Cette confrérie s'entretient honorablement par son industrie , & par des travaux conformes à cet état. Plusieurs s'appliquent à la musique & à la poésie ; ce qui leur donne accès dans les palais des grands , en qualité de beaux esprits. En effet , les annales de l'empire , l'histoire des hommes célèbres , les anciens titres des familles , ne sont pas , dit-on , des monuments plus sûrs , que la mémoire de ces

illustres aveugles. Leurs connaissances forment une tradition historique, contre laquelle personne ne s'avise de s'inscrire en faux. Ils ont des académies où ils prennent des grades; & ils mettent en vers & en chant les actions les plus mémorables des héros de leur pays. On les emploie aussi dans certaines solemnités, dans les fêtes publiques, dans les processions, aux mariages, & à d'autres cérémonies. Celui qui est une fois admis dans cette société, n'a plus la liberté d'en sortir. Le général réside à Méaco, où il jouit d'un revenu considérable: les autres sont dispersés dans l'empire. L'ordre est gouverné par un conseil composé des dix plus anciens, & qui a pouvoir de vie & de mort; mais il faut que la sentence soit confirmée par le président du tribunal souverain de Méaco. Ce conseil envoie dans les provinces, des supérieurs dont l'office répond à celui de visiteurs, de définiteurs de nos ordres religieux.

La secte de Budso a pris naissance dans les Indes, d'où elle s'est répandue à Siam, à la Chine & au Japon, sous des noms différents. On raconte mille traits fabuleux de son fon-

Biv

dateur ; & son histoire varie selon les divers pays où son culte est établi. Partout on s'accorde à lui rendre les honneurs divins. Les Indiens le nomment *Wisthnu*, les Siamois *Sommonacodon*, les Chinois *Foë*, les Japonois *Buds* ou *Siaka*. Il eut des disciples qui recueillirent ses plus belles maximes, & les principaux articles de sa doctrine. Ils furent dans la suite mis au nombre des divinités de cette secte. On leur rend autant d'honneur qu'à leur maître ; ils sont placés dans les mêmes temples & sur les mêmes autels. Le culte de Siaka fut apporté au Japon par les missionnaires qui l'ont annoncé aux Chinois. Il y fit des progrès assez lents, pendant plusieurs siècles ; mais il y a si bien prospéré depuis, que c'est aujourd'hui la religion la plus florissante du pays ; les Sintoïstes même en ont adopté les points les plus essentiels. Un des principaux est le dogme de la vie future, la fin du monde & le mépris de la vie actuelle. Cette doctrine est très-sUBLIME ; elle anéantit l'homme, pour l'unir avec Dieu ; elle ordonne d'abandonner pere, mere, pour le suivre ; de s'oublier soi-même, de marcher à la perfection, & de se rendre en quelque façon insensible,

pour arriver aux récompenses éternelles. Ces principes mal-entendus par les dévots Japonois , les portent à des actions cruelles à eux-mêmes, & inutiles à la société. Ils entreprennent des pénitences excessives ; ils se noient dans des barques percées ; ils se précipitent du haut des rochers ; ils s'enferment entre quatre murailles ; ils se font écraser sous des chariots , en vue d'une vie bien-heureuse , & dans la crainte de déplaire à un dieu exterminateur. Leurs prières & leurs méditations ne sont que des folies & des extases , leurs humiliations des indignités , leurs pénitences des fureurs. Je n'entrerai dans aucun autre détail au sujet de cette religion , qui a pour fondement la métémpsychose , d'où résultent toutes les conséquences continues de cet ancien système. On y admet cependant un paradis & un enfer : c'est pour mériter l'un & éviter l'autre , que les dévots partisans de cette secte se livrent à ce rigorisme cruel , à ce fanatisme outré. Ce que je vous ai dit autrefois des sectateurs furieux de la doctrine de Foë , est au - dessous des inhumanités pratiquées par les adorateurs de Siaka.

B v

Les Bonzes du Japon , qui sont les prêtres de la secte des Budisdoïstes , passent pour être aussi hypocrites & plus corrompus que ceux de la Chine ; mais ils jouissent d'une plus grande considération. Le peuple les croit des saints ; & en conséquence ils prennent un empire absolu sur toutes les personnes qui se livrent à leur direction : le crédit qu'on leur suppose auprès des dieux ; le soin qu'ils ont d'attirer dans leur corps des jeunes gens d'une naissance illustre , soutiennent leur réputation contre toutes sortes d'attaques. Il n'y a pas de seigneur au Japon qui ne se trouve honoré d'avoir un fils parmi eux. Ils composent une espece de hiérarchie ecclésiastique , avec un chef auquel ils attribuent l'insuffisibilité en matière de doctrine. C'est de lui que dépendent les prêtres , les religieux , la plupart des confréries particulières. Ces prêtres sont distingués en plusieurs ordres qui répondent à toutes les dignités de notre hiérarchie ecclésiastique. Les prélat s Japo nois tiennent du premier pontife leur consécration & leur pouvoir. Les Bonzes sont partagés en différentes congrégations , & font profession de la plus

grande régularité. On prétend qu'ils se dédommagent en secret de cette contrainte ; & on les soupçonne même de la plus horrible corruption. Il n'y a point de ruses dont ils ne s'avisent pour enrichir leurs monastères , où s'abyme la moitié des biens des particuliers. Ils ont un débit prodigieux de certaines robes de papier , sur lesquelles ils représentent les figures de leurs dieux ; & il n'est presque personne qui , au lit de la mort , ne veuille être couvert de ce pieux vêtement. Enfin , Madame , en comparant ces religieux avec ceux des divers pays , on trouveroit mille autres traits de ressemblance.

Les adorateurs de Siaka ont aussi leurs fêtes particulières , comme les Sintoïstes. Une procession de chars remplis de figures symboliques , se rend en grand cortège dans le temple de leur dieu , pour le prendre & le promener par la ville. La maîtresse de ce dieu marche d'un autre côté , & rencontre son épouse légitime qui en devient jalouse. Le chagrin & la tristesse s'emparent du peuple ; il verse des larmes ; chacun semble prendre parti ; mais à

Bvj

la fin on s'accommode ; & chaque divinité se retire de son côté. Dans une autre fête on promene une idole à cheval , le cimeterre à la main , accompagnée de pages qui portent son arc & ses fleches , & suivie d'un char vuide , auquel le peuple rend des honneurs , comme si le dieu y étoit. Des Bonzes chantent des hymnes ; & les assistants crient & répètent tout le jour : *Mille ans de plaisirs ; mille milliers d'années de joie.*

Parmi les différentes fêtes qui se célèbrent au Japon , en voici une que vous trouverez bien cruelle. Des cavaliers armés se rendent sur une esplanade ; & chacun porte sur son dos la figure du dieu dont il suit le culte. En arrivant , ils forment divers escadrons ; c'est le prélude d'un combat sanglant , qui commence à coups de pierres. On y emploie bientôt les fleches , la lance & le sabre ; on se traite alors avec toute la fureur de la haine. Aussi n'est-ce que le rendez - vous de tous ceux qui ont quelques querelles à vider : chacun se venge sous le masque de la religion. Le champ de bataille demeure couvert

de morts & de blessés , sans que la justice ait droit de rechercher les motifs de cette violence.

La troisième secte , connue au Japon sous le nom de *Siuto* , est celle des philosophes moralistes , qui enseignoient que le souverain bien de l'homme consiste dans le plaisir que l'esprit trouve à mener une vie sage & vertueuse ; que la raison ne nous a été donnée par la nature , que pour nous conduire conformément à ses lumières ; qu'il faut être juste , poli , bon citoyen , & conserver sa conscience pure. Ils n'admettoient qu'un Dieu , maître de l'univers ; & sans observer de culte déterminé , ils se bornoient à le remercier de ses bienfaits. Ils suivoient la morale de Confucius , dont la mémoire est bien autant respectée au Japon qu'à la Chine. Ils honoroient leurs ancêtres , comme les lettrés Chinois ; & ils avoient la plus grande indulgence pour toutes les autres sectes. Cette religion compoit autrefois un grand nombre de partisans , sur-tout parmi les savants & les gens de la cour , c'est-à-dire , parmi les personnes les plus polies & les plus spirituelles. Elle eût été à la fin la domi-

nante au Japon , sans l'arrivée des idoles qui furent apportées dans cet empire ; elle fut forcée de céder à l'enthousiaste qui se répandit alors : une secte si tolérante & si douce , n'étoit point faite pour plaire à des insensés qui croyoient se rendre agréables à leurs dieux , en détruisant tous ceux qui ne partageoient point leur ivresse. On prétend que les Moralistes goûterent fort le Christianisme , & qu'ils contribuerent beaucoup au progrès surprenant qu'il fit au Japon. Ce qu'il y a de certain , c'est que leur secte est tombée avec lui , & qu'on a obligé tous ceux qui la suivoient , à se déclarer pour quelqu'une de celles qui partagent les deux religions autorisées dans l'empire. Pour n'être point compris dans la persécution qui fut suscitée contre les Chrétiens , pour sauver leur vie & leur fortune , ils placèrent chacun dans leur maison une idole du pays. La vue & le culte forcé de ces images , les ont insensiblement attirés dans l'idolâtrie ; & la secte a perdu presque tout son crédit. Vers le milieu du siecle passé , un seigneur du Japon voulut la faire revivre ; mais le culte des dieux com-

mençant à être négligé , les prêtres en furent alarmés , parce qu'ils craignirent de manquer bientôt de subsistance. Leurs cris pénétrèrent jusqu'au trône ; & leur cabale , ennemie du tolérantisme auquel ils ne trouvoient pas leur compte , replongea le Suitoïsme dans l'obscurité & dans l'oubli.

L'établissement du Christianisme chez les Japonois , est , sans contredit , l'époque la plus remarquable de leur histoire , comme leur conversion est la partie la plus brillante de l'apostolat de S. Xavier. Cet apôtre de l'Orient eut la gloire de faire triompher la vraie religion dans un pays , où l'héroïsme , en fait de religion , tient le premier rang dans l'estime du peuple. Mais ce qui étonne le plus , c'est que le zèle des nouveaux Chrétiens suppléant au petit nombre de missionnaires , J. C. fut , en peu de temps , connu & adoré dans des provinces , où aucun préédicateur n'avoit encore pu pénétrer. Sa loi fut annoncée & goûtée dans tout l'empiré , malgré les efforts des Bonzes contre une doctrine qui , en rendant leur profession inutile & méprisable , les faisoit passer eux-mêmes pour des ignorants.

& des imposteurs. Mille autres motifs s'opposoient à son établissement & à ses progrès. Les Japonois pouvoient-ils ignorer ce qui s'étoit passé dans plusieurs contrées de l'Asie, où les Portugais étoient entrés l'épée à la main, avoient massacré une partie des habitants, & rendu les rois tributaires ? D'ailleurs, ces Portugais menoient une vie assez libertine ; quel contraste avec la doctrine qu'ils professoient, & que les missionnaires enseignoient avec tant de zèle ! Cependant la curiosité naturelle des Japonois, & le dégoût des opinions chimériques de leurs différentes sectes, les engagerent d'abord à prêter l'oreille aux enseignements du Christianisme : la patience, le désintéressement, la piété des prédictateurs de l'évangile, l'emportèrent ensuite sur la haine & les fausses accusations des Bonzes. Bientôt on vit des têtes couronnées se soumettre à nos mystères, & embrasser la nouvelle religion. Chaque jour étoit marqué par quelque conversion éclatante ; on vit des enfants instruire & persuader leur famille ; d'orgueilleux Bonzes, convaincus de la vérité, abjurer leurs erreurs, & plu-

sieurs autres miracles pareils d'une grâce vraiment efficace. Tant de succès ne pouvoient pas manquer d'alarmer les ministres des idoles : ils se crurent tout permis pour en arrêter le cours. Ils firent agir les princes à leur gré , soit en leur inspirant de la crainte à la vue des troubles qu'alloit occasionner ce changement de religion , soit en flattant leurs passions que la nouvelle doctrine ne cessoit de combattre. Ils exciterent même plusieurs guerres sanglantes , qui ne se terminerent presque jamais qu'au désavantage du Christianisme. Que de révolutions par rapport à ses progrès dans cet empire ! Que de prospérités inattendues , suivies de persécutions cruelles ! Des triomphes , & puis des alarmes , des humiliations , des souffrances. Ensuite le sang Chrétien coulant de toutes parts ; & à l'occasion de tout cela , des troubles , des rébellions , des violences , des massacres. Mille exemples de courage , de constance , d'héroïsme de la part des nouveaux Chrétiens , qui rappellent les premiers siecles de l'église ; mais , de temps en temps aussi , des trahisons , des foiblesses , des apostasies.

La résistance des Chrétiens ne fit qu'aigrir la sévérité du gouvernement ; mais ce quiacheva de les rendre à jamais odieux dans tout l'empire, fut la découverte d'une conspiration contre le monarque qui regnoit alors. Un officier Portugais passa pour en être le chef; ses lettres , dit-on , furent interceptées & envoyées à la cour ; il reconnut son écriture , & fut brûlé publiquement. Alors les Japonois renoncerent à tout commerce avec les étrangers ; & l'empereur , dans une assemblée générale des grands du royaume , donna ce fameux édit , qui défend à tous ses sujets de sortir du pays , sous peine de mort. Les autres articles portoient , qu'aucun étranger ne seroit reçu au Japon ; que les Portugais & les Espagnols en seroient renvoyés ; que tous les Chrétiens du pays , & ceux qui s'intéresseroient à la propagation de leur doctrine , seroient mis en prison , & qu'on donneroit une récompense considérable à quiconque dénonceroit un prêtre Catholique.

On vit naître alors la plus terrible persécution qu'ait jamais effuyée l'église de Jesus-Christ. On inventa des sup-

plices affreux , inconnus aux anciens persécuteurs Européens. Permettez-moi , Madame , de supprimer tous ces détails ; le seul récit vous feroit horreur. Tant de barbarie révolta les Chrétiens : près de quarante mille d'entr'eux , voyant qu'on alloit les faire périr par le feu , par des croix , par des tourments les plus horribles , & ne pouvant , malgré leur soumission , obtenir de vivre tranquilles dans quelque retraite cachée , résolurent de vendre chérement leur vie à leurs bourreaux. Ils se retirerent dans une vieille forteresse , déterminés à se défendre jusqu'à l'extrémité. Le souverain les y assiégea dans le dessein de les y exterminer ; il en vint à bout , par le secours des Hollandois , qui furent cause , qu'en cette occasion , il périt quarante mille personnes qui croyoient au même Dieu qu'eux , & qui n'étoient persécutés qu'à cause de cette croyance. Depuis ce moment , le Japon fut fermé aux Catholiques Romains , & sur-tout aux Portugais. Ceux-ci désolés , envoyèrent des ambassadeurs avec une suite nombreuse , pour flétrir l'empereur ; mais en arrivant à Nangasaqui , ils furent arrêtés & mis

à mort. Quelques missionnaires ont essayé, en divers temps, de s'introduire dans ce pays, & presque toujours sans succès : les avenues en sont si bien gardées, qu'il est presque impossible de franchir ces barrières. En 1709, un ecclésiaſtique Italien, après avoir passé deux ans à Manille, pour y apprendre la langue Japonoise, se fit conduire en une chaloupe dans une des îles de cet empire ; mais on n'a jamais su avec certitude ce qu'il est devenu.

Le service odieux rendu par les Hollandais à l'empereur du Japon, leur a valu la permission exclusive d'aborder dans cette contrée. Mais à quel prix n'achetent-ils pas cette prérogative ? Ces rois de Batavia & des Molucques se laissent traiter comme des esclaves, & souffrent volontairement tous les dégoûts qu'il plaît aux habitants de leur faire effuyer. Ils sont gardés à vue, & observés ; & dans les premiers temps, on les obligeoit de jurer en arrivant, qu'ils n'étoient ni du pays, ni de la religion des Portugais ; mais aujourd'hui on les dispense de ce serment.

C'est ici le lieu, Madame, de vous parler du *jesumi*, cérémonie exécra-

ble , inventée par les Japonais pour achever d'éteindre la religion Chrétienne dans leur empire. Voici en quoi consiste cette affreuse pratique. Dans les endroits où l'on soupçonne qu'il y a encore des Chrétiens , on fait chaque année une liste exacte de tous les habitants ; les commissaires de quartiers vont de maison en maison , suivis de deux hommes qui portent , l'un un crucifix , l'autre une image de la Vierge. On appelle tous les gens du logis ; & , à mesure qu'ils paroissent , on leur fait mettre le pied sur ces images : personne n'est dispensé de cette cérémonie. Quand on a ainsi parcouru tous les quartiers , les commissaires eux-mêmes font le *jésumi* , & apposent leur sceau au procès-verbal. Il est faux que l'on oblige les Hollandois qui commercent au Japon , à se soumettre à cet usage.

Je suis , &c.

A Nangasaqui , ce 23 Juillet 1745.



LETTRE LXVIII.

SUITE DU JAPON.

Nous sommes à la veille de notre départ pour Jédo ; & il ne me reste , Madame , que le temps de vous envoyer la suite de mes conversations avec nos Japonois. Vous faites , leur disois-je , remonter bien haut l'origine de votre empire. Nous croyons en Europe , que vous êtes une colonie de la Chine ; or si les Chinois les plus raisonnables ne se donnent que quatre ou cinq mille ans d'antiquité , où prenez-vous cette longue suite d'années dont vous enflez si prodigieusement votre chronologie ? « C'est que nous avons „ nos chimeres , comme les autres peuples , me répondit un d'entr'eux ; mais „ nous avons aussi , comme les Chinois , „ des écrivains sensés , qui rapportent au „ regne de *Sin-Mu* , la première époque „ certaine de notre histoire. Ce prince „ fonda notre monarchie il y a environ „ deux mille cinq cents ans , c'est-à-

„ dire , à-peu-près dans le temps que
 „ votre Romulus jeta les fondements
 „ de celle des Romains. Ne me deman-
 „ dez là-dessus aucun autre détail ; nos
 „ annales se réduisent à des tables chro-
 „ nologiques , qui ne contiennent que
 „ les noms & la généalogie de nos empe-
 „ reurs. Le commencement & la fin de
 „ leurs regnes y sont marqués avec assez
 „ de précision , à la vérité ; mais on n'y
 „ dit que très-peu de chose de leur vie
 „ privée , & de la partie politique de
 „ leur administration. Les historiens
 „ qui nous font descendre de la Chine ,
 „ racontent à ce sujet un trait assez fin-
 „ gulier. Un empereur Chinois , fort
 „ attaché à la vie , & entêté des se-
 „ crets de la pierre philosophale , se
 „ persuada qu'il n'étoit pas impossible
 „ d'inventer un élixir qui le rendît im-
 „ mortel. Il communiqua cette idée à
 „ son médecin ; celui-ci repréSENTA au
 „ monarque , que les simples propres
 „ à composer un pareil breuvage , se
 „ trouvoient dans quelques-unes des îles
 „ voisines ; mais que ces plantes de-
 „ voient être cueillies par des mains pu-
 „ res & innocentes ; qu'autrement elles
 „ n'auroient aucune vertu. Il ajouta qu'il

„ falloit y envoyer trois cents garçons
 „ & autant de filles d'une innocence de
 „ mœurs reconnue ; d'un âge tendre,
 „ mais pourtant assez robuste pour sou-
 „ tenir la fatigue du voyage. L'empê-
 „ reur approuva ce projet , & chargea
 „ son médecin de conduire lui-même
 „ cette colonie. Ils aborderent heureu-
 „ sement au Japon ; mais au lieu de
 „ s'occuper de la vaine recherche des
 „ simples , ils s'établirent dans une de
 „ ces îles. Il est probable qu'ils choi-
 „ siren celle de Ni-Pon , comme la
 „ plus considérable , & qu'ils peuple-
 „ rent d'abord la province d'Isje , que
 „ nous regardons comme le berceau de
 „ nos ancêtres. Nous y faisons souvent
 „ des pèlerinages , comme vous à la
 „ Palestine , & les Mahométans à la
 „ Mecque , où l'on dit que votre Dieu
 „ & leur prophète ont pris naissance.

„ Ce que les Hollandois admirent le
 „ plus dans notre histoire , c'est que
 „ depuis *Sin-Mu* , notre premier mo-
 „ narque , jusqu'au prince qui regne
 „ actuellement , c'est-à-dire , pendant
 „ l'espace d'environ deux mille cinq
 „ cents ans , l'empire n'est point sorti de
 „ la même famille. Ils assurent , qu'ayant
 „ parcouru

„ parcouru toutes les nations de l'univers, ils n'ont trouvé chez aucun peuple l'exemple d'une pareille succession. Il est vrai que nos rois se sont laissé dépoiller d'une partie de leur autorité ; mais les descendants de *Sin-Mu* ont toujours retenu le titre d'*empereur*, avec un pouvoir absolu dans les affaires de la religion. Depuis cette révolution, qui a donné un second maître à l'Etat, notre monarchie est gouvernée par deux souverains ; un ecclésiastique, appellé *Dairi*, qui ne fait rien ; l'autre séculier, nommé *Cubo*, qui fait tout. Voici ce qui a causé cette désunion des deux puissances.

„ Après avoir gouverné le Japon avec une autorité sans bornes sur le spirituel & sur le temporel, les successeurs de *Sin-Mu*, plus jaloux des douces prérogatives du sacerdoce, que des droits pénibles de la royauté, partagerent l'empire en divers gouvernements, & en confierent la direction à plusieurs seigneurs. Ces gouverneurs particuliers se relâcherent peu - à - peu de l'obéissance qu'ils devoient à leur prince, s'arrogerent un pouvoir sou-

30 SUITE DU JAPON.

„ verain , & se liguerent ensemble pour
„ leur défense mutuelle. Bientôt ils se
„ firent la guerre les uns aux autres , &
„ déchirerent le royaume par leurs divi-
„ sions. Pour rendre le calme à ses Etats,
„ & domter ses sujets rebelles , le mo-
„ narque qui régnoit alors , mit à la
„ tête de ses armées un grand de sa
„ cour. Celui-ci chercha moins à réta-
„ blir la domination légitime , qu'à s'é-
„ lever lui-même à la suprême puissan-
„ ce. Quand il eut soumis les ennemis de
„ son maître , il réunit dans sa personne ,
„ le pouvoir qu'ils avoient partagé en-
„ tr'eux , & ôta au Dairi la connois-
„ fance des affaires politiques. Nous
„ reconnaissons donc ici deux empe-
„ reurs : le premier jouit réellement de
„ toute l'autorité ; le second de tous
„ les respects. Comme on a toujours
„ continué de l'encenser , & qu'il n'a
„ plus guere de sa souveraineté que ce
„ vain appareil , il s'en contente. Il n'est
„ point descendu du trône ; mais il n'y
„ regne pas. Il voit avec une insensi-
„ bilité , que la nécessité & l'habitude
„ ont justifiée , un autre trône vis-à-vis
„ du sien , moins idolâtre à l'extérieur ,
„ mais où réside la toute-puissance.Une

„ des prérogatives de ce monarque spi-
 „ rituel est le droit de confirmer &
 „ d'installer le Cubo , à chaque muta-
 „ tion de regne. Il nomme à toutes les
 „ dignités ecclésiastiques , & reçoit les
 „ hommages du monarque séculier, qui,
 „ tous les cinq ou six ans , lui rend une
 „ visite solennelle , comme un vassal
 „ à son souverain, en même temps qu'il
 „ le retient dans une véritable captivité.

„ Rien n'est plus majestueux, ni d'une
 „ plus grande dépense , que ces visites.
 „ Le Cubo fait son séjour dans la capi-
 „ tale ; & le prince ecclésiastique dans
 „ la ville sainte de Méaco , éloignée de
 „ Jédo d'environ soixante lieues. On
 „ emploie une année entière aux prépa-
 „ ratifs de ce voyage. Outre une infinité
 „ de grandes villes , capables de loger
 „ tous les gens du prince, on fait construi-
 „ re sur la route, vingt-huit belles mai-
 „ sons, également éloignées les unes des
 „ autres , & dans chacune desquelles le
 „ monarque laïque trouve une cour nou-
 „ velle , de nouveaux officiers , de nou-
 „ veaux soldats , & tout ce qui est né-
 „ cessaire pour le cortège d'un empe-
 „ neur puissant, qui va rendre homma-
 „ ge avec une armée , à un souverain

C ij

32 SUITE DU JAPON.

„ dont il est réellement le maître. Tou-
„ tes ces différentes escortes se rassem-
„ blent à Méaco, & composent un corps
„ de troupes si considérable, qu'on est
„ obligé de dresser des tentes dans les
„ rues, dans les places, & même hors
„ de la ville, pour servir de logement
„ aux soldats. Le Cubo se montre au
„ Dairi dans cet appareil de grandeur,
„ & lui rend extérieurement quelques
„ hommages, plus glorieux, en quel-
„ que sorte, pour le vassal redoutable
„ qui les offre, que pour le monarque
„ impuissant qui les reçoit. Afin de don-
„ ner plus de pompe à la cérémonie, les
„ deux princes unissent leur cortège, &
„ traversent ensemble la ville sainte.
„ Toutes les rues où ils doivent passer,
„ sont semées de sable blanc & de pou-
„ dre de talc, qui forment un chemin
„ uni & argenté. On construit des ba-
„ lustrades le long des maisons, pour y
„ placer un double rang de gardes. La
„ fête commence avant le jour: d'abord
„ on voit défiler les domestiques des
„ deux souverains, avec les présents
„ que ces deux princes doivent se faire
„ réciprocurement. Ils sont escortés de
„ quelques compagnies de soldats. En-

„ suite arrivent de magnifiques chaises,
 „ chargées de festons & autres émbel-
 „ lissemens , portées par quatre hom-
 „ mes vêtus de blanc , précédées d'un
 „ cinquième qui soutient un superbe
 „ parasol , & occupées par des sei-
 „ gneurs & des femmes de qualité. Une
 „ nombreuse cavalcade vient après les
 „ voitures ; deux valets tiennent d'une
 „ main la bride de chaque cheval , & de
 „ l'autre un parasol. Chaque cavalier
 „ est accompagné de huit domestiques.
 „ Après eux paroissent trois carrosses
 „ dont l'éclat & la richesse surpassent
 „ tout ce qu'il y a de plus beau en ce
 „ genre ; l'or & les piergeries y brillent
 „ de toutes parts. Ils sont traînés par
 „ des taureaux noirs ; & chaque tau-
 „ reau est mené par quatre hommes.
 „ Ce sont les voitures des femmes du
 „ Dairi. Elles sont suivies de vingt-
 „ trois autres pour les concubines ou les
 „ dames attachées à leur service. Une
 „ seconde calvacade de soixante &
 „ douze gentilshommes, marchant deux
 „ à deux , précède une troupe de sei-
 „ gneurs de la première qualité. On voit
 „ ensuite le carrosse du Cubo , plus su-
 „ perbe que les trois dont je viens de

C iiij

54 SUITE DU JAPON.

„ parler. Il est suivi des princes de sa „ maison , de ses fils , de ses frères , s'il „ en a , & de quatre cents soldats bien „ vêtus , qui ferment le cortège de ce „ monarque. Immédiatement après , „ arrive une grande quantité de chaises , „ de carrosses , & de voitures escortées „ d'une multitudede noblesse & de gens „ à pied & à cheval , avec des musi- „ ciens qui remplissent l'air du bruit „ confus de leurs voix & de leurs instru- „ ments. Le palanquin du Dairi , porté „ par cinquante gentilshommes , paroît „ enfin , environné de ses gardes. Tout „ ce que l'art & la matiere peuvent „ produire de plus parfait , se trouve „ rassemblé dans cette riche & superbe „ voiture. On arrive ainsi au palais , où „ ce prince est servi pendant trois jours „ par le Cubo & par ses fils. Ils pré- „ parent eux-mêmes sa nourriture ; & „ après l'avoir comblé de présents , ils „ prennent congé de lui avec toutes les „ marques de respect dû à son rang.

„ Rien n'égale la vénération singu- „ liere , que nous avons tous pour la „ personne sacrée de ce monarque spi- „ rituel. Nous le regardons comme un „ Dieu que la terre n'est pas digne de

„ posséder , ni le soleil d'éclairer. Il
 „ profaneroit sa sainteté , si ses pieds
 „ touchoient le sol , & s'il s'exposoit au
 „ grand air. Des hommes vêtus de
 „ blanc le portent sur leurs épaules ; &
 „ à peine daigne-t-il favoriser de ses
 „ regards les objets qui l'environnent.
 „ Enfin telle est la sainteté des moindres
 „ parties de son corps , qu'il ne doit se
 „ laisser enlever ni les cheveux , ni la
 „ barbe , ni les ongles. On prend le
 „ temps de son sommeil pour les lui cou-
 „ per à son insu. Chaque jour on le fert
 „ dans de la vaisselle neuve ; & on la brise
 „ immédiatement après son repas , de
 „ peur qu'elle ne tombe entre les mains
 „ des laïques ; car nous croyons que la
 „ gorge enfleroit à quiconque oseroit en
 „ faire usage après lui. Il en est de même
 „ de ses habits ; celui qui les porteroit ,
 „ seroit puni sur le champ , par une en-
 „ flure dououreuse de tous ses membres.
 „ Il y a dans l'appartement de ce prince ,
 „ trois cents soixante-six idoles qui , tour-
 „ à-tour , font sentinelle auprès de son
 „ lit. Si sa sainteté a mal dormi , l'idole
 „ qui a été de garde , reçoit la baston-
 „ nade , & est bannie pour cent jours
 „ du palais. Enfin le Dairi est en telle

56 SUITE DU JAPON.

„ vénération parmi nous , que le peuple regarde comme sacrée , l'eau dans laquelle on a lavé les pieds de ce monarque. Il la recueille & la garde , sans oser l'employer à des usages profanes .

„ La dignité de ce pontife - roi est héréditaire ; & dans le cours ordinaire , elle appartient aux aînés. Au défaut des mâles , les filles succèdent ; & il est même arrivé , que les veuves ont monté sur ce trône ecclésiastique. Lorsqu'il survient quelque contestation au sujet de cette couronne spirituelle , c'est le clergé qui en décide. Quelquefois le pere l'abdique & la résigne successivement à plusieurs de ses fils , afin que leurs meres aient la consolation de les voir tous revêtus du sacré pouvoir. Ces changements se font avec un secret admirable : un Dairi meurt ou se démet , sans que personne en sache rien : la cour même de Jédo n'en est instruite , qu'après que le successeur est installé .

„ Le Cubo abandonne au souverain pontife , pour sa subsistance , les revenus de la ville & du territoire de Méaco , avec quelques pensions ma-

, payées. Mais le Dairi tire un avantage plus réel du pouvoir qu'il a de conférer & de vendre les titres d'honneur, non-seulement aux particuliers, mais au Cubo même, qui lui a laissé cette prérogative de la souveraineté. Ces titres répondent à ceux de *duc*, de *marquis*, de *comte*, de *chevalier*, &c. La plus grande partie des richesses qu'ils procurent au pontife, est employée à soutenir l'éclat de son impissante royauté ; car la maxime de cette cour est d'en imposer par des marques de splendeur ; de cacher sa pauvreté sous la magnificence, & de suppléer par le faste, à la véritable grandeur qui lui manque. Ce faste paroît dans tout ce qui a rapport à la personne du maître. Ses mariages, la naissance & l'éducation du prince qui doit lui succéder, & sur-tout le choix d'une nourrice demandent une pompe extraordinaire. Pour cette dernière cérémonie, on assemble quatre-vingt des plus belles femmes du royaume ; & on les présente à la mère, aux épouses, & aux neuf plus proches parentes du monarque. On les régale un jour entier ; & on leur donne des

Cv.

58 SUITE DU JAPON.

„ titres d'honneur qu'elles gardent toute
„ leur vie. Le lendemain, on diminue ce
„ nombre de moitié ; & l'on congédie
„ les autres avec de riches présents. Le
„ jour d'après, on augmente les titres
„ de celles qui sont restées ; & sur les
„ quarante on en choisit dix, que l'on
„ réduit ensuite à trois seulement, en
„ renvoyant toujours les autres com-
„ blées des dons de sa majesté. Au bout
„ de quelques jours, on en prend une des
„ trois dernières, à laquelle on donne,
„ avec plusieurs marques d'honneur, la
„ qualité de nourrice du prince. Pour
„ l'installer dans cette fonction, on l'in-
„ troduit dans la chambre de l'enfant.
„ Elle le trouve entre les bras d'une des
„ premières dames du palais, qui l'a
„ nourri depuis le jour de sa naissance ;
„ on jette une peu de lait dans la bou-
„ che du jeune prince ; après quoi, on
„ le lui remet entre les mains.

„ Le Dairi , suivant la coutume de
„ ses prédécesseurs , épouse ordinaire-
„ ment douze femmes. Il n'y en a qu'une
„ qui porte le titre d'*impératrice* ; &
„ c'est toujours la mère du prince héré-
„ ditaire. Elle a le même logement que
„ son époux ; les autres habitent dans

„ des palais voisins. Chacune d'elles
 „ prépare tous les jours un repas somptueux dans son appartement ; elle y
 „ fait venir de la musique & des danseuses ; & après que le prince a déclaré l'endroit où il veut manger & passer la nuit, on réunit tous ces soupers, ces jeux, ces divertissements en un seul, chez la dame qu'il doit honorer de sa présence.

„ La cour du Dairi est fort nombreuse, quoique ce prince ne donne à ses officiers, que des appointements médiocres ; mais l'appas des bénéfices qui font à sa nomination, est ce qui fixe tant de monde à son service. L'étude des sciences est la principale occupation des grands de sa cour, laquelle n'est composée que de gens d'église, qui se croient tous descendants de nos dieux. Cette origine donne une vanité insupportable à toute cette prêtraille, & lui inspire un mépris souverain pour les séculiers, dont cependant elle mendie les services. Les plus grands vivent aux dépens d'autrui ; tandis que les plus petits s'abaissent aux professions les plus viles, jus-

Cvj

60 SUITE DU JAPON.

„ ques - là , que l'on voit ces enfants
„ des dieux faire des souliers pour
„ avoir de quoi vivre. Du centre de
„ cette cour cléricale , il part des su-
„ périeurs de moines , qui se distri-
„ buent dans les provinces. Ils font por-
„ ter devant eux deux sabres , comme
„ les séculiers du plus haut rang , &
„ marchent avec autant d'ostentation &
„ de faste , que s'ils occupoient les pre-
„ mieres places de l'Etat. Ils s'abstien-
„ nent de toute communication avec le
„ peuple , & couvrent leur ignorance
„ d'un extérieur réservé. Les géné-
„ raux d'ordres ne peuvent résider qu'à
„ Méaco , sous les yeux du souverain
„ pontife ; & cette ville est regardée,
„ parmi nous , comme le siège de la
„ sainteté , & le sanctuaire de la religion.
„ Mais quelque grand que soit le pou-
„ voir de notre clergé , il n'en est pas
„ moins soumis à l'autorité du Cubo ,
„ dans les affaires purement temporel-
„ les : les crimes des ecclésiastiques sont
„ punis de mort , quoiqu'avec un peu
„ plus d'indulgence que ceux des laï-
„ ques. Nous ne connoissons point ici ces
„ prétendus priviléges , qui ôtent aux

„ juges séculiers la connoissance des
„ crimes commis par un prêtre ou par
„ un moine.

„ Tous les courtisans du Dairi, &
„ les autres clercs répandus dans le
„ royaume, prennent le titre de *seigneurs*. L'habit propre de leur état
„ est un large caleçon, & une robe
„ à queue pendante. Leur bonnet est
„ noir, & sa forme est différente, sui-
„ vant la dignité des personnes. Ainsi
„ on reconnoît par son vêtement, quel
„ rang un homme d'église occupe à la
„ cour. Les dames ont aussi un habille-
„ ment particulier, qui les distingue
„ des femmes séculieres „.

Après m'avoir instruit de tout ce qui concerne la cour du Dari, « quelle idée „ avez-vous de moi présentement, me „ dit notre Japonois ? Vous savez que „ notre réserve avec les étrangers doit „ être extrême, & que nous nous obli- „ geons par serment de garder avec eux „ un secret inviolable sur les matieres de „ politique & de religion. Je craindrois „ continua-t-il, que votre mépris n'éga- „ lât ma confiance, si je ne vous expli- „ quois de quelle nature est ce serment. „ De ma part, il a été absolument in-

62 SUITE DU JAPON.

„ volontaire ; & je n'adore ni ne réf-
„ peche les dieux ou les esprits qui sont
„ garants de ma promesse. Telle est la
„ façon de penser de la plupart de mes
„ compatriotes sur ces sortes d'engage-
„ ments : la crainte du supplice est ordi-
„ nairement le seul motif qui les arrête.
„ D'ailleurs nous aimons le commerce
„ & la familiarité avec les Européens ;
„ & nous n'avons pas moins de désir
„ d'apprendre leur histoire , que vous
„ de curiosité de connoître la nôtre.

Après un tel aveu , Madame , ne craignant point de paroître indiscret , je fis plusieurs questions sur le gouvernement temporel de ce pays , & sur la cour de l'empereur séculier , où l'homme qui m'instruisoit avoit fait quelque séjour . « Vous venez de voir , me dit - „ il , en quoi consiste la puissance de ce „ monarque ; elle differe de celle de „ l'empereur de la Chine , en ce que ce „ dernier est tout-à-la-fois le roi & le „ souverain pontife de sa nation . Le „ nôtre , comme je vous l'ai dit , n'a „ dans ses meins que la puissance tem- „ porelle ; mais son autorité est absolue „ & despotique ; la politique & la force „ sont également employées , pour

„ maintenir un trône qui leur doit son
„ établissement & sa conservation. Les
„ princes & les magistrats du royaume
„ sont tellement subordonnés au chef
„ de l'état, qu'il peut, sans autre motif
„ que sa volonté ou son caprice, les
„ exiler, confisquer leurs biens, les dé-
„ pouiller de leurs charges, leur ôter la
„ vie. Ce prince réside à Jédo, au mi-
„ lieu d'une cour nombreuse, compo-
„ sée des plus grands seigneurs de l'em-
„ pire. Les uns sont immédiatement
„ attachés à sa personne; les autres vien-
„ nent, de temps en temps, lui rendre
„ hommage: une loi invariable les obli-
„ ge tous de passer au moins six mois
„ de l'année dans la capitale. Avant que
„ d'arriver à Jédo, leur bagage est vi-
„ sité par des commissaires impériaux,
„ auxquels il est expressément défendu
„ de laisser passer des armes. L'empe-
„ reur veille sans relâche à les tenir dans
„ la dépendance. Il démembre leurs
„ états pour les affoiblir. Il fait les ma-
„ riages de tous ceux qui composent sa
„ cour. Les femmes qu'on tient ainsi de
„ sa main, sont traitées avec une ex-
„ trême distinction. On leur bâtit des
„ palais; on leur donne une maison

64 SUITE DU JAPON.

„ nombreuse , & beaucoup de filles
„ pour les servir. Ces filles , qui sont
„ des meilleures familles du pays , s'en-
„ gagent pour un certain nombre d'an-
„ nées , & on les marie ensuite elles-
„ mêmes suivant leur condition,

„ La garde du Cubo est d'environ six
„ mille hommes. L'état de ses troupes ,
„ en temps de paix , est de cent mille
„ fantassins , & de vingt mille cava-
„ liers. Pendant la guerre , chaque sei-
„ gneur lui fournit un certain nombre
„ de soldats , proportionné à ses reve-
„ nus. Ses armées montent à plus de
„ trois cents mille combattants. C'est
„ plusqu'il n'en faut pour faire respecter
„ un prince qui ne pense qu'à contenir
„ ses sujets dans la soumission , & qui ne
„ se propose point de faire des conquê-
„ tes. Ces troupes sont bien vêtues &
„ bien armées. Les cavaliers ont un ja-
„ velot, une carabine, un sabre & un arc ;
„ les fantassins , deux sabres , une pique
„ & un mousquet. Cinq soldats ont un
„ homme à leur tête , & trente hom-
„ mes sont commandés par un officier
„ supérieur. Deux cents cinquante sol-
„ dats forment une compagnie , &
„ chaque compagnie est gouvernée par

„ deux chefs & un officier général.

„ Pour contenir le peuple & les
„ grands dans le devoir , l'empereur a
„ dans toutes les villes principales de
„ fortes citadelles , dont les comman-
„ dants lui sont totalement dévoués. Il
„ entretient par tout le royaume des
„ espions qui l'avertissent de tout ce qui
„ se passe. Sous prétexte de favoriser
„ les grands de l'empire , on exige que
„ tous leurs enfants mâles soient élevés
„ dans la capitale & sous les yeux du
„ maître, qui les retient à sa cour comme
„ autant d'otages de la fidélité de leurs
„ peres. On ne permet pas que ces
„ seigneurs aient entr'eux des liaisons
„ secrètes , ni qu'ils se rendent de trop
„ fréquentes visites. On souffre encore
„ moins que , par leurs richesses , ils fa-
„ sent ombrage au souverain. L'empe-
„ reur , pour les appauvrir , va s'établir
„ pendant quelques jours dans leurs châ-
„ teaux ; & les apprêts extraordinaires
„ qu'exige une faveur de cette nature ,
„ ont bientôt épuisé tous les trésors du
„ favori. Un grand qui bâtit un palais ,
„ doit y faire construire deux portes ;
„ l'une , pour l'usage ordinaire ; l'autre ,
„ plus grande & plus ornée , pour le

66 SUITE DU JAPON.

„ monarque seul, lorsque sa majesté
„ vient lui rendre visite. Il lui donne
„ alors un repas somptueux. L'invita-
„ tion se fait trois ans auparavant, &
„ tout l'intervalle est employé aux pré-
„ paratifs. Ce qui s'y doit servir, est mar-
„ qué aux armes de l'empereur. Enfin,
„ lorsque ce prince forme quelqu'entre-
„ prise considérable, il en charge un
„ certain nombre de seigneurs, qui sont
„ obligés de l'exécuter à leurs frais.

„ La couronne temporelle est héré-
„ ditaire, comme la spirituelle; & les
„ revenus du Cubo consistent dans son
„ domaine, qui renferme près de la
„ moitié du Japon, & dans les droits
„ qui se perçoivent en son nom, sur
„ le commerce étranger & sur les mi-
„ nes. On leve peu de taxes sur les
„ habitants des villes; encore ne tom-
„ bent-elles que sur les propriétaires
„ des maisons, & sont proportionnées à
„ l'étendue du terrain qu'occupe chaque
„ possesseur. La seule ville de Méaco
„ est exempte de toute imposition; on
„ met un droit impérial & annuel sur
„ le froment, le riz, & généralement
„ sur toutes les productions des terres
„ cultivées.

„ Le Cubo a sous lui plusieurs principaux,
 „ ces subalternes, qui régissent ses provinces,
 „ & auxquels il conserve le titre & l'éclat de la royauté ; mais ce
 „ sont des rois de théâtre, qui rampent aux pieds du trône impérial, & que leur couronne ne garantit pas de la foudre. Du reste, ils tiennent un rang considérable dans l'état ; & plusieurs d'entr'eux ont des domaines très-étendus. Ils exercent la justice, & commandent les armées dans leur principauté ; on n'y envoie point d'autres gouverneurs ; mais ils doivent venir tous les ans à Jédo, pour rendre compte de leur administration.

„ La dépense annuelle du souverain pour sa cour, les gages & les appoiments de ses domestiques & de ses officiers, montent à plus de quatre-vingt millions. On donne à ce prince la qualité d'*empereur*, parce que tous les autres seigneurs du pays, parmi lesquels, comme vous venez de le voir, il y en a plusieurs qui prennent le titre de *roi*, dépendent de lui comme ses vassaux. Quand il sort de son palais, il se fait accompagner de ces petits monarques & autres sei-

68 SUITE DU JAPON.

„ gneurs , qui , pour plaire à sa majesté ;
„ ont tous quelques talents nécessaires
„ ou agréables. Les uns savent la mu-
„ sique & la poésie , les autres la mé-
„ decine & la peinture. A leur suite
„ vient une troupe de jeunes enfants ,
„ que l'on choisit dans ce qu'il y a
„ de plus distingué. Le char de sa ma-
„ jesté est précédé & suivi du régi-
„ ment de ses gardes , parmi lesquels
„ il ne s'en trouve pas un qui n'ait
„ donné des preuves de courage , qui
„ ne sache parfaitement les exercices
„ de l'art militaire , & qui ne réponde ,
„ par sa bonne mine , à l'importance
„ de son emploi. Cette marche se fait
„ avec tant de gravité , & un ordre
„ si admirable , que non-seulement il
„ n'y en a pas un qui quitte son rang ,
„ mais qu'on n'y entend pas dire un
„ seul mot. Les rues sont balayées &
„ couvertes de sable , & les portes des
„ maisons ouvertes , sans qu'il y ait per-
„ sonne ni dans les boutiques , ni aux
„ fenêtres ; ou si quelqu'un se montre ,
„ les gardes l'obligent à se mettre à
„ genoux , jusqu'à ce que sa majesté
„ soit passée.

„ L'empire du Japon est divisé en six

„ ou sept cents seigneuries , possédées „ par les personnes les plus qualifiées „ de l'état. Ces seigneurs rendent dans „ leurs terres la justice sous l'autorité „ de l'empereur ; & chaque année ils „ viennent , comme je vous l'ai dit , „ pesser six mois à la cour ; politique „ sage de la part du prince , & d'une „ ressource infinie pour captiver les „ grands de l'état.

„ Le Cubo a une connoissance par- „ faite de toutes leurs affaires , par le „ moyen d'un homme qu'il met auprès „ d'eux , sous prétexte de leur servir de „ conseil , mais réellement pour être „ leur espion. En leur envoyant cet „ émissaire , il le charge d'une lettre „ conçue en ces termes : « Je fais , dit le monarque au prince à qui il écrit , „ je fais que vous avez de grandes ter- „ res & beaucoup de vassaux ; consé- „ quemment vous avez besoin de quel- „ qu'un qui veille à vos affaires. La „ personne qui vous remettra ce billet , „ pourra vous soulager. Je vous réponds „ de sa fidélité ; servez - vous - en , & „ agréez le soin que je prends de vous. „ Ces especes de secretaires sont des „ gens qui ont servi l'empereur dès leur

70 SUITE DU JAPON.

„ jeunesse , & dont il connoît l'esprit-
„ & la capacité. Outre les preuves qu'il
„ a pu avoir de leur fidélité pendant le
„ temps de leur service , il s'en assure
„ encore par un acte signé de leur sang ;
„ de sorte qu'il ne se passe rien dont sa
„ majesté ne soit informée. Ils font
„ un journal exact de tout ce qu'ils
„ voient dans la vie & dans la còn-
„ duite des grands seigneurs ; ceux - ci
„ n'entreprendront rien sans leur avis ,
„ & ne font aucune affaire que par leur
„ entremise. Aussi ces gens-là ont-ils
„ une grande autorité dans les provin-
„ ces , & beaucoup de crédit auprès de
„ ceux dont ils font comme les espions.
„ On a besoin de leur faveur pour se
„ maintenir à la cour , & se conserver
„ la bienveillance du maître.

„ Les villes impériales , c'est-à-dire ,
„ celles qui sont du domaine de l'empe-
„ reur , telles que Jédo , Osaka , Sacai ,
„ Nangasaqui , &c. sont régies par des
„ gouverneurs ou lieutenants généraux
„ que le souverain y envoie. Il y en a
„ deux dans chaque ville , & quelque-
„ fois trois à Nangasaqui , à cause de
„ l'importance de cette place , toujours
„ remplie d'étrangers. Ils comman-

„ dent tour-à-tour ; & tandis que l'un
„ exerce ses fonctions , l'autre fait son
„ séjour à la cour impériale de Jédo ,
„ jusqu'à ce qu'il ait reçu l'ordre d'aller
„ relever son collègue , avec qui il
„ entretient une correspondance fort
„ étroite. Il fait part aux ministres des
„ grandes affaires qui doivent se traiter
„ au conseil , leur rend compte de sa
„ propre administration , & tâche de
„ gagner leur protection & celle des
„ favoris par des présents. Pendant tout
„ le temps qu'un gouverneur est en
„ place ; il lui est défendu , sous les pei-
„ nes les plus rigoureuses , de recevoir
„ aucune femme dans son palais , pas
„ même son épouse , qui doit rester à la
„ cour avec ses enfants , pour répondre
„ de la fidélité de son mari. Les revenus
„ fixes de ces officiers sont peu considé-
„ rables ; mais les profits casuels les dé-
„ dommagent de la modicité de leurs
„ appointements. En peu d'années ils
„ amasseroient des trésors , s'ils n'étoient
„ obligés de faire part de leurs richesses
„ au souverain & à ses ministres. Leur
„ maison est composée d'un grand nom-
„ bre d'officiers , qui sont presque tous
„ d'une naissance distinguée ; & chacun

72 SUITE DU JAPON.

„ d'eux doit avoir plusieurs domestiques pour le servir. La porte du palais est toujours gardée par cinq ou six hommes armés d'une épée , d'un cimeterre & d'un bâton. Elle se ferme à quatre heures après midi , & ne s'ouvre plus sans un ordre exact. Il y a d'autres gardes dans l'intérieur du palais , chargés d'écrire les noms des personnes qui y viennent ; & tous les soirs cette liste se présente au gouverneur. Son pouvoir est absolu , & la direction de toutes les affaires roule sur lui uniquement. Le commerce , la justice , la guerre , tout ressortit à son tribunal ; mais de peur qu'il n'abuse de son autorité , il y a des émissaires qui éclairent sa conduite.

„ La police des villes appartient aussi aux gouverneurs ; mais comme ils ne peuvent l'exercer par eux - mêmes dans toute son étendue , ils ont sous leurs ordres divers officiers qui les soulagent. Nous les appellons les anciens , parce qu'en effet on ne les prenoit autrefois que parmi les plus vieux habitants ; mais aujourd'hui ces charges sont souvent données à

„ de

„ de jeunes gens. Ils ont sous eux des
 „ lieutenants dont les emplois sont à
 „ vie, & d'autres qui changent toutes les
 „ années. Leur principale fonction est
 „ de faire chaque jour au gouverneur,
 „ un rapport fidèle de ce qui se passe
 „ dans la ville, & de lui présenter les
 „ requêtes & les placets des particuliers ; car il n'est pas permis indifféremment à toutes sortes de personnes
 „ de lui parler ; ceux-là seuls ont droit de paroître devant lui , qui connaissent le respect dû aux supérieurs. Il y a dans chaque rue un commissaire qui a soin qu'on y fasse la garde pendant la nuit ; que les ordres des officiers de la police soient ponctuellement exécutés. Il est élu par les notables de la rue ; mais leur choix doit être confirmé par le gouverneur. Comme le peuple juge de l'importance d'une place, par la figure qu'il voit faire à ceux qui l'occupent , ces petits officiers s'efforcent de donner un air de dignité à leur charge par un extérieur fastueux, qui sert de voile à leur pauvreté.

„ Outre le commissaire dont je viens de parler , chaque rue a aussi son greffier , dont l'emploi est d'expédier

Tome VI.

D

74 SUITE DU JAPON.

„ les passeports , les certificats de vie
„ & de mœurs ; de tenir un registre
„ exact des personnes qui habitent le
„ quartier, des gens qui voyagent ou qui
„ changent de domicile , de ceux qui
„ naissent ou qui meurent ; comment &
„ dans quels sentiments ils sont morts ;
„ quelle religion ils professoient , &c.

„ Il y a à Nangasaqui une autre
„ espece d'officiers qu'on appelle les
„ messagers de ville , & qui , en même
„ temps , servent d'archers & de ser-
„ gents. Ils forment une compagnie
„ considérable , composée d'environ
„ trente familles , qui , depuis un temps
„ immémorial , sont en possession de ces
„ emplois. Ce sont des gens d'une adres-
„ se extraordinaire , que l'on charge
„ quelquefois des exécutions publiques ;
„ sur-tout lorsqu'il s'agit de décapiter
„ les coupables . L'office de ces messa-
„ gers , quoique bas & méprisable ,
„ suivant vos idées , est cependant regardé
„ dé ici comme un emploi militaire &
„ noble ; ceux qui l'exercent , portent
„ deux cimenterres comme les gentils-
„ hommes .

Notre Japonais seroit entré dans
d'autres détails touchant la police des

villes , & les magistrats municipaux ; mais la nuit approchoit ; & je fus obligé de me rendre dans le quartier des Hollandais , où il faut être retiré avant la fin du jour. Cette retraite forcée a du moins cet avantage , qu'elle nous délivre le soir , du bruit épouvantable qui se fait perpétuellement entendre dans cette ville tumultueuse. La peinture des cris & des embarras de Paris , faite par Despréaux , peut seule vous rendre une partie des incommodités de Nangasai-qui. Tout ce qui s'y vend se crie dans les rues ; & les ouvriers , qui travaillent à la journée , s'excitent & s'encourent mutuellement par des chants & sur un certain ton désagréable , qui impatientent fort ceux qui n'y sont pas accoutumés. Les matelots font encore pis : ils mesurent leur manœuvre en fre donnant d'autres chants plus aigus , & , par conséquent , plus importuns. Les gens du guet , les soldats ont aussi leur façon de crier , pour montrer leur vigilance ; & réveillent tout le monde , pour avertir qu'ils ne dorment pas. D'autres , pour marquer les heures , ont de grosses pieces de bois qu'ils battent l'une contre l'autre , & qu'on entend de

D ij

76 SUITE DU JAPON.

fort loin. Les Chinois viennent encore augmenter ce tintamare par le son des tambours & d'autres instruments dont ils étourdissent les passants, sur-tout le soir, quand ils promènent leurs idoles autour des temples, & qu'ils allument, en leur honneur, des morceaux de papier qu'ils jettent dans la mer. Mais tout cela est peu de chose, en comparaison des cris que poussent les prêtres & les parents des agonisants & des morts, à certains jours consacrés à la mémoire des trépassés. Les uns chantent à haute voix ; les autres frappent & carillonnent sur des cloches, pour le repos de l'ame des défunt. Tous ces divers bruits réunis font, de Nangasäqui, une des villes les plus incommodes de l'univers.

Je suis, &c.

À Nangasäqui, ce 2 Août 1745.



L E T T R E L X I X.

S U I T E D U J A P O N.

JE souhaite , Madame , que la peinture d'un aussi beau pays que celui du Japon , puisse vous intéresser. Je vais parcourir avec vous ces îles fameuses , semées de villes très-peuplées , & où régne une police admirable. On y voit des maisons d'une propreté & d'une commodité extrême ; des jardins riants ; des ponts magnifiques , des chemins unis , semblables à des promenades , avec des postes réglées comme en France , & des distances marquées , qui rappellent les pierres miliaires des Romains. Sur la route , sont des hôtelleries charmantes ; & par-tout , jusqu'au milieu des bois , de petits cabarets délicieux , où se trouve tout ce qui est nécessaire pour la nécessité & l'agrément de la vie. Voilà , Madame , ce qui m'a plu singulièrement dans notre voyage de Jédo ; je reprends tous ces objets , & je commence par les grands chemins .

D iiij

78 SUITE DU JAPON.

Ils sont si larges, que deux troupes de voyageurs, quelque nombreuses qu'elles soient, peuvent y passer en même temps sans obstacle. Celle qui monte, c'est-à-dire, dans le langage du pays, celle qui va vers Méaco, tient la gauche; & celle qui descend, ou qui revient de cette ville, prend la droite. Il y a de chaque côté un rang de sapins bien alignés, qui rendent ces chemins aussi agréables que commodes, sur-tout dans les grandes chaleurs. On a soin de les border d'un fossé pour l'écoulement des eaux. Les paysans de chaque district sont chargés de les nettoyer & de les entretenir. Ne croyez pas, Madame, que ce travail leur soit à charge : au contraire, tout ce qui contribue à salir les chemins, tourne à leur utilité. Les branches qui tombent des arbres, leur servent de bois de chauffage; & ils s'empressent d'enlever jusqu'aux immondices pour engranger les terres.

Toutes les grandes routes sont divisées en milles géométriques, qui commencent au pont de Jédo, comme au centre commun de tout l'empire. Ainsi dans quelque lieu qu'on se trouve, on peut

Savoir à quelle distance on est éloigné de la capitale. Les milles sont marqués par deux petites hauteurs placées vis-à-vis l'une de l'autre, avec des arbres plantés au sommet. A l'extrémité de chaque canton, on rencontre un pilier ou une borne, qui indique à quel seigneur ce pays appartient, & quelles en sont les limites. Les chemins de traverse ont aussi leurs inscriptions, pour guider les passants ; & ces routes particulières portent le nom de la province à laquelle elles aboutissent. Les grands chemins sont continuellement couverts d'une multitude de voyageurs, mêlée de mendians, de pèlerins & de marchands de toute espece. Les mendians de l'un & de l'autre sexe, sont la plupart engagés dans des confréries ou des ordres religieux. Les uns malades, d'autres fains & vigoureux, demandent l'aumône en priant, chantant, jouant des instruments, ou faisant divers tours d'adresse. Cette foule augmente encore par une multitude d'enfants, qui courrent à la suite des allants & des venants, & leur offrent des fruits, des cordes, des courroies, des cure-dents & mille autres bagatelles. On y trouve aussi quan-

tité d'hommes à cheval, qui ont sur la tête un large chapeau de paille, & sur le corps un manteau de papier vernissé, qui couvre entièrement le cheval, le bagage & le cavalier. Celui-ci ne touche point la bride : un valet la tient, marche au côté droit, & chante pour se défendre lui & son maître. Quand c'est un grand qui voyage, on a soin de balayer les chemins ; & quelques jours avant son arrivée, on apporte des monticules de sable de distance en distance, soit pour les applaniir, soit pour les dessécher. De poste en poste, il y a des grottes couvertes de feuillage, destinées à servir de retraite aux gens de la première qualité, qui sont les seules qui aient droit de s'y arrêter. Quand ils vont à la cour, ce voyage se fait avec une pompe & une magnificence extraordinaire. Leur suite est quelquefois si nombreuse, qu'elle occupe un espace de plusieurs lieues, & que les plus grandes villes ne suffisent pas pour la loger : on la distribue par bandes dans les villages voisins. Quelques semaines avant qu'ils arrivent, ils envoient leurs fourriers dans tous les lieux où ils doivent pa-

fer ; & l'on y élève de petites planches suspendues à de longues perches , sur lesquelles on marque le temps de leur séjour. C'est une chose curieuse , que le nombre d'équipages , d'officiers , de pages & de valets de toute espece , qui composent ce cortége. Les uns portent des armes & de grandes piques garnies de plumes , ou d'autres ornements particuliers ; les autres soutiennent des malles & des paniers couverts , aux armes de leur maître , & où est renfermée la partie la plus précieuse de son bagage. Il est lui-même assis dans un superbe palanquin , porté par quatre ou huit hommes , richement habillés. Ils sont relevés , de temps en temps , par d'autres porteurs , dont le palanquin est toujours environné. Deux gentilshommes se tiennent à chaque portière , pour donner au prince ce dont il a besoin , ou pour le soutenir , lorsqu'il monte ou qu'il descend. Un autre tient devant lui un parasol ; & tout le monde marche avec un silence & un ordre admirable. A l'exception des valets , qui ont des habits de livrée , tous sont vêtus de soie noire ; & cette couleur jointe à la gravité de leur main-



82 SUITE DU JAPON.

tien , donne à ce cortège un air majeſtueux. Mais quand on entre dans une ville , où lorsqu'on rencontre un autre prince , chacun prend alors une allure toute différente. Les gens de livrée , les pages , les portefaux commencent une eſpece de danſe bouffonne , accompagnée de gestes bizarres , auxquels le préjugé de la nation a attaché une idée de politesse. A chaque pas , ils jettent un pied en arrière , & le relevent à la hauteur du dos , qu'ils inclinent , étendant les bras aussi loin qu'ils peuvent , du côté opposé , dans l'attitude d'un homme qui nage : en même temps , ils branlent la tête , agitent leurs mains , leurs piques , leurs fardeaux , &c.

Il y a ici , comme je l'ai dit , des postes réglées , où les chevaux font taxés , non - seulement suivant la distance des lieux , mais encore selon le prix du fourrage , la qualité des chemins , la grosseur des paquets , ou la pesanteur des malles. Ces postes appartiennent en propre aux seigneurs de chaque district ; & les bureaux sont toujours remplis de monde. Les uns écrivent ce qui s'y passe chaque jour ; d'autres font chargés des lettres & des édits de

l'empereur. Les messagers les portent sur l'épaule, attachés au bout d'un bâton. Ils sont accompagnés d'un de leurs camarades, pour prendre leur place, s'il leur arrive quelque accident. Tous les voyageurs, sans exception de rang ni de qualité, doivent se détourner pour leur laisser le passage libre. On les connaît au son d'une petite cloche, qu'ils font entendre d'assez loin. On trouve dans les maisons de poste, non-seulement des chevaux, mais encore des chaises, des porteurs, des valets de l'ouage, &c. Ces chaises, soutenues par deux, quatre, ou huit hommes, suivant la qualité des personnes, sont des caisses quarrées, un peu oblongues, & assez grandes, pour qu'on puisse y être assis ou couché commodément. Elles sont fermées par un treillis de cannes de bambou ; il y a à chaque côté une porte brisée, & une petite fenêtre devant & derrière. Les Japonois voyagent plus communément à cheval, & n'ont pas, comme nous, les jambes pendantes : ils les tiennent, ou croisées sur le dos, ou allongées sur le cou de l'animal. Une des choses qui choquent le plus les

étrangers dans les grandes routes, c'est de voir les valets, & sur-tout les porteurs de chaises, sans culottes, leurs robes retroussées jusqu'à la ceinture, sans égard à la pudeur. Ils disent à ceux qui en paroissent scandalisés, qu'il n'y a pas plus de mal à se découvrir le bas du ventre, que le haut de la tête. Jugez, Madame, de ma surprise, lorsqu'en sortant des portes de Nangasaqui, je vis tout-à-coup dans cet état quatorze ou quinze de nos palefreniers. Les Hollandais, pour qui cet usage n'étoit point nouveau, rierent de mon étonnement, quoiqu'ils ne fussent pas moins choqués que moi de cette indécence.

La coutume au Japon, quand on voyage, est de porter un éventail, où sont marquées les routes principales, les distances des lieux, les hôtelleries, le prix des vivres, &c. Ces hôtelleries sont très-nombreuses, sur-tout dans les endroits où la poste est établie. La France est le seul pays où l'on en trouve d'aussi vastes, d'aussi propres, d'aussi commodes, je parle de celles où l'on reçoit les honnêtes gens. La plupart sont accompagnées d'un jardih, & très-bien percées de fenêtres, avec de simples

jaloufies qu'on laisse ouvertes pendant le jour. Quand tout le monde est levé, on ôte les paravents qui divisent les chambres; ce qui laisse un passage libre à l'air & à la vue, depuis la rue jusqu'au fond du jardin. Tout y est blanchi, & vernissé avec un soin extrême. Il n'y a pas une de ces grandes hôtelleries, qui n'ait ses bains; & l'on y est servi comme les plus grands feigneurs dans leurs palais. Les Japonois vont presque tous les jours à l'étuve, par principe de propreté & de santé. Les latrines sont bâties sur le derrière de la maison au fond de la cour. On trouve à l'entrée de petites nattes neuves, pour ceux qui ne veulent pas toucher le plancher de leurs pieds, quoiqu'on le tienne toujours fort sec & fort net. L'ouverture de la fosse est au niveau du plancher, sans siège, oblongue & étroite, pour qu'on puisse s'y accroupir sans danger. Le fond est rempli de paille hachée, où l'ordure se perd sur le champ. À côté de la porte est un bassin plein d'eau pour se laver. L'avant corps du logis est ordinairement obscur & malpropre: c'est-là que logent les gens du commun, & tous ceux qui voyagent à pied. Des nattes de paille:

86 SUITE DU JAPON.

couvrent le plancher des chambres ; & la cuisine n'ayant point d'autre foyer , qu'une fosse revêtue de briques , remplit ordinairement de fumée toute cette partie de la maison.

Outre ces grandes hôtelleries , il ya dans toutes les routes , jusqu'au milieu des forêts & sur les montagnes , une infinité de petits cabarets , où les voyageurs trouvent en tout temps , & à vil prix , du thé , du vin , des gâteaux , des confitures , &c , &c. Les plus pauvres de ces maisons offrent toujours quelqu'objet capable d'attirer les passants. C'est un jardin ou un verger qu'on apperçoit de la rue , & dont les fleurs , ou un ruisseau agréable , invitent un voyageur à venir s'y reposer ; ce sont surtout de jolies filles , qui n'épargnent rien pour inspirer le goût de ces rafraîchissemens. On les entend chanter , rire , vanter leur marchandise. Avec tant de commodités & d'agrément , il n'est pas surprenant que la plupart des grands chemins soient aussi peuplés que les villes. Plusieurs voyagent par partie de plaisir , & vont de cabarets en cabarets , moins pour s'y rafraîchir , que pour y chercher de l'amusement. Mais c'est

particulièrement à midi , lorsque ces créatures ont achevé de s'habiller & de se farder , qu'elles paroissent en public. Elles se tiennent debout à la porte des maisons , ou assises sur une petite galerie , d'où elles invitent effrontément les passants à leur donner la préférence. Elles sont quelquefois six ou sept , & jamais moins de trois , dans chaque hôtellerie ; & il arrive souvent qu'à force de crier & de se quereller , elles font un tintamare dont les campagnes retentissent. Cette débauche est si ouverte au Japon , que plusieurs riches Chinois viennent y dépenser leur argent avec elles , comme on voit une foule d'étrangers arriver en France dans le même dessein. Aussi appelle-t-on ce pays-ci *le B.... de la Chine.* L'usage de ces lieux de prostitution y est fort ancien. On en attribue l'origine à un empereur Japonais , qui , craignant que ses soldats , fatigués d'une longue guerre , n'abandonnassent son armée pour rejoindre leurs femmes , ne trouva point d'expédient plus propre à les retenir , que l'établissement de ces maisons de débauche. Il y a dans toutes les villes un terrain affecté aux courtisanes : ill

88 SUITE DU JAPON.

contient plusieurs jolis logements qui appartiennent à différents propriétaires ; & tous sont habités par des filles de joie. Les familles pauvres , & hors d'état d'élever leurs enfants , y envoient les demoiselles ; & souvent ce sont les peres eux-mêmes qui les y menent. Les Chinois croient qu'il est plus honnête de les faire mourir dès leur naissance ; & les Japonois , qu'il est plus humain de les vendre , & de pourvoir , par ce moyen , aux plaisirs du public , & à la subsistance du reste de la famille. Voilà ce qui multiplie si prodigieusement le nombre de ces malheureuses. On ne les reçoit cependant qu'à l'âge de dix ans ; parce que ceux qui les achètent , ne veulent pas risquer les maladies auxquelles l'enfance est sujette. On leur donne l'éducation convenable à leur profession. On leur apprend à chanter , à danser , à écrire des lettres galantes ; on les instruit enfin de tout ce qui peut les rendre plus aimables & plus engageantes. Le prix de leurs charmes & de leurs faveurs est depuis quinze sols jusqu'à quinze francs. Il leur est défendu , sous des peines très-sévoureuses , de rien prendre au-delà.

Elles sont soumises à des directeurs qui reçoivent l'argent, & à des matrones qui ont vieilli dans le métier, & qui leur en apprennent les ruses & les souplesses. Une de ces filles doit veiller toute la nuit dans une loge placée à côté de la porte, & se livrer à tous ceux qui pressés par leurs désirs ou par leurs besoins, ne veulent ou ne peuvent attendre jusqu'au lendemain. Ces plaisirs nocturnes ne sont taxés qu'à douze ou quinze sous de notre monnoie; & l'on est toujours sûr de trouver à qui parler, à quelque heure qu'on y arrive. Il est vrai que cette corvée ne regarde guere que les vieilles ou les plus laides, & qu'il n'y a pas toujours de quoi se récrier sur le bon marché. Il arrive cependant que, pour quelque faute, on impose cette pénitence à celles qui sont jeunes & jolies : ces qualités n'augmentent pas le prix de leurs complaisances; & le hazard procure alors une bonne fortune à peu de frais. Comme elles ne sont là que pour les besoins pressants des hommes du peuple, on ne veut pas que ce soulagement excede les facultés de celui qui le reçoit. Ces filles, après avoir servi leur temps, peuvent se marier.

90 SUITE DU JAPON.

rier , & n'ont nulle peine à trouver un parti. On ne leur reproche point leur vie passée ; tout le blâme est imputé aux parents indigents ou avares, qui les ont prostituées dans un âge où elles étoient forcées d'obéir : ainsi la honte du crime ne tombe que sur les vrais coupables. Les Japonois aiment les courtisanes avec tant de passion , qu'il n'est pas plus rare ici qu'en France , de voir des hommes riches tomber , pour elles , dans la pauvreté. Les seigneurs en ont à leurs gages , comme à Paris , qui n'ont ni plus de sagesse ni plus de modestie. Si elles ménagent leurs amants , si elles affectent de leur paroître fidèles & attachées , ce n'est que pour les tromper plus adroitement. Ils font pour elles des dépenses excessives ; mais leur délicatesse est aussi peu touchée des désordres de leur vie , que celle des François des infidélités de leurs maîtresses. Enfin l'amour que l'on a pour elles dans ce pays , n'a , comme dans le nôtre , que le degré de sensibilité , qui cause la ruine & non la jalouſie des amants.

Outre les maisons dont je viens de parler , il y a d'autres lieux où il se

fait un trafic encore plus infâme : ce sont des loges où se tiennent de jeunes garçons , bien mis , d'une jolie figure , & dont le visage est fardé comme celui des courtisanes. Les Japonois sont fort adonnés à ce vice ; & ce qu'il y a de plus singulier , c'est que les Bonzes , à qui il est défendu de voir des femmes , sous des peines rigoureuses , ont , sur cet article , une entière liberté : on leur permet même d'élever chez eux toute la jeune noblesse. Quant aux hommes chargés de la direction de ces lieux de débauche , ils sont généralement méprisés. Quelquer richesses qu'ils amassent , on les regarde toujours comme des infâmes ; & on les traite comme les tanneurs , dont la profession est ici fort décriée , parce que ce font eux qui exécutent les criminels. On oblige ces directeurs d'aider le bourreau dans ses fonctions , ou du moins de lui prêter leurs domestiques.

Après cette digression , Madame , je reprends le récit de notre voyage de Nangasaqui à Jédo. Nous nous rendîmes par terre en cinq jours , à la ville de Kokura , située à l'autre extrémité de l'île de Ximo. De-là nous nous em-

92 SUITE DU JAPON.

barquâmes pour Osaca ; & nous mîmes une semaine entière pour y arriver. D'Osaca nous traversâmes , par terre , le continent de la grande île de Nipon , jusqu'à Jédo ; ce qui nous tint encore environ quinze jours : nous fûmes donc près d'un mois à faire cette route.

Sans nous écarter de notre chemin , nous apperçûmes trente-trois grandes villes , cinquante-sept petites , & un nombre infini de villages. Nous en trouvâmes un , en sortant de Nangasaqui , nommé *Mangom* , uniquement habité par des tanneurs , qui , comme je viens de le dire , font ici l'office de bourreau ; aussi est-il très-voisin du lieu où l'on exécute les criminels. C'est un spectacle terrible , Madame , que la manière dont se font ici ces sortes d'exécutions. Quelques jours avant notre départ , deux hommes & une femme furent mis à mort. La femme , dans l'absence de son mari , avoit donné un rendez-vous à deux de ses galants en différentes heures. Celui qui devoit arriver le dernier , trouvant le temps trop long , s'étoit présenté assez tôt pour la surprendre avec son rival. Dans la rage de se voir trompé , il s'étoit vengé

à coups de sabre. Le bruit avoit tattiré les voisins qui s'étoient faisis des trois coupables ; & sans mettre aucune distinction dans le crime , on les avoit tous condamnés à perdre la tête. Voici dans quel ordre , & avec quelle gravité ils furent conduits au supplice.

La marche commençoit par un homme seul , qui avoit une hache sur l'épaule , & alloit à pas comptés. Il étoit suivi d'un autre qui portoit une pioche , en cas qu'il fût besoin d'ouvrir une fosse pour enterrer les justiciés. Un troisième tenoit une planche sur laquelle le crime & la sentence étoient gravés. Les coupables venoient ensuite les mains liées derrière le dos , & po tant sur la tête une petite bannière de papier , où étoient écrites , en gros caractères , les mêmes choses que sur la planche. Chacun d'eux étoit suivi d'un bourreau , qui tenoit le bout de lac orde dont ils étoient liés. Deux soldats marchoient la pique à la main , de chaque côté du patient , ayant la tête penchée sur son épaule , pour lui ôter toute espérance de s'échapper. J'admirai la fermeté de ces malheureux ; nulle part on ne va à la mort avec tant de résolution. Quand

94 SUITE DU JAPON.

on leur eut coupé la tête , les spectateurs s'approcherent ; & , pour essayer la bonté de leurs sabres , ils taillerent les cadavres en pieces , puis , plaçant les morceaux l'un sur l'autre , ils recommencèrent cette sanglante boucherie , & parierent à qui en couperoit le plus à la fois. Cette viande ainsi hachée , fut abandonnée aux chiens & aux oiseaux de proie.

Les loix pénales sont ici très-séveres ; & la plus légère transgression est toujours suivie de châtiments corporels , & quelquefois de peines capitales. L'homicide involontaire & même forcé , la contrebande , & l'infraction de certains réglements de pure police , sont punis du feu ou de la roue. Dans les crimes qui intéressent à un certain point la tranquillité de l'état , ou la majesté du souverain , tous les parents de l'accusé sont enveloppés dans sa ruine. On nous raconta plusieurs traits de cette excessive sévérité. Un administrateur du domaine fut convaincu d'avoir amassé des cimenterres & d'autres armes qu'il devoit faire passer secrètement en Corée : cette faute entraîna la disgrâce de sa famille , qui étoit nom-

breuse , & une des plus considérables du pays. Le coupable fut condamné , avec tous ses complices , à être crucifié ; son fils unique , âgé de sept ans , fut décapité à ses yeux , sa maison rasée ; & ses parents , dépouillés de leurs biens , furent bannis à perpétuité.

Le gouverneur d'une petite province ayant commis des exactions sur les paysans , il fut ordonné que lui , ses fils , ses frères , ses oncles & ses cousins se fendroient le ventre ; c'est le genre de mort le plus usité au Japon. Ces personnes étoient dispersées & éloignées de plus de cinquante lieues l'une de l'autre , & cependant l'arrêt ordonoit qu'elles périssent toutes le même jour & à la même heure. Les ordres furent tellement ménagés , qu'au coup de midi , il n'y resta plus un seul homme de cette famille malheureuse.

Quand on veut favoriser le coupable , on permet à son plus proche parent de l'exécuter dans sa maison ; & cette mort , plus honnête , ne flétrit , ni celui qui la donne , ni celui qui la reçoit. Mais il est plus honorable de se la donner soi - même ; aussi la plupart demandent , avec ins-

tance , la permission de se fendre le ventre glorieusement. Un criminel , qui obtient cette faveur , assemble sa famille & ses amis , se pare de ses plus riches vêtements , fait un discours pathétique sur sa situation ; & , prenant un air gai & content , il se découvre le ventre , & s'y fait , de bonne grace , une ouverture en croix. L'attentat le plus horrible est effacé par ce genre de mort ; on met le défunt au rang des braves ; & ses parents ne contractent aucune tache.

Lorsque les preuves , qui résultent d'un procès criminel , ne suffisent pas pour condamner un malfaiteur , on a recours à divers genres de tortures : un des plus cruels est de faire avaler à l'accusé une certaine quantité d'eau , qu'on lui verse dans la bouche avec un entonnoir. Quand son corps est extraordinairement enflé , on l'étend par terre ; & les bourreaux lui foulent le ventre avec leurs pieds. S'il persiste à nier le crime dont on le charge , on lui ferre le corps avec des bandes de toile , depuis le cou jusqu'aux talons ; & , dans cet état , on l'expose à l'ardeur du soleil , ou à la rigueur du froid , le dos étendu sur des cailloux ,

leux. Si ce supplice ne lui arrache pas l'aveu que l'on demande , il n'est pas absous pour cela ; mais on le retient en prison , ou bien on le relegue dans une île déserte. Cette dernière punition est principalement celle des seigneurs & des grands du royaume. L'île où on le transporte , est à quatorze lieues de Jédo , & n'a pas plus d'une lieue de tour. Elle n'a ni port ni rade ; & ses rives sont si prodigieusement escarpées , que , lorsqu'on y amène des vivres , qu'on veut y faire entrer un prisonnier , ou qu'on en change la garde , il faut éléver le bateau avec toute sa charge , par le moyen d'une grue. Le sol ne produit que quelques mûriers ; & l'on est obligé d'y envoyer de quoi faire subsister les personnes que l'on y confine. Un peu de riz , quelques racines , & de méchante viande font toute leur nourriture. On ne les laisse pas languir dans uneoisiveté ennuyeuse pour eux-mêmes , & à charge à l'Etat : on les occupe à éléver des vers à soie & à fabriquer des étoffes , qui dédommagent de leur entretien.

Si un coupable meurt en prison , soit naturellement , soit qu'il se donne lui-

Tome VI.

E

même la mort, ce qui arrive ici très-souvent, son corps n'est pas, pour cela, exempt du supplice : on instruit le procès, comme si l'accusé vivoit encore ; on conserve son cadavre dans le sel, jusqu'au jour de la sentence ; & on lui fait subir la même punition que s'il étoit vivant.

Du village de Mangom, jusqu'à celui où nous couchâmes, nous ne vîmes de remarquable qu'une idole taillée dans le roc, qu'on nous dit être le patron des voyageurs. Elle avoit devant elle de petites colonnes, sur lesquelles brûloient des lampes, entretenues par la libéralité des passants. A peu de distance de-là est un bassin plein d'eau, où vont se laver ceux qui veulent faire quelque sacrifice.

Après plusieurs jours de marche, nous rencontrâmes des bains chauds, fameux par les vertus qu'on leur attribue. L'édifice est fermé de balustrades travaillées avec art. Chaque bain a deux robinets, un pour l'eau froide, l'autre pour la chaude. Cette dernière est si bouillante, qu'on ne peut y approcher la main.

Au sortir de-là, nous traversâmes des vallées agréables & fertiles, &

des campagnes environnées d'arbres qui portent le thé. Les habitants font tant de cas de la terre, qu'ils ne donnent à ces arbres, que les extrémités de leurs champs. Le meilleur thé du Japon croît dans les environs de Méaco. C'est-là que l'on recueille celui qui se fert à la cour. Les personnes de qualité ne le prennent point par infusion, mais en poudre. On réduit les feuilles en une poussière très-subtile; on en met une pincée dans une tasse d'eau bouillante; & on la remue, jusqu'à ce que la liqueur écume, & devienne comme une bouillie claire, dans laquelle les Japonais ne mettent point de sucre. Le thé, à l'usage de l'empereur, se tire d'une montagne qui n'est plantée que de ces arbrisseaux. Un officier en a l'inspection; & plusieurs jardiniers veillent avec une attention extrême à la culture de cette plante, à la récolte, & à la préparation des feuilles. La montagne est environnée d'un fossé profond, qui en défend l'approche. Chaque jour on nettoie les arbres; & l'on a soin qu'il ne reste aucune ordure sur les feuilles. Ceux qui les cueillent, doivent s'abstenir de manger du poisson.

E ij

100 SUITE DU JAPON.

salé , & toute autre viande forte , de peur que leur haleine ne les flétrisse , on ne corrompe leur parfum. Il ne leur est pas même permis de les toucher autrement qu'avec des gants ; & on les oblige à se baigner plusieurs fois par jour , tant que dure le temps de la récolte.

Près de ce même lieu , où le thé croît en abondance , le riz me parut plus beau que dans aucun autre pays du monde. On en compte jusqu'à six especes différentes ; la meilleure se transporte à Jédo , pour la bouche de l'empereur.

Le jour suivant , nous passâmes par une grande ville nommée *Sangæ*. Les rues y sont larges & droites , avec des canaux & des rivieres qui les arrosent , & vont se perdre dans la mer. Les maisons sont basses , & les boutiques tendues de noir , pour l'ornement. Nous admirâmes la petitesse & l'agrément des femmes de cette province. Elles sont si courtes qu'on les prendroit pour de jeunes filles ; mais avec cette petite taille , elles sont bien proportionnées , & la plupart fort jolies. Elles se peignent le visage ; ce quiacheve d'en faire comme autant de poupées. Elles paroissent moins

SUITE DU JAPON. 101

des créatures vivantes , que des figures decire ; quoique la couleur vermeille de leurs levres rende témoignage à leur bonne constitution. En général , les femmes de cette province sont en réputation de beauté. Les hommes même , quoique fort laids dans tout le Japon , sont ici assez bien faits , & ont la phisonomie agréable. Ailleurs ils ont les yeux petits & enfencés , le teint olivâtre , les sourcils épais , le nez écrasé , la tête grosse , les jambes courtes , & la taille au-dessous de la médiocre. Tout ceci , Madame , regarde principalement les gens du commun , qui sont , en effet , très-difformes ; mais les personnes de qualité , les descendants des anciennes familles , ont l'air plus noble , le port avantageux , & de l'agrément même dans le visage .

Quant au caractere de ce peuple , tout ce que j'en ai vu jusqu'à présent , tout ce que j'en ai appris , prouve en lui un naturel excellent , un cœur élevé , généreux , bienfaisant , un esprit doux , des mœurs faciles & sociables. Sobre , frugal , économique dans le particulier , le Japonois est magnifique & prodigue dans les occasions d'éclat ;

E iiij

il est fier, intrépide, ennemi de toute bassesse, supportant avec courage les disgraces, méprisant la mort qu'il se donne pour le plus léger sujet. L'honneur est le principe sur lequel roulent toutes ses démarches, & dont il ne s'écarte jamais, quelque fausses, quelqu'excessives que soient les règles qu'il s'est prescrites. La bonne foi, la franchise, le désintéressement sont des vertus communes chez ces insulaires. Ils sont curieux, spirituels, amis des arts & des sciences, quoiqu'ils ne les connoissent que superficiellement. Peu empressés d'acquérir du bien, ils regardent le commerce comme une profession vile ; aussi n'y a-t-il point de peuple policé, qui soit généralement plus pauvre ; mais de cette pauvreté, qui produit l'indépendance, & qui mit si fort les premiers Romains au-dessus des autres hommes. Toutes les richesses de l'Etat sont entre les mains des grands qui savent s'en faire honneur ; & l'on ne connoît point ici cette classe bizarre de citoyens, qui, joignant la bassesse de la naissance à l'immensité des trésors, ne se distinguent du peuple dont ils sortent, que par un faste insolent,

S U I T E D U J A P O N . 103
fruit de l'opulence injuste & mal acquise.

Les Japonois aiment leur patrie, chérissent leur prince, respectent leurs magistrats, sont attachés à leur religion. Du reste, je les crois inquiets, remuants, d'une inconstance que rien n'est capable de fixer, d'une superstition outrée, d'une confiance aveugle pour leurs prêtres, d'une dévotion imbécille qui leur tourne la tête. Le point d'honneur est également vif dans toutes les conditions ; un homme de la lie du peuple se tiendra offensé d'une parole peu mesurée, que lui aura dite un grand de la cour, & se croira en droit d'en tirer vengeance. Cette passion les fait sortir de leur caractère, & les rend sombres, défiants, fourbes & cruels. Leur incontinence est extrême ; & les loix ne mettent ici aucun frein à la débauche ; une licence effrénée regne dans toutes les conditions. Je vous ai déjà parlé de ce penchant horrible, justement détesté dans nos climats, & que ces insulaires ne regardent seulement pas comme un vice. Il est pourtant aisé de ramener un Japonois de ses égarements, parce

E iv

qu'il aime la vérité , dût-il y trouver sa condamnation ; & quand on lui a fait connoître qu'il a tort , il en convient de bonne foi. Il veut sincèrement être instruit de ses obligations & de ses défauts.

La campagne , à plusieurs milles autour de Sanga , est une plaine fertile , & coupée de rivières bordées d'un grand nombre d'écluses , pour mettre sous l'eau , dans des temps secs , toute cette étendue de pays. Les terrains plats & unis ne sont pas les seuls qu'on laboure ; on traîne la charrue jusques sur le sommet des montagnes les plus escarpées ; & si l'on ne peut y conduire des bœufs , ce sont les mains des hommes qui y suppléent. L'industrie , excitée par le besoin , a fait surmonter les plus grands obstacles. Les Japonois sont devenus riches à force de travail , sans cesser ensuite d'être laborieux. Ils doivent cet avantage à l'exclusion du commerce étranger , qui les oblige d'attendre tout deux-mêmes. Aussi l'agriculture , qui est leur principale ressource , n'a-t-elle jamais été poussée si loin dans aucune autre nation. Ils ont trouvé le moyen de faire naître l'abondance du sein de la

stérilité ; & leur exemple semble prouver que ce n'est pas tant la rosée du ciel, que la sueur du front , qui donne aux campagnes une véritable fécondité.

Nous arrivâmes à Kokura , située à l'extrémité de l'isle de Ximo. C'étoit autrefois une belle & grande ville , où l'on trouve encore des restes de sa magnificence , tels que ses jardins , ses bains publics , ses hôtelleries , & un pont sur lequel regne , de chaque côté , une balustrade de fer d'un fort beau travail. On nous fit prendre le chemin de la côte , pour nous embarquer dans de petits bâtiments de passage , qui nous transporterent dans l'isle de Nipon. Il ne se passa rien d'extraordinaire durant cette navigation : un vent favorable nous conduisit en quinze jours dans le port d'Osacka. De magnifiques barques , qui attendoient l'ambassadeur , nous porterent le long des fauxbourgs , jusques dans la ville. On nous logea dans des chambres divisées , suivant l'usage du pays , avec des paravents. Le lendemain , nous fûmes appellés à l'audience du gouverneur. On nous avoit fait prendre à tous un manteau de soie à la Japonoise , qu'on regarde ici

comme l'habit de cérémonie. Nous traversâmes un passage de trente pas, pour arriver à la salle des gardes. Quatre soldats y faisoient sentinelle; & nous y fûmes reçus par deux gentilshommes. Les murs étoient garnis d'armes suspendues & rangées en bon ordre. Nous entrâmes dans une autre piece, où deux secrétaires nous accueillirent avec civilité, nous présenterent du thé, & nous entretinrent jusqu'à l'arrivée du gouverneur. Il parut accompagné de deux de ses fils, assis à quelques pas de distance de l'endroit où nous étions, & séparés de nous par des jaloufies. Dans la conversation, on ne parla que du temps, qui étoit un peu froid alors, de la longueur du voyage, du bonheur d'être admis à la présence de l'empereur, & de la distinction des Hollandais, qui, de toutes les nations de l'Europe, du monde même, sont les seuls à qui une pareille grâce est accordée.

Croiriez-vous, Madame, que dans leurs visites, ces insulaires sont presqu'aussi cérémonieux qu'on l'est à la Chine? On fait, de part & d'autre, beaucoup de façons, soit pour s'aborder, soit pour s'asseoir, soit pour se

quitter. La personne qui visite , doit avoir une robe dé satin noir sur ses autres vêtements. Cette robe est le présent le plus ordinaire du pays : on se l'envoie sur un bassin ; & c'est la faveur la plus insigne qu'un grand puisse faire à un inférieur. Ce qui vous paroîtra singulier , c'est qu'on met ici ses habits de cérémonie pour garder la chambre , & qu'on les quitte quand on sort. Ce n'est pas l'unique usage qui a fait regarder les Japonois comme nos antipodes moraux ; ils prennent le blanc pour la couleur du deuil , & le noir pour celle de la joie ; montent à cheval à droite ; saluent du pied & non de la main ou de la tête , &c.

Pendant le peu de jöurs que nous restâmes à Osacka , nous visitâmes le château & quelques autres endroits de la ville. Elle est dans une plaine fertile , sur les bords d'une riviere navigable , & occupe un long espace d'environ quatre mille pas , & large de deux mille. Divers petits canaux passent dans les principales rues , & sont assez profonds, pour recevoir de petites barques qui apportent les marchandises & les commodités de la vie , devant les maisons des

E vj

habitants. J'admirons la régularité de cette multitude de canaux, sous lesquels il y a des ponts d'une rare beauté. Les bords de la rivière sont revêtus, de côté & d'autre, de marches de pierre, disposées par étages, qui forment comme des escaliers, par lesquels on peut prendre terre par - tout où l'on veut. Les rues étroites, mais alignées n'ont d'autre pavé qu'un petit chemin de pierres de taille le long des maisons, pour la commodité de ceux qui sont à pied. L'extrémité de chaque rue est fermée la nuit par de bonnes portes ; & ces mêmes rues offrent, dans un lieu entouré de balustrades, tous les instruments nécessaires pour arrêter les incendies, avec un puits voisin pour le même usage : précaution fort nécessaire au Japon, où les accidents du feu sont très-fréquents. Le château d'Osacka ne connaît dans tout l'empire, que celui de Fingo, qui le surpasse en étendue, en magnificence & en force. Sa forme est quarrée ; & il a plus d'une lieue de circuit. Le prince y entretient constamment une forte garnison ; & deux des premiers seigneurs de la cour y commandent successivement, pendant l'ef-

pace de trois années. Lorsqu'un d'entre eux commence ses fonctions , l'autre en doit sortir pour aller rendre compte de sa conduite. Ils ne peuvent se voir dans cet échange ; & celui qui part , laisse par écrit , dans son appartement , ses instructions à celui qui arrive. Ils n'ont rien à démêler avec les gouverneurs de la ville , auxquels ils sont supérieurs par le rang.

Oisacka doit être prodigieusement peuplée , s'il est vrai , comme le disent les Japonois , qu'on peut lever de ses seuls habitants , une armée de quatre-vingt mille hommes. Sa situation , qui est également avantageuse pour le commerce par terre & par eau , en fait la ville du royaume la plus marchande. Elle est remplie de riches négociants , d'artisans & d'ouvriers. Les vivres y sont abondants , ainsi que tout ce qui fert au luxe & à la volupté.

Le peuple y est font adonné à la musique , aux fêtes , aux spectacles & aux divertissements. Aussi les Japonois la nomment-ils *le théâtre des plaisirs*. Toutes les heures y sont annoncées par le son de divers instruments ; & chaque heure a son instrument particulier qui

110 SUITE DU JAPON.

la distingue. On se rend à Osacka de toutes les provinces de l'empire , pour y dépenser agréablement le superflu de son bien. La plupart des grands seigneurs y ont des hôtels , quoiqu'il ne leur soit pas permis de s'y arrêter plus d'une nuit. Un d'eux y régala l'ambassadeur Hollandois , avec une partie de sa suite ; & voici ce qui s'observe dans ces repas de cérémonie. Chaque convive a sa table particulière ; & ces tables sont étroites & fort basses , parce que chacun est assis à terre sur ses talons. Elles ne se couvrent ni de nappes ni de tapis ; mais à tous les services on apporte de nouvelles tables. Elles sont proprement vernissées ; & les Japonois les entretiennent avec tant de soin , qu'on n'y remarque aucune tache. Il n'est point de peuple qui se pique d'une plus grande propreté dans ses repas ; les assiettes & les plats sont ordinairement ornés de fleurs ou de rubans ; & l'on ne sert pas un oiseau ou une volaille , qui n'ait le bec & les pattes dorés. Le reste est de la même élégance. L'aliment le plus ordinaire est le riz ; il est ici plus délicat & plus nourrissant , que dans la plupart des autres

contrées de l'Orient. On le laisse épaissir au feu ; on en compose une pâte , que l'on mange au lieu de pain. Les autres aliments sont le poisson , & principalement la chair de baleine , les huîtres , ou d'autres coquillages , & toutes sortes de plantes & de racines sauvages , tirées des bois , des marais , des lieux stériles & incultes , & du fond même de la mer. On les fait cuire dans l'eau , avec un peu de sel ; on y ajoute une sausse , ou une espece de bouillie de farine de feves ; & l'on y mêle un peu de *sacki*. On appelle ainsi la liqueur la plus commune au Japon. C'est une biere forte , faite de riz fermenté. Il y a une autre boisson , qui se fait avec du jus de prunes. Elle est très-agréable , mais d'un usage moins commun. Le vinaigre , le beurre , le safran & nos épiceries ordinaires n'entrent point dans les ragoûts Japonois ; on les assaisonne d'huile de noix , que l'on préfere ici à l'huile d'olive. On fait aussi des gâteaux de froment mêlé avec de la farine de feves noires & de certaines racines concassées. On sert encore des pâtes fines , coupées par tranches , comme les macaronis des Italiens. En-

112 SUITE DU JAPON.
fin les tables Japonoises sont abondam-
ment pourvues de sucreries & de toutes
sortes de confitures.

La musique accompagne ordinaire-
ment ces repas ; mais la gaieté en est
bannie par le cérémonial qui y regne,
& qui occupe tristement les convives.
Il diffère peu de celui qui se pratique
à la Chine ; cependant ces insulaires
s'en acquittent avec plus d'aisance ; &
leur politesse est beaucoup moins grave
& moins gênée. Au sortir de table,
on s'amuse à boire du thé , à chanter,
à se proposer des énigmes , & à d'aut-
res plaisirs innocents , qui leur tien-
nent lieu de dés ou de cartes , dont
l'usage est heureusement ignoré dans
ce pays. On n'y souffre point les jeux
de hazard ; ils passent dans l'esprit de
ce peuple pour un trafic froidide , &
une occupation indigne de gens d'hon-
neur.

Pendant le séjour que nous fîmes
à Osacka , nous y vîmes jouer deux
fois la comédie. Les pieces de théâ-
tre , les chants , les danses & les au-
tres spectacles de ce genre , sont des
plaisirs dont la nation Japonoise est fort
avide. Loin de les condamner , comme

parmi nous , la religion du pays les autorise & les consacre. Cependant , quoique ces divertissements fassent quelquefois partie des fêtes que l'on célèbre à l'honneur des divinités , les mœurs dépravées des acteurs & des actrices ne rendent pas ici cette profession plus honorable qu'en France. A l'égard de leur théâtre , on y voit des décorations & des machines surprenantes , jointes à une musique bizarre , composée de flûtes , de tambours , de cymbales & de grosses cloches , ce qui forme un charivari fort agréable aux oreilles Japonaises. Ces peuples ont cela de particulier , que chez eux on règle le chant sur les mouvements du corps & sur la danse , & non pas la danse sur la musique. Quant aux machines , il faut avouer qu'après les Chinois , nul peuple ne les entend aussi - bien que ces insulaires. Nos décorateurs d'opéra auroient besoin de venir prendre des leçons dans ce pays , pour étudier l'art de décorer un spectacle. On leur apprendroit à faire paroître des géans monstrueux , des montagnes ambulantes , des villes peuplées & animées , des jets d'eau ,

114 SUITE DU JAPON.
des fontaines saillants , & mille autres prodiges de ce genre , que nous ne pouvons imiter que sur une toile immobile , ou sur des théâtres de marionnettes .

Quoique les Japonois soient amoureux des machines & des décos , ils ne négligent pas le plaisir de l'esprit & de l'oreille ; & ils ont des comédies dont ils sont plus charmés , que nous ne le sommes des nôtres . Le sujet de leurs pieces est ordinairement tiré de l'histoire des dieux & des héros : on représente en vers leurs aventures & leurs principaux exploits , quelquefois leurs intrigues amoureuses . Ils mêlent ordinairement dans une suite de rôles , les genres tragiques , comiques , lyriques , pantomimiques . Ces ouvrages sont distribués , comme les nôtres , en scènes & en actes : un prologue en expose le plan , mais sans toucher au dénouement , où l'on veut toujours que le spectateur soit surpris . Les intermèdes sont des ballets , ou quelque farce bouffonne ; mais dans les tragédies & les comédies , tout est rapporté à la morale . Le style des premières a de l'emphase & de l'énergie ; & elles roulement

sur les actions les plus héroïques. Les mêmes scènes ne doivent pas être répétées d'une année à l'autre. Les acteurs sont de jeunes garçons choisis parmi les habitants qui font la dépense du spectacle ; car chaque quartier de la ville la fait à son tour, une fois ou deux dans l'année. Les actrices sont de jeunes filles que l'on prend dans les lieux de débauche. C'est une chose assez curieuse, que la manière dont ceux qui doivent donner la comédie, conduisent, comme en procession, les acteurs & les machines. On voit d'abord, sous un dais fort riche, un large bouclier, sur lequel est écrit, en gros caractères, le nom de la rue qui fait ce jour-là les frais du spectacle : il est accompagné d'une musique bruyante, qui attire une foule de peuple des lieux voisins, & qui est suivie des décorations & de tout l'appareil théâtral. Ce qu'il y a de plus lourd, est porté par des hommes à gages, le reste, par des enfants mis très-proprement ; les acteurs viennent ensuite, &, après eux, tous les habitants du quartier, en habits de cérémonie. La marche est fermée par une multitude de gens du

bas ordre , qui portent des bancs ou des nattes , & qui vont deux à deux .

Comme les spectacles se donnent ordinairement ici les grandes fêtes , & que souvent , comme je l'ai dit , ils font partie du culte religieux des Japonois , les prêtres occupent presque toujours les premiers rangs dans ces sortes d'assemblées. Elles se tiennent communément dans le voisinage des temples , ou dans les temples même , quand ils sont assez vastes , pour y dresser un théâtre & contenir la foule des spectateurs. Vis-à-vis du clergé sont assis les gouverneurs , leurs officiers & leurs gardes. Le devoir de ces derniers est de faire ranger la populace , & d'en imposer à la multitud .

Parmi les fêtes , qui sont toujours accompagnées de comédies , il y en a une très remarquable , qu'on célébre tous les ans à l'honneur du dieu que chaque ville a choisi pour son patron. Elle commence de grand matin par une procession générale de tous les habitants , qui traverse les principales rues , se rend dans un temple , & de là dans la place destinée à servir de théâtre à des

représentations de divers genres. Voici le détail des scènes & des machines qui parurent successivement dans la pièce qui fut jouée devant nous à Osacka. Nous vîmes d'abord arriver huit jeunes filles diversement habillées, qui portoient à la main un éventail & des fleurs. Elles danserent tour - à - tour ; &, de temps en temps, elles furent relevées par deux vieilles femmes, qui parurent dans un autre habillement. La scène repréSENTA ensuite un grand jardin émaillé de fleurs, &, au milieu, une cabane rustique, d'où sortirent à la fois huit autres filles vêtues de blanc, qui exécuterent de nouvelles danses. L'arrivée de huit chars de triomphe, auxquels étoient attelés des bœufs représentés fort naturellement, succéda à cette décoration. Ils étoient traînés par de jeunes garçons mis galamment, & portoient des arbres de différente espece, une colline couverte de verdure, une épaisse forêt, au milieu de laquelle étoit un tigre endormi, une baleine à demi-cachée dans les eaux, & plusieurs autres figures. On vit ensuite paroître une montagne mobile, une fontaine

118 SUITE DU JAPON.

environnée d'arbres , un tonneau , & enfin une maison , qui fit place à une danse de deux géans. Un troisième sortit de la montagne , armé d'une longue épée , & fut suivi de sept Chinois , qui entrerent en lice avec ces colosses. Le combat fini , un de ces géants mit en pièce le tonneau , où étoit enfermé un jeune garçon , qui récita un discours avec beaucoup de grace. Il dansa ensuite avec le géant , tandis que trois singes sortant de la fontaine , avec des têtes de poisson , sautoient autour , en les contrefaisant. Les autres dédications , qui parurent successivement , étoient en arc de triomphe à la Chinoise , une maison de campagne , le train d'un roi de Japon qui voyage , un puits & tous les instruments nécessaires pour éteindre le feu , une montagne couverte de neige , le tout entremêlé d'acteurs , de danseurs & de pantomimes. Ces spectacles , qui accompagnent les fêtes les plus solennelles du pays , ne vous rappellent-ils pas , Madame , les bouffonneries indécentes , avec lesquelles nos compatriotes , les Provençaux , célèbrent encore à Aix , la fête

du S. Sacrement? Ou plutôt, il s'en faut beaucoup que les représentations Japo-noises aient rien de si mal-honnête, que ces processions infécondées de notre province, que ni la sagesse des magistrats, ni le zèle éclairé des évêques n'ont pu faire supprimer.

Je suis , &c.

A Jédo , ce 25 Octobre 1745.



LETTRE LXX.

SUITE DU JAPON.

Nous partîmes d'Osacka pour nous rendre à Méaco , qui n'en est éloigné que de treize lieues. Nous fîmes la première dans des champs de riz fort humides , sur une chaussée basse , qui regne le long d'une rivière. Elle est plantée d'une double rangée d'arbres qui s'élevent de la hauteur de nos chênes , & dont les branches sont chargées d'un fruit jaune , qui fournit beaucoup d'huile. Tout ce pays est extraordinairement peuplé. Les villages sont si nombreux , & se suivent de si près sur le grand chemin , qu'ils forment comme une rue continue jusqu'à Méaco. Sur toute la route on reconnoît facilement les hôtelleries , & les maisons publiques , aux filles fardées , qui se tiennent à la porte. Le soir , nous allâmes coucher à Jodo , petite ville , célèbre par la beauté de ses édifices & de ses eaux. Son faubourg est une longue rue , par laquelle

on

on arrive à un pont magnifique , qui a quatre cents pas de longueur. Il est soutenu par quarante arches , avec des balustrades ornées de boules de cuivre. Il y a un château bâti de briques au milieu de la rivière , qui forme un spectacle superbe par l'élévation & la grandeur de ses tours.

Le lendemain nous apperçumes Méaco ; nous y arrivâmes par une grande rue , que nous suivîmes pendant plus de deux heures , avant que de gagner notre hôtellerie. Il étoit fête alors ; & nous rencontrâmes une foule d'habitans de l'un & de l'autre sexe , qui prenoient l'air , & cherchoient à se réjouir. C'étoit le premier du mois , que les Japonois célébrent par des visites , des promenades & d'autres amusements. Les femmes étoient bien mises , avec des robes de différentes couleurs , des voiles de soie sur le front , & de grands chapeaux de paille , pour se garantir du soleil. On voyoit des mendians vêtus d'une manière bouffonne , ou ridiculement masqués ; les uns marchant sur des échafus , les autres portant sur leur tête de grands pots remplis d'arbrisseaux. D'autres chantoient ou siffloient , jouoient de

122 SUITE DU JAPON.

la flûte & de différentes sortes d'instruments, tandis que les farceurs divertissoient la populace par des bouffonneries. Les tels étoient illuminés par une infinité de lampes; & les prêtres, battant les cloches avec des marteaux de fer, faisoient un carillon qui s'entendoit de très-loin.

Nous fûmes admis, le jour suivant, chez le président de justice, & à l'audience des gouverneurs, mais avec la petite humiliation d'être obligés de quitter notre voiture à cinquante pas du palais, pour faire à pied le reste du chemin. Nous attendîmes assez long-temps à la porte; & le président, qui ne nous fit même pas l'honneur de paraître, reçut nos présents par les mains de ses officiers. Nous trouvâmes moins de dédain chez les gouverneurs. Ils se firent voir, comme ceux d'Osacka, au travers d'une jalouse. On nous pria de nous arrêter quelques temps, pour donner aux dames la liberté de nous regarder. Elles étoient dans une chambre voisine, derrière un paravent percé de trous, d'où elles considéroient à leur aise, & sans être vues, notre habillement & nos figures. Non-seulement

nous fûmes obligés de montrer nos chapeaux , nos épées , nos montres & plusieurs autres choses que nous avions sur nous ; mais on nous pria d'ôter nos manteaux , pour laisser voir nos habits devant & derrière.

Nous passâmes près de huit jours à Méaco ; c'en est assez , Madame , pour pouvoir en donner une idée. On l'appelle *la ville* par excellence , comme faisoient les Romains , parce qu'étant la demeure du Dairi , on la regarde comme la métropole de l'empire. Elle est située au milieu d'une grande plaine ; & elle a une lieue de longueur. Les collines qui l'environnent , & une infinité de petites rivières qui l'arrosent , rendent sa situation fort agréable. On voit sur le penchant de ces collines , une multitude infinie de temples , de monastères & de chapelles. On m'a assuré que leur nombre montoit à plus de six mille. Le palais du Dairi , qui comprend seul dix ou douze rues , est séparé de la ville par des murs & des fossés. On distingue le logement du prince des autres édifices , par la hauteur & la magnificence de ses tours. A quelque distance sont les appartements

F ij

124 SUITE DU JAPON.

des femmes & des principaux officiers. Le reste consiste dans un grand nombre d'habitations particulières. A une autre extrémité est un château bien fortifié, pour le monarque séculier, lorsqu'il vient rendre sa visite à son collègue. Les rues de la ville sont étroites, mais alignées, & d'une longueur extraordinaire. Les maisons sont basses, comme toutes celles du Japon, &, la plupart, bâties de bois & d'argille, avec un réservoir d'eau sur le toit, en cas de feu.

Méaco est le magasin général des manufactures & de toutes les marchandises du Japon, & le centre du commerce de l'empire. On y raffine le cuivre ; on y bat monnoie ; on y imprime des livres ; on y fait les plus riches étoffes d'or & d'argent. Les meilleures teintures, les ciselures les plus exquises, toutes sortes d'instruments de musique, les belles peintures, les riches cabinets, les vernis, les ouvrages en or, en argent, en acier, les lames de la meilleure trempe, les habits les plus magnifiques se font à Méaco. On n'y peut rien porter d'étranger, que les artistes ne soient capables d'imiter. On y compte

plus de six cents mille habitants, parmi lesquels se trouvent près de cent mille ecclésiastiques. C'est dans les environs de cette ville sainte, que se voient les plus beaux temples du Japon. Ils sont construits sur des éminences, dans une situation riante & commode. La loi ordonne qu'on les bâtisse sur un terrain pur, & loin des lieux exposés aux immondices : bien différents de la plupart des nôtres, que nous plaçons, ou à côté d'un triste cimetière, ou, comme la cathédrale de Paris, près d'un sale & dégoûtant hôpital. Plusieurs peuples n'ont rien eu tant à cœur, que la magnificence de leurs temples. Ceux qui la nature avoit refusé ces riches métaux, que les hommes estiment, ont tâché, par la délicatesse de leur travail, de donner à la terre, au bois & à la pierre, plus de beauté que n'en ont l'or & l'argent. Les Japonois sur-tout ont su joindre à une grande simplicité, beaucoup de grace & de noblesse. Le bois & la pierre y sont maniés avec tant d'art, par d'habiles ouvriers, qu'on ne peut voir ces édifices religieux sans une sorte d'admiration. Il n'y a point de province qui n'en ait quelques-uns

F iiij

d'une beauté surprenante. On y arrive ordinairement par des allées spacieuses, plantées d'un double rang de cedres, couvertes d'un sable pur, & bordées, des deux côtés, par de hautes maisons, pour les officiers employés au service des pagodes. Vers le milieu de l'avenue, le terrain s'éleve peu-à-peu, & se termine par un escalier de pierre, pratiqué dans toute sa largeur. On trouve ensuite plusieurs portiques, qu'il faut traverser successivement avant que d'entrer dans le temple. Ces portiques sont bâtis sur des terrasses environnées de balustrades. Quelquefois ce sont des piliers isolés, qui soutiennent une lanterne de métal doré, avec des ornements de pareille matière. Ces lanternes s'allument toutes les nuits ; & l'on en compte souvent jusqu'à cinquante aux environs d'un seul temple. On lit, en lettres d'or, sur chaque pilier, les noms de ceux qui les ont fondées. L'intérieur de l'édifice est, à proportion, de la même magnificence. La dorure & les vernis y brillent de tous côtés. Des colonnes de cedre, d'une hauteur prodigieuse, soutiennent les bâtiments. Les murs sont peints, vernissés

& polis comme une glace. Rien n'approche sur-tout de l'éclat & de la beauté de leurs toûts , qui sont dorés ou revêtus d'un vernis précieux. Ce qu'on appelle à Méaco , la *pagode impériale* , est un temple superbe , destiné à recevoir le Cubo , lorsqu'il y est amené par sa dévotion. On y monte par un grand escalier , qui conduit à un édifice plus majestueux que le palais du souverain. Au milieu de la premiere salle , qui est fort vaste , on voit une grande idole , environnée d'autres plus petites , & de divers ornements. Les deux côtés de cette salle offrent plusieurs chapelles , avec de petits appartements particuliers , pour servir de logement à l'empereur. Ils sont élevés au-dessus de la grande piece ; & les portes donnent passage à la vue sur les chapelles. Près de ces appartements on trouve un jardin où l'art a réuni tous les agréments. Plusieurs plantes rares , entrelacées de pierres curieuses , embellissent les compartiments du parterre ; mais rien n'est plus charmant pour les yeux , qu'un rang de petites collines , formées à l'imitation de la nature , & couvertes des plus belles fleurs du pays. Un clair ruis-

F iv

seau les traverse avec un agréable mur-mure : & , d'espace en espace , il est couvert de petits ponts , qui servent tout-à-la-fois d'ornements & de communication pour toutes les parties du jardin. On nous conduisit à l'extrémité de ce lieu charmant , où le point de vue offre des beautés d'un autre genre par la variété de la perspective. Nous sortîmes par une porte de derrière , qui nous mena dans un petit temple voisin , plus élevé de trente pas sur la montagne. C'est - là que se conservent les noms des empereurs défunts , gravés sur une table entourée de sièges , où l'on voit divers papiers qui contiennent des formules de prières. De - là deux jeunes Bonzes , fort civils , qui nous servoient de guides , nous firent entrer successivement dans d'autres temples. Par - tout un troupe de moines venoient nous recevoir , nous présenter du thé , du faki , des gâteaux & des rafraîchissements. Je ne ferai pas la description de tous ces édifices , ni des idoles de tout sexe , de tout âge & de toutes sortes de figures. J'ajouteraï seulement , qu'il y a toujours dans les environs une grande foule de peuple :

& qu'on ne voit nulle part plus d'hôtelleries & de lieux de débauche, que dans le voisinage de ces lieux saints. On nous y fit remarquer une fontaine fameuse, qui sort d'un rocher, & dont les Japonois croient que l'eau a la vertu d'inspirer de la modestie & de la prudence.

Les temples du Japon different entre eux pour l'étendue & pour l'architecture, selon la dignité & le rang des dieux qu'on y adore. Les idoles étrangères occupent les plus modernes & les plus remarquables. Ils ont beaucoup de ressemblance avec les pagodes des Chinois ; c'est - à - dire, qu'ils consistent la plupart dans une grande tour, terminée en dôme, & bâtie sur un massif de brique, haut de dix à douze pieds, & assez large pour former une terrasse aux environs du temple. Une balustrade regne autour ; & dans l'épaisseur du massif, on pratique plusieurs arcades qui conduisent dans l'intérieur de l'édifice. Les toits sont en faillie, & à pans retroussés. Une grande salle sert de temple ; elle n'a point de fenêtres ; & elle ne tire le jour que de ses portiques. On y voit une infinité de niches creu-

fées dans l'épaisseur des murs , & remplies de statues. Au milieu est un autel isolé , ordinairement très - riche , sur lequel on voit une , ou plusieurs idoles d'une figure monstrueuse. On nous en montra une qui a quarante - six bras. Elle est environnée de seize héros vêtus de noir , & plus grands que nature : derrière eux sont deux rangs d'idoles dorées , à-peu-près de la même taille , chacune avec vingt bras. Les plus reculées de ces statues ont de longues houlettes ; les autres portent à la main des guirlandes & divers ornements. Elles sont suivies de plusieurs autres de différentes grandeurs , & dans un ordre qui laisse toujours voir celles qui sont les plus éloignées. Les Japonois prétendent que leur nombre total monte à trente - trois mille trois cents trente - trois ; ce qui a fait donner ce nom à l'édifice. Au devant de la principale, est un grand chandelier à plusieurs branches , où l'on allume des bougies qui répandent une odeur agréable.

Dans le voisinage des temples , surtout de ceux qui sont le plus fréquentés , il y a ordinairement de superbes monastères de Bonzes. Ces bâtiments sont

très-vastes, & renferment quelquefois jusqu'à deux cents cellules, & quantité d'autres pieces destinées aux usages du couvent. Il y a des réfectoires, des salles de bain, des cuisines, de bibliothèques. On y voit des jardins, des sources d'eau vive, des bois, des vergers, des promenades délicieuses, en un mot, tout ce qui peut procurer les plaisirs & les commodités de la vie à des gens qui font profession d'y renoncer.

Les sanctuaires consacrés aux anciens dieux du pays, n'ont rien qui approche de la beauté des temples dont je viens de parler. Ce sont des chapelles très-simples & fort petites, ordinairement quarrées & bâties de bois. Leur hauteur n'excede guere quinze ou seize pieds. Il regne autour une petite galerie, où l'on monte par quelques degrés. Ces chapelles n'ont point de portes ; on a seulement pratiqué dans la façade deux fenêtres, assez basses pour qu'on puisse découvrir l'intérieur. C'est-là que se prosternent ceux qui viennent faire leurs dévotions. Ils n'entrent point dans la pagode : c'est du dehors qu'ils adressent leurs vœux à la divinité, en regardant l'intérieur du temple par une fenêtre.

F vj

132 SUITE DU JAPON.

tre grillée. Il y a au milieu de l'église un grand miroir , pour leur apprendre que toutes les souillures de leur ame paroissent aux yeux de la divinité , comme les taches de leur visage se remarquent distinctement dans cette glace: On suspend au plafond quantité de bandes de papier blanc , coupé fort menu , pour désigner la pureté du lieu. C'est-là tout ce qui se présente à la vue dans l'intérieur de ces petites pagodes , où il est fort rare que l'on place des idoles. Cependant si le dieu a fait quelque miracle éclatant , on lui bâtit une espece de niche ; & l'on y met sa statue. Dans les jours de dévotion , les prêtres , assis à côté d'un vestibule qui précède la chapelle , reçoivent les offrandes du peuple. Ce lieu est ordinairement chargé de dons présentés à la divinité , en conséquence de quelque vœu. Près de là est un tronc pour les aumônes , & une cloche que sonnent ceux qui viennent offrir leurs prières , pour avertir le dieu de leur arrivée. Outre cette quantité innombrable d'édifices religieux , bâtis dans toutes les provinces de l'empire , les carrefours & les grands chemins sont encore honorés de la pré-

fence de quelque idole. Il y en a auprè^s des ponts & aux environs des temples, des chapelles & des couvents ; & leurs images se vendent à^u peuple , qui les colle , comme des affiches , sur les por-
tes des villes , des bâtiments publics , & au coin des rues. Il n'est point de maison sur laquelle on ne voie une de ces images , qui représentent les dieux domestiques & tutélaires de la famille. Ils sont peints sous diverses figures , la tête couverte de différentes sortes de bonnets , ou couronnée de rayons , comme les saints du christianisme.

Les différentes professions ont ici leurs dieux particuliers , comme , parmi nous , les corps de métiers & les communautés ont leurs saints & leurs patrons , qui daignent se mêler directement de leurs affaires. Celui des pécheurs Japonais est représenté sur un rocher au milieu de la mer , une ligne dans une main , un poisson dans l'autre. Les marchands reconnoissent pour leur protecteur , le dieu dispensateur des richesses & de l'abondance. Il est assis sur une balle de riz ; & partout où il frappe avec un marteau , il en sort des trésors , des habits , des vivres , &c.

Croiriez-vous, Madame, que les bêtes même sont aussi un objet de culte au Japon, & y ont des temples ? Dans l'un, on voit un singe placé sur un autel ; & sous des voûtes pratiquées dans le mur, il y en a d'autres en diverses attitudes. Les Japonais croient justifier leurs adorations, en disant que les corps de ces animaux, si semblables aux hommes, logent en eux des ames humaines, & sur-tout celles des héros, qui sont les dieux du pays. Si les cerfs ne reçoivent pas également les hommages des dévots, du moins sont-ils fort respectés. Personne n'ose ni les tuer, ni les inquiéter : il y va de la perte, ou des biens, ou de la vie de quiconque hasarderoit de leur nuire. En général, on a ici beaucoup d'égard pour les bêtes. Près de certains monastères, on cultive un petit bois qui leur est uniquement destiné, & où les moines leur apportent à manger. Celui qui est chargé de leur entretien, les appelle au son d'une petite cloche, & les renvoie de même, après qu'ils ont pris leur réfection.

On voit au Japon à-peu-près les mêmes animaux domestiques qu'en Eu-

rope, des chevaux, des taureaux, des cochons, des chiens, des chats, &c. mais la plupart font sauvages, par le peu de soin qu'on prend de les apprivoiser : les moutons même habitent les forêts & les montagnes, parce qu'on ignore l'utilité qu'on peut retirer de leur laine, & que la mététempyscose empêche qu'on ne les tue. A la Chine, où cette doctrine est également reçue, on mange librement & sans scrupule, de la chair de toutes sortes d'animaux ; c'est que la gourmandise y a encore plus de pouvoir que la superstition.

Il a été un temps où les Japonois avoient pour les chiens une attention & des égards singuliers ; voici ce que l'on m'a raconté à cette occasion. Un empereur, étant né sous la constellation du chien, eut, comme Auguste, beaucoup de considération pour l'animal qu'il croyoit avoir présidé à sa naissance. Ses sujets se firent un devoir de respecter l'objet de l'estime de leur souverain ; & bientôt, jusqu'aux plus petits mâtinins, furent érigés en autant de petits dieux. Ils en devinrent si insolents, qu'on n'osoit se montrer dans les rues, sans courir risque d'être mordu.

On alla jusqu'à leur ériger de petites chapelles en forme de loges, & on leur donna des directeurs qui prenoient soin de leur santé. On regardoit leur mort comme un grand malheur ; en ce cas, il falloit les aller enterrer sur le sommet d'une montagne. Un homme, chargé d'une pareille commission, se plaignoit un jour que le fardeau étoit trop pesant, & maudissoit la loi qui lui donnoit tant de peine. « Remercie les dieux, lui dit son camarade, que l'empereur ne soit pas né sous la consellation du cheval, tu trouverois le fardeau encore plus lourd ».

Après la mort de ce prince, les Japonois cesserent d'avoir du respect pour ces animaux, & se dédommagerent amplement de la contrainte où ils avoient été jusqu'alors. La divinité canine fut accablée de tant de mauvais traitements, qu'elle alla dans les bois chercher un asyle ; depuis ce temps-là, les chiens sont devenus sauvages, & il y en a peu qui vivent avec les hommes. A leur place, les chats sont les mignons des dames ; c'est actuellement la bête en faveur.

Il en est une autre pour laquelle on

à tant de vénération, qu'il est défendu de lui faire aucune violence. Cet animal est la gruë, que l'on regarde ici comme un oiseau d'heureux augure, & que le peuple qualifie de *monseigneur*. En France nousavons aussi des seigneurs gruës: celles du Japon sont si familières, qu'on pourroit les mettre au rang des oiseaux apprivoisés: on peut également regarder les nôtres comme des animaux domestiques.

Les rats & les souris sont très-communs dans ces îles. Non-seulement les Japonois ne les craignent point; mais ils les élèvent pour leur amusement, & leur apprennent à faire plusieurs tours, sur-tout à Osacka, qui est le rendez-vous de tous les charlatans de l'empire.

Ce qu'on appelle au Japon la *fourmi blanche*, est un fléau presqu'aussi redoutable que le feu. On donne encore à cet insecte dangereux le nom de *perceur*, parce qu'en effet rien ne résiste à sa voracité que la pierre & les méttaux. C'est le plus terrible ennemi qu'on puisse avoir dans un magasin. Il travaille avec une telle promptitude, que tout est gâté & dévoré avant qu'on

s'apperçoive qu'il y est. Il ne va jamais qu'en bande, comme les fourmis ordinaires, avec lesquelles il est toujours en guerre. Ils se donnent souvent de sanglantes batailles au sujet d'une habitation; & plus d'une taupiniere a été arrosée du sang des vaincus. Ces fourmis blanches ne peuvent souffrir le grand air; & lorsqu'elles veulent se transporter dans un autre établissement, elles construisent de longues voûtes, dont la poussière, mêlée avec leurs excréments, fournit les matériaux. A la faveur de ces voûtes souterraines, qui leur servent de retranchements contre leurs ennemis, elles vont & viennent tranquillement, sans que rien les arrête. Le seul moyen de les bannir d'un lieu, est d'y semer du sel. Ces insectes sont armés de quatre pinces recourbées & tranchantes. Il y a quelques jours, qu'à mon réveil j'aperçus sur ma table une longue voûte de la grosseur du petit doigt; la curiosité me porta à l'examiner, & je vis que les fourmis, étant sorties du plancher, avoient passé à travers le pied de la table; qu'après avoir continué leur trou le long de cette même table, elles avoient repercé

L'autre pied , & étoient rentrées dans le plancher. Tout ce travail ne fut que l'ouvrage d'une nuit , & peut - être de quelques heures. Mais je reprends la suite de notre voyage.

Le jour de notre départ de Méaco , nous n'allâmes coucher qu'à trois lieues de cette ville , dans un bourg nommé *Oitz* , qui n'a qu'une rue formée en arc. On n'y compte pas moins de mille maisons , situées au bord d'un lac d'eau douce , fort étroit , mais qui s'étend l'espace de plus de cinquante lieues en longueur. A peu de distance de-là est une haute montagne , couverte d'arbres & de verdure jusqu'au sommet. On nous dit qu'elle contenoit autrefois plus de trois mille temples , & un prodigieux nombre de monastères. Sa situation , & l'opinion qu'on avoit de sa sainteté , en firent un asyle pour les habitants de Méaco , pendant la fureur des guerres civiles ; mais un empereur , qui joignoit à beaucoup de haine pour les gens d'église , des sujets particuliers de ressentiment contre cette ville , détruisit les temples , & massacra tous les moines.

Il est peu d'endroits dans cette con-

140 SUITE DU JAPON.

trée, qui ne soient renommées par quelque production particulière. Je vous ai déjà parlé de l'excellence du thé qui croît dans les environs de Méaco : c'est à - peu - près sur le même territoire que vient le meilleur tabac du Japon. À quelques lieues plus loin , la nature produit en abondance cette espece de roseau ou de bambou , dont la racine fert à faire des cannes : ce sont celles que les Hollandois nous apportent , & que nous connaissons en Europe sous le nom de *rottang*. Le prix en est ordinairement médiocre ; mais elles deviennent chères , lorsque le seigneur du pays défend d'en arracher pendant quelques années , de peur qu'une trop grande consommation ne soit nuisible à l'accroissement de la plante. Le rottang jette des racines si profondes , que , pour les tirer de la terre , on est obligé de faire de très - grandes ouvertures. Une partie des habitants de ce canton n'a d'autre occupation ni d'autre commerce. Mais ce qui distingue sur-tout le pays dont je vous parle , c'est une poudre d'une vertu admirable contre toutes sortes de maladies. Un pauvre habitant , qui passoit pour l'inventeur de

ce fameux remede , publia qu'un dieu lui étoit apparu en songe , & lui montrant différentes plantes qui croissent sur les montagnes voisines , lui avoit ordonné d'en faire usage pour le soulagement de ses compatriotes. Cette histoire ayant mis le remede en honneur , l'auteur fit , en peu de temps , une fortune immense. Vous voyez , Madame , que la France n'est pas le seul pays où l'on s'enrichit par de pareilles ruses. Mais ce que n'imitent pas toujours nos empyriques François , c'est la piété & la reconnoissance de ce bon Japonois , qui fit éllever un temple à la gloire du dieu son bienfaiteur. Ses descendants , qui ont continué le même commerce , ne se sont pas moins distingués par leurs richesses & par leurs fondations.

Quand nous eûmes perdu de vue le lac d'Oitz , nous fîmes la rencontre de quelques-unes de ces belles pélerines , ou religieuses mendiantes dont je vous ai parlé ; elles nous aborderent en chantant ; & leur conduite nous parut également libre & modeste , & comme partagée entre l'effronterie & la pudeur. Leur mendicité avoit moins

142 SUITE DU JAPON.

L'air de l'indigence , que d'une scène de comédie ; & ce qu'elles ne purent gagner par leurs prières , elles l'obtinrent par leurs charmes. Une autre femme vêtue de soie , très-bien parée , & le visage couvert de fard , conduissoit un aveugle , & marchoit devant lui en demandant l'aumône.

L'endroit où nous la trouvâmes , n'est pas éloigné de Jokaitz , assez grande ville , où nous fûmes témoins d'un convoi funèbre ; c'étoit celui d'un homme de qualité. Nous vîmes d'abord paroître un long cortège de femmes , parentes ou amies du défunt ; elles étoient habillées de blanc , la tête couverte d'un voile ; & les plus distinguées se faisoient porter dans des chaises , dont l'appareil ne se sentoit point d'une cérémonie lugubre ; elles étoient accompagnées de leurs suivantes , & d'un certain nombre d'esclaves attachées à leur service.

A leur suite marchoient les plus qualifiés des autres amis du défunt , vêtus de leurs plus beaux habits. Après eux , & à une assez grande distance , on voyoit arriver une troupe nombreuse de Bonzes , précédés de leur supé-

rieur porté dans une chaise, & couvert d'une robe à fleurs d'or. Les autres avoient une espece de surplis, par-dessus lequel étoit un grand manteau noir, la queue traînante ; un de ces moines frappoit sans cesse sur un bassin fait en forme de tymbale, tandis que ses confreres chantoient les louanges de leurs dieux.

Entre ces religieux & leur chef, un homme habillé de gris tenoit une grande torche de pain ; d'autres portoient chacun, au bout d'une pique, une corbeille de carton remplie de fleurs, qu'ils faisoient tomber comme une pluie en la secouant, pour marquer que l'ame du mort étoit dans le paradis. En effet, toutes les fois qu'ils remuoient leurs corbeilles, les spectateurs, aussi transportés de joie que si les fleurs fussent tombées du ciel, pousoient des cris d'allégresse, & répétoient à haute voix : " Il est heureux ; il a été reçu dans le „ séjour de la béatitude „.

Derrière les hommes, mais à quelque distance, huit jeunes Bonzes avoient sous leurs bras de longues baguettes renversées ; le bout inférieur étoit orné d'une banderolle, sur laquelle on voyoit

144 SUITE DU JAPON.
le nom de la principale divinité qu'adoroit le défunt. Ils étoient immédiatement suivis de douze autres moines, dont dix portoient chacun, au bout d'un grand bâton, une lanterne de toile fine, où l'on remarquoit aussi le nom du même dieu; & les deux autres avoient chacun une torche qui n'étoit point allumée.

Ensuite s'avancoit une troupe de gens vêtus de gris, avec de petits chapeaux de forme triangulaire, noués sous le menton, & faits d'un cuir noir & verni. Le nom du dieu étoit encore marqué en gros caractères, sur une bannière de toile fine, qui marchoit à la suite de cette dernière troupe.

Enfin le corps parut; il étoit porté par quatre hommes dans une espece de litiere ou de chaise très-ornée. Le mort étoit assis sur ses talons, le visage découvert & les mains jointes, ou croisées sur la poitrine, dans l'attitude d'une personne qui prie. Il avoit par-dessus ses habits une de ces robes de papier, dans laquelle tous les dévots veulent mourir. Les principaux objets de leur religion sont représentés sur ces robes,

robes, ainsi que des caractères mystérieux qui servent, dit-on, de passeport pour le ciel. Les enfants du défunt environnoient cette chaise funebre, vêtus de leurs plus beaux habits, comme dans un jour de fête : le plus jeune tenoit une torche ailumée. Le lieu où l'on déposa le corps, est un champ fermé de murailles qui étoient tendues de noir, couleur qui n'a rien de lugubre au Japon. Au milieu de ce champ, on avoir creusé une fosse, du fond de laquelle s'élevoit un bûcher entre deux tables, l'une remplie de viandes, & l'autre couverte d'un brasier.

Les Bonzes mirent le corps sur le bûcher : leur chef s'approcha ; & prenant le flambeau que tenoit un des fils du mort, il fit trois fois le tour de la fosse, en l'agitant comme un encensoir ; puis ayant récité quelques prières, il le rendit à celui de qui il l'avoit reçu ; & ce dernier le jeta au milieu du bûcher. Alors les autres Bonzes allumerent leurs torches, mirent le feu en plusieurs endroits du bûcher, y verserent de l'huile & d'autres matieres combustibles, mêlées d'aromates. Lorsque le corps fut consumé, les parents

Tome VI.

G

s'approcherent de la table où étoit le brasier , y répandirent des parfums , & s'inclinerent profondément pour adorer le mort , dont ils croyoient que l'ame s'étoit envolée dans le ciel.

Au reste , la coutume de brûler les corps n'est pas généralement établie au Japon ; on se contente le plus souvent de les inhumer : les pauvres sur-tout n'en usent pas autrement. A cela près , les funérailles se font par tout l'empire d'une maniere assez uniforme , malgré la diversité des religions. Les prêtres assistent aux enterrements , sans autre rétribution que ce qui leur est offert à titre d'aumône ; mais avant la mort du malade , ils ont employé tous leurs soins pour se procurer une partie de son bien.

Après la cérémonie dont je viens de parler , tout le monde se retira. Le lendemain les parents & les amis se rendirent au même lieu ; ils recueillirent les cendres , & les enfermerent dans un vase doré , qu'ils couvrirent d'un voile très-riche , & qu'ils déposerent dans l'endroit même où étoit le bûcher. On nous dit qu'il devoit y être sept jours , pendant lesquels les moines devoient y alter faire des prières. La famille

vient ensuite l'enlever, & le conserve précieusement. On le place sur un piedestal, où l'on marque le nom du défunt, & celui du dieu dont il suivait la religion. Au bout de sept mois on rend au mort de nouveaux honneurs, en observant une partie des mêmes cérémonies. On en fait autant au bout de sept ans ; il y a même des dévots qui s'acquittent de ce pieux devoir toutes les semaines. Cela se pratique dans certaines sectes, avec un bruit incroyable de cloches, de bassins, de tambours, auquel les femmes, les enfants & les Bonzes mêlent des cris & des hurlements épouvantables. L'empereur célèbre lui-même exactement l'anniversaire de son père ; &, ce jour-là, il donne la liberté à plusieurs prisonniers. Il est inutile d'avertir que les honneurs que je viens de décrire, ne regardent point les gens du commun. C'est bien assez qu'ils ressemblent aux riches dans la manière de mourir ; du reste, on abuse avec eux, comme on traite parmi nous, ceux qui n'ont pas de quoi payer les frais de leur enterrement.

Quand un grand seigneur meurt, il arrive quelquefois que vingt ou trente

G ij

148 SUITE DU JAPON.

de ses vassaux sujets ou esclaves , se
uent pour l'aller servir dans l'autre
monde ; ils s'y sont obligés par ser-
ment , & ont voulu reconnoître par là ,
l'amitié particulière de leur maître.
Voici de quelle maniere se contracte
cette obligation. " Je vous donne cette
,, vie , dit le vassal ou l'esclave ; & je
,, vous promets que je ne la conser-
,, verai qu'autant qu'elle pourra être
,, utile à la vôtre ,. Après cela , le sei-
gneur & le sujet vudent chacun une
tasse de vin ; ce qui est regardé ici
comme la cérémonie la plus religieuse ,
& l'engagement le plus sacré. Pour
faire cette tragique exécution , ils as-
semblent leurs parents dans un temple ,
s'asseoient sur une natte ; & , après
avoir fait grande chere , ils se fendent
le ventre en croix ; s'il leur reste en-
core assez de courage , ils achevent de
se tuer en se donnant un coup dans la
gorge. Il y a des esclaves qui , sachant
que leur maître entreprend de bâtir un
palais , le prient de souffrir qu'ils aient
l'honneur de se coucher sous les fon-
dements , & croient rendre l'édifice
inébranlable par ce sacrifice volontaire.

Dans quelques sectes , on est persuadé

que les ames voyagent pendant un certain nombre d'années dans les airs , avant que d'être admises au séjour des bienheureux , & qu'elles reviennent une fois tous les ans dans leur famille. Cette opinion a donné lieu à une fête uniquement consacrée à la réception de ces revenants. Toutes les maisons sont ornées avec le même appareil , que si l'on attendoit la visite d'une personne du premier rang. La veille , chaque famille sort de l'habitation pour aller au-devant des esprits dont elle attend le retour. Les campagnes sont éclairées d'une infinité de flambeaux , pour empêcher que ces ames ne s'égarent. Quand on présume qu'elles sont arrivées , on leur fait de grands compliments ; on les invite à se reposer ; on leur offre des rafraîchissements ; & l'on continue pendant une heure cet entretien extravagant. Il y a dans chaque maison plusieurs tables magnifiquement servies ; les morts y ont leurs couverts comme les vivants ; & l'on ne doute pas qu'ils ne succent la plus pure substance des mets qu'on leur présente. Après le repas , chacun va rendre visite aux ames de ses amis & de ses voi-

G 111,

sins ; & la nuit se passe à courir ainsi toute la ville. La fête dure encore tout le lendemain ; & alors on reconduit les morts avec beaucoup de cérémonie , jusqu'au lieu où l'on s'étoit rendu la veille pour les recevoir. De peur que quelques-uns de ces esprits ne s'arrêtent dans les maisons , & n'importunent les vivants par de fâcheuses apparitions , on jette quantité de pierres sur les toits ; & l'on visite avec soin tous les appartements , en frappant dans tous les coins avec des bâtons , pour mieux donner la chasse à ces ames vagabondes.

Le deuil se porte en blanc au Japon , comme à la Chine. Il dure deux années ; & pendant ce temps , on doit s'abstenir de toutes sortes de plaisirs. L'appareil en est très - lugubre : une robe de grosse toile , toute unie & sans doublure , se met par-dessus les autres vêtements. On l'attache avec une ceinture grossière & fort large. Cet habillement est le même pour les hommes & pour les femmes. Les uns & des autres portent aussi une coiffure de deuil : elle consiste dans un bandeau de toile , d'où pend , par derrière , une longue bande de même matière en façon de

crêpe. Cette simplicité est accompagnée d'une singuliere modestie ; on marche lentement , les yeux baissés , & les mains enfermées dans les manches. Durant les jours consacrés à la mémoire d'une personne morte , il n'est permis ni à ses parents , ni à ses amis , d'ôter la vie à aucun animal. Pendant l'année du deuil de l'empereur , il est défendu , dans tout le Japon , de tuer ou de porter au marché aucune créature vivante.

Le convoi funebre que nous rencontrâmes à Jokait , retarda notre marche de quelques heures ; ce qui ne nous empêcha pas néanmoins d'aller coucher à Oruano , grande ville de la province d'Owari. Il venoit d'y arriver une troupe de femmes envoyées pour y représenter des comédies , à-peu-près , comme nos comédiens ambulants , qui courrent de ville en ville pour le divertissement des provinces. Elles étoient pourvues d'habits & de décorations conformes à leurs pieces , dont les sujets étoient des aventures de guerre ou d'amour. Ces femmes dépendent d'un seul homme , dont elles sont esclaves , & qui leur assigne divers cantons , avec

152 SUITE DU JAPON.

défense , sous peine de mort , d'exiger plus que le prix qui leur est fixé , pour les plaisirs qu'elles donnent au public. Leur état , quoique propre à leur faire mener une vie douce & aisée , passe pour intâme. Après avoir vécu dans les meilleures compagnies , & servi même de maîtresses aux premiers seigneurs du Japon , qui , comme les nôtres , les préferent quelquefois à d'honnêtes femmes , on leur met , après leur mort , dans la bouche , une bride de paille , avec laquelle on les traîne ignominieusement dans les rues ; & l'on abandonne ensuite leur cadavre , sur un fumier , aux chiens & aux oiseaux de proie. Vous voyez qu'ils ont aussi leur excommunication.

Le château d'Oruano est bâti dans l'eau , & doit son origine à un empereur dont on nous raconta cette anecdote. Ce prince , par un goût détestable , contracté dans sa jeunesse , avoit pris toutes les femmes en aversion , & refusoit de se marier. Dans la crainte que la couronne manquât d'héritiers , le Dairi choisit parmi ses plus proches parentes , & entre les princesses les plus qualifiées du royaume , deux filles d'une rare beauté , qu'il envoya à l'em-

pereur, & le fit prier de prendre pour son épouse celle des deux qu'il aimeroit le plus. Ce prince eut bien la complaisance d'acquiescer à ce qu'on lui demandoit, mais sans renoncer à son ancienne habitude, de maniere qu'il traita sa femme avec la plus grande indifférence. Cette princesse tomba dans une mélancolie profonde, qui pensa lui coûter la vie. Sa nourrice touchée de compassion, prit la liberté d'en faire des reproches au monarque, un jour qu'elle le trouva de bonne humeur. L'empereur offensé se retira dans son appartement, fit venir son architecte, & commanda que l'on bâtit au plutôt un château fortifié de fossés & de ponts-levis, & qu'on y enfermât l'impératrice, sa nourrice & toutes ses femmes.

Ce qui s'offrit à nous de plus remarquable depuis Oruano jusqu'à Togitz, est la grande & fameuse riviere d'Osingava, la montagne de Fudsi, & le célèbre lac de Fakone. L'Osingava est une riviere d'une rapidité surprenante, qu'il est impossible de traverser à gué, après les grandes pluies. Dans d'autres temps, les pierres qu'elle entraîne

des montagnes, la rendent toujours fort dangereuse. Les habitants des lieux voisins qui connoissent parfaitement son lit, prennent un prix réglé pour aider les voyageurs à en faire le trajet ; & si quelque passager a le malheur de périr entre leurs mains, les loix du pays punissent de mort ceux qui s'étoient chargés de sa conservation. Ils sont payés à proportion de la hauteur de l'eau, qui se mesure par un poteau planté sur la rive. Quoiqu'elle fût assez basse lorsque nous y arrivâmes, cinq hommes furent nommés pour chaque cheval de notre cortège ; deux à chaque côté pour lui soutenir le ventre, & un pour lui tenir la bride. Dans des temps plus difficiles, on emploie jusqu'à douze ou quinze personnes pour le passage d'un seul particulier.

La montagne de Fudsi est une des plus hautes du globe terrestre : on compte six lieues depuis le pied jusqu'au sommet. Les monts voisins ne paroissent que des collines en comparaison ; & on l'aperçoit de si loin, qu'elle peut servir de guide aux voyageurs. Sa base est grande, & se termine en pointe ; elle a l'apparence d'un

Vrai cône. Elle est couverte de neige pendant presque toute l'année. Comme l'air est rarement calme dans les parties supérieures, la dévotion y conduit le peuple, pour y rendre hommage au dieu des vents. On emploie trois jours à monter ; mais on peut descendre en moins de trois heures, par le moyen d'un traîneau de paille, avec lequel on glisse sur la neige en hiver, & sur le sable dans la belle saison. Les prêtres qui habitent ce séjour, sont consacrés au culte de l'Eole Japonois. Les écrivains du pays, & sur-tout les poëtes, font aussi souvent allusion à cette montagne & à la riviere d'Osingava, que nos auteurs sacrés au Jourdain & au mont Liban.

Le lac de Fakone passé au Japon pour le purgatoire des enfants qui meurent avant l'âge de sept ans. On croit qu'ils y sont tourmentés, jusqu'à ce que les libéralités des bonnes ames aient obtenu leur délivrance. Les bords du lac sont garnis de petites chapelles de bois, où se tiennent des prêtres qui poussent des hurlements effroyables, en frappant avec des marteaux sur des petites cloches plates, & recevant les

G vi

aumônes des voyageurs. Ceux-ci prennent en échange certains papiers, où sont écrits les noms de quelques saints. Ils les portent respectueusement sur le rivage, & les jettent dans l'eau, après les avoir attachés à une pierre pour les faire aller plus sûrement au fond. Les Piêtres assurent que les ames reçoivent du soulagement, à mesure que ces noms s'effacent, & qu'elles sont entièrement délivrées lorsqu'il n'en reste plus aucun vestige. L'endroit particulier où l'on prétend que les enfants sont retenus, est marqué par un monticule de pierres qui forment une pyramide. Ce qu'il y a de singulier, c'est que les prêtres sont très-persuadés de l'existence de cette espece de limbe, & qu'ils vont eux-mêmes acheter de ces papiers, & les jettent dans l'eau de très-bonne foi.

Dans une des chapelles bâties sur le bord du lac, on nous fit voir plusieurs curiosités, qui sont comme les reliques du pays, telles que des sabres d'anciens héros dont on raconte les exploits ; l'habit qu'un ange portoit autrefois, & qui lui aidoit à voler ; le peigne de Jérotimo, premier monarque séculier du Japon ; la cloche de

Kobidais, fondateur d'une secte célèbre; une lettre écrite de la propre main d'un ancien dieu, &c. Ceci, Madame, vous rappelle la lampe du philosophe Stoïcien, & le miroir de Virgile, rapportés dans les *Lettres Persanes*; tous les peuples du monde ont leur chimere.

Le lac de Fakone est peu éloigné de la ville d'Odovara, où l'on prépare le cachou parfumé. On en fait des pillules, de petites idoles, des fleurs, & d'autres figures. Les femmes en consomment beaucoup, dans la persuasion qu'il affermi les dents, & donne de la douceur à l'haleine. Le cachou est un jus épais, que les Hollandais & les Chinois portent au Japon; & après la préparation qu'il reçoit dans les villes de Méaco & d'Odovara, où il est mêlé avec de l'ambre, du camphre & d'autres ingrédients, ils l'achetent pour le transporter dans d'autres pays.

Peu de temps après avoir quitté cette dernière ville, nous nous trouvâmes dans une grande plaine, dont la vue ne peut découvrir les extrémités, parce qu'elle s'étend jusqu'à Jédo. N'ayant pu, Madame, vous entretenir des villes, bourgs, châteaux, villages,

158 SUITE DU JAPON.

& hameaux qui se sont offerts sur notre route , je dois , avant que de parler de la capitale , vous donner une idée générale de leur forme & de leur construction. La plupart des villes n'ont ni murailles ni remparts ; & il est même très - rare qu'on les environne d'une haie. Les rues , qui sont communément très - régulières , s'étendent en droite ligne , & se coupent à angles droits. Elles ont à chaque extrémité une porte de bois , que l'on ferme toutes les nuits , & même pendant le jour , en cas d'émeute. Elles ne sont point pavées ; mais j'ai dit ailleurs comment on y supplée pour la commodité des passants. Les bourgs & les villages sont si considérables & si fréquents , sur-tout dans l'isle de Nipon , qu'ils occupent presque tout l'intervalle qu'il y a d'une ville à l'autre ; en sorte que la plupart des grandes routes sont bordées de maisons à droite & à gauche. Il est vrai que ces villages n'ont gueres qu'une seule rue , parce que les gens qui y demeurent , gagnent leur vie à vendre des provisions aux voyageurs , ou les marchandises dont ils peuvent avoir besoin. Il y a beaucoup plus de

Marchands & de voituriers dans les villages, que de paysans. Ces derniers restent ordinairement dans des hameaux, ou dans des campagnes. Leurs maisons ont plutôt l'air d'étables de bœufs, que de bâtiments d'hommes ; quatre cloisons de bois, très-basses, cimentées d'un peu de terre & de chaux, & couvertes de chaume ou de planches grossières, forment leur habitation, où loge une famille entière, souvent fort nombreuse. Derrière la porte pend une natte de paille, pour empêcher les passants de voir ce qui se fait dans la cabane.

Les châteaux des nobles sont bâtis communément auprès de quelque rivière, ou sur une éminence. Ils occupent un grand terrain, & sont entourés de trois différentes enceintes de muraille, défendues par autant de fossés. Dans celle du milieu est le bâtiment où le seigneur fait sa demeure. Les dedans sont boisés & lambrisés de cèdre ; & les pièces en sont unies avec tant d'art, qu'on n'en apperçoit point les jointures. On voit partout des bas-reliefs de même matière, qui représentent les plus beaux traits de l'histoire du Japon ;

& le tout est varié par des compartiments, où l'or & le vernis ne sont point épargnés. Le corps du bâtiment est une grande cour quarrée qui a trois étages ; & son élévation est telle, qu'elle domine tous les autres édifices. Chaque étage est surmonté d'un petit toit, qui embrasse toute la circonférence en forme de couronnement. Dans la seconde enceinte sont placées les maisons des gentilshommes, secrétaires, intendants, & autres principaux officiers ; & dans la troisième, les logements des soldats, des valets, des palefreniers, & autres gens attachés au service du prince. Tout le monde peut entrer dans cette enceinte, qui est la plus vaste & la plus peuplée. Il y a pour l'ordinaire, hors de ces châteaux, une grande esplanade pour le rendez-vous, & pour l'exercice des troupes. Les espaces vides, qui se trouvent entre les différentes enceintes, sont pour les jardins, dont la forme est assez singulière. Leur plan est quarré ; & ils sont, en général, fort petits. La terre est couverte de gravier & de pierres rondes de plusieurs couleurs. Il y a quelques compartiments de fleurs plantées pêle-mêle, avec une

confusion apparente , qui ne laisse pas d'avoir son agrément. Dans un coin du jardin , on éleve une colline artificielle , ou un rocher orné d'oiseaux & d'insectes d'airain , artistement disposés. Un ruisseau se précipite du haut de la colline ; & quelquefois on y voit d'autres pieces d'eau , remplies de poifsons , & bordées de gazon & fleurs. Le sommet est ordinairement couronné par un petit temple accompagné d'un bosquet. En un mot , on y trouve en petit , presque toutes les choses qui contribuent à l'embellissement de nos jardins d'Europe.

Lorsque les murailles de ces forteresses tombent en ruine , on ne peut les réparer sans en avoir obtenu le consentement de l'empereur. Il est encore moins permis d'en bâtir de semblables , sans un ordre exprès du souverain. Par cette politique , les monarques Japonois n'ont conservé en bon état , que les places qu'ils ont cru leur être nécessaires ; & ils ne craignent point aujourd'hui qu'un grand seigneur , quelque puissant qu'il soit , puisse en fortifier de nouvelles contre sa volonté.

En entrant dans un des faubourgs

de Jédo , le lieu où l'on fait les exécutions , nous offrit un spectacle terrible. C'étoit une multitude de têtes humaines & de cadavres , les uns à demi-pourris , les autres à demi - dévorés , avec un grand nombre de chiens , de corbeaux , & d'autres animaux carnassiers qui se repaissaient de ces effroyables restes. Ce faubourg est une longue rue irrégulière , qui a la mer à droite , & une colline à gauche , sur laquelle on découvre quelques beaux temples. Après avoir fait environ trois quarts de lieue dans cette rue , nous nous arrêtâmes dans une hôtellerie , où la vue du port , rempli d'une multitude de bâtiments de toutes sortes de grandeurs & de figures , présente une des plus belles perspectives du monde. Nous nous y délassâmes une couple d'heures , avant que d'entrer dans la ville ; nous étant ensuite remis en marche , la beauté des rues qui devenoient plus larges & plus uniformes , la foule du peuple & le tumulte , nous firent comprendre que nous étions enfin arrivés à Jédo. Nous passâmes plusieurs ponts magnifiques , entre lesquels nous en distinguâmes un de quarante-deux

brasses de longueur. C'est le plus célèbre du Japon , parce qu'il est , comme je l'ai dit ailleurs , le centre commun , d'où l'on mesure les chemins , & la distance des lieues dans toute l'étendue de l'empire. Notre admiration fut particulièrement excitée par la foule incroyable du peuple , par le train des princes & des grands que nous ne cessions de rencontrer , & par la riche parure des dames qui passoient continuellement dans leurs chaises & leurs palanquins. Nous nous laissions encore moins de voir la variété des boutiques qui bordent les rues , & l'étalage de toutes sortes d'échantillons & de modèles. Nous ne nous appercûmes point , comme dans les provinces , que personne eût la curiosité de nous voir passer , parce qu'un aussi petit train que le nôtre , n'avoit rien d'admirable pour les habitants d'une ville si peuplée , séjour d'un puissant monarque , & capitale d'un vaste empire , où l'on est accoutumé à des spectacles plus pompeux.

Je suis , &c.

A Jédo , ce 23 Octobre 1745.

LETTER LXXI.

SUITE DU JAPON.

Nous fîmes donner avis de notre arrivée au ministre des affaires étrangères. La première chose qu'on nous signifia, fut de nous tenir enfermés dans notre hôtel, avec ordre au commandant de l'ambassade, c'est-à-dire, à l'officier Japonais, qui nous avoit accompagné dans notre route, de n'en laisser approcher que nos domestiques. On nous tint quelques jours dans cette captivité, pendant laquelle on nous recommanda fur-tout de ne jeter, par les fenêtres, aucun papier écrit en caractères Européens. Insensiblement on nous accorda un peu plus de liberté; & j'en profitai pour visiter cette capitale. C'est, sans contredit, la plus grande ville de l'empire; & la multitude de ses habitants est incroyable. Les Japonais en font monter le nombre à plus de deux millions; mais il y a apparence qu'ils exagerent. Ils prétendent

aussi qu'elle a sept lieues de long , cinq de large , & vingt-quatre de circonference ; je crois qu'il y auroit encore à faire quelque diminution. Elle est située à l'extrémité d'un golfe ; & la face , qui regarde la mer , a la figure d'un croissant. Cette ville n'est point entourée de muraille ; mais plusieurs fossés l'environnent , avec de hauts boulevards plantés d'arbres. Une grande riviere la traverse , & , se partageant en cinq bras , va se jeter dans le golfe. Jédo n'est point bâtie avec la régularité des autres villes du Japon ; parce qu'elle n'est arrivée que par degrés à la grandeur qu'elle a aujourd'hui. Cependant on trouve , dans plusieurs quartiers , de belles rues , disposées avec beaucoup d'ordre. Elle doit cet embellissement aux incendies qui y sont très-fréquents , parce que la plupart des maisons sont de bois ; les Cubos , qui en ont fait le siège de l'empire , l'ont ornée de plusieurs beaux édifices. Celui qu'habitent ces monarques , est bâti dans le centre de la ville. Sa figure est irréguliere ; on lui donne cinq lieues de tour ; & cet espace renferme une prodigieuse quantité de

rues, de fossés, de canaux, de cours & de jardins. Cette grande étendue de terrain est occupée par trois enceintes. Celle du milieu contient le palais de l'empereur, construit dans un lieu élevé, & entouré de fortes murailles flanquées de bastions. Dans le centre est une haute tour, divisée en plusieurs étages, & si richement ornée, que, de loin, elle donne à tout le château un air de magnificence qui cause de l'admiration. Une multitude de toits recourbés, avec des dragons dorés au sommet & aux angles, produisent le même effet. La plupart des bâtiments n'ont qu'un étage, mais fort exhauffé. Ils consistent en un grand nombre de galeries & d'appartements, dont les principaux ont un nom particulier. On appelle la *salle des mille nattes*, celui où les ambassadeurs sont admis à l'audience de sa majesté impériale. La décoration intérieure de ces appartements est simple, mais pleine d'élégance & de goût. Les plafonds & les colonnes sont de cedre, de camphre, & de bois de jéseri. Ce dernier est d'une beauté singulière : ses veines forment naturellement des fleurs & d'autres figures cu-

rieuses. Ces boiseries sont enduites d'un vernis clair , avec des peintures en bas-relief , & des feuillages proprement dorés. Le parquet est couvert de nattes blanches , bordées de franges d'or. Les princes de l'empire ont leur palais dans l'enceinte la plus éloignée de celui du monarque. Entr'eux & le souverain habitent les ministres & les premiers officiers de la couronne. Il y a peu de différence , pour l'ameublement , entre les appartements de l'empereur & ceux des princes. Plusieurs ne sont revêtus que de simple vernis ; d'autres ont les plus beaux ornements de sculpture , conformément au goût du pays. On garde le trésor & les archives de l'empire dans un bâtiment dont les toits sont de cuivre , & les portes de fer , crainte du feu ; la peur du tonnerre a aussi fait imaginer un appartement souterrain , qui a pour plafond un grand réservoir d'eau. C'est là que l'empereur se retire lorsqu'il entend gronder la foudre , parce que les Japonois sont persuadés que cette barrière est impénétrable au feu du ciel.

Outre le palais impérial dont je viens de donner une idée , il y en a une mul-

titude d'autres fort beaux , distribués dans les différents quartiers de la ville. Ils appartiennent aux princes & aux grands du royaume , qui ne peuvent s'éloigner de la cour , sans une permission expresse du Cubo. Figurez-vous , Madame , une infinité de châteaux disposés au milieu d'un amas de villages ; c'est l'idée la plus juste que je puisse vous donner de la ville de Jédo.

Enfin , notre audience fut fixée au 8^e du mois suivant. On nous fit dire de nous rendre de bonne heure à la cour , & de nous tenir dans la salle des gardes , jusqu'à ce que nous fussions appellés. Nous commençâmes par envoyer au palais , les présents destinés pour sa majesté impériale. Ils furent rangés sur des tables de bois dans la *salle des mille nattes* , où le prince en fit , sans doute , la revue. Nous les suivîmes de près , couverts d'un manteau de soie noire , précédés de huit Japo-nois , & conduits par des valets qui tenoient la bride de nos chevaux. L'envoyé Hollandois , qu'on nomme ici le *capitaine* , étoit porté dans une chaise. Aprs avoir traversé la ville , nous arrivâmes à la première enceinte. Nous

y

y entrâmés par un grand pont , qui aboutit à une place , où nous trouvâmes une garde nombreuse. Les soldats étoient assis à terre , les jambes croisées , vêtus de soie noire , avec chacun deux sabres à la ceinture. Nous laissâmes la chaise , nos chevaux & nos valets dans la seconde enceinte. Arrivés dans le palais de l'empereur , nous attendîmes , dans la salle des gardes , que le conseil fût assemblé , pour être introduits. Les officiers nous offrirent poliment du thé , des pipes , & nous tinrent compagnie. Nous n'y restâmes pas moins d'une heure ; & dans cet intervalle , nous vîmes venir plusieurs conseillers d'Etat. Enfin nous fûmes conduits au travers d'une grande cour , jusqu'à un fallon spacieux , où toutes les personnes , qui doivent être admises à l'audience , attendent qu'on les appelle. Il étoit richement meublé ; & le mélange de ses colonnes dorées , qui s'élevaient entre les paravents , formoit un coup d'œil admirable. Nous y demeurâmes encore l'espace d'une heure , au milieu d'une foule de gardes & de courtisans. Enfin on nous avertit que l'empereur étoit arrivé. Alors trois officiers

170 SUITE DU JAPON.

vinrent prendre M. le Directeur, & le présenterent à sa Majesté. Ce prince étoit assis sur de magnifiques tapis, les jambes croisées, & placé de maniere qu'il n'étoit pas aisé de levoir. Les conseillers d'Etat, les princes & les autres seigneurs de l'empire, formoient une double haie dans un grand vestibule, dont les avenues étoient aussi bordées d'une multitude de gentilshommes. Sitôt que le Directeur, ou, si vous aimez mieux, l'Ambassadeur, fut entré, les officiers, chargés de l'introduire, s'écrierent à haute voix : *Hollanda captain.* À ces mots, il se prosterna par terre, & se traîna avec les mains & les genoux, entre le trône & les tables où l'on avoit mis les présents. Ensuite il se releva sur ses genoux, & se courba peu-à-peu, donnant du front contre le parquet. Cela fait, il se retira sans dire un seul mot, & marcha à reculons, pour ne point tourner le dos au monarque. Voilà, Madame, quelles sont les seules & uniques cérémonies qui s'observent à l'audience que ce prince donne à l'envoyé Hollandois. Elles ne different en rien de ce qui se pratique par les vassaux de l'empire, lorsqu'ils viennent tous les

sans se prosterner au pied du trône.

Ayant ainsi rendu notre hommage à l'empereur , sans que sa majesté nous fit l'honneur de nous dire un seul mot , tout le monde se retira dans le plus grand silence. On nous servit ensuite à dîner. Chacun avoit devant lui sa petite table couverte de mets à la Japonaise , avec de petits bâtons d'y-voire , comme les Chinois , pour nous tenir lieu de fourchettes. On nous présenta d'abord du poisson bouilli dans une assez bonne sauce ; des huitres cuites , & servies dans la coquille avec du vinaigre ; des tranches d'oie rôties ; du poisson frit & des œufs. On nous apporta ensuite diverses sortes de pâtisseries & de confitures ; la liqueur qu'on nous fit boire , étoit excellente. Après ce dîner , qui , comme vous voyez , Madame , n'a rien qui réponde à la magnificence d'un si puissant monarque , nous retournâmes à notre hôtel dans le même ordre que le matin , & fort peu satisfaits de la bonne chere impériale. Comme nous en badinions avec l'ambassadeur : " Je passe , nous dit-il , à l'empereur son mauvais dîner , en faveur de sa bonne réception. Mais ,

H ij

repondis - je , ce prince n'a pas daigné nous parler , comment peut-on croire qu'il nous ait bien reçu ? C'est , repliqua l'Envoyé , parce qu'il nous a dispensés de la scene humiliante , à laquelle ont été assujettis plusieurs de mes prédecesseurs. Je n'ai point oublié , continua-t-il , l'espece de farce à laquelle j'assisstai moi-même autrefois , & où l'on me fit jouer , comme aux autres , un personnage très - désagréable. J'étois jeune alors ; & je ne laissois pas d'être indigné , que des gens revêtus du caractère d'ambassadeur , pussent se plier à ces indignes complaisances. Je n'ai jamais mieux connu combien le desir des richesses a de pouvoir sur les hommes , que depuis que j'ai été témoin des couplesses serviles de nos Hollandois en cette occasion. Vous savez qu'à l'âge de vingt ans , je fus envoyé par la compagnie de Batavia , en qualité de gentilhomme , à la suite du Directeur qu'elle députoit à l'empereur du Japon , pere du monarque régnant. Je ne puis vous dire tous les désagrément que nous effuyâmes dans les audiences que nous eûmes de ce prince & des grands de sa cour. J'en ai conservé la rela-

tion ; je vais vous la lire , en attendant qu'on prépare notre souper , qui , j'espere , nous dédommagera du mauvais dîné que nous a donné sa Majesté impériale Japonaise. Je supprime d'abord toute la cérémonie de l'hommage , qui fut la même que celle que nous venons d'observer ; le reste se passa absolument comme il est marqué dans cette relation , écrite par le chirurgien de l'ambassade.

„ L'empereur , dit - il , se retira dans son appartement , où nous fûmes appellés avec l'envoyé. On nous fit traverser plusieurs chambres , pour nous rendre dans une galerie où nous attendîmes un quart d'heure. Ensuite , en passant par différentes salles , nous arrivâmes dans une grande pièce , où l'on nous pria de nous asseoir. Des hommes rasés , qui étoient les médecins de sa majesté , des officiers de cuisine & des ecclésiastiques vinrent nous demander nos noms & notre âge ; mais on tira bientôt des paravents devant nous , pour nous délivrer de leurs importunités. Nous restâmes une demi-heure dans le même lieu ; de - là on nous fit passer par

des corridors , bordés d'une suite non interrompue de gardes du corps. Après eux , plus près de la chambre du monarque , la file étoit continuée par plusieurs grands officiers de la couronne , qui faisoient face à la salle où nous étions attendus. Ils avoient leurs habits de cérémonie , étoient assis sur leurs talons , & tenoient leur tête courbée. On nous reçut dans une piece divisée en divers compartiments , les uns ouverts , les autres fermés par des paravents ; & l'on nous fit asseoir au milieu de cette salle. L'empereur & l'impératrice étoient à notre droite , derrière des jaloufies , ou une forte de tapisserie très - fine , avec des ouvertures de la largeur de la main , qui laissent un passage libre à la vue. On y peint diverses figures , pour l'ornement , ou plutôt , pour mieux cacher ceux qui sont derrière ; quoiqu'indépendamment des peintures , il soit difficile de voir les personnes d'un peu loin , sur - tout si elles sont dans un endroit qui ne soit point éclairé. Le prince lui - même étoit dans un lieu si obscur , que nous aurions eu peine à l'apercevoir , si sa voix ne

l'eût fait découvrir. Il parloit néanmoins si bas, qu'il sembloit vouloir garder l'*incognitò*. Les princesses & les dames de la cour étoient vis-à-vis de nous, cachées par d'autres jaloufies. Un des ministres, favori du prince, étoit assis seul sur une natte élévée, dans un lieu découvert, à notre droite, c'est-à-dire du côté de l'empereur. A gauche, dans un autre compartiment, se tenoient les conseillers d'Etat du premier & du second ordre. Une galerie, derrière nous, étoit remplie des principaux officiers de la cour & des gentilshommes de la chambre. Une autre galerie, qui conduisoit au compartiment du monarque, étoit occupée par les enfants des princes, par les pages de sa majesté, & par quelques prêtres, qui se cachoient pour nous observer. Telle étoit la disposition du théâtre, où nous devions jouer notre rôle.

„ Notre interprete s'assit un peu au-dessus de nous, pour entendre plus facilement les demandes & les réponses ; & nous prîmes nos places à sa gauche, tous à la file, après nous être avancés, en nous traînant & nous

376 SUITE DU JAPON.

prosternant, du côté des jalousies de l'empereur. Alors le favori nous dit de la part de ce prince qu'il nous voyoit volontiers. L'interprete, qui nous répéta ce compliment, rendit aussi la réponse de notre ambassadeur. Elle consistoit dans un très-humble remerciement de la bonté que sa Majesté avoit eue de nous accorder la liberté du commerce. L'interprete se prosternoit à chaque explication, & parloit assez haut pour être entendu de toute la cour. Mais ce qui sortoit de la bouche du monarque, passoit par celle du ministre, comme si ses paroles eussent été trop précieuses & trop sacrées, pour être reçues immédiatement par des officiers inférieurs. Après les premiers compliments, l'acte qui les suivit immédiatement, devint une vraie farce.

„ On voulut d'abord savoir notre âge, notre nom, nos emplois, nos talents, &c ; & chacun de nous reçut ordre d'écrire tout cela sur un morceau de papier avec une écritoire d'Europe. On nous dit ensuite de remettre le papier & l'écritoire au favori qui les fit passer à l'empê-

teur, par un trou de la jaloufie. Alors on demanda à l'ambassadeur, quelle étoit la distance de la Hollande à Batavia, & de Batavia au Japon ? & lequel avoit le plus de pouvoir, du directeur général de la compagnie Hollandoise, ou du prince de Hollande ?

„ Ma qualité de *chirurgien* ou de *médecin*, car ici on confond ces deux professions, attira particulièrement l'attention de l'assemblée ; & l'on m'accabla de questions relatives à mon art. On me demanda, par exemple, quel étoit le caractère des médecins d'Europe ? Comment ils sont regardés dans le monde ? Quelle idée en ont les gens d'esprit ? Nous avons chez nous deux sortes de médecins, répondis-je ; les uns cherchant à se parer des agréments étrangers à leur état, songent plus à plaire qu'à guérir : conteurs agréables & bouffons, ils sont instruits les premiers des nouvelles & des calomnies du jour ; ils ne roulent guere que dans un cercle étroit de remèdes communs, & sur un vieux fonds de bons mots qui ne font plus rire. Leur physionomie annonce leur indifférence profonde pour

H v

les malades qu'ils visitent, & leur ardeur extrême pour la fortune qui est leur seule idole : voilà les docteurs que nous chérissons. Ce n'est pas que nous ne désirions très-sérieusement d'être guéris ; mais le médecin qui n'est que médecin, qui ne cherche que les moyens d'éteindre la fièvre ; qui s'oppose avec courage à tout ce qui pourroit déranger l'effet des remèdes, ou contrarier les efforts de la nature, qui parle toujours vrai, qui craindroit de déshonorer son état, si, par une lâche complaisance, il laissoit empirer le mal, est regardé comme un homme, ou dur ou minutieux, sans monde, sans agrément, sans égards. On pousse souvent la foiblesse jusqu'à le craindre, & quelquefois l'injustice jusqu'à le haïr : on est presque plus obligé au prétendu médecin aimable, de ce qu'il tue, qu'à l'autre de ce qu'il guérit.

„ L'empereur, qui s'étoit tenu jusqu'alors assez loin de nous, s'approcha vers notre droite, & s'assit, derrière les jalousies, aussi près qu'il lui fut possible. Il nous fit ordonner successivement d'ôter nos manteaux, de nous tenir debout, de marcher, de

nous arrêter, de nous complimenter les uns les autres, de sauter, de faire les ivrognes, d'écorcher la langue japonaise, de lire en hollandois, de chanter, de danser, de mettre & d'ôter nos manteaux. Nous exécutâmes chacun de ces ordres ; & ce fut de cette maniere, & par quantité d'autres singeries, que nous eûmes la patience de divertir le prince & toute sa cour.

„ Jugez, nous dit l'envoyé, de ce que je pensois en moi-même, de me voir ainsi métamorphosé tout-à-coup en bouffon, & obligé de contenter tous les caprices d'un homme, qui nous regardoit comme ces animaux que les bateleurs montrent aux foires, ou font danser dans les carrefours d'Amsterdam. Lorsqu'on nous eut bien fatigués, & tenus en haleine pendant plus de trois heures, on nous servit un dîner qui ne valoit pas mieux que celui de ce matin ; on nous fit ensuite remettre nos manteaux ; & l'on nous ordonna de nous retirer. Vous croyez peut-être que nous retournâmes à notre logis ; nous ne fûmes pas si heureux : nos danses n'étoient point encore finies :

H vi.

280 SUITE DU JAPON.

& nous devions recommencer plusieurs fois la même farce. Nous allâmes visiter les plus grands seigneurs ; & chez chacun d'eux , il fallut danser , chanter & remplir le caractere de comédiens , dont l'empereur nous avoit si solemnellement revêtus. Ce manège désagréable & ridicule dura plusieurs jours , pendant lesquels nous servions de jouet aux femmes & aux enfants dans l'anti-chambre des nobles Japonois. L'ambassadeur seul , par une forte d'égard qu'on voulut bien avoir pour son caractere , fut dispensé de ces sortes de bouffonneries : d'ailleurs il montra assez de gravité dans son air & dans sa conduite , pour faire comprendre que ce personnage lui eût déplu. Il eut cependant d'autant moins de peine à le permettre à ceux de sa suite , qu'il savoit très - bien que le goût des farces régne parmi les grands du Japon , & qu'ils ne se croient pas déshonorés d'en être eux - mêmes les acteurs. ,

Nous en étions , Madame , dans cet endroit de notre conversation , lorsqu'on nous apporta les présents de l'empereur : ils consistoient en trente robes superbes ,

on y joignit ce qui se nomme ici *la lettre de fortune*, & est un témoignage de la protection du souverain. La réception s'en fit avec toutes les formalités du cérémonial établi. L'ambassadeur fut obligé de se prosterner quatre fois ; &, pour marquer son respect , il mit le bout d'une des robes sur sa tête. Le lendemain , plusieurs seigneurs de la cour nous envoyèrent aussi des présents de même nature. Des valets les portoient dans des caisses , avec des planches sur lesquelles ces robes devoient être étalées. Celui qui étoit à la tête de la commission , fut introduit dans l'appartement de M. le Directeur ; & , s'asseyant vis-à-vis de lui à quelque distance , il lui fit ce compliment : " Un tel seigneur , mon maître , vous félicite d'avoir eu votre audience & un beau temps ; ce qui est fort heureux. Vos présents lui ayant été agréables , il souhaite que vous receviez en échange ce petit nombre d'habits ,. En finissant , il donna à l'interprete une grande feuille de papier , qui contenoit en gros caractères le nombre des robes & leur couleur. L'ambassadeur , à qui on remit cette feuille , la tint quelque temps sur sa tête ,

182 SUITE DU JAPON:

pour témoigner son respect. Tous les spectateurs demeuroient dans un profond silence , les uns assis , les autres à genoux. On avoit appris à M. le Directeur Hollandois le compliment qu'il devoit faire en réponse ; il le répéta dans ces termes , avec une profonde inclinaison : " Je remercie très-humblement le seigneur votre maître , de ses soins pour nous procurer une audience prompte & favorable ; je le supplie de continuer les bons offices aux Hollandois ; je lui rends grace aussi de ses précieux dons ; & je ne manquerai point d'en informer mes maîtres de Batavia ,. Après ces compliments , on apporta du tabac pour fumer , avec du thé & de l'eau-de-vie.

Depuis ce jour-là , Madame , on ne nous observe plus avec tant de soin : & nous avons la liberté d'aller & de venir où bon nous semble. Les Japonois nous invitent à leurs festins , à leurs jeux & à leurs fêtes ; & nous ne sommes point obligés d'habiter un quartier séparé , comme à Nangasaqui , ni de nous tenir renfermés , tous les soirs , dans nos maisons , comme des prisonniers. " Il seroit déraisonnable , me disoit dernièrement

rement un Japonais , que , dans la capitale d'un grand empire , on eût les mêmes inquiétudes , & que l'on prît les mêmes précautions que dans une ville frontière ; aussi devez-vous , continua-t-il , nous trouver ici moins soupçonneux , moins défiants. Je conçois que des étrangers , qui n'ont point pénétré dans le cœur du royaume , peuvent nous regarder comme un peuple altier , qui traite tous les autres hommes ainsi que des esclaves ; qui habite un pays où l'hospitalité est inconnue , où chaque particulier sert d'espion à son voisin , & où l'amitié n'a point d'asyle. Mais pour peu , ajouta-t-il , que vous restiez encore dans cette capitale , j'espere que vous reviendrez de ce préjugé. Les précautions excessives dont ces mêmes étrangers se plaignent dans certains endroits de nos provinces , sont moins une suite de notre défiance , que de la police rigoureuse qui s'observe dans toutes nos villes. Si , d'une part , elle rassure l'autorité , elle réduit aussi les sujets à une espece d'esclavage . car dans les lieux même où l'on fait très-bien qu'il n'habite que des

184 SUTTE DU JAPON.

Japonais, sur la moindre alarme, bien ou mal fondée, on barricade les rues; & chacun se trouve emprisonné dans sa maison. Cela arrive non-seulement en cas d'émeute & de sédition, mais lorsqu'on poursuit quelque criminel, ou qu'on fait quelqu'autre perquisition de la part du gouvernement. Pendant qu'elle dure, personne n'a la liberté de sortir de son quartier, à moins qu'il n'ait dans sa main un petit bâton, marqué aux armes de l'officier qui préside à cette recherche.

„ C'est encore par une suite de cette extrême vigilance, qu'on nous fait observer tant de formalités, lorsque nous nous proposons de quitter notre logement, pour aller nous établir dans un autre: Il faut d'abord présenter au commissaire de la rue où l'on veut aller demeurer, une requête accompagnée d'un petit présent. Alors il s'informe de la conduite & des mœurs du supplicant; &, quand les informations sont favorables, il envoie le messager de la rue chez tous les habitants, pour savoir s'ils veulent bien accepter le nouveau sujet. Une opposition grave, fondée sur quelque

vice incommodé ou scandaleux, fait rejeter la demande. Si, au contraire, elle est reçue, le commissaire prend le nouveau venu sous sa protection, & l'agrége parmi les bourgeois de son quartier. Le nouvel installé paie son arrivée, en donnant un repas aux notables.

„ Ici on ne peut acquérir une maison, sans le consentement de tous les habitants de la rue où elle est située ; les difficultés augmentent, lorsqu'il y a quelque accusation contre l'acquéreur, ou même lorsqu'il n'est pas connu des autres propriétaires. Comme il répondent tous solidairement des désordres qui se commettent dans le quartier, ils sont personnellement intéressés à n'admettre dans leur voisinage, que des personnes d'une conduite irréprochable. Quand tous les obstacles sont levés, l'acheteur est obligé de payer à toute la rue un droit de huit pour cent : on en distribue, à parties égales, cinq portions aux habitants ; les trois autres sont remises dans les mains du commissaire, pour les frais d'un repas public. Le bourgeois nouvellement agrégé, fait ensuite & reçoit les vi-

186 SUITE DU JAPON.

sites d'usage : ses voisins lui font offre de services , l'assurent de leur amitié , & lui promettent toutes sortes de secours dans le besoin.

„ Si nous avons dessein de voyager , soit pour notre plaisir , soit pour des affaires particulières , nous devons d'abord nous pourvoir d'un écrit signé des principaux bourgeois de notre rue . Ils y exposent les motifs qui nous déterminent à nous absenter , & doivent cautionner notre retour , & déterminer le temps de notre arrivée . Cet écrit est remis au commissaire qui l'envoie aux officiers de la ville ; & ceux-ci font expédier un passe-port , auquel ils apposent leur sceau . Toutes ces formalités se font gratuitement , à la réserve du papier qui se paie au messager , & dont le prix fait une partie de ses appointements .

„ Quand un particulier est accusé de quelque crime , l'affaire est d'abord citée devant le conseil de la rue , composé du commissaire & des notables . S'ils la trouvent trop embarrassante , ils la portent devant les premiers magistrats municipaux . Si ce second tribunal y voit les mêmes difficultés ,

on en remet la décision au gouverneur qui , quelquefois , la renvoie au conseil d'état de Jédo , où se jugent souverainement & sans appel toutes les grandes causes .

„ S'il s'éleve une querelle dans une rue , soit entre les bourgeois qui y demeurent , soit même entre les personnes qui ne font qu'y passer , les plus proches voisins sont obligés d'empêcher les voies de fait : s'il se commet quelques violences , ils en sont responsables . Si un homme est tué , l'auteur du meurtre est condamné à mort , quand même il prouveroit qu'il n'a pas été l'agresseur , & qu'il ne pouvoit sauver sa vie , qu'en tuant son adversaire . La sévérité de nos loix ne se borne pas à cette seule punition ; les propriétaires des trois maisons les plus voisines du lieu où l'action s'est commise , sont condamnés à n'en point sortir pendant plusieurs mois . La porte & les fenêtres sont fermées par de fortes barricades : à peine leur donne-t-on le temps de faire les provisions nécessaires pour subsister durant le temps de cette clôture . Les autres habitants de la rue ont part au châti-

188 SUITE DU JAPON.

ment : on les condamne , pendant plusieurs jours , & souvent durant quelques mois , à de rudes travaux , soit dans les ateliers publics , soit dans la maison des gouverneurs. Les chefs du quartier sont punis avec plus de sévérité encore , à proportion de leur négligence. La même rigueur s'observe dans les autres affaires criminelles. L'hôte du coupable , ses parents , son maître , en un mot , tous ses supérieurs partagent la punition ,.

Que pensez-vous , Madame , d'une police , dont la félicité publique doit être l'objet , & qui cependant ruine la liberté qui en est le fondement ? Que dites-vous sur-tout d'un gouvernement , dont telle est la constitution barbare , que personne , fût-ce le plus juste & le plus vertueux citoyen , n'est à l'abri du plus honteux supplice , puisqu'on est tous les jours exposé à se voir punir pour les crimes d'autrui ? Un homme qui tire l'épée contre un autre , quand même il n'auroit ni blessé ni frappé son ennemi , est condamné à mort. Si un criminel se dérobe à la justice par la fuite , le chef de la rue est obligé de le

pour suivre, sous peine de répondre personnellement de son évasion.

Le Japonais, de qui je tiens ces détails, me mena dernièrement à une noce qui se faisoit dans sa famille. On vint prendre de grand matin les mariés qu'on mit chacun dans une chaise séparée, traînée par quatre bœufs ; on les conduisit hors de la ville, au son de divers instruments, vers une colline où devoit se passer la cérémonie : ils y arriverent par des chemins différents. La voiture du jeune homme étoit suivie de plusieurs chars, remplis des hardes, des meubles & du trouousseau de son épouse future. Quand celle-ci fut arrivée au pied de la colline, elle descendit de sa chaise : le marié en fit autant ; & ils gagnèrent, chacun de leur côté, le haut de la montagne : leurs parents, les musiciens & les autres spectateurs les suivoient, mais par un autre chemin. Quand on fut arrivé au sommet de la colline, les parents se rangerent derrière la jeune épouse, & les joueurs d'instruments, derrière le futur mari. Les premiers étoient, deux à deux, sous un parasol que tenoient leurs valets : les musiciens se placèrent pêle-mêle, de l'autre côté :

190 SUITE DU JAPON.

les uns assis , & jouant de plusieurs instruments ; les autres debout , & frappant avec des bâtons sur des boules de cuivre , suspendues à des chaînes attachées en travers à deux pieces de bois ; quelques-uns danserent au bruit de cette étrange musique.

La cérémonie nuptiale se fit dans une tente dressée au haut de la colline : les deux époux y entrerent , chacun par un côté opposé , comme des plénipotentiaires assemblés pour un congrès de paix. Au milieu étoit un autel paré , sur lequel on voyoit une idole d'une figure monstrueuse , qui représentoit le dieu de l'Hyménée. Il avoit la tête d'un chien , pour montrer que la fidélité & la vigilance sont également nécessaires dans le mariage. Le cordon qu'il tenoit entre ses mains , est un autre symbole de la force & de la nécessité de ses liens. Devant l'autel il y avoit un prêtre , à côté duquel étoient les mariés , l'épouse à droite , & le mari à gauche , tenant chacun , comme autrefois chez les Romains & chez les Grecs , une torche nuptiale. Pendant que le ministre récitoit confusément quelque priere , la mariée alluma sa torche à une

lampe ; & le jeune homme en fit autant à celle de sa femme. Alors tous les assistants jetterent un cri de joie , souhaiterent aux nouveaux époux toutes sortes de prospérités ; le prêtre y ajouta sa bénédiction.

Pendant que ces choses se passoient sur la montagne , une partie des gens de la noce , qui étoient restés au bas , s'occupoient , de leur côté , de diverses pratiques consacrées par l'usage : les uns jettoient au feu des poupées & autres bagatelles qui avoient servi d'amusement à la jeune épouse ; d'autres prenoient dans leurs mains , & plaçoient , en mille façons différentes , un rouet & une quenouille , instruments plus utiles , qui devoient succéder aux amusements de l'enfance. Après ces cérémonies , on ramena la femme , & on la conduisit au logis du mari , parmi les acclamations du peuple. De jeunes gens couverts de guirlandes , planterent des drapeaux sur le faîte de la maison , & semerent de fleurs tous les appartements. La coutume des Japonois est de ne point exiger de dot de leurs femmes , de peur qu'elles ne prennent de-là occasion d'être plus fieres & plus impérieuses.

Il est même d'usage de payer une somme d'argent au pere & à la mere de la fille que l'on épouse : c'est elle qui donne elle-même cette somme à ses parents, en reconnoissance de la peine qu'ils ont eue de l'élever ; ainsi , plus un pere a de filles , plus il s'estime riche , principalement si elles sont jolies. Les Japo-nois s'allient sans scrupule avec leurs plus proches parents , excepté ceux qui sont au premier degré. Quand l'aîné d'une famille est parvenu à l'âge de maturité , les peres ont coutume de lui remettre leur bien , ne s'en réservant qu'une légère portion pour leur subsistance & pour l'entretien de leurs autres enfants qui , par-là , se trouvent réduits à une succession très-modique , à laquelle les filles n'ont point de part ; ainsi elles n'emportent point le bien de leur famille dans des maisons étrangères. Cette coutume n'est-elle pas plus sage encore , que la sage coutume de Normandie ?

Je ne fais , Madame , si je vous ai dit que l'usage du Japon permet , comme à la Chine , de noyer & d'étouffer les enfants , lorsqu'on n'a pas le moyen ou la volonté de les nourrir. Telle est la complexion voluptueuse du sexe Japonois , qu'on

qu'on est obligé de les marier à douze ou treize ans, & quelquefois plutôt. On ne consulte gueres leurs inclinations pour le choix d'un mari : on se prend sans s'être connu ; & ce sont les parents qui forment ces alliances, suivant qu'elles leur paroissent convenables. A la vérité, ce contrat aveugle n'a rien de gênant, puisque les deux époux ont réciproquement la liberté de se séparer pour des causes assez légères. « Je sais
» que, parmi vous autres Chrétiens, me
» disoit un Japonois, on attache, sans
» retour & sans espérance, des gens acca-
» blés l'un de l'autre, & presque toujours
» mal assortis. N'est-ce pas lier des per-
» sonnes vivantes à des corps morts, que
» de les réunir ainsi, malgré les dé-
» goûts, les caprices & l'insociabilité des
» humeurs ? Vous ne voyez dans les dé-
» sagréments du mariage, que leut du-
» rée, &, pour ainsi dire, leur éternité.
» Ici, une femme n'est obligée de vivre
» dans la contrainte, que tant qu'elle
» demeure avec son mari : mais la plus
» petite licence alors lui coûte la vie ; &
» toujours l'adultere est puni de mort.,
Ces loix rigoureuses de chasteté regardent également les personnes destinées

les princesses : ce n'est ni à l'exil , ni à des couvents , ni à des maisons de correction , que se termine leur châtiment. D'une si grande sévérité il naît une habitude à la pudeur , qui distingue principalement les femmes Japonaises.

L'usage de ce pays permet la polygamie ; mais il n'y a qu'une femme qui ait le rang d'épouse , & le droit de manger avec le mari. Les autres ne sont proprement que des concubines , ou même des esclaves destinées à servir la femme légitime. Leurs enfants ne partagent qu'une très-légère portion de l'héritage paternel. Les femmes des princes & des grands seigneurs sont renfermées dans une espèce de fœtrail , où la plupart de celles qui les servent , vieillissent dans une triste & affligeante virginité. Elles ne peuvent se marier pendant qu'elles y restent ; & leurs maîtresses une fois accoutumées à elles , ne s'en défont presque jamais. Les dames Japonaises vivent dans une grande retraite. Il est rare qu'elles reçoivent la visite des hommes ; & alors elles se couvrent toujours d'un voile qui leur cache le visage , & quelquefois même tout le corps. Elles sortent peu ; &

pour l'ordinaire, elles sont portées dans des chaises, ainsi que toutes leurs suivantes. Si elles vont à pied, ce qui est très-rare, elles sont escortées d'un grand nombre d'esclaves. L'une porte les mules de sa maîtresse, l'autre des mouchoirs, quelques-unes des confitures, des parasols, des éventails, &c.

On accoutume de bonne heure les femmes du Japon à ne se mêler d'aucune affaire, & à n'en jamais parler à leurs maris. Ceux-ci, de leur côté, se vantent d'avoir l'esprit assez fort & assez libre, pour n'apporter dans l'appartement de leurs femmes que des idées de divertissement & de plaisir. Deux choses seulement rendent ici une épouse recommandable; la bonne éducation qu'elle donne à ses enfants, & la fidélité qu'elle garde à son mari. Un Japonais, qui trouve sa femme enfermée avec un amant, a droit de les tuer l'un & l'autre; &, en son absence, son pere, son frere, ou son domestique a le même pouvoir. L'histoire suivante m'a été racontée plusieurs fois depuis que je suis au Japon. Un marchand, qui croyoit avoir sujet de soupçonner son épouse d'infidélité,

semblant d'aller à la campagne , & la prit sur le fait. Il tua l'hoimme , attacha sa femme à une échelle , & la laissa suspendue toute la nuit. Le lendemain , il fit prier à dîner tous les parents ; & , après le repas , comme la femme ne paroissoit point , sous prétexte qu'elle étoit occupée à la cuisine , ils prierent le mari de la faire venir. Celui - ci entra dans la chambre où elle étoit attachée , la délia , lui mit fur le dos un drap mortuaire , & dans les mains une boîte de lacque , couverte de fleurs , lui défendant expressément de l'ouvrir : „ Allez , lui dit-il , montrez cette boîte „ à nos parents ; & voyez si je dois vous „ sauver la vie à leurs prières „. Elle se rendit , en cet état , dans la salle du festin ; & , s'étant mise à genoux , présenta la boîte au plus notable de l'assemblée . Mais on ne l'eut pas plutôt ouverte , que reconnoissant l'instrument de son crime , enlevé du corps de son amant , elle tomba évanouie. Le mari accourut aussitôt , & , sans lui donner le temps de revenir de sa faiblesse , lui coupa la tête. Cette scène effrayante fit disparaître toute la compagnie , qui frémit d'horreur à ce spectacle.

De pareils traits sont rares au Japon ; on y trouve , au contraire , beaucoup d'exemples de pudeur , de modestie & de fidélité conjugale. Ici , c'est une femme qui se précipite du haut d'une tour , pour défendre son honneur contre un prince qui veut user de violence ; là , c'en sont d'autres qui se laissent mourir de faim , dans le chagrin de ne pouvoir suivre leurs maris au tombeau. Voici quelque chose de plus fort , & qui m'a été certifié par plusieurs Japonois. Il ne s'agit plus de vertu conjugale , mais d'un excès incroyable de pudeur & de modestie. Une demoiselle suivante étant à genoux au bout d'une table pour servir son maître dans l'appartement des femmes , voulut prendre un flacon qui étoit un peu trop éloigné. L'effort qu'elle fit pour l'atteindre , fut cause qu'il lui échappa un certain bruit , qui se fit entendre malgré elle. Elle en eut tant de honte , que , s'enveloppant la tête dans sa robe , elle ne voulut jamais découvrir son visage ; mais approchant son sein avec une violence enragée contre sa bouche , elle y appliqua les dents , & se l'arracha avec tant de fureur , qu'elle expira sur le lieu même.

199 SUITE DU JAPON.

Les Japonois sont si réservés dans leurs discours, qu'ils observent de ne pas même parler de mariage, devant ceux qui n'y sont point encore engagés. Si, sans y faire attention, quelqu'un de la compagnie fait tomber la conversation sur cette matière, les jeunes gens aussi-tôt se levent & se retirent.

On ne néglige rien ici pour former le cœur & pour orner l'esprit des enfants ; & cette éducation est commune aux deux sexes. On les traite avec beaucoup de douceur ; & quoique les parents aient droit de vie & de mort sur leurs personnes, ils passent difficilement à des violences contr'eux. Jamais on ne les bat, & rarement on les gronde. Si, d'un côté, cette conduite fortifie l'humeur opiniâtre des Japonois, de l'autre, elle contribue beaucoup à cette vivacité d'esprit & de jugement qu'ils font paroître dans leur enfance. Les ministres de la religion sont chargés de l'éducation de la jeunesse ; les filles sont élevées dans des communautés de leur sexe ; les garçons dans des couvents de Bonzes jusqu'à l'âge de quatorze ans. L'amour, le respect, la reconnoissance

& la soumission pour les auteurs de leur vie , sont les premiers sentiments qu'on leur inspire. On m'a raconté , à ce sujet , un trait admirable, qui mérite d'être connu de toutes les nations , & d'être cité dans tous les livres. Je le tiens d'un Japonois , dont je ne fais que répéter le récit. " Une femme étoit restée veuve avec trois garçons , & ne subsistoit que de leur travail. Comme ils ne pouvoient gagner assez pour entretenir toute la famille , ils prirent une étrange résolution , dans la seule vue de mettre leur mère à son aise. On avoit publié depuis peu , que quiconque livreroit un voleur à la justice , recevroit une somme considérable. Ils convinrent entre eux , qu'un des trois passeroit pour voleur , & que les deux autres le meneroient au juge. Ils tirerent au sort , qui tombara sur le plus jeune. Ses frères le lient & le conduisent comme un criminel. Le magistrat l'interroge ; il répond qu'il a volé : on le met en prison ; & ceux qui l'ont livré touchent la somme promise. Leur cœur s'attendrissant alors sur le danger d'une victime si chere , ils trouvent le moyen d'entrer dans la

506 SUITE DU JAPON.

„ prison ; & ne se croyant vus de per-
„ sonne , ils s'abandonnent à toute leur
„ tendresse. Un officier , que le hazard
„ rendit témoin de leurs embrassements
„ & de leurs larmes , fut extrêmement
„ surpris de ce spectacle. Il fait suivre
„ les deux délateurs , avec ordre d'é-
„ clarcir un fait si singulier. On lui rap-
„ porte que les deux jeunes gens étoient
„ entrés dans une maison , & qu'on leur
„ avoit entendu faire le récit de leur
„ aventure à une femme qui étoit leur
„ mère ; qu'à cette nouvelle elle avoit
„ jetté des cris lamentables , & qu'elle
„ avoit ordonné à ses enfants de repor-
„ ter la somme qu'ils avoient reçue , en
„ protestant qu'elle aimoit mieux mou-
„ rir de faim , que de prolonger ses
„ jours aux dépens de ceux de son fils.
„ Le juge informé , conçoit autant de
„ pitié que d'admiration. Il fait venir
„ son prisonnier ; il recommence les in-
„ terrogations ; & le trouvant ferme à
„ se reconnoître coupable , il lui déclare
„ enfin qu'il n'ignore rien. Après avoir
„ tout éclairci , il l'embrasse tendrement ;
„ il se hâte d'aller faire son rapport à
„ l'empereur ; & le monarque , charmé
„ d'une action si héroïque , voulut voir

„ les trois frères , les combla de caref-
 „ ses ; assigna au plus jeune quinze
 „ cents écus de pension , & cinq cents à
 „ chacun des deux autres . „

Dès les plus tendres années , on ac-
 coutume ici les enfants à des principes
 d'honneur , qui , quelquefois dans un
 âge plus avancé , ne les portent pas
 à des actions moins extraordinaires . La
 même personne , de qui j'ai appris ce
 que je viens de vous dire , m'a ra-
 conté que "deux gentilshommes s'étant
 „ trouvés sur un escalier du palais im-
 „ perial , leurs épées se frotterent l'une
 „ contre l'autre . Celui qui descendoit ,
 „ s'offensa de cet accident : l'autre s'ex-
 „ cusa , en protestant que c'étoit l'effet
 „ du hazard . Il ajouta que le malheur ,
 „ après tout , n'étoit pas grand ; que
 „ ce n'étoient que deux épées qui s'é-
 „ toient touchées , & que l'une valoit
 „ bien l'autre . Je vais , reprit le pre-
 „ mier , vous en faire voir la différen-
 „ ce „ . Vous croyez , Madame , qu'ils
 vont se battre , comme auroient fait
 deux François ? Vous vous trompez ;
 on ne se bat pas au Japon ; il est
 une autre façon de montrer de la bra-
 youre ; & c'est ce que fit celui qui

202 SUITE DU JAPON.

se crut offensé. "Sur le champ il tira
,, son poignard, & s'en ouvrit le ventre.
,, Le second, sans repliquer, monte en
,, diligence pour servir sur la table de
,, l'empereur un plat qu'il tenoit à la
,, main , revient ensuite ; & trouvant
,, son adversaire qui expiroit , il lui dit
,, qu'il l'auroit prévenu , s'il n'eût pas
,, été occupé du service du prince ; mais
,, qu'il le suivroit de près, pour lui faire
,, voir que son épée valoit bien la sien-
,, ne ; aussi-tôt il se fendit le ventre , &
,, tomba mort ,. Auriez - vous mieux
aimé , Madame, qu'ils se fussent coupé
la gorge , à la maniere d'Europe ?

Après qu'on a donné aux enfants les premières leçons sur l'honneur & l'obéissance, on leur apprend leur langue, c'est à dire, à parler correctement, à bien lire, à bien former les caractères ; ils en font une étude sérieuse, qui est suivie de celle de l'histoire de leur pays, des mystères de leur religion, & des principes de la morale. On passe ensuite aux leçons d'éloquence, de poésie & de peinture ; & la nation ne manque pas de génie pour ces beaux arts. Les Japonois ont l'imagination belle, une grande pénétration pour

dévoiler le cœur humain , & un talent rare pour en remuer les ressorts. Les femmes s'appliquent aux sciences avec la même ardeur que les hommes ; & comme elles vivent dans une grande retraite , elles ont le temps d'acquérir une infinité de connaissances.

Il ne paroît pas que les sciences spéculatives aient été jusqu'ici fort cultivées au Japon ; on n'y a qu'une connoissance très-superficielle des mathématiques , de la métaphysique , & des autres parties de la philosophie. Ces insulaires n'ont qu'une estime médiocre pour cette science : ils la regardent comme un amusement fait pour les gens oisifs ; & ils la releguent dans les monastères , où l'on a tout le loisir de s'en occuper.

Les caractères manquent pour exprimer les nombres de l'arithmétique ; on se sert , pour calculer , d'une machine de bois , traversée de plusieurs baguettes parallèles , dans lesquelles on enfile de petites boules d'yvoire. Quant à la manière de mesurer les temps , ces peuples divisent , comme nous , les jours en deux parties ; la première est l'espace de temps qui s'écoule entre le lever

204 SUITE DU JAPON.

du soleil & son coucher. Ils la partagent en six portions égales, & la nuit en six autres ; d'où il arrive que, suivant la saison, les heures sont plus longues ou plus courtes. Les mois sont de vingt-huit jours, & se comptent par les lunes ; mais, comme ce calcul seroit peu exact, ils le rectifient par le moyen des lunes intercalaires, qu'ils ajoutent à leur calendrier ; de maniere que de trois en trois ans, & quelquefois de deux en deux, ils ont une année de treize lunes. Ce sont les ecclésiastiques de la cour du Dairi, qui sont chargés de la composition des almanachs ; & c'est à Jédo que doivent s'imprimer tous les calendriers du royaume.

Quoique les peuples du Japon soient plus ignorants en astronomie que les Chinois, on y est cependant moins sujet à ces préjugés populaires, qui persuadent aux hommes qu'il doit toujours s'opérer des changements sur la terre, lorsqu'il en arrive dans le ciel. A la Chine, tous les météores & les phénomènes sont pris en mauvaise part : dès qu'on voit un parélie, on dit qu'il y aura deux empereurs ; toutes les nouveautés qui paroissent dans les astres,

S U I T E D U J A P O N . 205

Sont regardées comme des marques de la colere céleste contre le prince & ses ministres. Alors , pour peu que les Chinois soient mécontents , on ne voit que des écrits satyriques ; on n'entend que des discours séditieux. Il peut être vrai qu'on ait vu quelques signes dans le ciel ; mais on les exagere ; chacun les décrit à sa façon ; & la nation croit enfin que la dynastie régnante va finir. L'enthousiasme , toujours contagieux , gagne de propre en proche ; le tumulte s'éleve ; & si l'on n'y remédie , c'est un torrent qui entraîne tout. C'est , sans doute , de cette cause que vient l'importance du calendrier impérial : si les astronomes Chinois n'avoient pas le privilege exclusif de faire des prédictions , l'empire seroit bientôt inondé de libelles astrologiques , contraires au gouvernement. Quoi qu'il en soit , l'ignorance des Japonois , en fait d'astronomie , ne va pas jusqu'à leur faire supposer des changements politiques , lorsqu'ils croient en appercevoir dans les astres.

A l'égard de la théologie , on peut dire que ces peuples n'en ont qu'une connoissance très-superficielle. Il y a environ un siecle que la lumiere de

206 SUITE DU JAPON.

l'évangile brilloit avec tout son lustre dans cette extrémité de l'Orient ; mais, hélas ! elle fut bientôt éteinte dans le sang d'un nombre incroyable de martyrs. Je vous ai dit , en général , quelle a été la cause de sa proscription : l'indiscrétion d'un pilote Castillan ne contribua pas peu à ce malheur irréparable. Cet homme simple , voulant faire parade de la puissance de son souverain , s'avisa de montrer sur une mappe-monde l'étendue de terrain qu'il possédoit. Les spectateurs surpris , demanderent de quels moyens on s'étoit servi pour former une si vaste monarchie. Il répondit avec naïveté : « Nos rois , commencent par envoyer dans le pays qu'ils veulent conquérir , des religieux qui engagent les peuples à embrasser notre religion ; & quand ils ont fait des progrès considérables , on dépêche des troupes qui se joignent aux nouveaux Chrétiens , & qui n'ont pas beaucoup de peine à venir à bout du reste ». Vous pouvez vous imaginer , Madame , quelle impression un pareil discours fit sur l'esprit d'un peuple ombrageux. On n'a que trop vu d'effets de ces sacrileges & perni-

cieuses maximes ; & le Japon ne s'en feroit peut-être lui-même garanti , si ces insulaires n'avoient été d'autres hommes que les Indiens & les Américains.

Au reste , quoique les Japonois aient donné l'exclusion à l'évangile , il ne faut pas croire pour cela qu'ils soient Athées d'esprit ou de cœur. Il y a plusieurs religions établies dans l'empire , comme je vous l'ai fait voir. Ils font profession d'un profond respect , & d'une vénération infinie pour leurs dieux. J'ose assurer d'ailleurs , que , pour la pratique de la vertu , & l'extérieur de la dévotion , ils surpassent les Chrétiens même : soigneux du salut de leurs ames , scrupuleux jusqu'à l'excès pour l'expiation des moindres fautes , pleins de foi & d'espérance pour les biens de la vie future , &c. Mais revenons à leurs sciences.

Ces insulaires n'ont presqu'aucune connoissance de l'anatomie , leurs préjugés de religion ne leur permettant ni de tuer les animaux , ni de toucher les cadavres. En récompense , ils s'appliquent beaucoup à la botanique ; & cette partie de la médecine est en si grande recommandation parmi eux , que les princes & les premiers du

royaume en font une étude particulière : Plusieurs même ont des jardins uniquement destinés à la culture des simples. Les Japonois ont un Herbier , ou Traité de botanique assez étendu : on y voit les figures de plus de cinq cents plantes qui croissent dans l'étendue de l'empire , & l'on y explique les propriétés & la vertu de chacun de ces arbustes.

Chez nous , la saignée & la purgation sont les deux remedes universels pour rétablir la nature dérangée : les Japonois , qui les ignorent ou les méprisent , leur en substituent deux autres , qui sont l'aiguille & le feu ; l'une , contre les obstructions & les dépôts , sources , selon eux , de toutes les maladies ; l'autre , contre les vents qui occasionnent des douleurs aiguës. Ils se servent sur-tout de l'aiguille , comme d'un remede souverain contre une colique particulière au Japon , & causée par l'usage immoderé du sacki , espece de vin de riz , sur-tout lorsqu'on boit cette liqueur froide. Outre les accidents dangereux qui suivent cette colique , elle fait tomber le poil aux parties naturelles.

Les aiguilles dont on se sert , doivent être d'or ou d'argent , & demandent une certaine façon , que tout ouvrier ne peut pas leur donner. Afin qu'il n'arrive point de malheur par leur mauvaise manufacture , outre l'habileté requise , il faut encore des lettres-patentes scellées du sceau de l'empereur , pour avoir la permission d'en fabriquer. La figure en est arbitraire ; mais communément elle ressemble à celle des stylets avec lesquels on écrit chez les Indiens. La maniere de s'en servir est de frapper dessus avec un petit marteau , mais doucement & à diverses reprises , pour la faire entrer dans la partie malade. En la retirant , on presse cette partie avec le doigt , comme pour en faire sortir le vent qui y étoit comprimé. L'habileté en ceci consiste moins à bien enfoncer l'aiguille , qu'à connaître précisément le siège de la douleur , & jusqu'où il faut que l'instrument pénètre. On attribue à ce remede un effet aussi prompt que merveilleux ; & les Hollandois , qui en ont reconnu l'utilité , l'ont adopté , & s'en servent dans leurs colonies voisines du Japon. L'autre spécifique paroît plus sup-

210 SUITE DU JAPON.

portable ; mais la différente température de l'air empêche qu'on ne puisse en faire usage en Europe ; ce qui doit causer bien du regret , puisqu'il a la vertu de guérir la goutte & les rhumatismes. Figurez - vous , Madame , une espece de coton ou de filasse , dont on fait de petites pelottes allongées , qu'on applique sur la partie malade , & aux quelles on met le feu. Ce duvet ne produit qu'une chaleur modérée , qu'on peut supporter , pendant quelque temps , sans douleur vive. On juge par la disposition de la cicatrice , quel doit être l'effet du remede. Quelquefois on en emploie un second , s'il est nécessaire , & même jusqu'à un troisième , si l'état du malade l'exige. La douleur n'approche pas des tourments que causent les autres caustiques. Celui - ci ne s'applique pas toujours dans la partie affligée , ni même dans les endroits les plus voisins. Il y a plusieurs précautions à observer ; & c'est en cela principalement que consiste l'habileté de l'observateur. Dans les maux d'estomac , il y a des chirurgiens qui placent le caustique sur les épaules ; & dans les pleurésies , ils brûlent les vertebres du dos , &c. Le

patient est assis à terre , les jambes croisées , & le visage appuyé sur ses mains . Cette opération est si commune au Japon , que les personnes des deux sexes ont presque toutes des cicatrices au dos , comme nous au bras des marques de la saignée . Nous avons des gens qui usent de ce dernier remede , sans être malades ; j'ai vu de même des Japonois , se portant très - bien , qui faisoient usage de leur caustique ; & , en général , on le regarde ici comme un excellent préservatif contre toutes sortes de maladies . Les enfants , les vieillards , les femmes délicates , les pauvres & les riches , en un mot , toutes les personnes soigneuses de leur santé , se le font appliquer tous les six mois , comme il y en a , parmi nous , qui , une ou deux fois par an , se font faire des saignées de précaution . Enfin , toute la nation Japonoise est si persuadée de l'efficacité de ce remede , qu'on accorde aux malheureux même qui sont condamnés à une prison perpétuelle , la permission de sortir , sous bonne garde , pour se faire brûler le dos par le *moxa* ; c'est le nom qu'on donne à ce caustique . On en fait remonter l'origine à la

212 SUITE DU JAPON.

plus haute antiquité. Il n'est pas moins estimé des Chinois, & de toutes les nations qui sont en commerce avec le Japon. On vend chez les libraires, & on crie même dans les rues, la maniere de se servir de ce célèbre caustique.

Les médecins Japonois distinguent trois especes de petite vérole ; la seche, la confluente, & la rougeole. Cette maladie fait ici de terribles ravages. Le remede ordinaire est d'envelopper le malade d'un drap rouge. Quand un prince de la famille royale en est attaqué, non-seulement sa chambre & son lit sont tendus de cette couleur ; mais tous ceux qui en approchent doivent être vêtus de même. Le mal vénérien n'est point inconnu dans ces isles : on l'appelle le *mal Portugais*, du nom de ceux qui l'ont apporté au Japon, en même temps que la religion chrétienne.

La chirurgie & la pharmacie ne sont point ici des professions particulières, comme en Europe : les médecins embrassent toutes les parties de l'art qui traite la vie & la santé des hommes. Ils se font suivre par un valet, avec une cassette pleine de drogues, où ils prennent ce qui convient à chaque malade,

pour le guérir ou l'expédier sur le champ, sans le secours du chirurgien ou de l'apothicaire.

Nos insulaires n'ont pas une connoissance fort exacte des loix ; & il seroit peut-être à désirer que nous autres Européens fussions aussi ignorants qu'eux en cette matière. Comme chez toutes les nations de l'Orient, ils ont une voie très-courte d'obtenir justice : l'affaire est exposée sans délai devant le tribunal qui la doit juger ; les parties sont ouies, les témoins examinés, les circonstances pesées, & les juges prononcent aussi-tôt. Quoiqu'on ne puisse nier que cette jurisprudence expéditive ne soit sujette à bien des inconvénients, il est pourtant vrai qu'elle est moins préjudiciable aux parties que les longueurs éternnelles de nos procédures. J'ai souvent admiré, pendant les voyages que j'ai faits dans le pays, la brièveté & le laconisme des ordonnances que l'on affiche sur les grands chemins : les ordres du prince y sont exprimés en aussi peu de mots qu'il est possible ; on ne donne point de raison pourquoi telle ou telle loi a été faite ; & l'empereur n'y rend pas compte de sa

124 SUITE DU JAPON.

conduite , comme nos rois , dans leurs déclarations , arrêts & édits du conseil ; on croit que ce style laconique convient mieux à la majesté d'un grand monarque. C'est assez qu'il sache lui-même les motifs des ordres qu'il donne : ce seroit un crime d'état de révoquer en doute son discernement.

Je suis , &c.

A Jédo , ce 30 Octobre 1745.



LETTRE LXXXI.

SUITE DU JAPON.

VOICI, Madame, la dernière
lettre que vous recevrez de Jédo,
& vraisemblablement du Japon ; notre
retour à Nangasaqui devant être par la
même route, je ne pourrois que répéter
les mêmes objets. Je vous envoie d'autre
s détails, qui sont le fruit de mes
conversations avec les Japonois, & des
différentes courses qu'on nous a permis
de faire aux environs de cette capitale.

Une attention plus particulière sur
les productions naturelles du pays, m'a
donné, durant ces petits voyages, la
connoissance de plusieurs plantes que
je n'avois point remarquées ailleurs.
Tel est d'abord l'arbre au papier. C'est
une espece de mûrier, dont l'écorce a
de grandes propriétés. On en fait des
cordes, des meches, des étoffes,
& sur-tout du papier. Sa racine est
forte, branchue & ligneuse ; son tronc
droit & uni, ses branches grosses,

& couvertes d'un épais feuillage. Il produit des fruits environnés de poil, pourprés, & d'un goût fade. Cet arbre s'élève & croît avec une vitesse surprenante ; & en plantant dans la terre ses jeunes rejettons, ils y prennent bientôt racine. Voici la méthode qu'observent les Japonois dans la composition du papier. On coupe de jeunes branches, au moins de la longueur de trois pieds, & on les assemble en faisceaux : on les laisse tremper vingt-quatre heures dans l'eau froide, & ensuite on les fait bouillir dans une lessive de cendres. On les retire du feu ; & dès qu'elles sont refroidies, on les fend dans leur longueur pour en ôter l'écorce, qui est la seule matière dont on fait le papier. On la nettoie avec soin ; on en racle la première peau ; on en sépare toutes les parties noircies & grossières, que l'on met à part pour le gros papier. Quand cette écorce est bien nettoyée, on la fait bouillir dans une lessive claire ; & on la remue continuellement, en y versant, de temps en temps, de cette même lessive. Après que cette matière a cuit jusqu'à la consistance d'une bouillie molle, on la laisse

laisse refroidir ; on la met dans un vase ou dans un crible , & on la pétrit continuellement avec les mains. Cette pâte suffisamment lavée , s'étend sur une table de bois uni ; deux ou trois hommes la battent avec des bâtons ; & ensuite on la met dans une cuve , en y mêlant une infusion gluante de riz & d'une certaine racine. On remue le tout avec un roseau , jusqu'à ce qu'il en résulte une substance liquide , dont on fabrique le papier. Il est très-fort , d'une grande blancheur , & beaucoup plus moelleux que le nôtre. On vend au Japon des papiers peints , pliés en grandes feuilles , que vous prendriez pour des étoffes de soie.

L'arbre au vernis diffère ici de celui de la Chine , si commun dans toutes les Indes , & ne se trouve qu'au Japon. Au moyen d'une incision que l'on y fait , il distille une gomme blanchâtre , qu'on reçoit sur une feuille très-mince ; & on la presse ensuite avec la main , pour faire couler , par ses pores déliés , la matière la plus pure. On mêle dans cette liqueur , quelques gouttes d'une huile particulière ; & on verse le tout dans des vases de bois , où ce vernis

218 SUITE DU JAPON.

se conserve parfaitement. On le rougit quand on veut, en y mêlant du cinnabre de la Chine, ou une espece de terre rouge, qui vient aussi dans ce pays. Les Japonois l'appliquent indifféremment sur toutes sortes de meubles, & même sur la vaisselle dans laquelle ils mangent. L'empereur ne se fert que de plats & d'assiettes de bois vernissé; ils supportent les viandes & les liqueurs les plus chaudes; & on les lave tous les jours, sans que le vernis en souffre la moindre altération.

Le sapin & le cyprès sont les arbres les plus communs dans les forêts de toutes ces contrées: on en construit les maisons & les vaisseaux; on en fait des cabinets, des coffres, des boîtes, des cuves, & toutes sortes de meubles de ménage. Les branches servent de bois de chauffage. Il n'est permis à personne de couper un arbre sans la participation du magistrat; & ceux même à qui cette grâce est accordée, doivent toujours en planter un jeune à la place de l'ancien. La verdure perpétuelle du sapin lui attire un respect qui va jusqu'à lui attribuer de l'influence

sur le bonheur de la vie humaine. On en orne les temples & les pagodes aux jours de fêtes & de réjouissances. Les orateurs font de fréquentes allusions aux propriétés de cet arbre.

Situé sous un ciel peu favorable, le Japon seroit peut - être le pays le plus misérable de l'Asie, sans l'industrie merveilleuse de ses habitants, qui supplée à la stérilité du terroir. Le besoin toujours actif, leur a fait imaginer mille ressources inconnues aux autres peuples. Ils mettent à profit jusqu'aux productions incultes qui naissent sur les rochers, parmi les sables, & dans le sein des eaux. Ils usent même de plusieurs plantes venimeuses, qu'ils savent dépouiller de leur mauvaise qualité. Toutes ces choses rejettées par la plupart des autres hommes, & dont les animaux même ont peine à s'accommoder, sont recueillies par nos insulaires, & servent journellement à leur subsistance. De toutes les plantes molles, qui viennent au fond de la mer, il n'y en a presque pas une dont ils ne se nourrissent. Ce sont les femmes des pêcheurs qui les préparent & qui les vendent. Leur adresse est extrême à

Kij

220 SUITE DU JAPON.

les tirer de dessous les flots , en plongeant jusqu'à trente ou quarante brasses de profondeur. Les Japonois savent relever , par l'apprêt, ces aliments communs , & donner du goût aux choses les plus insipides. Croiriez - vous , Madame , qu'ils ont trouvé le moyen de faire des gâteaux excellents , avec une mousse qui se trouve sur des coquillages aux environs de Jédo ? Après l'avoir bien lavée , on la laisse sécher ; on la coupe fort menue ; on la lave de nouveau ; on la pétrit avec la main ; & l'on en forme une pâte épaisse , qu'on fait sécher au soleil.

Non-seulement on laboure ici toutes les campagnes susceptibles de culture ; mais on traîne la charrue jusques sur le sommet des montagnes les plus escarpées ; & si l'on ne peut y conduire les bœufs , ce sont les hommes qui y suppléent , & sont chargés seuls de toutes les fatigues du labourage. Le peu de commerce qu'ils font avec les étrangers , les met dans la nécessité de pourvoir à leurs besoins par leur propre travail. Les grains que les Japonois s'attachent à semer particulièrement , sont le riz , l'orge , le froment , & deux for-

tes de feves. Le riz est d'une espece infiniment supérieure en beauté & en qualité , à celui des Indes. On le fait bouillir ; & on le réduit en pâte pour tenir lieu de pain. L'orge est la principale nourriture du bétail & des chevaux. On en fait aussi des gâteaux dont les hommes s'accommodeent fort. Le froment est le grain le moins estimé ; les feves sont , après le riz , l'aliment dont ces insulaires font le plus d'usage. Les raves croissent facilement , & sont d'une grosseur extraordinaire. De toutes les productions de la terre , c'est encore une de celles qui fournissent le plus à la subsistance des habitants ; mais , comme les Japonois fument la plupart de leurs champs avec des excréments humains , elles ont une odeur si forte , que les Européens ont peine à les souffrir. Elles se mangent crues , bouillies , ou confites au vinaigre.

Outre nos légumes , qui viennent très-bien au Japon , il y en a une infinité d'autres propres au pays , qui croissent sans soin & sans culture. Pour donner de la fertilité à leurs terres , ces peuples ont toujours un grand amas

K iij

222 SUITE DU JAPON.

de fiente & de toutes sortes d'immondices. Ils y joignent de vieilles nippes brûlées, & jusqu'à des coquilles d'huîtres. Ce mélange produit un excellent engrais.

Le gouvernement, attentif à exciter la vigilance du laboureur, accorde la récolte de deux ou trois ans à celui qui s'est donné la peine de défricher une terre qui n'est point à lui. Mais si un particulier laisse passer une année sans cultiver un champ qui lui appartient, il est déchu du droit de propriété; & l'Etat l'adjuge au premier acquéreur. Il ne manque à ces insulaires, après avoir bien conçu la nécessité de l'agriculture, que de l'avoir ennoblie; mais ici, comme dans tous les pays habités par des hommes polis, on a moins pensé à faire confister la noblesse dans les exercices utiles, que dans ce qui favorise les passions.

Toutes les terres se mesurent deux fois l'an; la première, avant que de les ensemencer; la seconde, à l'approche de la moisson. Des arpenteurs, nommés par le prince, sont chargés de cette commission. Lorsque le temps de la récolte approche, ils font faucher un espace de terrain, & comptent ce

qu'il produit de gerbes ; par-là ils jugent de ce que le champ entier doit rapporter. Cette précaution est d'autant plus nécessaire, que les fermiers ne paient les propriétaires qu'en grains, & à proportion de ce qu'ils recueillent. L'usage ordinaire est que le possesseur de la terre tire six dixièmes du revenu, & que le laboureur en ait quatre. Tous les domaines de l'empereur sont affermés sur ce pied. L'administration en est confiée à un officier, qui y leve un droit annuel de soixante pour cent ; le reste appartient aux cultivateurs.

Le Japon fournit des mûriers qui servent à nourrir quantité de vers à soie ; mais cette soie est grossière ; & l'on n'en fabrique que des étoffes communes. On distingue différentes sortes de figuiers, qui ressemblent assez à ceux d'Europe ; ils portent des fruits en si grande quantité, que les plus pauvres peuvent y trouver une nourriture abondante. Les châtaignes sont plus grosses & meilleures que les nôtres. On ne connaît point les pommiers ; & il ne croît qu'une seule espece de poires, qui sont d'une grosseur extraordinaire, & qui se mangent cuites. On voit beaucoup de noyers

224 SUITE DU JAPON.

dans les provinces septentrionales ; mais comme il y a de ces noix qui ont beaucoup d'âcreté dans leur primeur , & qu'elles ne sont bonnes que lorsqu'elles sont sèches , on ignore l'usage des cerneaux : on en tire une huile excellente , & presqu'aussi agréable que notre huile d'amandes douces. On cultive peu la vigne dans ce pays , parce que le raisin y mûrit difficilement ; mais il y a beaucoup d'oranges & de citrons. Tous les fruits rouges y sont insipides , ainsi que les fruits à noyaux. Les champs , les collines , les vallons , les forêts offrent au printemps le spectacle le plus riant & le plus varié ; par l'immense quantité de fleurs qui les décorent. Elles surpassent les nôtres , pour l'agrément & pour l'éclat des couleurs ; mais communément elles manquent de parfum. Il en est de même de la plupart des fruits ; ils sont agréables à l'œil ; mais ils n'ont ni qualité , ni goût , ni saveur.

Le Japon est si peuplé & si cultivé , que les animaux sauvages trouvent très-peu de lieux déserts , où ils puissent vivre & multiplier en liberté. On ne voit ici , ni tigres , ni léopards ni aucun animal carnassier ; les daims ,

Les sangliers , les ours & les renards sont presque les seuls habitants des forêts. A l'égard des especes domestiques , comme les Japonois s'abstiegnent de leur chair , & même de leur lait , il n'est pas étonnant qu'on n'en élève qu'un très-petit nombre , tels que des bœufs & des chevaux destinés à la culture des terres , ou au tirage des voitures.

Par les mêmes principes de la Métempyscose , on nourrit très-peu d'oiseaux apprivoisés , qui ne servent que d'amusement. Les seuls qu'on y voit , sont des poules , des canards & des coqs. On a pour ces derniers une grande vénération ; parce que les Japonois sont persuadés que ces animaux mesurent le temps , & prédisent les changements de l'air. Le canard est un des plus beaux oiseaux du pays ; son plumage est nuancé des couleurs les plus vives. Le rouge domine autour de son cou & de sa gorge ; sa tête est ornée d'une magnifique aigrette ; sa queue s'éleve & se recourbe ensuite par le bas. Toutes les especes de pigeons sont sauvages ; on n'en garde point dans les maisons , parce qu'on

K v

fait , par expérience , que leur fiente s'enflamme & cause des incendies .

Entre les insectes de ces îles , il y en a un d'une beauté singulière , qu'on se fait un plaisir de conserver parmi les bijoux les plus précieux . C'est une sorte de mouche , dont les ailes , embellies par de petites taches bleues & dorées , ont fait naître aux poètes Japonais l'idée d'une jolie fable . Ils racontent que les papillons sont devenus amoureux de ce charmant insecte ; & que pour se délivrer de leurs importunités , il leur ordonne malicieusement , sous prétexte de mettre leur constance à l'épreuve , de lui aller chercher du feu pendant la nuit . Ses amants , ne consultant que leur passion , lui obéissent aveuglément ; & courant contre la première lampe qu'ils rencontrent , ils ne manquent pas de s'y brûler .

La mer , dont le Japon est environné , fournit à ses habitants une nourriture abondante , par la quantité de poissons qu'elle renferme dans son sein , & par le nombre infini de coquillages qu'elle jette sur ses bords . On y pêche aussi des baleines de différentes grandeurs .

deurs ; & il n'est point de partie dans cet animal , dont on ne tire quelque utilité. Sa peau , sa chair & ses intestins se mangent & se conservent dans le sel. Sa graisse fondue donne de l'huile : on tire de ses os une substance cartilagineuse , dont bien du monde se nourrit ; on les séche ensuite au soleil , pour en faire du feu. Les nerfs & les tendons servent de cordes pour les manufactures de coton & les instruments de musique ; les hageoires & les moustaches s'emploient à une infinité d'usages différents. Je ne finirois pas , Madame , si je faisois l'énumération de tous les animaux aquatiques qui se pêchent dans les mers du Japon. Il y en a un sur-tout , que l'on regarde comme l'ennemi mortel de la baleine. Il trouve le moyen de la tuer , en se glissant dans sa gueule & lui mangeant la langue. Ses dents sont fort recherchées , & l'on en voit plusieurs suspendues , en façons d'ornement , au haut des temples & des palais. Il est un autre poisson dont ces insulaires sont très-friands , quoiqu'ils prétendent que la chair en soit vénimeuse & même mortelle , à moins qu'on ne la nettoie avec beaucoup de

soin. Les Japonois, qui sont las de vivre, choisissent cet aliment, plutôt que la corde ou le poignard. Il cause d'abord un évanouissement, ensuite des convulsions & un délire, qui finit par un violent crachement de sang, après lequel on expire. Une loi de l'Etat en défend l'usage aux gens de guerre, qui sont, de tous les sujets de l'empire, ceux dont on croit que la vie doit être conservée plus précieusement.

Sans vouloir imiter ces voyageurs qui n'offrent le plus souvent, que le registre fastidieux des jours de pluie & de beau temps qu'ils ont eus pendant leur route, je ne puis, Madame, passer sous silence les orages affreux, les tonnerres, les tremblements de terre auxquels ce pays est très-sujet. Le climat du Japon n'est rien moins que tempéré ; l'hiver y est très-rude ; & il y fait une chaleur insupportable pendant l'été. Les pluies sont abondantes dans toutes les saisons ; mais principalement aux mois de Juin & de Juillet, qu'on appelle, pour cette raison, les *mois d'eau*. Cependant, à juger de ces îles par la durée de la vie de ceux qui les habitent, on ne peut disconvenir que

L'air n'y soit excellent. On y vit long-temps ; les femmes y sont fécondes ; & il y regne peu de maladies. On nous fit voir , dans une de nos courses , un village composé d'une seule famille : tous ces paysans étoient fils , petit-fils , & arriere-petit-fils d'un seul homme qui vivoit encore & se portoit bien.

La mer qui environne le Japon , est perpétuellement agitée , & sujette à d'affreuses tempêtes ; ce qui , joint au grand nombre d'écueils dont elle est parsemée , en rend la navigation très-périlleuse. Les Japonois ont aussi leur Carybde & leur Sylla , c'est-à-dire , deux gouffres affreux , dont le bruit , qui se fait entendre de fort loin , excite la défiance & la terreur , & est , pour leurs orateurs & pour leurs poëtes , un fond inépuisable d'allusions & de comparaisons. On ne voit , dans aucune mer , un si grand nombre de ces nuages orageux , que les matelots appellent *trombes* , que ces insulaires nomment des *dragons d'eau* , & dont j'ai fait ailleurs une assez ample description.

On feroit un récit effrayant des désordres terribles , que causent tous les jours les tremblements de terre dans les îles

du Japon. Ils y sont si fréquents , que les habitants , qui s'y habituent , s'en alarment peu , quoiqu'ils soient assez violents quelquefois , pour renverser des villes entieres. Il y a environ quarante ans , que la ville de Jédo fut presque abymée , & que plus de deux cents mille personnes furent ensevelies sous ses ruines. Ce qui rend le pays sujet à ces accidents , est la qualité sulfureuse de son sol , & la quantité de feux souterreins & de volcans dont il est rempli. De ces mêmes montagnes , dont il sort des flammes & de la fumée , on voit jaillir plusieurs sources , les unes froides , les autres chaudes , qui ont la vertu de guérir les malades ; mais les prêtres savent tirer un parti plus réel de ces bains , en leur attribuant celle d'effacer les péchés. Chaque fontaine n'a , selon eux , de pouvoir que pour une espece particulière de crime ; & l'on a besoin d'indiquer aux pénitents , celle où il faut se baigner ; ce qui devient une sorte de confession publique , qui fait connaître le genre de fautes dont un homme est coupable.

La qualité sulfureuse du terroir donne

naissance à toutes sortes de métaux & de minéraux. Il y a peu de pays où le soufre soit plus abondant ; & c'est une des principales richesses de cet empire. On y trouve aussi beaucoup d'or , soit dans les mines , soit parmi les sables. L'argent du Japon , si on en croit les habitants , est plus pur , & de meilleur aloi que dans les autres contrées du monde. Le cuivre est le plus commun de tous les métaux qu'on tire de ces îles ; & son produit enrichit plusieurs provinces. Le fer , au contraire , y est si rare , que l'on se sert de cuivre pour la plupart des instruments , qui sont de fer chez les autres peuples. Les montagnes renferment différentes sortes d'agates ; elles donnent encore des cornalines , du jaspe , & d'autres pierres de ce genre. On ramasse sur les côtes , de l'ambre gris , qui , comme le croient les Japonois , ainsi que plusieurs naturalistes , se forme dans les entrailles de la baleine. Il arrive souvent que ces insulaires le falsifient , soit en y mêlant des collèses de riz pulvérisées , soit en y ajoutant du storax , du benjoin ou divers ingrédients. On assure que , mêlé avec de l'opium , l'am-

232 SUITE DU JAPON.

bre-gris est un excellent remede contre l'impuissance. Les Japonois en font de petites pilules , qu'ils prennent le soir en se couchant ; & ils racontent des prodiges de cet admirable confortatif.

Vous demandez , Madame , quelle est l'étendue de cet empire qui renferme tant de richesses ? Sa longueur est d'environ deux cents soixante lieues de France ; & sa largeur , quoique très-irréguliere , n'en a presque jamais moins de soixante ou soixante & dix. L'isle de Nipon a donné son nom au reste du pays. Ce nom , dans le langage Japonois , signifie *source du soleil* ; parce que ces peuples , situés dans la partie la plus orientale de l'Asie , s'imaginent être à la source même de la lumiere. De-là les Portugais ont formé le mot de *Japan* , auquel on a substitué depuis celui de *Japon*. Les trois grandes îles , qui composent ce royaume , sont environnées d'un nombre infini d'autres plus petites , dont quelques-unes sont fertiles , très-peuplées , & même assez grandes pour former des gouvernements & des principautés ; quelques autres sont pauvres , stériles , ou même absolument désertes. Il semble que la na-

ture , en rendant ce pays presqu'inac-cessible , & le fournissant d'ailleurs de toutes les choses nécessaires & même agréables à la vie , ait prétendu en former un petit monde séparé , & indépendant de tout le reste de l'univers. Le Japon fut d'abord divisé en sept contrées , & ensuite en soixante - six provinces , gouvernées par un pareil nombre de seigneurs. Depuis on a eu recours à de nouvelles sous-divisions ; & enfin on y compte aujourd'hui près de sept cents districts. Les uns appartiennent directement à l'empereur , & composent son domaine ; les autres ont été donnés à des particuliers , ou à titre de seigneurie , ou à titre de principautés héréditaires. Le Cubo se contente de son patrimoine , sans exiger , au moins dans les temps ordinaires , aucun subside.

Outre les provinces qui forment ce qu'on appelle proprement le Japon , il y a d'autres contrées plus éloignées , qui sont , ou de la dépendance , ou sous la protection de cet empire , telles que la terre d'Yesso , & la péninsule de Kamtschatka. La plupart des voyageurs confondent ces deux pays , qui

sont néanmoins très-distingués l'un de l'autre. Le premier est une île voisine du Japon , à laquelle on a transporté presque tout ce qui convient à Kamtschatka. Le second , beaucoup plus à l'orient , tient au continent , par la Tartarie Moscovite : au midi de cette péninsule , est la nation des Kuriles , ou le Kurilski ; au nord , sont les Korjaki , qui s'étendent aussi dans toute la partie occidentale. Voilà donc , Madame , trois peuples particuliers , dépendants ou voisins de cet empire , qu'il est à propos de vous faire connoître ; les Yessois , les Kuriles & les Korjaki ; les deux derniers occupent le même continent. Je n'ai été dans aucun de ces trois pays ; mais j'ai pour garant un Japonais éclairé , qui a demeuré dans l'île d'Yesso , & un gentilhomme Russe , chargé par la Czarine , de prendre des éclaircissements sur la terre de Kamtschatka. Les Yessois , suivant le portrait que m'en a fait mon Japonais , sont des gens forts & robustes , mais sauvages , mal-propres , adonnés à la pêche , ne vivant , la plupart , que de poisson , experts à tirer de l'arc , portant les cheveux longs & de longues barbes.

Le pays de Kurilski , que quelques personnes ont cru contigu au Japon , quoiqu'il en soit séparé par l'isle d'Yesso & par un bras de mer , est habité par diverses nations , dont quelques - uns paient un tribut à la Russie. Celle que les Moscovites appellent *Kuriles* , est regardée comme une colonie des Japonois ; & voici ce que le gentilhomme Russe , dont j'ai parlé , m'en a dit. Ces peuples sont fort querelleurs , & ont presque tous des balafres ou des cicatrices sur la tête ; ce sont autant de marques de coups de sabres ; ce qui s'accorde assez bien avec leur humeur inquiète & hargneuse. Leur poil & leurs longs cheveux leur donnent un air farouche & barbare ; & à en juger par l'apparence , on les prendroit pour des bandits ou pour des sauvages ; cependant il n'est point de peuple plus humain avec les étrangers , ni plus circonspect dans ses manières. Pourvu qu'on agisse librement & familièrement avec eux , ils s'apprivoisent d'abord , & montrent un visage riant & ouvert. Les hommes & les femmes se percent les oreilles ; les plus riches y passent des anneaux d'or ou d'argent. L'habillement des

deux sexes consiste en de longues robes de soie , de lin , ou de coton , piquées & bordées de petites houpes de même étoffe , & travaillées en forme de roses. Chaque homme a deux femmes ; elles sont occupées à faire des nattes , à coudre les habits de leurs maris , à apprêter leur manger , à porter dans de petites barques , le bois qu'ils ont coupé dans les forêts , & à conduire ces barques en ramant. Celles qui sont en couche , se séparent de leurs maris , & logent dans une maison particulière , où ceux-ci n'entrent point , pendant deux ou trois semaines. Leurs enfants sont fort blancs lorsqu'ils viennent au monde ; quand leurs meres les alaitent devant des hommes qu'elles ne connoissent point , elles cachent soigneusement leur sein. Les petites filles courent quelquefois toutes nues lorsqu'il fait beau ; mais quand elles rencontrent des étrangers , elles témoignent , en baissant la tête , & en croisant les jambes , la honte qu'elles ont de paroître dans cet état. Les femmes portent leurs enfants sur leur dos , suspendus à une sangle qu'elles arrêtent autour de leur front. Leurs habits sont

fort sales ; & elles n'en changent presque jamais ; mais elles sont très-proches dans leur manger , & dans leurs chambres , dont le plancher est toujours couvert de nattes , sur lesquelles couche toute la famille. Leur nourriture la plus ordinaire est la graisse & l'huile de baleine , différentes herbes , toutes sortes de racines , & quelques fruits sauvages.

Les Kuriles sont jaloux des étrangers ; & s'ils s'apercevoient que ceux-ci voulussent débaucher leurs épouses ou leurs filles , ils seroient capables d'en venir aux dernières violences. Une femme convaincue d'adultére , est rasée , afin qu'on la reconnoisse pour ce qu'elle est. Ses parents & son mari ont droit de punir eux-mêmes celui qui l'a séduite ; & cette peine consiste à lui ôter ses armes , à le dépouiller toutes les fois qu'on le rencontre , sans qu'il puisse se défendre. Le vin est fort commun dans ce pays ; & tout le monde en boit avec excès. Ces peuples sont d'ailleurs très-paresseux ; ils ne cultivent point la terre ; ils ne s'occupent que de la pêche ou de la chasse. Leurs canots ne sont autre chose , que des troncs d'arbres creusés ,

238 SUITE DU JAPON.

auxquels ils ajoutent quelques planches sur les côtés , pour en relever les bords. Ils s'embarquent sur ces petits bateaux , & vont hardiment pêcher les baleines , ou d'autres poissons , qu'ils troquent avec les Japonois , contre du riz , du coton , du fil , du tabac , des pipes , de la soie , & d'autres choses que cette contrée ne produit point. Les fourrures forment une autre branche de leur commerce ; ils y ajoutent plusieurs sortes de plumes d'oiseaux , qu'ils arrangent adroiteme nt dans des boîtes , & dont on est fort curieux au Japon. Ils sont intelligents , & même subtils , en ce qui concerne leur négoce , quoique très-ennemis du larcin. Quelque part qu'ils aillent , ils portent toujours leur couteau & leurs flèches , pour tuer les ours , les cerfs , & les autres animaux qu'ils rencontrent. Ces flèches sont longues , bien travaillées , avec un petit harpon de canne à la pointe , qu'ils ont la détestable coutume de tremper dans le poison quand ils vont à la guerre. Lorsqu'ils veulent faire mourir un prisonnier , ils l'étendent tout de son long : deux d'entr'eux lui tiennent les bras , & deux autres les jambes , pendant que celui

qui doit faire l'exécution , tenant à deux mains une masse garnie de fer , vient , en dansant , en décharger plusieurs coups sur la tête & sur la poitrine de ce malheureux. Ils traitent quelquefois de la même maniere , ceux qui sont surpris avec leurs femmes ou avec leurs filles.

Cette nation n'a qu'une idée très-confuse de la Divinité : elle rend de grands hommages au soleil & à la lune , qu'elle regarde comme les auteurs de tous les biens. Elle révere néanmoins un roi invisible , à qui elle prétend qu'appartiennent les montagnes , les forêts , les mers & les rivieres ; mais elle n'a point de culte réglé , & l'on ne voit chez elle ni prêtre , ni aucune pratique extérieure de religion. On remarque seulement que , lorsqu'ils boivent auprès du feu , ils jettent quelques gouttes d'eau en divers endroits du foyer , par forme d'offrande. Ils fichent aussi en terre des baguettes , au bout desquelles il y a de petits étendards. Ils en suspendent de pareils dans leurs maisons.

Ces maisons n'ont , pour l'ordinaire , d'autre soutien , que des troncs d'arbres plantés en terre. Les côtés sont fer-

més par des planches ; & le toit est couvert d'écorce. Elles n'ont d'élévation , que deux fois la hauteur d'un homme ; & les portes en sont si basses , qu'il faut se courber pour y entrer. On pratique au plafond une ouverture , pour donner issue à la fumée du foyer , qui est toujours au milieu de la cabane.

- On ne voit chez les Kuriles nulle forme de police ni de gouvernement , ni aucune espece de subordination. On n'y connoît point l'usage de l'écriture ; & l'histoire du pays s'y transmet d'âge en âge , par une tradition verbale , qui en apprend peu de chose.

Les Korjaki , établis dans la partie septentrionale de la terre de Kamtschatka , sont plus mal-propres , plus dégoûtants , plus grossiers que les Kuriles. En voici un trait qui vous paroîtra incroyable , & qui m'a cependant été attesté par mon gentilhomme Russe. Ils se servent d'une espece de tonneau , pour les besoins de la nature ; & quand il est plein , ils le vident , le lavent , & y apportent de l'eau pour les nécessités du ménage. Une famille entière couché l'éle-mêle & toute nue , sous une grande

grande couverture. Les Moscovites, qui commercent avec eux, leur portent une espece de champignon, qu'ils échangent pour des écureuils, des renards, des hermines, des zibelines & d'autres fourrures. Les plus riches habitants font une grande provision de ces champignons pour l'hiver. Quand ils se régaleNT entr'eux, ils en mettent dans un vase, les laissent détrempé dans de l'eau qu'ils font ensuite bouillir, & en composent une liqueur qui les enivre. Les pauvres, qui ne sont pas en état de s'en procurer, vont se poster sous les huttes des riches, & attendent que ceux-ci aillent pisser, pour recevoir leur urine dans une écuelle de bois. Ils l'avalent avidement, parce qu'elle conserve le goût de ces champignons ; & ce singulier breuvage les enivre presque aussi facilement que la liqueur même. Au printemps & en été, ils aiment une grande quantité de poisson, & le mettent en réserve dans des trous qu'ils font en terre, & qu'ils couvrent d'écorce de bouleau. Quand ils présument qu'il est corrompu, ils en prennent pour leur usage journalier, le font cuire dans de l'eau, & trouvent ce

242 SUITE DU JAPON.

mets délicieux. Il sent pourtant si mauvais, que les Russes, qui traquent chez eux, & qui ne sont cependant pas délicats, n'en peuvent souffrir l'odeur.

Les Korjaki sont d'un caractère sincère & sans déguisement. Ils ont des magiciens, & n'ont point d'idoles; mais quand ils vont à la chasse, ils prient l'Etre suprême de bénir leurs travaux. Leurs huttes ne sont point bâties à terre; ils les élèvent sur quatre piliers, pour les garantir de l'humidité, des inondations & des bêtes féroces. Ils montent avec une échelle jusqu'au sommet, où il y a une ouverture par laquelle ils descendent dans ces étranges habitations.

Mon gentilhomme Russe m'a assuré que la terre de Kamtschatka confine avec l'Amérique, par un isthme rempli de montagnes escarpées, & presqu'inaccessibles: il croit même que c'est par-là que les premiers hommes ont passé dans le nouveau monde. D'autres prétendent qu'entre l'Amérique & le pays de Kamtschatka, il y a un bras de mer, & que c'est là qu'est le passage qu'on cherche depuis si long-temps, de la mer du nord dans le grand Océan des Indes.

Mais je reviens aux Japonois, dont

j'ai encore à vous apprendre quelques particularités. Il y a dans cet empire une différence d'état & de condition plus sensible & plus marquée, que dans aucun autre pays de l'Orient. La noblesse tient le premier rang ; & on peut la partager en trois classes , les princes , les magistrats ; & les simples gentilshommes. Les premiers font une très - grande figure , & possèdent la meilleure partie des terres du royaume. On prend , parmi les seconds , les ministres d'Etat , les gouverneurs des provinces , les administrateurs du domaine , &c. Les autres s'attachent aux princes , aux gouverneurs , ont des emplois subalternes à la cour , ou servent dans les armées. Quand les nobles sortent de leurs maisons , ils sont accompagnés d'une nombreuse suite de valets , dont l'un porte le parasol , l'autre le chapeau , celui-ci l'éventail , celui - là les pantoufles & les autres choses à l'usage du maître. Ceux qui sont revêtus de quelque grande charge , se font précéder d'un officier qui tient la pique haute devant eux : cette distinction est spécialement annexée à la magistrature. Les princes & les grands seigneurs

L ij

ont d'autres prérogatives ; leur cortège est toujours très - nombreux , principalement lorsqu'ils voyagent : ils ont quelquefois jusqu'à quinze mille hommes à leur suite.

Le clergé forme un ordre à part , qui s'estime beaucoup , & se croit d'un rang supérieur ; mais comme il est pauvre , & qu'il n'a aucune influence dans le gouvernement ; il rampe dans l'obscurité & dans la basseesse. Une autre classe de citoyens comprend les marchands , les artisans & les laboureurs. Ces derniers sont très-misérables , & peuvent passer pour les esclaves des nobles. On doit mettre dans la même classe les soldats , qui ne sont aussi , pour la plupart , que des ferfs obligés de suivre leurs seigneurs à la guerre. Il y a des négociants fort riches au Japon ; mais leur profession y est méprisée ; & c'est par une suite de ce préjugé , que les Hollandois , & , en général , tous les étrangers que le commerce attire dans ces îles , y sont peu estimés. En vain ils s'efforcent de se faire valoir par leurs richesses , & un certain air d'ostentation que donne l'opulence : les nobles du pays ne peuvent

concevoir que de simples marchands osent se familiariser avec eux.

Chaque particulier change plusieurs fois de nom pendant sa vie. On lui en donne un dans son enfance : au sortir de l'adolescence, il en reçoit un autre : dans la vieillesse, il en prend un troisième. S'il obtient quelque dignité dans l'état, s'il passe à une autre condition, il est décoré d'un nouveau nom. Ces mutations, qui se font toujours avec de grandes cérémonies, jettent souvent de la confusion dans l'histoire de ce peuple, & causent même quelquefois de l'embarras dans la société.

Parmi les différents ordres de citoyens, il y a au Japon, comme ailleurs, des particuliers qui cultivent les lettres ; & plusieurs y ont fait des progrès. Ces insulaires réussissent sur-tout dans l'éloquence & dans la poésie. Leurs orateurs ont un talent singulier pour remuer les cœurs, principalement dans les prédications ; & il n'est pas rare de voir couler des larmes dans un auditoire. Leurs vers ont de la grace ; & ce que je vous ai dit de leurs pieces de théâtre, prouve qu'ils ne sont pas sans talents pour ce genre de littérature. On

246 SUITE DU JAPON.

trouve dans leurs bibliothèques beaucoup de livres sur l'histoire, la morale, la religion, la médecine, l'agriculture, & sur certaines parties de l'histoire naturelle. Les moines & les prêtres sont, comme autrefois en France, dans les premiers temps de notre monarchie, ceux qui s'appliquent le plus à l'étude des sciences & des lettres. Ils tiennent, dans toutes les provinces, des académies & des collèges où l'on envoie la jeunesse.

La musique est aussi imparfaite au Japon qu'à la Chine : on n'y connaît qu'une partie, soit vocale, soit instrumentale. On y chante de la gorge, & d'un ton si désagréable, que les oreilles Européennes ne peuvent s'y accoutumer. Ce peuple a plusieurs espèces d'instruments, des flûtes, des flageolets, des tambours, des orgues, des harpes, des trompettes, des cymbales, des cloches, des bassins, &c. A l'égard de la peinture, c'est encore un art où les Japonais n'ont pas fait de grands progrès. Ils n'ont qu'une connaissance très-imparfaite du dessin & de la perspective ; & si vous jugez de leurs tableaux, par quelques papiers peints qui vous sont venus de ce pays,

Vous n'aurez pas une grande idée du génie pittoresque de ces insulaires. Ils réussissent cependant assez bien dans le coloris ; & ils peignent passablement les fleurs & les animaux. Ils ont montré plus de talents dans les arts mécaniques : ils travaillent avec beaucoup de finesse, l'or, l'argent, le cuivre, le fer, l'yvoire & le bois. Leurs étoffes, & leurs ouvrages en vernis surpassent ceux des Chinois ; mais on peut dire qu'ils ont moins profité que ces derniers, des connaissances que leur ont apportées les Européens. Le caractère féroce & sanguinaire de la nation Japonaise n'a laissé à ses apôtres, que le temps d'annoncer Jesus-Christ, & de mourir, comme lui, dans les tourments. Les mœurs pacifiques du peuple de la Chine ont donné à ses missionnaires, le loisir de développer, avec leur zèle, ses talents pour les sciences & pour les arts.

Je vous ai dit, Madame, que les Chinois prétendent qu'il ne se fait point de porcelaine au Japon ; voici pourtant, à ce sujet, ce que je tiens d'un Japonais fort instruit. " Il est vrai, me dit-il, que toute la porcelaine dont

248 SUITE DU JAPON.

„ nous nous servons, n'a pas été faire
„ dans nos manufactures; nous en aché-
„ tons beaucoup des Chinois; mais nous
„ en fabriquons aussi nous-mêmes dans
„ la province de Figen. La matiere,
„ qu'y emploient nos ouvriers, est une
„ argille blanchâtre, qui se tire en abon-
„ dance des montagnes. Quoiqu'elle
„ soit naturellement nette, elle deman-
„ de cependant d'être pétrie & lavée,
„ pour devenir transparente; & ce tra-
„ vail est si pénible, qu'il a fondé un
„ proverbe, qui dit: Que les os humains
„ sont un des ingrédients dont cette vaïf-
„ felle est composée. Vous savez, ajouta
„ mon Japonois, que notre ancienne
„ porcelaine est plus estimée que celle
„ de la Chine, & qu'elle mérite cette
„ préférence; mais il s'en faut bien que
„ celle d'aujourd'hui soit de la même
„ beauté; ce qui prouve que le secret
„ de la préparation s'est perdu. Nous
„ avons d'autres vases plus précieux en-
„ core, que ceux de cette ancienne fa-
„ brique: ce sont nos *maatsubos*, qui ont
„ non-seulement la propriété de con-
„ server le thé, mais d'en augmenter
„ les vertus. L'empereur en a une grande
„ quantité dans son trésor; & il n'y a

„ point de seigneur qui ne cherche à
 „ s'en procurer à grand prix. Leur for-
 „ me approche de celle d'un petit baril,
 „ excepté que le cou est fort étroit ; ce
 „ qui les rend aussi propres à contenir
 „ le thé , que s'ils avoient été faits pour
 „ cet usage. Ils sont d'une terre trans-
 „ parente , très-fine , & d'un blanc qui
 „ tire sur le verd. On ignore leur ori-
 „ gine ; mais voici quelle est la tradi-
 „ tion du pays. On prétend que ces
 „ vases se fabriquoient anciennement
 „ dans une île appellée *Mauri*, dépen-
 „ dante du Japon , & située dans le voq-
 „ sinage de celle de Formose. On ajoute
 „ que cette île , fameuse par ses riches-
 „ ses , & sur-tout par ses porcelaines ,
 „ fut autrefois abymée dans la mer. Ce
 „ qu'il y a de certain , c'est qu'on
 „ en trouve encore aujourd'hui aux
 „ environs de l'île de Formose , dans
 „ une baie fort basse , où les pêcheurs
 „ vont les chercher en plongeant. Cette
 „ baie est semée de roches , qu'on ap-
 „ perçoit quand la mer s'est retirée. Il
 „ peut se faire , continua le Japonois ,
 „ que quelques navires , chargés de
 „ porcelaines Chinoises , aient échoué

250 SUITE DU JAPON.

„ dans cet endroit. Lorsqu'on retire ces
„ vases de la mer , ils sont couverts de
„ coquillages , de coraux , & d'autres
„ substances marines qui s'y attachent.
„ Il est rare qu'il y en ait de parfaite-
„ ment conservés ; mais d'habiles ou-
„ vriers savent les réparer avec tant
„ de propreté , que l'on a peine à s'ap-
„ percevoir qu'ils aient été endomma-
„ gés. Au reste , on a soin d'y laisser
„ quelques endroits brutes , qui témoi-
„ gnent qu'ils ne sont pas contrefaits.
„ Il y en a qui se sont vendus au poids
„ de l'or. „

On se sert au Japon des mêmes ca-
ractères qu'à la Chine , pour l'écriture ,
& la méthode d'imprimer est à-peu-
près la même dans les deux empires. A
l'égard de la langue , celle des Japonais
paroît originale & primitive , & semble
n'avoir aucune analogie avec celles qui
se parlent dans l'Orient , à l'exception de
quelques termes qu'ils ont empruntés
de leurs voisins. Leur prononciation est ,
en général , nette , articulée , douce &
sonore. Ils écrivent avec un pinceau
de droite à gauche ; mais en adoptant
les lettres & la méthode Chinoises , ils

Y ont ajouté plusieurs accents & d'autres signes , qui servent à lier ou à distinguer les mots.

Ces insulaires n'ont pas fait plus de progrès dans l'art de la navigation, que dans les autres sciences qui exigent des connaissances géométriques & astronomiques. Rien n'est plus pitoyable que leur marine. Les plus grands bâtiments sont des navires marchands , qui n'osent presque s'éloigner des côtes. Leur construction est si fragile , qu'au moindre vent , la prudence oblige de chercher un abri dans quelque port voisin ; & , comme ces havres sont en grand nombre dans toutes les îles du Japon , il est rare qu'on n'ait pas le temps de s'y retirer. La raison d'une marine si imparfaite , vient de ce que les empereurs veulent ôter à leurs sujets jusqu'au désir d'entreprendre de longs voyages , & les empêcher de quitter leur patrie. Persuadés que leur pays peut se passer de toute relation étrangère , ces peuples se bornent au commerce intérieur. On auroit peine à concevoir combien leurs négociants sont actifs & industrieux ; combien il y a de villes marchandes & opulentes dans le

L vi

royaume. Les Portugais, qui sont les premiers Européens qui soient arrivés dans ces îles, y firent d'abord des profits immenses. Ils y apportoient des bagatelles que les Japonois achetoient avec empressement, n'en connoissant pas le prix, & qu'ils payoient aussi cher que l'on vouloit. Pendant les quarante premières années qu'ils firent le commerce du Japon, ils en emportierent des richesses inestimables ; mais sa décadence commença avec celle du Christianisme ; & il fut entièrement ruiné à l'arrivée des Hollandais. Les principales marchandises que ces derniers fournissent au Japon, sont des soies de la Chine, du Tonquin, de Bengale & de Perse ; des étoffes de soie, de laine, de coton, tirées des côtes de Coromandel, & de plusieurs lieux des Indes ; des draps, des serges & autres étoffes d'Europe ; des bois de teinture, des cuirs, des peaux de buffle & de cerf, du poivre, du sucre, des clous de girofle, de la muscade & d'autres épices ; du camphre, du mercure, du cinnabre, du safran, de l'alun, du plomb, du salpêtre ; des miroirs, des lunettes, des montres, & mille sortes de

marchandises Européennes. En retour, les Hollandois chargent de l'or, de l'argent, du cuivre, des cabinets vernissés, des boîtes, des parasols, des écrans, des peaux de poisson, des pierreries, des papiers peints, des cannes, du riz, des fruits confits, & différentes especes de thé.

La compagnie de Hollande paie à la ville de Nangasaqui, un droit de quinze pour cent, qui se partage entre les bourgeois, pour les dédommager de l'embarras & des incommodités que leur cause le commerce étranger. Il leur est, en effet, fort onéreux par les corvées rigoureuses, & les fonctions personnelles auxquelles on les assujettit. Cette répartition est inégale; & chacun est récompensé à raison des devoirs plus ou moins pénibles, qu'on exige de lui. Parmi les effets que les Hollandois remportent du Japon, tout ce qui a la figure d'une idole, tous les livres imprimés, tous les papiers ou les métaux qui représentent quelques caractères Japonois, l'argent monnayé, les étoffes issues dans le pays, mais surtout les armes, & même ce qui n'en est que la figure, tout cela passe pour contrebande; & la conviction de cette

fraude est punie du dernier supplice.

Je ne fais, Madame, si je vous ai dit que les habitants de Lieoukieou sont, ainsi que les Chinois, les seuls étrangers qui partagent avec les Hollandais, l'avantage de négocier dans cet empire. Les Anglois y ont eu un établissement; mais on ne voulut pas les y souffrir, uniquement à cause des relations qu'ils avoient avec le Portugal. M. Colbert pensa à y fonder un comptoir; ce dessein ne fut point exécuté. La loi qui défend ici l'entrée de tout vaisseau étranger, témoigne, ce me semble, ou la foiblesse de l'état, ou celle de l'esprit de ceux qui le gouvernent: si les ports étoient bien gardés comme en Europe, qu'auroit à craindre une nation aussi nombreuse & aussi courageuse que les Japonois? Au reste les Chinois sont assujettis à des règlements aussi gênants que les Hollandais, & n'ont pas plus de liberté. Leur négoce est borné à une certaine quantité de marchandises; & tant qu'ils restent à Nangasaqui, ils sont enfermés, comme je vous l'ai dit, dans un espace très-limité. Ils n'habitent cette demeure, dont ils paient le

loyer fort cher , que dans le temps de leur vente , qui se fait trois fois l'année , au printemps , en été , & pendant l'automne. Ils n'ont ni agent ni directeur , comme les Hollandois , qui réside au Japon. Quand la vente est finie , ils se rembarquent tous ; & le comptoir reste vuide. Leurs principales cargaisons consistent en soie , en coton , en sucre , & en toutes sortes de drogues aromatiques & médicinales. Ils font aussi un grand trafic de livres de philosophie & de morale ; mais avant que d'être exposés en vente , ils sont examinés avec la plus sévere exactitude par des censeurs publics , dont le premier devoir est d'empêcher que , parmi les livres étrangers , il ne se glisse aucun ouvrage qui traite du Christianisme. Au lieu du droit de quinze pour cent que paient les Hollandois à Nangasaqui , les Chinois sont taxés à soixante ; & on les oblige à convertir en cuivre , ou en d'autres marchandises du pays , tout le produit de leur vente , ne leur étant pas permis d'emporter d'espèces monnayées.

Ce qu'on appelle les lingots ou les barres du Japon , est une sorte de mon-

noire d'argent très-informe , & dont la variété n'est pas moindre dans le poids, que dans la figure & la marque. Les plus considérables sont de sept onces , & les moindres , d'un gros & demi. Les pieces de cuivre s'enfilent , comme à la Chine , en différents nombres , jusqu'à six cents , qui font la valeur d'environ quatre ou cinq de nos livres. Tout l'or que les Japonois convertissent en monnoie , est au même titre , & supérieur de quelque chose à nos Louis. Les plus grandes pieces pèsent une once six gros : le poids des moins est le tiers des grandes : elles portent toutes différentes marques.

Il ne me reste plus , Madame , qu'à vous parler de l'habillement des Japonois , qui diffère peu de celui des habitants de la Chine. Il consiste dans une robe flottante , plus ou moins longue , suivant la qualité des personnes. Les grands seigneurs ont de ces belles étoffes de soie à fleurs d'or & d'argent , qui se fabriquent pour leur usage. Sous le premier habit , on met une ou plusieurs vestes ; & par-dessus le tout , une ceinture large , qui embrasse la poitrine. Ils portent ces robes fort amples ,

avec de grandes manches , & une queue traînante. Leur veste descend aussi jusqu'à terre , quoiqu'elle soit moins longue. Des hauts-de-chausse qui tombent plus bas que les genoux , des bottines courtes , & des pantoufles vernissées forment le reste de leur habillement. Tous portent des éventails qu'ils passent à leur ceinture : mais les ornements dont ils paroissent le plus curieux , sont le sabre & le poignard qu'ils y attachent également , & dont la poignée , & souvent même le fourreau sont enrichis de pierreries.

Les gens du peuple ont une robe qui ne va que jusqu'à la moitié des jambes , & dont les manches ne passent point le coude. En hiver ils mettent des bottines & des sandales de cuir , de jonc , ou de bois. Dans les autres temps , ils ont les jambes & les pieds nuds. Ils attachent leur habit avec une ceinture qui leur ferre les reins. Les Japonois ne portent point de chapeaux , si ce n'est en voyage ou à la guerre. Les gentilshommes se rasent le haut du front , & laissent croître le reste de leurs cheveux. Les bourgeois , les artisans & le peuple font le contraire ; ils gardent ceux de

devant, & se rasant le derrière de la tête, conservant néanmoins une touffe de cheveux comme les Chinois. À l'égard de la barbe, ils se l'arrachent avec des pincettes, à mesure qu'elle paroît.

Les Japonaises sont à-peu-près habillées comme les hommes. Elles ont une robe flottante, dont la queue est fort longue, &, sous cette robe, quantité de vestes. C'est par leur nombre qu'on juge de la qualité des personnes : on prétend que les femmes de la plus haute condition en ont quelquefois jusqu'à trente ; il est vrai que ces tuniques sont d'une étoffe si déliée & si mince, qu'il en faut beaucoup pour faire un volume considérable. Leur ceinture est large & semée de fleurs artistement travaillées. Les filles la lient par derrière ; les femmes par devant. Les unes & les autres sont coiffées en cheveux, mais différemment selon leur état & leur naissance. Celles du commun les relevent sur le haut de la tête, & les arrêtent avec une aiguille. Les dames les nouent par derrière, & les laissent tomber en touffes pendantes. Un peu au-dessus de l'oreille gauche, elles ont un poinçon qui avance sur le vi-

sage , & à l'extrémité duquel pend un diamant ou une perle ; ce qui n'empêche pas qu'elles n'aient encore des boucles de perles à leurs oreilles.

Sur tout ce que je vous ai dit , Madame , de la nation Japonaise , vous devez en avoir une idée singuliere . Rappellez - vous en effet les différents traits qui forment son caractere . Voyez - la , cantonnée dans un coin de notre globe , fermer son empire à tous les peuples de la terre , repousser avec violence tous les voyageurs qui s'y présentent , condamner à une prison perpétuelle , ceux même que la tempête y fait échouer , imposer aux habitants la loi gênante de n'en jamais sortir , en un mot , renoncer à toute espece de commerce avec les autres pays , & rompre en quelque sorte les noeuds de la société qui doit être entre tous les hommes . Elle est d'autant plus éloignée d'entretenir des liaisons avec les étrangers , qu'elle se croit assez laborieuse , assez riche , pour se passer de ses voisins ; assez puissante , assez courageuse pour être à l'abri des insultes de l'ennemi . Le Japon est peuplé extraor-

260 SUITE DU JAPON.

dinairement; on auroit peine à croire que dans son peu d'étendue il puisse contenir une si grande multitude d'habitants, & fournir à leur subsistance. Les grands chemins sont bordés de bourgs & de hameaux qui se touchent; à peine est-on sorti d'un village qu'on entre dans un autre; & l'on fait quelquefois plusieurs lieues sans trouver un espace inhabité. Outre cette multitude d'hommes, qui fourmille au-dedans du royaume, les côtes de la mer sont encore tellement fréquentées, qu'on croiroit que toute la nation s'y est établie, & que l'intérieur de l'Empire est désert. Le Japon contient plusieurs villes, dont les deux principales, Méaco & Jédo, peuvent le disputer aux plus grandes de l'univers. Les Japonois font des peuples guerriers, qui poussent le courage jusqu'à l'audace; ils méprisent les dangers, & même la mort qu'ils se donnent pour des causes très-légeres; des hommes de ce caractère ne se laisseroient pas vaincre facilement. Ces îles d'ailleurs, sont si bien fortifiées par leur position, qu'elles n'ont rien à redouter des peuples voisins. La

nature, comme je vous l'ai dit, les sont entourées d'une mer orageuse, & semée d'écueils, qui les rend presqu'inaccessibles. Les côtes en sont escarpées; & l'on ne connoît qu'un seul port, où les vaisseaux d'une charge considérable puissent mouiller avec sûreté, celui de Nangasai, dont l'entrée est même assez difficile. Les Tartares qui ont fait la conquête de la Chine, & soumis tant d'autres contrées, soit en Asie, soit en Europe, ont tenté plusieurs fort inutilement de subjuger ces insulaires; mais il n'y a pas d'apparence que les Japonais succombent jamais sous les efforts d'aucune puissance. Les Chinois, la seule qu'ils pourroient redouter, sont trop efféminés, pour une si grande entreprise; & l'empereur qui regne sur eux actuellement, est déjà si chargé du gouvernement de son empire, qu'il ne peut gueres songer à en étendre les limites au-delà des mers. La longue paix dont jouissent les Japonais, ne produira pas même parmi eux ce défaut d'activité, qui, avec le temps, dégénère en mollesse; leur humeur martiale, & une certaine no-

bleffe de sentiment, qui se transmet d'âge en âge , semble les en garantir pour jamais. On accoutume les enfants dès le berceau , au bruit des instruments militaires ; & on ne leur chante que des airs guerriers. Les premiers livres qu'on met dans leurs mains, contiennent l'histoire de leurs héros , sur tout de ceux qui se sont donné la mort ; car on regarde ici cette action comme le dernier effort de la grandeur d'ame. Ajoutez , Madame , que ces insulaires ont des armes excellentes , & qu'ils s'en servent fort adroitement. Ils sont si jaloux de les conserver, qu'il est défendu, sous peine de mort , de les vendre aux étrangers , ou de les transporter hors du pays. Enfin ces peuples sont laborieux , endurcis à la fatigue , vivent de peu. Je le répète , une infinité de choses rejettées par la plupart des autres nations , composent leurs desserts & leurs mets les plus exquis. Quelques plantes communes , de méchantes herbes de mer , quelques coquillages leur suffisent. L'eau est leur boisson la plus ordinaire ; ils ont les jambes & la tête nues , couchent sur la terre ou sur .

des nattes , sans autre oreiller qu'un coffre de bois.

Pour prévenir les séditions que l'oisiveté ou l'indigence pourroient fomenter , le prince a soin d'occuper aux travaux publics une portion considérable de ses sujets. Cent mille ouvriers qu'on a l'attention de changer & de renouveler , sont journellement employés à la construction des temples , des palais , des chemins & des autres édifices de l'Empire. La nature a donné à ce peuple un corps vigoureux pour le travail , & un esprit capable des inventions les plus extraordinaires. D'ailleurs les Japonois trouvent dans leurs îles une multitude de productions utiles & agréables. Je vous l'ai dit , Madame , il y a ici toutes sortes de métaux & de minéraux ; du soufre , de l'argille propre à faire la brique , & à construire des vases ; il y a du crystal , des pierres précieuses , des bois de construction , une grande quantité de grains , de légumes , de plantes & de drogues médicinales. Quant aux arts mécaniques , le Japon fournit également tous les secours nécessaires du côté des matériaux & de l'industrie.

A l'égard des loix, une des plus remarquables est celle qui ferme le royaume aux étrangers ; quoique très-rigoureuse en elle-même, on ne peut nier qu'elle ne soit très-juste, relativement au caractère des habitants, & à la forme du gouvernement que les empereurs se sont proposé d'établir depuis la proscription du Chistianisme. Ils jugerent que les voyages des Japonois chez les autres peuples, ou de ceux-ci chez les Japonois, étoient préjudiciables à la tranquillité de l'état, parce qu'ils tendoient à y introduire de nouvelles coutumes, incompatibles avec les mœurs & le génie de la nation. Lorsque l'Empire fut une fois fermé, rien ne put faire obstacle aux vues & aux volontés des souverains. Ils n'eurent plus à craindre ni l'ambition des grands qu'ils avoient assujettis, ni la fougue du peuple qu'ils tiennent sous le joug de l'obéissance, ni les conseils & les secours des nations étrangères qu'ils éloignent des ports. Dès-lors ils établirent un ordre exact & rigoureux dans les villes & dans les campagnes. Ils réformerent les anciens usages, en introduisirent de nouveaux,

nouveaux ; inspirerent aux sujets un esprit d'industrie & d'activité , eurent l'œil sur la conduite du peuple , le retinrent dans les bornes du devoir ; par le moyen d'un grand nombre d'inspecteurs & de teneurs rigides , destinés à le contenir , le contraignirent à la pratique exacte de la vertu , & , pour le dire en un mot , firent de tout l'empire une école de sagesse & de bonnes mœurs.

Je suis , &c.

A Jéda , ce 4 Novembre 1745.



LETTRE LXXII.

LA CORÉE.

A YANT dessin de parcourir la Tartarie, c'étoit mon chemin, Madame, en m'embarquant à Nangasqui, de passer par le royaume de Corée, qui, comme vous savez, touche presque le Japon. Nous eûmes beaucoup de peine à y aborder, tant les rochers & les bancs de sable qui l'environnent, en rendent l'accès difficile & périlleux. Nous y arrivâmes dans une circonstance favorable : un seigneur Tartare venoit d'y être envoyé par l'empereur de la Chine, pour terminer quelques discussions concernant les limites des deux états. Je l'avois connu à Pékin ; il me permit de me joindre à son cortège, avec un Mandarin du second ordre, & un missionnaire Capucin qui lui avoit été recommandé par les Jésuites. Nous entrâmes ensemble dans la capitale nommée King-ki-tau ; & là j'appris par moi-même, & non sans étonnement,

que lorsque l'empereur de la Chine envoie quelqu'ambassadeur en Corée , le roi va en personne au-devant de lui hors de la ville , accompagné d'une troupe nombreuse de gardes & de courtisans. Au contraire , les ambassadeurs de Corée ne reçoivent à la Chine que des distinctions médiocres. Ils sont obligés de céder le pas aux Mandarins de la première , & même de la seconde classe : on les loge dans une maison particulière , où ils sont retenus dans une espece de captivité : ils n'en sortent qu'avec une garde qui rend compte de leurs actions. Il est vrai que les ambassadeurs Chinois ne jouissent guere ici d'une plus grande liberté , quoiqu'on leur rende infiniment plus d'honneurs. Tout l'espace qui est entre leur logis & le palais du roi , est bordé d'une troupe de soldats , uniquement employés à se donner de main en main , des billets qu'on porte au prince , qui veut savoir à chaque instant de quoi ces ministres sont occupés. On jette ces notes , à toute heure , par les fenêtres de la maison où logent les envoyés ; elles contiennent un détail exact de leurs actions & de leurs paroles. Toutes ces

Mij

apparences d'attentions & de prévenances , ne sont que pour les empêcher de prendre des connoissances secrètes sur l'administration.

Attaché à la suite de l'ambassadeur , je fus d'abord assujetti à la même contrainte ; mais peu-à-peu , on se relâcha de cette extrême sévérité ; & enfin on nous laissa la même liberté qu'aux autres habitants. L'officier qui nous accompagnoit , les premiers jours , & qui blâmoit la rigueur avec laquelle les deux peuples se traitent réciproquement , étoit d'autant plus étonné de cette défiance mutuelle , que les Chinois & les Coréens ne faisoient , pour ainsi dire , autrefois qu'une même nation . “ Ceux qui sont les plus versés dans notre histoire , me disoit cet officier , prétendent que le premier qui gouverna ce royaume , étoit néveu d'un empereur de la Chine ; & ils font remonter cette époque à plus de trois mille ans. Ce prince polit & civilisa la Corée , & y introduisit les loix de son pays. Ses descendants régnèrent après lui pendant près de neuf cents ans ; les Chinois firent ensuite la conquête de cette contrée

„ qu'ils rendirent tributaire , & ne lais-
 „ serent à nos rois , que le titre de goi-
 „ verneurs. Notre monarchie s'est rele-
 „ vée depuis , mais toujours avec l'o-
 „ bligation de payer un tribut à l'em-
 „ pereur de la Chine. Ce royaume a
 „ souffert plusieurs autres révoltes ;
 „ tantôt esclave , tantôt indépendant
 „ des Chinois , & presque toujours en
 „ guerre avec eux. Les Japonois &
 „ les Tartares ont aussi subjugué une
 „ partie de nos provinces ; & les pre-
 „ miers y possèdent encore aujour-
 „ d'hui un petit territoire situé sur la
 „ frontiere maritime la plus proche de
 „ leurs îles. Mais ce qu'il y a d'umi-
 „ liant pour notre nation , ce sont les
 „ hommages que nos souverains ren-
 „ dent , tous les ans , à l'empereur de la
 „ Chine : ils doivent même , à leur avé-
 „ nement au trône , se faire confirmer
 „ par ce monarque , qui envoie deux
 „ Mandarins pour leur conférer le titre
 „ de roi. Ils reçoivent à genoux cette
 „ espece d'investiture , pour laquelle
 „ ils sont obligés de payer une certaine
 „ somme. Pour comble d'humiliation ,
 „ le nouveau roi ne peut donner à sa
 „ femme la qualité de *reine* , sans en-

M iiij

„avoir obtenu la permission de la cour
„de Pékin ; pour preuve de cette ex-
„trême dépendance , je vais vous faire
„voir la copie d'une supplique présen-
„tée autrefois à l'empereur Cang-Hi ,
„par un de nos souverains .,,

En disant ces paroles , l'officier Coréen tira d'un porte-feuille divers papiers, parmi lesquels étoit un écrit conçu en ces termes : " Moi , votre sujet , (c'est „ le roi de Corée qui parle à l'empe- „ reur ;) Moi , votre sujet , je suis un „ homme des plus infortunés. Je me suis „ vu long-temps sans héritier , jusqu'à „ ce qu'enfin il m'est né un fils d'une „ concubine , dont j'ai cru devoir éléver „ la fortune à cette occasion. C'est de „ cette fausse démarche qu'est venu „ tout mon malheur. J'ai obligé la „ reine , mon épouse , de se retirer ; & „ j'ai mis ma concubine à sa place , com- „ me je n'ai pas manqué de vous le „ marquer. Mais réfléchissant qu'elle „ avoit été créée reine par votre Majes- „ té , qu'elle a gouverné long-temps ma „ famille ; qu'elle m'a assisté dans les „ sacrifices ; qu'elle a rendu ses devoirs „ à la reine ma mère , & qu'elle m'a „ pleuré pendant plusieurs années , je

„ reconnois que j'aurois dû la traîter
 „ plus honorablement. Je souhaiterois
 „ donc aujourd'hui de la rétablir dans
 „ son ancienne dignité, & de faire ren-
 „ trer ma concubine dans sa première
 „ condition. Par ce moyen, le bon or-
 „ dre régnera dans ma famille ; & la
 „ réformation des mœurs commencera
 „ heureusement dans mon royaume.
 „ Moi, votre sujet, quoique par mon
 „ ignorance & ma stupidité, j'ai fait
 „ une tâche à l'honneur de mes ancé-
 „ tres, j'ai servi Votre Majesté pendant
 „ vingt ans ; & je dois tout ce que je
 „ suis à votre bonté, qui me sert de
 „ bouclier & de protection. Je n'ai
 „ point d'affaire que je veuille vous ca-
 „ cher ; & c'est ce qui m'a fait prendre
 „ deux ou trois fois la hardiesse de vous
 „ solliciter sur celle-ci. J'ai honte, à la
 „ vérité, de sortir des bornes de mon
 „ devoir ; mais comme il est question
 „ du bien de ma famille, & des désirs
 „ de mon peuple, j'ai cru que, sans bles-
 „ ser le respect, je pourrois présenter
 „ cette supplique à Votre Majesté. ”

Cette requête fut renvoyée au tri-
 bunal des rites, qui trouva la demande
 juste ; en conséquence, on députa en

Miv

Corée des commissaires ; pour rétablir la reine dans sa première dignité , & destituer la concubine. C'est par le même tribunal , que sont examinés tous les écrits que le roi de Corée adresse à l'empereur de la Chine ; & si quelques termes paroissent peu respectueux , le prince tributaire est condamné à une amende proportionnée aux fautes commises. Mais malgré son extrême soumission à un monarque étranger , il n'en est pas moins absolu dans ses états : nul de ses sujets , sans en excepter les plus grands seigneurs , n'a la propriété d'aucunes terres. Le roi les donne à qui il lui plaît , & pour le temps qu'il juge à propos de les abandonner ; elles rentrent dans le domaine royal , après la mort de ceux à qui il en accorde l'usufruit .

Le conseil du roi est composé des principaux officiers de mer & de terre. Ses ministres s'assemblent chaque jour dans son palais ; mais nul n'a droit d'opiner , si on ne l'interroge , ni de se mêler d'aucune affaire sans être consulté. Ils sont sûrs de rester en place , tant que leur conduite est irréprochable , mais s'ils s'écartent du devoir , ils perdent & leurs terres & leurs dignités ,

qui d'ailleurs , quelle que soit leur administration , ne passent point à leurs enfants. On en use de même à l'égard des autres offices de la cour ; on ne les quitte que pour monter plus haut. Quant aux gouverneurs & aux magistrats des villes & des provinces , leur emploi n'est que triennal ; mais plusieurs n'arrivent point à ce terme , & sont cassés pour la moindre faute. La mort ou le bannissement sont les peines ordinaires de leurs malversations , dont le prince est toujours averti par le grand nombre d'espions qu'il entretient dans toutes les villes de son royaume.

Les revenus du roi consistent dans le produit de ses domaines , & dans la réception des droits qui se levent sur les terres : il prend le dixième de toutes les productions du pays ; & cet impôt se leve en nature , & non en argent. Les fermiers généraux , gens , comme en France , de l'ordre commun , le recueillent au temps de la moisson , dans le champ même , avant qu'on en ait rien enlevé , & le déposent dans les magasins royaux , construits dans les provinces. Les officiers publics re-

çoivent leurs appointements sur les denrées des lieux de leur résidence. Outre la dixme , dont personne n'est exempt , chaque particulier qui n'est point enrôlé dans la milice , doit travailler trois jours de l'année pour le prince : ces corvées sont prescrites par les gouverneurs : on ne connaît point dans la Corée d'autres droits ni d'autres taxes.

La justice criminelle est très-sévère ; les rebelles & les traîtres sont exterminés avec toute leur race ; & la maison du coupable est rasée , sans que personne ose la rebâtir. Si une femme tue son mari , on l'enterre toute vive jusqu'aux épaules , sur un grand chemin ; on place auprès d'elle une hache : chaque passant , qui n'est point de l'ordre de la noblesse , est obligé de lui donner un coup sur la tête ; les plus compatissantes l'assomment d'abord , pour ne pas prolonger son supplice. Les magistrats du lieu , où un crime se commet , sont interdits pour un temps. Les villes même perdent leur gouverneur , & deviennent dépendantes d'une autre ville. On impose la même punition à celles qui se révoltent contre leur com-

mandant, ou portent contre eux des plaintes mal fondées.

Un mari qui surprend sa femme en adultere, ou dans quelqu'autre faute grave, a le pouvoir de la tuer, pourvu que le délit soit constant. S'il la livre à la justice, elle est condamnée à mort; mais on lui laisse le choix du supplice: communément elles préfèrent de se faire couper la gorge. L'adultere est également un crime capital dans les hommes, principalement parmi les gens de distinction. Le pere du coupable, s'il vit encore, ou a son défaut, son plus proche parent doit faire l'office d'exécuteur. Le patient peut de même choisir le genre de mort: pour l'ordinaire, il se fait percer le dos avec une épée. Un homme libre, qu'on surprend au lit avec une femme mariée, est puni singulièrement. On le dépouille de ses habits, & on ne lui laisse qu'un caleçon. On lui passe une flèche dans chaque oreille; on lui barbouille le visage avec de la chaux; on lui attache sur les épaules un bassin de cuivre; &, en cet état, les exécuteurs le promenent dans tous les carrefours, frappans de temps en temps sur le bassin; ensuite on lui

M vi

ôte son éducation, & on lui applique quarante ou cinquante coups de bâton sur les fesses.

Un maître qui fait mourir son esclave, même pour une faute légère, n'est soumis à aucune peine ; mais si l'on ôte la vie à l'esclave d'autrui, on en paie trois fois la valeur. L'homicide contre une personne libre se punit de cette manière. Après avoir longtemps foulé le meurtrier avec les pieds, on prend du viharagre dans lequel on a lavé le cadavre du mort, & on le lui fait avaler avec un entonnoir. Lorsqu'il est bien rempli, on lui frappe le ventre avec un bâton, jusqu'à ce qu'il expire. Le supplice du vol consiste à fouler aux pieds le criminel jusqu'à la mort, ce qui n'empêche pas que les Coreens ne soient fort sujets au larcin. Les débiteurs qui refusent de satisfaire leurs créanciers, sont condamnés à recevoir la bastonnade sur les os des jambes ; de quinze en quinze jours, ce châtiment se renouvelle jusqu'à ce qu'ils se soient acquittés. S'ils meurent sans avoir rempli ce devoir, leurs parents sont obligés de payer, ou de subir la même peine. Ainsi personne n'est exposé à perdre ce qui lui est dû ;

& la facilité de ruiner le marchand ; & d'échapper les promesses faites à des créanciers, ne peut avoir lieu en Corée comme en France.

La bastonnade n'est ici ni moins commune, ni plus féroce qu'à la Chine. Une parole prononcée mal à propos, suffit quelquefois pour la mériter. On l'applique tantôt sur les jambes, tantôt sous la plante des pieds, & le plus souvent sur les fesses. Ce dernier châtiment est spécialement destiné aux enfants, aux moins & aux femmes. On fait prendre à celles-ci des caleçons ; elles le reçoivent aussi sur les mollets. On jette sur la tête de ceux qui doivent subir la Bastonnade, un sac qui leur tombe jusqu'aux talons, pour les châtier avec plus de facilité. Cent coups sont équivalents à la mort, & il arrive quelquefois que le patient expire avant la soixantaine. A moins que la faute ne soit capitale, on ne doit pas en donner plus de trente à la fois ; mais deux ou trois heures après, on répète l'exécution jusqu'au nombre porté par la sentence. Le bâton dont on se sert, est une tige de bois de chêne de la longueur du bras, arrondie d'un côté, plate de l'autre.

tre ; large de deux doigts , & de l'épaisseur d'un écu. Dans les exécutions , le criminel jette des cris lamentables . Les gouverneurs particuliers des villes , & les autres juges subalternes ne peuvent infliger une peine capitale , à moins que leur sentence n'ait été confirmée par le commandant général de la province . Les criminels d'état doivent être jugés par le conseil royal , qui lui-même ne peut décider de leur sort , sans en instruire le prince .

Le gouvernement militaire est réglé avec le même ordre , que l'administration civile . Chaque province a un général , auquel sont subordonnés quatre ou cinq officiers qui commandent chacun un régiment . Ces colonels ont sous eux des capitaines , qui font en même temps gouverneurs d'une ville ou d'une forteresse . Il n'y a point de village où l'état n'entreienne un commandant pour y maintenir l'ordre , ne fut-ce qu'un sergent , ou un caporal . Les bas-officiers sont obligés de tenir un rôle des soldats incorporés dans chaque troupe , & de le présenter une fois l'an à leur capitaine , avec la liste du peuple qu'ils ont sous leur juridiction .

De cette maniere , on a toujours un dénombrement exact des gens engagés au service du prince. Les fantassins sont armés d'un mousquet , d'une épée , d'une pique , d'un corselet & d'un casque. On oblige les soldats de se pourvoir , à leurs dépens , de cinquante charges de poudre & de plomb. Les cavaliers ont aussi un casque & une cuirasse ; mais au lieu d'un mousquet , ils portent un arc garni de flèches , un sabre , & une forte de fouet ou de fléau armé de pointes. On leur distribue à chacun , tous les ans , ainsi qu'aux fantassins , trois pieces de toile pour s'habiller.

Il y a dans ce pays des especes de moines militaires , d'où l'on tire , comme nous de nos Invalides , les garnisons que l'on envoie dans les châteaux & dans les places fortes. Chaque ville fournit , à son tour , un détachement de ces soldats religieux , qu'elle prend dans son district. Ils obéissent à des officiers de la même profession : du reste , ils sont assujettis aux mêmes réglements que la milice ordinaire. On prétend qu'ils sont très-braves ; & ils passent pour les meilleures troupes de la Corée. Le souverain entretient toujours

dans sa capitale un grand nombre de
gens de guerre , dont la fonction ordi-
naire est de faire la garde autour de son
palais ; & de l'escorter dans ses mar-
ches. Tous les sept ans les provinces
envoient , tour à tour , les habitants de
condition libre , pour le garder l'espace
de deux mois. Lorsqu'il sort , c'est avec
tout le faste que sa royauté absolue peut
s'attribuer. Il est accompagné de toute
la noblesse. Chacun porte les marques
de son rang , qui consistent dans une
piece de broderie par devant & par
derrière , une robe de soie noire , &
une écharpe fort large. Des officiers ,
à pied & à cheval , précédent le mo-
narque , les uns avec des bannières &
des enseignes ; les autres jouent de di-
vers instruments militaires. La garde du
corps , qui vient ensuite , est compo-
sée des principaux bourgeois de la capi-
tale : sa majesté est au centre , portée
sous un dais très-riche. Chacun garde
un profond silence ; & de peur qu'on
ne les soupçonne de l'avoir rompu ,
la plupart mettent un petit bâton dans
leur bouche en forme de bâillon ; à
peine est-il permis de tousser. Ceux
qui se trouvent au passage du roi ,

doivent tourner le dos , sans jeter sur lui le moindre regard. Ce prince est précédé d'un officier de distinction , qui tient une boîte , dans laquelle il met les requêtes & les mémoires que le peuple lui présente au bout d'une canne. Quelquefois on se contente d'attacher ces placets le long des murailles , afin qu'on ne voie pas de quelle main ils viennent. Ils sont recueillis par des gens préposés. Le monarque se les fait présenter à son retour ; & les ordres qu'il donne , à cette occasion , sont exécutés sur le champ. Dans les rues où passe sa Majesté , toutes les portes & les fenêtres des maisons doivent être fermées.

Comme la Corée est une presqu'île qui n'é tient à la terre que par une montagne impraticable , le gouvernement tourne sa principale attention à la défense de ses ports , & entretient , pour cet effet , une flotte considérable. Chaque ville doit équiper un navire , sur lequel il n'y a guère moins de trois cents hommes d'équipage. On arme ces bâtiments de quelques pieces d'artillerie , & d'un grand nombre de pots d'artifices. Il y a dans chaque province un amiral particulier , chargé de faire tou-

les ans la revue des vaisseaux qu'elle fournit, & d'en rendre compte au grand amiral. Un de ces officiers, qui manque à son devoir, est condamné, à l'exil, à la bastonnade, ou à la mort.

La religion de Foë, si accréditée à la Chine parmi le peuple, a aussi beaucoup de sectateurs en Corée, même parmi les grands. Tout le pays est rempli de temples consacrés à cette divinité Indienne ; mais ils sont bâtis hors des villes, dans l'enceinte desquelles on ne souffre point de pagodes ; en général, les Coréens s'occupent assez peu du service des dieux. Aussi ne voit-on point ici comme au Japon, tous ces pèlerinages, ces voyages de dévotion, auxquels la piété fert de prétexte, & dont le libertinage est le motif ; qui entraînent des familles nombreuses, errantes & vagabondes de ville en ville, de provinces en provinces, & font vivre des gens oisifs aux dépens de la crédulité & de la superstition aveugle des habitants. Les Coréens font quelques contorsions devant leurs dieux ; mais ils les réverent peu. À certains jours solennels, ils s'assemblent dans les temples, allument un morceau de bois odo-

riférant , qu'ils placent devant l'idole , lui font une profonde révérence , & se retirent . C'est à - peu - près là à quoi se réduit tout leur culte envers la divinité . Ils croient d'ailleurs que la vertu sera récompensée dans une autre vie , & qu'il y aura des punitions pour le vice . Ils n'ont ni prédications , ni mystères , ni , par conséquent , de disputes sur la religion . Ceux qui n'adorent point Foë , suivent la loi de Confucius .

Les moines , dont le pays est inondé , font une profession plus ouverte d'honorer les dieux . Leur office est de leur offrir , deux fois le jour , des parfums ; & , dans les grandes solemnités , le supérieur du monastere préside à ces sacrifices . Les autres religieux y assistent , & font retentir le temple d'un bruit confus de chaudrons , de bassins de cuivre & de tambours . C'est aux contributions du peuple , qu'ils doivent leur monastères & leurs églises : les uns & les autres sont bâtis hors des villes , & situés sur des montagnes . Chaque couvent dépend de la ville qui l'a fondé . Quelques-uns contiennent cinq à six cents de ces religieux ; & il y a telle ville qui nourrit dans son district jusqu'à quatre

mille moines. Ils sont distribués en différentes escouades , les unes de dix hommes , les autres de vingt , & quelquesunes de trente. C'est le plus âgé qui commande ; & si les inférieurs violent la règle , ils sont fustigés à la mode du pays. Si la faute mérite un châtiment plus sévere , le coupable est livré au juge laïque.

Ces moines ne sont point liés par des vœux ; il leur est libre d'abandonner leur état lorsqu'il commence à leur déplaire. Leur vie est très-dure ; le gouvernement les accable d'impôts & de corvées ; la nation les méprise & les regarde comme des esclaves. Il y en a cependant qui vivent à la cour , & qui jouissent d'une assez grande considération. On les appelle les *moines du roi* ; & ils portent sur leurs habits une marque qui les distingue des autres religieux.

Tous les moines du pays se rafent les cheveux & la barbe ; le commerce des ferrimes leur est interdit ; & ils doivent s'abstenir de la chair des animaux. Ces trois articles leur sont si étroitement recommandés , que quiconque les viole , est chassé du monastere , après avoir été cruellement fustigé. En recevant la tonsure , on leur imprime sur

le bras une marque qui ne s'efface jamais. Ils vivent de leur travail , du commerce , de la quête , & de quelques charités que leur font les gouverneurs ; ce qui se borne à des aumônes très-modiques. Ils s'appliquent aussi à l'instruction des enfants : si leurs disciples veulent embrasser la même profession , on les retient au service du monastère : & le profit de leur travail appartient à leur maître : après sa mort , ils héritent de son bien , & portent le deuil pour lui , comme pour leur pere.

Il y a en Corée des communautés de religieuses , où , ainsi que dans les chapitres d'allemande , il faut , pour être admis , faire preuve de noblesse. On y voit aussi des couvents de filles d'un rang inférieur : les unes & les autres ont les cheveux coupés , sont occupées au service des temples , & vivent dans le célibat , à la maniere de nos chanoinesses , en attendant qu'elles trouvent à se marier.

La plupart des monastères sont bâtis dans un lieu riant & commode. Ici comme au Japon , & , peut-être , comme en Europe , on les fréquente pour le plaisir , autant que par dé-

votion. La beauté de la situation y attire quantité de nobles , qui viennent s'y réjouir avec leurs concubines , & quelquefois avec des femmes publiques , qu'ils y trouvent ou qu'ils y amènent. Le dérèglement y est si grand , que ces couvents ressemblent plutôt à des maisons de débauche , qu'à des retraites consacrées à la pénitence. Une chose qui n'est point particulière à cette contrée , c'est que les moines y aiment à boire.

A parler en général , les Coréens sont d'une taille & d'une physionomie avantageuse , d'un caractère doux & sociable envers les étrangers , excepté à l'égard de ceux qui ont le malheur d'échouer sur leurs côtes ; car on les traite avec la même rigueur qu'à la Cochinchine. Ces peuples sont simples & crédules , & , en même temps , fourbes & menteurs. La fraude n'a rien d'infâme partii eux ; ils y attachent , au contraire , une sorte de gloire. Cependant la mauvaise foi est , de temps en temps , réprimée ; & ils ont une loi qui ordonne des réparations pour ceux qui ont été trompés dans un marché. Ils sont naturellement efféminés , adonnés au plaisir & à la débauche , & ai-

ment passionnément la danse & la musique. Leur humeur n'est rien moins que belliqueuse ; ils craignent la destruction, & mettent au rang des plus grands malheurs, l'obligation d'exposer leurs jours dans les combats. Dans une de leurs dernières guerres contre les Japonois, ils abandonnèrent leur roi qui fut tué par les ennemis, & se cachèrent dans les bois, où il pérît plus de monde par la faim que par le fer. On les a vu fuir plus d'une fois devant une poignée d'Européens, lorsqu'ils se disposoient à piller quelque vaisseau qui avoit échoué sur la côte. Ils abhorrent le sang, jusqu'à prendre la fuite lorsqu'ils en trouvent des traces dans leur chemin. La vue des malades ne les épouvante guere moins, surtout s'ils sont attaqués de quelque mal contagieux. Ils les transportent hors des villes, & les placent, au milieu des campagnes, dans des huttes de paille, où leurs plus proches parents sont obligés d'en prendre soin, & d'avertir les passants de s'éloigner. Un malheureux qui n'a point d'amis, dont il puisse espérer de l'assistance, est abandonné de tout le monde ; & on le laisse

mourir sans secours. Quand on fait qu'une ville est attaquée de la peste, on en ferme toutes les avenues avec de fortes haies; & l'on met un signal sur le toit des maisons infectées, pour en écarter tout le monde. Le pays produit quantité de plantes médicinales; mais elles ne sont pas connues du peuple; & les médecins ne sont employés qu'au près des grands. Les pauvres ont recours aux devins & aux aveugles, qui, en Corée comme ailleurs, valent peut-être les médecins.

Toutes les maisons du pays sont très-pauvres, si l'on excepte celles des personnes de qualité. Les toits sont communément couverts de paille, ou de roseaux: il faut un consentement particulier du gouvernement pour y employer de la tulle. Elles sont d'ailleurs basses & étroites, élevées sur des piliers de bois, & séparées les unes des autres. Les murs sont de terre ou de maçonnerie légère; le plein-pied est voûté; & l'hiver on y allume du feu, qui répand la même chaleur qu'un poêle. La voûte est couverte de papier huilé; le corps de chaque bâtiment a peu d'étendue; il ne contient qu'un étage avec

un grenier , pour y enfermer les provisions ; les meubles , qui font de la plus grande simplicité , se réduisent au pur nécessaire.

Les habitations des nobles , plus agréables & plus vastes , ont un avant-corps destiné à loger des amis , à donner des repas , à recevoir des visites. On y voit aussi une grande cour , une pièce d'eau , & un jardin avec des allées couvertes. L'appartement des femmes est dans la partie la plus intérieure de la maison ; l'accès en est fermé aux étrangers : cependant elles ont quelquefois la liberté de voir du monde , & même de manger à table ; mais elles sont assises à part , & toujours en face du mari qui ne les perd pas de vue.

Les Coréens ne connaissent point l'usage des hôtelleries ; ils y suppléent par la maniere généreuse dont ils pratiquent l'hospitalité. Les voyageurs n'ont qu'à s'asseoir contre la palissade de la premiere habitation qu'ils rencontrent ; & là on leur apporte une quantité suffisante de riz & de viandes assaisonnées. Ils peuvent y séjourner aussi long-temps qu'ils le jugent à propos ; & pourvu qu'ils ne retournent pas deux fois chez

les mêmes personnes , ils sont fûrs de recevoir par-tout le même traitement.

Le mariage chez ces peuples , est défendu jusqu'au quatrième degré de parenté : on en conclut quelquefois entre des enfants qui n'ont que sept ou huit ans. Le jour de la cérémonie , le jeune homme monte à cheval , accompagné de ses amis. Après s'être promené par la ville , il s'arrête devant la porte de sa prétendue : les parents sortent , & conduisent chez lui la jeune épouse : la noce se célèbre , & le mariage se consomme sans autre formalité.

Un homme peut entretenir au-dehors plusieurs femmes ; mais la loi défend d'en avoir plus d'une dans sa maison. Les grands qui , dans tous les pays , se mettent au-dessus de la loi , en prennent quelquefois trois ou quatre : en général , les Coréens ont assez peu d'égards pour leurs épouses , & ne les traitent gueres mieux que leurs esclaves. Ils les répudient quand il leur plaît , & les obligent même d'emmener leurs enfants avec elles. Celles-ci n'ont pas droit de quitter leurs maris , & n'obtiennent leur séparation , que par l'autorité de la justice. Cette coutume barbare a du moins

cet avantage , qu'elle favorise la population.

A la mort du pere , la plus riche portion de l'héritage , comme la maison paternelle , & les effets qui en dépendent , appartient à l'ainé des enfants mâles ; le reste se partage , à portions égales , entre ses freres Les filles n'ont point de part à la succession , parce qu'une femme n'apporte que ses habits en mariage. Lorsqu'un chef de famille est parvenu à une extrême vieillesse , il renonce volontairement à ses biens ; & l'ainé entre en possession de la maison , en fait construire une autre de moindre étendue pour y loger le vieillard , prend soin de sa subsistance , pourvoit à ses besoins ; & quoiqu'il n'ait plus rien à attendre , il n'en est ni moins respectueux ni moins soumis. Cette bonté de mœurs doit nous paroître rare & remarquable.

Le deuil d'un pere dure trois ans , & est aussi sévere qu'à la Chine. Il est défendu alors d'exercer aucune charge , de se mettre en colere , de se battre , & sur-tout de s'enivrer. Les époux doivent faire lit à part ; car les enfants ,

N i j

292 **L A C O R É E.**
qui naîtroient alors , seroient déclarés illégitimes. L'habit de deuil consiste en une robe de grosse toile , sous laquelle on met une espece de haire. Sur les chapeaux , qui sont de roseaux verds , entrelacés , on porte une corde de chanvre au lieu de crêpe. On ne va point alors sans une grande canne , ou un long bâton , qui servent à faire distinguer de qui l'on est en deuil. La canne marque la mort du pere; & le bâton , celle de la mere. L'usage des bains est interdit pendant ces jours de tristesse ; & chacun affecte une malpropreté hideuse & dégoûtante.

Dès qu'un homme est expiré , sa femme , ses enfants , ses freres , & ses parents les plus proches , courrent dans les rues comme des insensés , s'arrachent les cheveux , & poussent des hurlements épouvantables. On n'enterre les morts qu'au printemps & en automne ; & , en attendant le jour des funérailles , on dépose le corps dans une hutte de chaume , élevée sur quatre pieux , dans une cour ou dans un jardin. Le défunt , revêtu de ses plus beaux habits , est enfermé dans un cercueil , dont les jointures sont exactement bouchées ; &

l'on met, à côté de lui, quelques bijoux dont on suppose qu'il peut avoir besoin dans l'autre monde. Quand le temps de la sépulture est arrêté, ce qu'on ne fait guère sans consulter les devins, les parents se transportent la veille au logis du mort, & passent la nuit à manger & à se divertir. Le convoi part le lendemain à la pointe du jour : ceux qui portent le corps, chantent d'un ton mesuré, & marchent en cadence, tandis que les parents & les autres assistants font retentir l'air de cris confus & lugubres. On creuse une fosse de cinq ou six pieds, pour les gens du commun : on dépose les personnes de distinction dans un caveau de pierre, construit exprès, & sur lequel est placée leur statue, avec une inscription qui contient le nom, les qualités & les emplois du défunt. Trois jours après cette cérémonie, on retourne au lieu de la sépulture, pour y faire quelques offrandes. Tous les mois on coupe l'herbe qui croît sur le tombeau ; & les offrandes se renouvellent. Ces devoirs funebres sont ici, comme chez les Chinois, le principal, & presque le seul acte de religion.

Les Coréens ont appris des mêmes

N iiij

peuples à estimer les sciences , dans lesquelles néanmoins ils n'ont fait aucun progrès. Ils ont des lettrés & des docteurs , qu'on distingue à deux plumes dont leur bonnet est orné : on parvient à ces grades , par la voie des examens. Le concours est toujours fort grand ; mais , pour l'ordinaire , les suffrages s'achetent ; ce qui rend ces poursuites très-dispendieuses. Ceux qui parviennent au doctorat , sont communément pourvus de quelque charge municipale , ou d'un emploi militaire. Le plus grand objet de l'ambition est d'être employé à la fois & dans l'épée & dans la robe.

On instruit de bonne heure les enfants dans les sciences du pays. Leur éducation n'a rien de sévere : on tâche de les exciter par des motifs d'honneur & d'émulation ; on leur parle des vertus & du savoir de leurs ancêtres ; on leur représente que l'étude est la seule route qui puisse les conduire à la fortune & aux dignités ; & ces grandes images excitent leur ardeur & leur application. Il y a dans chaque ville un édifice , où l'on assemble la jeunesse pour lui lire l'histoire du pays , & sur-tout les pro-

ées des fameux coupables , qui ont été punis de mort pour leurs crimes.

La science des Coréens se réduit à la connoissance de la morale , telle qu'elle est enseignée dans les livres de Confucius. Leur langue , différente de celle des Chinois , s'ecrit aussi avec des caractères particuliers : le peuple & les femmes n'en emploient pas d'autres ; mais les lettrés se servent de ceux de la Chine , dont l'idiome fait une des principales occupations des savants. Ils ont beaucoup de livres , soit manuscrits , soit gravés , comme ceux des Chinois. Il y a dans la capitale une bibliothèque nombreuse , dont le premier prince du sang a la garde : ce qui n'empêche pas que leur ignorance ne soit extrême , sur - tout en matière de géographie. Ils croient qu'il n'y a dans le monde que douze contrées , qui ne s'étendent pas au delà du royaume de Siam. Quand les Européens leur parlent des autres régions de l'univers , ils se mettent à rire , & demandent comment il est possible que le soleil éclaire tant de pays ?

Il tirent leur almanach de la Chine , faute de lumières pour le composer eux-

mêmes; chaque année, ils envoient un ambassadeur pour le recevoir.

On donne à la Corée cent quatre-vingt lieues de longueur, du nord au midi, & cent vingt dans sa plus grande largeur. Elle est séparée de la Chine par une grande palissade de bois, qui sert de limites aux deux états; & l'on y compte environ cent cinquante villes, qui ont la même forme, & sont revêtues de murs dans le même goût que les villes Chinoises. Elle est arrosée par deux fleuves considérables, dont l'un coule à l'est, & l'autre à l'ouest, quoiqu'ils prennent leur source l'un & l'autre auprès de la même montagne qui joint la presqu'île au continent. Le climat y est excessivement froid, sur-tout dans les contrées septentrionales. Les neiges y tombent en si grande abondance, qu'on est obligé de pratiquer des routes par-dessous, pour aller d'une maison à l'autre. Dans l'hiver, les habitants attachent à leurs pieds une petite planche taillée en forme de raquette, qui leur sert à se soutenir sur la neige. Le riz y croît difficilement; on n'y recueille point de coton; & le peuple n'a pour vêtement, que de grosses toiles de

chanvre , & des peaux de brebis. En récompense , on y trouve beaucoup de gin-seng , dont les Coréens font un grand commerce , soit au Japon , soit à la Chine. Les parties méridionales du royaume sont très - fertiles , & fournissent toutes les choses nécessaires à la vie. Les Japonois leur ont appris à cultiver le tabac , dont l'usage leur étoit absolument inconnu. Aujourd'hui les hommes & les femmes en usent généralement ; on accoutume même les enfants à fumer dès l'âge de quatre ou cinq ans. Lorsqu'on apporta ici du tabac , pour la première fois , les habitants en payerent le même poids en argent ; & , comme ils sont persuadés que cette plante leur vient originairement des Hollandais , ils regardent la Hollande comme le meilleur pays du monde.

La Corée produit des mines de plomb , de fer & d'argent ; des peaux de tigres , de martres & de castor ; beaucoup de bestiaux de toute espece , & quantité d'oiseaux domestiques & sauvages. Les crocodiles y paroissent très-communs , & sont également avides de poisson & de chair humaine. Les Coréens qui , comme je l'ai dit , font leur principal

N v

commerce avec le Japon & la Chine ; leur portent du plomb , du chanvre , & sur-tout du gin-seng. Ils reçoivent en échange , des épiceries , du papier , des bois de senteur , & d'autres marchandises. On ne connoît de monnoie , que de petites pieces de cuivre ; les gros paiements se font en lingots d'argent , qui n'ont point de marque.

Voilà , Madame , tout ce que je puis vous apprendre d'un pays où je ne compte rester que fort peu de temps. L'ambassadeur , qui m'a permis de l'accompagner dans cette capitale , est chargé d'une commission importante pour la nation des Mantcheoux ; & je profiterai de cette occasion de m'instruire par moi-même , des moeurs & des coutumes des Tartares.

— Je suis , &c.

*A King-Ki-Tau , capitale de la Corée ,
ce z 5 Février 1747.*



LETTRE LXXIV.

LA TARTARIE ORIENTALE.

NE soyez point étonnée, Madame, du long intervalle qu'il doit y avoir entre cette lettre & celle qui la précède : j'ai parcouru des terres immenses, où l'on n'entretient aucune correspondance avec les Européens ; comment aurois-je pu vous la faire parvenir ? Je n'espere pas même en trouver l'occasion tant que je serai en Tartarie ; & je compte que vous recevrez à la fois, & par le même vaisseau, toutes celles que je vous écrirai de ce pays.

Je vous ai déjà parlé plus d'une fois des Tartares Mancheoux, qui, dans le siecle passé, ont fait la conquête de la Chine. Les opinions sont partagées sur l'origine de ce peuple : les uns le font venir d'une nation de sauvages, qui habitoit la partie orientale de la Tartarie ; d'autres le font descendre des anciens Tartares, dont l'empire avoit été autrefois presqu'aussi étendu

N vi

que celui de la Chine. Ce qu'il y a de certain, c'est qu'avant leur conquête, ils formoient un Etat peu redoutable, & se reconnoissoient vassaux de ces mêmes Chinois, dont ils sont aujourd'hui les maîtres.

Il est d'autres Tartares, appellés *Mongols*, qui habitent la partie occidentale, & se divisent en différentes branches, dont les unes sont soumises à l'empereur de la Chine, les autres à des Kans ou souverains particuliers. Ainsi, Madame, ce qu'on nomme proprement la *grande Tartarie*, est composé de deux nations, les Mantcheoux & les Mongols, & comprend plus du tiers de l'Asie. Sa longueur, d'orient en occident, est d'environ douze cents lieues ; & sa largeur du nord au midi, en comprend près de trois cents. Malgré cette vaste étendue, la Tartarie n'approche pas de ce qu'elle étoit sous le fameux Genghis-Kan. Conduits par ce conquérant, ces peuples se sont rendus célèbres sous les noms de *Mongols* & de *Tartares*, qui étoient ceux de leurs principales hordes ou tribus. Dans la suite, ce grand empire étant tombé en ruine, toutes les puissances voisines

en ont usurpé quelques parties ; & de cette immense région , plus de la moitié appartient actuellement aux Chinois & aux Russes.

La Tartarie orientale , ou les Tartares Mantcheoux , qui peuvent être regardés comme une province de l'empire Chinois , sont divisés en trois grands gouvernements : le seigneur que j'accompagnois , avoit ordre de les visiter. Le premier a pour capitale la ville de Mugden , qui peut même passer pour celle de toute la nation. Les Mantcheoux l'ont ornée de plusieurs édifices publics , & y ont établi les mêmes cours souveraines qu'à Pékin , composées des seuls habitants naturels du pays. Ces tribunaux jugent en dernier ressort dans toutes les contrées de la Tartarie soumises à la domination Chinoise. Mugden est aussi la résidence d'un général Tartare , qui a ses lieutenants , & qui commande à un corps considérable de troupes de la même nation.

A quelque distance des portes de la ville , on me fit voir deux magnifiques tombeaux , où ont été inhumés les premiers souverains de la race régnante.

Des mandarins sont chargés de l'entretien de ces édifices, & rendent, dans des temps réglés, à la mémoire de ces princes les mêmes respects que s'ils étoient encore sur le trône. Le gouverneur de Mugden nous reçut avec honneur, & nous donna en arrivant un festin à la Tartarie. Il consistoit en deux plats de viande mal-hachée & à demi-crue, avec un autre plat qui contenoit un mouton presqu'entier, & coupé en pieces. Il étoit accompagné de riz, de lait aigre, & d'un bouillon foible, dans lequel on voyoit furnager de petites tranches de viande : on y joignit une grande abundance de thé. Les plats, qui étoient de cuivre, furent servis à terre sur des nattes qui tenoient lieu de table, de nappes & de serviettes. On présenta une sorte de vin de si mauvaise apparence, qu'aucun de nous n'eut la hardiesse d'en goûter. Je fus logé dans le palais du gouverneur ; & dès le lendemain de notre arrivée, je fis une promenade à une lieue de la ville. D'un côté, je vis des plaines couvertes de bœufs & de moutons ; de l'autre, de vastes vergers, ou plutôt des forêts

de pommiers, de poiriers, qui ne représentent pas mal la Normandie. Je suis lieu de remarquer que ce canton n'abonde pas moins en millet, en coton & en froment, qu'en fruits & en bestiaux. Je ne vous dis rien, Madame, de plusieurs villes de ce gouvernement; elles méritent peu d'attention: nos simples bourgs de France sont plus peuplés & mieux bâties; & nos baillifs d'Europe, mieux logés que les chefs des tribunaux souverains de cette province. On y voit peu de maisons de campagne; les personnes riches n'habitent que les cités; lorsqu'elles veulent aller prendre l'air dans la belle saison, on leur porte des tentes & des provisions: la chasse fait presque leur unique amusement.

Mugden, où nous séjournâmes quelque temps, est la seule ville de cette province qui en mérite le nom. Son voisinage de la Corée la rend fort commerçante. Ses principales manufactures, qui font presque toute la richesse du pays, sont les fabriques de papier, de coton, qui est aussi blanc & aussi transparent que le nôtre. On en

transporte une grande quantité à la Chine , où on l'emploie au lieu de verre pour les fenêtres.

C'est , dit-on , dans une montagne fameuse , qui est aux environs de cette ville , que se trouve l'oiseau merveilleux dont les Chinois parlent dans toutes leurs histoires , & qu'ils représentent dans toutes leurs peintures. Si on en croit leurs récits , leurs livres , ou leurs images , cet animal a le corps d'une gruë , le cou d'un serpent , & la queue d'un dragon. Il chante harmonieusement , ne se perche jamais sur les arbres , ne se nourrit daucun fruit. Pas un Chinois n'ose assurer l'avoir vu ; mais tous prétendent qu'il existe , & que c'est un bon augure quand on le voit. Ils disent qu'il en parut un à la naissance de Confucius. Cet oiseau , Madame , ne vous rappelle-t-il pas le phénix des anciens , qui , à tous les renouvellements de période , sortoit de l'Arabie ou des Indes , se montroit aux hommes , & renaissoit de ses propres cendres ? Il portoit son ancienne dépouille en Egypte , dans la ville d'Héliopolis , sur l'autel du soleil. Les temps de son apparition ont varié

suivant la nature des périodes que l'on attendoit. Les Japonois ont de même un animal imaginaire & fabuleux : tantôt c'est un quadrupede ailé ; tantôt c'est une espece d'aigle d'une vitesse incroyable , & d'un caractere plein de bienfaisance pour toutes les créatures. Il est regardé comme le précurseur du siecle d'or , comme un signe fortuné , qui ne se montre que sous une constellation particulière , pour annoncer la naissance des bons rois , des héros , des grands philosophes , des hommes rares.

Entr'autres divertissements que nous procura le gouverneur de Mugden , il nous donna le plaisir de la chasse à la maniere des Tartares. J'en ai fait la description dans une de mes Lettres sur le Mogol. Dans l'espace de trois heures nous prîmes plus de cent cinquante lievres , au milieu d'un cercle de trois ou quatre cents hommes à pied , qui étoient armés d'arcs & de fleches ; il n'y eut que l'envoyé , & quelques-uns des officiers principaux , qui entrerent à cheval dans l'enceinte , & qui tirent. Parmi cette foule de lievres , les uns cherchoient à fuir entre nos jam-

bes, les autres étoient écrasés ou repoussés à coups de pied. On en voyoit courir quelques-uns, la flèche attachée au dos, & d'autres sur trois jambes, parce qu'on leur avoit rompu la quatrième. Quantité de valets hors de l'enceinte, avec des bâtons & des chiens, empêchoient les autres de s'échapper.

Notre envoyé Tartare ne devant pas s'arrêter long-temps dans chaque endroit de ses visites, nous reprîmes notre route avec de nouvelles provisions ; & nous entrâmes dans le gouvernement de Kirin-Ula, qui est le second du pays des Mantcheoux. Nous y arrivâmes après une marche fatiguante, à travers des forêts & des plaines désertes. Cette ville n'offre rien de remarquable : les murs en sont de terre ; & les bâtiments ont plus l'air de chaumieres, que de maisons. Ninguta n'est guere plus considérable ni mieux construite ; il faut pourtant en excepter les faubourgs, dont les logements sont assez agréables. Les forêts des environs produisent la précieuse racine du gin-seng, qui y croît en abondance, & y attire un commerce considérable. Pour peupler cette région préf-

que déserte , l'empereur y envoie tous les criminels Chinois & Tartares , condamnés au bannissement.

Nous partîmes de Ninguta ; & pendant plusieurs jours que nous voyageâmes dans les déserts , nous ne manquâmes ni de spectacles agréables , ni de vues charmantes. Quelquefois , après un chemin aride & montagneux , nous découvrions tout - à - coup de belles vallées , entrecoupées de ruisseaux & émaillées de fleurs. Je remarquai des plaines entières couvertes de lys jaunes , plus beaux & plus odoriférants que les nôtres. Nous passâmes plusieurs rivieres , tantôt à gué , tantôt dans des barques. Celle qui se nomme *Usuri* , est , sans contredit , la plus belle de cette contrée , autant par la clarté de ses eaux , que par la longueur de son cours. On voit , à droite & à gauche , des villages bâtis sur ses bords ; & elle abonde en poissons de toute espece , dont une partie fert à nourrir les habitants ; une autre , à faire de l'huile à brûler ; & le reste , feché au soleil , se conserve pour l'hiver : les hommes & les bêtes en mangent également. Les chiens sont ici d'une grande utilité ; on les attelle à des

traîneaux lorsque le cours des rivieres est interrompu par le froid ; & ils passent , avec des voitures , par-dessus les glaces & les neiges avec une légéreté & une rapidité incroyables. L'usage est d'en faire marcher quelques-uns devant , pour battre la route ; les autres suivent avec les harnois , & sont relevés successivement jusqu'au terme du voyage. Ils font quelquefois , sans se reposer , une course de dix lieues. La pêche ne fournit pas seulement à la subsistance de ces peuples ; elle leur procure encore l'habillement. Ils ont l'art de préparer les peaux de poisson , & de les teindre de maniere , que vous les prendriez pour des étoffes de soie. Leurs habits sont les mêmes , pour la forme , que ceux des Chinois , avec cette différence , que les longs manteaux dont les femmes se couvrent , sont garnis sur les bords de deniers de cuivre , ou de grelots , qui font beaucoup de bruit. Leurs cheveux partagés en plusieurs tresses , sont chargés de petits miroirs , d'anneaux , d'aiguilles & d'autres bagatelles. Ces peuples manquent de grains , de fruits , de bestiaux ; les rivieres font toutes leurs richesses. Rien n'est plus

célèbre dans l'histoire des Mantcheoux, que le fleuve de Songari, & la montagne dont il tire sa source. L'un est remarquable par la quantité d'esturgeons qu'il nourrit dans ses eaux ; l'autre, par sa hauteur & sa blancheur. Les sables dont elle est couverte, lui donnent cette couleur qui la fait appeler la *montagne blanche*. Cinq rochers d'une grosseur extraordinaire, terminent son sommet, & paroissent autant de pyramides en ruine, continuellement humectées par les brouillards. Entre ces rochers est un lac profond, d'où sort le Songari.

Les habitants des rives de ce fleuve semblent n'avoir aucun culte, ni même aucune idée de religion. Les idoles de la Chine n'ont pas encore trouvé accès parmi eux, sans doute, parce que les Bonzes prennent peu de goût pour un pays misérable, où ils ne trouveroient ni à s'établir commodément, ni à s'enrichir.

Je vous ai fait parcourir, Madame, une partie des déserts de la Tartarie orientale, où je serois peut-être encore, si je n'avois été à la suite d'une personne aussi considérable que notre

Envoyé. Muni des ordres de la cour , par-tout on le recevoit avec honneur ; par-tout on nous donnoit des escortes , on nous fournissoit des provisions & des guides. Nous ne manquions ni de barques pour passer les rivières , ni de chevaux pour nous porter. Enfin nous arrivâmes à Tsi-Tsi-Kar , troisième gouvernement des Tartares Mantcheoux . Il tire son nom d'une ville neuve , bâtie par l'empereur Cang-Hi , pour assurer ses conquêtes contre les Russiens. Au lieu de murs , elle est entourée d'une palissade de hauteur médiocre , bordée d'un assez bon rempart. La garnison est principalement composée de Tartares ; & la plupart de ses habitants sont des Chinois que le commerce y attire , ou qui ont été bannis pour des crimes. Leurs maisons sont situées hors d'une enceinte de palissades , qui ne contient guere que les cours de justice & le palais du gouverneur. A quelque distance de cette ville , sur les bords du Saghalia , il en est une autre , du nom de cette rivière , où se vendent les martres-zibelines , qui sont ici plus belles que par-tout ailleurs. Les Mantcheoux les apportent de plus de

cinquante lieues ; & elles font la principale richesse de ces peuples. Des chiens dressés à cette chasse , montent sur les lieux escarpés , & connoissent toutes les ruses de ces animaux. Les grandes forêts dont cette contrée est couverte , la rendent très-propre à la recherche de ces précieuses fourrures. Entre ces forêts & la ville , les campagnes offrent des moisssons abondantes ; & les villages entassés les uns sur les autres , semblent former , avec la ville qui est au milieu , une grande & vaste cité. Outre le commerce de martres , qui est ici fort considérable , on y vend aussi beaucoup de perles ; elles se pêchent dans presque toutes les petites rivieres qui se jettent dans le Saghalia. La maniere de les avoir est simple & facile. Le nageur plonge dans l'eau , & ramasse tout ce qu'il trouve de coquillages. D'autres les ouvrent à mesure , & en tirent quelquefois des perles fort grosses , mais presque toujours défectueuses. On n'en prend point dans le Saghalia , soit qu'en effet il n'en produise pas , soit que la profondeur de ses eaux empêche qu'on y en cherche.

Mer-Ghen , autre grande ville du

312 LA TARTARIE

gouvernement de Tsî - Tsî - Kar , est assez peuplée , mais mal bâtie. Les murs en sont de terre ; & , quoique les environs soient , en général , stériles , on y recueille néanmoins assez de froment & de millet , pour nourrir les habitants. Outre les Montcheoux , qui sont les maîtres du pays , on y trouve encore les Tartares Solons & Tunguts , dont les moeurs & les usages sont différents. Les Solons plus adroits & plus robustes , ne connoissent d'autre occupation que la chasse. Leurs femmes montent à cheval , tirent de l'arc , & accompagnent leurs maris à la poursuite des martres & des cerfs. Quand ils partent ensemble pour cet exercice , ils sont environ mille ou douze cents , vêtus de camisoles courtes & étroites de peau de loup. Ils ont , avec eux , des chiens , des chevaux , & des provisions pour trois mois. Ils vivent , pendant tout ce temps-là , dans les forêts & dans les montagnes , exposés au froid le plus rigoureux , & souvent en danger d'être dévorés par les bêtes féroces. Rien ne décourage ces chasseurs infatigables ; ni les glaces , ni les débordements de rivieres , ni les fatigues d'une vie

vie errante & misérable. Ils reviennent au printemps dans leurs habitations, & vont vendre à la ville les peaux des animaux qu'ils ont tués. Les plus belles sont mises à part pour l'empereur ; c'est le seul tribut qu'il exige de ces peuples. Les autres s'achètent fort cher, quoique ce soit une marchandise du pays. Leur valeur augmente à mesure qu'elles s'éloignent de la Tartarie ; aussi sont-elles hors de prix lorsqu'elles arrivent en Europe. On ne prend point les martres-zibelines comme les autres animaux ; elles ont la peau si tendre & si délicate, que, pour peu qu'on l'endommage, il n'est plus possible de la vendre. On ne se sert, pour les avoir, que d'un petit chien & d'un filet. Lorsqu'un chasseur trouve la piste d'une martre sur la neige, il la suit quelquefois pendant deux ou trois jours, jusqu'à ce que l'animal fatigué grimpe sur un arbre. Le Tartare alors tend le filet autour de l'arbre, & allume du feu dessous. La martre ne sent pas plutôt la fumée, qu'elle descend, & vient se prendre dans les rets du chasseur.

On croit que les Solons descendent de différentes hordes subjuguées par

les Mancheoux. Les Tunguts, ou Tunguses , ainsi appellés d'un fleuve de Sybérie , d'où ces Tartares tirent leur origine , different des Solons par le language , les moeurs & l'habillement. Ils n'ont point de maisons , & campent dans les bois , ou sur le bord des rivières. Lorsqu'ils arrivent dans l'endroit où ils veulent s'arrêter , ils plantent en terre plusieurs perches qu'ils joignent par le sommet , y pratiquent une ouverture pour laisser sortir la fumée , les couvrent d'écorce de bouleau qu'ils cousent ensemble , & placent le feu dans le milieu. Ces peuples sont civils & humains , aiment beaucoup le tabac & l'eau-de-vie. Les hommes sont grands , robustes & honnêtes ; les femmes de moyenne taille , & vertueuses. J'ai vu plusieurs de ces Tartares qui avoient sur le front des figures ovales , & celle d'une branche d'arbre , qui leur prenoit depuis le coin de l'œil jusqu'à la bouche. Ils les dessinent dans leur enfance , en piquant les chairs avec une aiguille , & la frottant avec du charbon ; ce qui laisse une marque qui ne s'efface jamais. Les femmes sont habillées d'une fourrure qui leur descend jusqu'aux genoux ,

& qu'elles attachent avec une ceinture large de trois doigts , & brodée à l'aiguille. Il y a de chaque côté un anneau de fer , où elles pendent leur pipe , & différents colifichets. Elles tressent leurs cheveux , qui sont fort noirs , autour de leur tête , & mettent par dessus un petit bonnet fourré , qui leur sied à merveille. Elles portent de petites bottines de peau de daim , qu'elles lient autour de la cheville du pied avec une courroie. Le vêtement des hommes est très-simple & très-leste : il consiste en une jaquette de peau , à manches étroites , & dont le poil est tourné en dehors. Leurs bas & leurs culottes sont de la même matière , & tout d'une pièce. Leur bonnet, fait de queues d'écureuils , est ouvert par le haut , pour laisser passer les cheveux , qui leur tombent en forme de tresses. Ils portent leurs flèches dans un carquois sur leurs épaules , & leur arc de la main gauche. Ils ont encore une lance courte , & une petite hache. Ainsi armés , ils attaquent les bêtes féroces , & en viennent à bout ; car ils sont très-adroits & très-courageux. En hiver , qui est le temps de la chasse , ils se servent d'une espece de

O ij

patins , faits d'une piece de bois extrêmement léger. Elle a environ un pied de long , sur cinq à six pouces de large , & est quarrée par derrière & pointue par devant , avec une courroie au milieu , dans laquelle on passe le pied ; il leur seroit impossible , sans cela , d'aller sur la neige ; mais on ne peut s'en servir que dans les plaines. Ils ont , pour les montagnes , une autre chaussure , bordée de peau , dont le poil rebroussé les empêche de glisser. Ils grimpent les hauteurs avec beaucoup de facilité ; & lorsqu'ils veulent les descendre , ils se laissent aller sans que rien les arrête.

La nation des Tunguts étoit autrefois très-nombreuse ; mais la petite vérole l'a considérablement diminuée : ils n'ont connu cette maladie que depuis l'arrivée des Russes ; ils la craignent si fort , que lorsque quelqu'un en est attaqué , ils lui font une petite hutte à part , & laissent de l'eau & quelque nourriture ; après quoi , ils plient bagage ; & marchant du côté d'où vient le vent , ils portent chacun un pot de terre rempli de charbon allumé , & font des lamentations horribles le long de la route. Ils ne visitent jamais le malade , que

Lorsqu'ils croient que le danger est passé ; & s'ils le trouvent mort , ils le pendent à un arbre.

Quand ces peuples vont à la chasse , ils ne portent point de provisions avec eux , & comptent uniquement sur le gibier qu'ils prendront. Ils mangent tout ce qu'ils trouvent , ours , renards , loups , &c. ; mais ils font surtout très - friands d'écureuils. A l'égard de l'hermine , elle a un goût si fort & si rance , qu'il faut être extrêmement pressé de la faim , pour s'en nourrir. Un chasseur qui tue un élan , ou quelqu'autre bête sauvage , ne quitte point l'endroit qu'il ne l'ait toute mangée ; mais s'il est prêt de sa famille , il en porte une partie chez lui. Il a toujours une boîte à fusil , pour faire du feu : s'il vient à la perdre , il en allume , en frottant deux pieces de bois l'une contre l'autre ; ce n'est qu'à la dernière extrémité que les Tunguts font usage de viande crue. Quelques-uns m'ont dit que lorsque la faim les presse , ils s'appliquent deux petites planches , l'une sur l'estomac , l'autre sur le dos , les ferment par degrés avec des cordes ; ce qui l'appaise aussi-tôt.

Pour revenir aux Mantcheoux , quoit

O iiij.

qu'ils soient les maîtres du pays , ils ne sont pas fort nombreux dans la Tartarie , sur - tout depuis que leurs souverains , assis sur le trône de la Chine , les ont attirés dans ce vaste empire. La cour les y protège singulièrement ; & ils y possèdent de grandes charges & de grandes richesses. Ils ont la même religion que les Chinois , ne faisant plus , pour ainsi dire , avec eux , que le même peuple. Parmi ceux qui sont restés dans leur pays , les uns n'ont aucun culte extérieur ; les autres adorent le grand Lama dont je vous ai tant parlé dans ma Lettre sur le royaume de Boutan ; d'autres enfin ont une religion mixte , qui se réduit à quelques cérémonies nocturnes , & tient du sortilège. Ils s'assemblent à minuit , hommes & femmes , dans un lieu où un d'eux se couche à terre , & reste dans cette situation , pendant que l'assemblée fait de grands cris , au son lugubre d'un tambour destiné à cette cérémonie. Au bout de deux heures , il se relève comme en extase , & débite ses visions aux assistants. Il a appris dans son assoupiissement , ce qui doit arriver à l'un , ce que doit entreprendre l'autre ; toutes les pa-

roles qu'il prononce , font des oracles.

Ces prétendus magiciens sont en très-grande vénération. Plusieurs femmes prennent ce caractère , & assurent avoir commerce avec les démons qui les instruisent du passé & de l'avenir. Voulant m'assurer de la vérité de quelques histoires qu'on en raconte , j'allai voir une de ces sybillles , qui passe pour la plus célèbre de la contrée. Lorsque j'entrai chez elle , elle continua à vaquer aux affaires de son ménage. On lui dit le sujet de ma visite ; & à peine fit-elle attention à ces paroles. Cependant après avoir fumé une pipe de tabac , & bu un verre d'eau-de-vie que je lui donnai , elle fut de meilleure humeur. Je lui fis plusieurs questions ; & elle feignit d'ignorer ce que je voulois lui dire : mais après avoir fumé une seconde pipe , bu un second verre d'eau-de-vie , & reçu quelques petits présents , elle commença à ramasser les instruments de sa profession. C'étoit d'abord une pièce de bois , faite comme une tête d'homme , & ornée de plusieurs chiffons de soie & de laine de différentes couleurs. Elle prit ensuite un petit tambour , d'environ un pied de dia-

mettre, garni d'anneaux de fer & de cuivre, & également entouré de chiffons. Elle commença une chanson lugubre, qu'elle accompagna de son tambour. Quelques voisins qu'elle fit appeler, joignirent leurs voix à la sienne ; & pendant cette scène, qui dura près d'un quart-d'heure, elle se tint dans un coin de la chambre, embrassant étroitement cette image de bois. Le charme fini, elle me pria de lui proposer mes questions ; & elle y répondit avec esprit, mais d'une manière aussi ambiguë, qu'auroient pu faire les anciens oracles.

Comme ces sortes d'imposteurs font grand bruit dans cette partie du monde, & passent, chez le vulgaire ignorant, pour des gens inspirés, je vais vous parler encore de celui qui fut amené au Seigneur Tartare, par différents chefs de sa tribu, tandis que nous étions à table. C'étoit un homme d'environ trente ans, qui affectoit beaucoup de gravité dans sa conduite. On lui présenta en entrant un verre d'eau-de-vie ; il le but ; mais il refusa de retourner à la charge. Après avoir conversé quelque temps avec lui, nous le priâmes de

nous montrer quelque échantillon de son savoir. Il se le fit demander plusieurs fois; & enfin s'étant assis à terre, les jambes croisées, le visage tourné vers ses camarades, il prit deux baguettes, une de chaque main, pour battre la mesure, & entonna un chant lugubre. Il fit différentes contorsions, & entra à la fin dans une telle fureur, qu'il écumoit de la bouche, & que les yeux lui sortoient de la tête. Le peuple attribue ces mouvements extraordinaire à l'opération de quelque esprit; &, en effet, il n'y a personne qui ne le crût possédé du démon. Après s'être épuisé par ces sortes de convulsions, il se retira vers la porte, & jeta trois cris horribles, pour appeler le génie qui devoit lui dicter ce qu'il avoit à répondre aux questions qu'on lui feroit. Il revint s'asseoir d'un grand sang froid, & nous dit que nous pouvions l'interroger. Je ne compris rien à ses paroles, tant elles étoient vagues & obscures. Il fit ensuite plusieurs tours de gibeciere; il feignit de se tuer avec un couteau; il le porta à sa gorge; il tint long-temps une épée nue à la main, & fit plusieurs extravagances, qui n'imitoient pas mal

O V

les danses grotesques du tombeau de S. Médard , & les contorsions épileptiques de nos dévots convulsionnaires.

Mais ce n'est pas à cela uniquement que se réduit le culte religieux de ces peuples ; ils font des especes de sacrifices. Sur les frontieres de la Chine , est une petite montagne qu'ils regardent comme une terre sainte. Ils croiroient leurs courses malheureuses , si , en passant par-là , ils ne lui consacraient quelques-uns de leurs habits. On suspend ces présents aux branches des arbres dont cette montagne est couverte : on y met des chemises , des fourrures , des bonnets & autres semblables dépouilles , qui donnent à ce lieu saint , l'air d'une boutique de friperie. Il n'est plus permis de toucher à ces offrandes consacrées ; & quiconque auroit la hardiesse de les enlever , seroit regardé & puni comme un impie & un sacrilège.

A l'égard de la langue des Mantcheoux , elle est la même que les Tartares ont apportée à la Chine. L'empereur Cang-Hi en fit faire un dictionnaire , où tous les mots sont rangés en différentes classes. La premiere regarde les cieux ; la seconde , le temps ; la troisième

ème, l'empereur. Les autres appartiennent au gouvernement des mandarins, aux cérémonies, aux coutumes, à la musique, aux livres, à la guerre, à la chasse, à l'homme, à la terre, à la soie, aux étoffes, aux habits, au boire & au manger, &c. Chaque mot écrit en grands caractères, a sous lui, en petites lettres, sa définition, son explication & ses usages. Ce que cette langue a de singulier, comparée à la nôtre, c'est que les Tartares ont des verbes différents, autant de fois que les substantifs régis par le verbe, different entre eux. Par exemple, on dit en François *faire une maison*, *faire un tableau*, *faire du pain*; & voilà ce que les Tartares ne peuvent supporter. Il faudroit dire, pour se conformer à leur idiome, *bâtit une maison*, *peindre un tableau*, *pétrir du pain*. Ils pardonnent la répétition du même verbe dans le discours familier; mais dans un écrit, ils la trouvent inexcusable. Celle d'un même mot, dans l'espace de deux lignes, n'est pas plus pardonnable; elle cause une monotonie qui choque leurs oreilles. On ne peut donc nier que leur langue ne soit abondante; mais de cette

Q vi

abondance frivole, inutile, & même onéreuse, dont ne dépendra jamais le mérite d'un idiome. Il s'ensuit même de cette bizarre propriété du langage Tartare, qu'il doit être rempli de plénasmes ; car si chaque substantif a un verbe qui lui est affecté, l'expression de ce substantif devient inutile ; & tous les verbes actifs peuvent être verbes neutres. C'est ainsi que dans l'hébreu, il y a des verbes qui expriment une proposition entière.

Une autre singularité de la langue Tartare, & qui la rend encore plus féconde, c'est d'exprimer d'un seul mot, ce qui demande ailleurs de longues périphrases. Par exemple, veut-on dire qu'un chien a le poil des oreilles long & épais ? C'est assez du mot *tayha*. S'il est bas, s'il a les jambes courtes & trapues & le cou long, le terme de *kapari* rend tout cela. Il en est de même de ses autres qualités, bonnes ou mauvaises ; un mot en exprime deux ou trois ensemble ; le chien est cependant de tous les animaux domestiques, celui qui fournit le moins de noms à la langue des Mantcheoux. Les détails seroient infinis sur les autres qua-

drupedes : pour le cheval , par exemple , cet animal favori des Tartares , les termes ont été vingt fois plus multipliés que pour le chien . Il y en a non-seulement pour ses différentes couleurs , pour son âge , ses vertus , ses défauts , mais encore pour ses divers mouvements .

Quoique ces peuples n'aient qu'une sorte de caractères , ils ont quatre manières de les écrire . La première est quand il s'agit de se servir d'un style grave & respectueux : alors l'écrivain le plus laborieux peut à peine , en un jour , tracer vingt-cinq lignes , parce qu'il faut y apporter une délicatesse & une correction qui exigent très-souvent qu'on recommence l'ouvrage plusieurs fois . Les trois autres façons d'écrire sont plus ou moins parfaites & faciles , & mises en usage , suivant l'occasion & le besoin . Comme je crois , Madame , que vous n'avez pas envie d'apprendre la langue Tartare , je ne vous entretiendrais pas de toutes ces curieuses différences , ni de la manière dont les auteurs composent la minute de leurs ouvrages , & y font les corrections & les changements .

Les Mantcheoux sont fort prévenus

en faveur de leur langue. Le P. Pareffin, jésuite, que j'ai vu à la Chine, m'a raconté que, dans un des voyages où il accompagnoit l'empereur Cang-Hi, en Tartarie, il eut, à ce sujet, un long entretien avec le prince héréditaire, âgé alors d'environ trente-cinq ans. Voici la conversation telle, à-peu-près, que ce missionnaire me l'a rendue. " Je suis persuadé, me dit le prince, qu'on ne peut bien exprimer le sens des termes de notre langue, & encore moins la majesté de son style, en aucun idiome de l'Europe. Pour m'en convaincre, il me dicta une lettre en langue Tartare, & m'ordonna de la traduire en latin. J'exécutai cet ordre aisément ; mais que fais-je, me dit-il alors, ce que vous avez écrit ? Est-ce m'a pensée ? est-ce la vôtre ? n'avez-vous rien oublié, changé, ou ajouté ? Puis il m'ordonna de réciter en Chinois, ce que je venais d'écrire en latin. C'est ce que je fis sur le champ ; & le prince fut également satisfait & surpris. Cependant il témoignoit toujours beaucoup de mépris pour nos caractères, & les trouvoit semblables aux traces que

„ laisse une mouche sur une table cou-
„ verte de poussiere. Comment , me di-
„ soit-il , peut-on , avec cela , exprimer
„ tant de pensées & d'actions différen-
„ tes, tant de choses mortes & vivantes?
„ Au contraire , nos caractères sont
„ beaux , nets ; bien distingués ; ils sont
„ en grand nombre ; & l'on peut choi-
„ sir : ils se présentent bien au lecteur, &
„ réjouissent la vue. Enfin , notre lan-
„ gue est ferme & majestueuse ; les
„ mots frappent agréablement l'oreille ;
„ au lieu que quand vous parlez les uns
„ avec les autres , je n'entends qu'un
„ gazouillement perpétuel. Je lui fis sen-
„ tir respectueusement , continue le jé-
„ suite , que par la même raison qu'il
„ estimoit plus l'écriture Tartare que la
„ Chinoise , en ce que les Chinois , avec
„ tant de milliers de caractères , ne pou-
„ voient rendre tous les termes de la
„ langue Tartare , il devoit mettre les
„ caractères d'Europe au-dessus de ceux
„ de son pays , puisque par leur moyen ,
„ quoiqu'en très-petit nombre , les Eu-
„ ropéens expriment aisément tous les
„ mots des Tartares , des Chinois , &
„ beaucoup d'autres encore , que les
„ & les autres ne pourroient écrire. J'a-

„ joutai que plus nos signes sont simples
„ & en petit nombre, étant d'ailleurs
„ suffisants, plus ils sont aisés & admi-
„ rables. L'abondance en ce point, lui
„ dis-je, est un défaut; & c'est par-là
„ que la langue Chinoise est plus pau-
„ vre que la vôtre, & la vôtre plus que
„ celle d'Europe. Alors je lui proposai
„ d'écrire en lettres Tartares, ces mots,
„ prendre, platine, griffon, friand :
„ le prince ne le put faire, parce que
„ dans son idiome, on ne peut joindre
„ ensemble deux consonnes de suite.
„ De plus, je lui fis remarquer que le B
„ & le D manquoient à son alphabet,
„ & qu'on étoit obligé de leur substituer
„ le P & le T; de là vient, ajoutai-je,
„ qu'il y a une infinité de fons Euro-
„ péens que vous ne pouvez écrire.
„ J'expliquai ensuite au prince, com-
„ ment en France, on avoit soin du lan-
„ gage qui n'y est pas abandonné au
„ public. Il y a, lui dis-je, de même
„ que pour les sciences & les beaux
„ arts, une académie établie pour ré-
„ former & perfectionner la langue.
„ Ce mot de *reformer* lui fit conclure
„ qu'il falloit donc que notre idiome
„ fût défectueux, puisqu'il avoit be-

, foin de réforme. J'eus recours alors
 , à la similitude des fleuves qui se dé-
 , bordent ; & je comparai nos acadé-
 , miciens aux officiers de l'empire ,
 , commis pour veiller sur les grandes
 , rivieres. Enfin , mes réponses lui don-
 , nerent une meilleure opinion des lan-
 , gues d'Europe , qu'il plaça au-dessus
 , de celle de la Chine , mais toujours
 , au-dessous de la sienne ,.

Quoique le climat des Mantcheouxs
 soit à-peu-près sous le même degré
 qu'en France , il est néanmoins fort
 différent , par rapport aux saisons &
 aux productions de la terre. Le froid
 s'y fait sentir beaucoup plutôt , & avec
 bien plus de violence , que dans nos
 contrées : dès le commencement de
 Septembre , les grands fleuves charient
 des glaçons. Ce froid excessif & pré-
 mature est , en partie , causé par l'a-
 bondance du nître qu'exhalent les ter-
 res , & en partie par les forêts épaisses
 & impénétrables , dont le pays est cou-
 vert. On y voit des troupeaux nom-
 breux de certaines chevres jaunes , qui
 sont propres à cette contrée. Ce ne
 sont ni des gazelles , ni des daims ,
 ni des chevreuils. Les mâles ont des

cornes longues d'un pied , épaisses d'un pouce à la racine , avec des nœuds , à des distances régulières. Ils ressemblent à nos moutons par la tête , & aux daims par la taïle & le poil ; mais ils ont les jambes plus longues & plus minces. Ils sont extrêmement légers ; & comme ils courrent long-temps sans se lasser , il n'y a point de chiens ni de levriers qui puissent les atteindre à la course. Leur chair est assez tendre & d'assez bon goût ; mais les Tartares ignorent la maniere de l'affaisonner. Ces animaux marchent en troupes , & s'arrêtent volontiers dans des plaines désertes : on ne les voit jamais dans les bois. Ils sont d'une si grande timidité , que lorsqu'ils apperçoivent un homme , ils ne cessent de fuir , jusqu'à ce qu'ils l'aient perdu de vue. Ils courrent sur une ligne droite , & toujours à la file , sans qu'on en voie jamais deux de front.

Dans cette même contrée , on trouve des mulots qui ont cela de particulier , qu'ils produisent leurs semblables , & qu'on ne sauroit les accoutumer à porter des fardeaux. Les chasseurs en tuent quelquefois pour se nourrir de leur chair

qu'ils trouvent excellente. Les chevaux & les dromadaires qui habitent les forêts, sont plus légers à la course, que ceux qui sont apprivoisés. Ils vont par troupes comme les moutons, & ne se laissent jamais approcher. Les chevaux sur-tout, ne peuvent être domtés, à moins qu'on ne les prenne jeunes; & ils sont d'une vigilance qui passe l'imagination. Il y en a toujours un qui se tient sur les hauteurs; & lorsqu'il apperçoit quelque danger, il avertit les autres par ses hennissements; & tous s'envuent dans les bois comme un troupeau de chevreuils. L'étalon se met à la queue, & ne cesse de mordre ceux qui ne courrent pas assez vite. Malgré cette sagacité, ils sont quelquefois surpris par les Tartares, qui les poursuivent sur des chevaux très-lestes, les tuent à coups de lances, mangent leur chair, & se servent de leur peau pour coucher dessus.

J'ai vu, dans le pays des Solons, des especes d'élans de la grosseur de nos bœufs. Le chulon est un autre quadrupede qui a la forme & la couleur du loup, & a le poil long, doux & épais: sa peau est recherchée des Russiens &

332 LA TARTARIE
des Chinois qui en font de superbes four-
tures. Le tigre , cet animal féroce , est
très-commun en Tartarie , ainsi que le
léopard. Le premier a la peau d'un roux
fauve , mouchetée de noir : ses yeux ,
d'un rouge étincelant , annoncent sa
férocité ; son cri inspire de la terreur.
On dit que lorsqu'il se voit environné
par les chasseurs , il est d'abord comme
immobile par la vue du danger : mais
lorsqu'il est pressé vivement , sa rage
s'allume : & il s'élance avec fureur sur
le premier homme qui se présente. La
peau de cet animal est fort estimée à
Pékin ; elle sert à couvrir les chaises des
mandarins , dans les marches publiques.
Le léopard est plus petit que le tigre ,
à qui d'ailleurs il est assez semblable.

Voici de quelle manière se fait la
chasse du cerf chez les Tartares : on
porte avec foi quelques têtes de biches ,
que l'on place dans un lieu apparent ,
en contrefaisant leurs voix. Aussi-tôt les
cerfs des environs accourent en foule ,
comme des oiseaux à la pipée ; & lors-
qu'ils s'approchent de ces têtes , des
chasseurs en embuscade les poursuivent ,
& les tuent sans beaucoup de peine.

Je ne dois pas oublier les renards

noirs, qu'on voit ici en assez grand nombre. Leur fourrure passe pour la plus belle ; & on la préfere à la martre-zibeline, parce qu'elle est plus chaude & plus légère. Nous rencontrâmes un nombreux troupeau de lievres, blancs comme la neige sur laquelle ils courroient. Il y en avoit au moins cinq ou six cents. Ils prirent la route du bois, sans néanmoins paroître trop effrayés. On m'a dit qu'ils se retiroient vers le midi, tous les printemps, en plus grande troupe, & qu'ils revenoient en automne, lorsque les rivieres étoient gelées, & qu'il tomboit de la neige. Nous trouvâmes beaucoup de ce gibier dans la plupart des villages ; mais les habitants estiment très-peu sa chair ; & ils n'en tuent que pour avoir la peau, dont ils font un commerce considérable.

Je suis, &c.

En Tartarie, ce 9 Juillet 1746.



LETTER LXXV.

LA TARTARIE OCCIDENTALE.

LA commission du seigneur Tartare que j'avois l'honneur d'accompagner, regardoit également les Mongols, peuples voisins des Mantcheoux. Ces derniers sont, comme je vous l'ai dit, Madame, immédiatement soumis aux Chinois ; ou plutôt, ce sont eux qui donnent aujourd'hui des loix à la Chine, puisqu'ils ont mis sur le trône la famille régnante, sortie du sang de leurs souverains. Les Mongols relevent du même empire, & lui paient un tribut ; mais ils sont gouvernés par des princes particuliers, qui avoient anciennement subjugué la Chine, comme l'ont fait depuis les Mantcheoux : un d'entr'eux y a même formé une dynastie dans le treizième siècle de notre ère. Ce sont eux aussi qui ont établi la plupart des monarchies Asiatiques, & spécialement celle du Mogol, qui leur est redevable de sa puissance & de son

nom. Leur pays étoit autrefois très-peuplé ; & l'on y trouve encore les restes de plusieurs villes. C'est-là que le fameux empire de Genghis-kan a pris naissance, & qu'il a eu son siège principal ; que les arts & les sciences ont été long-temps cultivés ; que toutes les richesses de l'Asie furent plusieurs fois réunies & dissipées, & que ce sont passées les plus grandes actions que l'histoire attribue aux Tartares de l'orient & de l'occident. Mais les guerres que ces peuples ont eues à soutenir, soit contre les Mancéouxs, soit contre les Chinois, &, plus que tout cela, leurs propres divisions, ont changé cette région florissante en une vaste solitude.

Les Mongols occupent une plus grande étendue de pays, que les Tartares orientaux. On comprend sous leur nom, les Kalkas & les Eluths ou Kal-mouks, qui habitent les parties de l'ouest jusqu'à la mer Caspienne. Ils ont tous le même langage, & à-peu-près les mêmes mœurs, & professent la même religion. Ils menent une vie errante, & n'ont point de demeure fixe : leurs troupeaux qu'ils conduisent d'un pâturage à l'autre, fournissent leur principale subsistance,

Leur paresse les empêche de s'assujettir aux travaux de l'agriculture ; c'est d'ailleurs une maxime parmi eux , que les herbes doivent nourrir les animaux , & que les animaux sont faits pour nourrir l'homme. Ces peuples sont divisés en plusieurs hordes , qui ont chacune un Khan particulier , & n'empietent jamais sur les terres de leurs voisins. Ils logent sous des tentes , auxquelles ils pratiquent un trou au sommet , pour le passage de la fumée qui monte du centre où est le foyer ; ils préfèrent ces demeures grossières aux palais de la Chine ; tant cette vie errante a pour eux de charmes. Le thé est leur boisson ordinaire ; ils ont une autre liqueur très-forte , composée de lait de jument passé à l'alambic. Quelquefois ils y mêlent de la chair crue , qu'ils font fermenter avant que de la distiller. Ils sont naturellement sales & malpropres ; les plus illustres d'entr'eux n'ont pas d'autres serviettes que leurs habits , pour s'essuyer les doigts & la bouche dans leurs repas. Après avoir avalé une sausse grasse , ils se frottent les levres avec leurs manches. Jamais ils ne lavent leur vaisselle ; ils se contentent d'y jeter un peu de bouillon

lon du pot , qu'ils remettent soigneusement dans la marmite. Pour se laver eux-mêmes , ils remplissent leur bouche d'eau, la crachent dans leurs mains, & s'en nettoient le visage & les autres parties du corps. Leurs tentes , faites de la laine de leurs brebis , sont d'une puanteur insupportable. Cette infection se communique à leur corps ; de-là vient que les Chinois leur donnent le nom de *Tartares puants* par dérision, & pour les distinguer des autres Tartares.

Les Mongols sont d'une taille médiocre, mais robustes ; ont la face large & plate , peu de barbe , le teint basané , les cheveux noirs , & aussi forts que le crin de leurs juments. Ils se les coupent ordinairement près de la tête , & n'en conservent qu'une touffe au sommet , qu'ils laissent croître de toute sa longueur. Ils sont grossiers & vivent parmi la fiente de leurs animaux , qui tient lieu de bois dans leur foyer ; mais ils excellent à la chasse , & dans l'art de mener les chevaux. Leur naturel est gai & ouvert , toujours disposé à la joie. Ils sont bons , honnêtes envers les étrangers ; ne s'inquiètent de rien , parce qu'ils n'ont aucune affaire qui les

oblige à des soins. Leurs habits sont de grandes chemises & des caleçons de toile de coton ; ils ont des robes de même toile , ou de quelqu'étoffe légère , qu'ils doublent de peau , & qui leur descendent jusqu'au bas de la jambe. Quelquefois ils sont uniquement vêtus de peau de mouton, dont ils tournent la laine du côté du corps ; & ils se lient autour des reins avec de larges courroies. Leurs bottes sont fort grandes , & composées de cuir de Russie. Ils portent de petits bonnets ronds , avec une bordure fourrée , de la largeur de quatre doigts. L'habillement des femmes est à-peu-près le même , excepté qu'avec des robes plus longues , elles ont des bottes rouges , & des bonnets plats , avec quelques petits ornements. Les armes des Mongols sont la pique , l'arc & le sabre ; & ils font toujours la guerre à cheval. Leurs troupeaux consistent en chameaux , en vaches & en moutons. Ces derniers ont des queues qui pèsent dix à douze livres ; c'est une masse de graisse d'un assez mauvais goût. Ce peuple abhorre les cochons , & n'éleve d'autres animaux que ceux qui paissent l'herbe. Quoique la poly-

gamie ne soit pas défendue à ces Tartares , ils n'ont pour l'ordinaire qu'une seule femme. Leur usage est de brûler les morts , & d'enterrer les cendres dans un lieu élevé, où ils forment un amas de pierres, sur lequel ils plantent des espèces de bannières. Les petits marchands de la Chine viennent en grand nombre chez les Mongols , & leur apportent du riz , du thé , du tabac , des étoffes de coton , diverses sortes d'ustensiles , & tout ce qui sert à leurs besoins : en échangé , ils reçoivent des bestiaux ; car on ne connoît point ici l'usage de l'or ou de l'argent monnayé.

La religion du pays consiste principalement dans le culte de Foë. Cette nation croit la transmigration des âmes, a une obéissance aveugle pour les Lamas , qui sont ses prêtres , & lui donne ce qu'elle a de meilleur & de plus précieux. L'ignorance est le partage de ces ecclésiastiques ; ils passent pour savants lorsqu'ils sont en état de lire les livres saints dans la langue du Thibet. Leur libertinage est extrême , sur-tout avec les femmes mariées , qu'ils débauchent impunément. Cependant les chefs de la nation ne se conduisent que par leurs

conseils, & leur cedent le rang dans toutes les occasions publiques. Ces Lamas courrent de tentes en tentes, & répètent certaines prières, pour lesquelles ils se font bien payer. Ils se prétendent aussi fort habiles en médecine, s'attribuent le pouvoir de faire tomber la grêle & la pluie, d'absoudre des péchés, & de chasser les démons. Le peuple se met à genoux, la tête nue devant eux, pour obtenir l'absolution, & ne se relève qu'après avoir reçu l'imposition des mains. A l'égard de la religion de ces Lamas, c'est, à peu de chose près, la même que celle du royaume de Boutan.

Les Mongols sont divisés en quarante-neuf ou cinquante bannières, sous un plus grand nombre de petits princes, & chaque chef de bannières a des revenus qui lui sont assignés. Il y a dans Pékin un tribunal, où l'on appelle de leur sentence, & auquel ils sont eux-mêmes obligés de comparaître en personne, lorsqu'ils y sont cités. L'empereur de la Chine, qui seul prend le titre de Grand-Khan des Mongols, les élève ou les dégrade, suivant leur bonne ou leur mauvaise conduite. Cependant ils sont considérés par les Tartares, comme

Les maîtres du pays ; & ils ont une certaine politesse qui les distingue du peuple. Quoique leurs sujets prennent la qualité de leurs esclaves , ils n'en sont point traités avec rigueur ; ils vivent même avec leurs chefs , dans une espèce de familiarité qui ne diminue cependant rien de leur respect.

De toutes les nations Mongoles assujetties à la domination Chinoise, la plus célèbre est celle qui tire son nom de la rivière de Kalka. Ce sont les descendants de ces Tartares chassés de l'empire , après l'extinction de leur dynastie. Il est étonnant qu'ayant été si long-temps accoutumés aux délicatesses d'un Etat policé , ils aient pu reprendre si facilement la vie errante & grossière de leurs ancêtres. Cette partie de la Tartarie offroit autrefois plusieurs villes qui n'existent plus , mais dont on apperçoit encore les ruines. Toutes mes recherches ne m'ont pu faire découvrir celles de Kara-Korum , ancienne capitale de l'empire des Tartares.

Ce que je vous ai dit autrefois du Daïlay Lama , souverain pontife du royaume de Boutan , peut également convenir au Khoutouktou , grand-prêtre des Mo-

gols-Kalkas, qui n'étoit autrefois que le vicaire ou subdélégué du grand Lama. S'étant accoutumé aux douceurs du commandement spirituel, il eut la hardiesse d'aspirer à l'indépendance. Il conduisit cette entreprise avec tant d'habileté, qu'on ne parle presque plus aujourd'hui du Dalay Lama parmi les Mongols. L'autorité du Khoutouktou est si bien établie, que celui qui douteroit de sa puissance, seroit regardé comme un schismatique. Cet homme extraordinaire se vante d'avoir une connoissance universelle ; c'est ce que signifie le mot de *Khoutouktou* ; & le peuple est réellement persuadé qu'il connoît le présent, le passé & l'avenir. Comme ses prêtres sont autant d'espions qui lui sont subordonnés, il ne lui est pas difficile d'en imposer à cet égard. Il est vêtu de jaune, ainsi que tous ses ecclésiastiques : il n'y a qu'eux & le prince, qui puissent porter des habits de cette couleur ; & cette marque de distinction leur attire beaucoup de respect. Ils ont autour de leur cou, des chapelets sur lesquels ils récitent des prières. Le peuple est persuadé que le Khoutouktou vieillit à mesure que la lune

décline, & que sa jeunesse se renouvelle avec le commencement d'une autre lune. Dans les grands jours de fêtes, il paroît au son des instruments, sous un magnifique dais de velours, assis sur un large coussin, les jambes croisées, avec une figure de son Dieu à chaque côté de lui. Les autres ecclésiastiques de distinction sont au-dessous, sur des carreaux moins élevés entre le lieu où il est placé, à l'entrée du pavillon, tenant à la main chacun un livre, où ils lisent en silence, & des yeux seulement. Le peuple assemblé se prosterne, en poussant certaines exclamations à l'honneur de la divinité & de son grand-prêtre. Alors quelques Lamas apportent des encensoirs avec des parfums ; & ils encensent les deux idoles, le pontife & le peuple. On présente ensuite des vases remplis de liqueurs & de confitures ; le Khoutouktou en goûte d'abord, fait distribuer le reste aux chefs des tribus, qui se trouvent présents, & se retire dans sa tente au son des instruments de musique. Le désir de se conserver dans l'indépendance du grand Lama, l'intéresse à gagner, par ses largesses, les ministres de l'empereur de

la Chine ; & la cour qui a besoin de lui & de ses prêtres, pour contenir les Mongols dans la soumission, le traite avec des égards distingués. Les Lamas ne vivent point ici en communauté, comme à la Chine & dans certaines contrées de la Tartarie ; cependant ils font leurs prières en commun.

Il est une autre nation de Mongols, plus occidentale que les Kalkas, appellée les *Eluths* ou les *Kalmouks*. Ce pays comprend la plus grande partie des vastes régions qui portent en Europe le nom de *grande Tartarie*. Son extrême élévation le rend beaucoup plus froid que les autres terres situées sous la même latitude ; & une seule nuit d'été y produit quelquefois de la glace de l'épaisseur d'un écu. C'est à cette même hauteur, qu'il faut attribuer la multitude & l'immensité de ses déserts : quoique la plupart des grandes rivières d'Asie en tirent leur source, ils manquent d'eau dans une infinité d'endroits. Ils ne sont cependant pas aussi affreux que l'on pourroit l'imaginer : à l'exception d'un petit nombre qui sont très-sablonneux, tous les autres ont d'excellents pâturages. L'herbe s'élève à plus

de trois pieds ; & si le pays étoit arrosé, elle croîtroit de la hauteur d'un homme. Les habitants ayant remarqué que, lorsqu'elle est seche, elle étouffe celle qui renaît, y mettent le feu à l'entrée du printemps ; & la flamme s'étendant aussi loin qu'elle trouve de la nourriture, embrase quelquefois, lorsque le vent est fort, un espace de plus de dix lieues. On ne sauroit s'imaginer l'impétuosité avec laquelle elle se répand, le bruit qu'elle fait, la fumée qu'elle cause. Si quelqu'un se trouve au vent de cette flamme, le seul moyen qu'il ait de se garantir de sa furie, est de mettre le feu à l'endroit où il est, & de suivre le feu qu'il vient d'allumer : aussi personne ne voyage-t-il dans ces cantons, sans se munir d'une boîte à fusil. Les caravanes, les marchands, mais sur-tout les armées ne campent jamais dans ces plaines, que depuis que des corps de troupes considérables ont été défaites & mis en déroute par le moyen de ces sortes d'embrasements. Les Mongols brûlent leurs champs, afin que leurs bœufs puissent y paître de bonne heure. La cendre qui reste sur la terre, s'imprègne à la fonte des neiges : la nou-

velle herbe pousse ensuite avec tant de force , que tous les quinze jours elle grandit de plus d'un demi-pied. Vous voyez , Madame , qu'il ne manque ici que de l'eau, pour y avoir les plus riches plaines du monde. Les parties arrosées par des fontaines ou par des rivieres , suffiroient pour la subsistance d'un plus grand nombre d'habitants , si elles étoient mieux cultivées ; mais il n'y a que les Tartares Mahométans qui labourent leurs terres : les Eluths , ainsi que les autres Mongols , n'exercent point l'agriculture : ils ne subsistent que de leurs troupeaux ; & c'est ce qui leur donne tant de goût pour cette vie errante , & leur fait si souvent changer de domicile. Chaque tribu a son canton , dont elle habite la partie méridionale en hiver , & celle du nord en été. Dans toute l'étendue de cette région , on ne trouve presque point de villes ; & malgré sa fertilité, elle ne produit que très-peu de bois. J'y ai vu un animal vorace , que les Européens appellent *le glouton* , & qui est particulier aux montagnes de l'Asie septentrionale. Il n'est pas tout-à-fait si grand qu'un loup ; mais il a le poil plus long & plus rude. Il grimpe

sur les arbres , pour observer sa proie ; & se précipitant sur elle , il s'attache avec ses griffes au dos de la bête qu'il saisit , & la dévore toute vive. Il ne faut pas moins de trois chiens pour attaquer ce terrible ennemi ; & souvent ils reviennent fort maltraités. Les Russiens estiment sa peau ; ils en font des manchons & des doublures de bonnets.

La maniere de vivre des Eluths differe peu de celle des autres Mongols ; leur nourriture , leur habillement , leurs huttes ou leurs tentes sont presque les mêmes. En général , ces peuples sont si passionnés pour les liqueurs fortes , que ceux qui peuvent s'en procurer , ne cessent d'en boire aussi long-temps qu'ils sont capables de se soutenir. Lorsqu'ils veulent se réjouir , chacun apporte la provision qu'il a recueillie ; & l'on se met à boire jour & nuit , jusqu'à la dernière goutte. Quoique naturellement braves , les Eluths ne vivent pas de pillage ; ils sont attachés aux principes naturels de l'honnêteté , & ne cherchent à nuire à personne. Ils ont la liberté d'avoir autant de femmes qu'il leur plaît , sans y comprendre les

P vj

concubines , qu'ils choisissent parmi leurs esclaves : ils peuvent même épouser leurs plus proches parentes , à l'exception de leur mere ; encore n'est-ce que la disproportion de l'âge qui les arrête ; le mariage d'un pere avec sa fille n'est pas hors d'usage chez les Eluths. Tout ce qui provient de ces commerces incestueux , n'en est pas moins légitime ; & les enfants de cet ordre héritent comme les autres ; mais dans la famille d'un Khan, ou d'un chef de tribu , celui qui est né d'un mariage honnête , succede avant le fils de la concubine. Ces peuples disent que la femme ressemble à la terre ; que l'une & l'autre sont destinées à être cultivées , & qu'il ne faut jamais les laisser en friche ; que la nature n'a qu'un but à leur égard ; mais avec cette différence , que la culture de la femme est inutile , passé un certain âge. Une terre épuisée , fatiguée , peut se réparer , disent les Eluths ; mais pour les femmes , leur vieillesse est irréparable : ce sont des terres de courte durée ; il ne faut les mettre en œuvre , qu'autant qu'elles peuvent être d'usage. Suivant ce raisonnement , les Tartares ne recherchant que la jeu-

meille des femmes , quand elles ont quarante ans , ils ne les regardent plus que comme des servantes , auxquelles ils veulent bien accorder la subsistance pour prendre soin de leur maison , & des jeunes épouses qui leur succèdent. Rien n'égale le respect que les enfants ont pour leur père : ils doivent pleurer long-temps sa mort , se refuser à toutes sortes de plaisirs , même au commerce du sexe , pendant le deuil , & aller au moins une fois chaque année , visiter son tombeau. Il s'en faut bien qu'ils aient les mêmes égards pour leur mère.

La grande Tartarie offre , en quelques endroits , de petites montagnes , sur lesquelles on trouve des squelettes humains , accompagnés de vases & de joyaux d'or & d'argent.. Quelques-uns croient que ce sont les corps des héros du pays , qui ont perdu la vie dans les combats. On les distingue aisément à l'amas de pierre dont ils sont couverts. On ignore quand , & par qui ces batailles ont été données. On assure que Tamerlan en a livré plusieurs aux Kalmouks , sans avoir pu les conquérir. Comme ces monuments ne s'accordent

dent point avec la situation présente des habitants, je les ai pris pour les tombeaux des Mongols qui accompagnèrent Gengis-kan dans les provinces méridionales de l'Asie. Ces conquérants ayant enlevé toutes les richesses des peuples vaincus, les transporterent dans leurs déserts, & les enterrerent avec leurs morts, conformément à l'ancien usage de leur nation. Quantité de personnes des environs se rendent tous les étés à ces tombeaux : elles creusent la terre & y trouvent de l'or, de l'argent, du cuivre, des pierres précieuses, des sabres & d'autres armes. Le tout est mêlé de garnitures de selles & de brides, d'os de chevaux, & quelquefois d'éléphants : par où il paraît que lorsqu'un général ou quelqu'officier de distinction venoit à mourir, on l'enterroit avec ses armes & son cheval, comme autrefois nos évêques avec leur crosse. Il est aisé de juger par la multitude de ces tombeaux, qu'il a péri beaucoup de monde dans cette contrée ; car quoiqu'on y creuse depuis bien du temps, on en découvre toujours de nouveaux. Les prisonniers Russiens, qui se trouvent en Sibérie, vont

en grand nombre dans les terres des Eluths , pour y chercher ces trésors. Comme ils sont obligés de pénétrer fort loin dans le pays , les habitants , qui regardent ces monuments comme la sépulture de leurs ancêtres , pour lesquels ils ont une singulière vénération , & qui ne peuvent souffrir que l'on trouble les cendres des morts , entuent quelquefois des troupes entières. Aussi ces expéditions sont - elles défendues aux Russes , sous de rigoureuses peines.

La nation des Eluths , indépendante des Chinois , peut être divisée en trois branches. La plus considérable , composée d'une multitude infinie de hordes ou de tribus , reconnoît l'autorité d'un khan. Ce sont les Eluths proprement dits ; & leur prince est appellé par excellence , le *grand-Khan* des Tartares. La seconde , nommée le Thibet ou le royaume de Boutan , est gouvernée par le grand Lama , ou plutôt par des princes qui relevent de ce pontife. La troisième , qui comprend le pays de Karazm & d'Usbek , a aussi ses maîtres particuliers. Le grand Khan des Tartares a sur les autres , une sorte de souveraineté , & tire d'elles

des secours considérables , quand il est en guerre avec ses voisins , & spécialement avec les Chinois. On dit de lui , que lorsqu'il a dîné , un hérault crie que tous les princes de la terre peuvent aussi prendre leur repas , si bon leur semble ; & ce barbare , qui ne mange que du lait , qui n'a pas de maison , qui ne vit que de brigandage , regarde tous les rois du monde comme ses esclaves , & les insulte régulièrement deux fois par jour.

Chaque tribu , dans les différentes branches , est composée d'un nombre de familles plus ou moins grand , qui campent ensemble , & ne se séparent point du corps , sans en avertir leur chef. Ce chef est choisi dans la même tribu : & si quelqu'accident ne trouble pas l'ordre de la succession , cette dignité descend d'ainé en ainé. Tous les Tartares , de quelque pays , de quelque religion qu'ils soient , grossiers ou polis , d'une naissance commune ou distinguée , ont une connaissance exacte de la tribu dont ils descendent , & en conservent précieusement le souvenir , de générations en générations. Les chefs sont soumis à leur khan , c'est-à-dire , à un souverain dont ils sont les vassaux , les

conseillers, ou les généraux. A sa mort, tous les princes de la famille régnante, & ceux des tribus qui sont sous la même domination, s'assemblent dans le lieu où le monarque saisoit sa résidence, pour lui nommer un successeur. Le choix se réduit à vérifier lequel de tous ces princes est le plus avancé en âge, sans aucun égard pour les enfants du défunt. On ne manque jamais d'élire le plus vieux, à moins qu'il ne soit exclus par quelques défauts personnels, ou que la force & l'usurpation ne viennent troubler l'ordre usité.

Les Khans des Eluths habitent continuellement sous des tentes, à la manière de leurs ancêtres, quoiqu'ils aient plusieurs villes en leur possession. Leur camp divisé en quartiers, en rues, en places publiques, n'a pas moins d'une lieue de circonférence : le prince occupe le centre ; ses tentes extrêmement élevées, & peintes de diverses couleurs, forment un spectacle très-agréable. Elles sont composées d'une forte toile, & couvertes de feutre en hiver ; ce qui les rend impénétrables aux injures de l'air. Les femmes du monarque logent dans de per-

tites maisons de bois , qui peuvent être abattues dans un instant , & chargées sur des chariots , pour être transportées ailleurs. Il ne faut pas s'attendre à beaucoup de magnificence à la cour des Khans ; leurs revenus ne consistent que dans la dixme des troupeaux , & celles du butin que leurs sujets enlevent aux ennemis pendant la guerre. Il y a deux dixmes à payer chaque année ; l'une au souverain , l'autre aux chefs des tribus ; ce qui fait le cinquième des revenus de la nation. Mais c'est le seul impôt qui se leve sur ces peuples , bien différents de nos paysans d'Europe , qui , outre les dixmes seigneuriales ou ecclésiastiques , sont assujettis à toutes les autres taxes de l'état.

Le Khan des Tartares peut mettre en campagne plus de cent mille combattants : ses richesses , son pouvoir , sa grandeur consistent dans le nombre de ses hordes. Chaque horde a son enseigne ou sa bannière qui n'est qu'une pièce d'étoffe , attachée au sommet d'une lance longue de douze pieds : on y voit représentée la figure d'une vache , d'un cheval , d'un chameau , ou de quelqu'autre animal , au - dessous du-

quel est écrit le nom de la tribu. Lorsqu'une horde est en marche , l'enseigne est portée à la tête , immédiatement après le chef. Les principales armes des Eluhts sont de grands arcs & des fleches proportionnées , qu'ils tirent avec autant de vigueur que de justesse. Leur habileté est égale à s'en servir , en avançant ou en reculant , à la maniere des anciens Parthes , qui ont toujours su combattre en fuyant. Ils ont aussi des arquebuses de six pieds de long , dont le canon a plus d'un pouce d'épaisseur ; ils se servent d'une meche pour y mettre le feu ; & leurs coups sont sûrs à six cents pas. Dans leurs marches , ils les portent suspendues , ainsi que leurs carquois , derrière le dos , & leurs arcs au côté gauche , dans une espece d'étui. Comme ils n'ont point d'infanterie , & qu'ils ne font la guerre qu'à cheval , ils ont presque tous des lances , des cottes de maille , & des calottes de fer. Chaque horde ou tribu est ordinairement commandée par son chef ; de sorte qu'une troupe de cavalerie Tartare est plus ou moins nombreuse , suivant la force des tribus. Dans les com-

bats ils ne connoissent pas la méthode des lignes ni des rangs : ils se divisent sans ordre , en autant de troupes que leur armée contient de hordes ; & chacun marche la lance à la main , sous la conduite du chef commun. La vîtesse de leurs chevaux les aide beaucoup : souvent , quand on les croit en déroute , ils reviennent à la charge avec plus d'ardeur ; & malheur à l'ennemi , s'il a perdu ses rangs dans la chaleur de la poursuite. Ces peuples ne marchent jamais sans porter avec eux toutes leurs richesses ; & s'ils perdent une bataille , leurs femmes & leurs enfants restent au pouvoir du vainqueur avec leurs bestiaux , & tout ce qu'ils possèdent : le soldat n'a d'autre paie que la dépouille des vaincus. Comme ils n'ont besoin que de leur propre famille pour la garde de leurs troupeaux qui composent tout leur bien , ils sont peu avides à se procurer des esclaves , n'aimant point à se charger de bouches inutiles. Lorsque le prince fait quelques prisonniers à la guerre , il en retient un certain nombre à son service , & distribue les autres aux principaux chefs de son armée.

Avant que de quitter cet endroit, je vais rapporter quelques particularités concernant le grand Khan de Tartarie. Ses terres sont bornées par trois des plus puissants empires de l'univers ; au nord , par la Russie ; à l'orient , par la Chine ; & au midi , par celui du grand Mogol. Elles sont séparées des deux premiers , par des plaines désertes , & du troisième , par des montagnes inaccessibles. Ses troupes armées d'arcs , de flèches , de lances & de sabres , & tous bons soldats , campent toute l'année , & changent de demeure , selon que le besoin ou l'inclination les y portent. Cette façon de vivre est la plus ancienne , & leur paraît la plus agréable. Ils déplorent le malheur de ceux qui , toujours confinés dans le même endroit , sont obligés de vivre de leur travail ; ce qu'ils regardent comme le dernier degré de la servitude.

Le Khan a toujours plusieurs mille de ses sujets campés autour de lui ; & il les traite avec la même bonté , que s'ils étoient ses propres enfants. Il reçoit les députés des gouverneurs de Sibérie & de la Chine sur le même pied , que les ambassadeurs des princes étrangers .

voici les cérémonies qui s'observent dans ces occasions. Le député & tous les gens de sa suite sont admis dans la tente, où le Khan les fait asseoir sur des tapis ou sur des nattes ; car les Kal-mouks, de même que la plupart des Asiatiques, ne se servent point de chaises. On leur présente du thé avant le dîné ; & après le repas, il les renvoie avec amitié, en les priant de revenir le lendemain recevoir la réponse à la lettre du gouverneur. Cette réponse est d'un style simple & concis ; car les Tartares, en général, écrivent avec beaucoup de clarté & de précision.

Il y a quelques années que l'empereur de la Chine eut la guerre avec le grand Khan de Tartarie, au sujet de quelques villes frontières, dont ce dernier s'étoit emparé, & sur lesquelles il soutint ses prétentions à la tête d'une armée formidable. Les Chinois envoyèrent contre lui trente mille hommes commandés par un prince du sang. Malgré la supériorité du nombre, celui-ci fut défait en plusieurs rencontres ; de sorte que l'empereur fut obligé d'en venir à un accommodement & de demander la paix. Les Chinois étant forcés de faire une

marche longue & pénible à travers des déserts & une contrée stérile , située à l'ouest de la grande muraille , & ayant une nombreuse artillerie & quantité de chariots pour porter les vivres, se trouverent fort affoiblis avant que d'arriver à l'ennemi. Le Khan , de son côté , ayant eu avis qu'on envoyoit une armée pour le combattre , l'attendit patiemment , jusqu'à ce qu'elle ne fût qu'à quelques journées de son camp. Ensuite il détacha de la cavalerie légère pour brûler le pays & le dévaster. Il harcela les Chinois jour & nuit , jusqu'à ce que le manque de vivres les obligeât de se retirer , après une perte considérable.

Cette méthode de faire la guerre en ravageant les campagnes , est fort ancienne parmi ces peuples : c'est ce qui les rend redoutables aux troupes régulières , qui se voient privées par-là de leur subsistance ; au lieu que les Tartares qui ont toujours des chevaux de réserve , les tuent & les mangent , & ne manquent jamais de provisions.

On n'a pas encore pu découvrir l'origine du nom de *Kalmuks* ou *Kalmouks*, donné aux Eluths , & que ceux-

ci regardent comme une injure. On fait seulement que c'est un sobriquet qui leur vient des Tartares Mahométans, en haine de l'idolâtrie dont les Eluths font profession ; que ce sont les Russes qui nous en ont communiqué l'usage ; mais on ignore sa véritable signification.

Je vous ai déjà parlé, Madame, de quelques coutumes de ces peuples ; j'ajouterai ici diverses particularités qui acheveront de vous les faire connaître. Dans la belle saison, les seigneurs sont vêtus de drap d'or & des plus riches étoffes de soie, qui leur viennent de la Chine. En hiver, ils portent des fourrures précieuses, qu'ils tirent des régions septentrionales. Ces habits consistent en deux robes, qui sont nécessaires pour les garantir de la neige & du vent. Dans l'intérieur de leurs maisons ou de leurs tentes, ils ont des vêtements plus légers. Le peuple emploie des peaux de chiens & de chevres. Les femmes ont un large bonnet rond & creux, fait d'écorce d'arbre ou de quelqu'autre matière semblable, revêtue d'une étoffe de soie : au-dessus s'élève un cône quarré, surmonté

monté de quelques plumes de paon : les côtés sont ornés de pierres précieuses. Pour assurer cette coiffure sur leur tête , elles l'attachent proprement sous le menton. De loin on les prendroit pour autant de soldats armés de lances , dont la pointe s'éléveroit au-dessus de leur casque. Les femmes montent à cheval comme les hommes , les jambes écartées. Leurs robes , presque semblables à celles de nos religieuses , mais beaucoup plus amples , & ouvertes par devant , sont liées , au - dessus des reins , avec une écharpe bleue , & vers le sein , avec une autre écharpe de même couleur. Un morceau d'étoffe qui leur tombe depuis les yeux jusques sur la poitrine , leur couvre tout le bas du visage. Elles sont naturellement très-grasses ; & c'est une beauté dans leur sexe d'avoir le nez extrêmement petit.

Les huttes des Tartares sont rondes , & composées de petites pieces de bois , entremêlées d'osier. Elles posent sur des chariots à quatre roues , au-delà desquelles elles s'étendent de cinq pieds de chaque côté , & en ont environ trente de diametre. Il faut , dit-on ,

douze bœufs pour traîner ces maisons mobiles ; & une femme suffit pour conduire tout le train dans un pays plat & uni. Si le chemin devient raboteux, la marche n'en est guère moins sûre, parce qu'on ne va que le pas ordinaire des bœufs.

Les ustensiles & les choses précieuses se conservent dans des coffres d'osier, ronds, ornés de peintures ou de plumes, & couverts par le haut d'un feutre noir, frotté de suif ou de lait de brebis, pour les garantir de la pluie. Ces meubles se portent sur des voitures tirées par des chameaux, pour le passage des rivieres. En arrangeant les maisons à terre, on observe d'en tourner la porte à l'aspect du midi ; & les coffres demeurent sur les charriots, des deux côtés de la hutte à laquelle ils servent comme de clôture. Quand la cabane est placée, on met le lit du maître en face de l'entrée : les femmes occupent la gauche, les hommes la droite ; & cet ordre s'observe avec tant d'exactitude, qu'on ne voit jamais un carquois du côté des femmes. Au-dessus de l'endroit où se tient le mari, est une image, qui représente le Dieu

tutélaire de la famille. La principale épouse en attache, près de son lit, une seconde qui a une tettine de vache, & le visage tourné vers les servantes, pour les avertir qu'elles ne doivent pas négliger de traire ces animaux. Du côté des hommes, on en voit une troisième avec une tettine de cavale, pour marquer qu'ils sont chargés du même soin à l'égard des juments. Voici quelle est la manière de les traire. On attache les poulains à une longue corde, tendue entre deux poteaux. La jument s'approche d'eux, & se laisse prendre les tettines. Lorsqu'elle fait quelque résistance, on met sous elle un poulain qui la suce quelque temps ; ensuite on écarte le poulain, & la jument devient traitable.

Les personnes riches ont des magasins où ils conservent des provisions pour l'hiver. Il importe peu aux Tartares, que les animaux dont ils se nourrissent, aient été tués, ou qu'ils soient morts naturellement. Ceux qui en mangent, coupent la chair en morceaux, & la suspendent en l'air, pour la faire sécher au soleil ou au vent. Elle se garde alors aussi long-temps, que si on l'avoit

Q ij

salée. Ils font , avec le sang de leurs chevaux , du boudin qui est beaucoup plus délicat que le nôtre. Le sel & l'eau font l'unique assaisonnement de leur viande : ils la servent dans un grand plat pour cinquante ou soixante personnes ; & chacun vient prendre avec son couteau , ce qui lui convient. Le maître de la maison se partage d'abord ; & s'il présente aux convives quelque chose de plus que ce qu'ils peuvent manger, au lieu d'en faire part à leurs voisins , ils doivent mettre ce qui leur reste dans un petit sac qu'ils ont toujours avec eux. Ils emportent jusqu'aux os qu'ils n'ont pas eu le temps de ronger , tant ils craignent de rien perdre de ce qu'on leur donne. Outre le vin qui leur vient des pays étrangers , les seigneurs Tartares ont d'excellentes liqueurs de riz , de miel & de millet : je vous ai aussi parlé de celle qui se fait avec le lait de leurs bestiaux , passé à l'alambic. Ils travaillent encore ce lait de plusieurs autres manières : ils en remplissent une grande outre , & frappent dessus avec une espece de massue à tête creuse , jusqu'à ce qu'il commence à bouillir comme du vin nouveau , qu'il devienne

aigre, & se change en beurre. On en fait l'essai ; s'il pique assez le palais, on lui trouve la perfection nécessaire. Pour le faire d'une autre façon, on bat le lait jusqu'à ce que les parties grossières se précipitent au fond, & que les plus pures aient l'apparence du miel nouveau. Si c'est du lait de vache, après l'avoir battu, on le fait cuire, & on le verse dans des outres. Il s'aigrit, se caille ; & séché au soleil, il devient dur. On le met alors dans des sacs de peau, jusqu'à l'hiver. Si le lait manque dans cette saison, on achève de remplir ces sacs d'eau chaude ; & on les bat jusqu'à dissolution. Ces vins Tartares enivrent comme les nôtres.

Lorsque ces peuples s'assemblent pour se divertir, ils jettent quelques gouttes de liqueurs sur leurs statues & leurs images, en commençant par celle qui est au-dessus de la tête du maître. Ensuite un valet sortant de la maison avec un vase, en verse trois fois du côté du midi à l'honneur du feu ; & chaque libation est accompagnée d'une révérence. Il fait la même cérémonie du côté de l'orient, à l'honneur de l'air ; à l'occident, à l'honneur de l'eau, &

Q iij

au septentrion , à l'honneur des morts. Si-tôt qu'il est rentré , d'autres domestiques présentent à boire au maître & à la maîtresse, qui sont assis sur le même lit. Quand le premier porte le verre à la bouche, un autre valet donne le signal aux musiciens ; & dans l'instant tous les instruments se font entendre. Alors les domestiques frappent des mains & se mettent à danser, les hommes devant le maître, les femmes devant leur maîtresse. Lorsque ceux-ci ont quitté le verre, le même valet répète son signal : la musique cesse ; on fert la liqueur à la ronde ; & les rasades se répètent , jusqu'à ce que toute la compagnie tombe dans l'ivresse. La maniere Tartare , pour faire boire quelqu'un , est de le prendre par l'oreille , & de l'agiter un peu , jusqu'à ce qu'il ait ouvert la bouche pour recevoir le vin qu'on lui donne : alors on se met à battre des mains , & à danser devant lui. Dans les occasions extraordinaires de réjouissance , deux hommes de l'assemblée remplissent chacun une tasse ; & s'avançant en chantant & en dansant , vers celui qui est l'objet de la fête , ils lui présentent la liqueur ; mais

au moment qu'il tend la main pour la prendre, ils se retirent légèrement ; &, revenant ensuite, ils recommencent le même badinage. Lorsqu'ils le voient bien animé, & qu'il montre une grande envie de boire, ils lui donnent la tasse, & se mettent à chanter, à danser, & à frapper des pieds & des mains, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus rien dans le verre.

Un Tartare ne peut se marier, s'il n'a pas le moyen d'acheter une femme. Lorsque le marché est conclu, la fille se cache dans quelque maison voisine ; & quand le mari va pour la demander à son pere, celui-ci lui répond : " Ma,, fille est à vous ; vous êtes bien le maî,, tre de la prendre où vous la trouvez,, rez ,,. En vertu de ce droit, il la cherche dans tous les lieux où il soupçonne qu'elle peut s'être réfugiée ; & lorsqu'il l'a trouvée, il la mene chez lui comme une conquête qu'il ne doit qu'à la force.

A la naissance d'un enfant, on invite les devins, ou les prêtres, à s'expliquer sur sa destinée. On les appelle aussi pour employer leurs charmes contre les maladies, & déclarer si elles sont naturelles, ou l'effet de quelque sortilège. Si-tôt

qu'une personne tombe malade , on met à sa porte une marque qui ne permet de la visiter , qu'à ceux qui en prennent soin . Dans ces occasions , les grands ont des gardes autour de leurs maisons , de peur qu'il n'y entre quelque esprit malin , ou quelque vent nuisible , avec les gens qui seroient tentés de s'en approcher . Si le malade meurt , on fait de grandes lamentations dans la famille ; & ceux qui doivent en porter le deuil , sont exempts de toute espece de tribut pendant le cours de l'année . D'un autre côté , les personnes qui ont assisté à sa mort , ou qui n'ont même fait que se trouver dans sa maison , sont exclus , pour le même temps , de la cour du souverain . On laisse près du tombeau , une des cabanes du défunt ; & si c'est un homme de distinction , on y établit des gardes qui y logent .

Les loix de la justice Tartare ne sont ni séveres ni nombreuses . Lorsque deux hommes se battent , il n'est permis à personne de se mêler de la querelle ; un pere même n'oseroit prendre parti pour son fils ; mais celui qui est maltraité , a droit de porter sa plainte aux chefs des tribus ; & alors il leur est

expressément défendu de se battre , comme parmi nous , quand une affaire a été citée au tribunal des maréchaux de France. Il n'y a point de crime qui soit puni de mort en Tartarie , à moins que le coupable n'ait été pris sur le fait , ou qu'il ne se décele lui-même par son propre aveu ; aussi emploie-t-on la torture pour le lui arracher. La peine de l'homicide , de l'adultere ou d'un vol considérable , est la perte de la vie : les petits larcins n'exposent qu'à la bastonnade.

Certains Kalmouks ne connoissent , pour leur divinité , qu'une idole grossière , faite de bois , & vêtue , comme un arlequin , d'un habit de plusieurs couleurs. Elle est renfermée dans une armoire en temps d'inaction ; mais on l'en tire quand on va à la chasse ou en course. Alors elle marche dans un traîneau particulier ; & on lui sacrifie la première bête qu'on trouve en chemin. Si la chasse est abondante , quand on est de retour au logis on place l'idole dans sa niche à l'endroit le plus élevé de la cabane. On la pare de haut en bas , devant , derrière , & sur les côtés , des plus belles martres - zibelines que

Qv

l'on a prises ; & ces peaux restent jusqu'à ce que le temps les ait usées. Ce seroit un crime , que de les employer à des usages ordinaires , ou de les vendre à des étrangers.

Voici le lieu , Madame , où il conviendroit de vous parler du Thibet , si le royaume de Boutan , qui en est la partie principale , & , en même temps , la plus curieuse ; n'avoit déjà fait le sujet d'une de mes lettres. J'ajouteraï ici deux particularités qui m'étoient inconnues alors , & que je tiens de quelques voyageurs. Ils prétendent que les femmes de ce pays peuvent épouser plusieurs hommes à la fois , quoiqu'ils soient parents , & même freres. Le premier enfant appartient à l'époux le plus vieux ; ceux qui naissent ensuite , font aux autres maris , suivant l'ordre d'ancienneté. Quand on leur reproche cet usage , ils s'excusent sur la disette des filles , dont le nombre est ici beaucoup plus petit que celui des garçons.

On prétend encore , que dès qu'on désespere du rétablissement d'un malade , on le porte hors de la ville , & qu'on le jette dans une fosse remplie de cadavres , pour y périr misérable-

ment ; que les corps morts sont abandonnés aux oiseaux de proie , & qu'on regarde comme un honneur , d'avoir pour tombeau l'estomac d'une créature vivante.

Je suis , &c.

De la Tartarie , ce 26 Août 1746.



LETTER LXXVI.

SUITE DE LA TARTARIE
occidentale.

IL me reste, Madame, à vous rendre compte de mes courses dans les régions de la Tartarie occidentale, connues sous les noms de *Karazm*, d'*Uzbeks*, de grande & petite *Bukkarie*. Urgenz, là capitale du royaume de Karazm, d'où je vous écris actuellement, n'est qu'à vingt lieues de la mer Caspienne. Cette ville étoit très-célèbre dans les siecles passés ; mais depuis qu'un bras de la riviere d'Amu, qui baignoit ses murs, a pris un autre cours, elle a perdu toute sa splendeur. Sa circonference est d'environ une lieue ; ses murailles sont de briques cuites au soleil ; & le fossé, qui les environne, est étroit & plein de ronces. Les édifices ne sont que de mauvaises cabanes de terre ; & de son ancien château, il ne reste presque plus rien d'habitable. Les mosquées ne pa-

soissent pas en meilleur état ; car l'inclination des Tartares les porte moins à conserver qu'à détruire. L'unique endroit de la ville qu'ils aient soin d'entretenir , est une rue qui en fait le centre : le milieu , où se tient le marché , est couvert d'un bout à l'autre , pour y être à l'abri de la pluie. Le changement du cours de la riviere a fait déserté le plus grand nombre des habitants , & a répandu la stérilité dans un terroir autrefois très-fertile. Quoique sa situation soit commode pour le commerce , il y est à présent peu considérable , les marchands n'y trouvant aucune sûreté parmi les Tartares Mahométans , plus adonnés au vol & au pillage que les idolâtres. Les droits ordinaires ne sont que de trois pour cent ; mais les exactions vont souvent plus loin , que la valeur même des marchandises.

Les autres villes du Karazm sont peu dignes de ce nom : on n'y voit que de misérables cabanes , bâties de terre , habitée par les Turcomans & les Tartares Usbecks. Les premiers tirent leur origine du Turkestan , d'où quelques-uns croient qu'est sortie la branche Ottomane , qui regne en Tur-

374 SUITE DE LA TARTARIE

que. Les Turcomans quittèrent leur pays vers l'onzième siècle, dans la vue de chercher fortune ailleurs, & vinrent s'établir sur la rivière d'Amu, que les anciens nommoient *Oxus*, aux environs de la mer Caspienne. Ces peuples sont grands & robustes, ont le visage plat & quarré, & le teint brun. Pendant l'été, ils portent de longues robes d'étoffe légère, & campent dans les lieux qui leur offrent de l'eau & des pâturages. En hiver, ils se couvrent de peau de mouton, & habitent les villages & les villes. Leur religion est le Mahométisme ; ou plutôt ils n'ont que l'apparence de la religion. En général, ils sont d'un caractère turbulent ; & ce n'est pas sans peine qu'ils s'assujettissent au joug des Tartares. Comme ils leur sont soumis par droit de conquête, ils leur paient un tribut & d'autres impositions, auxquelles il faut attribuer la haine qu'ils portent à leurs maîtres.

Le Turkestan, d'où ces peuples sont sortis, a pour capitale une ville du même nom, située près de la rivière de Sir. Cette rivière se jette dans le lac d'Aral ou des Aigles, qui a presque

la même forme que la mer Caspienne, & environ le quart de sa longueur. C'est un des plus grands lacs de l'Asie septentrionale : on lui donne au moins trente lieues du nord au midi, & quinze de l'orient à l'occident. Ses eaux, quoique salées, ne laissent pas de nourrir, en abondance, les mêmes espèces de poissons, qui se trouvent dans la mer Caspienne. Elles ne débordent jamais, quoiqu'elles reçoivent celles du Sir, du Kesel, & de plusieurs autres rivières. Les habitants conduisent en été l'eau du lac, par de petits canaux, dans leurs plaines sablonneuses ; & lorsque les parties humides viennent à sécher, il reste, sur la surface des terres, une croûte de sel cristallin, qui fournit abondamment aux besoins de tout le pays.

Le Sir est la rivière que les Moscovites nomment *Daria* : on en a beaucoup parlé dans ces derniers temps, à l'occasion de son prétendu sable d'or, dont Pierre le Grand fit l'essai. L'événement a prouvé qu'il ne venoit pas de cette rivière, mais que les Bokkariens le recueilloient dans les montagnes du côté de l'Inde, & l'apportaient

376 SUITE DE LA TARTARIE
étoient en Sibérie , en échange pour des fourrures.

Quoique la ville de Turkestan soit bâtie de brique , c'est une place assez triste , & qui n'a de remarquable que la beauté de sa situation. Les peuples de cette province font des brigands , qui n'ont d'autre fonds pour subsister , que ce qu'ils enlevent aux Kalmouks & aux Russes. Ils passent les montagnes en troupes nombreuses , & s'associent aux Tartares Mahométans , pour pousser leurs courses jusqu'en Sibérie. Leur usage est d'habiter dans des villes en hiver ; mais ils campent en été sur les bords de la mer Caspienne & du lac des Aigles. Ils ont le sabre , l'arc & la lance : les armes à feu ne leur sont point encore familières. La plupart de leurs femmes sont grandes & bien faites ; leur face large & plate , n'empêche pas qu'elles n'aient quelque chose d'agréable. Elles sont vêtues , à-peu-près , comme leurs voisines les Kalmoukes , excepté qu'elles portent des bonnets pointus , repliés du côté droit. Les hommes sont toujours à cheval ; & lorsqu'ils ne s'occupent pas de leurs brigandages , la chasse est leur

unique exercice. Ils abandonnent à leurs femmes & à leurs esclaves , le soin de leurs troupeaux & de leurs habitations ; & ils ne labourent les terres , qu'autant que leurs besoins le demandent. Il leur arrive souvent d'être maltraités dans leurs courses ; & ce qu'ils dérobent , n'égale pas ce qu'ils pourroient recueillir dans leurs propres champs , s'ils étoient capables de les cultiver. Mais ils aiment mieux s'exposer à toutes sortes de dangers pour vivre de pillage , que de s'attacher à un travail qui leur feroit mener une vie plus douce & plus tranquille. Ils vendent aux Persans , aux Arméniens , & quelquefois aux Indiens , les esclaves qu'ils font dans le Karazm & dans la Russie , & ne retiennent pour eux , que ce qui leur est nécessaire pour la garde de leurs bestiaux ; ils se réservent cependant toutes les jeunes femmes qu'ils peuvent enlever dans la Sibérie. Quoiqu'ils fassent profession du Mahométisme , ils n'ont ni prêtres ni mosquées ; mais ils sont continuellement en guerre avec les nations payennes de leur voisinage.

Le nom d'Usbeks , qui se donne indifféremment aux Tartares du Karazm

378 SUITE DE LA TARTARIE

& à ceux de la Bukkarie , leur vient d'un de leurs premiers Khans. L'usage de s'appeler comme le souverain , pour lui témoigner l'affection générale de ses sujets , a toujours été observé parmi les habitants de ces contrées ; & les noms de *Mongols* & de *Tartares* n'ont pas eu d'autre origine. La maniere de vivre des Usbeks se rapproche assez de celle de Turcomans du Karazm , avec cette différence , que ceux-ci tirent leur subsistance de leurs troupeaux , & que les autres ne vivent que de rapines. Ils font des excursions continues sur les terres de leurs voisins , & principalement en Perse. Les traités sont un frein trop foible pour les contenir , parce que les esclaves & le butin qu'ils enlevent , font toute leur richesse. Quoiqu'il se trouve d'excellents pâturages en divers endroits du pays , & spécialement vers les bords du Kefel & de la riviere de Sir , ils y conduisent rarement leurs bestiaux ; parce qu'il n'y a rien à piller , & que les habitants sont aussi exercés qu'eux à ce genre de vie. D'ailleurs les Tartares Mahométans ne se chagrinent pas mutuellement par des incursions , à moins qu'ils ne soient en guerre ouverte. A

Régard des Kalmouks ou des Eluths, qui bordent le royaume de Karazm, leur usage est de s'éloigner des frontières au commencement de l'été, pour n'être pas exposés aux courses de ces dangereux voisins; & ne retournent qu'à l'entrée de l'hiver, lorsque les pluies & les neiges rendent les chemins impraticables.

Les Usbekis se servent d'oiseaux de proie pour la chasse des chevaux sauvages. Ils les accoutumant à prendre l'animal par la tête ou par le cou : tandis qu'ils le fatiguent sans pouvoir lui faire quitter prise, les chasseurs, qui ne perdent pas de vue leur gibier, le tuent facilement. Tout ce grand pays ne produit point d'autre herbe, qu'une forte de bruyère, dont les troupeaux ne laissent pas de s'engraisser. On n'y fait pas de pain ; & l'on n'y laboure jamais la terre ; les habitants aiment mieux la viande, qu'ils coupent en petits morceaux, & qu'ils mangent à pleines mains. Leur principale liqueur est le lait de leurs juments. Leur vie se passe dans l'oisiveté ; ils se tiennent assis en grand nombre au milieu des champs, & s'amusent à discourir entr'eux. Ils

380 SUITE DE LA TARTARIE

sont gouvernés par plusieurs princes de la même race , dont l'un néanmoins prend le titre de Khan , avec une sorte d'autorité , qui n'a que son habileté pour mesure & pour règle . Sa résidence est dans la ville d'Urgenz , quoique pendant l'été il campe ordinairement sur les bords de l'Amu. Lorsqu'un prince est en guerre avec un autre , ce qui arrive fort souvent , s'il est vaincu sans perdre la vie , il se retire dans le désert avec ses partisans , pour y vivre de pillage , en attendant que ses forces lui permettent de prendre sa revanche. Les Turcomans étant toujours opposés aux Usbeks , cette jalousie est une occasion continue de querelles : de-là viennent les troubles qui agitent sans cesse le royaume de Karazm. Ce pays étoit anciennement sous la domination de la Perse ; les Arabes en devinrent les maîtres : & il tomba ensuite sous la puissance de Gengis-Kan. Tamerlan en fit la conquête ; mais les Persans le reprirent une seconde fois. Ils le garderent peu de temps : les habitants appellerent les Usbeks , qui le possèdent encore aujourd'hui.

Non loin du royaume de Karazm , est

la grande Bukkarie , où se trouvent les villes de Bokhara , de Samarcande & de Balk. La premiere est fort grande ; ses murs sont de terre , & assez élevés ; elle a un château , où le Khan a sa résidence ordinaire. Ici , comme dans toutes les villes de la Tartarie , les maisons sont de la plus pauvre apparence ; mais les édifices publics paroissent assez bien bâtis. On m'a parlé d'une petite rivière qui y passe , & dont l'eau est si mal-faine , qu'elle engendre des vers aux jambes de ceux qui en boivent. Ils sortent chaque jour de la longueur d'un pouce ; & l'on prend soin de les rouler à mesure , pour les tirer doucement ; mais s'ils se rompent dans l'opération , le malade doit s'attendre à la mort. Malgré cet inconvenient , il est défendu à Bokhara , de boire d'autre liqueur que de l'eau & du lait de jument. Il y a des officiers établis pour visiter les maisons ; s'ils y trouvent du vin ou de l'eau-de-vie , ils brisent les vaisseaux , & punissent les coupables. Un buveur est trahi quelquefois par son haleine , qui l'expose à de séveres châtiments. Le plus ordinaire est de recevoir le fouet dans les places publiques. Cette loi ri-

382 SUITE DE LA TARTARIE

goureuse vient du chef de la religion, plus respecté à Bokhara que le Khan même, & qui dépose les Khans à son gré. En général, leur pouvoir & leurs richesses sont fort bornées ; & ils n'ont guere d'autre revenu que celui qu'ils tirent de la ville pour leur entretien. On leur paie le dixième de tout ce qui se vend ; impôt qui ne laisse pas d'être fort à charge au peuple. Si le Khan a besoin d'argent, il envoie prendre des marchandises à crédit dans les boutiques, & les revend à vil prix, comme font en France nos jeunes seigneurs qui se ruinent.

Le commerce de la Bukkarie se fait avec les Persans & les Moscovites ; les premiers leur apportent des colliers, des étoffes de soie, & des merceries, qu'ils échangent contre des esclaves. Pour ces mêmes marchandises de Perse, les Russiens leur donnent des cuirs rouges, des peaux de mouton, des ustensiles de bois, &c. Quoique la situation de Bokhara soit très-favorable pour le négoce qu'elle fait avec ces deux pays, il vient peu des marchands étrangers, parce qu'ils y sont exposés à des oppressions continuelles.

C'est-là néanmoins que les Etats du grand Mogol , & une partie de la Perse, tirent toutes sortes de fruits secs, renommés pour leur parfum.

La fameuse ville de Samarcande a beaucoup perdu de son ancienne magnificence. Elle a été la capitale de l'empire de Tamerlan. Quoique déchue de sa première splendeur , elle ne laisse pas d'être encore aujourd'hui fort considérable & très-peuplée. Il y a une académie des sciences , la plus célèbre & la plus fréquentée de tous les pays Mahométans. On y va faire ses études de toutes les parties de la Perse , du Mogol & de la Turquie. Son terroir produit des fruits excellents ; on vante sur-tout ses melons , ainsi que ceux du royaume de Karazm. Ces derniers se conservent long-temps , & se transportent à Astracan & à Petersbourg , pour la cour de Russie. Au milieu de l'hiver , ils ont le même goût que dans leur saison. Leur forme est ronde , leur couleur verte en dehors , & leur chair un peu plus foncée que celle des melons ordinaires. Tout se mange à l'exception de l'écorce & de la graine : & quoi-qu'excessivement froid, il ne fait jamais

384 SUITE DE LA TARTARIE

de mal. L'usage est de le prendre vert, & de le laisser mûrir quand il est cueilli. C'est à Samarcande que se fabrique le meilleur papier de soie de toute l'Asie. Une petite rivière qui traverse la ville, & qui se jette dans l'Amu, apporteroit de grands avantages aux habitants, par les communications qu'elle pourroit donner avec les pays voisins, s'ils avoient l'industrie de la rendre navigable ; mais pour faire fleurir le commerce à Samarcande, il lui faudroit d'autres maîtres que des Tartares. Ses fortifications sont de gros boulevards de terre ; & ses maisons ressemblent à celles de Bokhara.

Balk, à présent la plus considérable de toutes les villes possédées par les Tartares Mahométans, est grande, belle & bien peuplée : la plupart de ses bâtiments sont de pierre ou de brique. Le château du Khan est un grand édifice à l'orientale, bâti presque entièrement de marbre qui se tire d'une montagne voisine. Comme les étrangers jouissent d'une parfaite liberté dans cette ville, elle est devenue le centre de tout le commerce qui se fait entre la Bukkarie & les Indes. La belle rivière qui traverse ses faubourgs, y contribue

contribue également. D'ailleurs le droit des marchandises n'est que de deux pour cent ; & celles qui ne font que passer par le pays ne paient rien.

On distingue trois nations dans la grande Bukkarie : les Bukkariens qui sont les anciens habitants du pays ; les Mongols qui s'y établirent sous les successeurs de Genghis kan ; & les Tartares Usbek, qui sont aujourd'hui en possession du gouvernement. Les Bukkariens sont d'une taille ordinaire, mais bien prise, ont le teint fort blanc pour le climat, les yeux grands, bruns & pleins de feu, le nez aquilin, les cheveux noirs, la barbe épaisse, & ne participent en rien à la difformité des Tartares, parmi lesquels ils habitent. Leurs femmes, qui sont généralement grandes & bien faites, ont le teint & les traits admirables.

Les deux sexes mettent des chemises & des hauts-de-chausse de calico ; les hommes ont par-dessus un caftan ou veste de soie, qui leur descend jusqu'au gras de la jambe, avec un bonnet rond de drap à la Polonoise, bordé d'une large fourrure : quelques-uns portent le turban comme les Turcs, & lient leur caftan avec une ceinture.

386 SUITE DE LA TARTARIE

ture, qui est une espece de crêpe de foie, qui leur passe plusieurs fois autour du corps. Lorsqu'ils sortent de leurs maisons, ils sont couverts d'un habit fourré. Leurs bottines ressemblent à celles des Persans ; ils les font de cuir de cheval, qu'ils préparent d'une maniere qui leur est propre. Les robes des femmes sont amples, & flottent librement autour d'elles. Sur leurs têtes, est un petit bonnet plat, qui laisse tomber par derriere leurs cheveux en tresses, ornés de perles & de joyaux.

Les Bukkariens font profession de la religion Mahométane, suivant les principes des Turcs, dont ils ne diffèrent que par un petit nombre de cérémonies. Ils tirent leur subsistance des professions mécaniques, ou du commerce que les Mongols & les Tartares Usbeks leur abandonnent ; mais comme il leur vient peu de marchands étrangers, sur-tout dans les cantons où les Tartares Mahométans donnent la loi, ils vont en foule à la Chine, aux Indes, en Perse, & dans la Sibérie, d'où ils reviennent avec un profit considérable. Quoiqu'ils occupent toutes les villes de ces provinces, ils ne se

mêlent jamais de guerre , sous aucun prétexte ; & leur principale attention se borne à leurs affaires particulières. Ils paient régulièrement , pour chaque ville & chaque village , un tribut annuel aux Mongols & aux Usbeks qui , comme je vous l'ai dit , Madame , sont les souverains du pays. Cet assujettissement les rend méprisables aux Tartares , qui les traitent de nation vile & sans courage , à-peu-près comme nous regardons les Juifs , dont quelques-uns croient que les Bukkariens tirent leur origine.

Les Mongols , qui sont établis dans la Bukkarie , n'offrent dans leurs mœurs & leurs usages , rien qui les distingue des Eluths , que la religion , qui est celle de Mahomet , & l'amour du pillage. A l'égard des Usbeks , ils diffèrent en plusieurs points de ceux du Karazm. Ils passent généralement pour les plus civilisés de tous les Tartares Mahométans ; quoiqu'ils ne soient pas moins livrés que les autres au vol & au brigandage. A l'exception de leurs bottes , qui sont grossières , leur habillement pour les deux sexes , est le même que celui des Persans ; mais il

R ij

388 SUITE DE LA TARTARIE

n'a pas tant de grace. Leurs chefs ornent leur turban d'une plume de héron. Le pilau , qui n'est que du riz bouilli à la maniere des Turcs , & la chair de cheval sont la nourriture la plus délicieuse des Usbek s de la grande Bukkarie ; leur boisson est une liqueur faite du lait de leurs juments. Leur langue est un mélange de Turcs , de Persan & de Mongol ; & leurs armes sont comme celles des autres Tartares. Ils se piquent d'être les plus braves & les plus forts de leur nation , & sont , en effet , regardés comme tels dans toute cette partie de l'Orient. Leurs femmes aspirent aussi à la gloire du courage militaire ; elles vont à la guerre avec leurs maris , & ne redoutent ni les coups ni les dangers. La plupart sont bien faites , & ne manquent pas d'agrément s ; il y en a même quelques-unes qui passeroient pour des beautés parfaites , dans tous les pays du monde.

Ces peuples sont continuellement en guerre avec les Persans , parce que les belles plaines du Khorasan favorisent leurs incursions. Il ne leur est pas si facile de pénétrer dans les états du grand Mogol , dont ils se trouvent

séparés par de hautes montagnes, inaccessibles à leur cavalerie. Malgré le peu d'apparence de leurs chevaux, & leur maigreur effrayante, ces animaux ne laissent pas d'être fort légers à la course, & presque infatigables. Leur nourriture coûte peu ; l'herbe la plus commune, & même un peu de mousse leur suffit dans les occasions pressantes. Ce sont les meilleurs chevaux de l'univers pour l'usage qu'en font les Tartares.

Les Usbeks habitent peu les villes, qui, comme je l'ai dit, sont le séjour des Bukkariens, c'est-à-dire des anciens habitants. Ceux qui se bornent à la subsistance qu'ils tirent de leurs troupeaux, logent sous des huttes, & campent de côté ou d'autre, suivant les commodités qu'ils trouvent dans ces changements ; mais ceux qui cultivent les terres, demeurent dans des villages & dans des hameaux.

Je ne sais, Madame, pourquoi on ne donne que le nom de *petite Bukkarie* à un pays voisin, qui a beaucoup plus d'étendue que la grande ; c'est apparemment, parce qu'elle lui est inférieure par le nombre & la beauté des villes, la bonté du terroir, & la multitude des habi-

R iiij .

390 SUITE DE LA TARTARIE

tants. Kashgar en étoit autrefois la capitale ; mais elle est fort déchue , depuis que les Kalmouks en ont la possession. Yarkien est aujourd'hui la première ville de cet Etat. On y voit un château où le Khan vient passer quelques mois , lorsqu'il croit sa présence nécessaire. Comme cette place est le centre du commerce entre les Indes & le nord de l'Asie , entre le Thibet & la Sibérie , entre la grande Bokkarie & la Chine , elle est fort peuplée & très-riche. Les naturels du pays sont beaux & bien faits , & ne manquent pas de politesse. Ils ont beaucoup d'inclination pour le négoce , & une extrême avidité pour le gain. Traiter avec eux sans précaution , c'est s'exposer à devenir leur dupe.

L'habillement des hommes est peu différent de celui des Tartares : leurs robes leur tombent jusqu'au milieu des jambes , avec des manches larges vers les épaules , & serrées autour du coude. L'habit des femmes est exactement le même que celui des hommes ; leurs pendants d'oreilles leur descendent sur les épaules. Elles divisent leur chevelure en tresses , qu'elles allongent avec

des rubans & de grandes touffes d'argent ou de soie , qui leur pendent jusqu'aux talons.Trois autres touffes moins grandes leur couvrent la gorge. Elles ont , outre cela , des colliers ornés de perles , de petites pieces de monnoie , & d'autres bijoux dorés ou argentés , qui jettent beaucoup d'éclat.

Les femmes , comme les hommes , portent des hauts - de - chausses fort étroits , & des bottes légères de cuir de Russie , sans talons & sans semelles. Leur chaussure pour les pieds est une sorte de galoches , ou de sandales à la maniere des Turcs , avec des talons fort élevés. Les bonnets sont aussi les mêmes pour les deux sexes ; excepté que les femmes , & sur-tout les jeunes filles , enrichissent les leurs de divers ornements , tels que de petites pieces de monnoie , & des perles Chinoises. Les personnes mariées sont distinguées de celles qui ne le sont pas , par une longue bande de toile , qu'elles ont sous leur coëffure , & qui se roule autour du col , pour former , par derriere , un nœud , dont l'un des bouts leur tombe jusqu'à la ceinture.

Les maisons des Bukkariens sont de
R iv

pierre, & assez bien bâties ; mais ils ont peu de meubles. On n'y voit ni chaises, ni tables, ni autres commodités, que quelques coffres de la Chine, garnis de fer, sur lesquels ils placent, pendant le jour, les matelas qui leur servent pendant la nuit, en les couvrant d'un tapis de coton de différentes couleurs.

Leur propreté est extrême dans leurs aliments : ils les font préparer dans leurs chambres, & sous leurs yeux, par des esclaves qu'ils achètent, ou qu'ils enlèvent aux Kalmouks, aux Russiens, ou à d'autres nations voisines. Ils ont quantité de pots & de chaudrons de fer, rangés près de la cheminée. Leurs autres ustensiles sont quelques plats de fayance ou de porcelaine, & diverses sortes de vaisseaux de cuivre pour faire bouillir le thé, & chauffer l'eau dont ils se lavent. Une pièce de calico leur sert de nappe & de serviettes. Ils n'ont pas l'usage des couteaux ni des fourchettes : on leur présente les viandes toutes coupées ; & leurs doigts servent à les dépecer.

Leur nourriture la plus ordinaire est de la viande hachée, dont ils font des

pâtes en forme de croissant. C'est une provision dont ils se munissent dans leurs voyages, sur-tout pendant l'hiver. Après les avoir fait un peu durcir à la gelée, ils les transportent dans un sac; & lorsque le besoin de manger les presse, ils en font de la soupe. Ils n'ont gueres d'autre liqueur qu'une espèce de thé noir, qu'ils préparent avec du lait, du sel & du beurre.

Les Bukkariens n'acquierent leurs femmes qu'à prix d'argent; c'est-à-dire, qu'ils les achettent plus ou moins cher, suivant le degré de leur beauté. Aussi la pluscourte voie de s'enrichir, est d'avoir un grand nombre de jolies filles. La loi défend aux personnes qui doivent se marier, de se parler & de se voir, depuis le jour du contrat, jusqu'à la célébration. Les réjouissances de la noce consistent en festins, qui durent pendant trois jours. Ils ont, dans le cours de l'année, plusieurs grandes fêtes, qui se célèbrent de même. La veille du mariage, une troupe de filles s'assemblent le soir chez la future, & passe la nuit à danser & à chanter. Le lendemain au matin, la même assemblée revient au même lieu, & s'occupe

R v

à parer la nouvelle épouse pour la cérémonie. On avertit le jeune homme, qui paroît bientôt, accompagné de dix ou douze de ses parents ou de ses amis, & suivi de joueurs d'instruments. A son arrivée, il se fait une course de chevaux, pour laquelle il distribue des prix proportionnés à ses richesses. Ce sont ordinairement des damas, des peaux de martres & de renards, des calicos, &c. La fête qui se donne pour la circoncision des enfants, diffère peu de celle des mariages.

Les nouveaux époux ne se voient pas pendant qu'on les marie; mais ils répondent, chacun de leur côté, aux questions que leur fait le prêtre. Ensuite le mari retourne à sa maison, dans le même ordre qu'il en étoit sorti. Il y traite sa compagnie; &, après le dîner, il se rend chez son épouse, où ils ont la liberté de se parler. Il la quitte encore, pour y retourner le soir. Alors la trouvant au lit, il se couche près d'elle, tout habillé, en présence de quelques autres femmes; mais ce n'est que pour un moment. Cette farce se renouvelle pendant trois jours: enfin il entre la troisième nuit, dans tous les

droits du mariage ; & le lendemain il emmene chez lui la nouvelle mariée.

Les quarante jours qui suivent l'accouplement , passent pour un temps impur, pendant lequel la loi défend à la femme, jusqu'aux prières de la religion. L'enfant est nommé trois jours après sa naissance ; & on le circoncit à l'âge de sept ou huit ans.

Quoique la polygamie soit regardée comme un péché parmi les Bukkariens , on voit des hommes qui ont jusqu'à dix femmes. Un mari a toujours la liberté de les renvoyer ; mais , dans le cas du divorce , l'épouse a droit de conserver tout ce qu'elle a reçu : si c'est elle qui prend le parti de la séparation , elle n'emporte rien de ce qu'il appartenait.

La médecine a peu d'étendue dans la petite Bukkarie. Lorsqu'un homme tombe malade , le prêtre vient lire un passage de quelque livre , souffle sur lui plusieurs fois , & fait voltiger un couteau autour de ses joues. Le peuple s'imagine que cette opération coupe la racine du mal. Si l'homme meurt , le même prêtre lui met l'Alcoran sur la poitrine , & récite quelques prières :

R vi

ensuite le corps est renfermé dans un tombeau , pour lequel on choisit ordinairement un bois agréable , & qu'on entoure d'une haie ou d'une palissade:

Les Bukkariens n'ont pas d'autre monnoie , que quelques pieces de cuivre. S'ils ont une somme considérable à recevoir ou à donner en or ou en argent , ils la pesent à la maniere des Chinois.

Quoique le Mahométisme soit la religion dominante dans toutes les villes & les villages de la petite Bukkarie , cependant les autres cultes y sont soufferts , & y jouissent d'une entiere liberté , parce que les Kalmouks idolâtres , qui sont les maîtres du pays , ne croient pas qu'il soit permis d'employer la violence , pour combattre la croyance d'autrui. Les Bukkariens Mahométans ont quelque notion de la personne de Jesus-Christ , mais altérée par des imaginations fort bizarres: voici , par exemple , comment ils exposent le mystere de l'Incarnation. Ils disent que Marie , étant une pauvre orpheline , fut recommandée à Zacharie qui prit soin de son éducation à l'âge de quatorze ans : éprouvant , pour la premiere fois , l'in-

Firmité propre de son sexe , elle alla se baigner dans une fontaine voisine. Là , elle fut fort effrayée d'entendre une voix ; elle se hâta de reprendre ses habits , pour se retirer ; mais un Ange , qui se présenta devant elle , lui dit qu'elle deviendroit mère d'un enfant. Elle répondit modestement que , n'ayant jamais eu de commerce avec aucun homme , elle ne concevoit pas comment cette prédiction pouvoit s'accomplir. Alors l'Ange souffla sur sa poitrine , & lui fit comprendre ce mystere. Elle conçut au même moment ; & le temps de sa délivrance étant arrivé , la confusion la conduisit dans la même forêt , où elle mit au monde heureusement un fils ; & , sur le champ , un tronc d'arbre pourri , contre lequel elle s'étoit appuyée , poussa des feuilles. Le jeune enfant devint un prophete ; mais il fut exposé à la haine & à la persécution.

C'est un péché , dans les principes des Bukkariens , de dire que Dieu est au ciel. Ils prétendent qu'étant par-tout , c'est déshonorer son immensité , que de borner sa présence à quelque lieu particulier. Ils ne peuvent se persuader

qu'aucun homme soit condamné à des peines éternelles ; mais ils admettent des lieux de supplice , où les méchants expieront leurs fautes , & un paradis pour les gens de bien , jusqu'à ce qu'il plaîse à Dieu de créer un nouveau monde. Ils ont , tous les ans , un jeûne de trente jours , pendant lequel ils ne commencent à prendre de nourriture , que le soir ; mais ils mangent deux fois dans le cours de la nuit , sans boire d'autres liqueurs que du thé. Ceux qui transgressent cette loi , sont obligés , ou de mettre en liberté le meilleur de leurs esclaves , ou de donner un festin à trente - six personnes , sans compter quatre - vingt coups de fouet , que le grand-prêtre leur fait appliquer sur le dos nud , avec une laniere de cuir. Il est vrai qu'on obtient aisément des dispenses , & qu'il est rare qu'on en vienne à ces sortes d'exécutions. Les artisans surtout ont la permission de manger pendant le jour.

Les derniers Khans des Kalmouks , qui ont conquis la petite Bukkarie , y ont établi des magistrats , dont la succession dure encore , & qui sont subordonnés l'un à l'autre. Ceux du dernier

rang ont l'inspection de dix ou douze familles : ceux du rang au - dessus en commandent cent ; & les premiers en gouvernent mille. Ils sont tous dépendants d'un commandant général , que le Khan choisit entre les anciens princes du pays. Ces magistrats décident tous les différents qui naissent entre les sujets , & sont obligés de faire leur rapport aux supérieurs.

Je vous ai dit , Madame , que la ville d'Urgenz , d'où je vous écris cette Lettre , n'est pas éloignée de la mer Caspienne , sur les bords de laquelle je vais quelquefois me promener. Cette mer a quelque chose de si extraordinaire , que , de n'en point parler , seroit vous privér d'un des plus curieux endroits de mes voyages. Ce qu'il y a d'admirable , c'est de voir cette mer toujours également resserrée dans les bornes que la Providence lui a prescrites , sans que la multitude des rivières qu'elle reçoit , & qui devroient naturellement la grossir d'une maniere sensible , les lui fasse jamais passer. C'est cette obéissance respectueuse , qui a mis en peine nos géographes , touchant la communication que doit avoir nécessaire

400 SUITE DE LA TARTARIE

rement cette mer , avec les autres qu'elle enrichit de ce qu'elle a de trop. Depuis le temps qu'elle reçoit les eaux de tant de fleuves , il est évident qu'elle auroit dû inonder non-seulement le royaume de Perse , mais encore toute l'Asie , si elle ne se déchargeoit par des canaux souterreins , à mesure qu'elle grossit par le cours des rivières qui se rassemblent dans son fein. La difficulté est de savoir sous quel pays coulent ces eanaux , & avec quelle mer elle communique : il y a là-dessus diverses opinions que j'ai entendu discuter par plusieurs docteurs de l'académie de Samarcande.

Les uns soutiennent que cette décharge est sous la Georgie , dans la mer noire. ; & ils fondent ce sentiment : 1° sur le peu de distance qu'il y a d'une mer à l'autre : 2° sur les courants qu'on trouve dans le Pont-Euxin , & qui sont poussés d'orient en occident , principalement sur celui du détroit de Constantinople. La mer noire , enflée par cette prodigieuse quantité d'eau que la mer Caspienne lui envoie sous terre , est elle-même obligée de se décharger , par ce canal , dans la mer de Marmora. Ce

système d'ailleurs aide à expliquer pourquoi, dans le Pont-Euxin, les agitations sont plus continues, & le mouvement des flots plus violent que dans toute autre mer.

D'autres prétendent que la mer Caspienne se vuide sous la Perse, & communique, par un chemin de quatre cents lieues sous terre, avec l'Océan des Indes, vers le golfe Persique : voici les raisons qu'ils en apportent. 1°. Par toute la Perse, où il pleut rarement, & où il y a peu de rivières, pour peu que l'on creuse en terre, on trouve de l'eau ; & cette eau est un peu salée : on en boit cependant ; & l'on s'y accoutume. Ce qui confirme cette raison, c'est qu'en plusieurs endroits, il est assez ordinaire de voir la terre couverte & blanche de salpêtre ; & le sel y est si commun, qu'on le donne presque pour rien. 2°. Dans ce même pays, il y a des campagnes entières désertes, & sans culture, parce qu'elles ont toujours un pied d'eau qui ne peut venir que de dessous la terre ; car il n'y a ni ruisseau, ni fontaine, ni source dans le voisinage ; & les pluies, comme je viens de le dire, y sont très-rares. 3°. Dans

les endroits les plus secs, les Persans trouvent de l'eau en abondance; & voici comment ils s'y prennent. Au penchant d'une colline, ils creusent la terre; &, sur le champ, il se forme un puits. Ils en font un second à vingt pas plus bas; &, ôtant la terre qui est entre les deux, ils en facilitent la communication; ce qui leur donne déjà un petit canal. Un troisième puits, qu'ils creusent encore au-dessous, & dont ils font de même l'union par l'enlèvement des terres, grossit le canal. Ils continuent, en suivant toujours le penchant du terrain, jusqu'à ce que le dernier puits, qui est presque au niveau de la campagne, forme un grand ruisseau qui se répand dans le champ, par le moyen de plusieurs rigoles. Mais ce qui confirme la seconde opinion, c'est qu'à peine ont-ils creusé ces puits, qu'on y voit des poissons d'une grosseur médiocre. Ils sont fades & insipides, par le long séjour qu'ils ont fait sous la terre, où ils ont été entraînés par les décharges de la mer Caspienne. 4°. Les personnes qui habitent le long du golfe Persique, apperçoivent, tous les ans, une grande quantité de feuilles de saule,

à la fin de chaque automne : or, comme cette espece d'arbre est entièrement inconnue dans cette partie de la Perse , & qu'au contraire , les bords de la mer Caspienne en sont tous bordés , on peut croire avec assez de probabilité , que ces feuilles n'ont été portées d'une extrémité de la Perse à l'autre , que par les eaux qui les ont entraînées par des canaux souterreins.

Malgré ces raisons , me dit un docteur , je croirois plutôt que cette mer n'a aucune communication , & que la seule évaporation dans un climat si chaud , lui fait perdre autant d'eau qu'elle en reçoit des rivieres qui s'y jettent ; c'est ainsi , sans doute , que l'Océan , dont les bornes sont aussi réglées que celles de la mer Caspienne , se décharge des eaux que tous les fleuves y portent .

Cette mer a une figure oblongue , très-irréguliere. Sa longueur est d'environ cent cinquante lieues du nord au midi , sur quarante ou cinquante de largeur. L'eau en est extrêmement salée , excepté dans les endroits où elle est adoucie par celle du Volga. Les Russes sont les seuls peuples qui navi-

guent sur la mer Caspienne ; les Persans & les autres habitants de ses bords n'y ont que des bateaux pour la pêche. Elle est très-poissonneuse ; mais on n'y trouve d'autres coquillages , qu'une espèce de pétoncle , dont les coquilles sont d'une couleur admirable. Il y a des endroits où elle est extrêmement profonde , & n'a d'autre reflux , que celui qui est occasionné par le vent.

J'ai vu dans ses environs , une quantité prodigieuse d'oies sauvages. Les habitants les prennent avec des filets , plutôt pour leurs plumes , que pour leur chair , qui n'est pas en effet un mets bien délicat. Ils tendent leurs filets , se cachent dans une hutte faite de brosfailles , & placent de distance en distance , quantité d'oies empaillées , les unes debout , les autres accroupies dans leur attitude naturelle. Dès que le chasseur en apperçoit de véritables , il les appelle en imitant leur cri , avec un petit morceau de bouleau qu'il tient dans sa bouche ; & après avoir voltigé quelque temps , elles viennent se poser parmi les oies empaillées. Le chasseur alors tire une corde , & en prend sous son

filet, autant qu'il en peut atteindre. On pourroit employer cette méthode avec succès dans d'autres pays.

Ce que je dois, sur-tout, Madame, vous faire remarquer, touchant les environs de la mer Caspienne, & toute cette partie de la Tartarie, c'est que de-là est sorti un peuple célèbre, qui a établi de puissantes monarchies dans l'Europe, dans l'Asie & dans l'Afrique ; qui a eu des empires plus étendus que celui de Rome, des empereurs illustres, des législateurs & des conquérants ; un peuple avec lequel les Chinois, les Indiens, les Persans, les Arabes, les Grecs, les Romains, les François, les Polonois, les Hongrois & les Russes ont eu de fréquents démêlés, & des guerres à soutenir ; qui a contribué à la destruction de l'empire d'Occident, ruiné celui des Califes, ravagé la France, l'Italie, la Germanie, & tous les peuples du nord de l'Europe ; un peuple enfin, qui a subsisté avec éclat pendant plus de deux mille ans ; & qui, depuis Pékin jusqu'à Paris, sous les noms de Huns, de Turcs, d'Alains, de Vandales & de Tartares occidentaux, a répandu l'épouvante dans tous les

lieux où ses armes ont pénétré. Il est fait mention de ce peuple dès les premiers temps de la monarchie Chinoise ; & on peut le regarder comme étant du nombre de ces colonies qui abandonnerent les plaines de Sennaar , peu de temps après le déluge. Presque tous les regnes des empereurs de la Chine sont marqués par les courses des Huns ; mais *Théou-Man*, qui vivoit deux cents ans avant Jesus-Christ, est le premier de leurs princes , dont le nom soit parvenu jusqu'à nous. Voici , Madame , ce qu'un docteur de Samarcande , fort instruit de l'histoire de cette nation , m'a raconté de ce monarque. Il avoit un fils auquel l'empire devoit appartenir légitimement après sa mort. Ce jeune prince , appellé *Me-Té* , vivoit tranquillement à la cour de son pere , lorsqu'une femme vint mettre entr'eux la division. Epouse de Théou-Man , elle en avoit eu un fils , sur la tête duquel elle vouloit faire passer la couronne au préjudice de l'ainé. L'empereur n'ayant point assez de fermeté pour résister à une femme qu'il aimoit , disgracia *Me-Té* , l'éloigna de la cour , & l'envoya en ôtage chez des peuples voisins. Dans le

déssein de le faire périr chez ces barbares, il leur déclara la guerre, persuadé qu'ils s'en vengeroient sur son fils. Ces peuples ayant été battus, chercherent en effet, le jeune prince pour le faire mourir. Me-Té fut instruit assez à temps de ce qui se tramoit contre lui ; il s'échappa, regagna les états de son pere, & trouva le moyen de se former un parti. Les histoires rapportent qu'il inventa une sorte de fleches, auxquelles il donna le nom de *fleches raisonnantes*. Il exerça ses gens à les lancer sur des oiseaux ; & la mort étoit la punition de celui qui ne touchoit point au but. Enfin, pour s'assurer de plus en plus du courage & de la fidélité de ses soldats, il porta la cruauté jusqu'à les faire tirer sur celles de leurs femmes qu'ils chérissaient la plus. Il n'admit à sa suite, que ceux qui exécuterent ses ordres barbares ; les autres furent mis à mort. Me-Té fondit avec sa troupe, sur son pere Théou-Man, le poursuivit, le tua, & n'épargna ni l'impératrice, ni son fils, ni ceux des grands qui ne voulurent point se soumettre.

Les Tartares orientaux, informés du grand nombre de mécontents que la

408 SUITE DE LA TARTARIE

cruauté de ce prince avoit fait soulever, songerent à en tirer parti , en portant la guerre dans ses états. Ce monarque avoit dans ses haras un cheval de prix , qui courroit d'une vîtesse singuliere : ils le firent demander par des ambassadeurs qu'ils envoyeroient exprès , comptant que Me-Té le refuseroit , & qu'ils prendroient ce prétexte pour lui déclarer la guerre. L'empereur assembla les chefs de sa nation : tous étoient d'avis qu'on n'accordât pas le cheval ; mais le prince ne croyant pas ce motif suffisant pour rompre avec ses voisins , le fit remettre aux ambassadeurs. Les Tartares crurent en avoir imposé aux Huns: devenus plus entreprenants , ils exigèrent qu'on leur donnât une des femmes de Me-Té. Celui-ci , qui ne cherchoit que la paix , la remit , malgré l'avis de son conseil , protestant que son attachement pour une femme , ne le conduiroit jamais à rendre ses sujets malheureux , en les obligeant à soutenir une guerre avec des voisins redoutables. Les Tartares , qui la vouloient absolument , lui firent demander un terrain abandonné , qui servoit de limites aux deux nations. Les chefs des Huns confi-

considérant le peu d'avantage qu'on retraitoit de cette terre , paroisoient assez indifférents à cet égard. L'empereur pensa autrement : ce terrain n'étoit pas un bien qui lui fût propre ; il le regardoit comme appartenant à l'état ; il ne crut pas pouvoir en disposer comme de son cheval & de sa femme. Piqué de cette dernière demande , il marcha contre les Tartares orientaux , les défit , tua leur roi , fit un grand nombre de prisonniers , & emmena quantité de troupeaux.

Les liaisons des Chinois & des Tartares occidentaux n'adoucirent point les mœurs de ces derniers , qui conservèrent toujours leurs manières sauvages. Des raisons de politique avoient obligé une princesse de la Chine d'épouser un roi du pays des Huns. Pour dissiper son ennui chez une nation qu'elle trouvoit si barbare , elle s'occupoit quelquefois à faire des vers , dans lesquels elle peignoit son malheur. Voici la traduction de quelques-uns de ceux que les historiens ont conservés.

„ Ma famille m'a donné un époux , &
 „ m'a forcé de demeurer dans un pays
 „ éloigné. Là , de misérables tentes

410 SUITE DE LA TARTARIE

„ font mes palais ; des pieux en for-
„ ment les murailles ; la chair crue fait
„ toute ma nourriture ; le lait caillé est
„ ma boisson. Ah ! ma chere patrie, je
„ pense continuallement à vous : mon
„ cœur est mortellement blessé ; que
„ ne suis-je un oiseau, pour aller vous
„ rejoindre !

Les Tartares occidentaux, qui sont venus ravager l'Europe, étoient gouvernés par différents chefs, dont les plus fameux se nommoient *Balamir*, *Aspar* & *Attila*. Ces princes furent vaincus, les uns par les Romains, les autres par d'autres peuples. Attila porta la guerre dans le pays des Bourguignons qui habittoient les bords du Rhin, & en fit un horrible massacre. Il prit Treves, Strasbourg, Spire, Worms, Mayence, Besançon, Laon, Toul, Metz, Orléans, & jeta la terreur jusques dans Paris. Deux batailles qu'il perdit, l'une aux environs d'Orléans, l'autre dans les plaines de Troyes, l'obligerent de repasser le Rhin. Il répara ses pertes, & se mit à la tête d'une nouvelle armée qu'il conduisit en Italie, où il prit & saccagea plusieurs villes. On a assez parlé de

ses brigandages ; mais peu d'historiens nous ont appris qu'il savoit estimer la vertu ; qu'il n'étoit barbare & superbe qu'avec ses ennemis ; qu'au milieu de son peuple , c'étoit l'homme le plus doux & le plus indulgent , méprisant le faste & les richesses , chérissant les pauvres dont il écoutoit les plaintes , & qu'il défendoit de l'oppression. C'est le portrait qu'en font encore aujourd'hui ses compatriotes , chez lesquels son nom est toujours en grande considération.

L'empire des Tartares occidentaux périt en Europe avec Attila. Les nations qu'ils avoient vaincues , secouerent le joug , & les Huns se détruisirent par leurs propres divisions. Ils se disperserent sous différents chefs , dans les plaines situées au nord de la Circassie , du Pont-Euxin & du Danube , où ils se confondirent avec d'autres Barbares. Si on en croit les docteurs de Samarcande , ces peuples avoient le visage affreux ; dès l'enfance ils se faisoient sur les joues des incisions qui les privoient de la barbe pour le reste de leur vie. Leur corps étoit tellement ramassé , & leur taille si mal prise , qu'ils ressemblaient à un morceau de bois.

Sij

412 SUITE DE LA TARTARIE

Leur maniere de vivre étoit dure : les racines , & la chair à demi-crue , mortifiée entre la selle & le dos de leurs chevaux , faisoient leur nourriture . Errants dans les plaines & les forêts , ils laissoient leurs femmes & leurs enfants sous des tentes , & ils n'avoient aucune demeure fixe . Ils supportoient la faim , la soif , & la rigueur des saisons avec assez de patience , & n'étoient habillés que de peau ou de toile , qu'ils laissoient pourrir sur leurs corps . Ils étoient toujours à cheval , & tenoient ainsi leurs assemblées . Ils combattoient sans aucun ordre , en jettant de grands cris . Leurs chevaux étoient si légers , qu'on étoit surpris de les voir fondre sur l'ennemi , & disparaître dans un instant . Enfin ces peuples étoient fourbes , inconstants , sans religion , avides de richesses , cruels & coleres , en un mot , semblables en tout à la plupart des Kalmouks d'aujourd'hui .

D'autres colonies de cette nation s'étoient dispersées en plusieurs endroits de la Tartarie . Dans la suite elles ont reparu sous des noms différents ; mais celui de *Huns* s'est entièrement perdu : il a été remplacé par celui de

Turcs. Leur chef prit le titre de *Khan*, que porterent tous ses successeurs. Ils pénètrent du côté de l'occident, & forment un grand nombre de dynasties, qui enlevent aux Califes la plupart de leurs provinces. De simples esclaves Turcs s'emparent de l'Egypte, & s'y établissent. D'autres se rendent maîtres du Khorasan, & d'une partie des Indes. Ils se partagent en plusieurs branches : l'une se fixe dans la Perse, & sa domination s'étend depuis Antioche jusqu'au Turkestan. Une autre n'est arrêtée que par le détroit de Constantinople, & enlève aux Grecs toute l'Asie mineure. Enfin, une troisième forme un empire dans la Syrie. L'invasion de ces Barbares déssole les contrées orientales ; la Terre-sainte, conquise & réduite par eux dans une dure captivité, anime les Chrétiens : presque toute l'Europe met sur pied des armées innombrables, qui, sous le nom de *Croisés*, passent en Asie, & chassent les Turcs de Jérusalem.

Dans ces circonstances, Genghis-kan sort du fond du Turkestan, traverse d'immenses pays, inonde toute l'Asie. Ses enfants continuent ses grands projets, & soumettent le vaste empire

414 SUITE DE LA TART. OCCID.
de la Chine. La Perse est conquise ; l'Asie mineure désolée, la Russie réduite en province, & la Hongrie ravagée. Pendant ce temps-là, quelques restes des Turcs qui s'étoient sauvés dans les montagnes, sortent de leurs retraites, & jettent les fondements de l'empire Ottoman, qui enlève Constantinople aux Chrétiens. D'un autre côté, le Turkestan voit s'élever un chef de horde, qui renverse l'empire de Genghiskan : le fameux Tamerlan parcourt presque toute l'Asie, & vient, pour ainsi dire, jusqu'aux portes de Constantinople. Il fonde un empire puissant, dont les débris donnent ensuite naissance à celui des Indes. Les princes de sa postérité règnent encore dans la Tartarie, qu'ils partagent avec les descendants de Genghiskan. Tel est, Madame, le tableau des grandes révolutions qui ont rendu cette partie de l'Asie le plus célèbre pays de l'univers.

Je suis, &c.

A Urgenz, ce 22 octobre 1746,

Fin du Tome sixième,



T A B L E
 D E S
M A T I E R E S
Contenues dans ce Volume.

LETTRE SOIXANTE-SEPTIEME.

L E J A P O N.

L Es îles de Gotho.	<i>Page 5</i>
Précautions qu'on doit prendre en arrivant au Japon.	<i>ibid.</i>
Le port de Nangasaqui.	6
Ce qui s'observe lorsque les Hollandois y arrivent.	<i>ibid.</i>
On visite les marchandises.	7
La vente qu'on en fait.	8
Histoire de la ville de Nangasaqui.	<i>ibid.</i>
Description de cette ville.	9
Ses édifices remarquables.	11
Habitation des Hollandois.	<i>ibid.</i>
Habitation des Chinois.	12
Religion des Japonois ; ils en ont trois principales,	13

S iv

La premiere est celle de Sintos ; en quoi elle consiste.	13
Le souverain pontife du Japon a droit de canoniser les hommes célèbres.	14
Cérémonie de l'apothéose.	15
Il est lui-même un objet de culte pour les Sintoïstes.	15
Temps où il reçoit la visite des dieux.	16
Pratiques & doctrine des Sintoïstes.	<i>ibid.</i>
La célébration des jours solennels dans cette secte.	18
Autres fêtes de cette religion.	19
Le pèlerinage d'Isje , autre article de cette religion.	20
Description du temple d'Isje.	21
Des ministres qui le desservent.	<i>ibid.</i>
En quel temps se fait ce pèlerinage.	22
Ce qui s'observe dans ce voyage de dévotion.	23
Dans quelles dispositions il faut être pour le faire avec utilité.	24
Société d'hermîtes établie au Japon.	25
Moines mendians du pays.	26
Religieuses errantes.	28
Société des aveugles ; histoire de son institution.	29
Ses travaux.	30
La secte de Budido , seconde religion des Japonais.	31
Quel est son fondateur.	32
Sa doctrine.	39
Caractere des Bonzes du Japon ; leur crédit.	34
Fêtes particulières de la secte des Budidoïstes.	35

DES MATIERES. 417

Autre fête très cruelle.	36
La secte de Sinto, ou des philosophes moralistes.	37
Elle n'est presque plus soufferte au Japon, & pourquoi.	38
Histoire de l'établissement du Christianisme dans le Japon.	39
Rapidité des progrès du Christianisme.	40
La haine des Bonzes contre cette religion.	41
Persécution contre les Chrétiens.	42
Leur religion est défendue dans tout l'empire.	43
Inutiles efforts de quelques missionnaires pour y pénétrer.	44
Pourquoi les Hollandais y sont reçus & soutenus.	<i>ibid.</i>
Le jésumi, cérémonie exécrable.	45

LETTRE LXVIII.

SUITE DU JAPON.

O RIGINE de l'empire Japonais.	46
Divers sentiments à ce sujet.	47
Histoire d'une colonie Chinoise qui va s'établir au Japon.	<i>ibid.</i>
L'empire toujours dans la même famille.	48
De la puissance spirituelle & temporelle.	49
Prérogatives de l'empereur spirituel.	51
Visites que lui rend le Cubo, ou le monarque temporel.	<i>ibid.</i>
Description de ces visites.	52

S. v

418	T A B L E
Vénération singuliere des Japonois pour le Dairi.	
Droit de succession au souverain pontificat.	54
Les revenus du souverain pontife.	56
Faute de sa cour.	57
Choix d'une nourrice pour l'héritier du trône.	<i>ibid.</i>
Les femmes du Dairi.	58
Orgueil de ses courtisans , qui sont tous des ecclésiaстiques.	59
Les supérieurs des moines résident à sa cour.	60
L'habit propre des ecclésiaстiques du Japon.	61
Le gouvernement temporel de cet empire.	62
La puissance du Cubo.	63
Les seigneurs Japonois doivent résider six mois de l'année dans la capitale.	<i>ibid.</i>
La garde du Cubo , ou empereur temporel.	
Ses troupes ; ses forces militaires.	64
Sa politique pour maintenir les grands dans le devoir.	65
Ses revenus.	66
Etat des grands seigneurs du Japon.	67
Pourquoi on donne au souverain le titre d'empereur.	<i>ibid.</i>
Cortege de ce prince quand il sort de son palais.	68
Division de l'empire du Japon.	69
Espions que l'empereur entretient auprès des grands.	<i>ibid.</i>
Les gouverneurs des villes impériales.	70

DES MATIÈRES. 419

Quels sont leurs revenus.	71
De quels officiers leurs maisons sont composées.	72
Autres officiers sous les ordres des gouverneurs pour la police des villes.	<i>ibid.</i>
Les commissaires.	73
Les greffiers.	<i>ibid.</i>
Les messagers de ville.	74
Les cris de la ville de Nangasaqui.	75

L E T T R E L X I X.

S U I T E D U J A P O N .

D E S C R I P T I O N de la beauté du pays.	77
Les grands chemins.	78
Les bornes qui indiquent les lieues.	79
Foule de peuple qu'on rencontre sur les grands chemins.	<i>ibid.</i>
Les gens à cheval.	80
Cortege des grands seigneurs.	<i>ibid.</i>
Singularité de leur marche.	81
Les postes réglées de l'empire du Japon.	82
Maniere dont voyagent les Japonois.	83
Usage indécent des porte-faix.	84
Les hôtelleries du Japon ; leur disposition, leur commodité.	<i>ibid.</i>
Les petits cabarets , leurs agréments.	85
Les filles de joie & les lieux de débauche.	86
Origine de ces maisons de prostitution.	87
Lieux affectés aux courtisanes.	88
Education qu'on leur donne.	<i>ibid.</i>
Le prix de leurs faveurs.	<i>ibid.</i>
Police qu'on entretient parmi elles.	89

S yj

Passion des Japonois pour les courtisanes.	90
Autre lieu où l'on fait un trafic infâme.	91
Les directeurs des lieux de débauche ; à quoi ils sont obligés.	<i>ibid.</i>
Lieu où l'on exécute les criminels.	92
Exécution d'une femme condamnée à mort avec deux hommes.	<i>ibid.</i>
Les loix pénales du Japon.	94
Exemples de leur sévérité.	95
On permet aux criminels que l'on veut favo- riser, de se fendre le vendre.	96
La question donnée aux criminels.	<i>ibid.</i>
La punition des grands seigneurs est d'être relégués dans une île ; comment ils y sont traités.	97
On punit les criminels, même après leur mort.	<i>ibid.</i>
Bains fameux par les vertus qu'on leur attri- bue.	98
Lieu où croît le meilleur thé du Japon, & la manière dont on le cueille.	99
Lieu où croît le meilleur riz, & ses diffé- rentes espèces.	100
Village de Sanga ; jolies femmes de ce canton.	<i>ibid.</i>
Portrait des Japonois ; caractère de ce peu- ple.	101
Ses vertus.	102
Ses défauts.	103
Son industrie & son application au travail de l'agriculture.	104
La ville de Kokura.	105
Comment les ambassadeurs Hollandois sont reçus par les gouverneurs des villes du Japon.	106

DES MATIERES. 421

Combien les Japonois sont cérémonieux dans leurs visites.	106
Ces peuples sont regardés comme nos antipodes moraux.	107
La ville d'Osacka ; sa description.	<i>ibid.</i>
Le château d'Osacka , & ses gouverneurs.	108
Osacka est le théâtre des plaisirs.	109
Ce qui s'observe au Japon dans les repas de cérémonie.	110
Aliments ordinaires des Japonois.	111
Leurs amusements pendant & après le repas.	112
De la comédie & autres spectacles du Japon.	113
Machines & décosrations de théâtre.	<i>ibid.</i>
Des ouvrages dramatiques.	114
Qui sont ceux qui font les frais du spectacle.	115
Où les représente-t-on , & avec quel ordre.	116
Fête qui se célèbre en l'honneur du patron de chaque ville , & spectacle que l'on y donne.	117
Comparaison de ces spectacles avec ceux de la procession du S. Sacrement à Aix en Provence.	118

L E T T R E L X X .

S U I T E D U J A P O N .

E XTRÈME population depuis Osacka jusqu'à Méaco.	120
Description de la petite ville de Jodo.	<i>ibid.</i>

422 T A B L E

Arrivée à Méaco ; fête dont on donne la description.	121
Visite chez les gouverneurs.	122
Description de la ville sainte de Méaco.	123
Commerce de cette ville.	124
Magnificence des temples Japonois ; leur description.	125
La pagode impériale.	127
Jardins qui environnent cette pagode.	<i>ibid.</i>
En quoi les temples du Japon diffèrent entre'eux.	129
Incroyable multitude des idoles du pays.	130
Monastères des Bonzes , bâtis aux environs des temples.	131
Description des petites chapelles consacrées aux anciens dieux du pays.	<i>ibid.</i>
Patrons des villes , des familles & des diverses professions.	133
Les animaux sont un objet de culte au Japon.	134
Il est défendu de leur faire du mal.	<i>ibid.</i>
On prend peu de soin d'apprivoiser les animaux domestiques.	135
Égards singuliers qu'avoient autrefois , pour les chiens , les Japonois.	<i>ibid.</i>
Respect singulier de ce peuple pour les gruës.	137
Rats & souris communs dans ce pays.	<i>ibid.</i>
La fourmi blanche , insecte singulier , appellé le perceur.	<i>ibid.</i>
Le bourg d'Oitz , son lac , sa montagne célèbre.	139
Cannes que les Hollandois appellent <i>rostang</i> .	140
Plante particulière employée par un char-	

DES MATIERES. 423

latan , comme un excellent remede.	141
Religieuses mendiantes ; leur libertinage.	<i>ibid.</i>
Description d'un cortege funebre chez les Japonois.	142
Cérémonies des funérailles.	143
Ce qui suit ces cérémonies.	146
Pratique singuliere qui s'observe à la mort des grands.	148
Opinion des Japonois sur les ames des morts ; fête établie à ce sujet.	149
Comment & combien de temps le deuil se porte au Japon.	150
Comédiens ambulants , excommuniés au Japon.	151
Anecdote au sujet du château d'Oruano.	152
La riviere d'Osingava ; comment on la passe.	154
La haute & fameuse montagne de Fudsi.	<i>ibid.</i>
Le lac de Fakone , purgatoire des petits enfants.	155
Reliques du pays.	156
Le cachou parfumé se prépare dans la ville d'Odovara.	157
Description générale des villes , bourgs , villages & châteaux du Japon.	158
Les jardins.	160
Fauxbourg de Jédo , capitale de l'empire.	162
Pont célèbre de cette ville.	163
Magnificence de Jédo.	<i>ibid.</i>



L E T T R E L X X I .

S U I T E D U J A P O N .

E SPECIE de captivité où l'on retient les Hollandois dans la ville de Jédo.	164
Description de cette capitale.	165
L'intérieur du palais de l'empereur.	167
Ce prince donne audience aux Hollandois.	168
Ce qui se pratique dans cette cérémonie.	169
Quel est le dîner que le prince leur fait servir.	171
Soupleſſes des Hollandois à l'audience de l'empereur.	172
Relation d'une réception d'un ambassadeur de cette nation.	173
Description du lieu où se fait cette réception.	175
Questions qu'on fait aux Hollandois.	176
Farce qu'ils sont obligés de donner à toute la cour.	178
Ils servent de jouets aux femmes dans les anti-chambres des grands seigneurs.	180
Goût des Japonois pour les farces.	<i>ibid.</i>
Présents que reçoit l'ambassadeur Hollandois du prince & des grands seigneurs.	181
Compliments qui se font à ce sujet.	182
Liberté accordée aux étrangers dans la capitale du Japon.	183
Police qui s'observe dans les villes dans les temps d'émeute.	184

DES MATIERES. 425

Autre usage lorsqu'un habitant veut changer de demeure.	148
Consentement nécessaire pour acheter une maison.	185
Ce qui s'observe lorsqu'un Japonais doit faire un voyage.	186
Divers tribunaux de police.	<i>ibid.</i>
Les bourgeois sont responsables des violences qui se commettent dans leur rue.	187
Punitions contre ceux qui se trouvent dans le cas.	<i>ibid.</i>
Cérémonies nuptiales pratiquées au Japon.	189
Cérémonies après la célébration du mariage.	191
On ne donne point de dot aux filles dans le Japon.	192
Usage qui s'observe lorsqu'un fils est parvenu à l'âge de maturité.	<i>ibid.</i>
Comment se font les mariages des Japonais.	193
Loix rigoureuses de chasteté pour les femmes.	<i>ibid.</i>
La polygamie est permise dans ce pays.	194
Les femmes y vivent dans une grande retraite.	<i>ibid.</i>
Elles ne se mêlent d'aucune affaire.	195
Pouvoir des maris sur les femmes adulteres ; anecdote à ce sujet.	196
Exemples de pudeur, de modestie, & de fidélité conjugale.	197
Combien les Japonais sont réservés dans leurs discours.	198
De l'éducation qu'on donne à leurs enfants.	<i>ib.</i>
Trait singulier d'amour filial.	199

Exemple singulier de bravoure dans deux gentilshommes Japonois.	201
Génie de ce peuple pour les beaux arts.	202
Il en a peu pour les sciences spéculatives.	203
Comment il mesure le temps.	204
Il n'a qu'une connoissance très-superficielle de Dieu.	205
Une des causes de la proscription de l'évangile au Japon.	206
Les Japonois ont une grande connoissance de la botanique.	207
Les remedes les plus employés au Japon.	208
Ce que c'est que le remede de l'aiguille.	209
Ce que c'est que le moxa, ou le remede du feu.	210
Combien ce caustique est ici en usage.	211
Les différentes especes de petite vérole que distinguent les Japonois.	212
Méthode des médecins de ce pays.	213
Jurisprudence expéditive de ce peuple.	<i>ibid.</i>
Laconisme des ordres du prince.	214

L E T T R E L X X I I .

S U I T E D U J A P O N .

L'ARRE au papier.	215
Maniere dont on fait le papier au Japon.	216
L'arbre au vernis, différent de celui de la Chine.	217
Usage que les Japonois font de ce vernis.	218

DES MATERIES. 427

Quels sont les arbres les plus communs au Japon.	218
Ressource des Japonois pour se procurer leur subsistance.	219
Especie de gâteau qu'ils font avec de la mousse.	220
La culture des terres au Japon.	<i>ibid.</i>
Les différentes sortes de grains.	221
Légumes les plus communes dans ces îles.	<i>ibid.</i>
Engrais dont se servent ces insulaires.	222
Encouragement à l'agriculture.	<i>ibid.</i>
Ce que le laboureur rend au propriétaire.	223
Arbres fruitiers communs dans le pays.	<i>ibid.</i>
Qualité des fruits & des fleurs au Japon.	224
Il y a peu de bêtes sauvages , peu d'animaux & d'oiseaux domestiques.	225
Insecte d'une beauté singulière ; fable inventée à ce sujet.	226
Poissons & coquillages des mers du Japon.	<i>ibid.</i>
Utilité de la baleine ; autre poisson , son ennemi mortel.	227
Autre poisson venimeux dont les Japonois se nourrissent.	228
Orages & tremblements de terre , fréquents au Japon ; son climat.	<i>ibid.</i>
Mer du Japon , sujette aux tempêtes , & parsemée d'écueils.	229
La ville de Jédo abîmée par un tremblement de terre.	230
Bains chauds ; leur vertu propre , & celle que les prêtres leur attribuent.	<i>ibid.</i>
Métaux & minéraux que produit le terroir.	231
De l'ambre gris.	<i>ibid.</i>

Etendue de l'empire du Japon ; nombre & qualités de ces îles.	232
Division & partage de l'empire.	233
La terre d'Yesso.	<i>ibid.</i>
La terre de Kamtschatka.	234
Le pays de Kurilski , ou les Kuriles.	235
Habillement & moeurs de ces peuples.	236
Leurs loix contre l'adultere.	237
Leur commerce & leurs armes.	238
Leur religion ; en quoi elle consiste.	239
Leur maniere de bâtir.	240
Les Korjaki , autre peuple de la terre de Kamtschatka.	<i>ibid.</i>
Leur mal-proprieté incroyable.	<i>ibid.</i>
Leur commerce avec les Moscovites ; en quoi il consiste.	241
Liqueur singuliere dont ils s'enivrent.	<i>ibid.</i>
Maniere dont ils apprètent le poisson qui fait leur nourriture ordinaire.	<i>ibid.</i>
Leur façon de construire leurs huttes.	242
Différence d'état & de condition chez les Japonois.	243
Train des grands seigneurs & des magistrats.	<i>ibid.</i>
L'ordre du clergé.	244
Les marchands sont méprisés au Japon.	<i>ibid.</i>
On change plusieurs fois de nom chez les Japonois.	245
On y cultive les lettres.	<i>ibid.</i>
La musique & la peinture sont très-imparfaites dans ce pays.	246
Le talent des Japonois pour les arts mécaniques.	247
Sur la question : S'il se fait de la porcelaine au Japon.	248

DES MATIÈRES. 429

Autres vases plus précieux que la porcelaine.	248
Quel est leur usagè, & où les trouve-t-on.	249
Caractères d'écriture usités chez les Japonois.	250
Langue & prononciation chez ces peuples.	<i>ibid.</i>
Leur peu de progrès dans la navigation.	251
Cause de l'imperfection de leur marine.	<i>ibid.</i>
Commerce des Japonois presque borné à l'intérieur du royaume.	252
En quoi consiste leur commerce avec les Hollandois.	<i>ibid.</i>
Droit que paient les négociants Hollandois à la ville de Nangasaqui.	253
Quelles sont les choses qui ne peuvent s'emporter du Japon.	<i>ibid.</i>
Combien les Chinois sont gênés dans leur commerce avec le Japon.	254
En quoi consiste ce commerce.	255
Argent & monnoie du Japon.	255
Habillement des Japonois ; en quoi consiste celui des grands seigneurs.	<i>ibid.</i>
En quoi consiste celui du peuple.	257
De l'habillement des femmes Japonaises.	258
Différents traits qui forment le caractère de cette nation.	259
Son éloignement pour entretenir des liaisons avec les étrangers.	<i>ibid.</i>
Ce pays est extrêmement peuplé.	260
Difficulté d'en faire la conquête.	<i>ibid.</i>
Humeur martiale qu'on a soin d'inspirer aux enfants chez les Japonois.	261

Combien ils sont jaloux de leurs armes.	262
Leur frugalité & leur ardeur pour le travail.	<i>ibid.</i>
Le prince en emploie un certain nombre aux travaux publics.	263
De la loi qui interdit l'entrée du Japon aux étrangers.	264

L E T T R E LXXIII.

LA CORÉE.

ARRIVÉE du voyageur dans ce pays.	266
Comment le roi de Corée reçoit les ambassadeurs de la Chine, & comment ils sont traités.	267
Comment les ambassadeurs Coréens sont reçus à la Chine.	<i>ibid.</i>
Origine des Coréens civilisés par les Chinois.	268
Révolutions du royaume de Corée.	269
Sa dépendance de l'empereur de la Chine.	<i>ibid.</i>
Supplique singulière, présentée à l'empereur de la Chine par un roi de Corée.	270
Les écrits du roi de Corée sont examinés à la Chine par le tribunal des rites.	272
Autorité absolue du roi de Corée dans ses Etats.	<i>ibid.</i>
Divers officiers, ministres & conseillers de ce monarque.	<i>ibid.</i>
En quoi consistent les revenus du roi.	273
Sévérité de la justice criminelle en Corée, &	

DES MATIERES. 43^e

peines établies pour les différents crimes.

247

Droit d'un mari contre sa femme adultere , & contre l'amant de sa femme. 275

Punitions des voleurs , des homicides & des débiteurs. 276

Comment se donne la bastonnade dans ce pays. 277

Le gouvernement militaire des Coréens. 278

Moines militaires , semblables à nos Invalides. 279

Garde & cortège du roi de Corée. 280

Maniere de lui présenter des placets & des requêtes. 281

Forces maritimes du royaume de Corée. *ibid.*

La religion de Foë fort accréditée dans ce pays. 282

En quoi consistent ses pratiques. *ibid.*

Les moines du royaume des Coréens ; leurs occupations & leurs monasteres. 283

Ils sont regardés comme des esclaves , & sévèrement punis pour les moindres fautes. 284

Ils s'appliquent à l'instruction des enfants. 285

Il y a en Corée des communautés de religieuses où l'on fait des preuves de noblesse. *ibid.*

Les monasteres sont des lieux de plaisirs pour les laïques. 286

Portrait des Coréens , leur caractere. *ibid.*

Ils ont en horreur le sang , les combats & les maladies. 287

Les aveugles sont les médecins du peuple en Corée. 288

Maniere de bâtir dans ce royaume. *ibid.*

Habitations des nobles ; leur description.	289
Maniere dont les Coréens exercent l'hospitalité.	<i>ibid.</i>
Mariages des Coréens.	290
Le divorce est permis en Corée.	<i>ibid.</i>
Loix de succession chez ces peuples.	291
Temps de deuil ; maniere de le porter.	<i>ibid.</i>
Funérailles des Coréens.	292
Ces peuples ont appris des Chinois à estimer les sciences.	293
Education des enfants.	294
En quoi consistent les sciences des Coréens.	295
Etendue & description du royaume de Corée.	296
Productions du pays.	<i>ibid.</i>
Les Coréens font un grand usage de tabac.	297
Commerce de ce peuple.	<i>ibid.</i>

L E T T R E L X X I V.

L A T A R T A R I E O R I E N T A L E.

DIVERSES opinions sur l'origine des Tartares Mantcheoux.	299
Division de la grande Tartarie.	300
Les trois gouvernemens des Mantcheoux.	301
La ville de Mugden , ses cours souveraines.	<i>ibid.</i>
Tombeaux où sont inhumés les ancêtres de la race régnante.	<i>ib d.</i>
Description	

DES MATIERES. 433

Description d'un festin à la Tartare.	303
Description des campagnes dans cette partie de la Tartarie	<i>ibid.</i>
Manufactures de la ville de Mugden ; son papier.	<i>ibid.</i>
Oiseau merveilleux qui se trouve dans les environs de cette ville.	304
Cet oiseau est l'image du phénix des anciens.	<i>ibid.</i>
Description d'une chasse Tartare.	305
Gouvernement de la province de Kirin-Ula.	306
Description de la campagne dans ce pays.	307.
Beauté de la riviere d'Usuri.	<i>ibid.</i>
Usages que l'on fait des chiens pour traîner les voitures sur la glace.	308
La pêche fournit à ces peuples la nourriture & l'habillement.	<i>ibid.</i>
Le fleuve de Songari, & la montagne blanche.	309
Le gouvernement de Tsi-Tsi-Kar ; description de cette ville.	310
Commerce des martres zibelines.	311
Pêche de perles dans les rivières de ce pays.	<i>ibid.</i>
La ville de Mer-Ghen.	<i>ibid.</i>
Les Tartares Solons, leurs portraits, leurs mœurs.	312
Comment se prennent les martres zibelines.	313
Les Tartares Tunguts, ou Tungases ; leurs mœurs.	314.
Leurs habillements.	315
Leur maniere de chasser en hiver.	316

Tome VI. T

Combien ils craignent la petite vérole.	316
Leur maniere de vivre à la chasse.	317
Religion des Tartares Mantcheoux qui vivent hors de la Chine.	318
Leurs prêtres, leurs prêtresses, ou magiciens & magiciennes.	319
Comment ils exercent leur magie.	320
Plusieurs exemples à ce sujet.	<i>ibid.</i>
Autres pratiques religieuses des Mantcheoux.	321
De la langue de ces peuples.	<i>ibid.</i>
Dictionnaire de cette langue, composé par ordre de l'empereur de la Chine.	323
Abondance de la langue des Tartares.	<i>ibid.</i>
Autre singularité de cette langue.	324
Diverses manieres d'écrire dans la Tartarie orientale.	325
Les Mantcheoux sont très-prévenus en faveur de leur langue.	326
Exemple à ce sujet.	327
Comparaison de cette langue avec la Chinoise & celles d'Europe.	328
Le climat & les saisons de la Tartarie orientale.	329
Chevres jaunes, très-communes dans ce pays.	<i>ibid.</i>
Autres animaux de cette contrée, comme les mulets, les dromadaires, &c.	330
Les chevaux sauvages difficiles à prendre & à apprivoiser.	331
Le chulon, autre quadrupede du pays.	<i>ibid.</i>
Le tigre, animal terrible.	332
De quelle maniere se fait la chasse du cerf.	<i>ibid.</i>
Les renards noirs, très-estimés en Tartarie.	333

LETTRE LXXV.

LA TARTARIE OCCIDENTALE.

L es Tartares Mongols ont donné autrefois des maîtres à la Chine.	335
Ont formé un empire considérable sous Gengis-Kan.	<i>ibid.</i>
Sous le nom de Mongols sont compris les Kalkas & les Eluths, ou Kalmouks.	<i>ibid.</i>
Maniere de vivre de ces peuples.	336
Leur extrême mal propreté.	<i>ibid.</i>
Leur caractere.	<i>ibid.</i>
Portrait des Tartares Mongols.	337
Leur caractere.	<i>ibid.</i>
L'habillement des hommes & des femmes.	338
En quoi consistent leurs richesses.	<i>ibid.</i>
Leurs coutumes & usages.	339
Leur religion & leurs prêtres.	<i>ibid.</i>
Leur gouvernement.	340
Les Mongols Kalkas.	341
Le Khoutouktou, grand-prêtre des Mongols Kalkas.	342
Idée qu'ont ces peuples de ce grand pontife.	<i>ibid.</i>
Comment il paroît en public les jours de cérémonie.	343
Autre nation plus occidentale, appellée les Eluths ou les Kalmouks.	344
Comment ces peuples embrassent une étendue immense de pays.	345

T ij

436 T A B L E

Vie errante des Eluths.	346
L'animal que les Européens appellent le <i>Clouton.</i>	<i>ibid.</i>
Maniere de vivre , & usages des Tartares Eluths.	347
Idée que ces peuples ont des femmes.	348
Grand nombre de squelettes humains que l'on trouve sur les montagnes de cette par- tie de la Tartarie.	349
Ce que l'on doit penser de ces ossements.	350
Les peuples voisins viennent y chercher des trésors.	351
Differentes branches de la nation des Eluths.	<i>ibid.</i>
Gouvernement de ces peuples.	352
Comment on élit le Khan des Tartares.	353
Les camps des Eluths.	<i>ibid.</i>
Revenus & forces du Khan des Tartares.	354
Les armes des Eluths , & leur maniere de combattre.	355
Quelques particularités concernant le Khan des Tartares.	357
Comment il traite ses sujets.	<i>ibid.</i>
Comment il reçoit les députés des gouver- neurs de la Sybérie & de la Chine.	358
Le Khan de Tartarie se rend formidable aux Chinois.	<i>ibid.</i>
Origine du nom des Kalmouks.	359
Habillement de ces peuples.	360
Habillement des femmes.	361
Description des huttes des Tartares.	<i>ibid.</i>
Comment elles se transportent d'un lieu à un autre.	362
Comment on les place dans les campagnes.	<i>ibid.</i>

DES MATIÈRES. 437

L'arrangement intérieur de ces maisons mobiles.	<i>ibid.</i>
De quoi les Tartares se nourrissent.	363
Comment se fait leur vin.	364
Les repas & les divertissements de ces peuples.	365
Comment ils s'excitent à boire.	365
Cérémonies de mariage.	367
Ce qui se pratique à la naissance des enfants, & dans les maladies.	368
Les loix de la justice Tartare.	<i>ibid.</i>
Religion de certains Kalmouks.	369
Particularité sur le royaume du Thibet, concernant les mariages.	370
Autre particularité concernant les morts.	<i>ibid.</i>

L E T T R E L X X V I .

S U I T E D E LA T A R T A R I E occidentale.

L A ville d'Urgenz ; sa description.	372
Autres villes du royaume de Karazm.	373
Les Turcomans.	374
Le lac d'Aral, ou des Aigles.	375
La riviere de Sir.	<i>ibid.</i>
Brigandage des Mahométans du Turkestan.	376
Leur maniere de vivre.	377
Les Tartares Usbekhs.	378
Leur genre de vie.	379
Le Khan ou chef des Tartares Usbekhs.	380
Révolutions du royaume de Karazm.	<i>ibid.</i>
T iij	

La grande Bukkarie.	381
La ville de Bokhara.	<i>ibid.</i>
Police de cette ville.	<i>ibid.</i>
Autorité du chef de la religion.	382
Commerce qui se fait dans la Bukkarie.	<i>ibid.</i>
La fameuse ville de Samarcande ; son académie ; bonté de ses melons.	383
La ville de Balk, dans la Bukkarie.	384
Commerce qui se fait dans cette ville.	<i>ibid.</i>
Division de la grande Bukkarie.	385
Portrait des Bukkariens, qui sont les anciens habitants du pays ; leurs habillements.	<i>ibid.</i>
Ils font profession de la religion Mahométane.	386
Leur commerce.	<i>ibid.</i>
Mœurs des Mongols & des Usbekhs qui habitent la Bukkarie.	387
Caractere de leurs femmes.	388
Bonté de leurs chevaux.	389
La petite Bukkarie.	<i>ibid.</i>
Portrait de ses habitants.	390
Leur habillement.	<i>ibid.</i>
L'habillement des femmes.	391
Leurs maisons.	392
Leurs meubles & leur nourriture.	<i>ibid.</i>
Leurs mariages.	393
Les Bukkariens peuvent avoir plusieurs femmes.	395
Ce qui se pratique à l'égard des malades.	<i>ibid.</i>
Religion des Bukkariens.	396
Idée bizarre qu'ils ont de l'incarnation du fils de Dieu.	397
Jeûne rigoureux des Bukkariens.	398
Gouvernement de ces peuples.	<i>ibid.</i>

DES MATIERES. 439

Particularités concernant la mer Caspienne.	399
Diverses opinions sur cette mer.	400
Les uns prétendent qu'elle communique à la mer Noire.	<i>ibid.</i>
D'autres qu'elle se décharge dans le golfe Persique.	401
Maniere dont les Persans font leurs puits.	402
Figure de la mer Caspienne.	403
Oies sauvages qui sont dans les environs de de cette mer ; comment on les prend.	404
Des environs de la mer Caspienne est sorti un peuple célèbre.	405
Ce qu'on raconte de ses premiers souverains.	406
Histoire du prince Me-Té.	407
Histoire d'une princesse Chinoise.	409
Chefs des Tartares occidentaux, savoir, Belamir, Aspar & Attila.	410
Caractere d'Attila.	411
Ce que deviennent les Huns en occident.	<i>ibid.</i>
Portrait & usages de ces peuples.	412
Ce que deviennent les Huns en orient.	413
Gengis Kan & ses enfants.	414
Tamerlan & ses successeurs.	<i>ibid.</i>

Fin de la Table du Tome sixieme.

REMARQUES

T iv

REMARQUES

Sur les premiers Volumes

DU VOYAGEUR FRANÇOIS.

Les premiers tomes de cet ouvrage furent à peine livrés au public, que, jaloux de son succès, des gens intéressés à le décrier, l'attaquèrent par des écrits particuliers, ou dans des feuilles périodiques. Le motif de toutes ces critiques partoit d'une rivalité puérile de quelques auteurs qui travaillaient, & d'autres qui se proposoient de travailler dans le même genre. Des intérêts de libraires entrerent aussi pour beaucoup dans cette petite guerre. Ils craignirent que le *Voyageur François*, plus curieux, plus agréable que leurs vastes collections, n'achevât de dégoûter les lecteurs de leurs compilations fastidieuses, & que ces recueils sans choix, sans ordre & sans goût, ne restassent en piles dans leurs magasins. Voilà ce qui a donné lieu à divers écrits, dont le public ne paroît pas s'être fort occupé, & auxquels M. l'abbé de la Porte n'a pas même jugé à propos

T v

de répondre. Les auteurs du *Journal Encyclopédique* ont bien voulu prendre sa défense dans leur second volume de novembre de l'année dernière. Nous allons en rapporter un extrait, qui fera voir l'injustice, & sur-tout la frivolité des critiques dont nous parlons.

E X T R A I T

Du Journal Encyclopédique.

UN auteur qui fait part au public de la relation de ses voyages, ne peut avoir d'autre objet que celui d'instruire & d'amuser par des détails, dont l'intérêt est fondé sur la vérité. Mais si, cherchant à plaire à tous les esprits ; si, courant après les suffrages de quelques lecteurs frivoles, plus flattés du délire d'une imagination brillante, que curieux de la peinture simple & naïve des mœurs des nations, des caractères des peuples, des productions de la nature & des arts, des ravages que les passions ont faits sur notre globe, des changements que l'industrie y a produits, de l'ordre que les loix y ont établi, quand elles sont venues au secours de la nature, il sacrifie le vrai à l'agréable ; son ouvrage, quelque séduisant qu'il

Soit, n'a pas même le mérite d'un roman médiocre; parce que le romancier n'ayant pour objet que de plaire, on n'a rien à lui reprocher, lorsqu'il a fait tous ses efforts pour y réussir.

Il est une autre espece de voyageurs moins condamnables, mais non moins dangereux que les premiers; ce sont ceux qui n'ont vu le tableau moral & physique de l'univers que dans un faux jour, dont la vue foible n'ayant pu distinguer les différences ni les rapports; dont l'esprit faux, paresseux, ou trop crédule, n'ayant saisi que la superficie des objets, a donné pour des faits vrais tout ce dont il n'a pu appercevoir la fausseté, & a regardé comme extraordinaire & merveilleux tout ce qu'il n'a pu comprendre. Ainsi les voyageurs, qui devroient être les flambeaux de l'histoire, sont dès guides infideles qu'on ne doit suivre qu'avec les plus grandes précautions. Cependant tous ne sont pas trompeurs; ceux même dont l'infidélité est reconnue, ne sont pas faux en tout point; quelques-uns ont mal vu le spectacle de la nature, & ont rapporté avec fidélité les mœurs, les usages, les loix des peuples: d'autres n'ont

T vi

pas eu assez de philosophie pour tracer le tableau moral d'une nation ; mais ils ont rapporté avec exactitude le physique du pays qu'elle habite. C'est à la critique à choisir & à épurer tout ce qui peut servir de matériaux pour l'histoire ; c'est dans cette vue que doivent écrire ceux qui , n'ayant pas voyagé eux-mêmes , travaillent à l'histoire des voyages ; c'est aussi le but que paroît s'être proposé M. l'abbé de la Porte. Non-seulement il recueille ce qui lui paroît le plus exact & le plus vraisemblable ; mais encore il s'affirme de la vérité , en confrontant les uns aux autres les voyageurs qu'il extrait ; il les dépouille de tout ce qu'ils ont d'inutile ; il les abandonne , lorsqu'il les trouve en contradiction avec eux-mêmes ; il écarte tous les détails foibles , bas & puériles , & ne hasarde rien que sur des garants dont il est assuré. On lui a cependant reproché des erreurs & des négligences. Les éloges que nous lui avons donnés dans l'extrait que nous avons fait des deux premiers volumes de cet ouvrage , & en annonçant ceux que nous avons sous les yeux , nous rendent , en quelque manière , ces reproches communs

avec l'auteur ; c'est ce qui nous engage d'y répondre, d'autant mieux que cette réponse fait une partie de l'extrait que nous avons promis. Mais comme nous ne prenons parti ni pour l'auteur, ni contre les critiques ; que nous n'avons en vue que la vérité, nos observations ne tomberont directement que sur les faits, & ne feront aucune attention aux allégations vagues & aux vaines déclamations.

La rapidité des courses du voyageur paroît extraordinaire au critique ; mais outre que la correspondance du voyageur n'est qu'une fiction, l'auteur a eu soin de la rendre vraisemblable, en lui faisant employer quatre ans & demi à ne parcourir que les Indes orientales, puisqu'il étoit à Surate en 1739, & qu'il est à la Cochinchine en 1744.

On lui reproche de ne point indiquer ses sources ; mais cette indication iroit contre son plan, & ôteroit tout l'agrément que peut produire la supposition de la correspondance : le voyageur est supposé avoir vu ce qu'il raconte ; & les citations prouveroient à chaque mot qu'il ne parle que d'après autrui. On ajoute que le voya-

geur françois est un ouvrage superficiel & frivole ; mais on défie de citer rien d'essentiel à savoir qui n'y soit rapporté.

Le critique entre ensuite dans le détail : *Il n'est pas généralement vrai*, dit-on, que la baleine produise l'ambre-gris. Cela peut être ; aussi, M. l'abbé de la Porte, qui n'a pas jugé à propos d'entrer dans une discussion à cet égard, s'est-il contenté de donner ce fait comme incertain : voici ses paroles. *L'ambre-gris vient, dit-on, du ventre des baleines. Ce-dit-on signifie assez que ce fait n'est pas généralement regardé comme vrai.*

Le critique convient que parmi les Indiens de la secte des Linganistes, on consacre aux Bramines les prémices des nouvelles mariées. Plusieurs voyageurs estimés étendent cet usage à d'autres sectes. M. l'abbé de la Porte dit que les Bramines sont si fort respectés dans toutes les Indes, qu'il ne se fait point de mariage que l'on ne consacre les prémices de la nouvelle mariée à un Bramine : pourquoi si plusieurs sectes ont ce privilége, M. l'abbé de la Porte auroit-il

été obligé d'examiner quelles sont ces
sectes ? Pourquoi conclure qu'il faut
avoir un goût bien romanesque , pour
rapporter un fait vrai , à quelques pe-
tites exceptions près ? Parce que dans
les temps féodaux , tous les seigneurs
n'avoient pas le droit qu'on appelle
de *cuisage* , un historien est-il répré-
hensible , quand il rapporte ce fait
comme général.

M. l'abbé de la Porte ne parle nulle
part dans son livre de l'éclipse de 1666.
Ce fait n'étoit & ne pouvoit être de
son sujet ; cependant on l'accuse d'être
tombé en contradiction , & d'avoir dit ,
en 1740 , qu'il avoit vu aux Indes l'é-
clipse de 1666. L'auteur vouloit pein-
dre la terreur & les pratiques supersti-
tieuses des Banians pendant les éclipses.
Je les voyois , fait-il dire à son voya-
geur , plongés dans l'eau , lever les
mains & les yeux vers le ciel , remuer
les bras & la tête , jeter , par interval-
les , de l'eau vers le soleil , & faire mille
autres contorsions , pour détourner les
malheurs dont ils étoient menacés , &c.
Quand même on contesteroit à l'auteur
qu'il n'y a pas eu d'éclipse visible aux
Indes en 1740 , il pourroit y avoir eu

quelque phénomène que ces Indiens auroient pris pour une éclipse ; ce qui suffit au voyageur , pour avoir lieu de parler des pratiques de Banians.

On reproche à M. l'abbé de la Porte d'avoir dit qu'Agra , en 1740 , étoit la résidence des emperéurs du Mogol ; mais il a dit aussi que ces princes résidoient une bonne partie de l'année à Delly , ancienne capitale de l'empire ; & il ajoute (même tome , page 119.) « L'année dernière , 1739 , le „ roi de Perse (Thamas - Koulikan) „ entra dans l'Inde avec son armée ; il „ fut attaqué par celle des Mogols , „ entre Lahor & Delly ; & l'ayant bat- „ tue , il obligea Muhammed , son en- „ nemi , à lui demander la paix . Il eut „ l'adresse de se saisir de sa personne , „ & d'entrer dans Delly , sa capitale „ . Il est certain que Delly & Agra se dis- putent la gloire d'être la capitale du Mogol ; & M. l'abbé de la Porte n'a pas dit autre chose.

On lui fait encore un crime d'avoir donné le nom de roi aux vice-rois ou gouverneurs de Golconde , d'Arcate , &c. Voici ce qu'on lit à ce sujet dans le Voyageur François ,

pag. 401, tom. 3. « Lorsque le célèbre Aureng-Zeb eut fait la conquête des royaumes de Décan, de Golconde, de Carnate, de Visapour, &c. ce prince & ses successeurs accordèrent, sous condition d'un tribut annuel, à des seigneurs Mahométans, avec le titre de Nababs, les diverses provinces de ces royaumes. » M. l'abbé de la Porte dit ailleurs, que ces gouverneurs ont usurpé le titre de roi ; que quelques-uns le leur accordent, & que d'autres leur refusent. M. l'abbé de la Porte, qui n'a aucun intérêt de le leur contester, se range volontiers du nombre des premiers, sans faire un crime à ceux qui se contentent de donner à ces gouverneurs tributaires le titre de Nababs.

On est étonné que M. l'abbé de la Porte *entre dans le détail des miracles opérés par l'Apôtre de l'Inde, qui devaient, dit-on, rester dans les LETTRES EDIFIANTES.* Voici en quoi consiste ce prétendu détail, & la maniere dont il est exposé. « On me raconta plusieurs miracles opérés par l'intercession de l'apôtre Xavier, tels que des morts ressuscités, des tempêtes appaisées,

„ & le soleil arrêté dans son cours „.
M. l'abbé de la Porte dit feurement que cela lui étoit raconté : peut-on dire raisonnablement que c'est entrer dans des détails ? Le voyageur se trouve dans un pays où l'apôtre Xavier a porté le Christianisme : s'il n'en eût point parlé , la critique lui eût reproché son silence ; s'il en eût dit davantage , elle l'eût accusé d'impiété ou de trop de crédulité ; il a pris le parti le plus sage , c'est de raconter rapidement ce qu'on lui a dit. Il est d'autant plus vraisemblable qu'on lui en a parlé , qu'il est accompagné d'un Jésuite. Quant à la citation des *Lettres édifiantes* qu'il n'a point citées , mais qu'on semble lui reprocher , le célèbre Montesquieu , qui savoit le cas qu'on doit faire de cet ouvrage , n'a pas dédaigné de s'en servir dans certaines occasions ; & c'est un assez bon garant pour notre auteur.

A la page 3 du tome quatrième , il y a un passage dont la critique a tiré un grand avantage. Voici comme elle a rapporté le texte. *De toutes les plantes de Macassar , l'opium est celle dont on fait le plus de cas : il est vrai qu'il falloit dire , de toutes plantes*

de Macassar, le pavot qui produit l'opium, est celle dont on fait le plus de cas. Il est aisé de juger par la totalité de ce passage, qu'il y a une faute d'impression dans cet endroit. Il n'y a pas de lecteur un peu indulgent qui ne puisse s'en appercevoir. « *L'opium, dit M. l'abbé de la Porte, est de toutes les plantes de cette île, celle dont on fait ici le plus de cas. Il croît ordinairement dans les lieux pierreux & sauvages, qui ne sont connus que des insulaires.* » On tire de ses rameaux une liqueur qui s'épaissit dans l'espace de quelques jours... Qui est-ce qui ne voit pas que cette liqueur épaisse est l'opium tiré des rameaux d'une plante qui le produit ? Quand même M. l'abbé de la Porte auroit donné à ce pavot le nom d'*opium*, comme nous donnons à la plante qui produit la moutarde, le nom qui n'appartient qu'à sa graine, la faute seroit-elle si énorme ?

Le voyageur François, après plusieurs autres voyageurs, donne le nom d'*oiseau* à un animal qui a des plumes comme les autres oiseaux, mais qui n'a point d'ailes. La critique s'est récriée & a disputé sur le mot ; elle ne veut

pas qu'on appelle oiseau un animal sans ailes , comme elle ne veut pas qu'on donne le titre de rois aux Nababs de la côte de Coromandel ; au fond , ces dénominations sont assez arbitraires. Un voyageur n'est obligé que de rapporter avec exactitude ; c'est ensuite à l'historien & au naturaliste qui puissent dans les relations des voyageurs , à régler les rangs des hommes & des animaux. Si les Nababs ont un pouvoir illimité , le droit de vie & de mort , l'historien les appellera rois ou vice-rois ; si leur autorité est précaire , ou limitée , ou dépendante , il les appellera gouverneurs , &c. Le naturaliste mettra dans la classe qu'il jugera à propos , les animaux sans plume , mais avec des ailes , comme les chauve-souris , vampires , &c. & les animaux ayant plume , mais sans ailes , &c. Dans le sens de la critique , il y auroit même à parier pour M. l'abbé de la Porte ; car , quoique Pégaze & l'Hippogriffe soient supposés avoir des ailes , ils n'en conservent pas moins leur dénomination de cheval ; & les serpents aîlés , s'il en existe , leur dénomination de serpents. Au reste , cette critique n'est qu'une vaine dispute de mots :

Il étoit si aisé à M. l'abbé de la Porte d'avoir de bons mémoires sur l'inquisition ; la France a été si intéressée à approfondir cette matière , que les enfants même la connoissent ; cependant on l'accuse d'avoir puisé son érudition dans un roman ignoré & rempli d'erreurs. Nous ne savons pas si M. l'abbé de la Porte a lu ou n'a pas lu Gaudence de Luques , prisonnier de l'inquisition ; mais il est bien vrai qu'il ne peut avoir fait ses relations des Indes , sans avoir trouvé dans les voyageurs qui ont parlé des conquêtes des Espagnols & des Portugais , d'excellents mémoires sur ce tribunal ; & certainement il ne leur a pas préféré Gaudence de Luques.

Nous bornons ici notre réponse à la critique. Nous avons cru être obligés de défendre un ouvrage que nous avions loué , contre des reproches qui nous ont paru peu importants dans le fond , & qui , du moins , n'attribuent aucune erreur dangereuse à l'auteur.



APPROBATION.

J'AI lu , par ordre de Monseigneur le Vice-Chancelier , le manuscrit des Tomes cinquième & sixième du *Voyageur François* , &c. & je n'y ai rien trouvé qui puisse en empêcher l'impression.
A Paris , ce 30 Mai 1767.

Signé, GUIROY.

Le privilege se trouve à la fin du Tome premier de cet Ouvrage.

**EXTRAIT du Catalogue des Livres qui
se trouvent chez VINCENT.**

- A**NECDOTES françoises, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'a regne de Louis XV, *in 8. petit format, 1767.* 4 l. 10 f.
Dictionnaire de Cuisine, *in 8.* 5 l.
Dictionnaire des Eaux & Forêts. 5 l.
Dictionnaire des Mœurs, Usages & Coutumes des François, *in 8. 3 vol. 1767.* 15 l.
Histoire profane, depuis son commencement jusqu'à présent ; contenant les temps obscurs & fabuleux ; l'Histoire des événements arrivés dans tous les temps ; les différentes Religions ; & les Hommes illustres qui ont vécu dans chaque siècle, *in 12. 6 vol. par M. Dupin.* 15 l.
Nouveau Guide des chemins de la France, contenant toutes ses routes, tant générales que particulières, *in 12. petit format, 1766.* 2 l.
Mémoires & Lettres de *Henri*, Duc de Rohan, publiés, pour la première fois, par M. le Baron de *Zurlauben*, *in 12. 3 vol.* 7 l. 10 f.
Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg, *in 12. les 2 vol. rel. en un.* 3 l.
Tableau historique & politique de la Suisse, traduit de l'Anglois, *in 12. 1766.* 2 l. 10 f.
Géographie générale de *Varenius*, revue par *Nevron*, augmentée par *Jurin*, traduite de l'Anglois, *in 12. 4 vol. avec fig. 1755.* 10 l.
Abrégé de l'Histoire ecclésiastique, par M. l'Abbé *Racine*, nouvelle édition, *in 12. 15 vol.* 52 l. 10 f.
— La même, *in 4. 13 vol. proposée par souscription à* 66 l.
Egypte ancienne, ou Mémoires historiques & critiques sur les objets les plus importants de l'Histoire du grand empire des Egyptiens, par M. d'*Origny*, *in 12. 2 vol.* 5 l.

- Chronologie Egyptienne , pour servir de suite à
 l'Egypte ancienne , par M. Dorigny , in-12.
 2 vol. 1765. 5 l.
- Bibliotheque militaire , historique & politique ,
 contenant le Général d'Armée , par Onozander ;
 & différentes pieces de MM. Condé , Turenne ,
 d'Alfeld , &c. in-12. 3 vol. 1760. 7 l. 10 f.
- Adrége chronologique de l'Histoire universelle ,
 nouvelle édition , in-8. petit format , 1766. 4 l. 10 f.
- Porte feuille d'un homme de goût , ou l'Esprit
 de nos meilleurs Poëtes , par M. l'Abbé
 Delaporte , in 12. 2 vol. 1765. 5 l.
- Pastorales & Poëmes de M. Cessner , traduites
 de l'Allemand , in-8. petit format , 1766. 2 l.
- Poëmes de M. Cessner ; l'un intitulé *Daphnis*,
 l'autre : *Le premier Nayigateur* , traduits par
 M. Huber , in-12. nouv. édit. 1764. 2 l.
- Poliergie , ou Mélange de Littérature & de
 Poésies , par M. de V*** , in-12. nouvelle
 édit. 1766. 2 l. 10 f.
- Essais sur l'histoire du Cœur humain , in-12. petit
 format. 2 l.
- Considératioas sur le génie & les mœurs de ce
 siecle , in-12. 2 l.
- Esprit des Monarques philosophes , par M. l'Abbé
 Delaporte , in-12. 1764. 2 l. 10 f.
- Esprit , saillies & singularités du P. Castel , par
 M. l'Abbé Delaporte ; in-12. 1763. 2 l. 10 f.
- Esprit de Fontenelle , in-12. 2 l. 10 f.
- Esprit de Saint - Evremont , par M. Deleyre ,
 in-12. 2 l. 10 f.
- Esprit de Mlle. Scuderi , par M. Delacroix ,
 in-12. 1766. 2 l. 10 f.
- Oeuvres de P. Corneille , in-12. 7 vol. 17 l. 12 f.
- Oeuvres de Thomas Corneille , 9 vol. in-12. petit
 format. 18 l.
- Oeuvres de Pope , nouvelle édition , augmentée
 d'un volume , in-12. Amsterdam , 8 vol. fig.
 1767. 30 l.
- Oeuvres de Pelisson , in-12. 3 vol. 7 l. 10 f.

