



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



NATIONALBIBLIOTHEK  
IN WIEN

181431-D

ALT-









# PROMENADE AUTOUR DU MONDE

PENDANT LES ANNÉES 1817, 1818, 1819 ET 1820,  
SUR LES CORVETTES DU ROI L'URANIE ET LA PHYSICIENNE,  
COMMANDÉES PAR M. FREYCINET:

PAR J<sup>s</sup> ARAGO,  
DESSINATEUR DE L'EXPÉDITION.

---

ATLAS HISTORIQUE ET PITTORESQUE.

---



PARIS,  
LEBLANC, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,  
RUE FURSTENBERG, N.<sup>o</sup> 8, ABBAYE SAINT GERMAIN.

1822.

181431-D

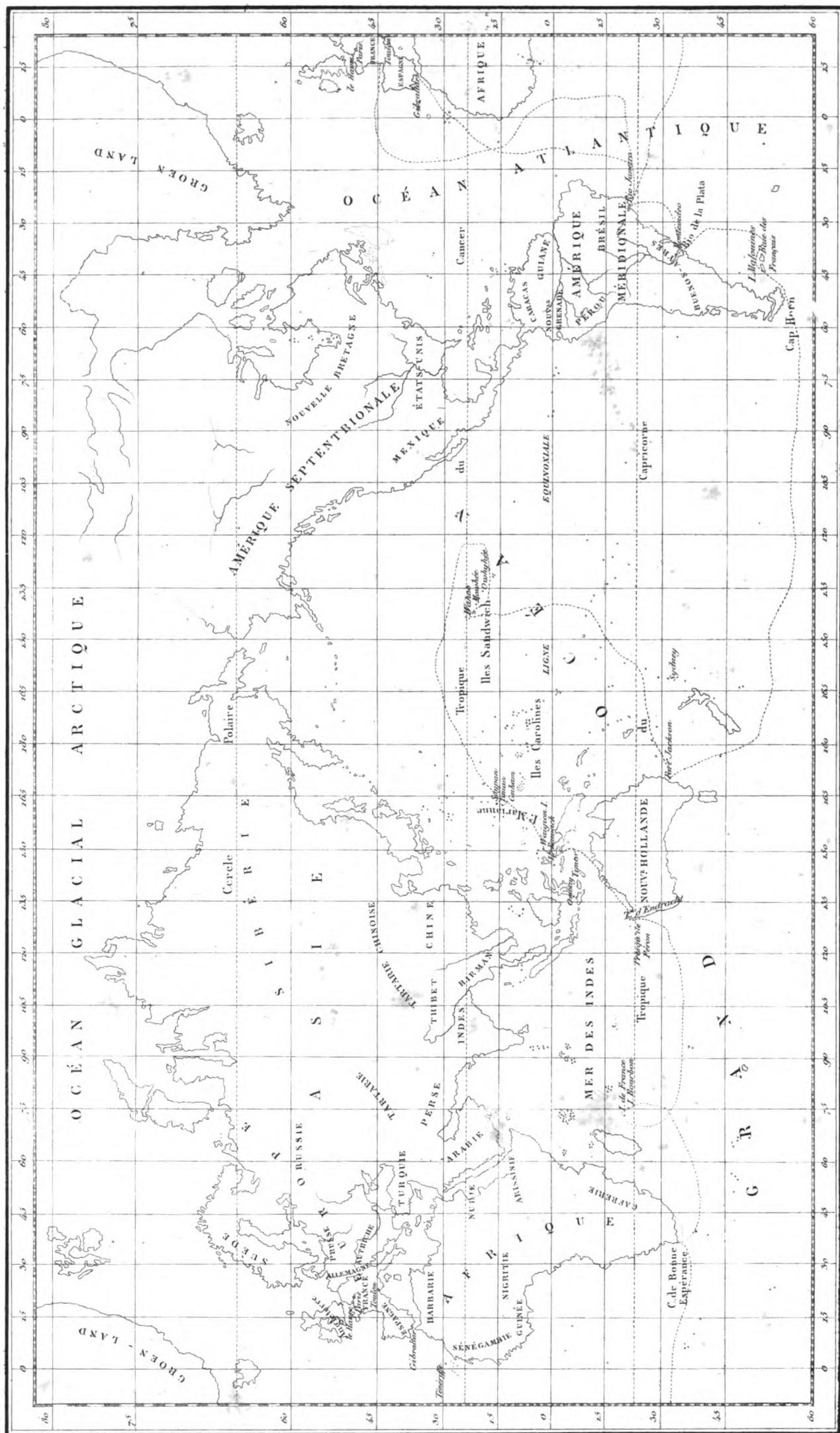


## TABLE DES PLANCHES.

---

	Volume.	Pages.
1 Le Planisphère. . . . .	I	
2 Vue de l'Église de la Gloria , à Rio-Janeiro. . . . .	<i>Id.</i>	81
3 Jeune Fille de Timor , portant de l'eau. . . . .	<i>Id.</i>	207
4 Timorien. . . . .	<i>Id.</i>	318
5 Montagnes volcaniques de Batouguédé , (Timor). . . . .	<i>Id.</i>	320
6 Combat de deux Anthropophages d'Ombay. . . . .	<i>Id.</i>	323
7 Vue prise à Ombay et Entrevue avec les Naturels. . . . .	<i>Id.</i>	324
8 Anthropophage d'Ombay , Costume de guerre. . . . .	<i>Id.</i>	326
9 Anthropophage d'Ombay. . . . .	<i>Id.</i>	327
10 La Corvette l' <i>Uranie</i> , entraînée par les courans, au milieu des roches de Boulaboula. . . . .	<i>Id.</i>	348
11 Manière de faire du feu des Naturels de Rawack. . . . .	<i>Id.</i>	355 et 365
12 Jeune Fille de Guham allant à la Messe. . . . .	<i>Id.</i>	404
13 Ruines trouvées dans l'intérieur de Tinian , (par MM. Gaudichaud , Bérard et Arago). . . . .	<i>Id.</i>	438
14 Roi des Carolines. . . . .	<i>Id.</i>	443
15 Reine des Carolines. . . . .	<i>Id.</i>	444
16 Tombeau de Tamahamah. . . . .	II	112
17 Jeune Femme des îles Sandwich , dansant. . . . .	<i>Id.</i>	122
18 J.-Kao-Onoroh , Femme des îles Sandwich. . . . .	<i>Id.</i>	123
19 Manière d'étrangler un Coupable aux îles Sandwich. . . . .	<i>Id.</i>	161 et 221
20 Manière de punir de mort un Coupable , aux îles Sandwich. . . . .	<i>Id.</i>	<i>Id.</i>
21 Ooro , l'un des principaux chef d'Ourouriou , Roi des îles Sandwich. . . . .	<i>Id.</i>	184
22 Sauvage de la Nouvelle-Hollande , venant de Coimbattre , ( Port Jackson). . . . .	<i>Id.</i>	326
23 Timbéré , Sauvage de la Nouvelle-Galle du Sud , ( Port Jackson). . . . .	<i>Id.</i>	381
24 Vue prise dans l'intérieur de la Nouvelle-Hollande , près le torrent de Kinkham. . . . .	<i>Id.</i>	337
25 Chasse au Tigre , par les Gaouches du Paraguay. . . . .	<i>Id.</i>	436
26 La petite Tijuka , (cette Cascade appartient à M. Taunay). . . . .	<i>Id.</i>	446









*'Vue de l'Eglise de la Gloria,  
a Rio Janeiro.*





*Jeune fille de Timor,  
portant de l'eau.*





*Timorien.*



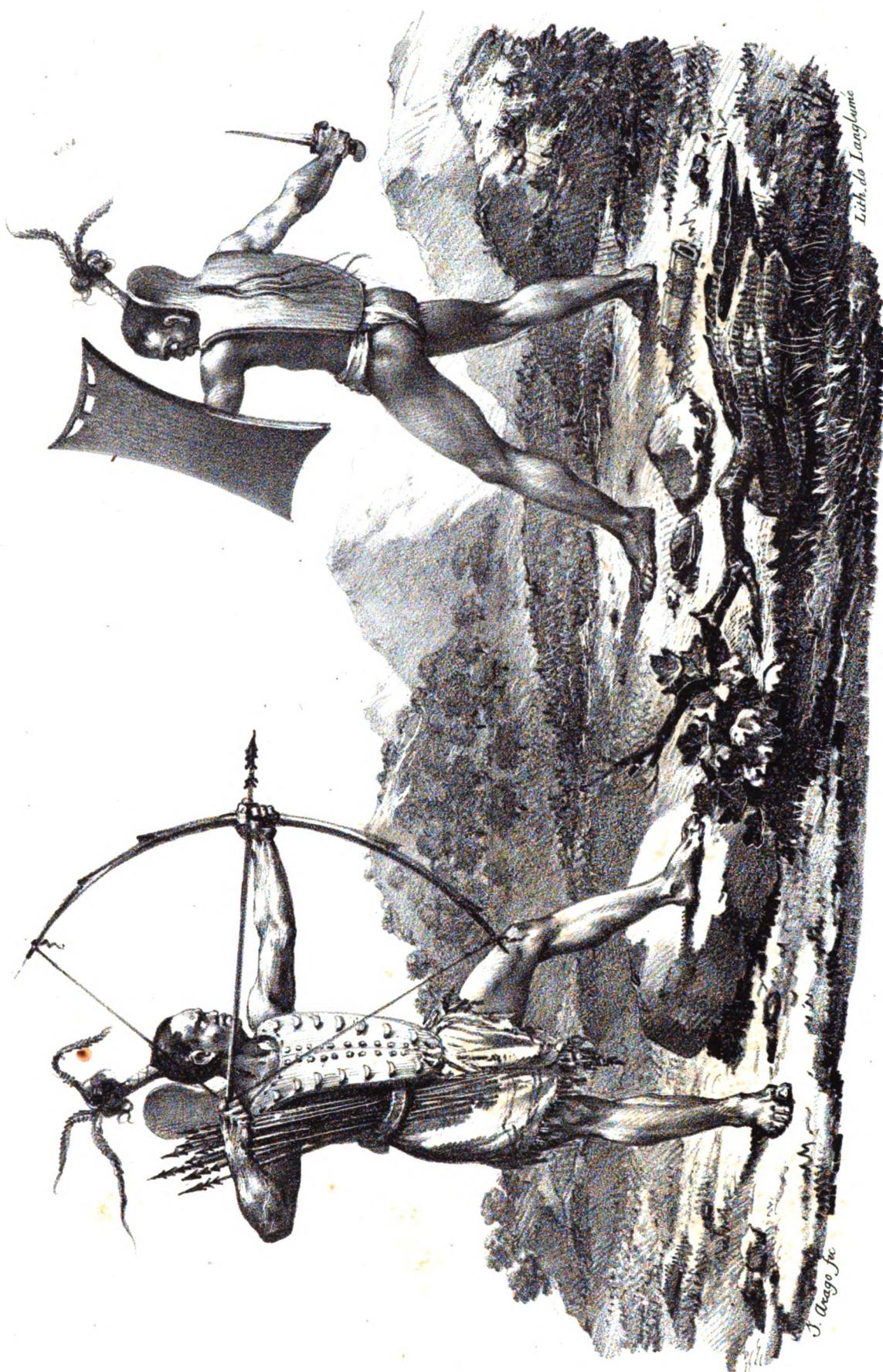


Lith. de Langlani & de l'Atelier. Pl. 4

Stage Sec

Montagnes volcaniques de Batougueté  
(Timor)





Combat de deux Anthropophages d'Ombay.  
(Course à Ombay)





*Vue prise à Ombay  
et entourée avec les naturels.*

*Litho. Longchamp*

*J. Drago fec.*





J. Arago Sc.

Lith. de Langlumé & de l'Abbaye N° 4

*Anthropophage d'Ombay.*  
*costume de guerre.*





*Anthropophage d'Ombay.*





Lith. de Larymée & de l'Abbey N° 4

*La Corvette l'Uranie  
entrainée par les courants au milieu des roches de Boulaboula,  
près de la N<sup>le</sup> Guinée.*





*Manière de faire du feu  
des Nauvols de Rawack et de Wacgou.*





Jeune Fille de Guham allant à la Messe.  
(Relâche aux îles Marianne.)





Lith. de Longchamp v. de Meligny N° 4

J. Arago del.

*Ruines trouvées dans l'intérieur de Cinian,  
par M. H. Gaudichaud, Béard et Arago.*





*Roi des îles Carolines.  
(Voyage à Tinian)*





Reine des Carolines  
vue à Tinian



Iles Sandwich.



Lith de Langlume

++ Tombeau de Tamanahana.

++ Moai de Kaauakakoa.

J. de Cau de

Relâche à Owhyhee.





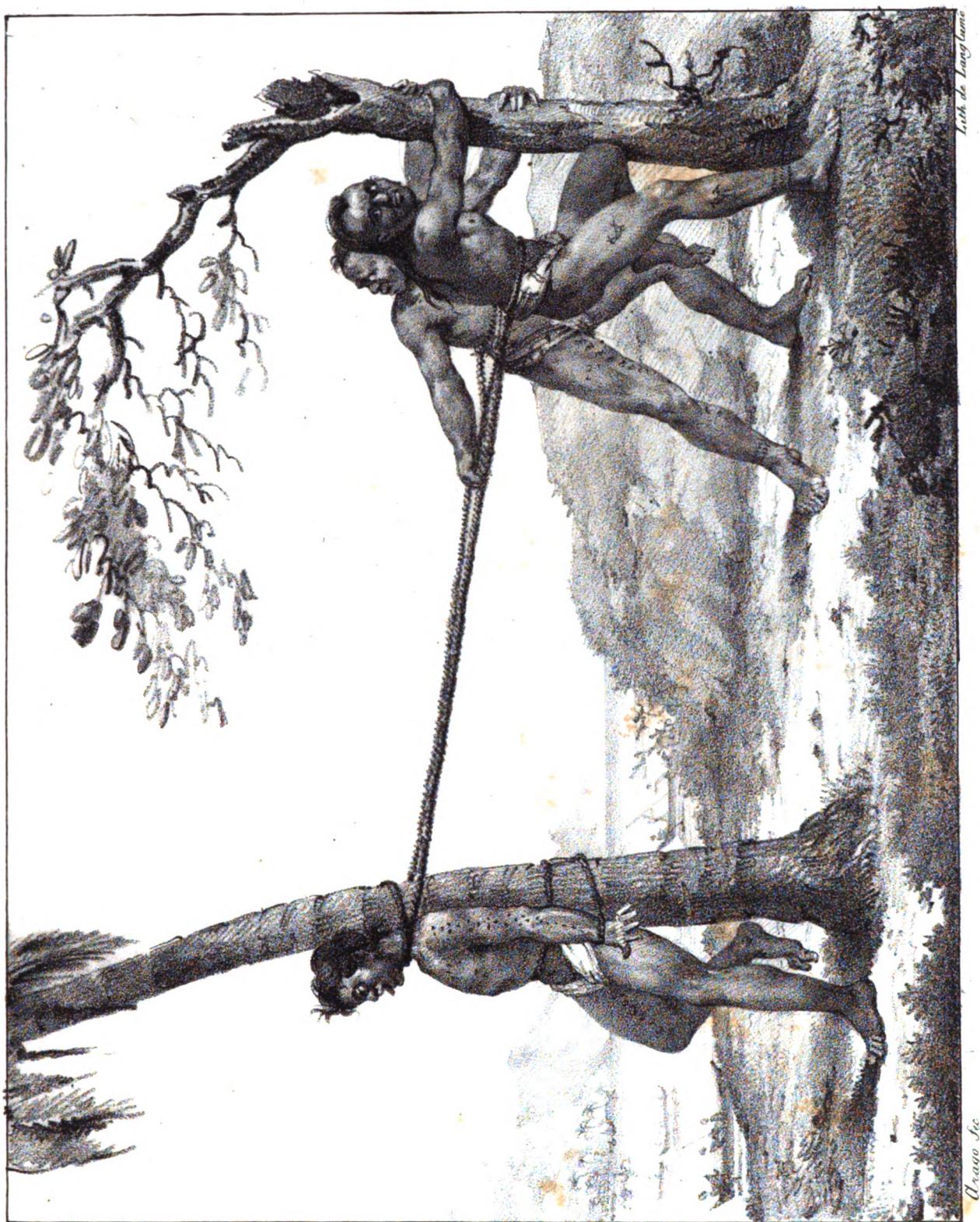
*Jeune femme des îles Sandwich dansant.*





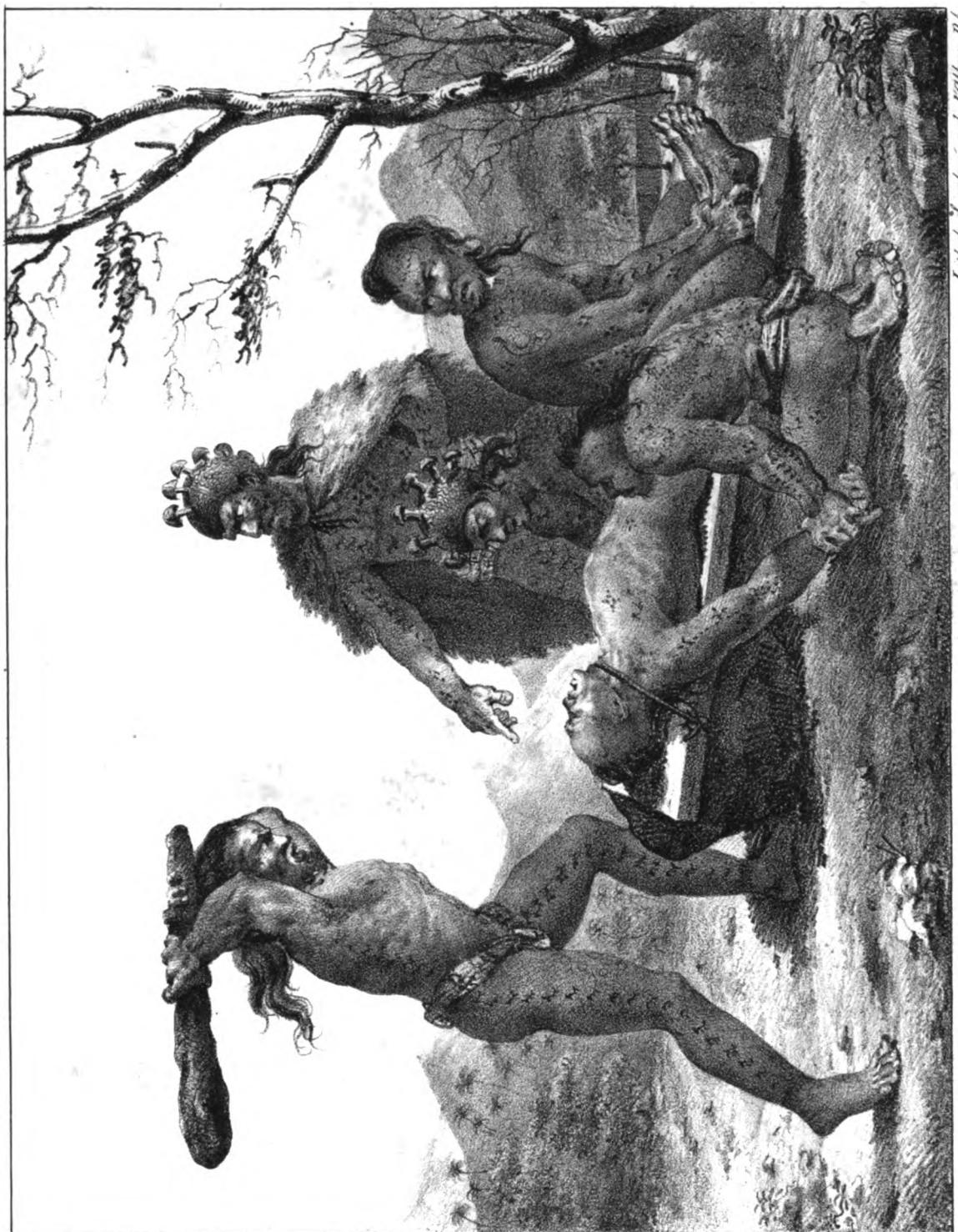
*J=Käo=ōnorōh,  
Femme des îles Sandwich.*





*Manière d'étrangler un coupable  
aux îles Sandwich.*





Lith de Noglaire & de Valbry n° 4

J. Alcega fa

Humain de l'humain de mort un empereur  
au dos l'arbre





*lith. de Langlame & de l'Abbaye N<sup>o</sup> 1*

*Ooro,*  
*l'un des principaux chefs d'Ouriouriou,*  
*Roi des îles Sandwich.*





J'Arago del.

Lith de Langlumé rue de l'Abbaye n° 4

Sauvage de la Nouvelle-hollande  
venant de combattre.  
( Port Jackson.)

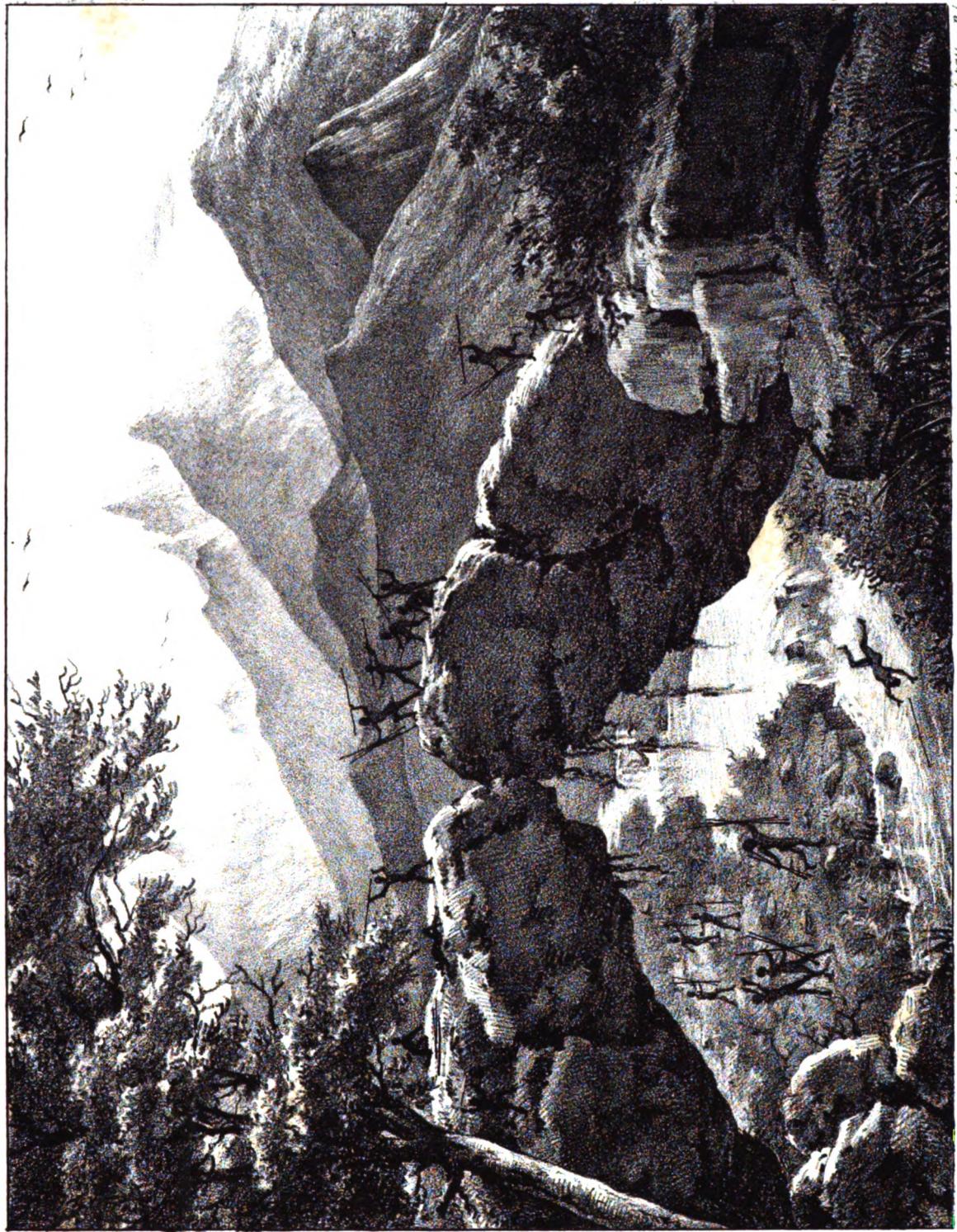




Timbéré,  
Sauvage de la Nouvelle-Guinée du sud  
et de l'est.  
( Relâche au port Jackson.)



Réâche au port Jackson.



Port de Longjarn, à la vallée N. 6

J. G. Longfellow

*Vue prise dans l'intérieur de la 11<sup>me</sup> hollande  
près le torrent de Kinkham*



*Relâche à Montevideo.*



*Estampe de Langlume v. de l'Albige N<sup>o</sup> 4*

*Chasse au Tigre par les Gauchos,  
ou indigènes du Paraguay.*





J. Arago f.

Lith. de Langlume & de l'Abbaye N° 4

*La petite Cijuka.*  
*Cette Cascade appartient à M. Taunay.*



ÖSTERREICHISCHE  
NATIONALBIBLIOTHEK

ÖNB



+Z153691704









