

Atlas du voyage de La Pérouse

Milet-Mureau, Louis-Antoine Destouff (1756-1825). Fonction indéterminée. Atlas du voyage de La Pérouse. 1797.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

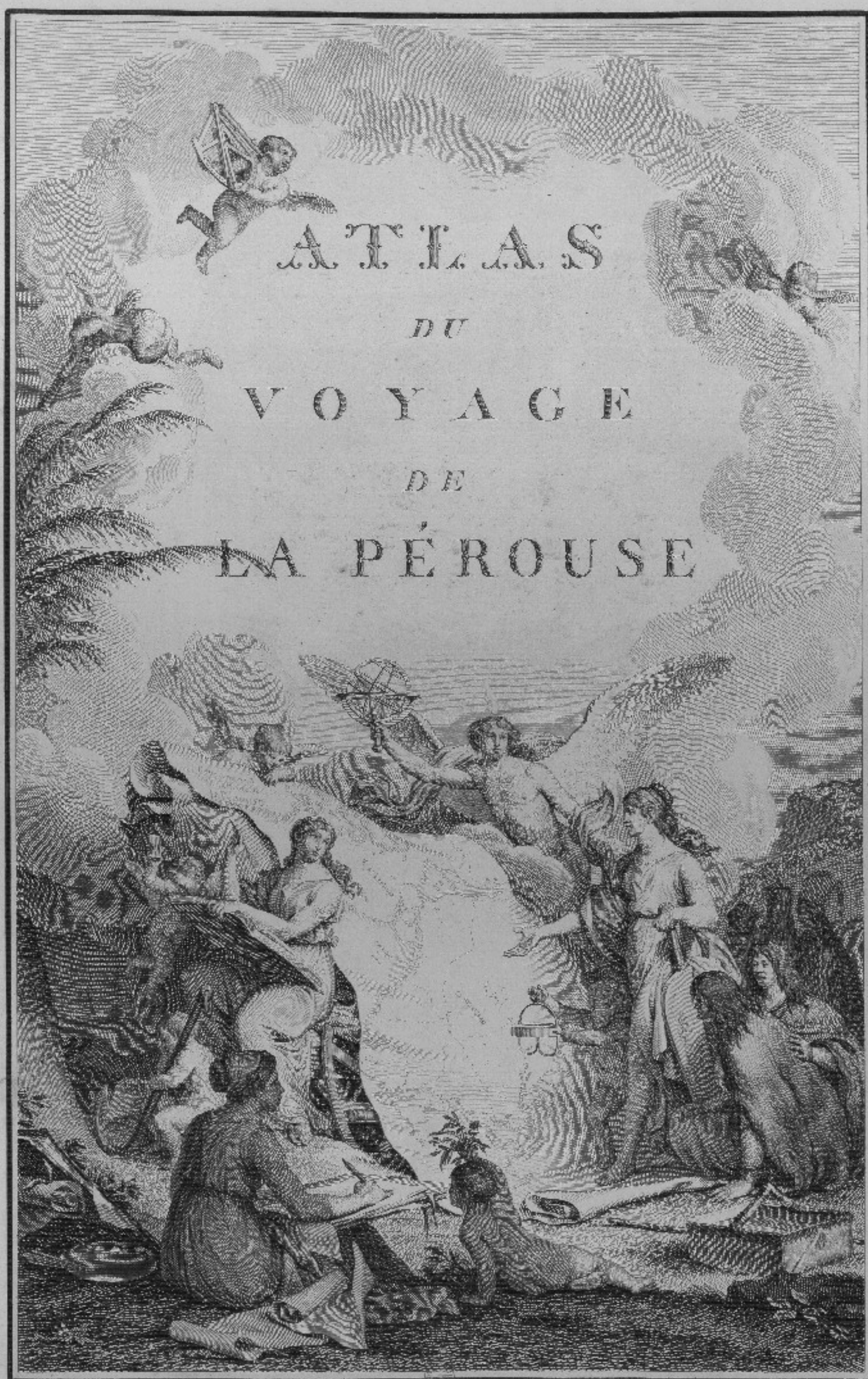
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.





Grand Éclaircissement - Remarque par le Général Galoup



Gravé par V. Alloué de la place.

E. 63.

Gravé par V. Alloué de la place.

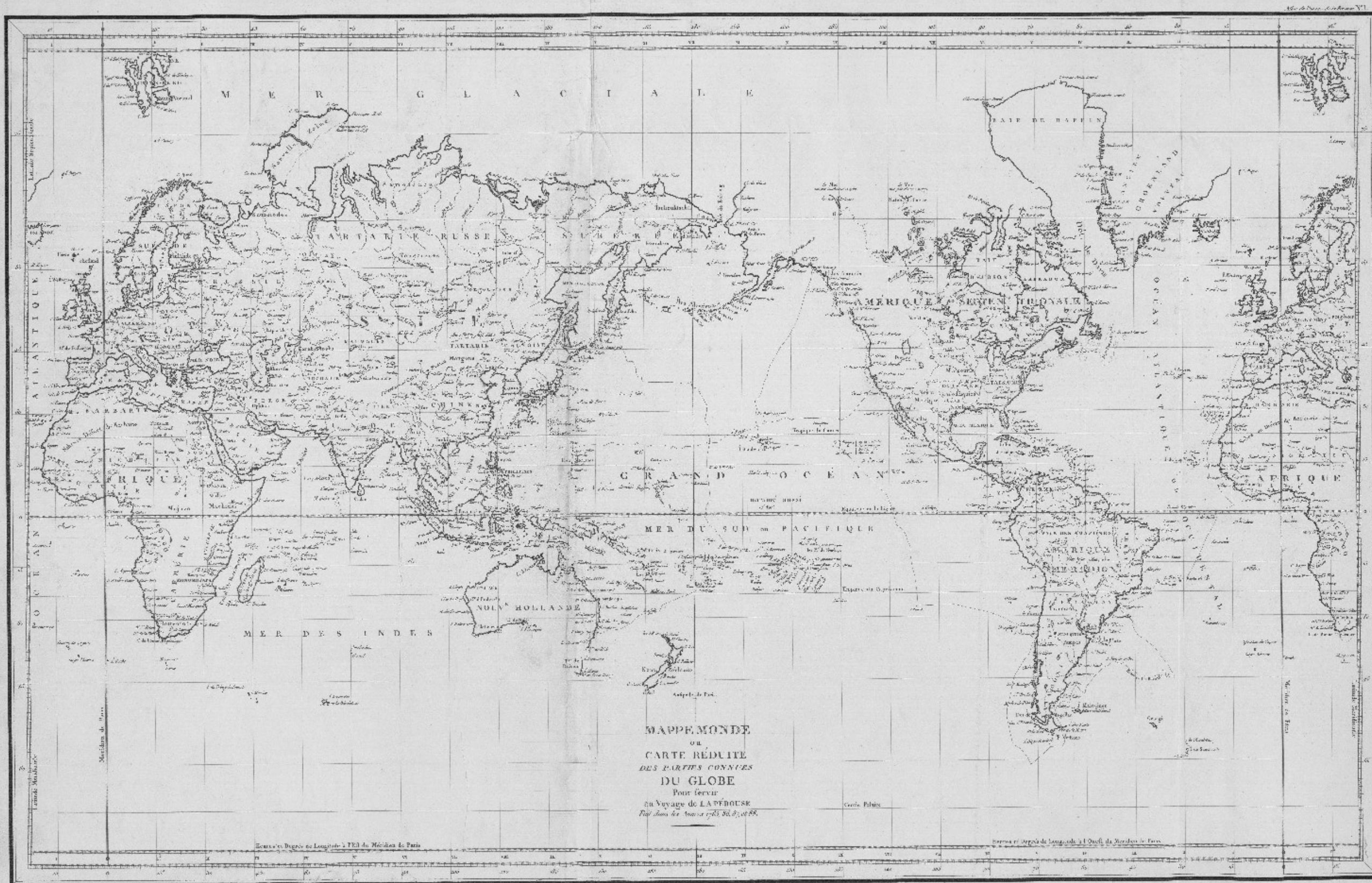


Rec. n. 1.
1875



Le Palais national.

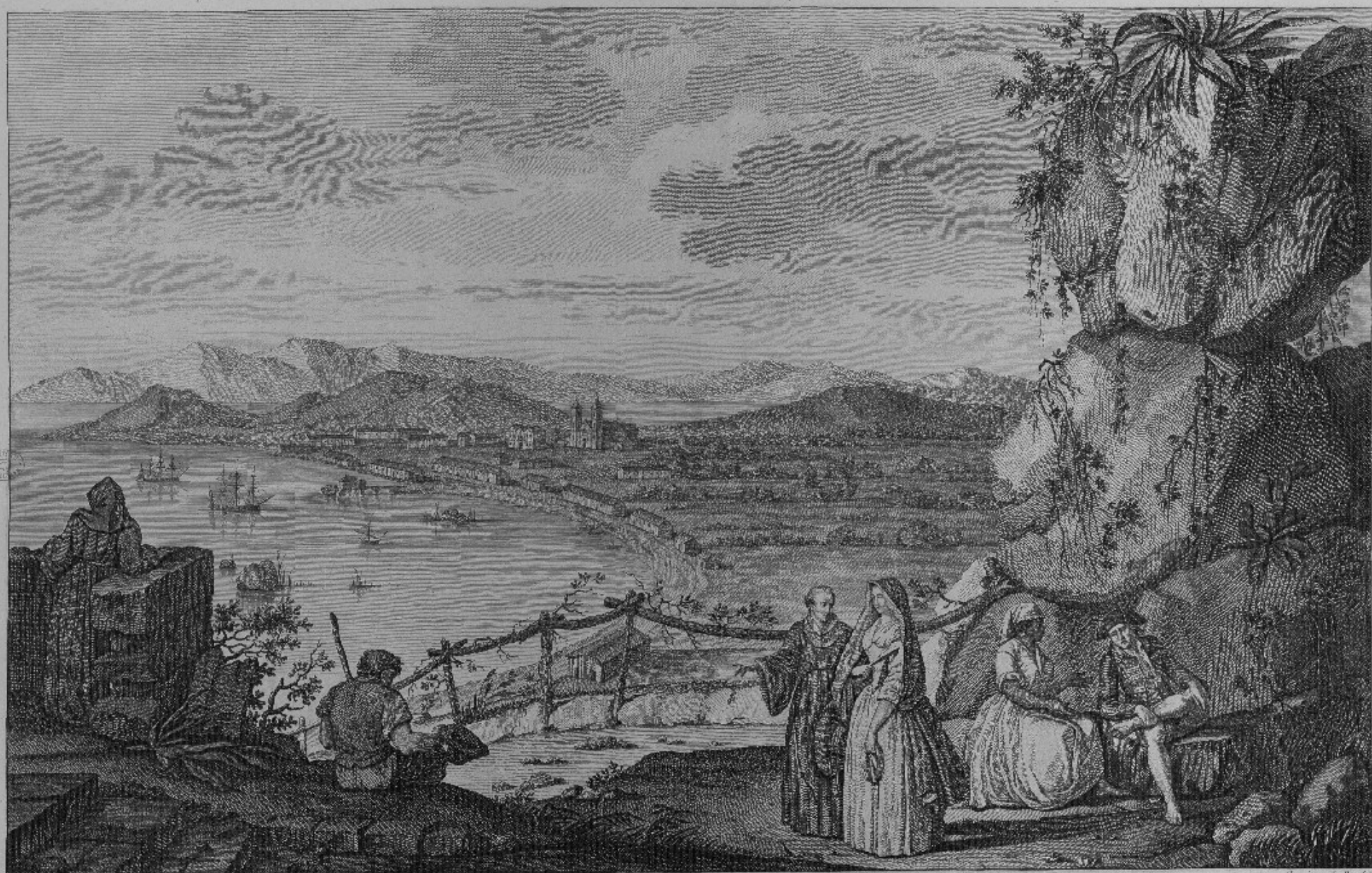
BIBLIOTHÈQUE
PALAIS-ROYAL



MAPPE MONDE
ou
CARTE RÉDUITE
DES PARTIES CONNUES
DU GLOBE
Pour servir
au Voyage de LA PÉROUSE
Par Louis de La Pérouse 1781, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88.

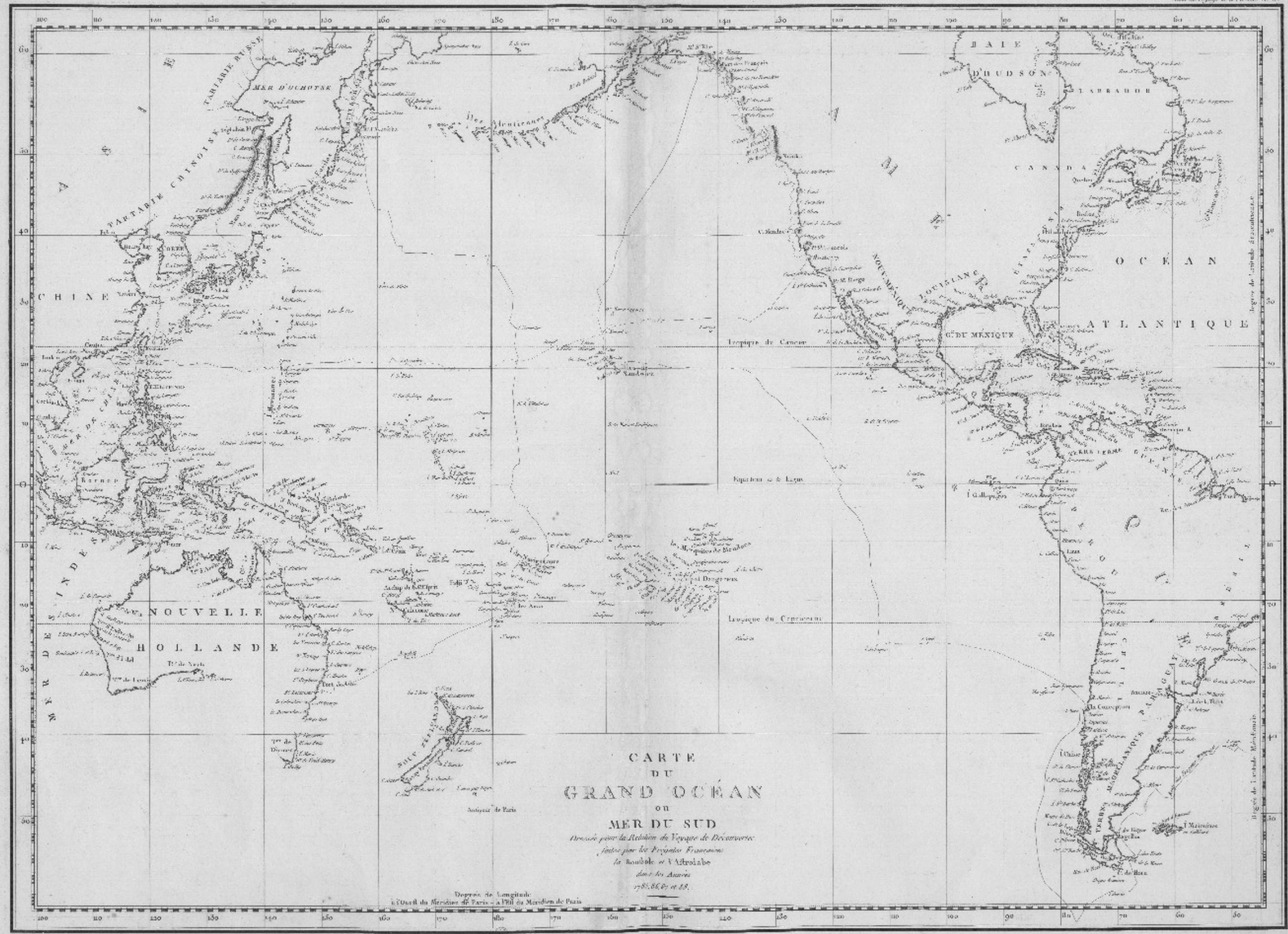
Échelle de Longitudes à l'Est du Méridien de Paris

Échelle de Longitudes à l'Ouest du Méridien de Paris



VUE DE L'ILE ST CATHERINE.

5095



CARTE
DU
GRAND OCEAN
ou
MER DU SUD

*dressée pour la Relation du Voyage de Découvertes
faites par les Français
sur le double et l'astrolabe
dans les années
1785, 86, 87 et 88.*

Déposé de Longitude
à l'Observatoire de Paris - à l'Échelle du Méridien de Paris



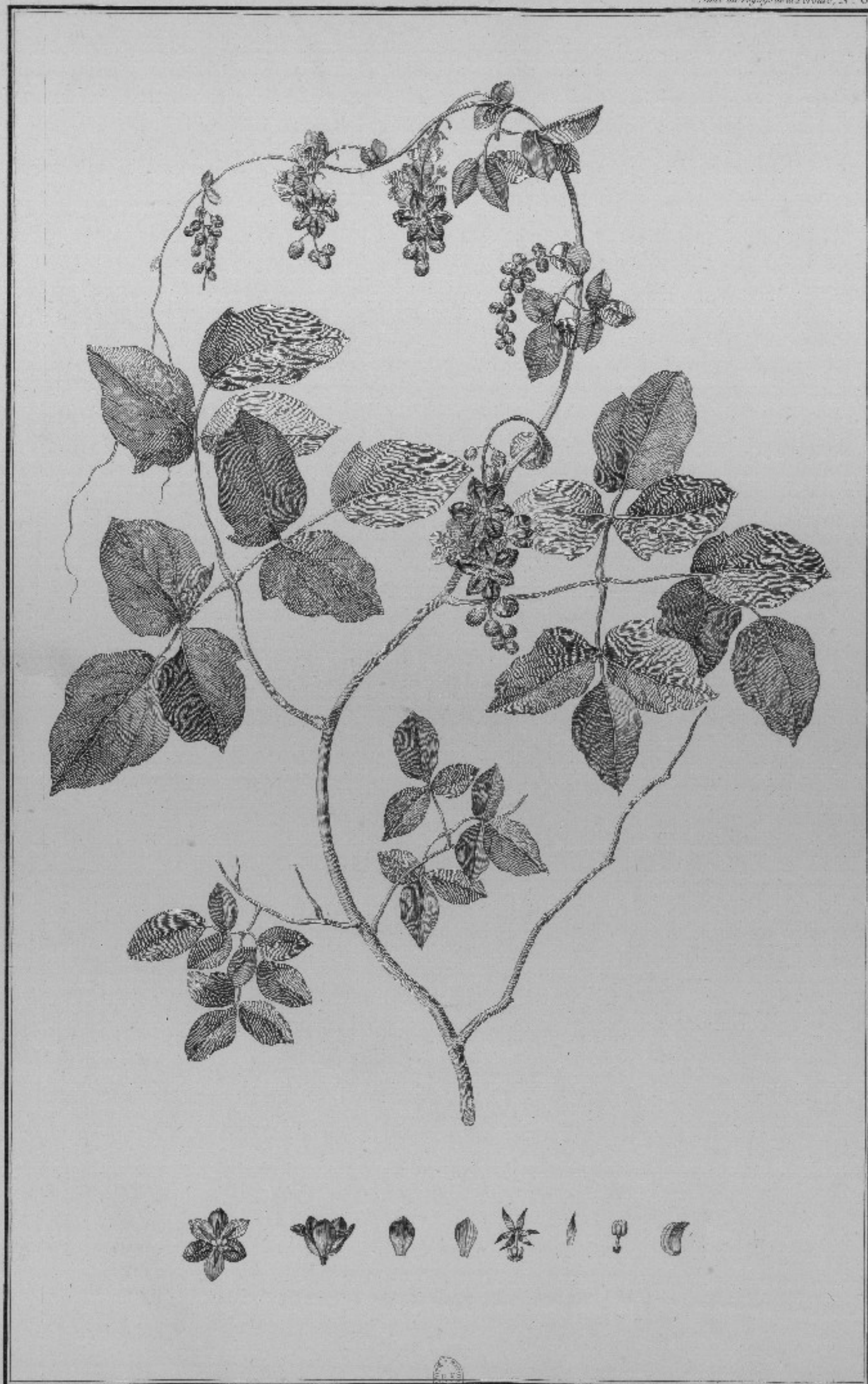
Dessiné par André Le Vray.

Gravé par J. B. Moreau le jeune.

N° 5

COSTUMES DES HABITANS DE LA CONCEPTION.

J. B. Moreau le jeune.

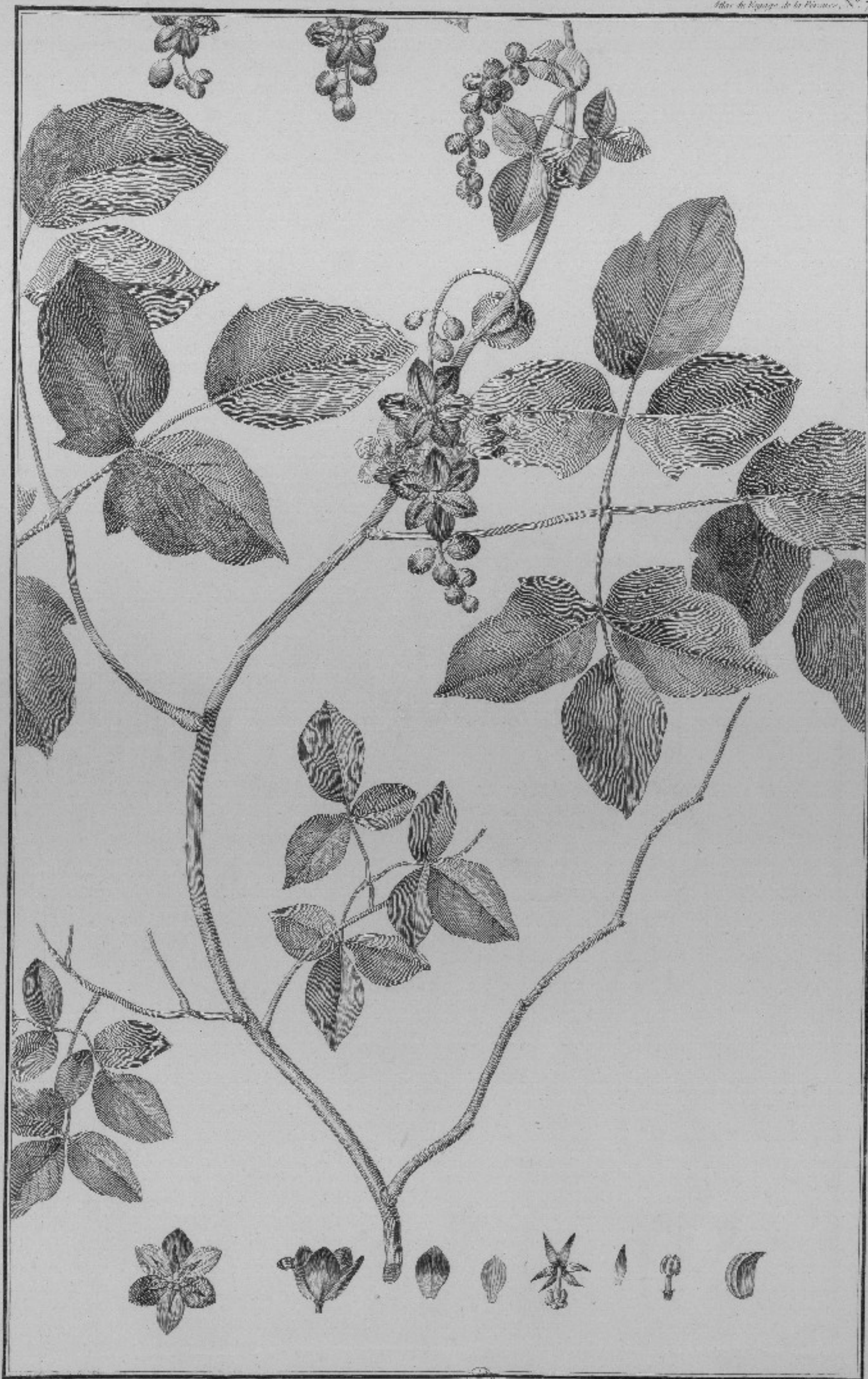


Dessiné par Bonnet 1792.

Gravé par P. H. Leblond.

LIANNE MÂLE DU CHILI,
Que les Habitans appellent Guilboqui.

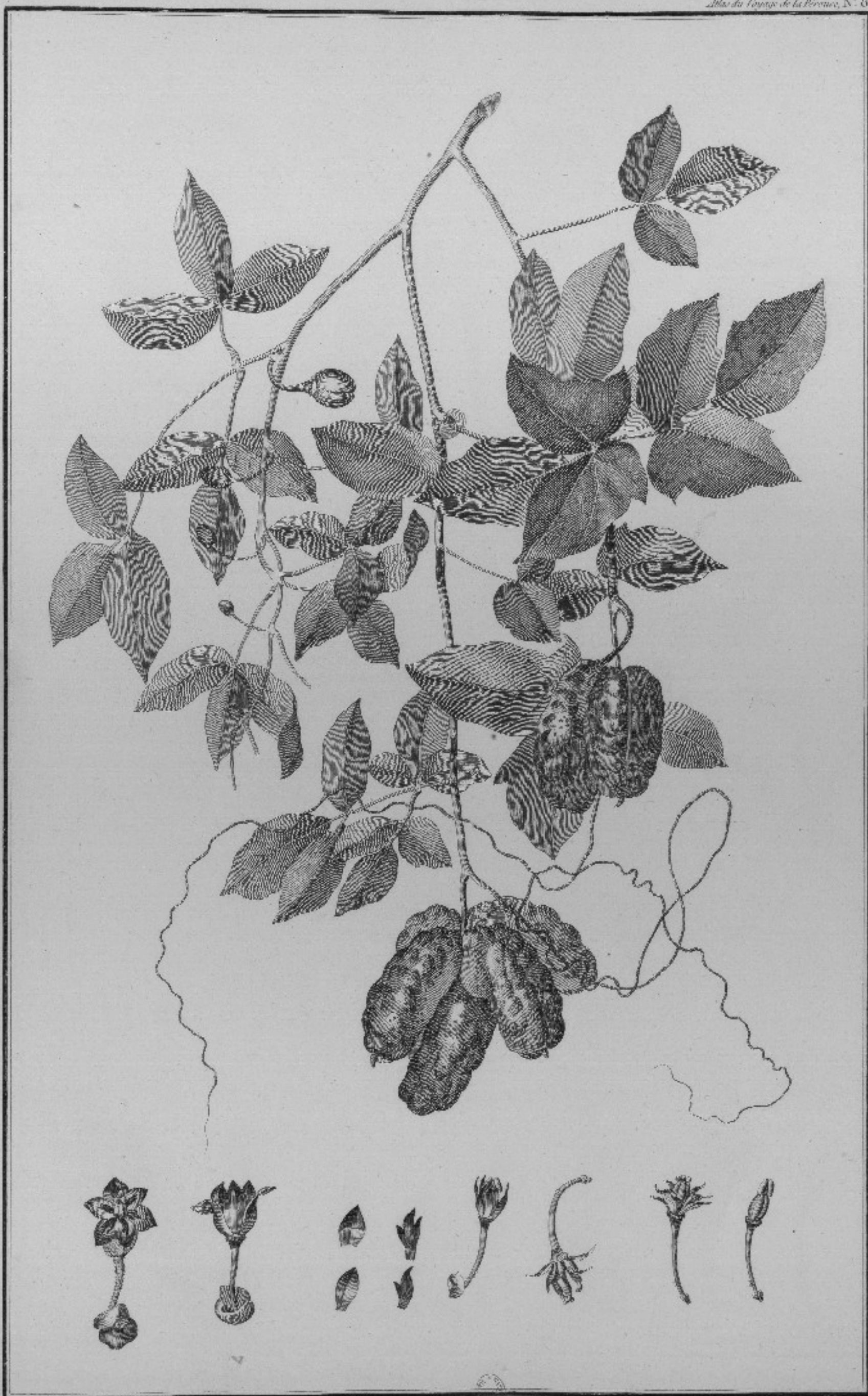
N. 1792.



dessiné par Brongniart.

gravé par J. P. Chéreau.

DÉTAILS DE LA LIANNE MÂLE DU CHILI.



Dessiné par Bretonnet sculp.

Gravé par M. Chignard.

LIANE FEMELLE DU CHILI.

L. Pérou, 1825.



Dessiné par Bonnet en 1791.

Gravé par M. Chiffart.

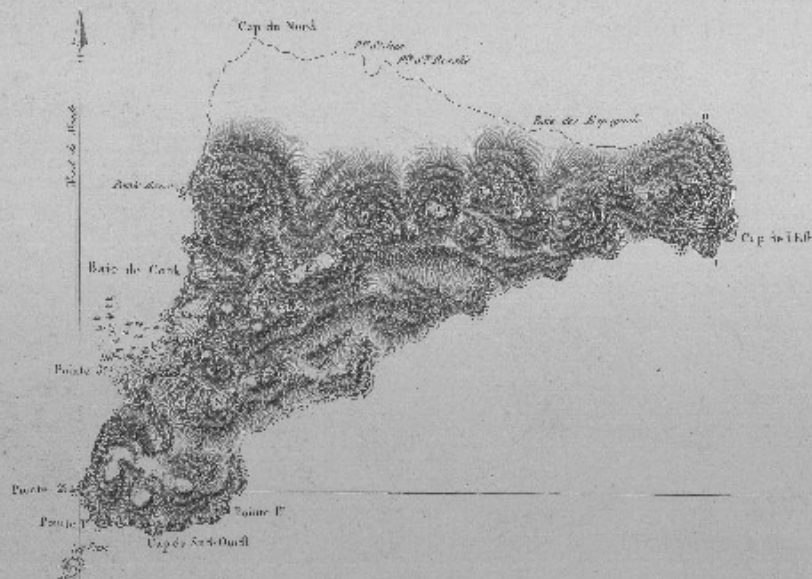
DÉTAILS DE LA LIANE FEMELLE DU CHILI.

1791.

PLAN DE L'ÎLE DE PÂQUE

Levé en Avril 1786.

à bord des Frigates Françaises la Bousole et l'Adrienne.

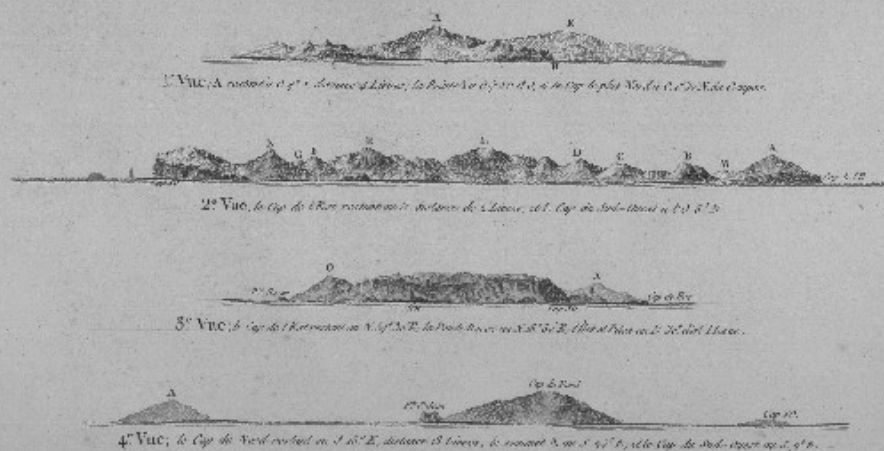


Longueur de l'île 16¹/₂ lieues.
 Largeur de la même 11¹/₂ lieues.
 Variation N.E. 11¹/₂ lieues.
 Les latitudes à 11¹/₂ lieues de l'équateur sont de 17° 30' N et de 17° 30' S.

Echelle de Mille Marins, de 1 à 10 lieues et de 10 à 20 lieues.

VUES DE L'ÎLE DE PÂQUE.

Je présente ici six vues de l'île de Pâque, prises par les Frigates la Bousole et l'Adrienne.



PLAN DE LA

BAIE DE COOK

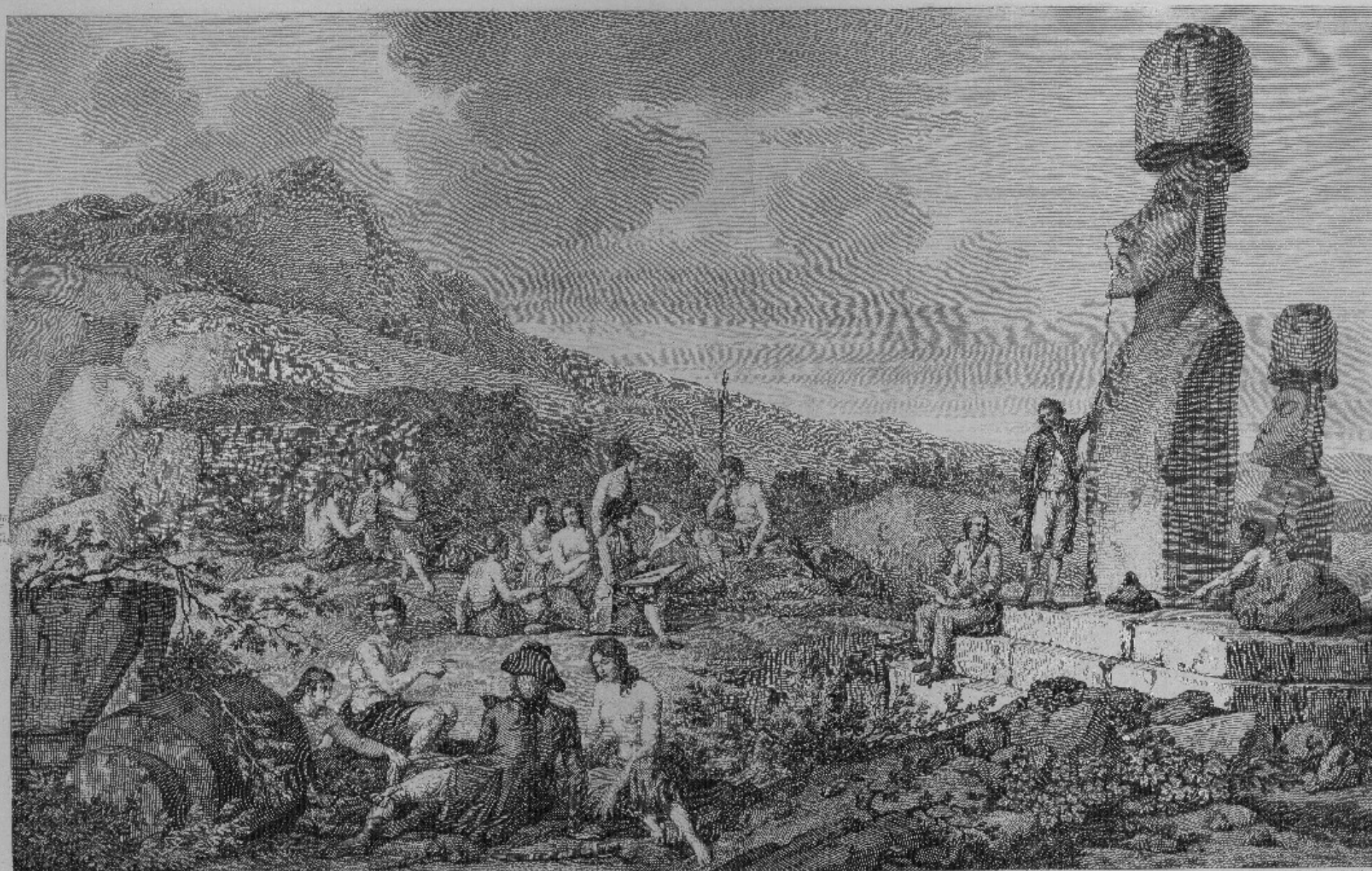
Levé à la Ville d'Orléans de l'Île de Pâque
 par le 1^{er} 1786 de l'Adrienne et
 le 1^{er} 1786 de l'Espérance à l'Anse
 de l'Île de Pâque.

GRAND Océan Austral

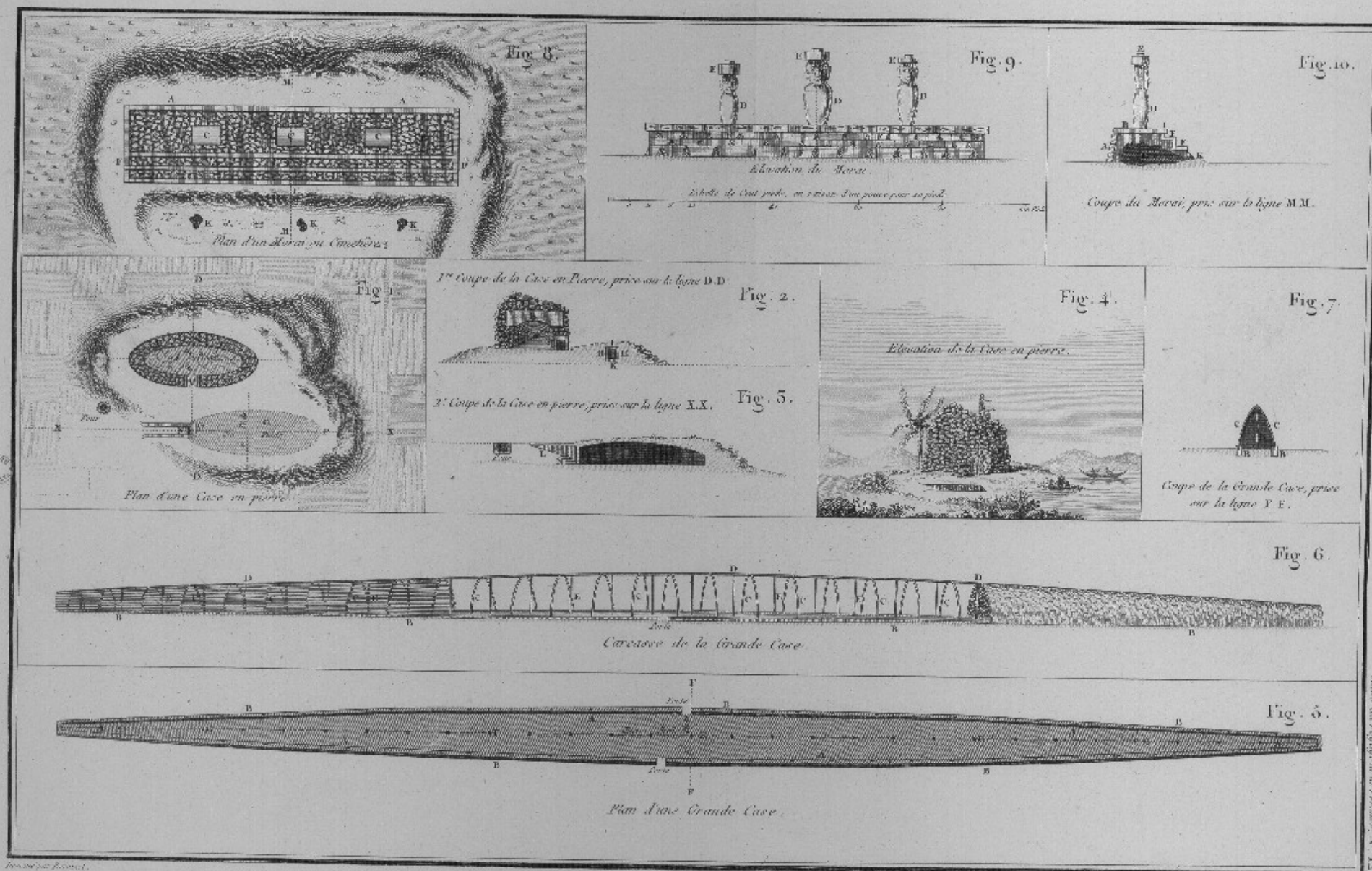
BAIE DE COOK

Pointe N. de l'île, au sud-est
 de l'île et de l'île de Pâque.
 de l'île de Pâque.

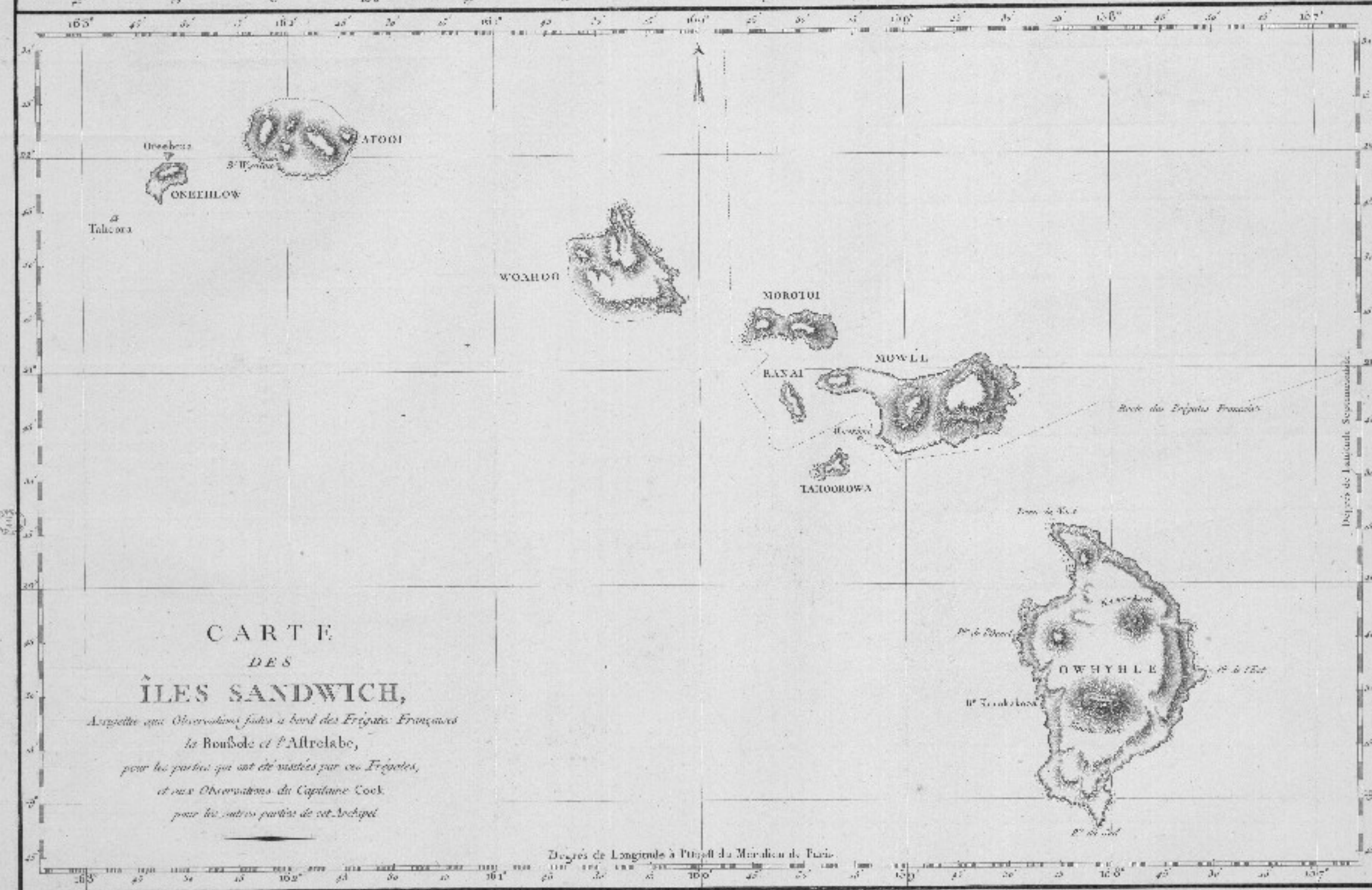
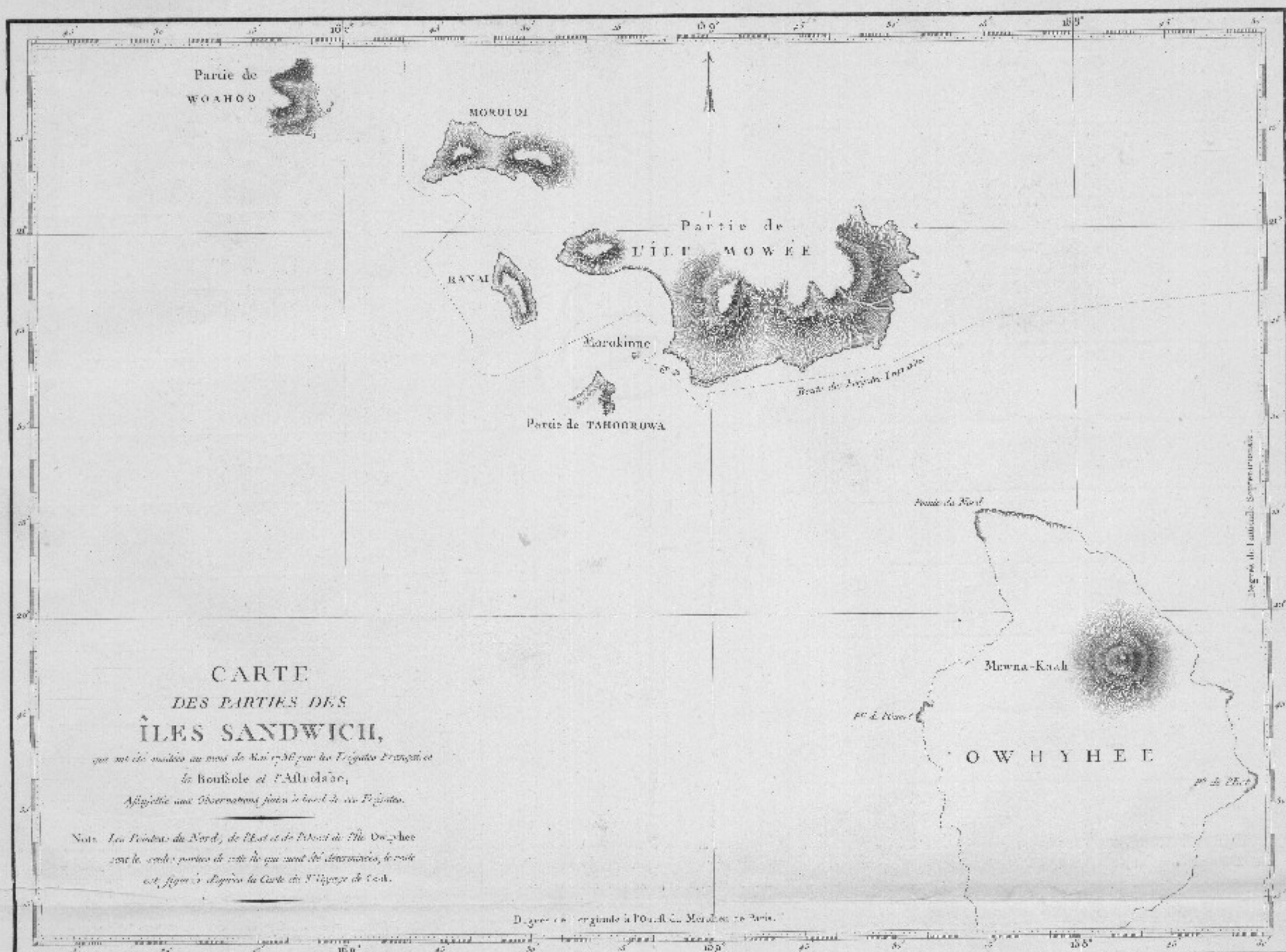
Echelle de Toises

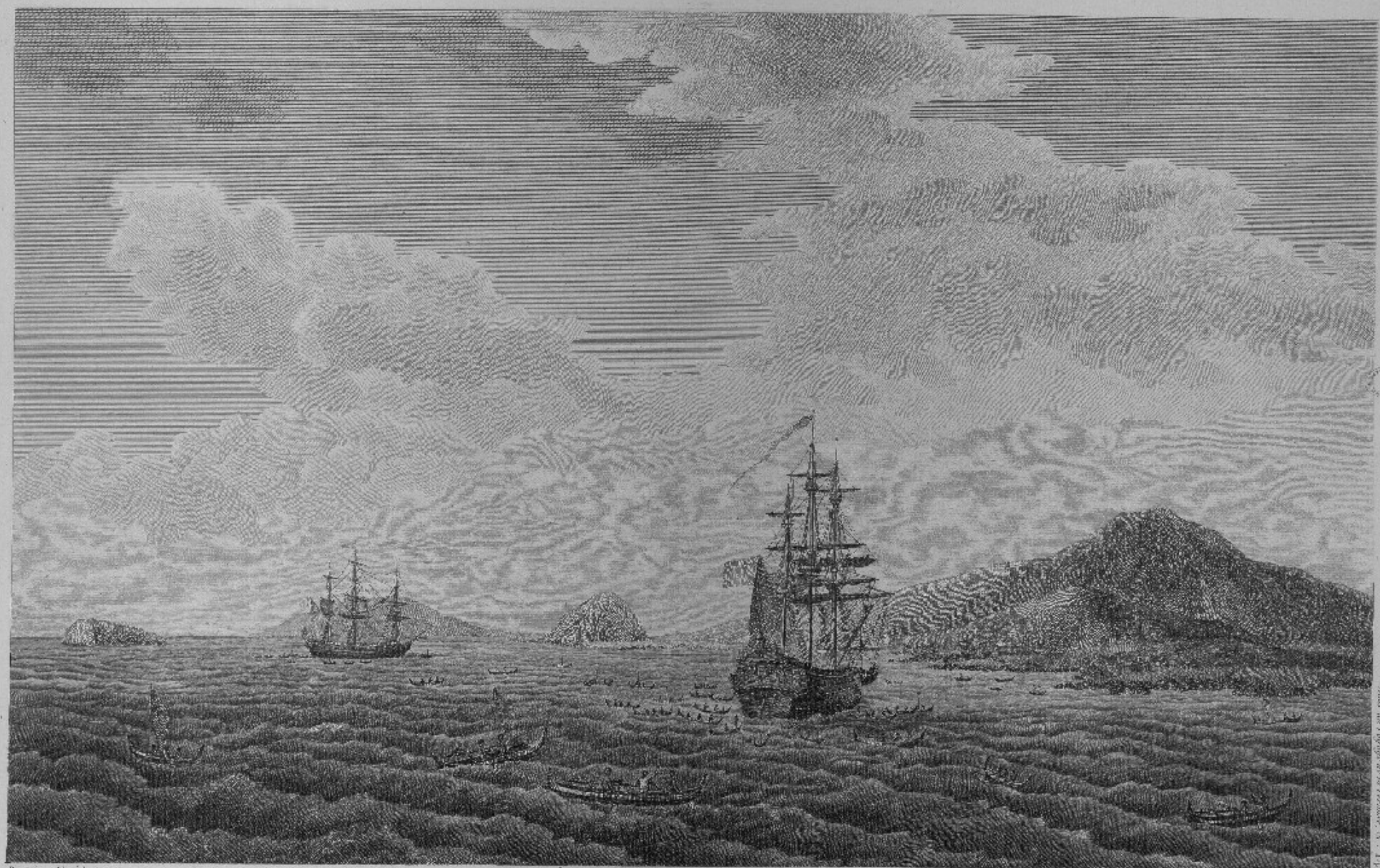


INSULAIRES ET MONUMENS DE L'ÎLE DE PÂQUE.

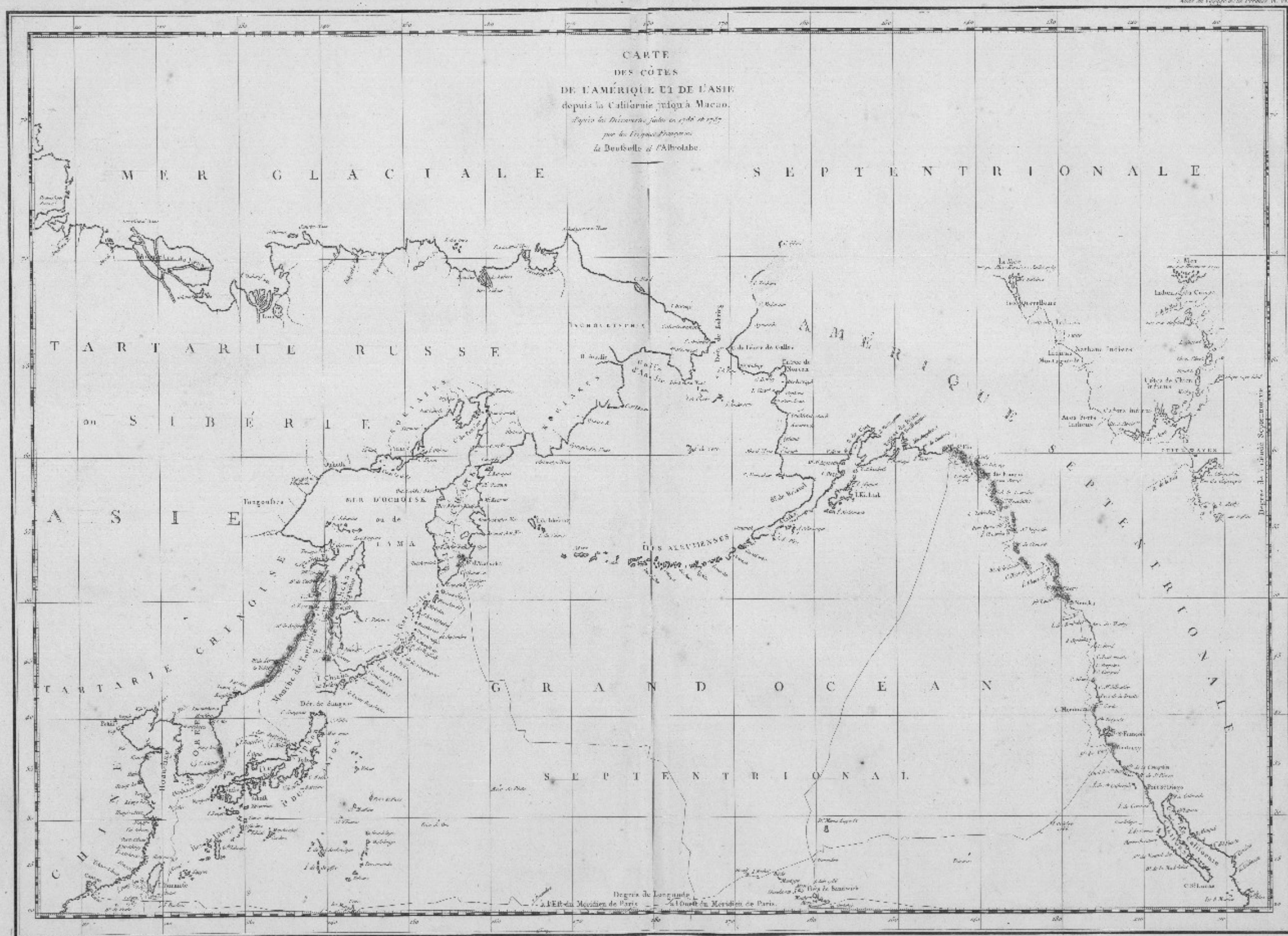


DETAILS GÉOMÉTRIQUES, DES MONUMENS DE L'ÎLE DE PÂQUE.





VUE DU MOUILLAGE DES FRÉGATES FRANÇAISES À L'ÎLE DE MOWÉE.



CARTE
DES CÔTES
DE L'AMÉRIQUE ET DE L'ASIE
depuis la Californie jusqu'à Macao.
*D'après les Découvertes faites en 1791 et 1795
par les Français François
de la Bouteille et l'Alibolabe.*

M E R G L A C I A L E S E P T E N T R I O N A L E

T A R T A R I E R U S S E

S I B É R I E

A S I E

T A R T A R I E C H I N O I S E

G R A N D O C É A N

S E P T E N T R I O N A L

A M É R I Q U E

CARTE GÉNÉRALE
D'UNE PARTIE
DE LA CÔTE DU NORD-OUEST
DE L'AMÉRIQUE

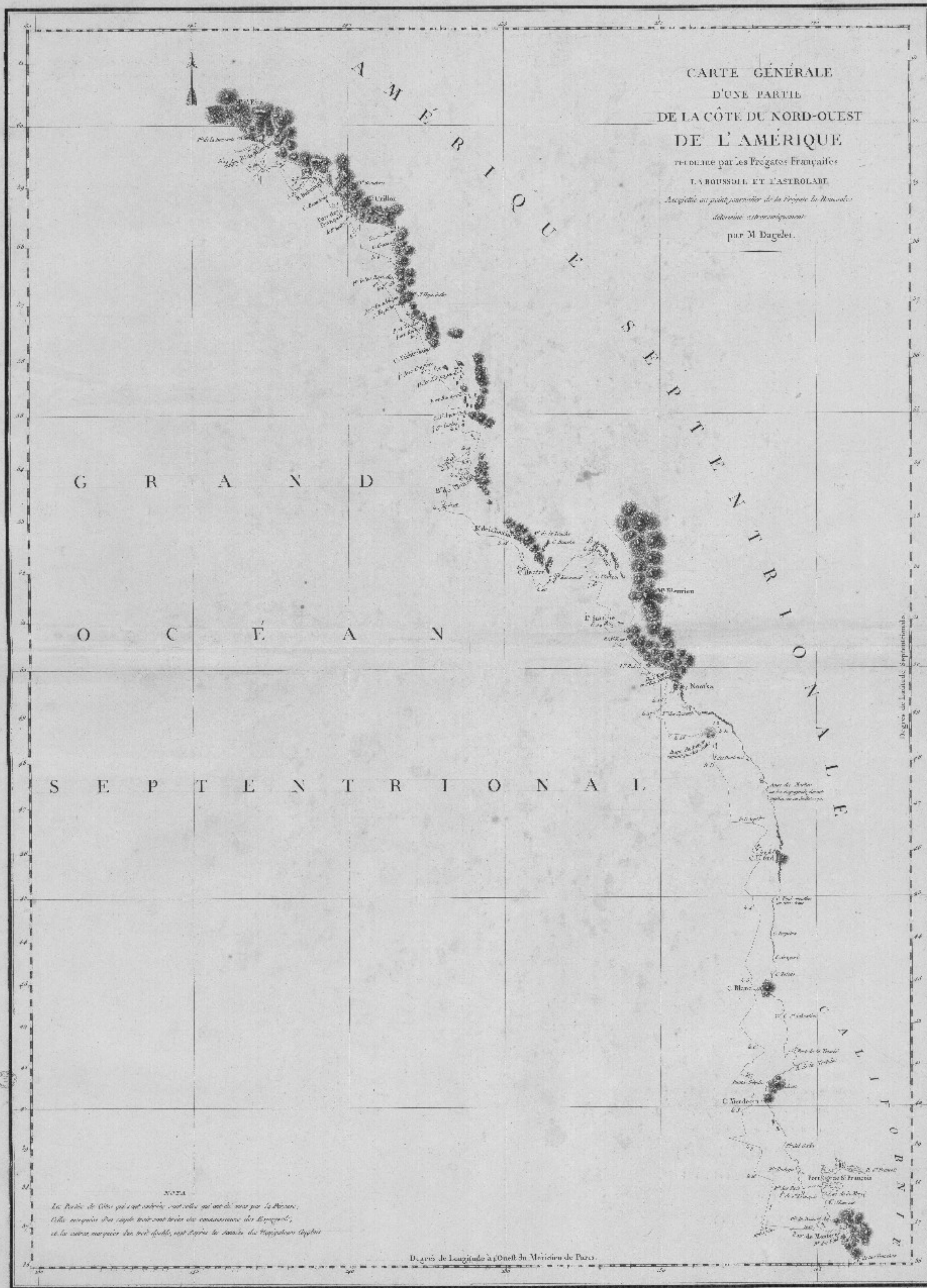
PELÉE par Les Frégates Françaises

L'ABOUSSOL ET L'ASTROLABE

Acquis par le capitaine de la Frégate la Minerve

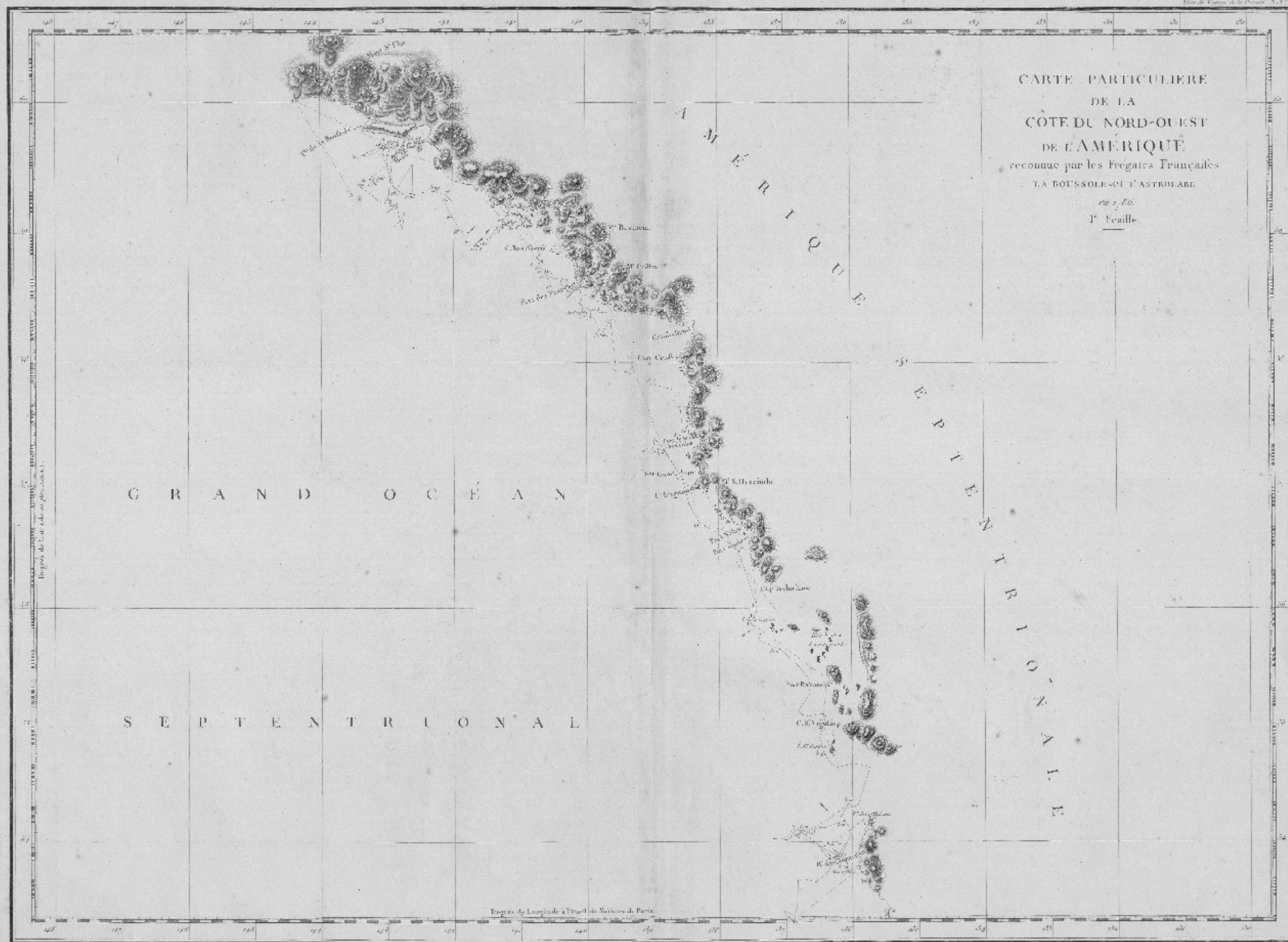
déterminé astronomiquement

par M. Dagelet.



NOTA
Les Parties de cette carte qui sont coloriées, sont celles qui ont été vues par la Minerve.
Celles qui ne le sont pas, sont basées sur les connaissances des Espagnols,
et les autres marquées par une double ligne, sont d'après les données des Voyageurs Anglais.

Degrés de Longitude à l'Ouest du Méridien de Paris.



VUES DE LA CÔTE DU NORD-OUEST DE L'AMÉRIQUE
reconnue par les Frégates Françaises la BOUSSOLE et l'ASTROLABE en 1786.

1^{re} Feuille.



1^{re} Vue, prise en A.



2^e Vue, prise en B.

Suite de la 1^{re} Vue, prise en A.



Suite de la 2^e Vue, prise en B.



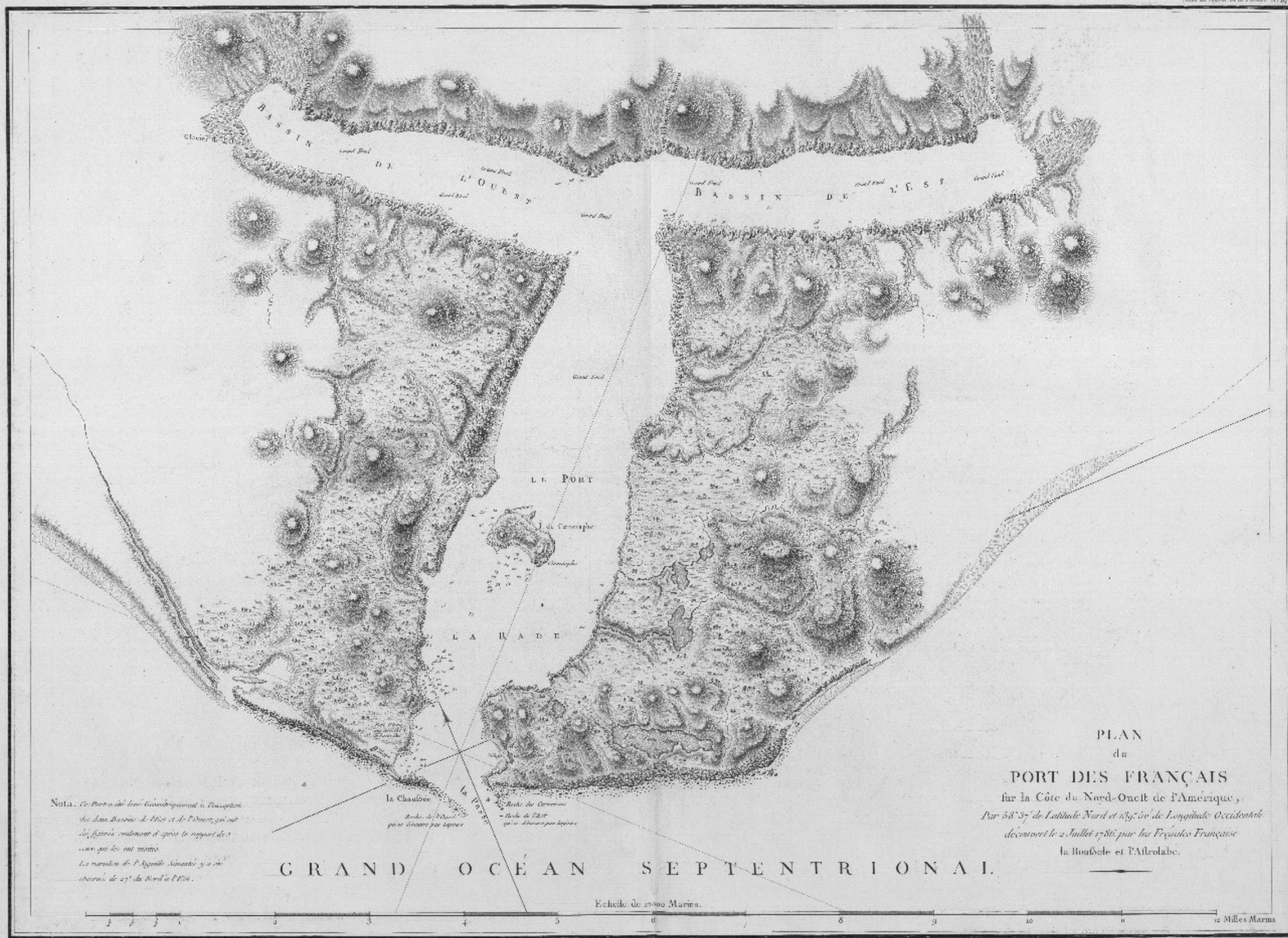
3^e Vue, prise en C.

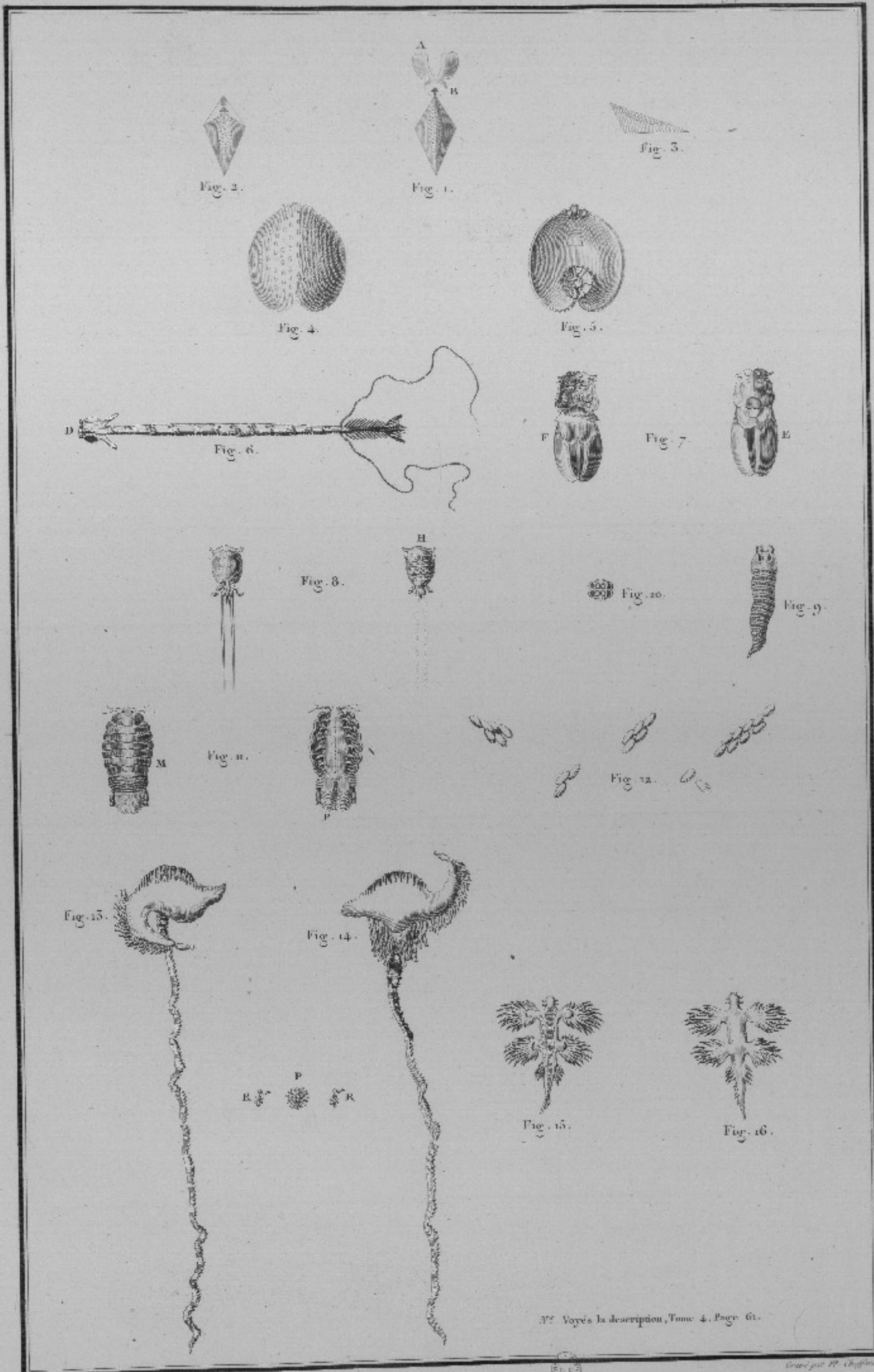


4^e Vue, prise en D.



5^e Vue, prise en E.





Voyez la description, Tome 4, Page 61.

Dessiné par Le Baron de La Harpe.

Gravé par P. Chiffard.

INSECTES.

Adapté par P. Chiffard.



Deser par Mandel.

Deser par le Grand.

VUE D'UN ÉTABLISSEMENT DES HABITANS DU PORT DES FRANÇAIS POUR LA SAISON DE LA PÊCHE.

S. 1844. 1844.



Dessiné par M. de La Roche

MERLE DU PORT DES FRANÇAIS.

Gravé par L. Doyon

L. Doyon



COSTUME DES HABITANS DU PORT DES FRANÇAIS, SUR LA CÔTE DU NORD-OUEST DE L'AMÉRIQUE.

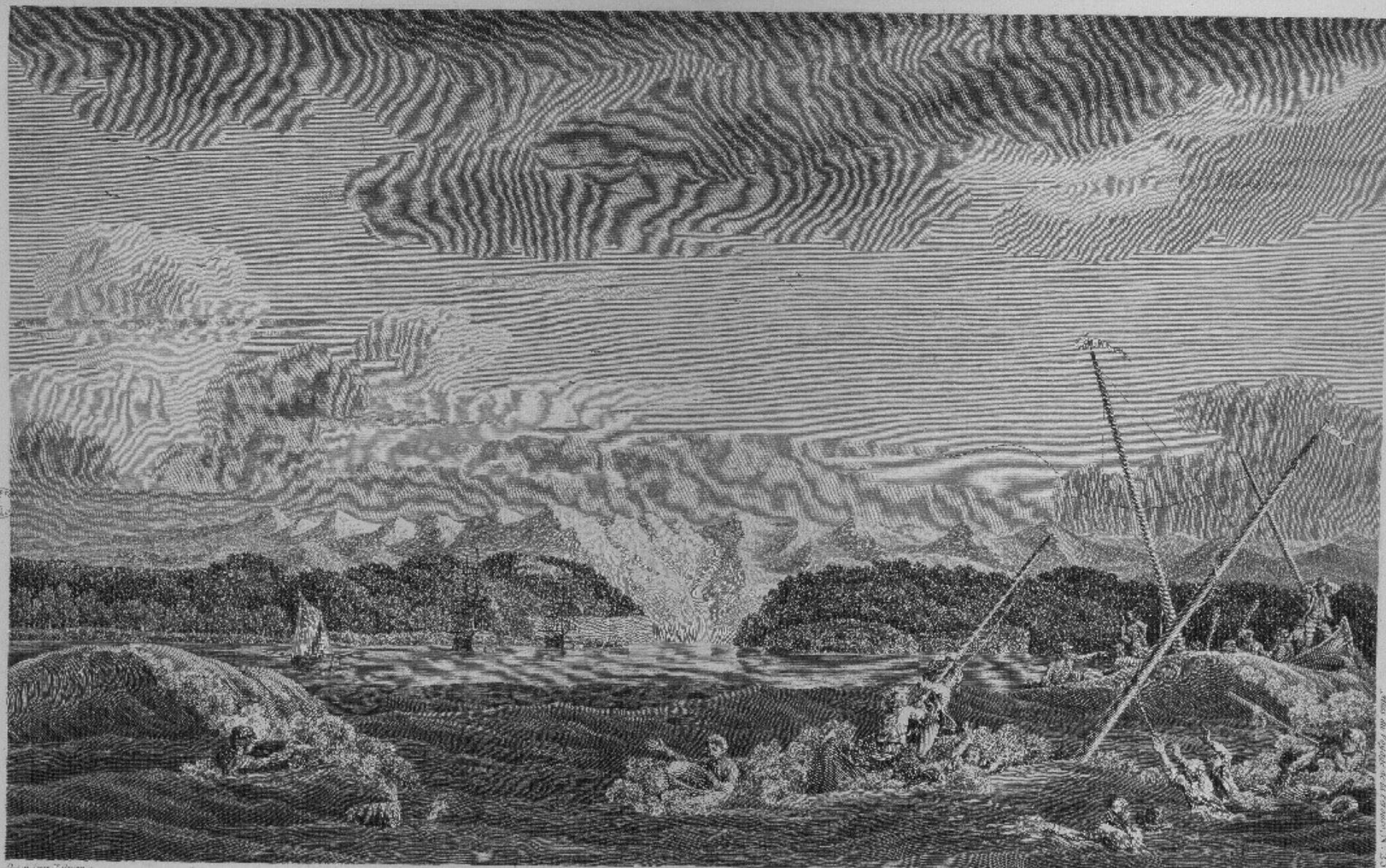


Dessiné par M. de la Pérouse.

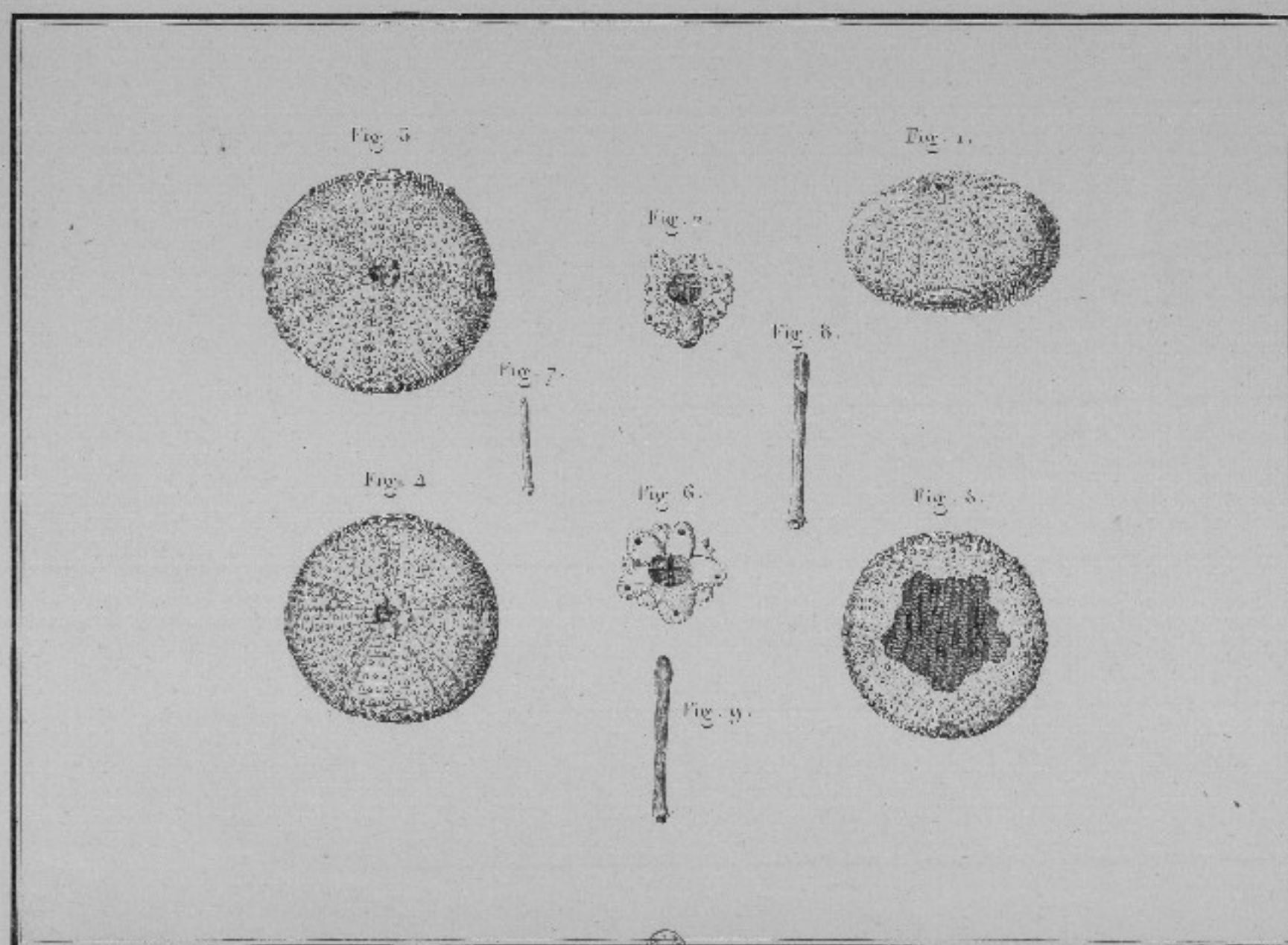
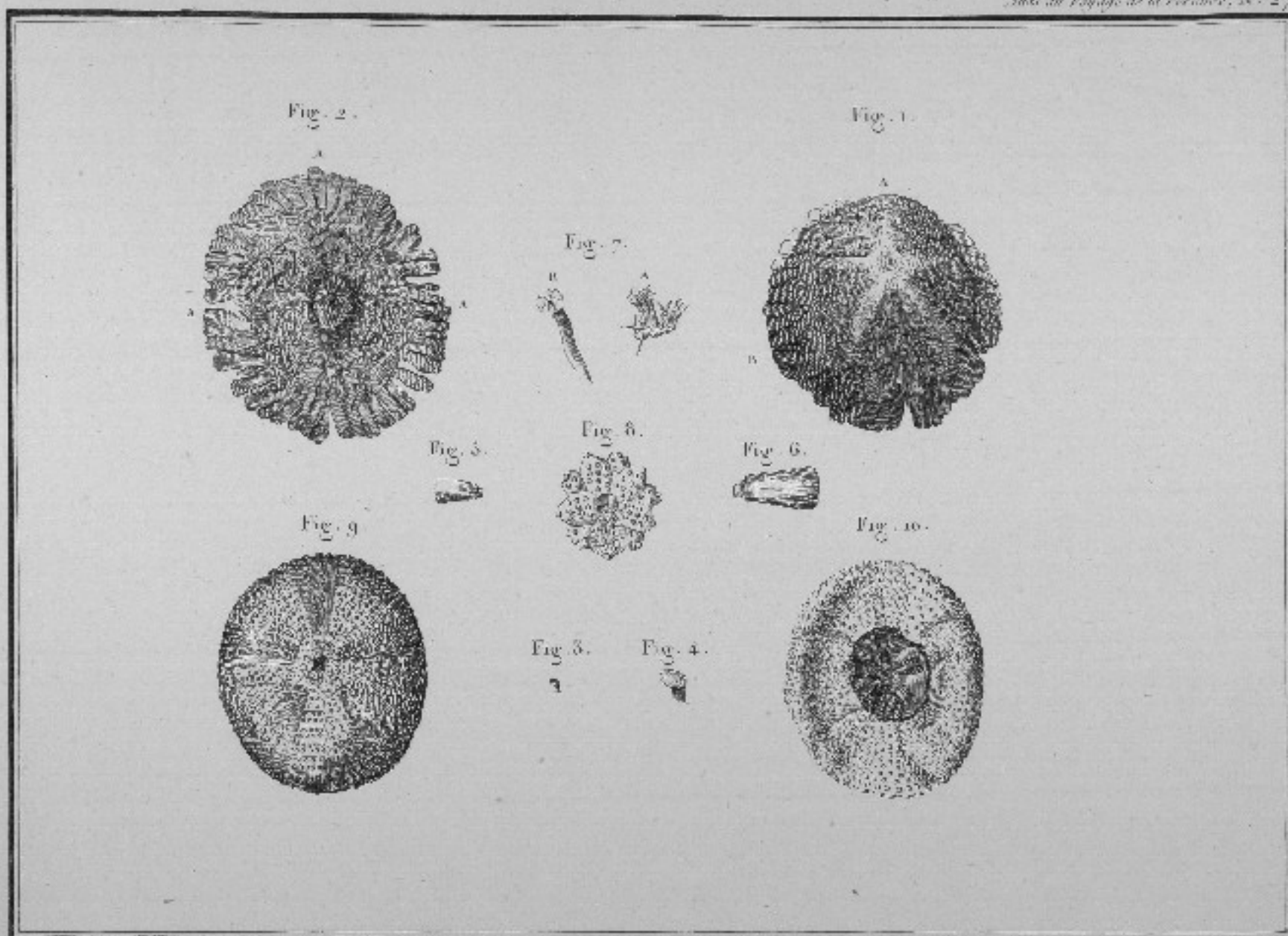
Gravé par M. de la Pérouse.

Gravé par M. de la Pérouse.

FEMME DU PORT DES FRANÇAIS.



NAUFRAGE DES DEUX CHALOUPES, AU PORT DES FRANÇAIS.



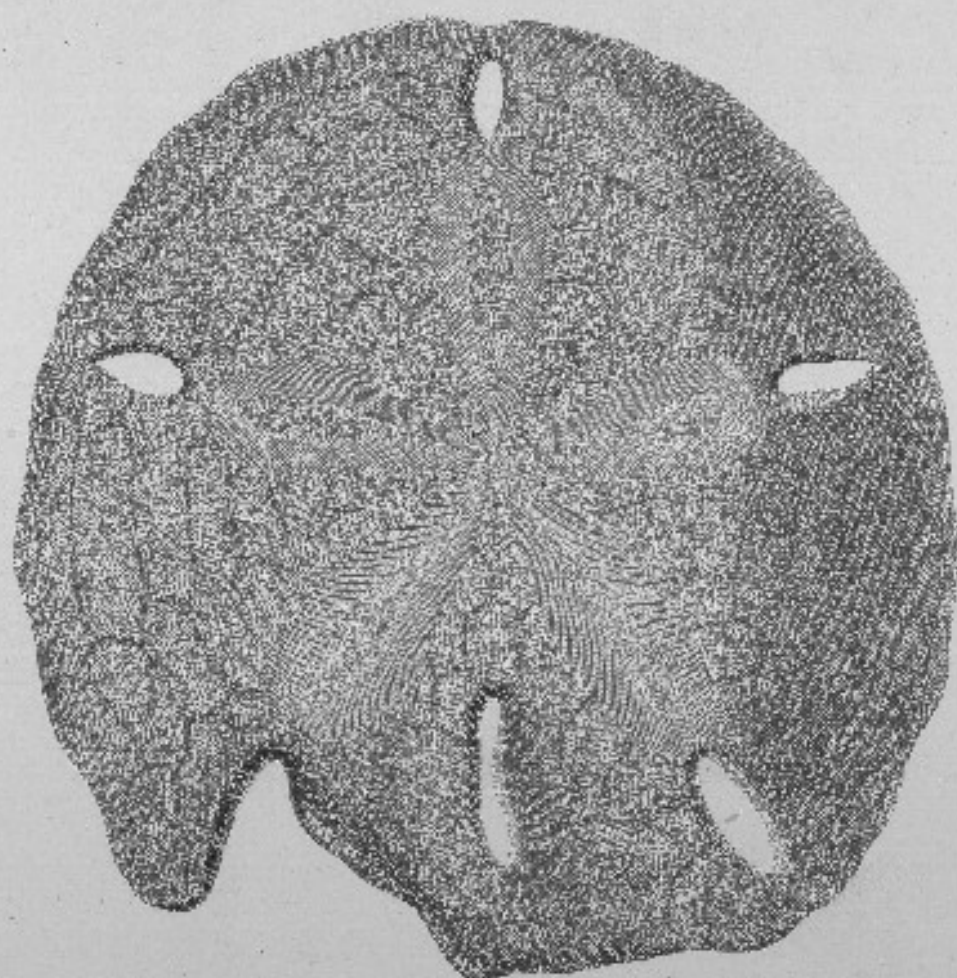
Dessiné par Perard.



Gravé par A. Boudet.

OURSINS DE LA CÔTE DU N. O. DE L'AMÉRIQUE.





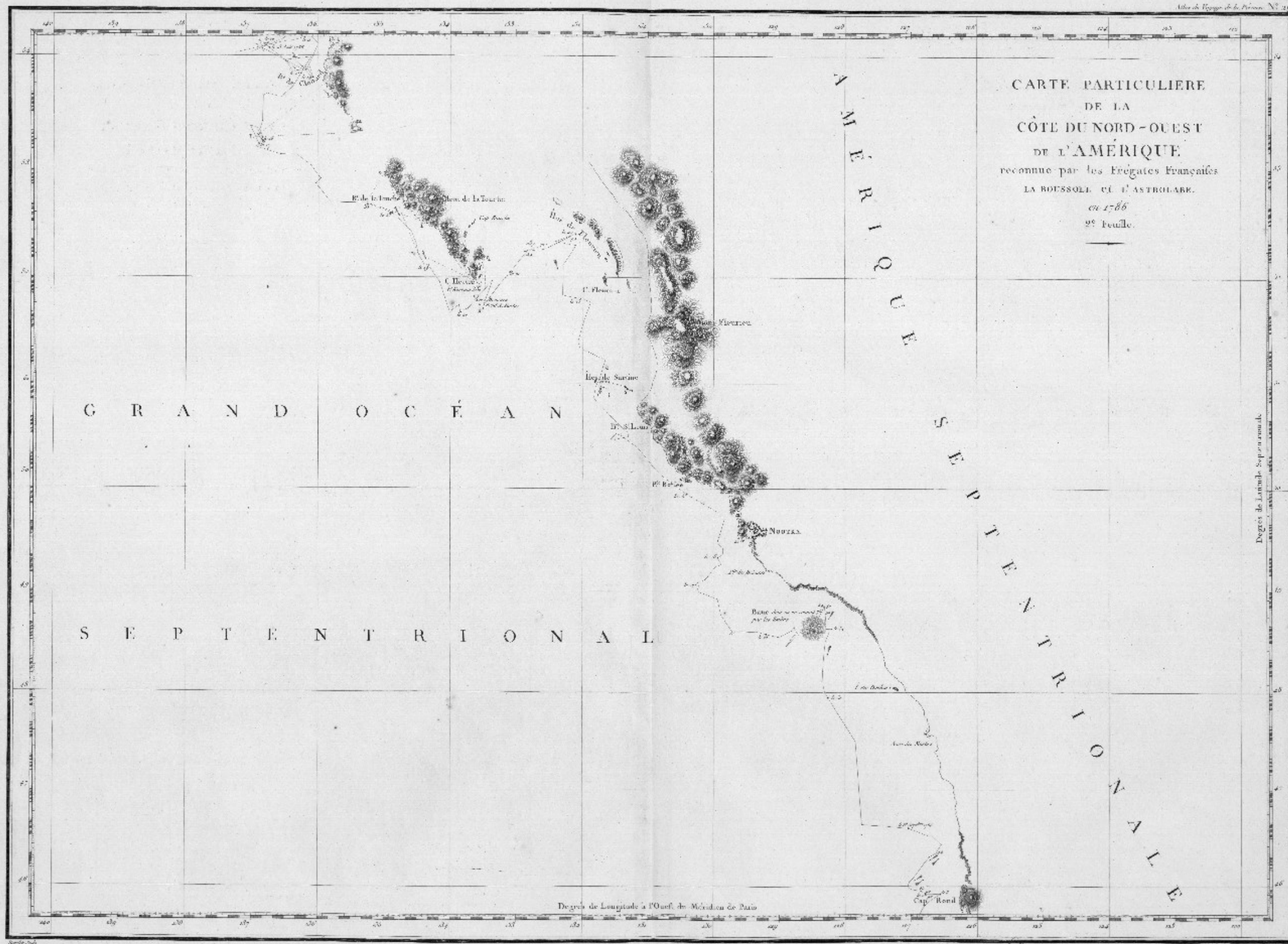
Dessiné par Delessert.



Gravé par Bell.

GROS OURSIN DE LA CÔTE DU N. O. DE L'AMÉRIQUE.

A. Bell.



VUES DE LA CÔTE DU NORD-OUEST DE L'AMÉRIQUE
reconnue par les Frégates Françaises la ROUSSE et l'ASTROLABE en 1786.
2^e Feuille.



6^e Vue, prise en E.



Suite de la 6^e Vue.



7^e Vue, prise en G.



8^e Vue, prise en N.



Suite de la 8^e Vue.



9^e Vue, prise en E.



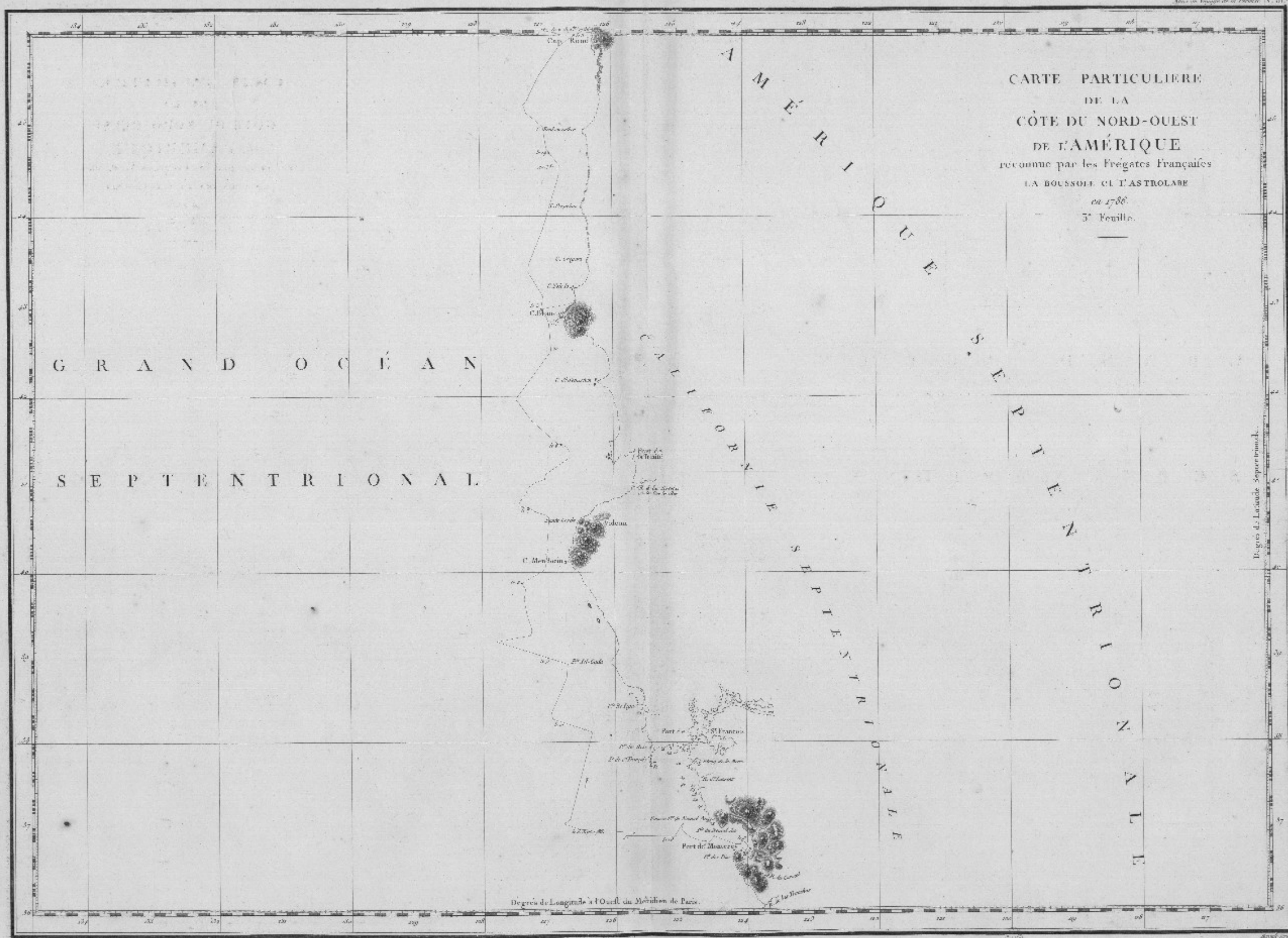
10^e Vue, prise en S.



Vue du Cap à l'Est de l'Île St. Carlos.



11^e Vue, prise en N.



CARTE PARTICULIERE
DE LA
CÔTE DU NORD-OUEST
DE L'AMÉRIQUE
reconnue par les Frégates Françaises
LA BOUSSOLE ET L'ASTROLABE
en 1786.
3^e Feuille.

G R A N D O C É A N

S E P T E N T R I O N A L

A M É R I Q U E
D U N O R D - E S T
S E P T E N T R I O N A L E

Degrés de Longitude à l'Ouest du Méridien de Paris.

Degrés de Latitude Septentrionale.

VUES DE LA CÔTE DU NORD-OUEST DE L'AMÉRIQUE
reconnue par les Frégates Françaises la BOUSSOLE et l'ASTROLABE en 1786.
3^e Feuille.



12^e Vue, prise en I.



13^e Vue, prise en M.



14^e Vue, prise en N.



15^e Vue, prise en O.



16^e Vue, prise en E.



17^e Vue, de la plus occidentale des Îles Sarrine,
prise en Q.



18^e Vue, prise en R.



19^e Vue du Cap Blanc, prise en S.

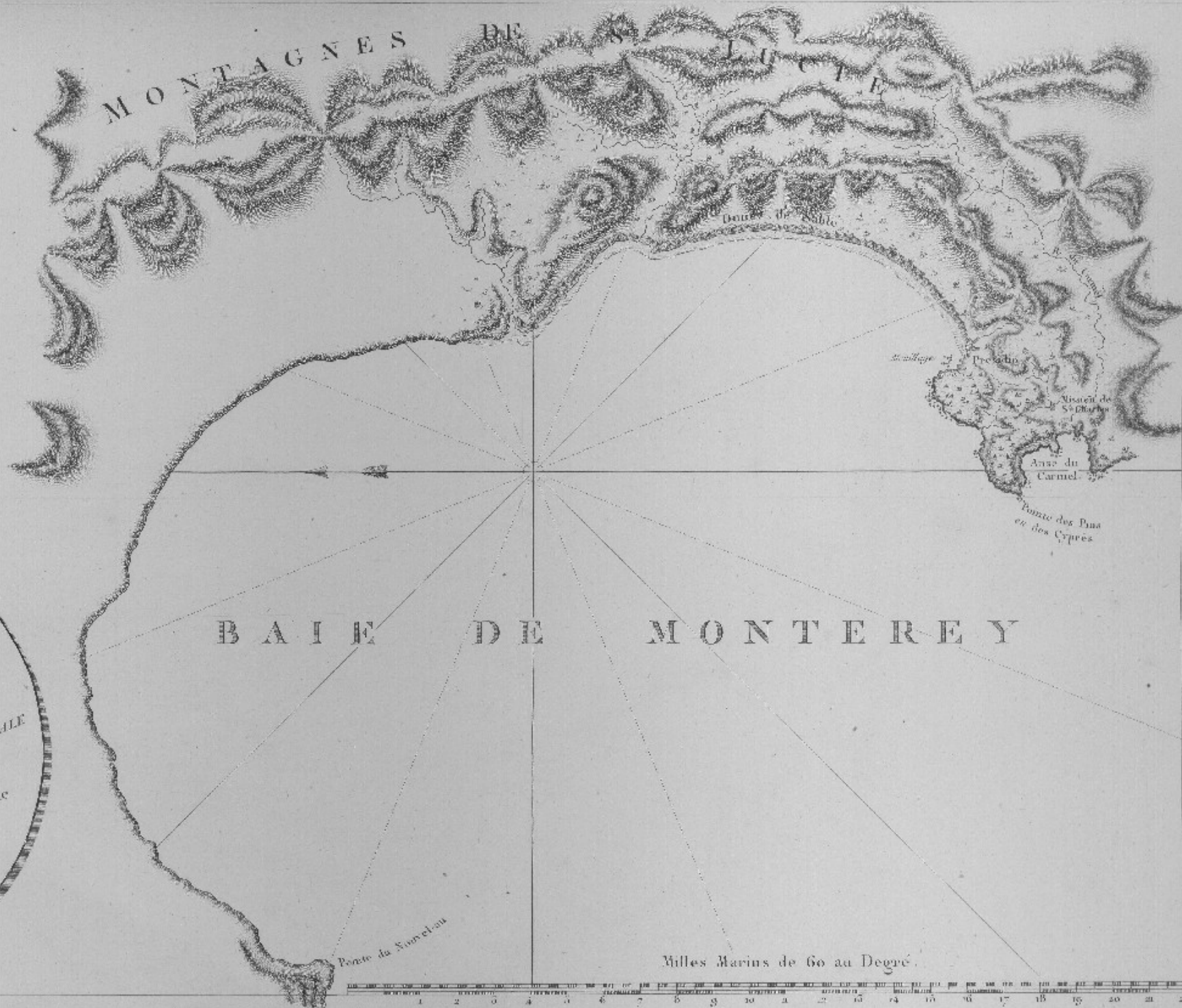
PLAN DU PORT DE ST. FRANÇOIS,

Situé sur la côte de la CALIFORNIE Septentrionale.
La Pointe des Rois par 37° 53' de Latitude Nord et 122° 54' de Longitude Occidentale.

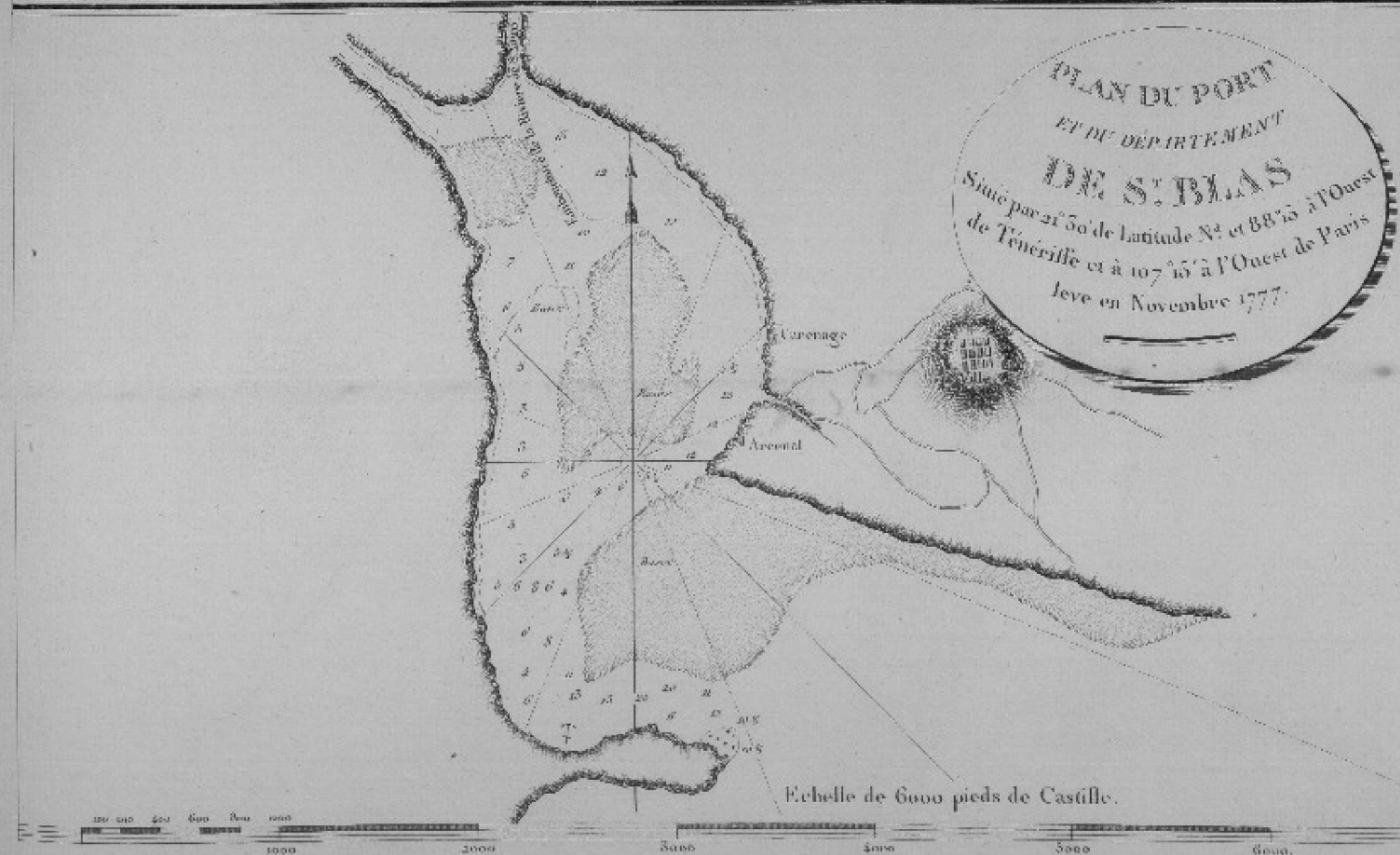
Les lettres sont réparties en l'ordre de l'échelle de la carte en six points de la ville.

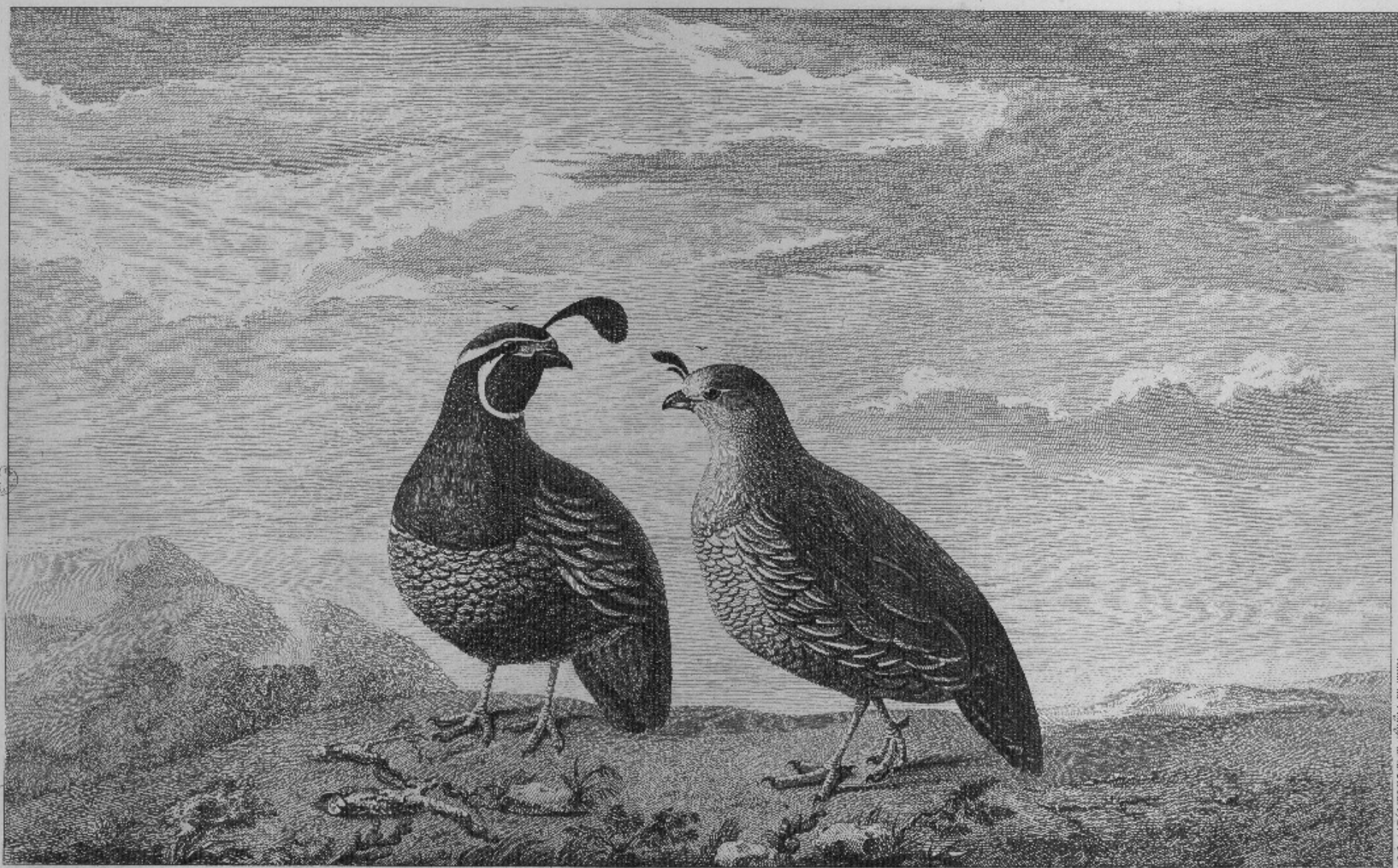
- | | |
|---|------------------------------------|
| A. Pointe des Moines. | K. Ile de los Angeles. |
| B. Lagon de la Merced. | L. P ^{te} de San Antonio. |
| C. Lagon de la Piedad. | M. Ile del Carmel. |
| D. P ^{te} del Angel de la Guardia. | N. Pointe des Chateaux. |
| E. P ^{te} del Castillo Maron. | O. Anse de Consolation. |
| F. Presa de San Francisco. | P. P ^{te} de St. Carlos. |
| G. Presa de Laguna. | Q. P ^{te} de St. Jago. |
| H. Mission de San Francisco. | R. P ^{te} de Reyes. |
| I. Lagon de los Dolores. | S. Farallones. |
| J. Ile de Alcatraz. | T. Arroyo y Lodo. |
| V. Arroyo y Puente. | |

Lignes Marines de 20. au degré.



Alban des Vignas de la Verme, N. 1. 17





PERDRIX, MÂLE ET FEMELLE, DE LA CALIFORNIE.

Mus. de l'Emp. de la France, N° 56

Gravé par Le Page

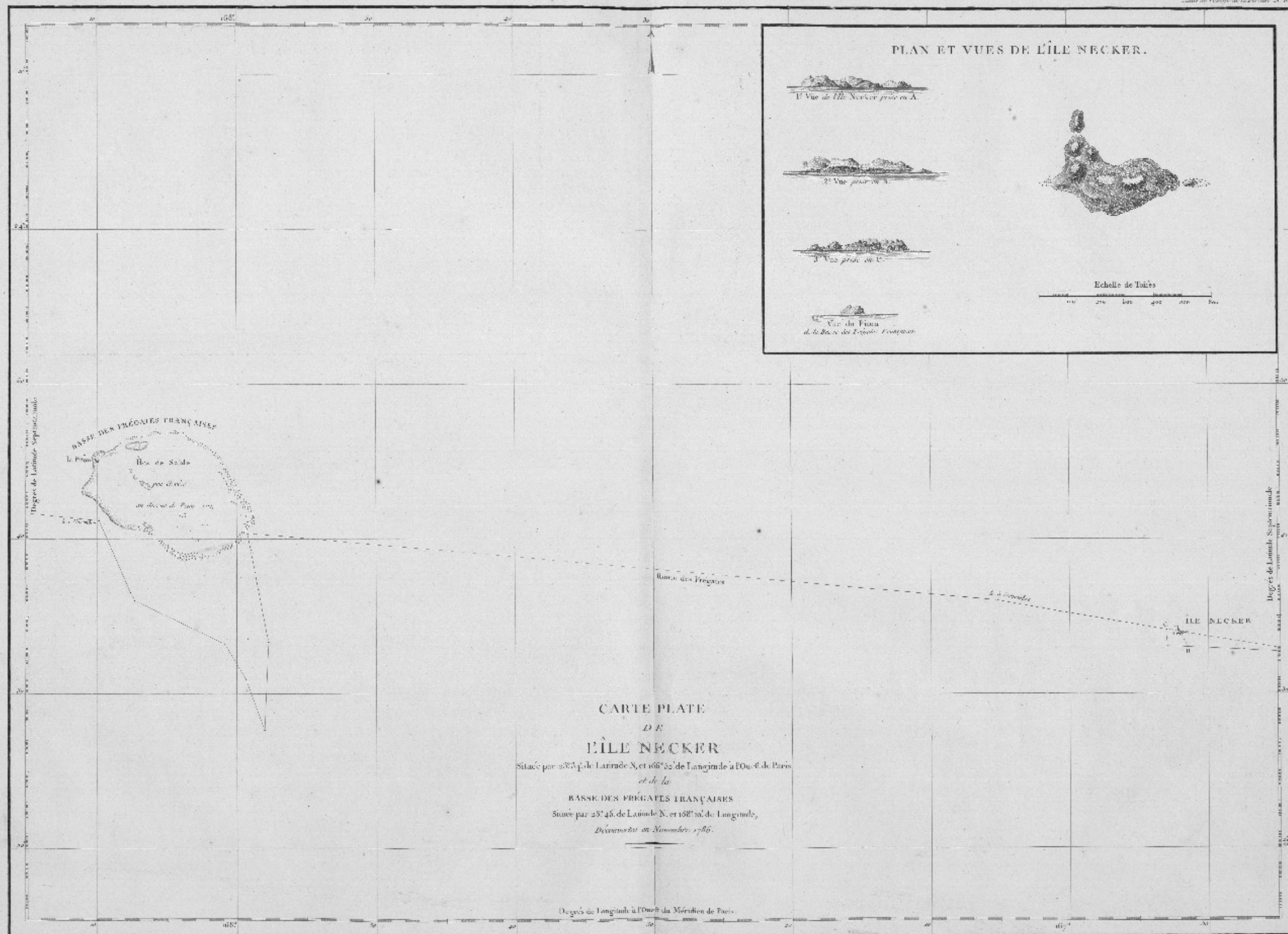
A Paris chez



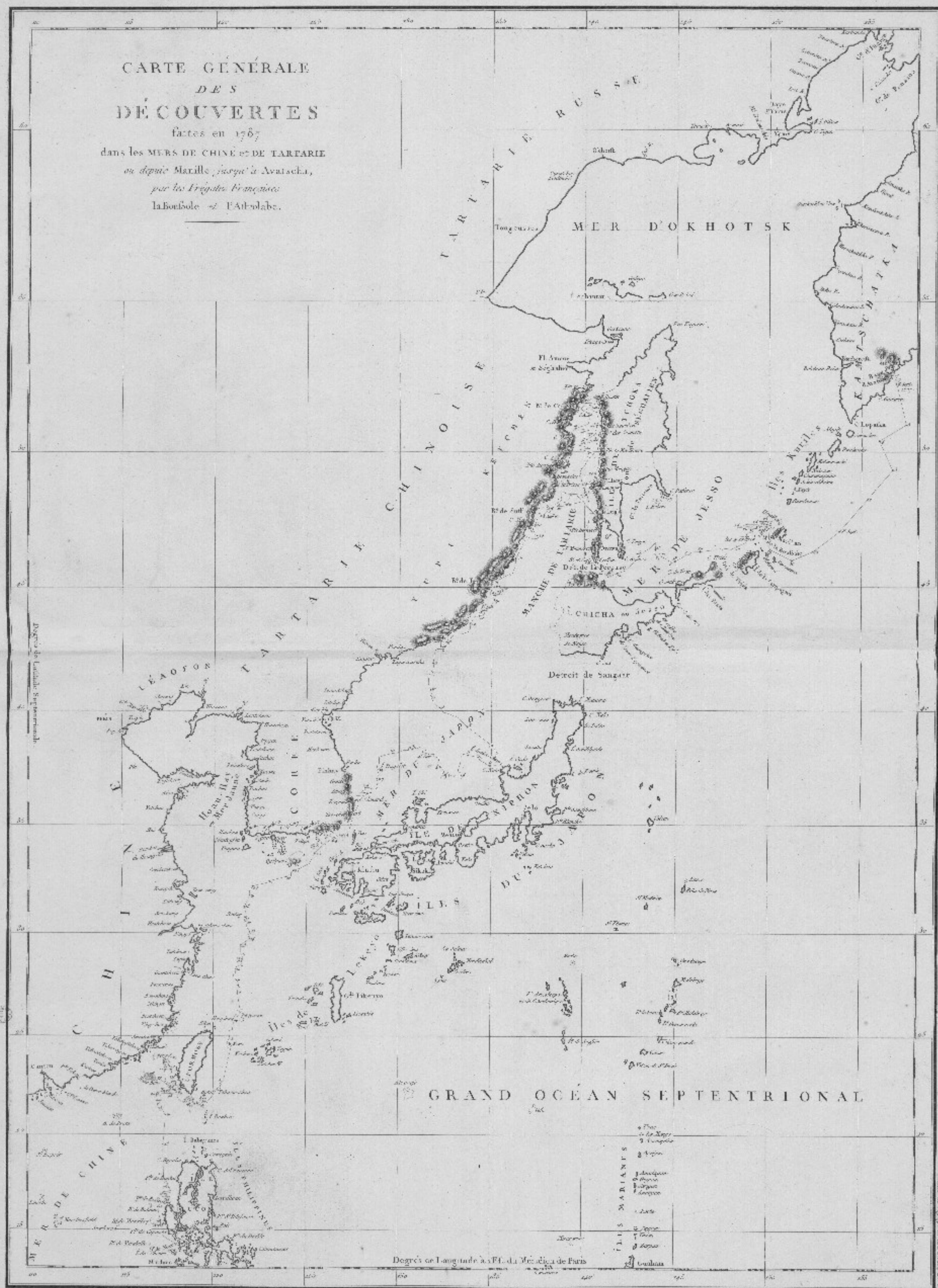
Dessiné par J. B. Ponceau, 36

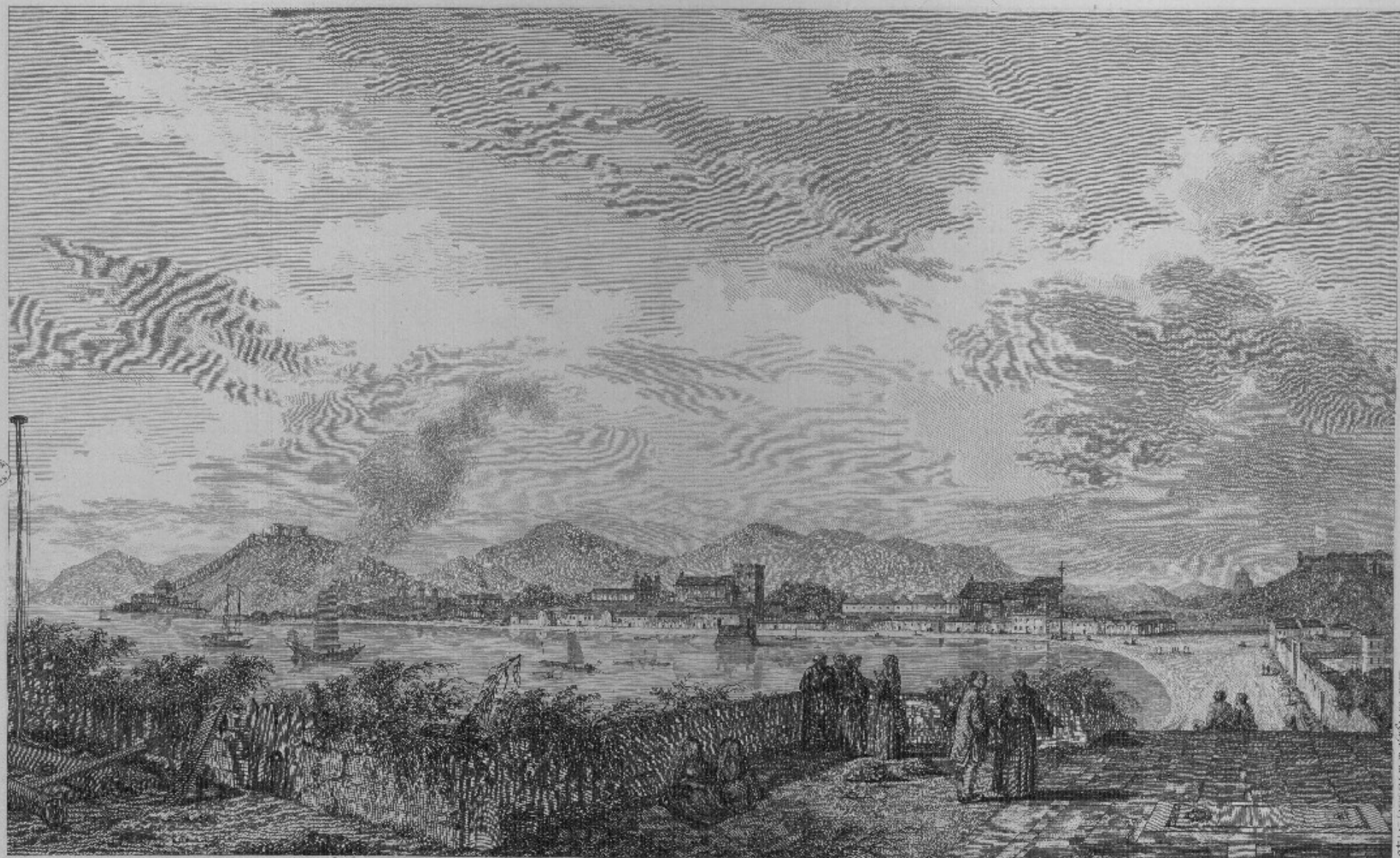
Gravé par L. Agache

PROMEROPS DE LA CALIFORNIE SEPTENTRIONALE.



faites en 1767
dans les MERS DE CHINÉ et DE TARTARIE
ou depuis Malille jusqu'à Avatschi,
par les Frégates Françaises
la Bouleuse et l'Albatros.





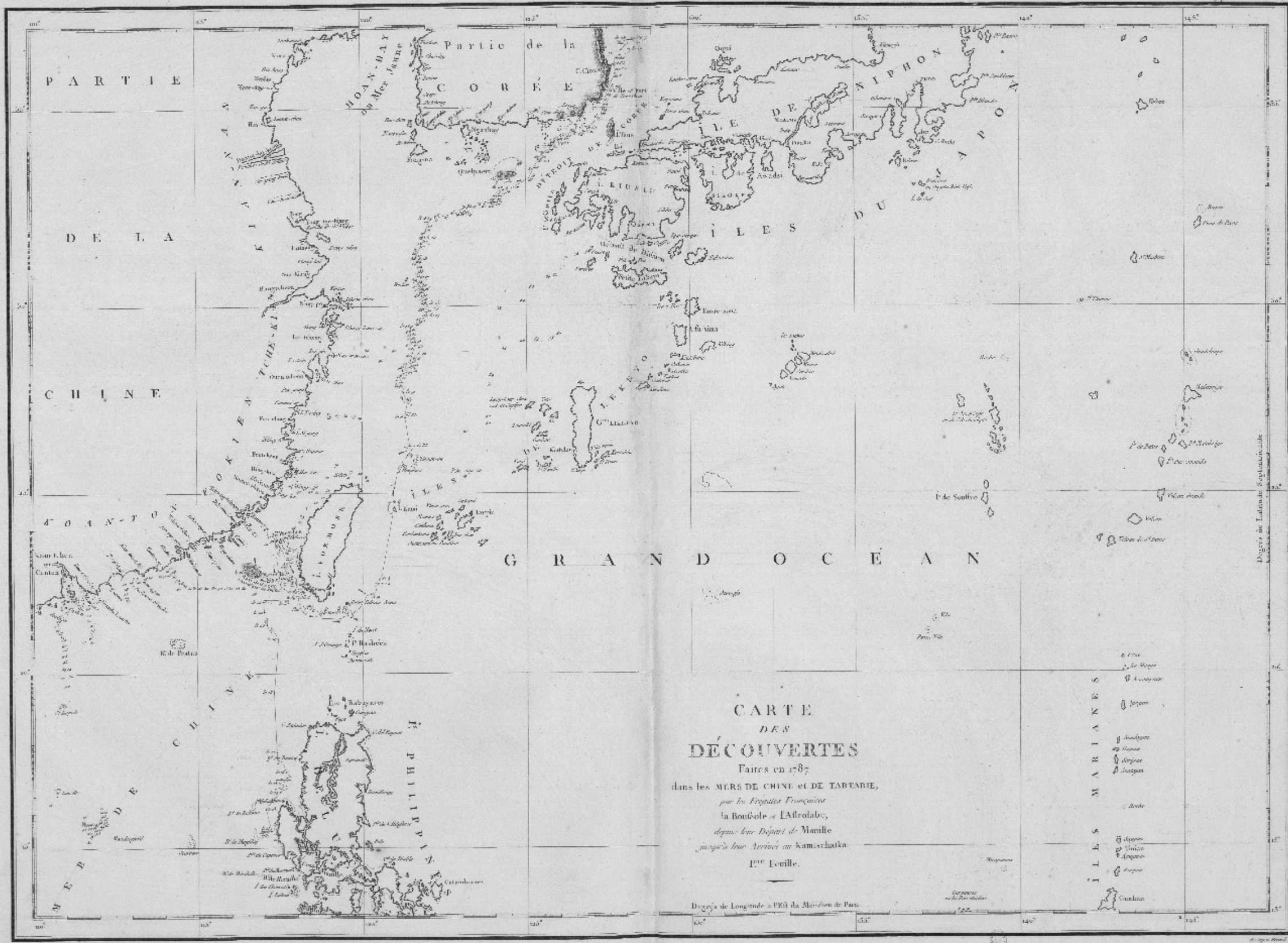
VUE DE MACAO EN CHINE.



VUE DE CAVITE DANS LA BAIE DE MANILLE.



COSTUMES DES HABITANS DE MANILLE.



Degrés de Latitude Septentrionale

- 1. 1787
- 2. 1788
- 3. 1789
- 4. 1790
- 5. 1791
- 6. 1792
- 7. 1793
- 8. 1794
- 9. 1795
- 10. 1796
- 11. 1797
- 12. 1798
- 13. 1799
- 14. 1800
- 15. 1801
- 16. 1802
- 17. 1803
- 18. 1804
- 19. 1805
- 20. 1806
- 21. 1807
- 22. 1808
- 23. 1809
- 24. 1810
- 25. 1811
- 26. 1812
- 27. 1813
- 28. 1814
- 29. 1815
- 30. 1816
- 31. 1817
- 32. 1818
- 33. 1819
- 34. 1820
- 35. 1821
- 36. 1822
- 37. 1823
- 38. 1824
- 39. 1825
- 40. 1826
- 41. 1827
- 42. 1828
- 43. 1829
- 44. 1830
- 45. 1831
- 46. 1832
- 47. 1833
- 48. 1834
- 49. 1835
- 50. 1836
- 51. 1837
- 52. 1838
- 53. 1839
- 54. 1840
- 55. 1841
- 56. 1842
- 57. 1843
- 58. 1844
- 59. 1845
- 60. 1846
- 61. 1847
- 62. 1848
- 63. 1849
- 64. 1850
- 65. 1851
- 66. 1852
- 67. 1853
- 68. 1854
- 69. 1855
- 70. 1856
- 71. 1857
- 72. 1858
- 73. 1859
- 74. 1860
- 75. 1861
- 76. 1862
- 77. 1863
- 78. 1864
- 79. 1865
- 80. 1866
- 81. 1867
- 82. 1868
- 83. 1869
- 84. 1870
- 85. 1871
- 86. 1872
- 87. 1873
- 88. 1874
- 89. 1875
- 90. 1876
- 91. 1877
- 92. 1878
- 93. 1879
- 94. 1880
- 95. 1881
- 96. 1882
- 97. 1883
- 98. 1884
- 99. 1885
- 100. 1886
- 101. 1887
- 102. 1888
- 103. 1889
- 104. 1890
- 105. 1891
- 106. 1892
- 107. 1893
- 108. 1894
- 109. 1895
- 110. 1896
- 111. 1897
- 112. 1898
- 113. 1899
- 114. 1900
- 115. 1901
- 116. 1902
- 117. 1903
- 118. 1904
- 119. 1905
- 120. 1906
- 121. 1907
- 122. 1908
- 123. 1909
- 124. 1910
- 125. 1911
- 126. 1912
- 127. 1913
- 128. 1914
- 129. 1915
- 130. 1916
- 131. 1917
- 132. 1918
- 133. 1919
- 134. 1920
- 135. 1921
- 136. 1922
- 137. 1923
- 138. 1924
- 139. 1925
- 140. 1926
- 141. 1927
- 142. 1928
- 143. 1929
- 144. 1930
- 145. 1931
- 146. 1932
- 147. 1933
- 148. 1934
- 149. 1935
- 150. 1936
- 151. 1937
- 152. 1938
- 153. 1939
- 154. 1940
- 155. 1941
- 156. 1942
- 157. 1943
- 158. 1944
- 159. 1945
- 160. 1946
- 161. 1947
- 162. 1948
- 163. 1949
- 164. 1950
- 165. 1951
- 166. 1952
- 167. 1953
- 168. 1954
- 169. 1955
- 170. 1956
- 171. 1957
- 172. 1958
- 173. 1959
- 174. 1960
- 175. 1961
- 176. 1962
- 177. 1963
- 178. 1964
- 179. 1965
- 180. 1966
- 181. 1967
- 182. 1968
- 183. 1969
- 184. 1970
- 185. 1971
- 186. 1972
- 187. 1973
- 188. 1974
- 189. 1975
- 190. 1976
- 191. 1977
- 192. 1978
- 193. 1979
- 194. 1980
- 195. 1981
- 196. 1982
- 197. 1983
- 198. 1984
- 199. 1985
- 200. 1986
- 201. 1987
- 202. 1988
- 203. 1989
- 204. 1990
- 205. 1991
- 206. 1992
- 207. 1993
- 208. 1994
- 209. 1995
- 210. 1996
- 211. 1997
- 212. 1998
- 213. 1999
- 214. 2000
- 215. 2001
- 216. 2002
- 217. 2003
- 218. 2004
- 219. 2005
- 220. 2006
- 221. 2007
- 222. 2008
- 223. 2009
- 224. 2010
- 225. 2011
- 226. 2012
- 227. 2013
- 228. 2014
- 229. 2015
- 230. 2016
- 231. 2017
- 232. 2018
- 233. 2019
- 234. 2020
- 235. 2021
- 236. 2022
- 237. 2023
- 238. 2024
- 239. 2025
- 240. 2026
- 241. 2027
- 242. 2028
- 243. 2029
- 244. 2030
- 245. 2031
- 246. 2032
- 247. 2033
- 248. 2034
- 249. 2035
- 250. 2036
- 251. 2037
- 252. 2038
- 253. 2039
- 254. 2040
- 255. 2041
- 256. 2042
- 257. 2043
- 258. 2044
- 259. 2045
- 260. 2046
- 261. 2047
- 262. 2048
- 263. 2049
- 264. 2050
- 265. 2051
- 266. 2052
- 267. 2053
- 268. 2054
- 269. 2055
- 270. 2056
- 271. 2057
- 272. 2058
- 273. 2059
- 274. 2060
- 275. 2061
- 276. 2062
- 277. 2063
- 278. 2064
- 279. 2065
- 280. 2066
- 281. 2067
- 282. 2068
- 283. 2069
- 284. 2070
- 285. 2071
- 286. 2072
- 287. 2073
- 288. 2074
- 289. 2075
- 290. 2076
- 291. 2077
- 292. 2078
- 293. 2079
- 294. 2080
- 295. 2081
- 296. 2082
- 297. 2083
- 298. 2084
- 299. 2085
- 300. 2086
- 301. 2087
- 302. 2088
- 303. 2089
- 304. 2090
- 305. 2091
- 306. 2092
- 307. 2093
- 308. 2094
- 309. 2095
- 310. 2096
- 311. 2097
- 312. 2098
- 313. 2099
- 314. 2100
- 315. 2101
- 316. 2102
- 317. 2103
- 318. 2104
- 319. 2105
- 320. 2106
- 321. 2107
- 322. 2108
- 323. 2109
- 324. 2110
- 325. 2111
- 326. 2112
- 327. 2113
- 328. 2114
- 329. 2115
- 330. 2116
- 331. 2117
- 332. 2118
- 333. 2119
- 334. 2120
- 335. 2121
- 336. 2122
- 337. 2123
- 338. 2124
- 339. 2125
- 340. 2126
- 341. 2127
- 342. 2128
- 343. 2129
- 344. 2130
- 345. 2131
- 346. 2132
- 347. 2133
- 348. 2134
- 349. 2135
- 350. 2136
- 351. 2137
- 352. 2138
- 353. 2139
- 354. 2140
- 355. 2141
- 356. 2142
- 357. 2143
- 358. 2144
- 359. 2145
- 360. 2146
- 361. 2147
- 362. 2148
- 363. 2149
- 364. 2150
- 365. 2151
- 366. 2152
- 367. 2153
- 368. 2154
- 369. 2155
- 370. 2156
- 371. 2157
- 372. 2158
- 373. 2159
- 374. 2160
- 375. 2161
- 376. 2162
- 377. 2163
- 378. 2164
- 379. 2165
- 380. 2166
- 381. 2167
- 382. 2168
- 383. 2169
- 384. 2170
- 385. 2171
- 386. 2172
- 387. 2173
- 388. 2174
- 389. 2175
- 390. 2176
- 391. 2177
- 392. 2178
- 393. 2179
- 394. 2180
- 395. 2181
- 396. 2182
- 397. 2183
- 398. 2184
- 399. 2185
- 400. 2186
- 401. 2187
- 402. 2188
- 403. 2189
- 404. 2190
- 405. 2191
- 406. 2192
- 407. 2193
- 408. 2194
- 409. 2195
- 410. 2196
- 411. 2197
- 412. 2198
- 413. 2199
- 414. 2200
- 415. 2201
- 416. 2202
- 417. 2203
- 418. 2204
- 419. 2205
- 420. 2206
- 421. 2207
- 422. 2208
- 423. 2209
- 424. 2210
- 425. 2211
- 426. 2212
- 427. 2213
- 428. 2214
- 429. 2215
- 430. 2216
- 431. 2217
- 432. 2218
- 433. 2219
- 434. 2220
- 435. 2221
- 436. 2222
- 437. 2223
- 438. 2224
- 439. 2225
- 440. 2226
- 441. 2227
- 442. 2228
- 443. 2229
- 444. 2230
- 445. 2231
- 446. 2232
- 447. 2233
- 448. 2234
- 449. 2235
- 450. 2236
- 451. 2237
- 452. 2238
- 453. 2239
- 454. 2240
- 455. 2241
- 456. 2242
- 457. 2243
- 458. 2244
- 459. 2245
- 460. 2246
- 461. 2247
- 462. 2248
- 463. 2249
- 464. 2250
- 465. 2251
- 466. 2252
- 467. 2253
- 468. 2254
- 469. 2255
- 470. 2256
- 471. 2257
- 472. 2258
- 473. 2259
- 474. 2260
- 475. 2261
- 476. 2262
- 477. 2263
- 478. 2264
- 479. 2265
- 480. 2266
- 481. 2267
- 482. 2268
- 483. 2269
- 484. 2270
- 485. 2271
- 486. 2272
- 487. 2273
- 488. 2274
- 489. 2275
- 490. 2276
- 491. 2277
- 492. 2278
- 493. 2279
- 494. 2280
- 495. 2281
- 496. 2282
- 497. 2283
- 498. 2284
- 499. 2285
- 500. 2286
- 501. 2287
- 502. 2288
- 503. 2289
- 504. 2290
- 505. 2291
- 506. 2292
- 507. 2293
- 508. 2294
- 509. 2295
- 510. 2296
- 511. 2297
- 512. 2298
- 513. 2299
- 514. 2300
- 515. 2301
- 516. 2302
- 517. 2303
- 518. 2304
- 519. 2305
- 520. 2306
- 521. 2307
- 522. 2308
- 523. 2309
- 524. 2310
- 525. 2311
- 526. 2312
- 527. 2313
- 528. 2314
- 529. 2315
- 530. 2316
- 531. 2317
- 532. 2318
- 533. 2319
- 534. 2320
- 535. 2321
- 536. 2322
- 537. 2323
- 538. 2324
- 539. 2325
- 540. 2326
- 541. 2327
- 542. 2328
- 543. 2329
- 544. 2330
- 545. 2331
- 546. 2332
- 547. 2333
- 548. 2334
- 549. 2335
- 550. 2336
- 551. 2337
- 552. 2338
- 553. 2339
- 554. 2340
- 555. 2341
- 556. 2342
- 557. 2343
- 558. 2344
- 559. 2345
- 560. 2346
- 561. 2347
- 562. 2348
- 563. 2349
- 564. 2350
- 565. 2351
- 566. 2352
- 567. 2353
- 568. 2354
- 569. 2355
- 570. 2356
- 571. 2357
- 572. 2358
- 573. 2359
- 574. 2360
- 575. 2361
- 576. 2362
- 577. 2363
- 578. 2364
- 579. 2365
- 580. 2366
- 581. 2367
- 582. 2368
- 583. 2369
- 584. 2370
- 585. 2371
- 586. 2372
- 587. 2373
- 588. 2374
- 589. 2375
- 590. 2376
- 591. 2377
- 592. 2378
- 593. 2379
- 594. 2380
- 595. 2381
- 596. 2382
- 597. 2383
- 598. 2384
- 599. 2385
- 600. 2386
- 601. 2387
- 602. 2388
- 603. 2389
- 604. 2390
- 605. 2391
- 606. 2392
- 607. 2393
- 608. 2394
- 609. 2395
- 610. 2396
- 611. 2397
- 612. 2398
- 613. 2399
- 614. 2400
- 615. 2401
- 616. 2402
- 617. 2403
- 618. 2404
- 619. 2405
- 620. 2406
- 621. 2407
- 622. 2408
- 623. 2409
- 624. 2410
- 625. 2411
- 626. 2412
- 627. 2413
- 628. 2414
- 629. 2415
- 630. 2416
- 631. 2417
- 632. 2418
- 633. 2419
- 634. 2420
- 635. 2421
- 636. 2422
- 637. 2423
- 638. 2424
- 639. 2425
- 640. 2426
- 641. 2427
- 642. 2428
- 643. 2429
- 644. 2430
- 645. 2431
- 646. 2432
- 647. 2433
- 648. 2434
- 649. 2435
- 650. 2436
- 651. 2437
- 652. 2438
- 653. 2439
- 654. 2440
- 655. 2441
- 656. 2442
- 657. 2443
- 658. 2444
- 659. 2445
- 660. 2446
- 661. 2447
- 662. 2448
- 663. 2449
- 664. 2450
- 665. 2451
- 666. 2452
- 667. 2453
- 668. 2454
- 669. 2455
- 670. 2456
- 671. 2457
- 672. 2458
- 673. 2459
- 674. 2460
- 675. 2461
- 676. 2462
- 677. 2463
- 678. 2464
- 679. 2465
- 680. 2466
- 681. 2467
- 682. 2468
- 683. 2469
- 684. 2470
- 685. 2471
- 686. 2472
- 687. 2473
- 688. 2474
- 689. 2475
- 690. 2476
- 691. 2477
- 692. 2478
- 693. 2479
- 694. 2480
- 695. 2481
- 696. 2482
- 697. 2483
- 698. 2484
- 699. 2485
- 700. 2486
- 701. 2487
- 702. 2488
- 703. 2489
- 704. 2490
- 705. 2491
- 706. 2492
- 707. 2493
- 708. 2494
- 709. 2495
- 710. 2496
- 711. 2497
- 712. 2498
- 713. 2499
- 714. 2500
- 715. 2501
- 716. 2502
- 717. 2503
- 718. 2504
- 719. 2505
- 720. 2506
- 721. 2507
- 722. 2508
- 723. 2509
- 724. 2510
- 725. 2511
- 726. 2512
- 727. 2513
- 728. 2514
- 729. 2515
- 730. 2516
- 731. 2517
- 732. 2518
- 733. 2519
- 734. 2520
- 735. 2521
- 736. 2522
- 737. 2523
- 738. 2524
- 739. 2525
- 740. 2526
- 741. 2527
- 742. 2528
- 743. 2529
- 744. 2530
- 745. 2531
- 746. 2532
- 747. 2533
- 748. 2534
- 749. 2535
- 750. 2536
- 751. 2537
- 752. 2538
- 753. 2539
- 754. 2540
- 755. 2541
- 756. 2542
- 757. 2543
- 758. 2544
- 759. 2545
- 760. 2546
- 761. 2547
- 762. 2548
- 763. 2549
- 764. 2550
- 765. 2551
- 766. 2552
- 767. 2553
- 768. 2554
- 769. 2555
- 770. 2556
- 771. 2557
- 772. 2558
- 773. 2559
- 774. 2560
- 775. 2561
- 776. 2562
- 777. 2563
- 778. 2564
- 779. 2565
- 780. 2566
- 781. 2567
- 782. 2568
- 783. 2569
- 784. 2570
- 785. 2571
- 786. 2572
- 787. 2573
- 788. 2574
- 789. 2575
- 790. 2576
- 791. 2577
- 792. 2578
- 793. 2579
- 794. 2580
- 795. 2581
- 796. 2582
- 797. 2583
- 798. 2584
- 799. 2585
- 800. 2586
- 801. 2587
- 802. 2588
- 803. 2589
- 804. 2590
- 805. 2591

PLAN
DE LA PARTIE DES ÎLES,
ou
ARCHIPEL
DE CORÉE,

Vue au Mois de Mai 1787 par les Frégates Françaises
la Bonfale et l'Adrelabe.

OBSERVATIONS.

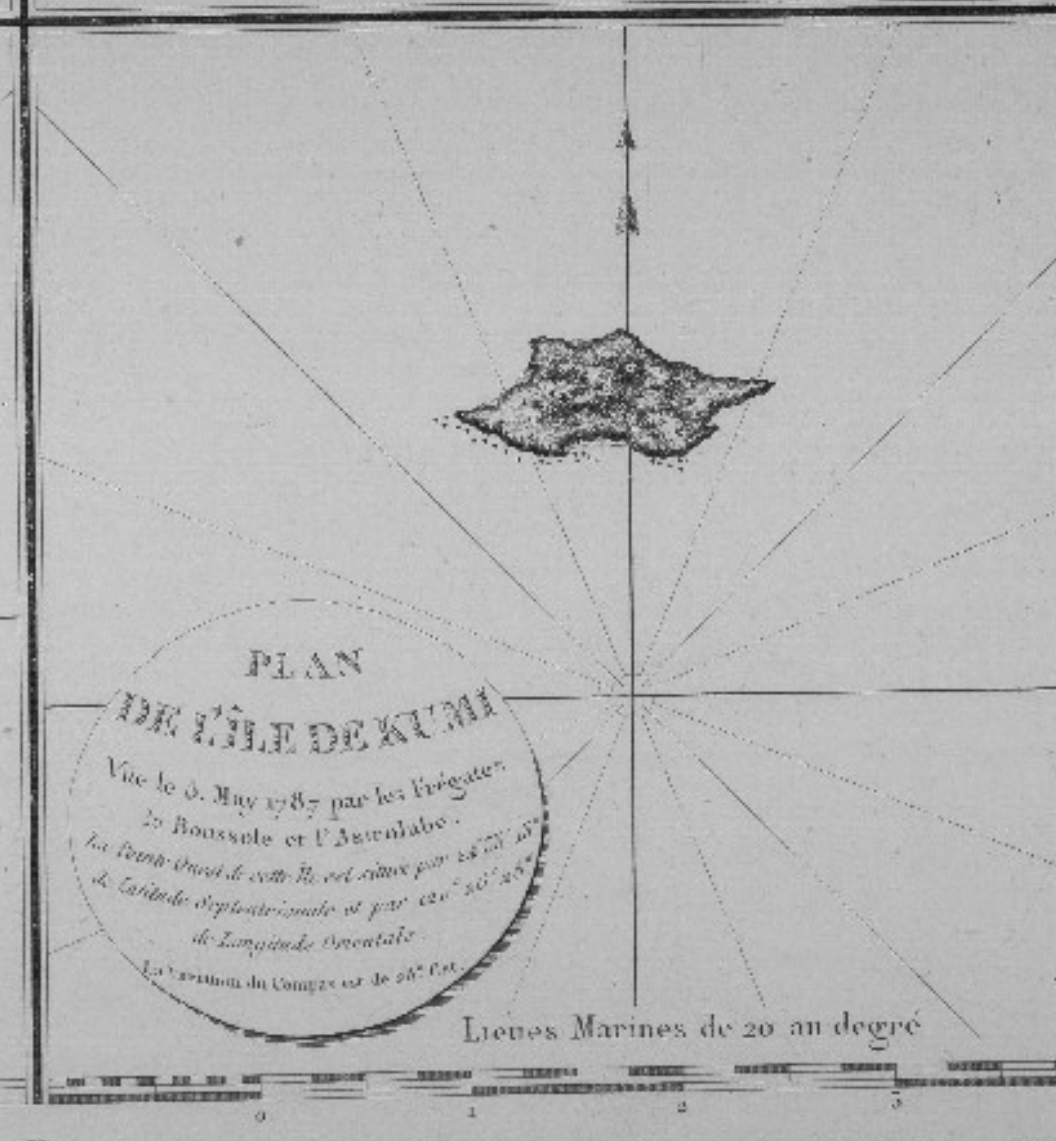
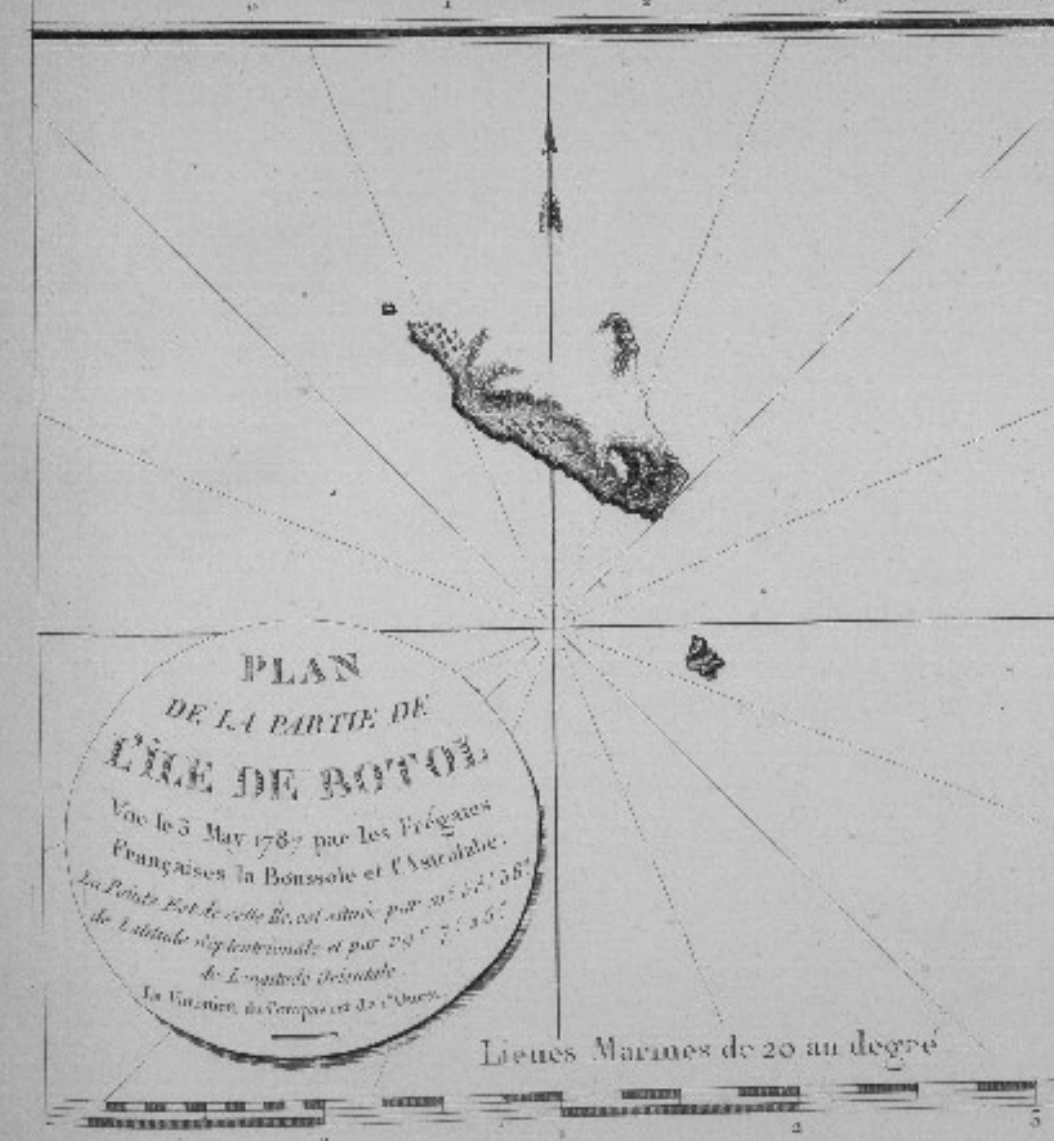
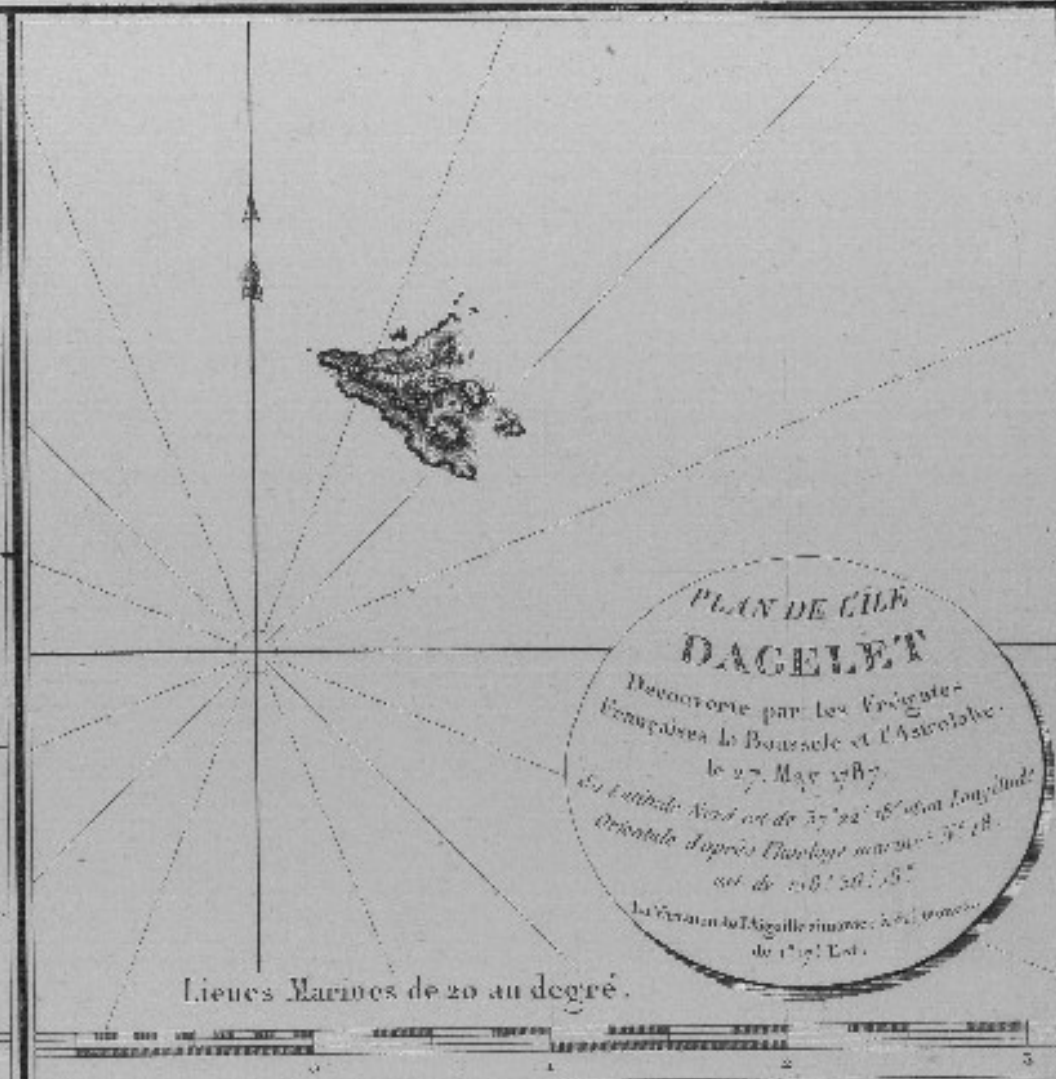
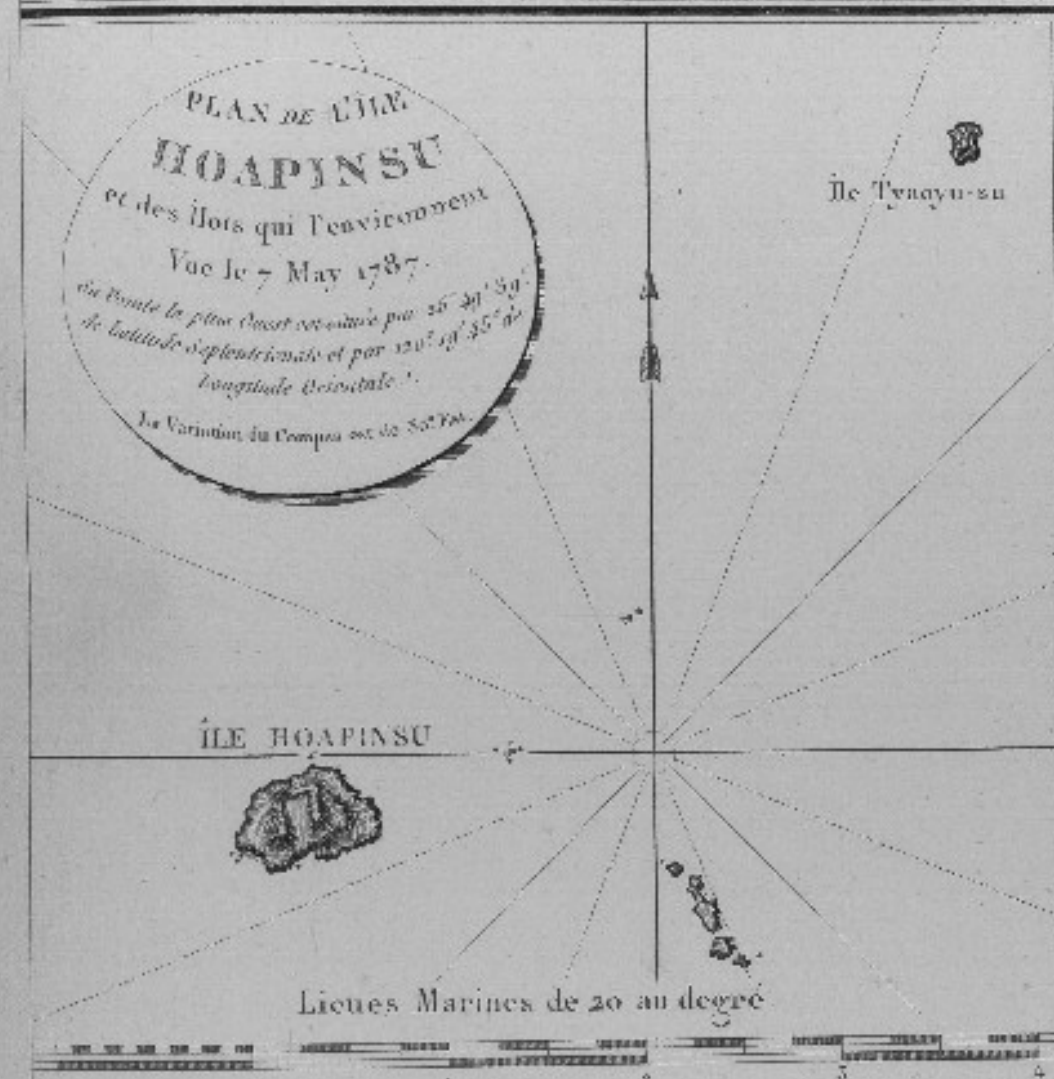
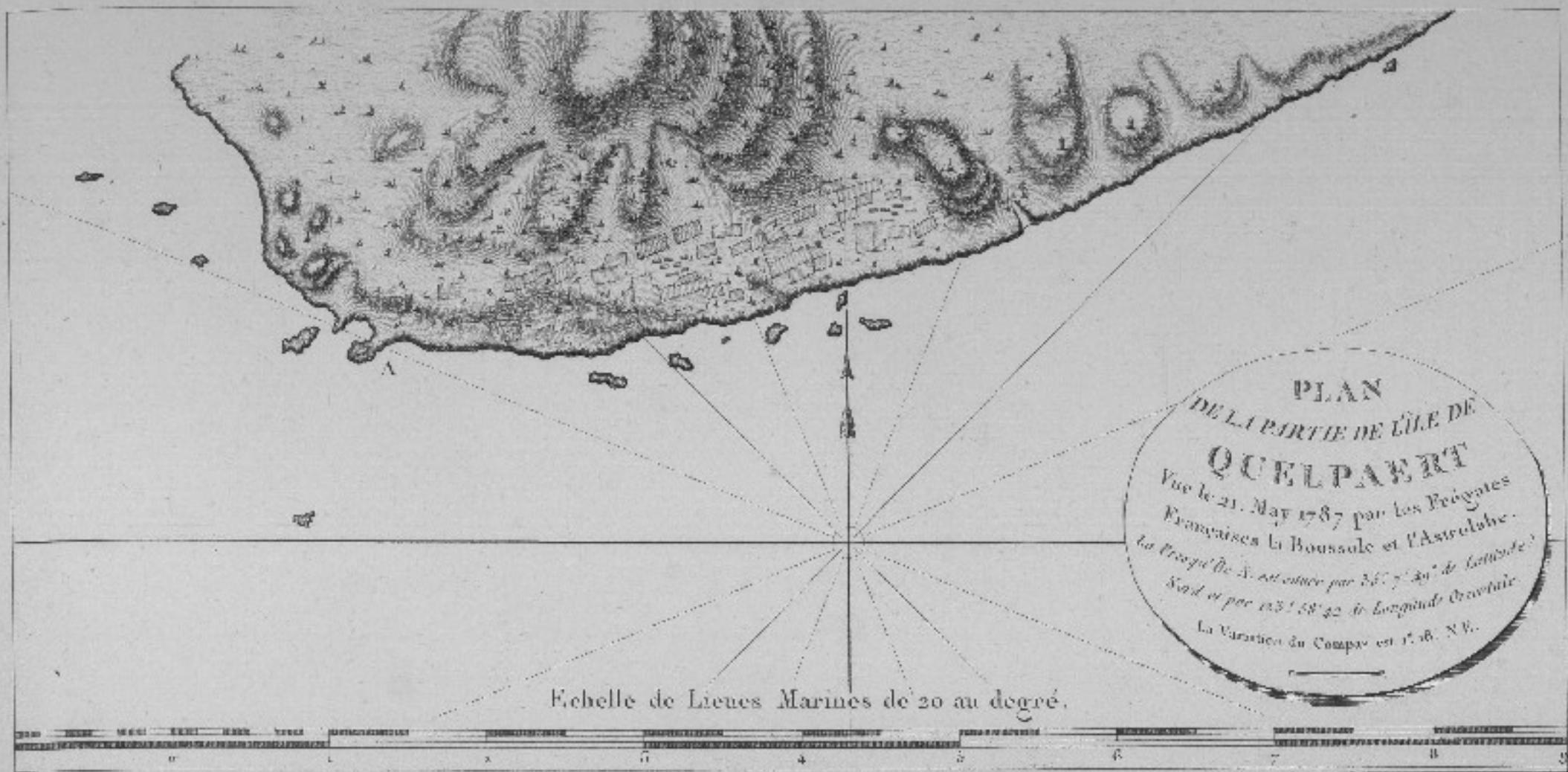
Les Ancres, qui se trouvent au-dessus des îles, indiquent les Points qui ont été relevés, et les courbes, qui les joignent, les limites du Brancage, ou ce que l'on a appelé le banc de sable.

Les points de l'Est et de l'Ouest de l'Archipel, qui se trouvent au-dessus de la Corée, des îles de l'Archipel, dans lequel on trouve les îles de l'Archipel.

La variation de l'aimant se trouve depuis 11° jusqu'à 15° du Nord vers l'Est.
Les Points de la Corée, indiqués par les lettres A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, et les lettres de l'Alphabet, sont les Points de l'Archipel.

Partie de l'Île
QUIPABRI

Echelle de Lieues Marines de un au Degré.



CARTE DES DÉCOUVERTES

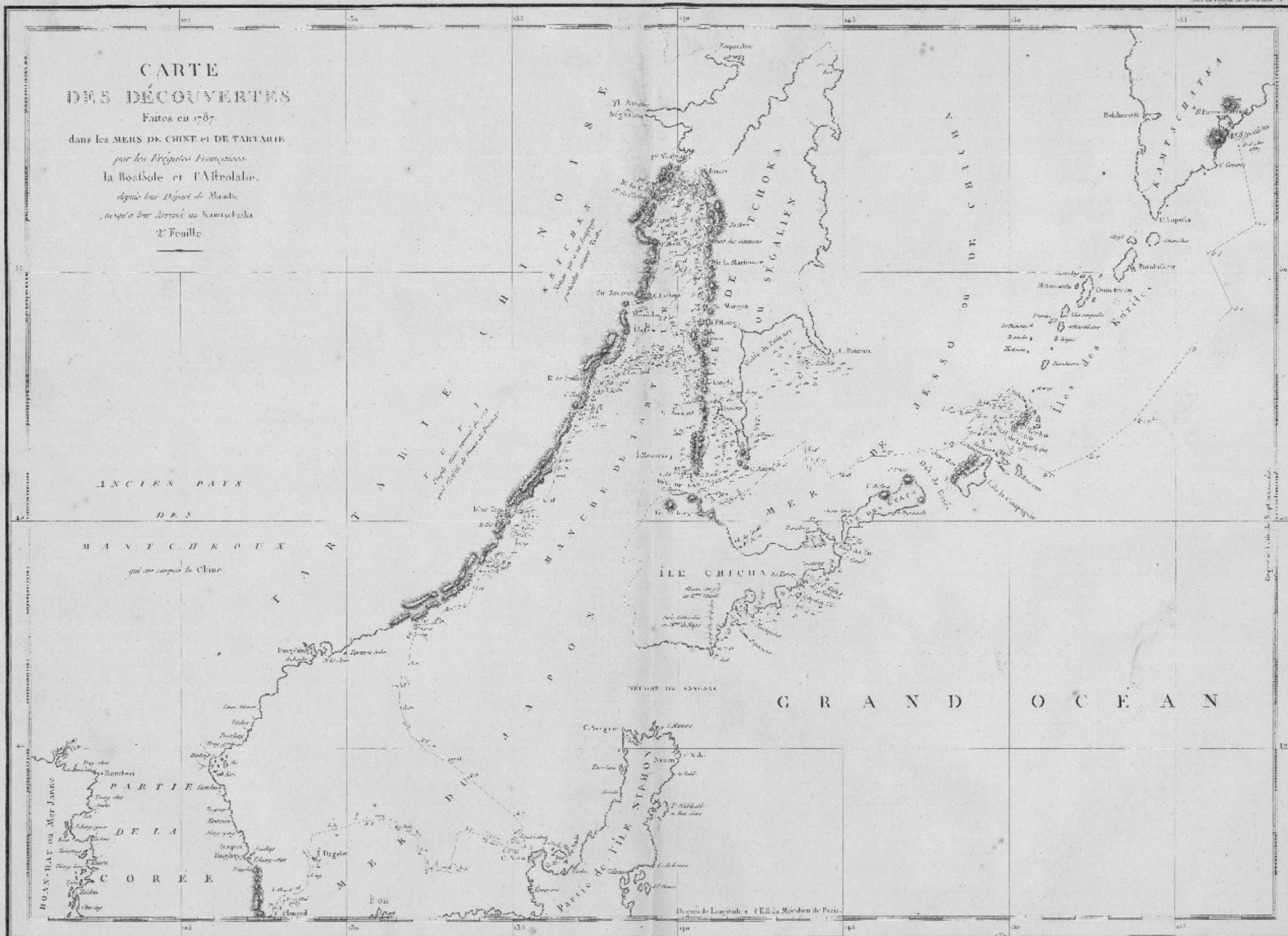
Faites en 1787.

dans les MERS DE CHINE et DE TARTARIE

par les Frégates Françaises
la Bonifacie et l'Albatros.

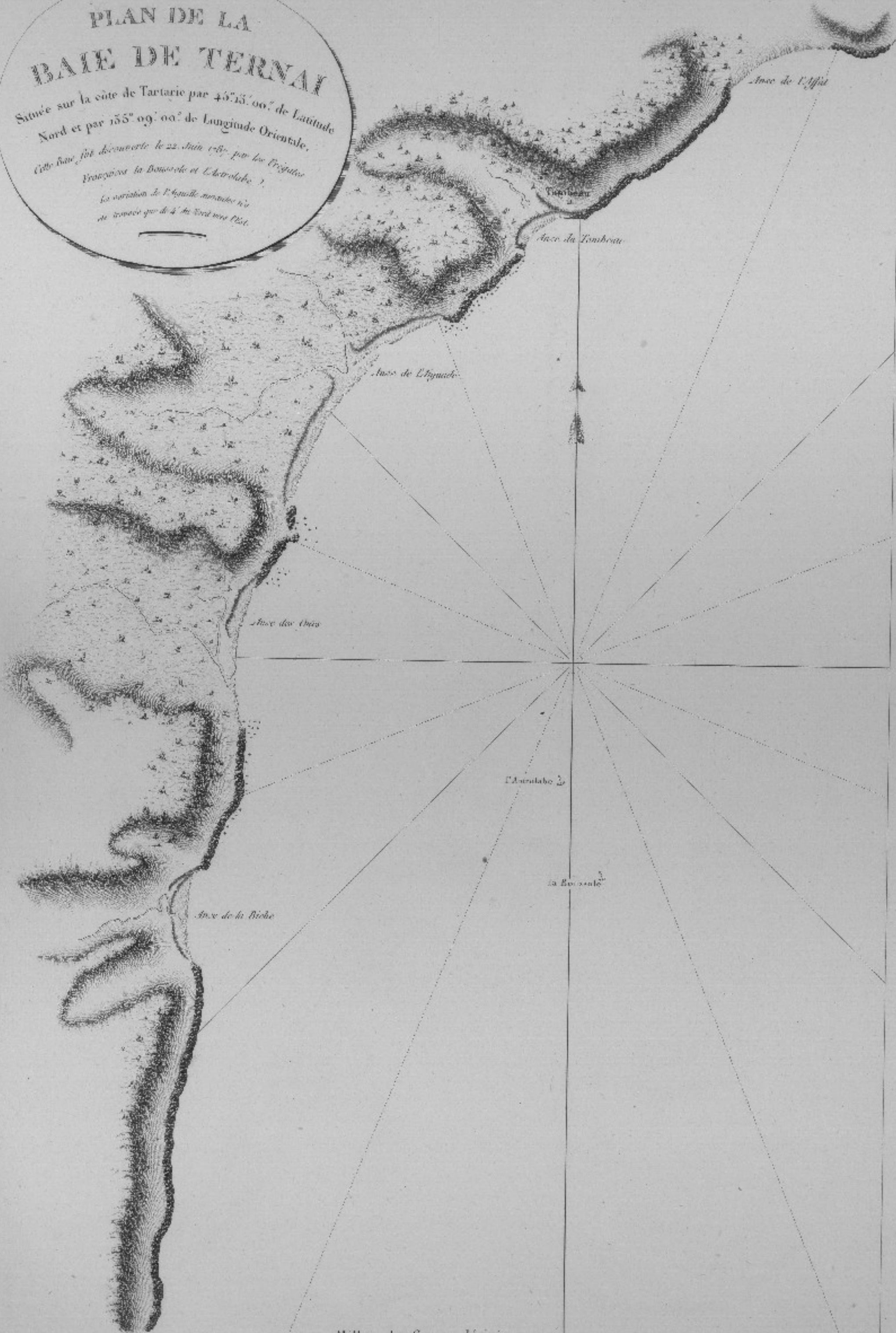
depuis leur Départ de Moulou,
jusqu'à leur Arrivée au Kamtschaka

2. Feuille



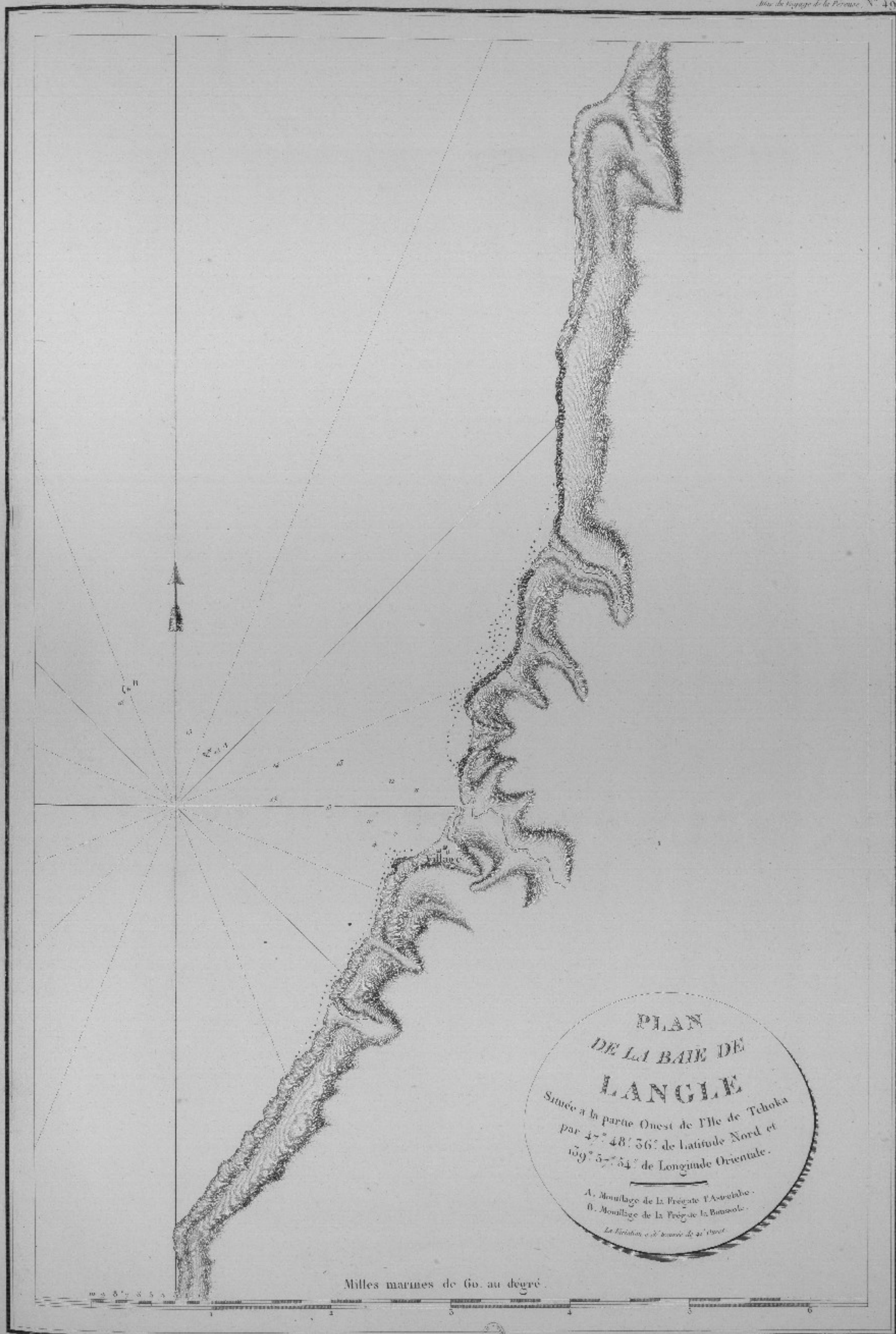
PLAN DE LA BAIE DE TERNAI

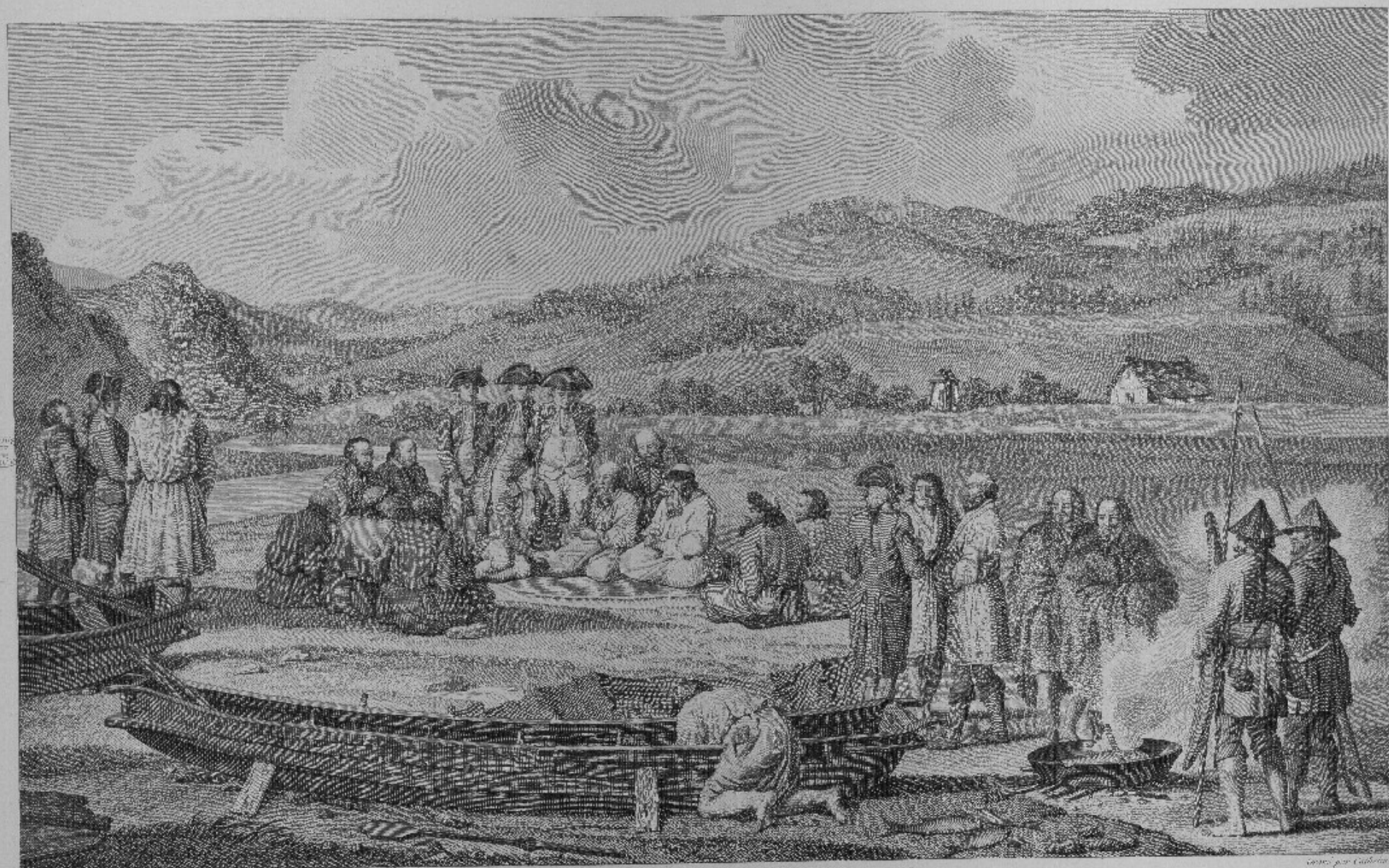
Située sur la côte de Tartarie par $45^{\circ}15'.00''$ de Latitude
Nord et par $155^{\circ}09'.00''$ de Longitude Orientale.
Cette Baie fut découverte le 22. Juin 1787. par les Frégates
Françoises la Bonaparte et l'Arctique.
La variation de l'Aiguille aimantée n'est
de 10 degrés que de 4. du Nord vers l'Est.



Milles de 60. au degré.





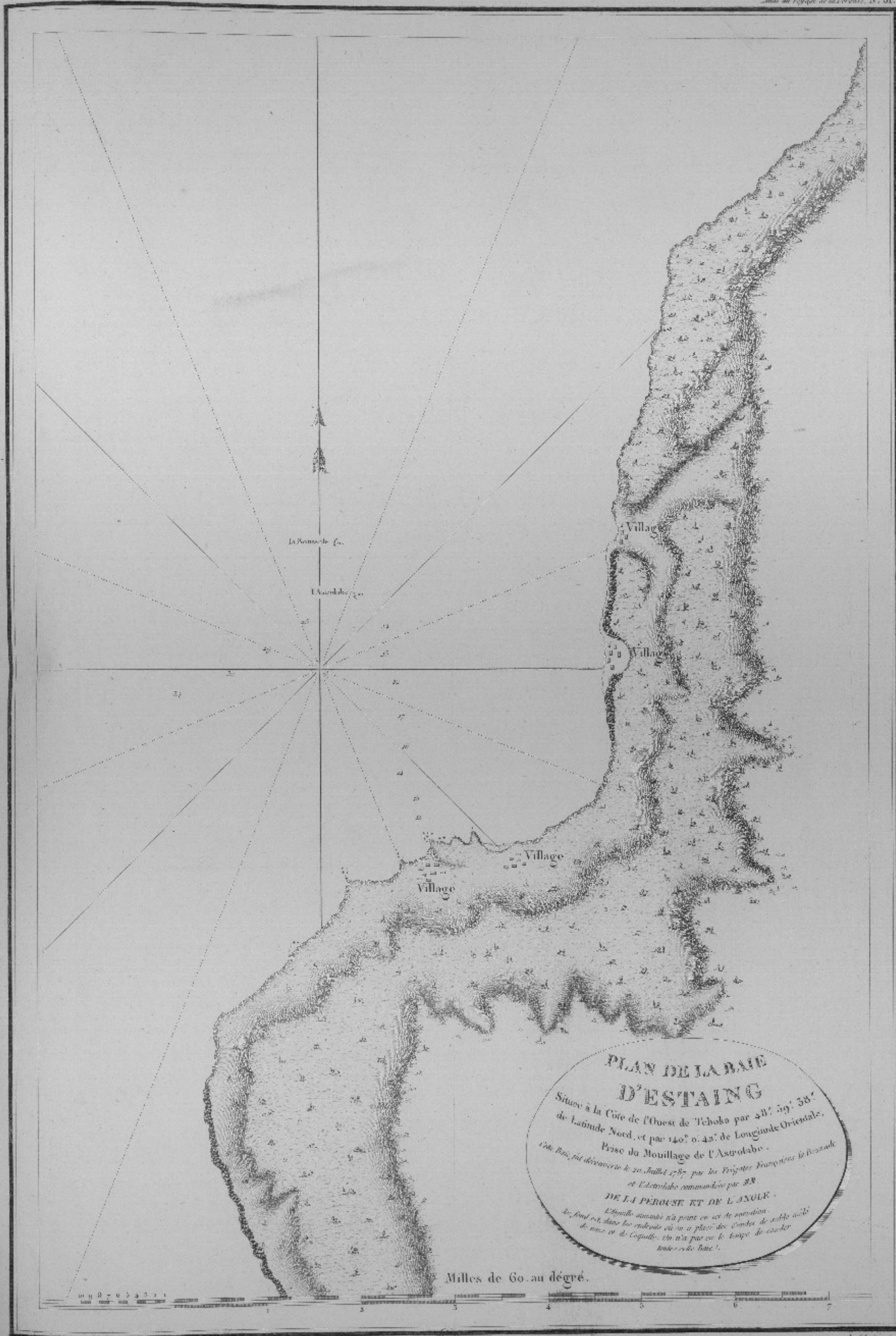


Gravé par Bachelier de Paris

Paris, par C. Bachelier

Musee du Peuple de la Province N° 30

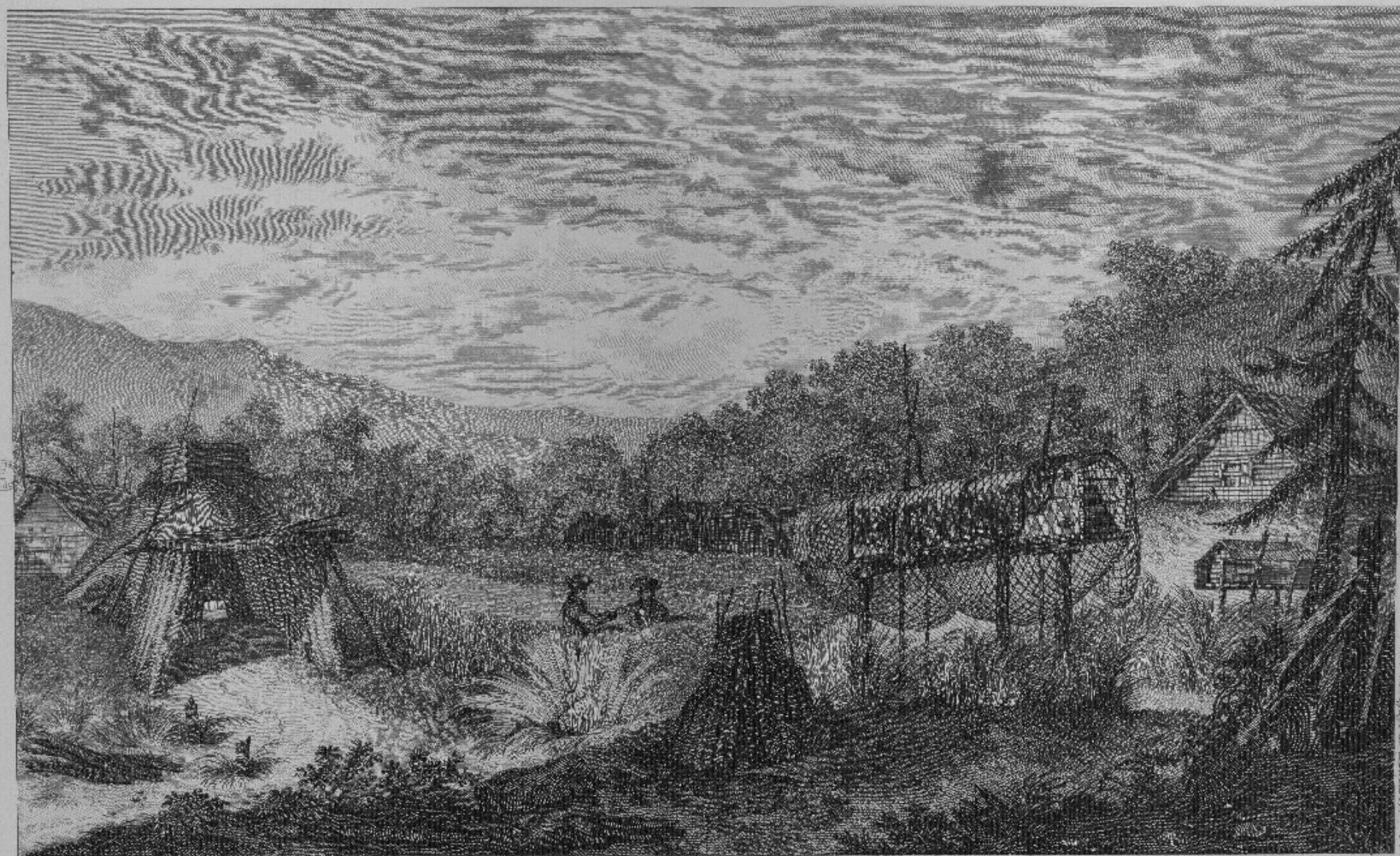
COSTUMES DES HABITANS DE LA BAIE DE L'ANGLE.



PLAN
DE LA
BAIE DE CASTRIES
SITUÉE SUR LE CÔTÉ ORIENTAL DE TAHITI.
par $16^{\circ} 29' 0''$ de Latitude Nord et $159^{\circ} 59' 0''$ de Longitude
Orientale du Méridien de Paris, levé en Juillet 1787.
PAR S^r BERNIET
sous l'inspection de M. de la Pérouse



Echelle de 2500 Toises.



TOMBEAUX DE LA BAIE DE CASTRIES.



Decoré par Duché de Lamoignon

Relevé par J. de Lamoignon

Gravé par Bouché

COSTUMES DES HABITANS DE LA BAIE DE CASTRIES.

L. de Lamoignon



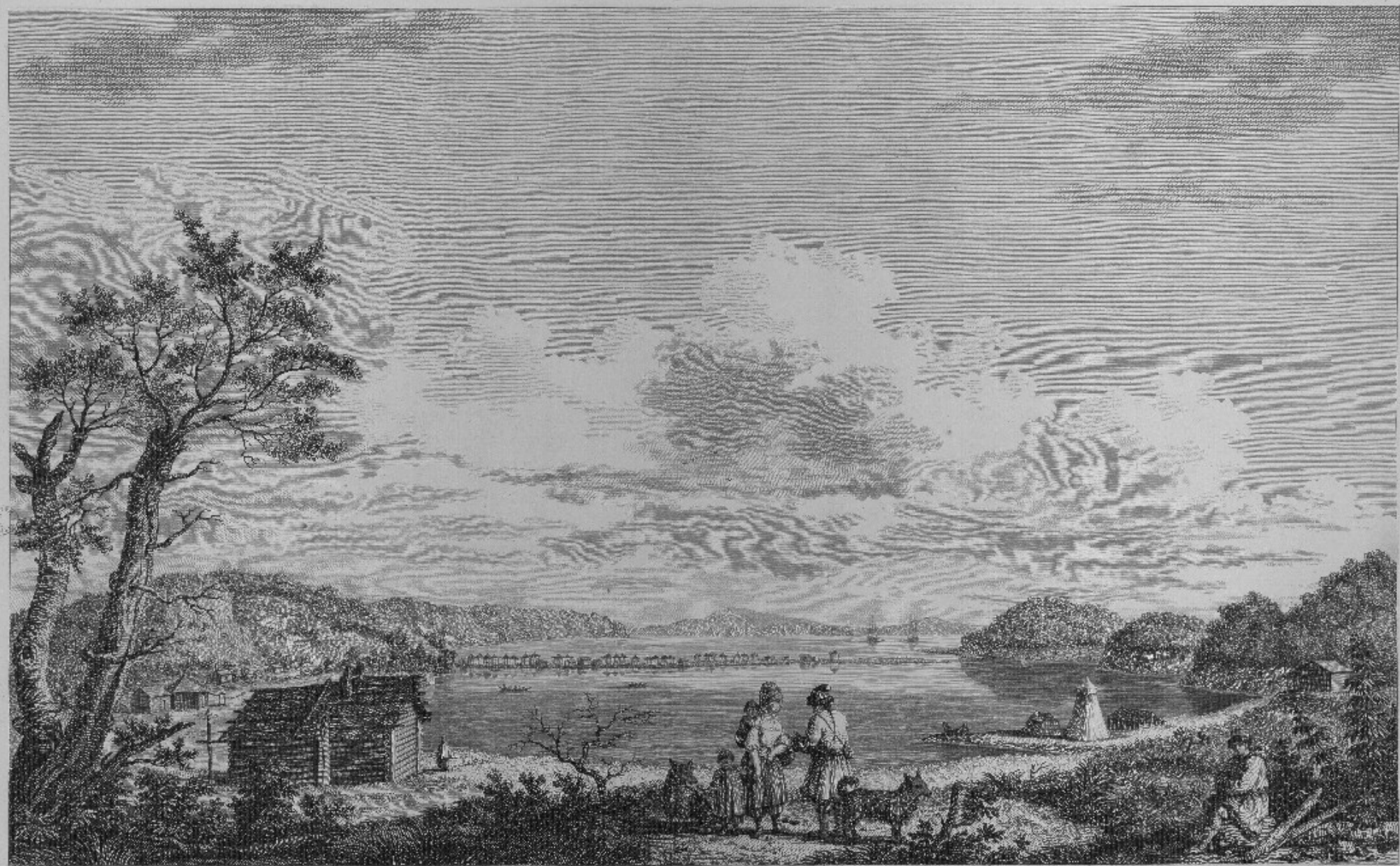
NISKANI, AOUcantouri et EROUGANTOI.

Habitans de la Baie de LANGLE.

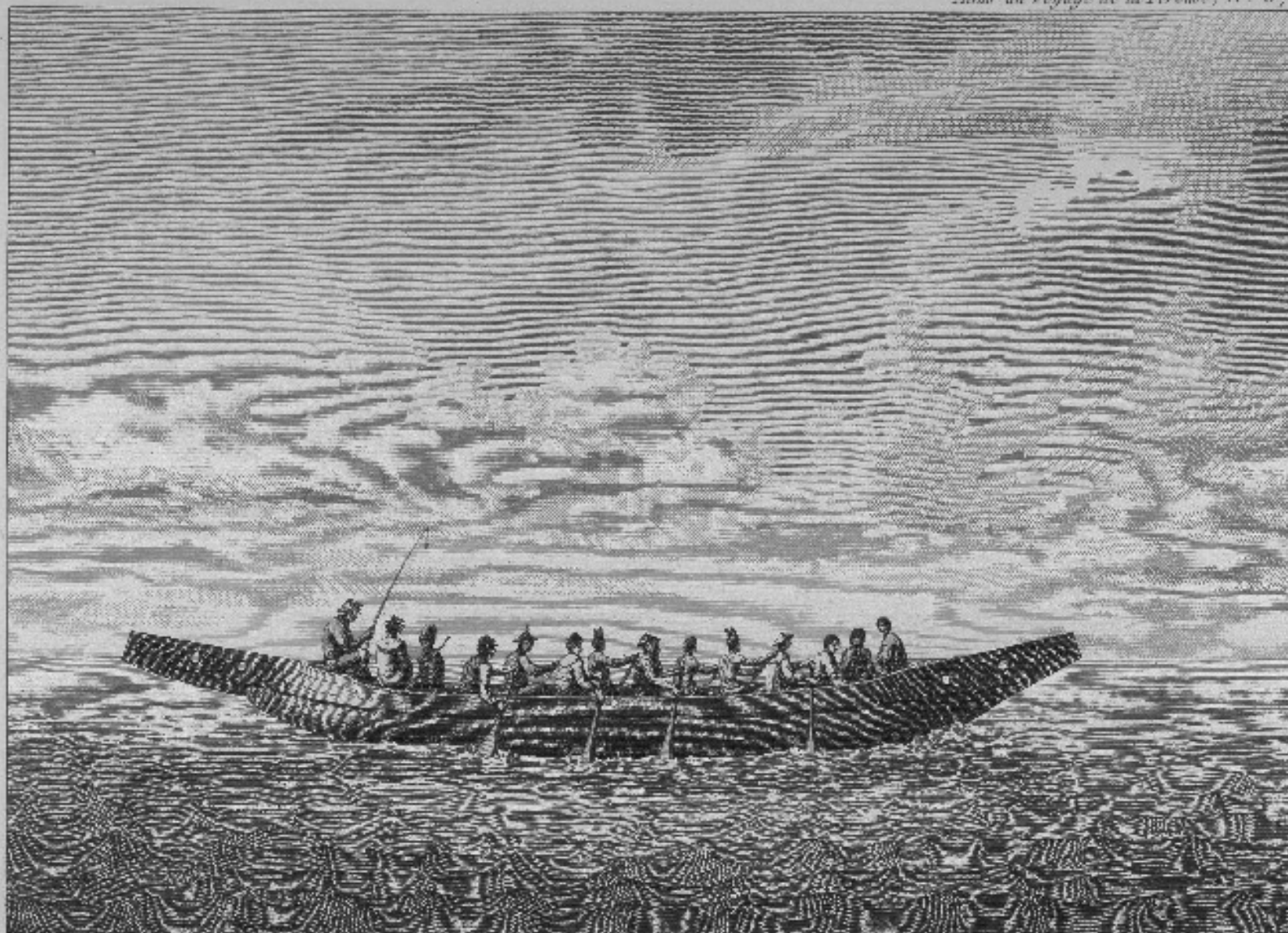


OROTCHIS.

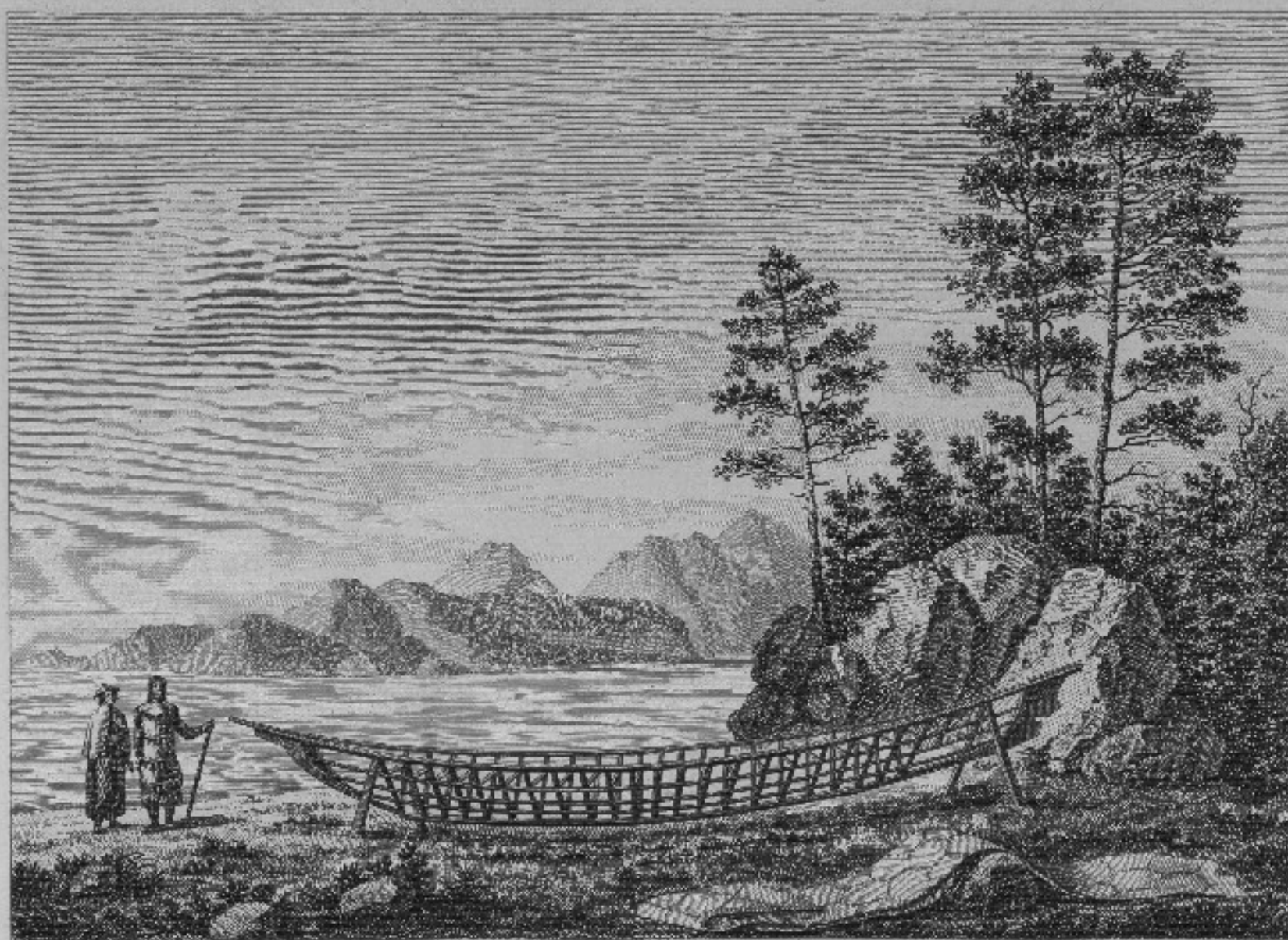
Habitans de la Baie de CASTRIES.



VUE DE S^T PIERRE ET S^T PAUL AU KAMTSCHIATKA.

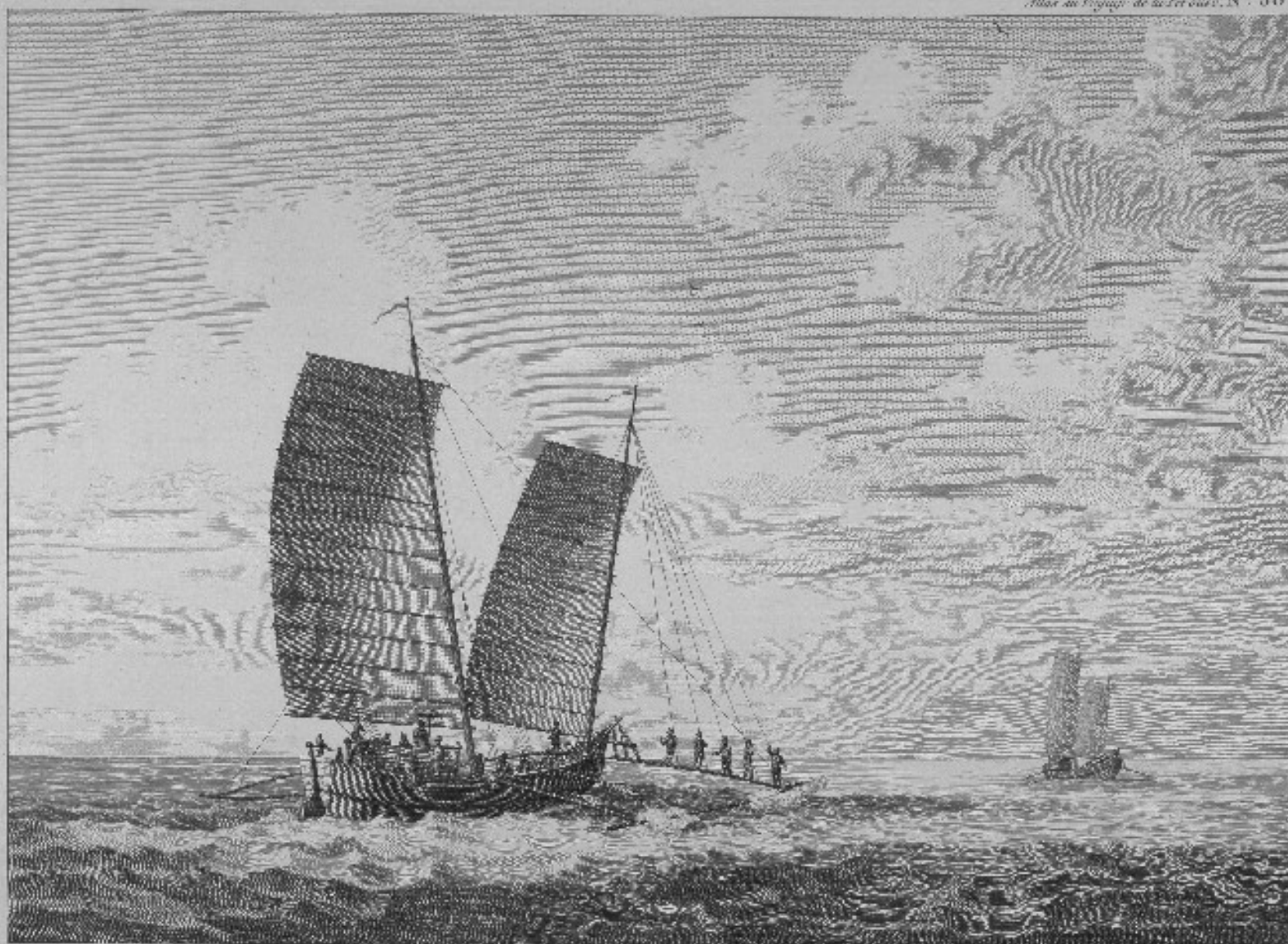


PIROGUE DU PORT DES FRANÇAIS.

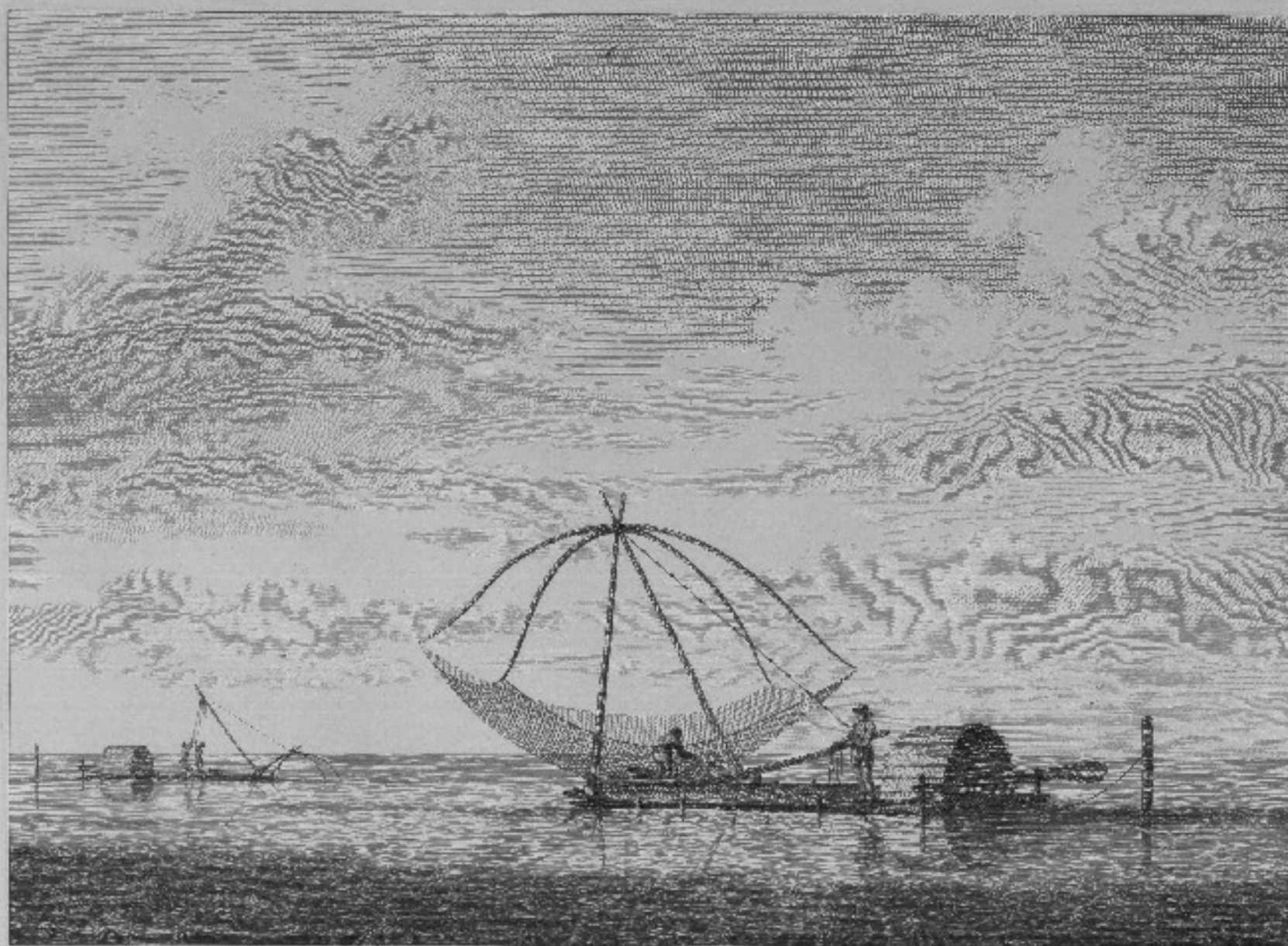


PIROGUE, TROUVÉE AU PORT DES FRANÇAIS.

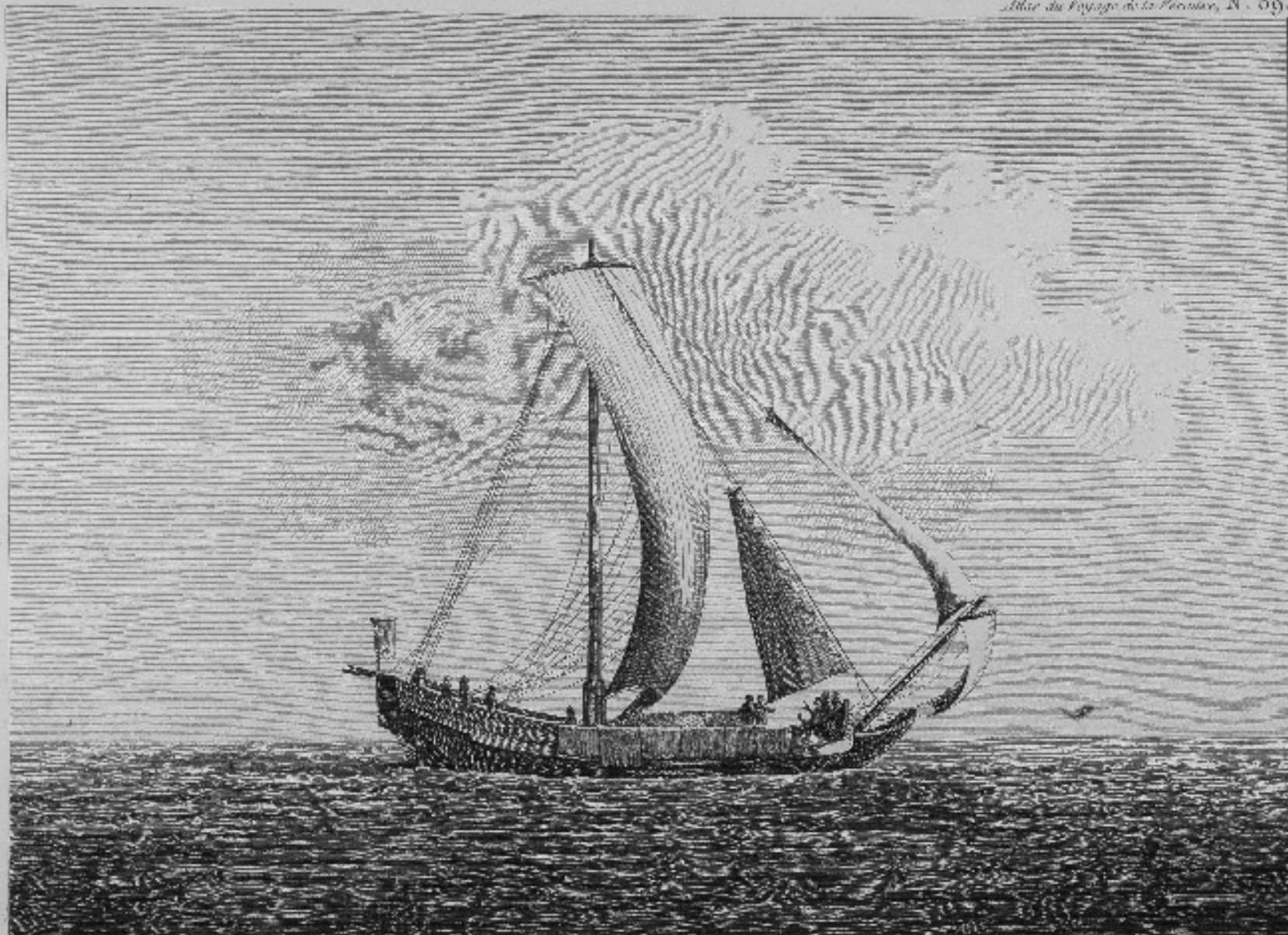
On voit à son côté la peau qui lui tient lieu de bordage.



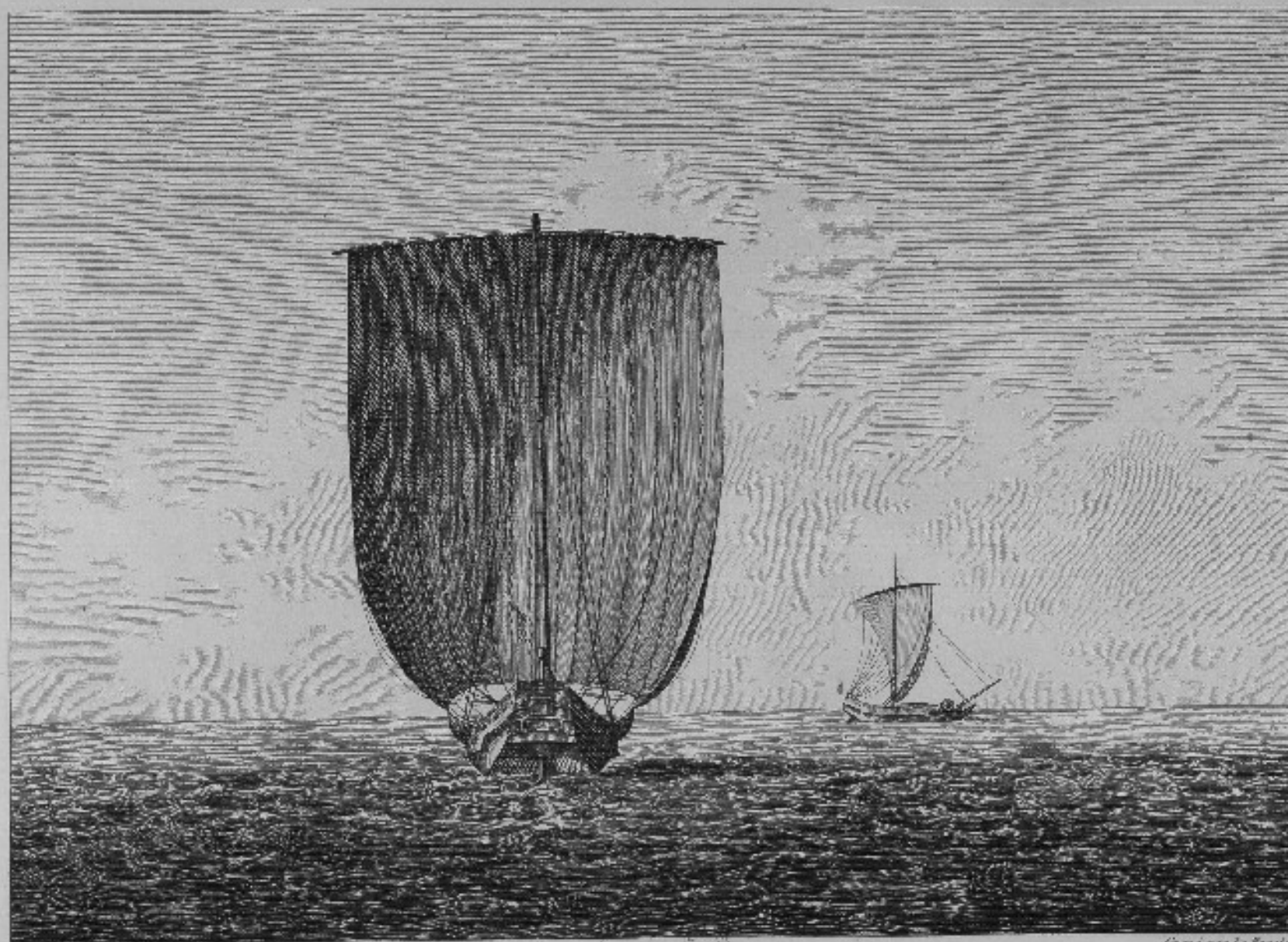
PARAO, BATEAU DE PASSAGE DE MANILLE.



SARAMBEAU, RADEAU DE PÊCHE DE MANILLE.



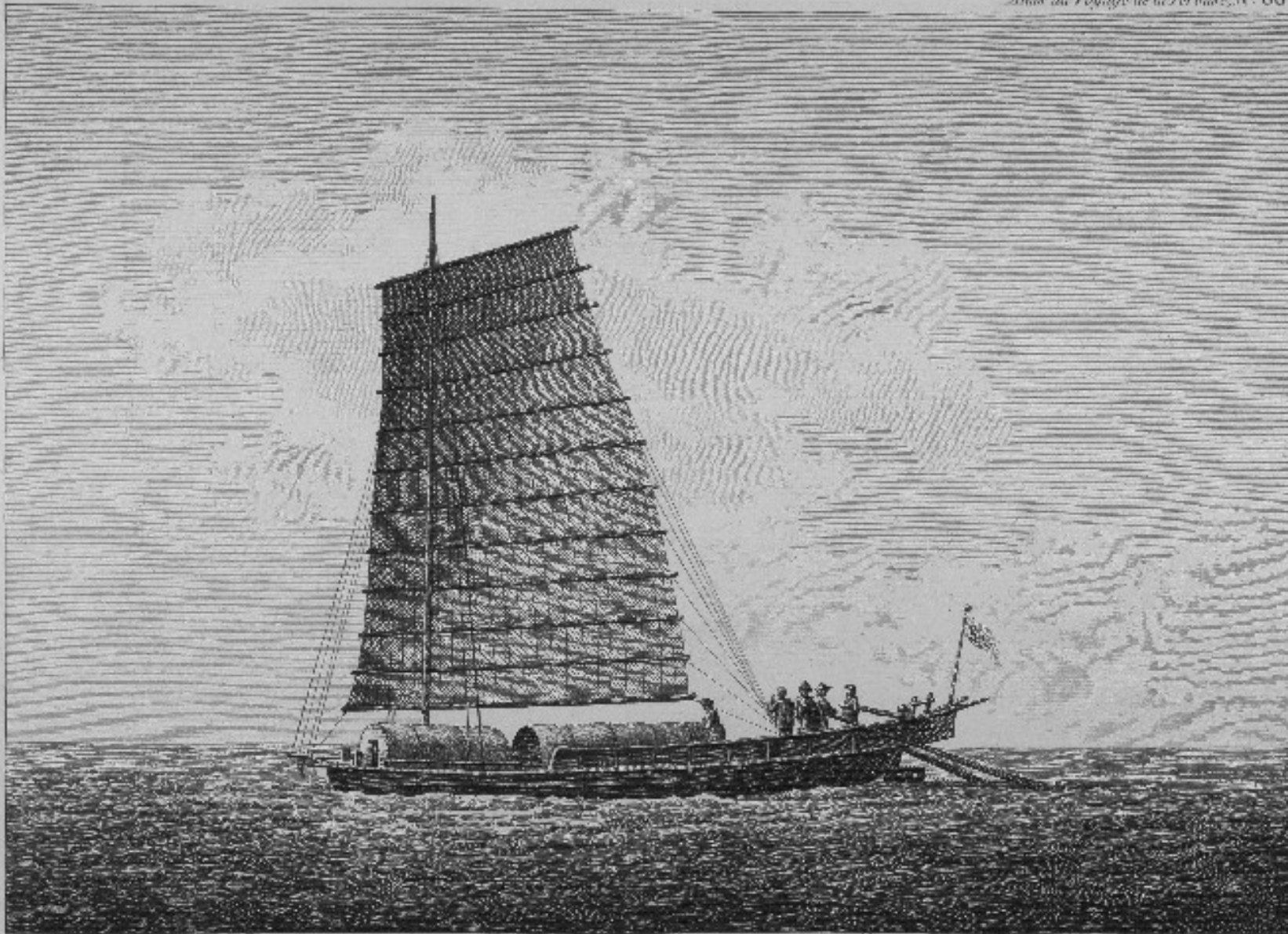
BATEAU JAPONAIS.



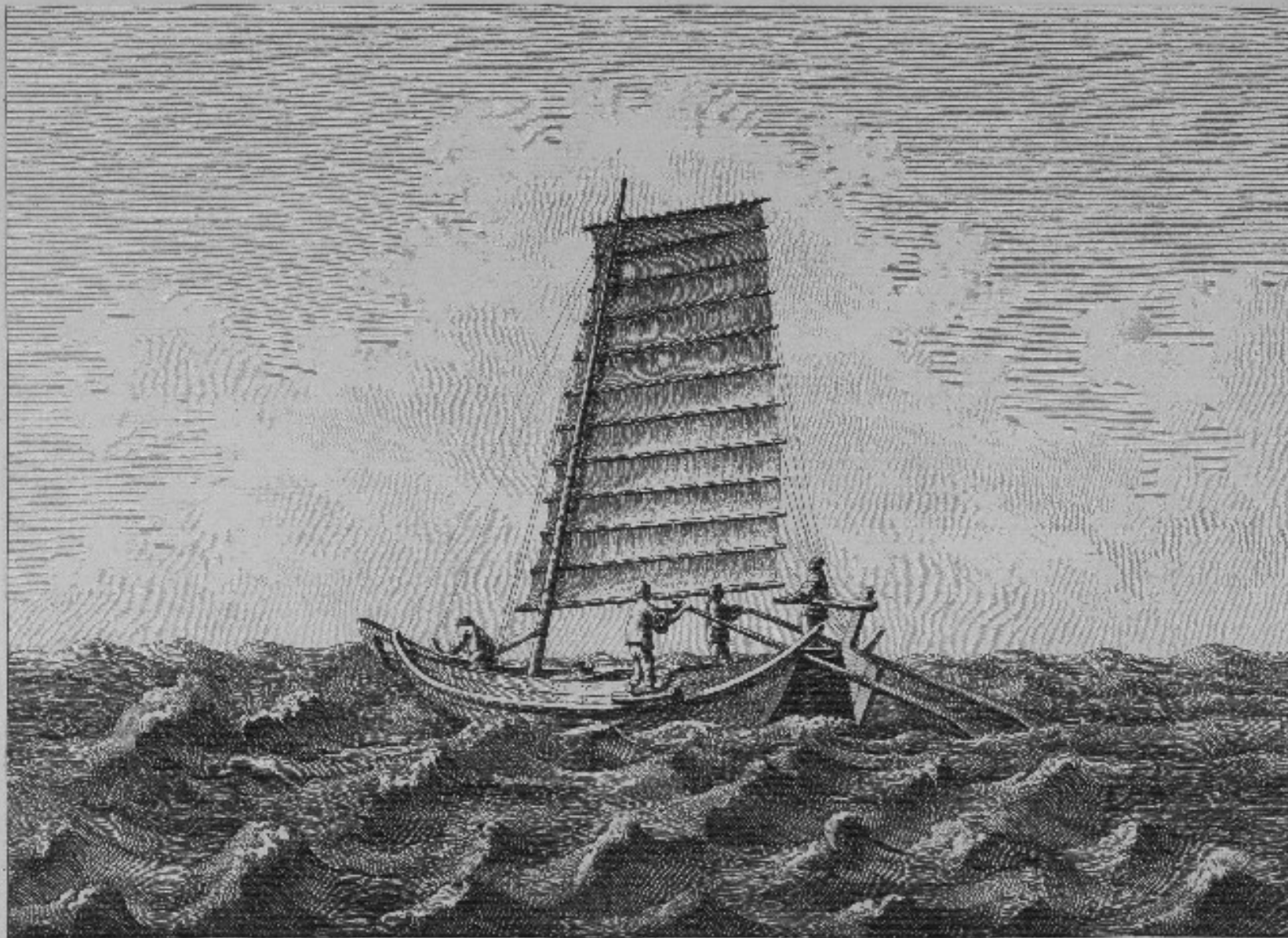
Représenté par M. de la Pérouse.

Grand par la Pérouse.

BATEAU JAPONAIS.



CUAMPAN, BATEAU CHINOIS.

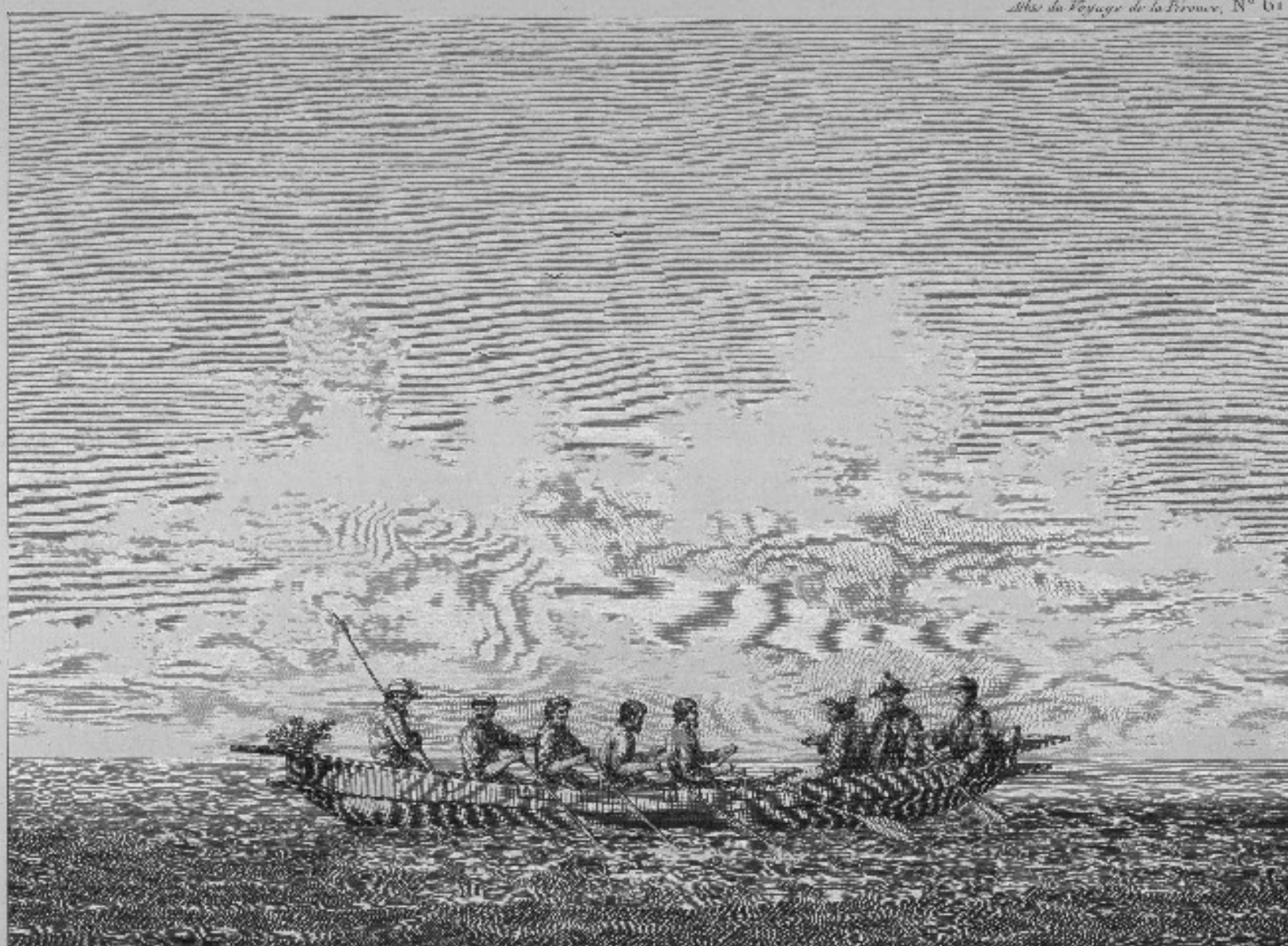


Dessiné par Bouché.

Gravé par Laugier.

BATEAU DE FORMOSE.

1. 1827. 10 p. 2.



PIROGUE DE TCHOKA.



Dessiné par M. de la Brouce.

Gravé par M. de la Brouce.

PIROGUE DE L'ÎLE DE PAQUE.

1. 1847.



PIROGUE DES OROTCHYS.



PIROGUE DES BITCHYS.

dessiné par Bouché

gravé par Le Prieur

a. Moret sculp.

POULETTES.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.



Fig. 6.

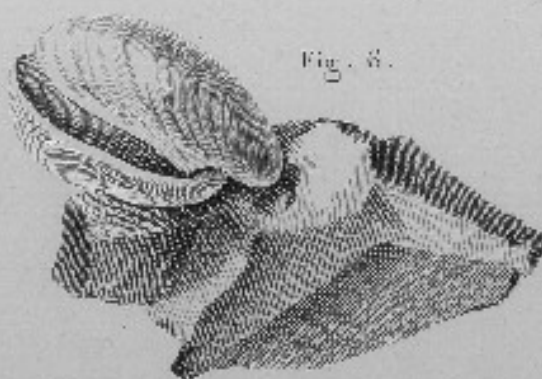


Fig. 7.



Fig. 8.



Fig. 9.



Fig. 10.



Fig. 11.



Fig. 12.



Fig. 13.



Fig. 14.



Fig. 15.



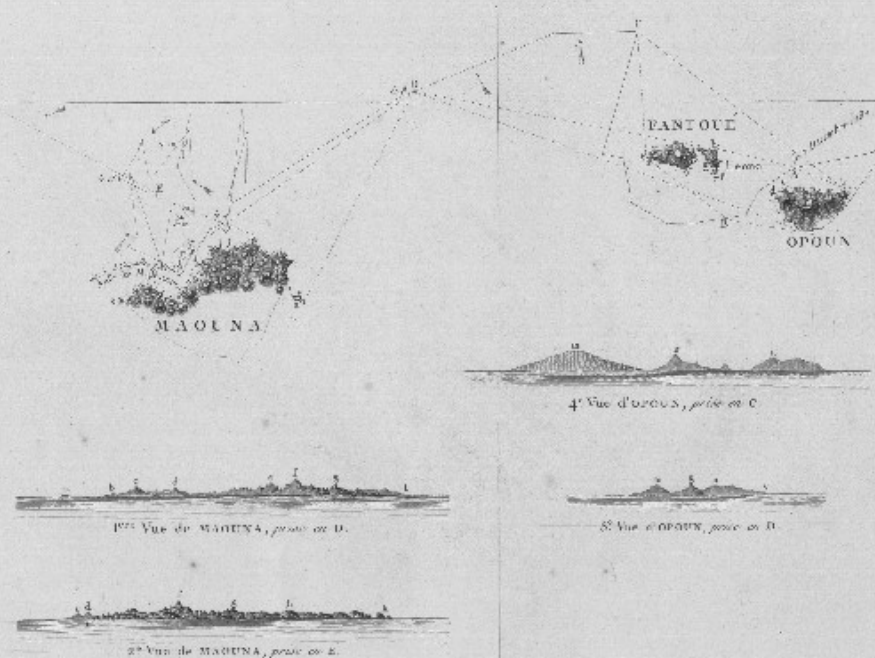
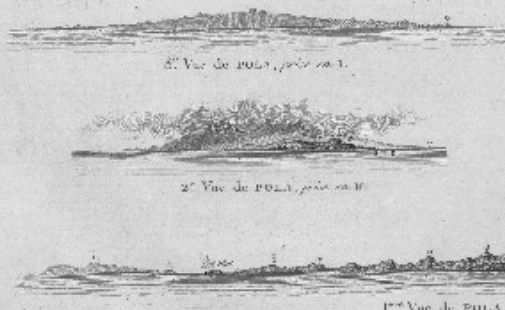
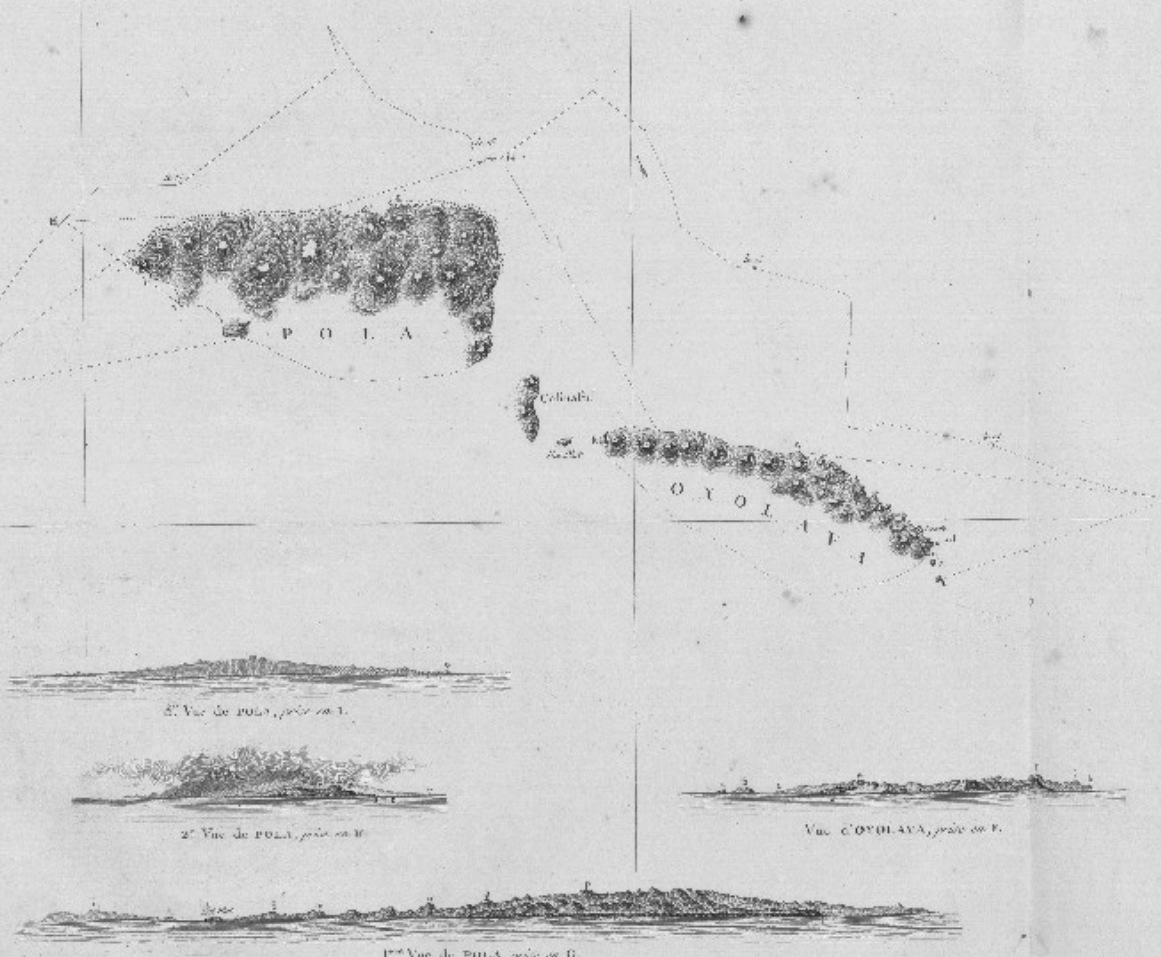
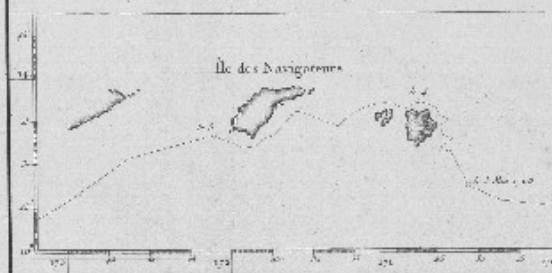
Corne d'Amman de la Mer du Sud, entre les Tropiques.

CARTE DE L'ARCHIPEL DES NAVIGATEURS

Découvert par M. de BOUGAINVILLE
en Mai 1768,
et reconnu par les Régates Françaises
la Boule de l'Alphabète
en Décembre 1787.

Latitudes et Longitudes			
des Principales Îles.			
Noms des Îles.	Latitude.	Longitude.	
Opou	17° 45' N.	172° 45' E.	
Maoua	17° 45' N.	172° 45' E.	
Leone	17° 45' N.	172° 45' E.	
Panlou	17° 45' N.	172° 45' E.	
Maoua	17° 45' N.	172° 45' E.	
Oyolava	17° 45' N.	172° 45' E.	
Calmaïe	17° 45' N.	172° 45' E.	
Maïa	17° 45' N.	172° 45' E.	
Pola	17° 45' N.	172° 45' E.	

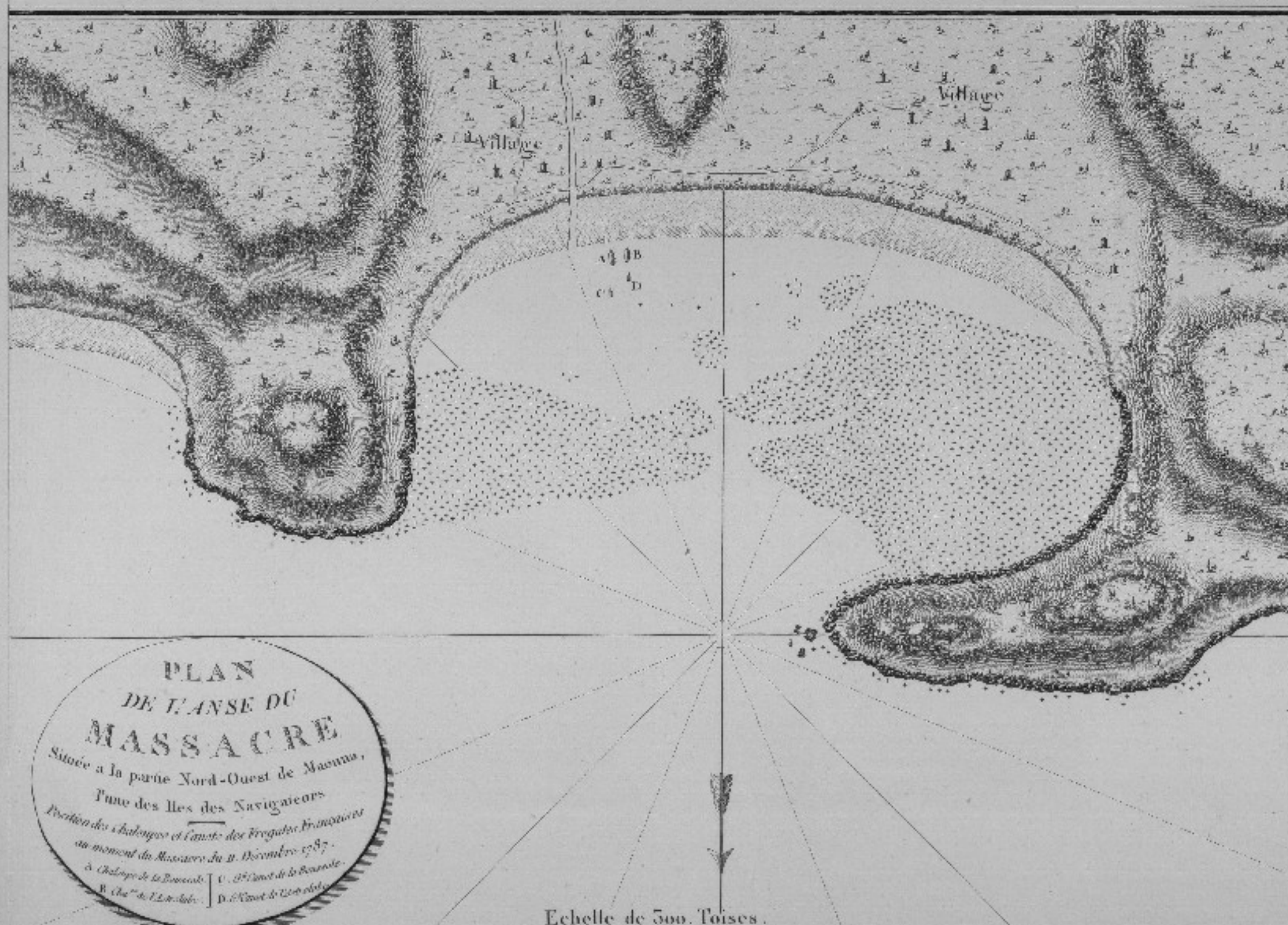
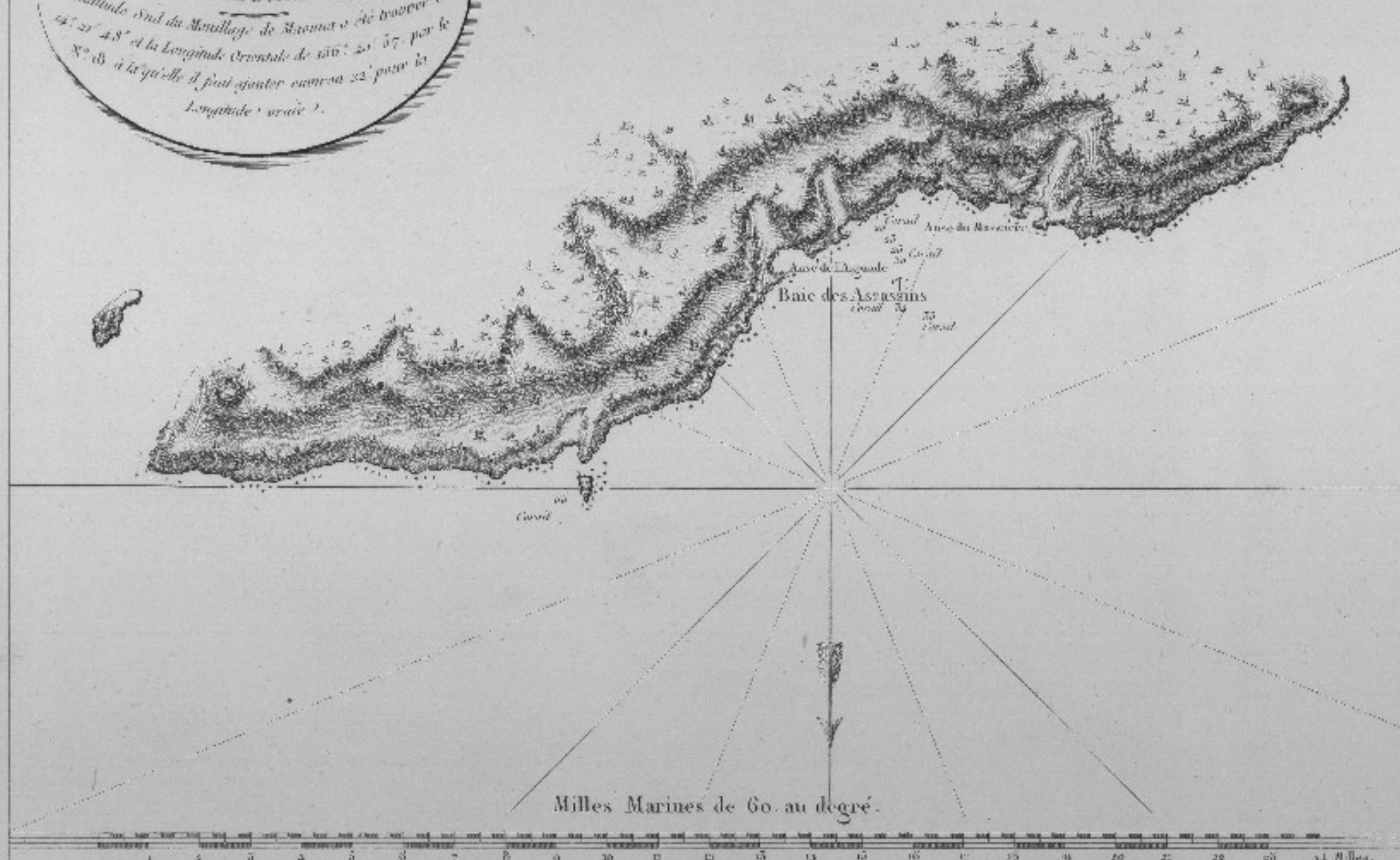
Extrait des Cartes du Voyage de M. de BOUGAINVILLE
sur le *Le Monde* en 1768.



NOTA.
Les lettres le long de la Carte indiquent le lieu où les différents vaisseaux ont été aperçus.
Les lignes pointillées qui partent de ces points indiquent les points de vue.
Les points d'arrêt, sont désignés par les lettres A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.
Les points d'arrêt, sont désignés par les lettres A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

PLAN
D'UNE PARTIE
DE L'ILE DE MAOUNA,

Vue par les Frégates Françaises la Bonessole
et l'Astrolabe en Décembre 1787.
La Latitude Sud du Mouillage de Maouna a été trouvée de
24° 21' 43" et la Longitude Orientale de 156° 21' 57" par le
N° 18 à la quelle il faut ajouter environ 22' pour la
Longitude vraie.



PLAN
DE L'ANSE DU
MASSACRE

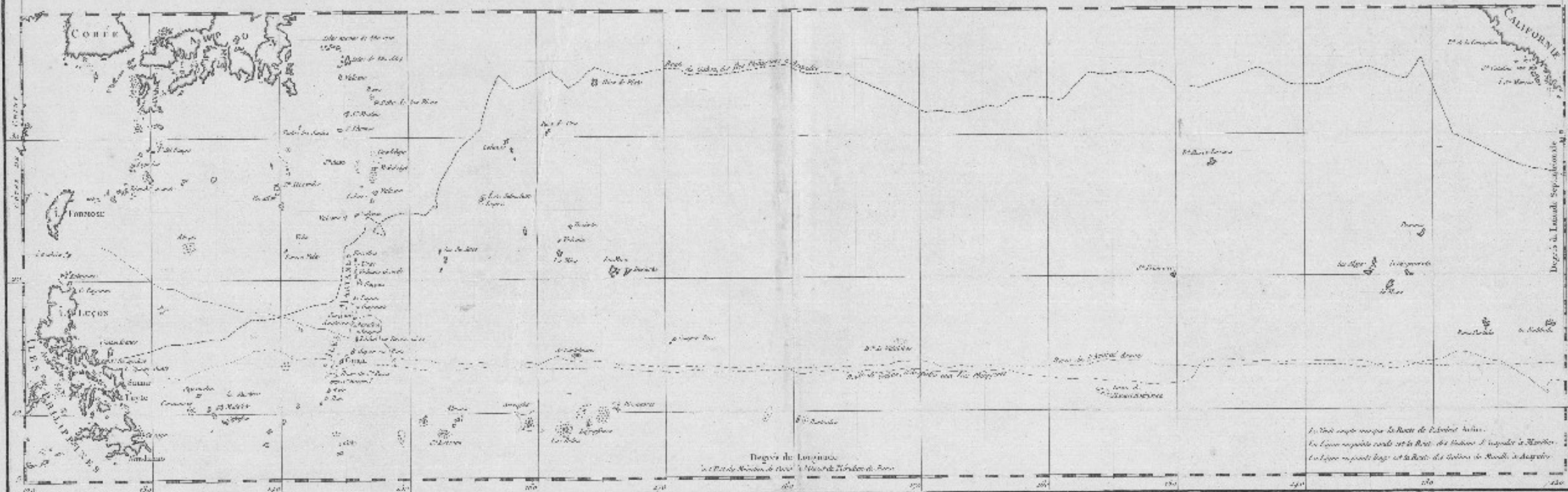
Située à la partie Nord-Ouest de Maouna,
l'une des Iles des Navigateurs.
Position des Chaloupes et Canots des Frégates Françaises
au moment du Massacre du 11 Décembre 1787.
A. Chaloupe de la Bonessole. B. Canot de la Bonessole.
C. Chaloupe de l'Astrolabe. D. Canot de l'Astrolabe.



MASSACRE DE MM. DE L'ANGLE, LAMANON ET DE DIX AUTRES INDIVIDUS DES DEUX ÉQUIPAGES.

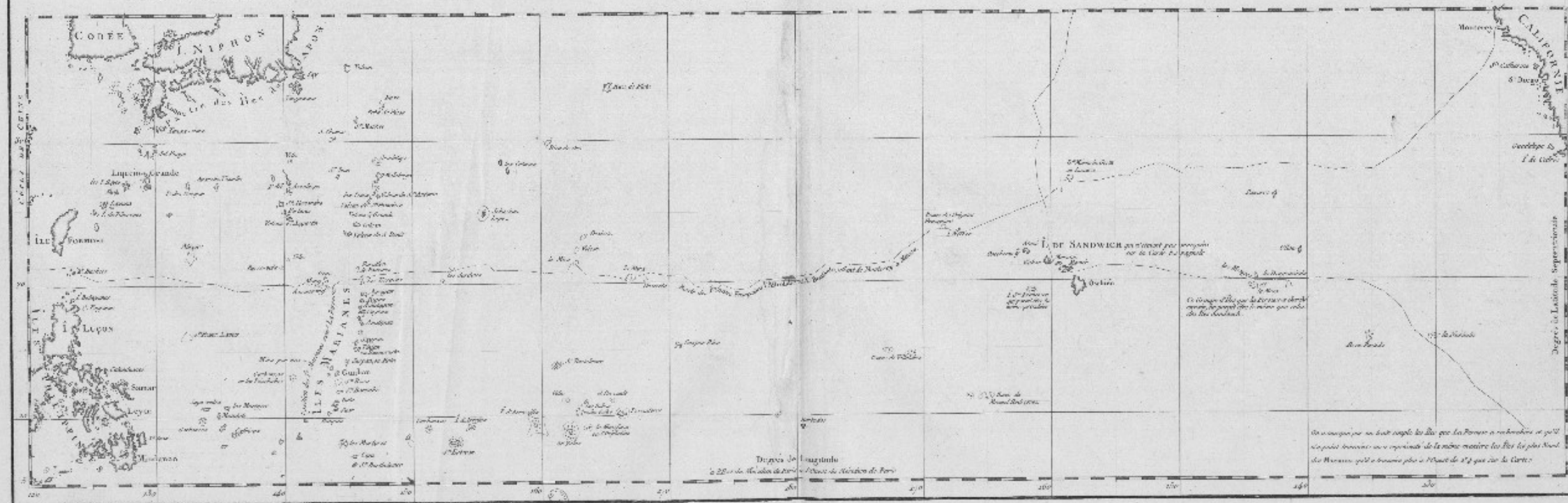
PARTIE DE LA MER DU SUD COMPRISE ENTRE LES PHILIPPINES ET LA CALIFORNIE

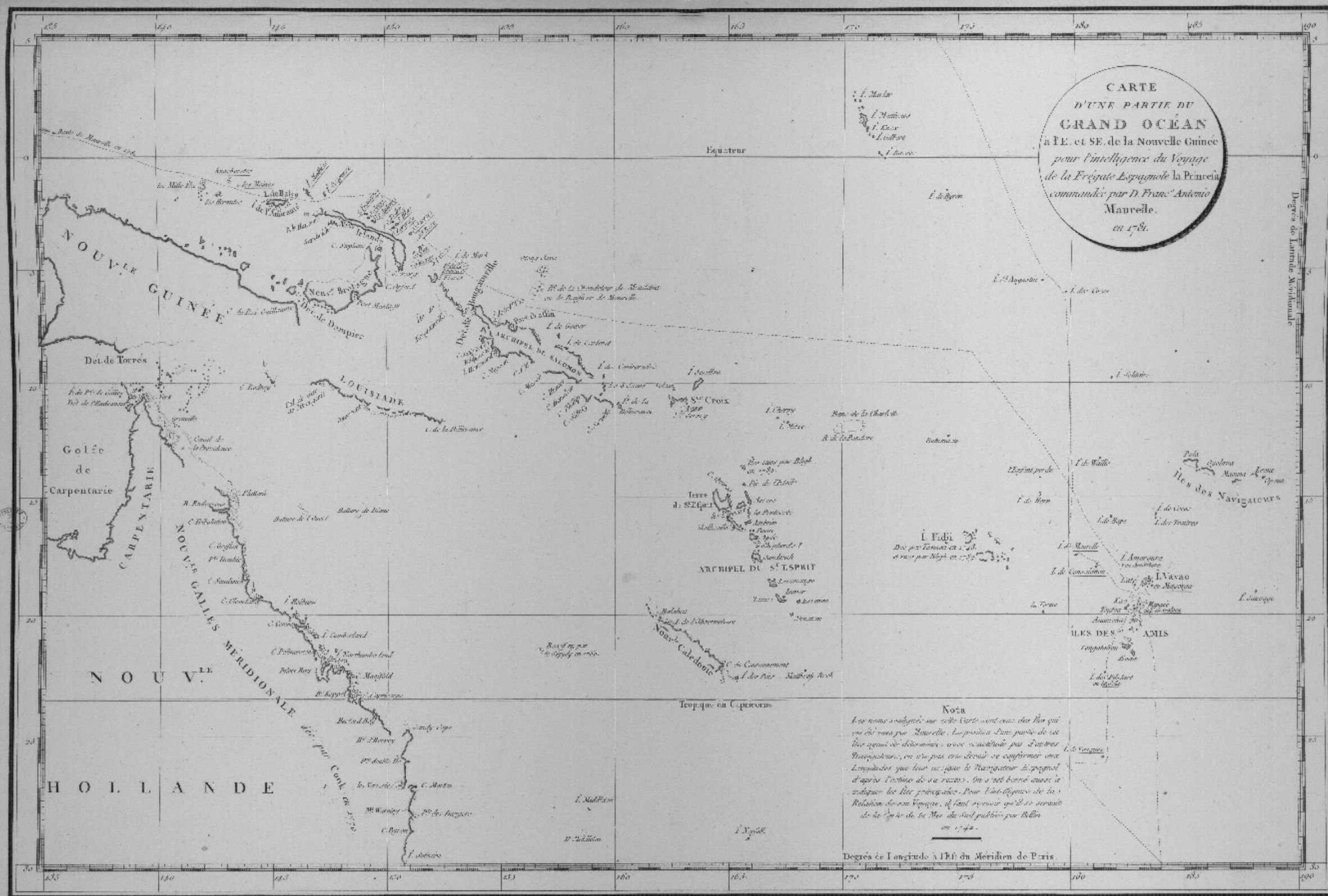
d'après la Carte Espagnole trouvée sur le Galion pris par l'Amiral Anson en 1743, qui représente l'état des connaissances à cette époque, et les Routes que suivaient ordinairement les Galions dans leur traversée de Manille à Acapulco.



PARTIE DE LA MER DU SUD COMPRISE ENTRE LES PHILIPPINES ET LA CALIFORNIE

d'après une autre Carte Espagnole communiquée à LA PÉROUSE dans sa relâche à Monterey, sur laquelle il avait tracé sa route ainsi que les Îles qu'il avait remarquées, avec des notes sur celles qu'il n'avait pas retrouvées.





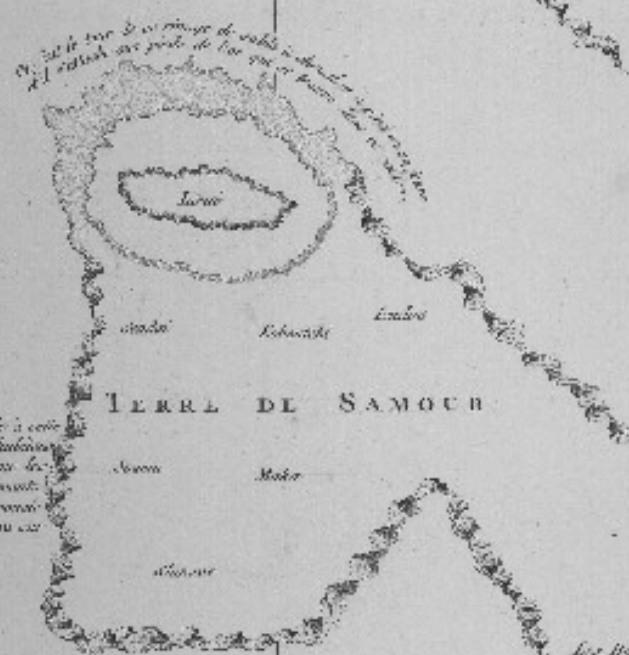
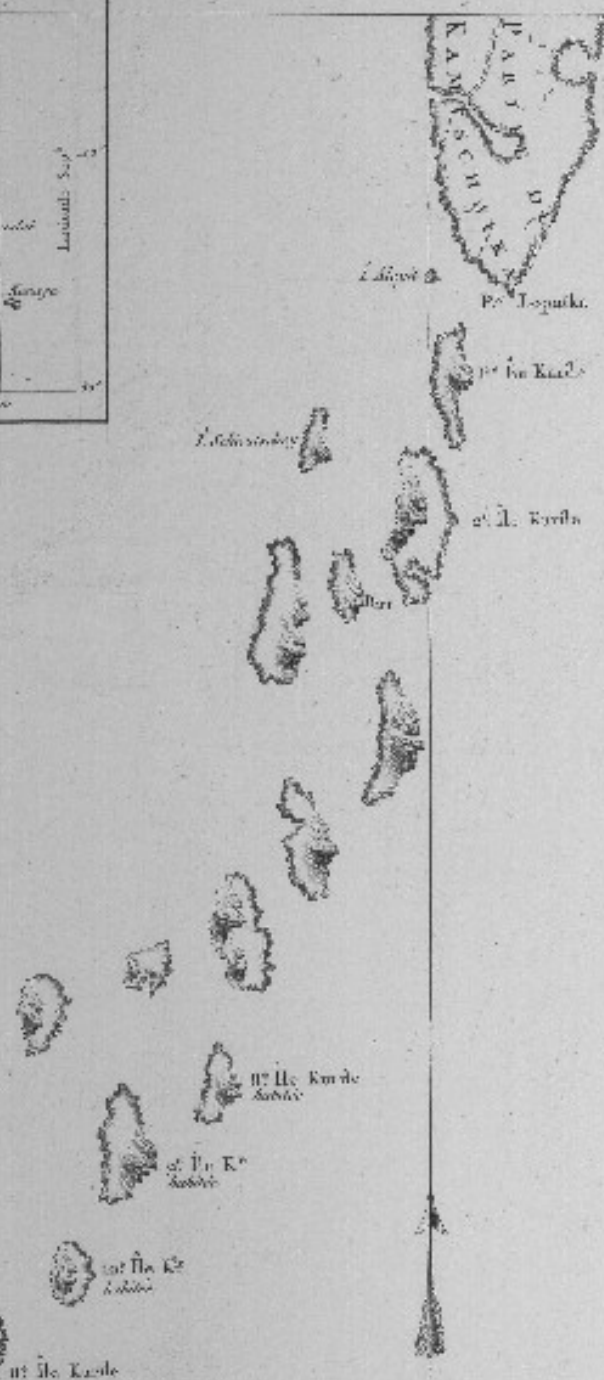
Plan de la partie des Îles Kuriles, d'après une carte manuscrite des Archives d'Orient appartenant à M. de Ségur.



PLAN DES ÎLES KURILES

et des Terres peu connues

*d'après la carte de ces Îles
trouvée en manuscrit dans les Archives d'Orient
qui a été communiquée à M. de Ségur
en 1783.*



Cette terre appelée Nankai est gouvernée par des
chefs de familles qui se font et se défont
difficilement. Elle est peuplée de habitants
qui sont des Japonais.

Cette terre est gouvernée par des
chefs de familles qui se font et se défont
difficilement. Elle est peuplée de habitants
qui sont des Japonais.

Les habitants de cette terre font des efforts de pays et
de culture. Ils ont un point de vue.

Les habitants de cette terre font des efforts de pays et
de culture. Ils ont un point de vue.



