

B R E V E
RELACIÓN,
QUE DA' UN TRONCO
de las fiestas, que hizo en la Plaça de la Colonia
DEL SACRAMENTO
el Gobernador de ella

ANTONIO PEDRO DE VASCONCELOS,
*Cavallero de la Orden de Christo, Hidalgo de la
Caza de Su Magestad Portugueza, y
Ayudante General de sus Exercitos en
la Provincia de Alentejo,*

a los felicissimos Despozorios del Potentissimo, muy Excelso,
y Augusto Señor Principe del Brasil el Señor

DON JOSEPH
con la Serenissima Señora
DOÑA MARIA ANNA VITTORIA
Infanta de Castilla, que Dios guarde.

Habla el Tronco.

YO, que vivo en la Floresta,
siempre estaba obedeciédo
a los impulsos del Austro,
a los furores del Euro;
Trocada aora la suerte,

buelta la injuria en respeçto
más do que el obsequio, vivo;
meresco en la plaça muerto.
Fuy Trenco allá, pero aquí
Obelisco me erigieron;

(2)

para ser relox del gusto,
y mostrador del obzequio.
El más tibio pues se encienda,
despierte el más sôolento,
porque es culpable el estrago
donde es ruidoso el festejo.
Escuchen estos clarines,
cuyos clamores, y éccos
a los afanes del soplo
fórmâ en metal el acento.
Miren este hermozo Quadro,
cuyo nivelado asiento
es anfiteatro del gusto,
Palestra al divirtimiento.
Admiren este concurso,
onde se estan conociendo
lo bello a lo numerozo,
lo numerozo a lo bello.
Miren todos, y hallaran
que comparados en esto
el Pañolo es un rascuño,
el Potosí un bosquejo.
A vista de las Beldades,
que admira el juicio attento,
no tiene el Diamante fondos,
el Rubi no tiene precio.
Haze aqui dulce harmonia
lo costoso, y lo compuesto,
ni vence el precio al aliño,
ni excede el aliño al precio.
Lo que se mita, ly se escucha
es de todo el gusto empleo,
todo lo mirado heroyco,
dulçura todo el estruendo.
No para el festejo aqui,
porque hade ver el Congresso
en decorozos aplausos
repetidos los obzequios.
Por las Regiones del ayre
bolaran nuncios de fuego,
que de las fiestas del Mundo

vayan informar al Cielo.
Admiraran una Nave
en estylo contrapuesto
encendida en los naufragios,
naufragante en los incendios.
La Iglesia en pompas festiva
se muestra con tal contento,
que ruega al Cielo piedosa
por las glorias deste Reyno.
Una Procession sumptuosa
con costozo luzimiento
dedica un Alma rendida
en applauzo de su Dueño.
Luego la colocacion
del milagrozo San Pedro
de Alcantra, cuyos prodigios
tanto admiraron al tiempo.
Este Varon portentoso,
cuyo Divino sugeto
le dio por merced al Mundo
muy compadecido el Cielo,
en una nueva Capilla
con religiozos incendios
son holocaustos mas puros
los mas ardientes afectos
los Capitanes heroycos
en estylos bien diversos
haran plausible a Minerva
en su reverente obzequio.
Tres Comedias en applauso
haran gustozo el festejo
hijos de Adonis, y Marte
seran dellas dulce empleo.
Las Armas de la Hermosura
es la primera; y es cierto
que tan gloriosa tragedia
mas gusto causa, que miedo,
y del Sabio en su retiro
los mas prudentes consejos,
si son del gusto lisonja,
seran del juicio arecio.

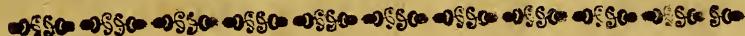
Sigue-se

RPJCB

Sigue-se el Robo de Helena,
que al rubio amate siguiendo,
como a lo concavo el ayre,
quizo dar materia al fuego.
Por honra de su valor
veran los brutos ligeros
ceder en el dezafio
a lo racional lo fiero :
veran como el exercicio
de los diestros Cavalleros
haze obediente el bruto
a los prectos del freno ;
veran, si dan attencion
a las Justas, y Torneos ,
en acelerado curso
prudente todo el acierto.
Dos Comedias mas se hazen
por el vulgo , que discreto
a su Principe festeja
con devido rendimiento.
Dispone-se a celebrar
de Joseph el Hymeneo
por tributo de su amor
Antonio todo el festejo.
Este magnifico Heroy,
que hijo de Marte naciendo

logra de Apolo laureles
sin mengua de lo perfeto ,
para ostentar lo luzido
busca en Paiz estrangero
que a su grandeza testigos
sean nobles Cavalleros.
Por prueba de su lealtad
con profundo rendimiento
para exemplo de los mas
haze lo mas sin exemplo ;
exponiendo los impulsos
de su generoso pecho ,
le rinde estos sacrificios
en las aras del affecto.
Viva los anos del Fenix
el Monarca , cuyo esfuerzo
vença el imperio al olvido ,
la prision rompa al silencio.
Applaudiendo con discurso
el dulcissimo sociego ,
que en Hespana , y Portugal
puede gustar el dezero
con la Divina Marianna ,
de cuyo piedozo zelo
se espera ver Portugal
todo de vitorias lleno.

*Queda-se imprimiendo la Loa para la Comedia intitulada , las
Armas de la Hermosura , y tambien el Diario de las Fiestas.*



LISBOA OCCIDENTAL,
Na Officina de P E D R O FERREIRA,
Impressor da Serenissima Rainha noſſa Senhora.

Anno de M. DCCXXXII.

Com todas as licencias necessarias.

97-12

C732
B846r

1. TATTOOLOGY GENEALOGY
2. LARGEST OF GENEALOGIES
3. IN THE FIELD OF HISTORICAL
4. AND CULTURAL STUDIES

