



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

Digitized by Google

Wechselbilder
oder
Reisen und Abentheuer
in Brasilien.

Mit
Berücksichtigung des Schicksals der nach
Brasilien ausgewanderten Deutschen.

Von
Eduard Theodor Bösche.

Hamburg,
bei Hoffmann und Campe.
1836.

10.42.00.00
20.

E. Th. Hösché,

Wechselseitbilder.

Bei Hoffmann und Campe in Hamburg
sind ferner erschienen und durch alle Buchhandlungen zu bekommen:

- Arend, E., Cäsar und Pompejus. Eine Tragödie. 8.
1833. 16 Gr.
- Brentano, Ponce de Leon. Lustspiel in 5 Aufzügen.
8. 1 Thlr.
- Büchner, K., Friedrich Staps. Geschichtliche Erzählung
aus den Zeiten Napoleons in 5 Gesängen. 8. 1835.
12 Gr.
- Christen, F. E., Malcolm. Seegemälde aus der neuern
Zeit. 8. 1836. 1 Thlr. 12 Gr.
- Depping, G. B., die Heerfahrten der Normannen bis
zu ihrer festen Niederlassung in Frankreich. Nach dem
Franz. von F. Ismar. 2 Bde. gr. 8. 1829. 3 Thlr.
- Hamburg und seine Umgegend. Eine lithographirte Karte
mit 10 Ansichten. 12 Gr.
- Herloßsohn, C., Löschpapiere aus dem Tagebuche eines
reisenden Teufels. 2. Bd. Auch unter dem Titel:
„Mixturen.“ 8. 1828. 1 Thlr. 12 Gr.
- Sironie des Lebens, in zwanglosen Heften von zwanglosen
Leuten. 1. Thl. 8. 1830. 1 Thlr. 16 Gr.
- Ismar, F., König Pedro. Trauerspiel in 5 Akten. 8.
1828. 20 Gr.
- Lewald, U., Album aus Paris. 2 Bde. 8. 1832.
2 Thlr. 16 Gr.
- — Gorgona. Bilder aus dem französischen Mittelalter.
2 Bde. 8. 1833. 2 Thlr.
- — Graf Lowzinsky. Polnische Novelle. 8. 1832. 18 Gr.
- — Przebracki, der russ. Polizeispion. 8. 1832. 1 Thlr. 12 Gr.
- — Warschau. Ein Seitenbild. 8. 1831. 16 Gr.
- — Novellen. 1., 2. und 3. Bd. 8. 1831 und 1833.
à 1 Thlr. 12 Gr. 4 Thlr. 12 Gr.
- Maltz, G. A. Freih. v., der alte Student. Dramatische
Kleinigkeit in 2 Akten. 8. 1828. 12 Gr.
- — das Pasquill. Schauspiel in 4 Akten. 8. 1829. 20 Gr.
- — Oliver Cromwell oder die Republikaner. Historisches
Drama in 4 Akten. 8. 1831. 1 Thlr.
- Röding, Dr. J. F. W., Album für Freunde Helgolands.
8. 1836. Nebst einem Atlas in Querfolio von 10
Ansichten und 1 Karte. Schwarz. 4 Thlr.
- Dasselbe. Illuminirt. 7 Thlr. 8 Gr.
- Wangenheim, F. Th., der Mönch. Historischer Roman.
3 Thle. 8. 1836. 4 Thlr. 8 Gr.

Wechselsbilder

von

Land- und Seereisen, Abentheuern,
Begebenheiten, Staatsereignissen,
Volks- und Sittenschilderungen

während

einer Fahrt nach Brasilien und eines zehn-
jährigen Aufenthalts daselbst,

in den Jahren 1825 bis 1834.

Mit

Berücksichtigung des Schicksals der nach Brasilien
ausgewanderten Deutschen,

von

Eduard Theodor Bösche.

Motto:

Mettido tenho a maõ na consciencia,
E naõ fallo que senaõ a verdade,
Que me ensinou a viva experieucia.
(Camoens.)

Hamburg, 1836.

Bei Hoffmann und Campe.



Erstes Capitel.

Einleitung.

Die politischen Ereignisse und Umwälzungen, von denen Brasilien in den Jahren 1821 und 1822 der Schauplatz war und wodurch dies große Reich für immer das Toch des Mutterlandes abschüttelte, äußerten ihren wohlthätigen Einfluß auch auf den größten Theil der alten Welt. Dem Beispiele der übrigen Völker Amerika's folgend, vertrieben die Brasilier ihre Unterdrücker; seit dieser Periode tritt jenes ungeheuere Tropenland in den Kreis selbstständiger Staaten, und eine neue und glänzendere Ära hebt in der Weltgeschichte für dasselbe an. Die Welt richtet mit gespannter Erwartung den Blick auf den neuen Kaiserstaat, den in der Morgenröthe der aufgehönden Freiheit ein kräftiger Impuls zu beseeeln scheint. An die Stelle despotischer Willkür und der drückenden Zoll- und Monopolgesetze, womit Portugal jenes Land belastet hatte, trat eine freisinnige Constitution, das Zollsysteem wurde besser und weniger drückend geordnet und die Häfen den Schiffen aller befreundeten Nationen geöffnet. Zweckmäßiger Einrichtungen wurden in allen Zweigen der Staatsverwaltung vorgenommen und die Abstellung mancher eingeschlichenen Missbräuche schien auf eine schönere Zukunft zu deuten. Dem eifersüchtigen Misstrauen, womit Portugal das wissenschaftliche Streben und die Forschungen europäischer Gelehrten zur nähern

Kenntniß dieses Reichs betrachtet, und denselben alle möglichen Hindernisse in den Weg gelegt hatte, schien die neue Regierung nicht Raum zu geben, sondern vielmehr jene wissenschaftlichen Bemühungen nach Kräften zu ermuntern und zu befördern und so der europäischen Cultur und Wissenschaft im Schooße des Landes eine willkommene Aufnahme zu versprechen. Die geographische Lage dieses, von vielen und den größten Strömen durchschnittenen Landes deutete auf seine künftige Größe und politische Wichtigkeit. Die Natur hat Rio de Janeiro als den Mittelpunkt des Welthandels bezeichnet, der diese Stadt zum großen Stapelplatz des europäischen Kunstfleisches und der Producte Afrika's, Ostindiens und Asiens erwählen würde. Ein großes und kräftiges Volk würde unter so günstigen Verhältnissen bald den Welthandel an sich reißen, in alle Zweige desselben kräftig eingreifen, dem überwiegenden Einflusse Englands gehörige Schranken setzen und durch eine ansehnliche Flotte seiner Flagge auf allen Meeren Achtung zu verschaffen wissen. Ein herrliches Ziel winkte dem großen Lande, wenn es, bei der Fortschreitung auf der Culturbahn mit den vereinigten Staaten gleichen Schritt haltend, mit jugendlichen Kräften und männlicher Ausdauer seine Laufbahn auf dem großen Schauplatze der Völker eröffnete.

Vor allem wurde der Mangel an Menschen gefühlt, um das große Land zu bebauen und die eben errungene Freiheit gegen einen allenfallsigen Angriff Portugals und gegen Anarchie im eignen Herzen, die bereits in den nördlichen Provinzen das Haupt erhob, zu beschützen. Deutschland und die Schweiz, von jenseit der Küstekammern, aus welchen fremde Mächte ihre Heere stellten, gaben Soldaten und Kolonisten her, und die in diese Länder gesandten Agenten verbreiteten zu leichterer Betreibung ihrer Werbegeschäfte, mit Beiseitigung aller Wahrheit, die übertriebensten und günstigsten Berichte über das neue Kaiserreich.

In Hamburg war der Major G. A. Schäffer, Werber der brasiliischen Regierung, einer von diesen Lobhudlern, der mit vollen Backen in die Quartpostaune der Lobrednerei stieß und namentlich jungen Leuten die Aussicht auf eine glänzende Laufbahn mit den ammuthigsten Farben beredter Schilderung und mit der allen Werbern eignen Gewissenlosigkeit vorspiegelte. Es vereinigten sich damals viele Umstände, jenen Losbebeherhebungen um so mehr Glauben zu schenken, da selbst mehrere rechtliche Reisende nicht nur höchst günstige Nachrichten über Brasilien verbreiteten, sondern dieses Land auch als zur Uebersiedelung europäischer Kolonisten im vorzüglichsten Grade geeignet empfahlen. Zu so günstigen Aussichten glaubten sich deutsche Auswanderer um so mehr berechtigt, da der Herrscher dieses neuen Kaiserstaates als ein außerordentlicher Mann in den europäischen Lesezirkeln geschildert wurde, der, durch das Band der Ehe mit einer Fürstin aus dem österreichischen Kaiserhause, in engere Verührung auch mit Deutschland getreten war.

Kein Wunder also, wenn bei diesen Aussichten Schaaren von Menschen den heimathlichen Boden verließen, um in den Regionen Brasiliens den Launen der Glücksgöttin ein freundlicheres Antlitz abzugewinnen, als welches dieselbe so märtrisch und stiefmütterlich dem größten Theil in der Heimath gezeigt hatte. Die Menschenzahl, womit alle Fächer des Geschäftslebens in Europa überfüllt waren, und die gewisse Aussicht einer farger Subsistenz im Vaterlande rief bei Auswandernden den Abschluß zur Auswanderung, ins Leben: Die Fahne der Hoffnung ist aufgepflanzt, von allen Seiten wimmeln ihr Menschen zu und ein neues Völkerwandern, von Osten nach Westen seinen Lauf nehmend, setzt sich in Bewegung. Der Bauer scheidet ohne Schmerz vom Erbe seiner Väter und verläßt gleichgültig seine, mit fast unerschwinglichen Abgaben belasteten Aecker, um in den Ebenen des Missouri und den

Urwäldern Brasiliens eine andere Heimath zu suchen, und der Handwerksbursche, der, abgerissen und mit leerem Magen Arbeit suchend, vergebens ganze Monden umherwanderte, besteigt heiter das Schiff, um seinen Kunstfleiß nach Amerika zu tragen, von welchem Lande ihm die Fabeln von einem El-dorado noch aus den Kinderjahren im Kopfe spuken und wo er mit Leichtigkeit und im Fluge Schätze zu sammeln hofft. Veteranen, deren ganzes Leben dem Waffenhandwerk gewidmet ist, gleichgültig, für welche Sache sie fechten, glauben ihre mühsige Tapferkeit unter dem Banner Brasiliens würdig zu beschäftigen, und Viele, die der tausendarmige Tod in den mörderischen Schlachten Europa's verschonte, finden in den Steppen Amerika's das Ziel ihres stürmischen Lebens.

S zweites Capitel.

Reise von Hannover nach Hamburg.

Ich hatte eben mein siebenzehntes Jahr zurückgelegt, als auch mich die jugendliche Begierde ergriff, die weite Welt kennen zu lernen, und einige halsbrechende Abentheuer, die für das lebhafte jugendliche Gemüth so viel Anziehendes haben, zu bestehen. Die Aussicht, die sich mir im Vaterlande eröffnete, war eben nicht lachend und mit meinen derzeitigen Ansichten und Neigungen durchaus nicht in Einklang zu bringen. Der größte Wunsch meines Herzens, zu studieren, war dermalen im Vaterlande nicht ausführbar, und so glaubte ich, durch eigne praktische Erfahrung einigermaßen ersehen zu müssen, was mir in theoretischer Hinsicht abging. Meine Phantasie hatte sich schon längst mit Brasilien beschäftigt und mit ihren glühendsten Farben sich ein schimmerndes Bild von diesem Lande entworfen: der begeisterte Ruf zur Auswanderung konnte

also auf das schon überredete Herz den lebendigsten Eindruck nicht verfehlten.

Es war ein unfreundlicher Decembernachmittag im Jahre 1824, als ich meinen Kanzeln, dessen maggerner Inhalt aus etwas Wäsche und Kleidung nebst einigen Büchern bestand, auf den Rücken lud und in Begleitung eines Bekannten, ohne mit Paß oder sonstigen Papieren versehen zu seyn, arm zwar an baarem Gelaude, aber reich an Hoffnung und frohem Muthe, die Reise von Hannover nach Hamburg antrat. Zwar wollte sich, als ich nach und nach die Thürme der Vaterstadt, wo ich die Jahre der Kindheit verlebt hatte, immer mehr schwinden sah und der Gedanke mich erfasste, jetzt in der fremden, liebeleeren Welt allem zu stichen, einer dunklen und ungewissen Zukunft entgegengehend, die Wehmuth sich des jugendlichen Herzens bemächtigen, aber ich nahm alle Kraft zusammen und zerdrückte die Bräne, die sich in das Auge stahl; durch das Schneegestöber des rauhen Decembertages mutig vorwärts schreitend.

Ich will den Leser nicht mit einer weitläufigen Beschreibung unserer Reise durch die fattsam bekannten, wenig malerischen Gefilde der unwirthbaren Lüneburger Heide, die in der rauhen Hülle des Winters ein noch traurigeres Ansehen angenommen hatte, ermünden, sondern bemerke nur, daß wir am andern Abend nach unserer Abreise Walsrode erreichten und von hier aus uns nach Harburg in einer Miethkutsche schleppen ließen. Mit der Elbe überschritt ich die Grenze des Vaterlandes, um es erst nach 10 stürmischen Jahren wieder zu sehn,

In Hamburg wurde unsere jugendliche Begeisterung merklich herabgespannt, denn wo wir unsere Absicht, nach Brasilien auszuwandern, zu erkennen gaben, beeiferten sich die guten Republikaner, uns zum Wanken in unserem Entschluß zu bringen, indem sie die Beschreibung des uns erwartenden Schicksals mit

den crassesten Farben entwarfene. Die Tochter vom Hause, in dem wir wohnten, ein junges gebildetes Mädchen, zeigte mir Briefe thres ebenfalls nach Brasilien ausgewanderten Bruders, die wenig erbaulich klangen, und beschwore mich mit Thränen, meinen unseligen Entschluß aufzugeben. Sie hielt es für ratsamer, eher in den ärmlichsten Verhältnissen in Deutschland zu bleiben, als einem unvermeidlichen Verderben entgegen zu gehen. Ich dankte dem liebenswürdigen Kinde für ihr warmes Interesse, erklärte ihr aber zu ihrem Leidwesen, daß mein Entschluß unerschütterlich sei. Mein Reisegefährte bezeugte große Lust, wieder heim zu kehren. Ich hatte es mir schon damals zum Gesetz gemacht, bei einem so wichtigen Schritte, der auf das ganze übrige Leben den entscheidendsten Einfluß haben müßte, die strengste Neutralität zu behaupten und Niemandem ab- oder zuzurathen, ein Gesetz, welches ich auch jetzt bei der Unschlüssigkeit meines Begleiters beobachtete. Sein böses Geschick hat ihn aber ebenfalls nach Brasilien geworfen.

Drittes Capitel.

Schäffer, der Tröster.

Um den Sturm zu beschwören, der von allen Seiten auf uns einbrach, gingen wir zu dem Major Schäffer, um ihm unsern Vorsatz, in brasilische Kriegsdienste zu treten, zu eröffnen, und die Bedingungen zu erfahren, unter welchen ein solches Verhältniß statt finden könne.

Das war ein ganz anderer Mann und seine Ansichten und Reden verhielten sich ganz genau zu denen der ehrlichen Hamburger, wie Licht zu Finsterniß. Nachdem Herr Neumann, der sich Schäffers Sekretär nannte, eigentlich aber nichts als der Spürhund

bei den Seelenverkäufereien war, erst die Sonde seiner Menschenkenntniß angesezt und uns auf den Zahn gefühlt hatte, theilten wir ihm unser Anliegen mit, den Ritter von Schäffer zu sprechen, worauf er uns zur Audienz führte. Als wir in das Zimmer traten, saß der Messias des gelobten Landes auf dem Canapee und auf dem Tische vor ihm standen mehrere Bouteillen mit Wein. Obgleich es noch früher Morgen war, so hatte der mannhafte Ritter doch bereits mehrere Flaschen sich zu Gemüthe gezogen; diese Beschäftigung schien seine ganze Thätigkeit in Anspruch zu nehmen, denn er schenkte ein und leerte ununterbrochen fort. Das Neuzere dieses Mannes war indeß keineswegs geeignet, die Herzen zu seinen Gunsten zu bestechen und das Vertrauen der Auswanderungslustigen ihm zu gewinnen. Wenn man von der Physiognomie eines Menschen auf sein Inneres schließen darf, so konnte uns möglich ein solcher Schluss günstig für Sch.... fallen. Die finstern, mürrischen Züge des alten Bersbers passten genau zu dem lauernden, stechenden Blitze seines grauen Auges, und das haarentblöste, kahle Haupt gab dem ganzen Wesen dieses Mannes einen noch unheimlicheren, menschenseindlichern Anstrich. Nachdem er uns eine Weile, wie es schien, mit besonderem Wohlgefallen betrachtet hatte, da wir beide sehr groß für unser Alter waren und derbe Binker zu werden versprachen, entwickelte er in fleißender Sprache eine mit vielen rhetorischen Figuren ausgeschmückte Serenade, welche uns unter dem Banner des brasilischen Kriegsgottes die malerischesten Perspective der lachendsten Zukunft eröffnete. Mit den Worten „von nicht fehlen können, sein Glück zu machen, von Reichthum, Ehre, hoher Würde, großen Ländereien“ &c. wurde mit der verschwenderischesten Freigebigkeit umhergeworfen. Der Gold der brasilischen Armee war, nach Schäffers Versicherung, gerade noch zweimal so gut, als der Englische. Auch selbst für die Neigun-

gungen feinerer Seelen hatte der große Menschenkenner Vorrath; denn er erzählte uns, wie oft junge Leute, die gleich uns, in früher Jugend in die weite Welt gegangen wären, von dort aus die Welt und ihre Heimath mit dem Ruhm ihrer Großthaten erfüllt hätten, und wie man nicht wissen könne, ob nicht ein ähnliches Los auch für uns im Schoße der Zukunft schlummere u. s. w. Da wir, wie alle junge Leute, eine starke Meinung von uns hegten, so hielten wir natürlich das Letztere auch für ganz und gar nicht unmöglich. Ging Schäffern zuweilen der Atem bei diesen Rodomontaden aus, so hatte Neumann alsdann bereits die Trompete angeseckt, in welche er bald mit frischer Lunge blies. Nach einigen oberflächlichen Fragen, wie es um unsere Bildung beschaffen sei, wurden wir zu kaiserlich brasiliianischen Cadetten der Cavallerie ernannt, erhielten von Schäffer die Versicherung, daß die brasiliische Regierung alle Kosten unserer Equipirungen tragen würde und daß wir mit dem Transportschiffe „Wilhelmine“ unsere Uebersahrt bewerkstelligen könnten. Diese zwei letzten Punkte, man muß es bekennen, sind auch gehalten. Beim Abschied mußten wir einen Becher auf das Wohl des neuen Waterlandes mit ihm leeren.

Indessen hatten wir uns doch einen Wisch von ihm geben lassen, in dem er in gehöriger Form und unter dem hochtrabenden Wappen Brasiliens bescheinigte, daß wir freiwillig uns auf den Zeitraum von 3 Jahren unter den erwähnten Bedingungen für den brasiliischen Kriegsdienst anheisig gemacht hätten.

Viertes Capitel.

Ankunft am Bord der Wilhelmine.

Am zweiten Christfesttage erhielten wir die Weisung, uns am Bord des bei Glückstadt vor Anker lie-

genden Schiffes Wilhelmine zu begeben. Ein blankeneser Ewer brachte uns in einem furchterlichen Wetter dahin. Bei der Teufelsbrücke hinter Ottensen nahm unser Fahrzeug noch einen Transport von hundert Mann ein. Ein Schauder ergriff mich, als ich zum ersten Male bei dieser Gelegenheit dieses zerrissene Gesindel erblickte, von denen Viele kaum ihre Blößen bedecken konnten und deren Betragen das Gepräge der Roheit und viehischesten Brutalität an sich trug. Die Meisten von dieser, aus abgerissenen, niedersichen Handwerksburschen und Umhertreibern bestehenden Gesellschaft waren betrunken. Das wilde Vivat, womit dieser Haufen unsern Ewer begrüßte, und das entsetzliche Gebrüll, „Brasilien ist nicht weit von hier,“ sagte dem Menschenkenner, daß nicht Freude diesen rohen Ausbruch veranlaßte, sondern daß es Verzweiflung war, die, mit der Resignation auf jedes künftige Erdenglück, alle andern Gefühle durch die ausgelassensten Exesse zu betäuben suchte. Was selbst die augenscheinlichste, drohendste Gefahr nicht vermocht hätte, das brachte der Anblick dieser Gesellschaft des Abschaums und der marternde Gedanke, ein Mitglied derselben zu seyn, in mir hervor: ich wankte zum ersten Male in meinem Beschlusse, denn noch stand es in meiner Macht, die Fesseln zu zerbrechen. Aber der Stolz erwachte in mir: dem Gedanken, als ein Feiger und Wankelmüthiger in den Augen meiner Bekannten zu erscheinen, mußte jede andere Rücksicht weichen und mit Gewalt bekämpfte ich die Gefühle der wogenden Brust.

Und doch gehörten diese Menschen noch zu der bessern Classe meiner Reisegefährten, denn Viele von ihnen trugen ein unverdorbenes, von Natur gut gebildetes Herz in der Brust, dessen bessere Regungen sie nur im Gefühl ihrer verzweifelten Lage durch Exesse aller Art zu beschwichtigen und zu übertäuben sich bemühten und wozu sie das ansteckende Beispiel schlechterer Cameraden verleitete. Die unbeneidete Be-

Famtschaft mit einer schlimmern Rotte war mir noch vorbehalten; diese bestand nämlich aus den mecklenburgischen Sträflingen, welche Schäffer zu Mitbürgern seines neuen Vaterlandes gewählt hatte, und die mit Ketten und Banden, aus Räubern und Mördern bestehend, an Bord des Schiffes gebracht wurden und wovon ein Transport mit uns zugleich anlangte.

Mit welchem zermalmenden Gefühl ich unter diese Mordbande trat, ist nicht zu beschreiben. Wie der Mensch, dessen ganzes Lebensglück ein plötzliches ungeheures Schicksal zerschmettert, beschäm't, zerknirscht, vernichtet stand ich unter dem Haufen und wie der Sturm mit seinem hohlen Tosen in dem Tauwerke des Schiffes und durch die winterliche Natur, die ausgestorben und verödet war, tobte, zeigte auch das Innere meiner Brust ein ähnliches Nachstück, das kein freundlicher Stern durchschimmerte. Mit dem Hinaufsteigen am Bord des Schiffes war unwiederbringlich die Brücke, die mir bis jetzt einen Rückzug gelassen hatte, gesunken. Die Würfel meines Verhängnisses waren einmal gefallen und resignirend und in dumpfem Hinbrüten ergab ich mich in mein Schicksal.

Indessen muß ich gestehen, daß sich auch viele junge, höchst rechtliche Leute am Bord des Schiffes befanden. Unter diesen zeichneten sich einige Studenten, der Schiffsarzt, der Chirurg und der Apotheker aus, mit denen ich bald ein freundliches Verhältniß anknüpfte; und so lächelten die Silberblicke der Freundschaft auch durch unsere düstere Gegenwart und die Hoffnung ließ auf dem dunklen Hintergrunde der Zukunft ihre lachendsten Bilder vorüberziehen, die insdes nur Phantasiestücke bleiben und nie in die Wirklichkeit treten sollten.

Fünftes Capitel Das Schiff Wilhelmine.

Das Schiff Wilhelmine war ein großer Dreimaster und seine innere Einrichtung ungefähr also:

Die Cajüte war für den Capitain, die beiden Steuerleute und das von dem Major Schäffer ernannte Offiziercorps eingerichtet. Das Mitteldeck hatte zwei Abtheilungen, die größere für das Militär und die kleinere für die Verheiratheten und Kolonisten. In jeder dieser Abtheilungen waren Schlafstellen (Cojen) drei über einander angebracht. Eine solche Coje diente einer oder zwei Kolonistensfamilien zur Schlafstelle und mit einem so enggedrängten Lager mußten sich ebenfalls sieben Soldaten begnügen, die denn zur Erspazierung des Raums eine Lage der Gegenfüßler annahmen, nämlich wo der erste Ruhesuchende sein müdes Haupt hinlegte; placirte sein Nebenmann die Beine und streckte den Kopf neben die Füße des Erstern. Der Dritte nahm alsdann wieder die Lage des Erstern, der Vierte die des Zweiten u. s. w. an. Das Unbequeme einer solchen Einrichtung ist ohne Commentar einleuchtend. Wollte der Siebente, also der letzte Cojengenosse, aufstehen, so war er erst gehöthigt, über seine sechs Vorderleute wegzulettern, ein Manöver, welches jedesmal mit einigen derben Kornflüchen von Seiten der in der Ruhe Gestörten begleitet war, auch häufig zu noch nachdrücklicheren Argumenten Anlaß gab. Uns vier Cadetten hatte man eine besondere Coje angewiesen, welches als keine kleine Gunstbezeugung anzusuchen war und als solche auch gewürdigt wurde. Die Matrosen waren in ihrem gewöhnlichen Aufenthalte, dem Loche beim Kiele über der Hölle.

Gehstes Capitel.

Das Officiercorps und die übrige Mannschaft.

Das Officiercorps dieses Schiffes, welches der Major Schäffer für den brasilischen Militärdienst angenommen hatte, bestand aus folgenden Individuen:

1) Major und Ritter von Ewald, Commandant des Schiffes.

- 2) — Heise.
- 3) Rittmeister Liljenhoek.
- 4) Capitain von Suckow.
- 5) Lieutenant Meyer.
- 6) — Hartmann.
- 7) Fähnrich Bornemann.
- 8) — Lackemann.
- 9) — von Uslar.
- 10) — von Gull.
- 11) — von Struve.
- 12) — von Hamelberg (wurde später General.)
- 13) — Haase.
- 14) — von Weddig.
- 15) — von Hadermann.

Während der Reise herrschte unter diesem in der That traurigen Officiercorps ein solcher Geist der rohesten Intrigue und Erbärmlichkeit, der den unparteiischen Beobachter mit Widerwillen und Abscheu erfüllen mußte. Dem Commandanten des Schiffes, der zu jedem andern, als zu einem solchen Posten berufen war, fehlte jene Energie und Entschlossenheit, die den standhaften Mann in allen Lagen des Lebens charakterisiren. Sein sarkastisches Lächeln mit dem lauernden Blicke, Blößen an seinen Cameraden zu entdecken, um seiner höhnenden Persiflage selbst in Augenblicken, wo ein freundschaftliches Band ihn mit seinem Mitmen-

schen zu umschlingen schien, den Bügel schießen zu lassen, seine kriechende, höfliche Geschmeidigkeit gegen Höhere, entfernten die Herzen der Soldaten von ihm. Die Strafen, womit er seine Untergebenen belegte und mitunter belegen musste, nahmen durch einen sardonischen, hämischen Zug, einen noch schärferen Stachel an und selbst seine Gunstbezeugungen waren mit einer so eignen Mischung jener hervorstechenden Züge beschnitten, daß sie statt Dankbarkeit nur ein beschämendes Misbehagen erweckten. Das gewöhnliche Geschwisterpaar, Feigheit und Eitelkeit, bildeten die Grundzüge seines Charakters. Bei einer Execution, die der Kaiser Dom Pedro später in hocheigner Person unter dem 2. und 3. deutschen Grenadierbataillon, wegen Stürmung der Carioccawache, vornehmen ließ, verwendete sich der Major von Ewald, dermaliger Commandant des 3. Grenadierbataillons, für einen zu 100 Stockschläge verurtheilten Corporal seines Bataillons. Der Kaiser wies ihn ungestüm zurück. Als er dessen ungeachtet zum zweiten Male intercedirte, geruhte Se. Majestät, ihn mit höchsteigner kaiserlicher Hand mit einem halben Dutzend Jagdhieben mittelst der Reitpeitsche zu beehren. Was würde ein männlicher Bataillonscommandant gethan haben? Ich weiß es nicht; aber E.... steckte die kaiserliche Züchtigung geduldig bei, von dem Grundsache ausgehend: il faut fairs bonne mine au mauvais jeu. Niemals ist die Eitelkeit, die sich mit der Hoffnung auf Ordensbänder geschmeichelt und auf das Engste vertraut gemacht hatte, bitterer getäuscht, als durch jenes kaiserliche Un gewitter, und als ihm die Sonne der fürstlichen Huld schon wieder lächelte, strahlte der Regenbogen der Iris noch in verschiedenen Farben auf dem Rücken des Ritters.

Der Major H.... war Soldat. Er hatte den Unabhängigkeitskrieg unter Bolivar mitgemacht und fürchtete sich weder vor der Klinge, noch dem Pistole-

lenmunde. Sein würdevoller Anstand und seine Freimüthigkeit gewannen ihm die Liebe der Soldaten. Uebrigens liebte er, wie fast alle Töchter des Kriegsgottes, die Freuden des Bacchus, die bei ihm in schwachen Augenblicken Gestalten und Träume ins Leben treten ließen, die seine Feinde nur zu oft zu seinem Nachtheile zu benutzen wußten.

Ein von beiden verschiedener Charakter war der des Hauptmanns S..... — In diesem Körper, der seine acht und dreißig Jahre etwas schnell verlebt zu haben schien und noch den Nachsommer ehemaliger Schönheit zeigte, aber schon jetzt in der Blitze des Mannesalters jene Spuren an sich trug, die von einer Ueberfättigung in den Genüssen der Ausschweifung zeugen, eine Behauptung, der Gicht und Podagra den heiligen Stempel der Wahrheit aufdrückten, in diesem fränklichen Körper wohnte ein Geist, der nur in den Geweben der Intrigue und einer schmußigen Aufheizerei das glänzendste Talent und eine hämische Schadenfreude zeigte. Unter der verführerischen Hülle der Verstellung und im Bunde mit hoher Frechheit, die sich auf der kecken Stirn lagerte, bildete er eine Partei, deren Seele er war und die sich blindlings zu seinen unlautern Zwecken missbrauchen ließ. Ein um so gefährlicherer Charakter, als persönlicher Muth mit den eben beschriebenen Eigenthümlichkeiten gepaart war.

Der Schwede, Rittmeister Liljenhoek zeigte fast immer ein freundliches, sanftmütiges Neukere und nur in unbewachten Augenblicken ahnte man, daß unter dieser schlüpfrigen Hülle ein Herz schlug, das ganz entgegengesetzte Leidenschaften beherbergte. So schweigt der Vesuv auch eine Zeit lang, bis er, Zündstoff und Brennmaterialien hinreichend gesammelt habend, seinen Flammenrachen öffnet und die Hütten der friedlichen Winzer, die sich an seinem Fuße niederließen, in seinem Feuermeere mit fortwälzt. Im Norden von Europa hatte er sich durch demagogische Umtreibe bekannt

gemacht, und wer weiß, in welchem Lichte er erscheinen würde, hätte die Zukunft den geheimnißvollen Schleier, womit er sich umhüllte, gelüftet. Sein balsiger Tod setzte seinem unruhigen, stürmischen Leben ein Ziel.

Das übrige Officiercorps zu beschreiben, würde nicht der Mühe werth seyn: sie bildeten die Trabanten, die sich um jene vier temporären Sonnen drehten und Licht und Wärme von denselben erhielten. Was für traurige Subjecte darunter waren, möge der geneigte Leser indeß daraus beurtheilen, daß, als wir in die Gegend des Äquators kamen, der Commandant v. Ewald dem Fähnrich v. H — g einen zufällig von Luftwolken gebildeten Streifen am Himmel mit dem Bemerkten zeigte, daß es die Linie wäre. Lange starre der vier und dreißigjährige Fähnrich den Himmel, wie die Kuh das neue Thor an, und antwortete alsdann mit der ernsthaftesten Miene von der Welt und mit dem Gefühl getäuschter Erwartung: „also das ist die Linie? Ich habe geglaubt, daß sie ganz anders aussähe.“ Dieser merkwürdige Astronom galt noch für einen der gebildeten Officiere! — Andere unter ihnen waren von Schäffer für die Reiterei angenommen, und glaubten demnach während der Seereise Sporen, die an ausgezeichneter Länge denen des Schwedenkönigs Carl XII. wenig nachstanden, tragen zu müssen, eine Thorschelle, die sie mehr als einmal durch ein unfreiwilliges Manöver mit der Nase auf das Deck bußen mußten, weshalb sie dem Wiße der übrigen Schiffsbewohner zur Zielscheibe dienten.

Das übrige Schiffspersonal bestand aus den verschiedensten Elementen der deutschen Bevölkerung, aus ungefähr einigen funfzig Colonistenfamilien größtentheils aus dem Hessen-Darmstädtischen, und gegen sechs hundert und funfzig Soldaten, worunter hundert und sechzig mecklenburgische Straflinge.

Es würde zu weitläufig seyn, alle die Ereignisse

zu erzählen, die täglich, ja stündlich auf einem so gedrängten Schauplatze, als ein Schiff mit circa 900 Köpfen, vorsallen mußten. Die Bühne des Schauspiels wurde nie leer und die Rollen waren unter einer Ueberzahl von Acteuren und Actrices vertheilt.

Siebentes Capitel.

Schäffer als Redner und Gesetzgeber.

Der Held des großen tragi-komischen Schauspiels, Major Schäffer, beeindruckte zuweilen seine Heerde am Bord des Schiffes mit seinem Besuch, bei welchen Gelegenheiten der Mannschaft eine außerordentliche Nation Schnaps verabreicht wurde. Nachdem der würdige Apostel der neuen Welt in der Cajúte mit den Offizieren die gehörige Dosis Begeisterung aus den Weinflaschen geschöpft zu haben glaubte, ließ er die Mannschaft auf dem Verdecke versammeln und hielt mit etwas stammelnder Zunge einige salbungssame Reden, die als Prachtstücke der Rhetorik der Vergessenheit entrissen zu werden verdienten. Ein donnerndes Hurrah der versammelten Menge, die sich sogar in die höchsten Masten verstiegen hatte, um den Geehrten in seiner ganzen Glorie betrachten zu können, begleitete jede Kraftphrase des begeisterten, weinenden Redners. Dom Pedro, den er den Großen nannte, Brasilien, das Land der Freiheit und der Glückseligkeit, wo Milch und Honig fließen und dessen Gold- und Diamantgruben er den lüsternen Blicken seiner Zuhörer zeigte, Reichthum und Herrlichkeit, waren die beständigen Echos in diesen Rodomontaden. Als dann wurde das Schiffsreglement für die Dauer der Seereise abgelesen, welches wie die leich bedeckte Umgegend des Bohon-Upas gegen die Gefilde der Freude und des Lebens in Vergleich der eben ges-

haltenen Reden abstach. Fast jedes Verbrechen wurde mit dem Tode belegt, so daß man versucht ward, diesen frère terrible für den Drako des neunzehnten Jahrhunderts anzusehen. Zum Schlusse wurde unter dem Donner der Schiffsstücke dem neuen Waterlande, seiner erlauchten Herrscherfamilie und ihm, dem großen Propheten des gelobten Landes ein weit schallendes Privat gebracht, worauf der Ritter mit etwas unsicherer Haltung in seinen Ewer zurückkehrte und der Vorhang des großen Drama's fiel.

Von solchen Komödien, wo seiner Eitelkeit reichlich Weihrauch dargebracht wurde, war er ein großer Freund und soll solche auf allen Transportschiffen zur Genüge haben aufführen lassen.

Achtes Capitel.

Vorschmack des Seelebens.

Um die für unser Schiff bestimmte Mannschaft zu completiren, mußten wir noch über fünf Wochen bei Glückstadt auf der Elbe liegen. Dieser Aufenthalt in der rauhen Jahreszeit war höchst unangenehm, und obgleich eine längere Seereise für den Neuling höchst ermüdend und langweilig ist, so ist sie dennoch nicht mit der schrecklichen Einförmigkeit zu vergleichen, womit jeder Tag des längern Aufenthalts auf einem auf der Rhede liegenden Schiffe hingegähnt wird. Unsere Geduld wurde auf eine harte Probe gestellt und wir erhielten eben keinen süßen Vorgeschmack vom Seeleben, das für den Neuling immer viel Abschreckendes an sich trägt, und nur Zeit und Gewohnheit lassen ihm diejenigen Reize abgewinnen, die der Seemann darin findet und die er für alle Zauber und Vergnügen des Landlebens nicht vertauschen möchte. Ich habe später selbst die Erfahrung gemacht, daß

ganz eigne Genüsse dem Seemann aufgespart sind und ihn in der Regel mit einer praktischen Philosophie ausrüsten, mit der die Theorien von meist uns fruchtbaren Systemen nicht den Vergleich aushalten. Ganz im Gegensage des wandelbaren Elements, das dem Seemann zur Heimath angewiesen ist und wo Sturm und Sonnenschein, das Bild des Menschenlebens, abwechseln, ist ihm, von beständigen Gefahren umringt, ein fester Charakter und ein eiserner Gleichmuth geworden, die Sturm und Stille, Glück und Unglück selten tief zu erschüttern vermögen. Rauh und unfreundlich ist sein äusseres Wesen, aber wie die rohe Muschel die kostbare Perle verschließt diese rauhe Hülle ein Herz voll der reinsten Menschenliebe und stets bereit, dem leidenden Mitbruder zu helfen. Ihm, der so häufig Gelegenheit hat, unter nahen und fernen Zonen den unendlichen Himmel zu betrachten, wo bald im Glanzgewande des Südens, die Zauberfeier einer hellen Mondnacht und die unzähligen hell leuchtenden Sternbilder ihn entzücken, bald die Nordstürme auf sturmbeladenen Flügeln dicke Wolkenhaufen über seinen Scheitel thürmen, ihm ist ein tiefes Gefühl der Religiosität eigen. Er weiß es, daß unter dem tiefblauen Kleide des reinsten Himmels im Gesäusel des günstigsten Windes ein höheres Auge auf ihn herunter blickt, so wie daß im Sturme der schrecklichsten Nacht, wenn jedes Sternbild verschwunden ist und kein Strahl der Hoffnung mehr leuchtet, das Steuer des leckten Schiffes einer höhern Hand anvertraut ist.

Ein eigentlicher Winter war der von 1825 nicht zu nennen: die Schiffahrt auf der Elbe blieb während des ganzen Hornungs geöffnet. Desto häufiger waren Stürme mit Regen und Schneeschlacker vermischt. Bei Glückstadt auf der Elbe erlebten wir schon so häufige Stürme, daß wir genöthigt waren, alle drei Unterklassen zu lassen. In einer Nacht, wo die bekannten

Sturmfluthen mit besonderer Heftigkeit tobten, verunglückten mehrere um uns her liegende Schiffe; eins derselben wurde in die unter Wasser stehende Stadt geschleudert; wenig hätte gefehlt, daß auch unser Schiff in dieser schrecklichen Nacht ein gleiches Schicksal theilte.

Neuntes Capitel. Seereise.

Endlich Anfangs Februar wurden die Ankter gesichtet und das Signal zur Abfahrt gegeben. Der Ritter von S..... begleitete uns unter einem ähnlichen, als dem schon erwähnten Ceremoniel bis nach Cuxhaven, wo er uns verließ und wir bald darauf in die Nordsee stachen. Schnell verschwanden die flachen Ufer Deutschlands im Nebel des unfreundlichen Wintertages und ein banges, vielleicht letztes Lebewohl wünschten wir den zurückgelassenen Lieben im Vaterlande. So weit das Auge reichte, erblickten wir nichts als Himmel und Wasser und unheimlich, dunkel und stürmisch, wie unsere Zukunft, umgab uns das tückische Element. Alle die Auftritte zu beschreiben, die täglich auf dem Schiffe vorfielen, würde den unbeschiedenen Raum eines Folianten erfordern. Das unfreundliche Wetter, welches uns bisher bestürmt hatte, begleitete uns bis in die sogenannte spanische See, wo uns ein achttägiger Sturm heimsuchte. Es äußert immer auf die Standhaftigkeit des Mannes einen nachtheiligen Einfluß, einen gefährlichen Sturm in Gesellschaft vieler Menschen, namentlich von Frauen, zu erleben. Das Gejammer und Gewinsel der Meisten, die entweder wirkliche oder eingebildete Gefahren sehen, bringen eine eigne Stimmung des Misstrauhs und der Unbehaglichkeit hervor. So auch hier; ich habe in späteren Jahren grimmigere Stürme und Gefahren auf der See, aber nur in Gesellschaft von Seeleuten ers-

lebt: doch nie ist jene Standhaftigkeit von mir gewis-
chen, die der Mann auch in der Stunde seines ge-
wissen Unterganges behaupten soll und die der Ge-
danke, daß alles unzeitige Klagen fruchtlos und nur
im kräftigen Handeln allein Rettung zu hoffen ist,
noch mehr bestigt. Der Commandant, der mehr zum
Hofmannen geeignet war, als die Beschwerden eines
Soldaten zu ertragen, so wie die Meisten vom Schiffss-
personale waren seefrank. Erst als wir in freundli-
chere Regionen kamen und dem malerischen Madeira
verbeigesegelt waren, wo der grämliche Neptun die
Falten seines finstern Uebers fern glättete und der sanft
wallende azurne Schleier des unendlichen Elements in
den wunderbaren Phantasmagorien der südlichen Sonne
schimmerte, regte ein fröhlicher Impuls das Schiffss-
personale zu einem neuen Leben an.

Unter dem Aequator wird auf den Schiffen das
sogenannte Neptunsfest begangen. Neptun erscheint
nämlich im Gefolge einiger kräftigen Tritonen, um alle
diejenigen zu taufen, die noch nicht die Linie passirten.
Dieses Fest wurde auch auf unserem Schiffe gefeiert.
Das Kostüm und die plastischen Umrisse dieser Meeres-
ungeheuer standen eben so sehr in Widerspruch mit den
Attributen, mit denen das an die Geseze hoher ideal-
ischer Schönheit gewöhnte Gefühl des sinnigen Griechen
jene Wesen seiner romantischen Götterlehre zu
schmücken wußte, als die Roheit dieser Auftritte mit
der feinen Anordnung der Spiele in den Hainen Pos-
seidons in Einklang oder Vergleichung zu bringen war.
Ohne Barmherzigkeit wurde jeder, vom Commandanten
bis zum Schiffsjungen, von diesen Meerungeheuern
ergriffen und einige Päken (Schiffscimer) über Kopf
und Leib belehrten ihn, daß er zum ersten Male die
Linie passire. Unter einer Bevölkerung von achtshun-
dert, also sehr verschieden gebildeten Köpfen konnte ein
solches Fest unmöglich ohne Exesse ablaufen: der Aus-
gang war, wie die meisten deutschen Volksfeste, durch

einige Schlägereien verherrlicht. Das traurige Officiercorps, das sich an diesem Tage mit der größten Unmäßigkeit dem Genusse spirituöser Getränke zu überlassen Gelegenheit hatte, gab durch sein unwürdiges Vertragen das Signal und die mecklenburgische Gesellschaft, wie früher durch eiserne, jetzt durch psychologische Bande eng vereinigt, nahm eine drohende Miene an. Der Sturm wurde indes noch glücklich beschworen. Ein Glück war es, daß der größere Theil auf diesem Schiffe aus rechtlichen Leuten bestand, die jener Bande aus eignem Untriebe die Stange hielten, sonst würde das erbärmliche Officiercorps sein tödlichstes Betragen durch ein unfreiwilliges Bad in dem atlantischen Ocean gebüßt haben. Daß diese Ueberfahrten nicht immer friedlich abliefen, davon lieferte das Schiff Germania, Capitän Wos, Commandant v. Kiesewetter, ein willenloser, unbartiger Knabe, einen traurigen Beleg. Auf diesem Schiffe wurde ein wirklicher Justizmord begangen, indem nur sieben unschuldige Menschen zum Tode verurtheilt, aber acht erschossen wurden.

Da wir keinen Geistlichen am Bord hatten, so hatte mich der Commandant, ungeachtet meines feierlichen Protests, nichts weniger als Kenntniß von der Gottesgelahrtheit zu besitzen, mit dem Unfertigen der Predigten beauftragt. Ich mußte also mich wohl bequemen, auf jeden Sonntag eine Rede zusammen zu dreheln, die dann von dem Hauptmann v. Suckow dem versammelten Schiffspersonale vorgelesen wurde. Man kann denken, was dies für Prachtstücke gewesen seyn mögen, denn ein Paar alte Weiber, die sich auch mit am Bord des Schiffes befanden, wurden bis zu Heulen und Schluchzen davon gerührt. In welchem Winkel diese Predigten jetzt schlummern mögen, mag Gott wissen, so viel aber ist gewiß, daß durch ihren ewigen Schlummer die deutsche Kanzelberedtsamkeit nicht das Mindeste einbüßt.

Mein Lieblingsplatz während der Reise war im großen Mast, wo ich mich oft ganze Nachmittage entweder mit dem Studium der portugiesischen Sprache beschäftigte, oder mich dem Zauber spiele der ewig jungen Phantasie überließ, die ihre Träume hinübersührte in das dunkle Gebiet der Zukunft. Oft war ich im Umschauen jener zauberartigen Mondscheinmächte verloren, die auf dem atlantischen Ocean in unbeschreiblicher Feier entzücken. Über uns wölbt sich der tiefblaue südliche Himmel mit seinen funkeln den Sternbildern geschmückt; majestatisch wandelt der Mond seine stille Bahn und spiegelt sein leuchtendes Bild in den dunkeln Fluthen, die mit geheimnisvollem Rauschen die Tiefen des ungeheuren Reichs decken. Sanft wiegt sich das Schiff auf dem zitternden, schwankenden Spiegel, woraus uns die goldenen Sterne freundlich entgegen nicken, gleich den Trostungen der Religion durch die Nacht des Menschenlebens. Die still erhabene Friedensfeier, worin das ganze All gehüllt ist, stimmt das Gemüth zur Andacht, und mit dem Gedanken, daß nur ein gütiges Wesen ein solches Prachtgebäude hervorgerufen haben könne, senkt sich Ruhe und Trost in das verwaiste, wunde Herz.

Zehntes Capitel.

Ankunft in Rio de Janeiro.

Endlich am 14. April 1825 stieg die Küste Brasiliens erst in schwachen, dann immer deutlicher werdenden Umrissen in kräftiger Schöne aus dem Schooße der Thetis. Die Ansicht derselben ist imponirend und höchst malerisch. Man segelt an hohen schroffen Felsgebirgen mit phantastischen Kuppen und Hörnern in immer abwechselnden Formen vorüber, auf deren Gipfel Kränze hoher, majestatischer Palmen, das Wahrzeichen

aller Tropenländer, prangen. Der Blick verliert sich in die wilde, erhabene Natur, die weit aus dem Innern aus hohen Urgebirgen hervorstarrt, die wunderbar contrastiren mit dem freundlichen, entwölkten Himmel, der im Silberlichte der tropischen Sonne einen entzückenden Eindruck auf den Nordländer äußert. Die Brandung bricht sich schäumend an dem hohen und krummen Felsengestade und ihr monotoner Tact versündet allein Leben in der schweigenden Schöpfung.

Da liegt nun das Land der Hoffnung vor uns und die immer geschäftige Phantasie flattert, wie der Schmetterling von Blume zu Blume, von einer romantischen Ansicht zur andern, um ihre bunten Zauberbilder der malerischen Landschaft anzupassen. Die großen, begeisterten Stunden, in denen die Jugend ihre stolzen und lieblichen Pläne baut, ziehen verschwistert ein in die wogende Brust mit den Phantasmasgorien jener wunderbaren Schwärmerei, deren Träume das herrliche Tropenland zu seliger Nachfeier und heiterm Weiterspinnen wieder ins Leben rufen.

Um 22. April vor Sonnenaufgang ließen wir in den Hafen von Rio de Janeiro. Welcher Pinsel malt die Prachtscene der großartigen Natur. Beim Eingang zwischen den Forts Santa Cruz und Praha-Bermelha am Fuße des Zuckerhuts, eröffnete sich vor unserm Blicke das große Amphitheater, welches den Hafen bildet, der von einem Kranz von Bergen eingefasst ist und auf dessen Fläche sich Tausende von Schiffen wiesgen; links prangt die riesige Stadt mit ihren weißen, massiven Gebäuden und den vielen Kirchen und Klöstern, womit die Scheitel der Berge geschmückt sind. Rechts längs der Meeresstraße, Rio gegenüber, zieht sich das Städtchen Praha grande mit seinen malerisch belegten milchweißen Landhäusern hin, die aus dem dunkeln Laube der Orangen- und Pomeranzewäldchen freundlich hervorblicken, und um der herrlichen Scene noch ein magischeres Colorit umzuwerfen,

steigt eben in kräftiger Jugend der ätherblaue Tag aus dem Schooße des Meeres und Purpurwolken und flamender Morgenglanz verschmelzen sich in farbiger Strahlenbrechung, die wild phantastischen Häupter des Orgelgebirges zu krönen. Wie der zitternde Strahl des erwachenden Morgens dahin gleitet über den schwankenden Spiegel der bläulichen Fluth, der Thau auf dem Immergrün der Berge funkelt und seine Silberstrahlen von sich spielt, wie sein Glanzwasser den Diamant! Wie die feierliche Natur da prangt gleich einem geweihten Dom in der Frühlingsweihe ewiger Jugend, und siehe die hohe Priesterin, Sonne, erscheint, vor ihren Lichtmassen erloschen die schwindenden Sterne, die große Hymne jaucht hinauf an die ewige Wölbung des Himmels und Millionen Wesen trinken Leben und Freude aus dem Feuerkelche nimmer versiegender Liebe.

Mit uns zugleich kamen mehrere Sclavenschiffe herein. Für den Europäer, der dies nie sah, bleibt es immer ein niederschlagendes Schauspiel. Wir bedauerten das Loos der armen Schwarzen von ganzem Herzen; ach! es ahnte uns nicht, daß uns kein besseres Schicksal erwartete.

Endlich um acht Uhr Morgens, dem Seearsenal gegenüber, bei der Schlangeninsel (Ilha das Cobras) fiel der Anker. Bald darauf kamen mehrere deutsche Soldaten von Rio am Bord, um zu sehen, ob Einer oder der Andere ihrer Bekannten sich vielleicht auf unserm Schiffe befände. Sie wurden von hundert Neugierigen zugleich mit der Frage bestürmt, wie es in Brasilien gehe? Man hätte diese Frage ersparen können: das fränkische, leidende Aussehen dieser Philbrasilier, ihr unsteter, finsterer Blick, aus dem Mißmuth und Verzweiflung sprachen, bezeugten sattsam, daß ihr Schicksal nicht beneidenswerth sei!

Eilftes Capitel.

Das Herrscherpaar von Brasilien.

Bald darauf, als der Unterk gefallen war, kam Monsenhor Machado de Miranda, General-Inspector der ausländischen Colonisation, um uns auf einen Besuch J. J. R. R. M. vorzubereiten. Monsenhor ist ein hochbetagter Greis, der durch seine einnehmende Freundlichkeit leicht das Vertrauen und die Liebe der Deutschen gewann. Er galt damals allgemein für einen großen Gönner und Beschützer der deutschen Auswanderer. Später zeigte er sich jedoch in ganz andern Lichte, und es ergab sich, daß unslautere Kriebesdern auch ihn bewegt und nichtswürdige Schmeichler einen Nimbus um ihn geworfen hatten, der ihm nicht zukam. Hier möge die Bemerkung genügen, daß er ein reicher Mann auf seinem Posten als General-Inspector der Colonien geworden ist.

Dom Pedro und seine Gemahlin ließen nicht lange auf sich warten, sondern kamen bald darauf im Gefolge einiger Generale und Kammerherrn am Bord. Der Kaiser, obgleich nicht schön, hat ein gefälliges Aussehen; sein Körperbau ist harmonisch. Die Stirn beschattet eine Fülle schwarzer, krauser Haare und die von einem Gegenstände zum andern springenden Augen sind dunkel und glänzend; die Nase etwas gebogen, der Mund regelmäßig und mit weißen Zähnen vergiert. Die dunkeln Blättern in seinem Gesichte haben nicht das Abstoßende, das ihnen bei andern Personen eigen ist und werden durch einen gewaltigen Baskektart versteckt. Seine Haltung ist edel und ließ in ihm auch in seiner einfachen Kleidung den Herrscher erkennen. Ein weißer runder Hut, ein buntseidenes Halstuch nach Art der Matrosen nachlässig um den Hals geworfen und auf der Brust geknotet, ein brauner Oberrock von leichtem Sommerzeuge; ein Paar weiße Beinkleider und Stiefel mit silbernen Sporen

vollendeten den einfachen Anzug dieses Beherrschers eines der größten Reiche der Erde.

In seiner Gemahlin konnte man auf den ersten Blick die Habsburgerin erkennen. Das blonde Haar und das blaue Auge verrathen den germanischen Ursprung. Ihre sonderbare Tracht scheint mehr einer Manns-, als Frauens-Garderobe entlehnt zu seyn. Ein runder Mannshut, Beinkleider nach Art der Männer, eine Tunica, über diese ein Amazonenkleid und Reiterstiefel mit dicken, massiven silbernen Sporen geben ihr ein männliches Ansehen und bemeinden ihr jene Anmut und Grazie, wodurch das Weib allein herrscht und unwiderrührlich wird. Ihren hochrothen Teint schrieben Einige dem Klima zu, Andere aber meinten, daß er nicht allein vom Quellwasser herrühre.

Während der Ueberfahrt hatte auf unserem Schiffe die größte Gesundheit geherrscht, die Lebensmittel waren hinlänglich und gut gewesen, das Unsehn der Leute ließ daher nichts zu wünschen übrig, es war kräftig und gesund. Wir hatten nur Wenige durch den Tod während der Ueberfahrt verloren. Zwei Kinder wurden auf der See geboren und können daher auf ein eigentliches Vaterland keine Ansprüche gründen. Der Kaiser betrachtete mit sichtbarem Wohlgefallen die Unkömmlinge, hauptsächlich gefiel ihm Leute von ausgezeichneter Länge, zu deren Größebestimmung er keinen Maßstab nahm, seine Kaiserliche Person zum Maßstab zu gebrauchen, und mit dem zu Messenden eine ähnliche Stellung zu bilden, als diejenige, durch welche die Alten im Janus Vergangenheit und Zukunft allegorisch veranlichten. Wollte er sich mit dem Einen oder dem Andern in ein Gespräch einlassen, so rief er seine Gemahlin mit den Worten: Senhora, faz o favor, (Madame, seyen Sie so gut, eine Formel, deren sich in Brasilien jeder Reger gegen die schwarze Dame seines Herzens bedient), und

ersuchte sie, den Dolmetscher zu machen. Die Letztere hat ganz die Wiener Mundart.

Auch bei dieser Gelegenheit hatte die Kaiserin Gelegenheit, dem Zuge ihres edlen Herzogs zu folgen. Unter den Colonistenkindern befand sich ein kleines, recht artiges Mädchen von ungefähr vier Jahren. Dieses Kind gefiel ihr besonders: sie nahm es sogleich mit mütterlicher Liebe auf und versprach, es mit ihren eignen Kindern erziehen zu lassen. Sie hat Wort gehalten und nur ihr frühzeitiger Tod hat sie verhindert, daß Lebensglück dieses Kindes noch fester zu begründen.

Unter den Sachen und Geschenken, welche Schäffer mit unserem Schiffe an das Herrscherpaar gesandt hatte, befanden sich sonderbare Gegenstände. Bissher war es nur Sitte gewesen, daß Fürsten ihren Unterschwestern ihr Bildniß zum Geschenk machten, aber Sch., dieser deutsche Don Quixote des 19. Jahrhunderts, glaubte den Gebrauch umkehren zu müssen, und so sandte er dem Herrscherpaar die schlecht getroffene Espe seiner widrigen Physiognomie mit dem Deco ratum: „Weltumsegler.“

Zwölftes Capitel.

Das deutsche Corps in Brasilien.

Inzwischen waren Anstrafen zu unserer Ausschiffung gemacht worden. Im Seearsenale, welches der Schlangeninsel gegenüber sich unter dem Felsenfestade des Klosters São Bento längs dem Quai hinzieht, hielt der Kaiser nochmals Musterung über die Soldaten. Wer nur irgend tauglich war, mußte dem Kaffefelle folgen; unberücksichtigt, ob er der einzige Sohn alter Eltern war, die dann ohne irgend eine Stütze nach der Colonie gesandt wurden. Nachdem dem neuen

Herrischer ein Vivat gebracht worden, denn man es ans hörte, daß der Begeisterungssparoxynmus, in dem Viele geschwindelt hatten, durch die eingelaufenen Nachrichten über das zu erwartende Schicksal bedeutend nachgelassen hatte, wurden wir nach dem Quartier geführt. Die Colonisten transportierte man nach Armacas, großen Thrauniederlagen am gegenüber liegenden Hofenufer, von wo aus sie einige Monat später nach der Colonie St. Leopoldo geschafft wurden.

Ein prächtiges Benedictinerkloster auf dem Schiel eines Felsens, von dem die malerischste Aussicht entzückte, war das Quartier des deutschen zweiten Grenadier-Bataillons. Hierher führte man auch uns. Feiste Mönche wurden hier in ihren frommen Besichtigungen durch den heillosen Lärm profaner Soldaten geführt, unaufhörlich wiebelte die Trommel durch die hohen Gänge des herrlichen Gebäudes, das zu einer ganz andern Bestimmung gestiftet war und durch die Stätte, nur der Verkündigung des Friedens und frommen Andachtübungen geweiht, tönte der Waffenklang des Kriegs und der unheilige Gesang deutscher Reiter. In den Zellen der Mönche hausten Offiziere und Unteroffiziere und in den weiten geräumigen Sälen und Gängen trieben die Soldaten ihr wildes Wesen.

Deutsche Neiderei war nicht vorhanden, und die wenigen Mann, die sich von der brasilischen auf düren Gaulen gezeigt hatten, waren nicht dazu geeignet, derselben Geschmack abzugewinnen. Die Herren, welche während der Seereise Sporen getragen hatten, durften also nur getrost dieselben wieder abschnallen, eine um so niederschlagendere Procedur für sie, da sie mit vielen hämischen Bemerkungen begleitet war. Es waren überhaupt für die Ausländer nur zwei Waffen gattungen vorhanden, in denen sie Lorbeeren zu ernsten hoffen durften: es gab nur Grenadiere und Jäger; und auch über diese entschied nicht Wahl oder Neigung, sondern körperliche Größe. Kadetten kannte

man unter dem deutschen Corps nicht, und ungeachtet meines solennen Protestes, den ich in französischer Sprache bei Monsenhor da Miranda und bei dem Kriegsminister einreichte und laut darin wegen Gewaltthätigkeiten declamirte, wurde ich dennoch als Corporal unter die Grenadiers gestellt.

Die ersten zwei Tage, welche wir neuen Ansässlinge vom Exerciren befreit waren, ließen mit hinlänglich Muße, einige Beobachtungen über das hier geschaute deutsche Corps anzustellen. Die Wallensteinischen Waabschaaren waren in Vergleich mit dieser deutsch-brasilischen Cohorte noch glänzend zu nennen. Officiere, Unterofficiere und Soldaten lebten auf dem Fuße gemeiner Vertraulichkeit und das brüderliche Du, das gewöhnlich unter ihnen herrschte, verrieth diesen herrlichen Gemeingeist oder vielmehr gemeinen Geist. Soldaten und Officiere sah man aus einer Flasche stinken und, wenn sie ihre beiderseitige Neigung hinlanglich befriedigt hatten, mit echt jacobinischer Philosophie die Verschiedenheit der Stände verachtend, das Porte d'épée neben dem Tambourbandaliere schnarchen und Kräfte zu neuen Niederlagen sammeln. Gerodhalich aber nahmen diese Festivitäten einen ernsthaften Charakter an, denn so ungeheure Ausdehnung auch der Zummelplatz hatte, auf dem sie ihre gegenseitige rohe Satyre und zugelosen Gemeinheiten untertreiben ließen, so hatte doch auch dieser, wie alles auf der Erde, seine Grenzen und wenn die Schandarten und Infanterien, womit sie sich gegenseitig bewirrten und die die gewöhnliche Würze der Unterhaltung ausmachten, den höchsten Grad erreicht hatten, so wurde die noch weitere Bewegsführung den Häussern überlassen, die denn auch keinen Unstand nahmen, sofort ihre Ueberlegenheit zu bestätigen. Hatte der Gemeine den Sieg bei diesen Ordalien davon getragen und den Officier zum schimpflichen Rückzuge geholt, so wußte der Letztere alsdann bald Gelegen-

heit zu finden, sich an Jenem zu rächen und ihn wegen irgend eines Vergehens, wahr oder erdacht, der barbarischen Strafe einiger hundert Hiebe würdig zu empfehlen, so wie denn überhaupt ein empörendes Prügelsystem eingeführt war, dessen Barbarei man sich schwerlich einbilden kann. Ohne alle weitere Untersuchung, nur auf die gehässige Angeberei eines Vorgesetzten, wurde der unglückliche Soldat von seinen Henkern mit einigen hundert Stockschlägen bestraft und dadurch sein nahe Verderben unvermeidlich herbeigeführt: denn Viele, die von guter Familie waren und wirkliches Ehrgefühl in der Brust trugen, sanken durch eine so unmenschliche Behandlung von Stufe zu Stufe, überließen sich mit der größten Unmäßigkeit dem Genusse spirituöser Getränke und eilten mit schnellen Schritten der Grust entgegen. Anderer sahen durch Selbstmord ihrem Leben ein Ziel.

Subordination war unter diesem Haufen ein Ding, das man kaum dem Namen nach kannte. Was war auch von einem Corps zu erwarten, dessen Officiere, mit wenigen Ausnahmen, aus dem Bodensatz europäischer Bevölkerung, aus einigen liederlichen Baronen, Umhertreibern und Marionettenspielern bestanden? Bei jeder Gelegenheit und zum großen Ergözen ihrer Untergebenen, wärsen sie sich gegenseitig einige interessante Bruchstücke ihrer schwierigen Lebensgeschichte vor, die die unberufenen, erhitzen Biographen nicht selten durch blau geschlagene Augen, oder durch einen unzärtlichen Eingriff in die Haare, noch gründlicher zu erörtern für nöthig erachteten. Ein Savoyard, der jämige Obrist d... h... war der würdige Chef dieser Nacheschaar, eine so demuthige, geschmeidige Raupenseele, daß ihm bei dem geringsten Zuge der Hofluft, wie die Wetterfahne, ein Schwundel der kriechendsten Ehrfurcht ergriff. Gegen seine Soldaten war er eben so harter Tyrann, als gegen seine Obern ein verächtlicher Speichellecker. Uebrigens hieß ihn Jeder für

wahnwitzig, eine Vermuthung, die sich noch mehr bestätigte, wenn man sich in ein Gespräch mit ihm einließ: alsdann warf er die Wörter aller europäischer Zungen in einen so tollen Knäuel, daß der Sinn seiner Rede schwer zu entwirren war. Der Major Ith., ein Schweizer, war aus den Gefängnissen seines Vaterlandes nach Brasilien gesandt, wo er es durch das merkwürdige Spiel des Schicksals zum Stabsofficiere brachte.

Wie konnte ein Gedanke an Achtung für Offiziere aufkommen, von denen der größte Theil sich nicht entblödete, die Expressungen, wozu der Soldat in Rio de Janeiro so häufig Gelegenheit hatte, nicht nur stillschweigend zu billigen, sondern auch an den Räubereien, welche viele der Soldaten an dem Contrebandes depot, wo sie Wache gaben, verübt, thätigen Anteil nahmen und sich ihre Beute von dem Raube zuzueignen? Auf diese Weise läßt sich das Räthsel lösen, weshalb so viel Geld unter dem deutschen Corps roulirte. Ganze Barils mit Wein wurden von den Soldaten, welche diesen bewachen sollten (das hieß den Wolf zum Schäfer machen) von der Bankwache nach der Caserne geschleppt und Offiziere und Soldaten zusammen feierten wilde Bacchanalien und Orgien, von Excessen begleitet, die mehr als Einer mit dem Leben büßte.

In der Nachtzeit begann erst das geräuschvolle Leben unter dem wilden Haufen. Von ihrem erbärmlichen Lager, aus einer dünnen Strohmatte auf nackter Erde ausgebreitet, bestehend, störten sie Schaaren von Moskitos, Flöhen und anderem Ungeziefer auf und verscheuchten jeden Gedanken an Ruhe. Um sich die marternde Langeweile der schlaflosen Nächte zu vertreiben, bildeten sich überall Gruppen, an denen der Pinsel eines Hogarth hinreichend Stoff zu seinen burlesken Darstellungen gefunden haben würde, und die heterogensten Scenen stellten sich dem unbesangenen

Blicke des Beobachters dar. Hier abgesondert von der übrigen Masse, in stolzer Zurückgezogenheit und mit dem Selbstgefühl, das dem in den Wissenschaften Gesweihten in jeder Lage des Lebens eigen bleibt, erblickte man zwei Individuen, aus deren Unterredung in klassischem Latein man schließen durfte, welchem Stande sie früher angehört hatten und daß es ihnen bei der Wiege nicht vorgesungen war, eine so untergeordnete Rolle als brasiliischer Soldat zu spielen. Dort hatte sich ein Kreis um einen Kunstmünder von den Brettern, „die die Welt bedeuten,“ versammelt, der unter dem wildesten Beifalljauchzen und dem wuthendsten Applaus den Monolog des Tell: „durch diese hohle Gasse muß er kommen“ recitirte, und durch kühne Mantelschläge und die feurigste Declamation der wunderschönen Thalia den Lorbeer entriff. Weiterhin machte ein Taschenspieler Furore und entzetzte den allgemeinen Beifall in seinen künstlerischen Leistungen ein. Spiels und Saufpartieen hatten sich überall gebildet, bei denen man Chevaliers d'industrie die freien Künste im Kartenspiel ausüben und ihre Cameraden mit fertiger Fingergeläufigkeit plündern sah. In der Mitte der großen Bühne hatte sich in dem merkwürdigsten Coskum, oft in der Kleidung des Paradieses, ein anderer Haufen geslagert, und ein Chorus von wenigstens hundert Kehlen brüllte eine Parodie des bekannten Liedes:

„Ein freies Leben führen wir,
Ein Leben wie die Hunde“ u. s. w.

Dem Bacchus wurde natürlich bis zum Uebermaß bei diesen Orgien geopfert. Der Schluss des rohen Dramas bestand in der Verspottung des katholischen Eustus. Jedes sittliche Gefühl er ödend, das Ehrenwürdige mit Füßen tretend, veranstaltete man eine Procession. Unter wildem Gelächter befestigte man eine Decke an vier Stangen, den Thronhimmel vorstellend, oben darauß setzte man einen Hund und durch die schändlichsten Attribute ersetzte man die heiligen Symbole des

das Sanctum tragenden Priesters, der durch einen der Rasenden repräsentirt wurde. Alsdann wurde der Umgang gehalten: die zügellose Rotte, aus mehreren Hunderten bestehend, jeder ein brennendes Fälglicht und die Branntweinflasche in den Händen tragend, folgte unter den heillostesten Excessen. Um dieser Schandlosmäßie die Krone aufzusezen, wurde das

„Wir wollen ein klein Klösterlein bauen
Ora pro nobis u. s. w.“

abgesungen; eine von jenen schrecklichen Ausgebürtungen der profansten, niedrigsten Poesie, deren schauderhaftest Inhalt durch die geistlich feierliche Melodie noch furchterlicher gehoben wurde. Das wilde Geschrei dieser Barbaren störte die armen Mönche in ihrer Ruhe und schallte weithin durch die schweigende Nacht, die auf Rio de Janeiro lag.

Einst hatte es sich einer der Benedicister, die dieses Kloster bewohnten, verführt durch die geistliche Melodie jenes Liedes, einzufallen lassen, diesen vermeintlichen Andachtübungen beizutreten und den Schauspiel dieser Exesse zu betreten. Mit schauderndem Entsezen sah er seinen Irrthum und wollte fogleich seinen Rückzug wieder antreten, allein die Bande hatte ihn schon umringt und stellte die ausschweifendsten Auftritte mit dem geängstigten Mönch an.

Die Scham fleht jedoch um Schonung und entreißt dem Verfasser die Feder, jenes Schandgemälde zu vollenden. Der Vorhang möge also fallen. Auch hier bewährt die Erfahrung den Satz, daß der civilisierte Mensch in der Verwilderung in seinen Ausschweifungen rasender ist, als der rohesten Barbar.

Mehrere der bessern Officiers haben sich des Nachts in die Compagnien gewagt, wo diese Orgien gehalten wurden, und dem Unwesen zu steuern versucht. Aber sie haben schwer dafür gebüßt: daß furchterliche Geschrei von mehr als tausend Kehlen (dieses bestand in der immerwährenden Wiederholung des Buchstabens i)

war die Antwort auf die Ermahnung zur Ordnung von Seiten der Officiere; wehe diesen, wenn sie also dann nicht sogleich ihren Rückzug antraten, denn daß die Feldkessel und Tornister lebendig und von unsichtbaren Händen nach ihren Köpfen geschleudert wurden, oder die Lampen auszublasen, über die unglücklichen Friedensprediger herzufallen und sie in der Dunkelheit durch schreckliche Hiebe und Stoße zu mißhandeln, war das Werk einiger Minuten.

Nachdem endlich der übermäßige Genuss des Branntweins den Soldaten fühllos gegen die Plagen des Ungeziefers gemacht und kaum eine Stunde der Ruhe ihn erquickt hatte, raste ihn die Trommel längst vor Tagesanbruch schon wieder vom harten Lager auf, von dem er wie gerädert an allen Gliedern und müder als am Abend vorher, sich erhob. Die Nachwehen der durchschwielgten Nacht vermehrten noch den elenden Zustand seines Körpers und Geistes und, um die peinliche Erschlaffung durch exaltirende Mittel zu verscheuchen, wurde von neuem nach der Branntweinflasche zur Vertreibung des „Kahenjammers“ gegriffen. Durch dieses Mittel wurden nun die Facultäten und Lebensthätigkeiten für den Augenblick zwar neu gereizt und gesteigert, aber die bald darauf sich einstellende Erschlaffung war um so größer und schrecklicher und mußte die nachtheiligsten Folgen für die Gesundheit haben: der Tod mähete mit scharfer Sense und hielt große Ernte.

Hierzu gesellte sich noch die erbärmliche Lebensart des Soldaten. Nachdem er von 4 bis 10 Uhr Morgens auf den Beinen gewesen war, machte eine eklische Bohnensuppe ohne Kraft und Saft sein mageres Frühstück aus: kein Hund hätte sie in Deutschland gefressen und nur der quälende Hunger machte sie gezießbar. Das Brod, das er erhielt, war ziemlich gut und sein Hauptnahrungsmittel, denn die Reissuppe, welche um 2 Uhr ausgetheilt wurde, war höchst

wässriger Natur und nur mit großer Ueberwindung hinunter zu bringen. Als einem Stückchen Fleisch, eben so zäh und hart als polnisches Schuhleder, konnte er die Güte seiner Zähne erproben und diente dieses als Magenschluß der frugalen Gerichte. In dieser Lessensart fand nie Abwechselung statt und jeder Tag brachte dieselben Speisen. Der Sold des Soldaten war höchst erbärmlich, namentlich in einer Stadt, wo alle Lebensbedürfnisse gewöhnlich theuer sind. Gleich nach 2 Uhr Nachmittags wurde wieder angetreten und bis die goldenen Sterne Zuschauer wurden, in die Nacht hinein exercirt. Alsdann wurde nach dem Quartier zurückgekehrt, wo sich dann ungefähr die schon beschriebenen Auftritte wiederholten.

Dreizehntes Capitel.

Ewald als Bataillonscommandant.

Inzwischen wurden aus den Mannschaften der zuletzt angekommenen Schiffe, „Kranich, Triton, Caroline und Wilhelm“ das 27. deutsche Jäger- und dritte Grenadierbataillon gebildet und zum Chef des Letztern der als Major in brasiliische Dienste getretene Herr v. E., früher Titular-Rittmeister in dänischen Diensten, Ritter des Danebrog-Ordens, ernannt. Im Mai wurden die zu diesem Bataillon bestimmten Individuen nach der Festung Praha-Bermelha, eine Stunde von Rio am Eingang des Hafens, eingeschifft, wo dasselbe organisiert und dressirt werden sollte.

Da es doch einmal meine Bestimmung seyn sollte, brasiliischer Kriegskreis zu werden, so wäre ich lieber in ein brasiliisches oder jedes andere Corps getreten, als in ein Bataillon, das einen so schwachen und unfähigen Commandanten hatte, wie der neugebackene.

Chef des wachenden 3. Grenadier-Bataillons. Mein es stand im Buche des Schicksals, in diesem Bataillon meine militärische Laufbahn zu eröffnen.

Wenn eine glänzende Uniform den Soldaten mache, so muß man gestehen, daß Herr v. E.... unbedingt an jenes Prädicat den gegründesten Anspruch habe, denn seine Eitelkeit hatte ihren ganzen scharfsinnigen Witz aufgeboten, dieselbe auf das Brillanteste anfertigen zu lassen; leider bestätigte sich aber auch hier die Erfahrung, daß unter einem reichen Kleide gewöhnlich ein armes Herz schlägt. Ein brasilischer Chef ist in seinem Bataillon Despot und kann darin mit tyrannischer Willkür herrschen, ohne zu befürchten, zur Verantwortung gezogen zu werden. Officiere schickt er ohne Kriegsgericht auf die Festung und läßt sie mondenlang daselbst schmachten, Unterofficiere degradirt er und auf dem Rücken der Soldaten läßt oft nur seine mürrische Laune die blutige Spur zurück. Der Commandant eines brasilischen Corps wird indessen nur selten Gebrauch von dergleichen despolischen Bevorrethungen machen, denn wenn er auch nicht gerade den Degen seiner Officiere zu fürchten hat, so wissen diese doch in der Stille der Nacht, erlittener Beleidigungen wegen, ihrer Nachte mit dem Dolche die blutigste Genugthuung zu verschaffen. Ich habe mehrere Beispiele während meines Aufenthaltes in Brasilien davon erlebt. Herr v. E. hatte von der nordischen Natur seiner gebüldigen Landsleute, die wohl mit starker Faust den Knittel, aber keinen Dolch, der eine gewandtere Hand erfordert, zu handhaben verstanden, keine Demonstrationen mit dem letztern Instrumente zu besorgen und machte daher von jenen Privilegien während der kurzen Zeit seiner brasilischen Militaircarriere den vollständigsten Gebrauch. Das schon so tief eingerissene Peugelsystem erschüt durch ihn eine bisher niegesehene Ausdehnung und erreichte unter seiner Herrschaft eine Zenithhöhe, die selbst seinem Colles-

gen, dem Savoyarden, der doch auch eine besondere Stärke darin zu haben vermeinte, imponirte. Die Meisten der Soldaten wurden durch seine unmenschliche Behandlung zu Krüppeln und schleppten einen siechen Körper in die frühe Grust. Herr v. E. glaubte sich durch diese Barbareien gegen seine Soldaten die Gunst des Kaisers und seines Generals zu erwerben und seine strenge Mannschaft an den Tag zu legen; dessen ungetröst gab es in der ganzen brasilischen Armee kein traurigeres Corps, als eben dieses dritte Bataillon während der Zeit seines Commando's.

Vierzehntes Capitel.

Die Festung Práya-Bermelha.

Práya Bermelha liegt am Eingange des Hafens, lehnt sich südlich an den Zuckerhut, nördlich an den Telegraphenberg, zwei vom Innern der Festung aus unersteigliche colossale Granitblöcke, welche auf diesen Seiten natürliche Mauern bilden. Westlich nach der Hafenbai, dessen Spiegel die Geschühe dieser Festung rätsiren, und östlich nach dem Lande zu ist sie von einer künstlichen Mauer eingeschlossen. Die Brandung bricht sich schäumend an dem Felsenfestade. Von der fast senkrechten Höhe des Telegraphenberges stürzt eine Quelle, welche die Festung mit Wasser versorgt, das indeß viele Kupfertheile enthält und daher höchst schädlich für die Gesundheit ist. Das Innere der Festung bildet einen großen viereckigen Platz, der zum Exerciren benutzt wird. Die Baracken, welche an drei Seiten dieses Bterecks liegen, dienen zu Kasernen und haben ein trauriges Aussehen, denn ihr Innern denn auch vollkommen entspricht. In diesem Felsenparadiese sollen wir über sieben Monate zu bringen. War schon das Leben in Rio für den Soldaten höchst traurig,

so wurde es hier beinahe unerträglich. Alles vereinigte sich hier, das Jammergemälde des Soldatenlebens zu vollenden. Myriaden von Moskitos und Sandflöschern (*Pulex penetrans*, die sich unter die Sohlen und Nagel der Füße tief in das Fleisch graben und dort ihre Brut legen), Scorpione und Tausendfüße, Krankheit, Hunger und die barbarische Behandlung der Verzweifelten wetteiferten mit einander, die Gesundheit des unglücklichen Soldaten zu untergraben und Gemüthserscheinungen dumpfen Hinbrüten und gefühlloser Verzweiflung, jenen schrecklichen Zustand der Seelenleere, wo kein Wunsch, keine Hoffnung mehr Eingang in den verschlossenen, finstern Busen hat, hervorzubringen, die nicht selten zum Selbstmord führten. Früh, schon längst vor Tagesanbruch, wirbelte ihn das Kalbfell von seinem harten Lager auf, wo er die lange Nacht hingeflucht hatte, sich von einer Seite zur andern wälzend, ohne Ruhe finden zu können unter dem Stachel grimmigen Ungeziefers. Das schadhaftre Dach bot in der Regenzeit gegen den eindringenden Regen keinen Schutz und häufige Sturmwinde, die von allen Seiten in das luftige Gebäude rasselten, verscheuchten jeden Gedanken an Ruhe und brachten Heulen und Zähneklappern hervor. Sein erstarrter, wie auf Latten gelegener Körper hatte alsdann während der furchtbaren Hitze des Tages Gelegenheit wieder aufzutauen und unter dem Stocke des Exercitmeisters seine natürliche Geschmeidigkeit wieder anzunehmen. Bis spät in die Nacht dauerte das Exerciren und die Plackereien, womit der Soldat unaufhörlich geschunden wurde. So sah ein Tag dem andern völlig ähnlich.

Sch bin oft ganze Nächte auf dem Festungsplatz auf und ab gestürmt, von Kälte und Verzweiflung umhergetrieben. In einer solchen schrecklichen Nacht war es auch, als ich mir das feierliche Gelübde that, eher zu sterben, als mich je einer entehrenden Körper-

lichen Züchtigung (denn dazu konnte man kommen, ohne zu wissen wie und warum) zu unterwerfen, aber auch, wenn irgend möglich, den Urheber derselben mit zu expediren. Ich habe während meiner ganzen Dienstzeit stets zwei geladene Terzerole bei mir getragen: Gott sei Dank! daß ich nie in den Fall gerieth, das von Gebrauch zu machen!

Sonn- und Festtage brachten keine Erholung. Am Morgen hielt ein brasilischer Geistlicher Messe und die deutschen Bataillons, obgleich fast alle Protestanten, zwang man, die mit dem katholischen Cultus verbundenen Ceremonien mitzumachen. Ein solcher Missbrauch empörte, und die furchtbaren Flüche, womit sich Officiere und Soldaten diesem Gewissenszwange unterwiesen und das *Dominus vobiscum* accompagnirten, bekundeten sattsam den Zngrimm ihres Innern: Bloß der servile Commandant mit immer lächelnden Lippen schien diese allgemeine Stimmung nicht zutheilen. Anstatt gegen solche Eingriffe der Gewissensfreiheit zu protestiren, entblödete derselbe sich nicht, mit kriechender Geschmeidigkeit einem fremden Cultus zu huldigen. Später lief das Gerücht, daß er zur katholischen Religion übergegangen wäre, ein Gerücht, dem ich um so mehr Glauben schenkte, da Herr von E. bei seinen Grundsätzen die Anwendung von dergleichen Kunstgriffen zur Erreichung eines glänzenden Ziels, womit sich derzeit seine grenzenlose Eitelkeit schmeichelte, ganz in der Ordnung fand. Daß er insdesseinen Zweck durch solche unmoralische Gaukelerien nicht erreichte, werden wir in der Folge sehen.

An den Nachmittagen des Sabbaths missbrauchte Herr von E. das Bataillon schamloser Weise, um seiner Eitelkeit Weihrauch zu opfern. Er hatte nämlich mit einem gemeinen Frauenzimmer, das von einigen Kaufleuten unterhalten wurde, ein zärtliches Verhältniß angeknüpft. Vor dieser H..., die eine halbe Stunde in Botafogo am Meeresstrande ein Garten-

haus bewohnte, ließ er jeden Sonntag Nachmittag, den Gott werden ließ, das Bataillon mit Sack und Pack Fensterparade abhalten und zeigte in einigen eben so plumpen, als schlecht ausgeführten Manoeuvres seine staunenerregende Unwissenheit selbst in den Elementen der Kriegswissenschaft und seine gänzliche Unfähigkeit zum praktischen Soldaten. Dieses ging so weit, daß die brasilischen Officiere ihr Erstaunen laut darüber äußerten und sich der hämischesten, obgleich gerechten Ausbrüche der Ironie nicht enthalten konnten. Nachdem die Därtimerung diesen Heldenthanen des dänischen Bayards endlich ein Ziel gesetzt hatte und das Bataillon nach der Festung zurückgekehrt war, flog der Held des Tages nach der würdigen Dame seines Herzens, um in ihren Armen auf dem wohlverdienten, blutlosen Lorbeer der meisterhaft ausgeführten Fensterparade auszuruhen. Ob die Soldaten unter seinem Commando Hunger litten oder barfuß umher liefen, kümmerte den würdigen Chef nicht: diese Sorge überließ er einem brasilischen Quartiermeister, der denn auch die hartherzige Apathie des vom Glanze seiner Uniform und seiner neuen Würde Verblendeten trefflich zu bemühen verstand und auf den die kräftige Antwortfrage (wenn dies kein Pleonasmus ist), die Friedrich II. eines Lieferanten Witwe gab, die ihre hülfslose Lage dem Philosophen von Sanssouci vorstellte: „ich habe den Esel an die Krippe gebunden, hat er nicht gefressen, ist es seine Schuld!“ durchaus nicht gepaßt hätte, denn er fraß, und zwar mit vollen Kinnladen.

Dass unter diesen Umständen nur Eine Stimme über die unglückliche Lage des Soldaten herrschte, ist einleuchtend. Kein Mittel wurde unversucht gelassen, die slavischen Bande abzuschütteln; Desertionen zu 10 Mann hoch fanden Statt. Leider wurden fast alle Deserteure, da sie in das Innere ihren Weg nahmen und gänzlich unkundig mit der Sprache und den Sitten des Landes waren, wieder eingekreist und dann

waren barbarische Hiebe ihr Loos. Aber das Verlangen, der schrecklichen Sklaverei zu entgehen, trieb die Meisten, noch ehe die letzte Züchtigung gehetzt war, an, einen neuen Versuch zu wagen, der eben so unglücklich ablief und mit noch unmenschlicheren Streichen geahndet wurde. Andere Haufen, fest entschlossen, die Banden eines Verhältnisses zu zerreissen, das schrecklicher als der Tod für sie war, desertirten mit Gewehr und Waffen, um gewaltsam ihre Freiheit zu erzwingen. Aber die Meisten fanden, nach dem männlichsten Widerstande wider gegen sie geschickte, oft Zahl bei weitem stärkere Milizen ihren Tod, oder Elend, Krankheit und Hunger beschleunigten ihr Ende in den unwirthbaren Steppen Brasiliens.

Zu allen diesen Widerwärtigkeiten gesellte sich noch die Ungewissheit, in der man die Soldaten über den Zeitraum ihrer Dienstzeit ließ. Der Major Schäffer hatte ihnen zwar eine Capitulation von 4 Jahren versprochen: allein ob sich die Soldaten hierauf beriesen, oder nicht, blieb ganz unberücksichtigt: der Kaiser betrachtete die deutschen Soldaten als sein gekauftes Eigenthum, von einer Capitulation war nicht mehr die Rede, und man ließ es den Soldaten nicht un-deutlich merken, daß sie so lange in der brasilischen Armee dienen müssten, bis sie Hans Mors zur grossen hinüberschrehe. Durch Sterblichkeit, Krankheit und Desertionen war unser Bataillon so furchterlich zusammengeschmolzen, daß die Compagnie oft kaum funfzehn Mann stark war.

Das deutsche Militär in Brasilien bestand damals aus vier Bataillons, nämlich:

- 1) das zweite Grenadier-Bataillon, Quartier S. Bento, Rio de Janeiro.
- 2) das dritte Grenadier-Bataillon, Quartier Praia = Vermelha.
- 3) das sieben und zwanzigste Jäger-Bataillon, ebendaselbst.

4) das acht und zwanzigste Jäger-Bataillon, Duar-
tier Fernambuco,
wo der Brennstoff der Rebellion noch nicht ganz er-
stickt war. Dom Pedro nannte dieses leichtere Corps
o Batalhas do diabo (das Bataillon des Teufels),
weil es sich durch seine immerwährenden Schlägereien
mit brasilischen Truppen und die darin bewiesene rohe
Tapferkeit die kaiserliche Gnade in besonderem Grade
erworben hatte.

Während der Zeit, daß unser Bataillon in der Festung Praya-Bermelha einer exercirt wurde, beeichten uns J. J. R. R. M. sehr häufig mit ihrem Besuch. Mit Sonnenaufgang ritt Dom Pedro mit seiner Gemahlin im Gefolge einiger Kammerherren und Generale in das Thor der Festung. Es gibt vielleicht keinen Soldaten in der Welt, der die praktischen Griffe und das Exercitium mit dem Gewehr besser verstände, als Dom Pedro. Der Vorgreifer machte es ihm nie recht und gewöhnlich übernahm seine Kaiserliche Person diese Rolle als Bataillons-Hanßwurst, welche er denn auch meisterhaft ausführte, so daß Soldaten, welche zehn Potentaten gedient hatten, doch gestehen mußten, nie einen gewandtern Vorgreifer gesehen zu haben. Uebrigens trägt sein Beigesogen das Gepräge der Roheit und er ist ohne alles Gefühl für das Schickliche, denn ich habe eiast gesessen, daß er die Mauer der Festung erstieg, um hier ein natürliches Bedürfniß zu befriedigen und in dieser höchst unschicklichen Sitzung das Bataillon in Paradesmarsch vorbeidefiliren ließ. Ein solches Schauspiel setzte natürlich sämmtliche deutsche Soldaten in Erstaunen, nur der kaiserliche Auteur ließ sich nicht aus der Fassung bringen. Man könnte viele Thatsachen ähnlicher Art von Dom Pedro erzählen, allein meine Feder weigert sich, alle die schmierigen Auftritte seines rohen Gemüths auszumalen und die gemeinen Erzählungen zu wiederholen, mit welchen sich die Bevölker-

rwig in Rio umherträgt. Ich kann nur nicht begreifen, woher man die Frechheit nahm, einen solchen Menschen als einen außerordentlichen Geist zu schreiben.

Odgleich sich Dom Pedro oft in Familiäritäten mit den deutschen Soldaten einließ und diese auch keinen Unstand nahmen, ohne unverholen ihre Gefühle zu verdrossmetschen und von ihm Erleichterung ihrer erbärmlichen Lage zu erbitten, indem sie den Major Schüffer laut als einen Schurken und Worbürtigen anklagten, so that dieser Kaiser doch nur sehr wenig für sie. Hieran war indessen der servile Commandant Schulz, der mit immer gekrümmtem Rücken Gr. Mass jetzt von der glücklichen Lage der deutschen Soldaten die erfreulichsten Berichte abstattete und von ihrer Abhänglichkeit und Ergebenheit an seine Kaiserliche Person die glänzendste Schilderung entwarf. Über die Göttin der Rache und Vergeltung hat ihn für sein gemissenloses Betragen mit eiserner Faust geschüttelt. Erst als später unser Bataillon einen neuen Commandanten, den Obrist William Cotter und den unsfähigen H. v. E. den Abschied erhielt, hob eine etwas bessere Epoche für den tiefgebeugten Soldaten an.

Fünfzehntes Capitel.

Der Fahnen schwur.

Mittlerweile rückte der zwölftje October, der Geburtstag des Kaisers, näher. An diesem Tage hatte die ganze Garnison unter dem unmittelbaren Commando Dom Pedro's große Parade. Ein allgemeines Avancement der Officiere, so wie die Verleihung von Würden und Orden, waren während der Herrschaft des ersten Kaisers von Brasilien mit der Feier dieses Tages verknüpft.

Kurze Zeit vor diesem festlichen Tage erhielt unser Bataillon die grüngelbe Fahne. Die Eitelkeit des Herrn v. G., der erwartet hatte, ein solches Ereignis mit einigen Ceremonien begleitet zu sehen, wobei er den Glanz seiner Würde hätte im blendensten Lichte zeigen können, wurde ganz und gar getäuscht. Ein Unteroffizier nahm den feindeten Lappen im Zeughause von dem Inspector desselben in Empfang und die Geschichte schweigt darüber, ob Herr v. G. und sein würdiges Officiertorps die Vereinigung mit der dazu gehörigen Stange durch das Einschlagen von Nageln zu Stande gebracht hatten, oder nicht; genug, der Bataillonschuster Wolff benachrichtigte seine Gesellen in einer vertrauten, schwachen Stunde, daß ihm diese Ehre aufgehoben gewesen wäre.

Das indes das grüngelbe Banner glücklich an die dazu gehörige Stange befestigt worden war, erfuhren wir einige Tage später, als man uns ankündigte, zur Fahne zu schwören. Diese Feierlichkeit fand nun unter folgendem Ceremoniel statt: Nachdem das Bataillon Quarts formirt hätte, wurden die Kriegsartikel verlesen, die unter vielen unsinnigen Zeugs auch den folgenden Paragraphen enthielten:

„Wennemand seine Fahne verläßt und zum Feinde übergeht, so soll es angesehen werden, als ob er aus dem Kaiserthume desertire, und wird er im Betretungsfalle in Friedenszeiten mit zwei hundert und funzig flachen Klingenhieben bestraft, in Kriegszeiten aber erschossen. Im Wiederholungsfalle wird diese Strafe verdoppelt.“

Im Portugiesischen klang dieser Artikel freilich ganz anders, aber der deutsche Uebersetzer, der eben kein Hexenmeister gewesen seyn mußte, hatte ihn so wieder gegeben. Alsdann wurde der unfreiwillige Eid von den Soldaten geleistet. Dies geschah indes ohne viele Weitläufigkeiten: der Commandant befahl den

Soldaten, laut und gemeinschaftlich seine Worte: „wie schwören der Fahne des dritten Grenadier-Bataillons Ehre,“ zu wiederholen. Ich habe diesen Schwur ebenfalls, jedoch mit der Abänderung geleistet: „ich schwöre, bei der ersten, besten und sicherst Gelegenheit dem brasilischen Banner für immer den Rücken zu lehren.“ Unstreitig wird der größte Theil meiner Cameraden eine gleiche Herzengesetzung in jenem und verständlichen Gemurmel haben laut werden lassen.

Siebzehntes Capitel.

Der Geburtstag Dom Pedro's.

Inzwischen war der 12. October erschienen und unser Bataillon längst vor Tagesanbruch angetreten, um nach Rio de Janeiro zu marschiren und der Feier des festlichen Tages beizuwöhnen. Unsere Fahne hatte an diesem Tage einen würdigen Schmuck erhalten, denn das blaue Strumpfband der Dame Gertrude (so hieß die brasilische Uspasia des Herrn v. E., die mit der griechischen indeß nichts als ihre Liederschlichkeit gemein hatte), flatterte in kühnen Windungen über dem Banner Brasiliens. Wie der böse Leumund wissen wollte, sollte der Ritter dieses Panier bei einer ganz andern Gelegenheit erbeutet haben, als jener Eduard von England ein ähnliches Wahrzeichen beim Tanz, der von diesem Vorfall Gelegenheit nahm, einem der ersten Orden der Erde das Daseyn zu geben. Schade nur, daß Herr v. E. nicht, wie jener Machtshaber, sagen durfte: „Honny soit qui mal y pense,“ denn kaum angelkommen auf dem Campo d'Acclamação, erfuhr er die Kränkung, daß der commandirende General, der durch irgend eine Intrigue von der Thorsheit des Ritters in Kenntniß gesetzt seyn mußte, ihm den Befehl ertheilte, eigenhändig und in Gegenwart

der ganzen Garnison die Farbe seiner Domina herunter zu reissen. Diese Procedur, deren Ursache wie ein Lauffeuers in der um den ungeheueren freien Platz d'Acclamação in Linie aufgestellten Garrison umher lief, gab zu den wichtigsten Bemerkungen die Veranlassung.

Die Feier des 12. Octobers, des Geburtstages Dom Pedro's, wurde in Rio de Janeiro auf folgende Weise begangen:

Bei Tagesanbruch verkündigte der Donner der Kanonen von allen Forts die Freudenfeier des festlichen Tages, welcher von den im Hafen stationirten, sowohl brasilischen, als ausländischen Kriegsschiffen, die mit unzähligen Flaggen auf das Bunteste verziert waren, beantwortet wurde. Einzeln zogen die verschiederten Truppencorps der Garrison nach dem Campo d'Acclamação und rückten dort in ihre Brigade. Dieser große Platz ist mit den schönsten Häusern von allen Seiten eingefaßt, die mit den kostbarsten Teppichen von allen Farben geschmückt waren. Gegen sieben Uhr verklindeten Girandolen-Raqueten die Absfahrt der Kaiserlichen Familie von São Christovas, dem Landsitz derselben, eine halbe Stunde von Rio. Bei der Ankunft begab sich dieselbe in den zu diesem Zwecke in der Mitte des Platzes gebauten Pavillon, von wo aus man den freien Ueberblick auf den ganzen ungeheueren Platz genießt. Dom Pedro blieb zu Pferde und leitete die Parade, die durch Lauf- und Freudenfeuer der Infanterie und durch Salven des groben Geschüzes verherrlicht wurde. Nachdem gegen 11 Uhr die Parade vorüber war, setzte sich der Zug vom Campo d'Acclamação durch die Stadt nach dem Palais am Hafen in Bewegung. Vorauf der Staatswagen mit der Kaiserlichen Familie, von acht Maultieren gezogen und unter der Escorte der in der That prächtig equipirten Ehrengarde, die von den Söhnen der reichsten Leute gebildet war und worin jeder Gemeine den

Charakter als Capitain der Armee hätte. Der übrige Hof folgte in sechs- und vierspännigen Wagen. Als dann erschien Dom Pedro in prachtvoller Uniform zu Pferde, im Gefolge einer ungeheuern Menge Stabss officiere, deren prächtige Uniform an Glanz und Uebers ladung Alles übertraf, was man selbst in Europa in dieser Hinsicht sehen kann. Die verschiedenen Regis menter der Garnison folgten unmittelbar mit Klingendem Spiel und fliegenden Fahnen. Alle Straßen, durch welche der Zug ging, waren mit Orangen- und Lorbeerblättern bestreut und ein unaufhörlicher Regen von Blumen strömte aus den Lilienhänden ihrer le benden Schwestern auf den endlosen Zug herab. Die Häuser waren mit den buntesten Teppichen geschmückt und allerliebst Brasilienerinnen schwenkten auf den Balkons, womit alle Häuser versehen sind, mit all ihz rejn Liebreiz die mousselinenen Tücher. Die Schönheilsten Rio's in ihrer üppigen, theatralischen Kleidung er blickt man an diesem Tage im blendendsten Nimbus ihrer Allgewalt und mit den unwiderstehlichen Waffen der Schönheit, Unmuth und Grazie, allen freien Herzen Fesseln drohend, gerüstet. Das Zwischenspiel, das diese lieblichen Wesen in den Balkonz treiben, hat für die Meisten mehr Interesse, als alle übrigen Geburts tagsfeierlichkeiten. Nachdem der Kaiser, seine Familie und der Hof der Messe, die durch italienische Sänger, Sängerinnen und die Capelle ausgeführt wurde, bei gewohnt hatten, begab sich das Herrscherpaar in den Palais, wo Handkuz war und der Kaiser die Glück wünsche des diplomatischen Corps und seiner eignen Unterthanen entgegennahm. Um zwölf Uhr begann abermals von allen Forts und den Kriegsschiffen eine Kanonade, und nachdem die Garnison um den Palais platz, aus dessen Balkon sich der Herrscher seinem Volke zeigte, im Parademarsch vorüberdefilirt war, rückten die verschiedenen Truppencorps nach ihren Quar tieren. Unser Bataillon mußte wieder hinaus nach dem

Gessenparadiese Praya - Vermelha, da der Commandant auch an diesem Tage in den wenig ausgeführten Manoeuvres die sprechendsten Proben seiner gänzlichen Unfähigkeit gegeben und sich das Missfallen Dom Pedro's zugezogen hatte, der dadurch veranlaßt ward, dies Bataillon für den Garnisondienst in der Stadt noch nicht tüchtig zu erklären und nochmals in die U. S. Schule der Recruten zu schicken.

Gegen 2 Uhr fuhr der Kaiser mit seiner Familie nach der gewöhnlichen Residenz, der Imperial Quinta da boa vista in S. Christovao, ungefähr eine halbe Stunde von Rio entfernt, zurück und verlebte den Rest des Tages im Kreise seiner Familie und seiner Künstlinge. Gegen acht Uhr besuchte er mit seiner Familie das Theater, wo alsdann die von ihm componierte Nationalhymne von italienischen Sängern, in Begleitung des Orchesters, vorgetragen wurde. Ost erhielt dieser Gesang durch einen Chor aus dem Parterre (Gallerie kennt man nicht) noch mehr Nachdruck. Das Theater war um 12 Uhr aus und Dom Pedro kehrte mit seiner Familie nach der Quinta da boa vista zurück, womit sich der festliche Tag schloß, denn es bleibt dahin gestellt, womit sich der Herrscher noch weiter beschäftigte. Durch eine süße Schäfersstunde den festlichen Tag zu verherrlichen, wird dieser, durch seine gemeinen Liebesabenteuer verrufene Fürst gewiß nicht verschmäht haben. Die Stadt war am Abend illuminirt, sowohl in den Häusern, als in den Kopfen.

Wierzehn Tage nachher wurde das Avancement in der Armee, das immer mit der Geburtfeier des Kaisers verknüpft war, publicirt. Unser Commandant hatte für seine, dem neuen Vaterlande geleisteten Dienste den kaiserlichen Orden do Cruzeiro erwartet, allein er fand sich getäuscht. Dom Pedro fand sich bewogen, ihm zu befehlen, seine patriotischen Fensterparasden und sonstigen Windbeuteleien einzustellen, sich mehr

um sein Bataillon zu bekümmern und ihm noch andere unverholene Zeichen seines kaiserlichen Missfallens zu geben.

Funfzehntes Capitel.

S. Christovao.

Um diese Zeit erhielt der Rittmeister von Lijensthöck den Befehl, die Umgegend von Sao Christavoo aufzunehmen, um seine Fähigkeit, in das Geniecorps einzutreten, dadurch zu zeigen, denn bisher wurden viele Ausländer ohne vorhergegangene Prüfung in dieses Corps aufgenommen, die auch nicht einmal eine Idee von den Elementen der Ingenieurkunst hatten. Die wiederholten Klagen, die hierüber beim Kaiser und dem Kriegsminister geführt wurden, veranlaßten diese, mit mehr Behutsamkeit zu verfahren. Da Lijensthöck wußte, daß ich nicht ganz unerfahren in der Mathematik war, so bat er den Kaiser, daß ich ihm zu seiner Hülfe während der Dauer jener Arbeit beigegeben werden möchte, welches auch gestattet wurde. Ich erhielt also Befehl, mich nach S. Christovao aufzumachen. Nie ist wohl ein Befehl freudiger ausgeführt: das elende Leben auf der Festung Praya-Bermelha hatte auch mich, ungeachtet meiner starken Körperconstitution, auf das Krankenlager geworfen, auf dem ich mich eben etwas zu erholen anfing, als die Nachricht anlangte. Sechs glückliche Wochen, von allen jenen slavischen Banden befreiet, habe ich mit dem ehrlichen Schweden verlebt. Wir hatten zwar beide wenig Geld und außer ein Paar alten Matrazen zum Schlafen, einem Tisch und zwei Stühlen, fanden sich in unserer einfachen Wohnung keine sonstigen Mobilien vor, auch war unser Tisch bei einem Bendawirth nur höchst frugal — allein die herr-

liche Natur und das Bewußtsein, eine Zeittang aus dem Slavenjoch des Festungsliebens erlöst zu seyn; entschädigten hinreichend und mein jetziges Loos war, im Vergleich mit der Lage des Soldaten, immer noch ein Herrenleben zu nennen. Halbe Nächte bin ich in der üppigen Natur, die hier alle ihre Zauber entfaltet, umher geschwärmt und an ihren vollen Brüsten habe ich selig geschwelget und in durstigen Zügen gesunken. O, wer kann das Zauberbild einer südlischen Mondnacht entwerfen! Leise Abendwinde tragen das Aroma der blühenden Orangenwälder durch die kühlende Frische der schweigenden Landschaft und an dem ätherblauen Baldachin glühen die Sternbilder der heiligen Nacht. Hell leuchtet der ewige Mond herab und neben ihm funkelt die schimmernde Venus, glühend aber schnell hinabsinkend, gleich der sinnlichen Liebe in diesem Tropenlande: dort aber im Norden steht der sanft erschimmernde, aber unwandelbare Wagen, gleich der Seelenliebe, die das große platonische Jahr nicht zu erschüttern vermag.

Die Imperial Quinta da boa vista, die gewöhnliche Residenz des Kaisers, ist ein seltsames Gebäude und ein wahres Quadrilibet der heterogensten Bauarten. Wenn, wie man sagt, Dom Pedro der Baumeister davon gewesen ist, so sieht es in dieser Wissenschaft schlecht genug um ihn aus. Die orientalische Bauart, die neu französische und gothische sind hier toll genug durch einander geworfen. Jene edle, einfache Größe, die die neugothische Bauart charakterisiert, vermisst man hier ganz und gar. Eben solchen grellen Contrast bieten auch die näheren Umgebungen: auf der einen Seite liegt der Pferdestall nebst Dünghäusen, einige, den Einsturz drohende Gebäude und die Ruinen eines andern, das schon wieder in Trümmern sank, ehe es fertig geworden war; auf der andern Seite liegt der große Garten, der nicht die Kunst, sondern die reiche, gütige Mutter

Natur zu einem Feenaufenthalte mächte; so wie man überhaupt fast über Alles in Brasilien das Urtheil fällen kann: „Alles was die Natur schafft ist schön und vortrefflich, Alles was die Menschen machen taugt nichts.“

Unsere Lebensweise war sehr einfach: Morgens bei Sonnenaufgang standen wir auf, und einer von uns zündete Feuer an, um Thee zu bereiten. Diese Arbeit fiel mir meistens zu. Während ich hiermit beschäftigt war, begab sich der Wirtmeister nach dem Bäcker und der Wenda, um in den Taschen seines mit Orden decorirten Oberrocks Brod und Butter herbei zu schaffen. Credit hatten wir glücklicher Weise. Nach dem Frühstück begaben wir uns sogleich an unser Geschäft und arbeiteten im Freien bis zehn Uhr, um welche Zeit die eintretende gähnende Hölle uns nothigte, aufzuhören. Um elf Uhr nahmen wir ein dejeune dinatoire, aus Brod, Orangen, Ananas und Bananen bestehend, ein, wobei ein Glas Agoa ardente (Zuckerbranntwein) getrunken wurde. Als dann blieben wir bis drei Uhr zu Hause und begaben uns um diese Stunde nach unserm Wendatirth, Senhor Bas retro, wo wir unser frugales Mittagsbrod verzehrten. Dieses bestand gewöhnlich aus einem Stück gedörretem Fleisch und Reis, oder aus Bohnen mit einem Stück Speck gekocht, welches mit Farinha (dem Mehl der Maniokwurzel) vermischt wird. Spanischer Pfeffer (pimentao) und kleiner grüner Pfeffer (pimenta da terra) so wie einige andere pikante Gewürze, machen dabei den Lieblingsgenuss der Brasilier aus, und auch wir hatten uns bald so sehr daran gewöhnt, daß sie uns fast unentbehrlich wurden. Nur die höhern Classen in Brasilien kennen den Gebrauch der Löffel und Gabeln, die ärmern Volksklassen bedienen sich beim Essen ihrer natürlichen Werkzeuge, indem sie mit den Fingern das gedörrete, faserige Fleisch stückweise abreissen, die Bohnen aber mit dem Maniokmehl zu Kus-

geln kneten und dann zum Munde führen. Dieser brasillianischen Mode zu huldigen, konnten wir uns indes nicht entschließen, sondern wir blieben der väterlandischen Sitte treu. Einige Gläser Portwein und die tropischen Früchte machten das Desert aus. Um vier Uhr fingen wir unsere Arbeiten von neuem an und waren damit bis sechs Uhr beschäftigt. Alsdann schlenderten wir langsam zu Hause, und mit der feuchten Sonne, die eben in die Flutzen tauchte, ward ein Seebad genommen. Um acht Uhr wurde wieder ein höchst einfaches Mahl gehalten. And der übrige Abend entweder dem Studium der portugiesischen Sprache, oder einem Spaziergange gewidmet, auf dem man einige Abentheuer zu bestehen hoffen durfte.

Der Kaiser und seine Gemahlin besuchten uns zuweilen bei unsren Arbeiten, und auch mir wurde das gnädige Versprechen, daß man für ein besseres Emplacement für mich sorgen werde. Indessen hatte das Gerücht mich schon beteckt, was von dergleichen kaiserlichen Versprechungen zu halten war, und so hatte ich später nicht den Schmerz, mich in Erwartungen, die ich nicht gehegt hatte, getäuscht zu sehen.

G e c h z e h n t e s C a p i t e l .

R ü c k f e h r i n s B a t a i l l o n .

Mittlerweile hatten wir unsre Arbeit vollendet: ich kehrte nach meinem Bataillon in Praya-Bermelha zurück. J. J. R. R. M. M. haben nicht weiter an mich gedacht und ich es nicht der Mühe wert gehalten, meine unbedeutende Person wieder in Erinnerung zu bringen. Liljenhöck wurde als Capitain im Geniecorps angestellt, genoß indes nicht lange das unbenelzte Glück, in diesem Posten Vorbeera zu sam-

meln, denn schon im folgenden Jahre setzte der Tod seinem Wirken ein Ende.

In unserm Bataillon waren keine Veränderungen vorgefallen; die nämlichen Plackereien verbitterten den Soldaten das Leben und ließen keine Regung der Freude laut werden. Derselbe Geist der Unzufriedenheit herrschte unter ihnen, und nur in dem Genusse geistiger Getränke suchten sie Entschädigung und Vergessenheit ihrer unglücklichen Lage. Der Tod hatte die Reihen bedeutend lichter gemacht, und wenn das Bataillon nicht fortwährend von den aus Hamburg nachkommenden Schiffen bedeutende Zuschüsse frischer Recruten erhalten hätte, so würde es bald ganz zusammengeschmolzen seyn. Complet ist es später erst durch die Italiener geworden.

Endlich gegen Ende des Jahres 1825 wurde unser Bataillon nach Rio de Janeiro in das Quartier von Guarda velha verlegt. Dieses Gebäude liegt dem Kloster S. Antonio gegenüber, und sein gespensteshaftes Neukere reizt eben nicht die Lust, sein Bewohner zu werden. Auch hier fehlte es an einer vernünftigen Einrichtung und an allen Bequemlichkeiten: nicht einmal Pritschen waren vorhanden und die Soldaten mussten auf dem Fußboden schlafen, wo ihnen eine elende Schlafmatte zum Lager diente. Wie oft waren die wohlgenährten Mönche des reichen Klosters, die täglich Ochsen und Schweine schlachten ließen und sich damit die Zeit vertrieben, Ratten in ihrem großen Garten zu schicken, der Gegenstand des Neides der Soldaten. Welch greller Kontrast: diese Faulenzer, die in wollüstiger Ruhe sich hinstreckten und ihre Lügenkünste und Laster in einen geheimnisvollen Schleier, in einen ehrwürdigen Nimbus verbargen, den Übergläuben und menschlicher Überwitz um sie geworfen hatte, vor denen das Volk andächtig in die Kniee stürzte, schwelgten bei Freudenmählern und auf dem Wette der Willust, in ihrem stolzen

Gebäude, sich lustig machend über die Dummköpfe des Jahrhunderts, und der arme deutsche Soldat mußte daliegen auf dem harten Boden und an ekelichen Speisen seinen Hunger stillen. Der Unglückliche hofft jedoch durch jede Veränderung sein Loos zu verbessern, und so groß war der Widerwillen gegen das Festungsleben, daß trotz dieser schlechten Kasernen einrichtung, man sich doch glücklich pries, daß unselige Praya Vermelha verlassen zu haben und daß Mangelhaft und Unaugenehme des neuen Quartiers gern übersah. Bald darauf ward ich Fourier, und als solcher erhielt ich ein eignes Zimmer, unstreitig die größte Vergnügung, die mit meiner neuen Würde verknüpft war. Auch die Soldaten erfreuten sich etwas besserer Lage und da fast alle Handwerker waren, so hatten sie häufig Gelegenheit, in den Feierstunden sich ein gutes Stück Geld nebenher zu verdienen. Nirgends in der Welt wied der Handwerker vielleicht besser bezahlt als in Brasilien. Der Garnisonsdienst war sehr beschwerlich, ihnen um den dritten Tag gab das Bataillon Wache, und an den übrigen Tagen Patrouille. Nur der Kommandant brachte Tage lang bei seiner Schießen zu und ließ sich oft in Wochen nicht sehon. Die Officiere machten daher was sie wollten und die gemeinsten Exesse und Raufereien waren an der Tafel gesordnung. Es verging fast kein Tag, wo sie sich nicht unter einander mit der Hundepetsche bewirtheten oder die Faust zur Doktortheke ihrer Gefühle annahmen. Die wilden Bacchanalien, welche sie begingen, steigerden ihre Gemüthsstimmung bis zum Wahnsinn, und ließen kein nüchternes Nachdenken mehr aufkommen. Das der Tod die erste Violine bei diesen Orgieen spielte, bedarf wohl kaum einer Erwähnung und die Schlusscadenz hatte der Sensenmann bald presto abgezeigt; Andern war ein schrecklicheres Loos aufzuhalten: sie versorger durch jene unauhörlichen Ausschweifungen auch noch das bishero

Verstand, womit sie fast alle der Himmel so stiefmütterlich ausgestattet hatte.

Siebenzehntes Capitel.

Die Sturmung der Cariocawache.

Die Schlägereien, welche immerwährend unter den deutschen und brasilischen Truppen statt hatten, nahmen mitunter einen ernsthaften Charakter an. In offenem Felde, Stern gegen Stern, zogen nun zwar die brasilianischen Truppen immer den Kürzern, allein diese wußten sich dafür in der Stille der Nacht, wenn sie einen Deutschen allein trafen, zu rächen, und Mancher der Letztern blutete meuchelmörderischer Weise. An einem Sonntag Abend verbreitete sich plötzlich unter dem dritten Grenadierbataillon das Gerücht, daß zwei Deutsche von Soldaten des 13ten brasilianischen Jägerbataillons ermordet waren, und in ihrem Blute schwimmend nicht weit von der Cariocawache, die von Soldaten des ebengenannten Bataillons besetzt war, auf der Straße lügen. Es machten sich sogleich einige Deutsche auf, um sich von der Wahrheit des Gerüchts zu überzeugen, das sich auch bestätigte. Ein Bürger sagte aus, daß die Soldaten der Cariocawache jene zwei Deutschen umgebracht hätten. Der Anblick der blutigen Leichen, die man unterdessen nach der Easerne gebracht hatte, empörte alle Gemüther und entflammte sie zur Rache. Der Commandant war, wie gewöhnlich, bei seiner Dame und der Officier du jour, Lieutenant Prahl, betrunken. Dieser, durch den Anblick der Ermordeten in seinem ergastierten Zustande noch mehr gesteigert, nahm sich vor, die ersten Proben seines Feldherrentalents an den Tag zu legen. Der Generalmarsch raste alßald durch die Easerne, und die Soldaten standen schnell unter

dem Gewehre. Lieutenant Prahl, an der Spitze eines Haufens Freiwilliger rückte vor jene Gariocca-wache und der Sturm auf sie begann sogleich mit einem fürchterlichen Hurrah. Die ganze Wache, aus einem Unterofficier und zwölf Mann bestehend, fand unter den Bajonetten der zornglühenden, rachesschnaubenden Deutschen ihren Tod. Während Lieutenant Prahl diese Heldenhat ausführte, rückte das übrige Bataillon, von Unterofficieren angeführt (denn die Officiere waren wie gewöhnlich in ihren Kneipen) nach, und man beschloß das Quartier des 13ten Dägerbataillons zu stürmen und das ganze Corps auszurrotten. Dieser rasende Entschluß blieb indessen noch glücklicher Weise durch die Dazwischenkunft einiger vernünftigen Officiere unausgeführt. Lieutenant Prahl wurde noch an demselben Tage, zum Lohn für seine erste und letzte Waffenthat, nach der Festung Ilha das Cobras geschickt und, um ein Beispiel zu statuiren, ließ der Kaiser die Garnison auf dem Campo d' Acclamaçao sich versammeln. Türkische und brasiliische Justizpflege sind oft verwandt, dies bewies auch die heutige Execution. Dom Pedro ließ nämlich in den drei deutschen Bataillons bekannt machen, daß er den Vorfall wegen Ersäumung der Gariocca-wache zu untersuchen beabsichtige, und befahl deshalb allen denen, die derselben beigewohnt hatten, hervor zu treten. Viele, in der Ueberzeugung, nur ihre Pflicht gethan zu haben, oder als müßige Augenzeugen einige Aufklärungen über die Hergänge der Stürmung zu geben, waren Thoren genug, jene Ordre zu befolgen. Von einer weiteren Untersuchung war nicht mehr die Rede, sondern Alle, welche hervor getreten waren, wurden für „schuldig“ erkannt, und mit hundert Stockschlägen bestraft, welche die Hornbläser des 13ten Bataillons verabreichten. Ueber den Schmerz konnten die Beteiligten sich leicht zufrieden stellen, da sie die Bastonade nur auf die Jacke

befanden und wegen des gekränkten Ehrgefühls mochteten sie sich mit ihrem Bataillonschef trösten, denn es war bei dieser Gelegenheit, daß der Letztere mit der kaiserlichen Reitpeitsche die unbeneidete, aber gewiß allgemein gegönnte Bekanntschaft machte. Welch ein Todesstoss für die Eitelkeit des Ritters! Als unser Bataillon durch die Straßen Rio's nach dem Quartier zurückkehrte, ließ es seinen Unmuth an den Fenstern der Straßen, durch welche der Zug ging, aus, welche ein grauenvolles Bild der Zerstörung darstellten.

Achtzehntes Capitel.

William Cotter als Bataillonscommandant.

Mittlerweile eilte das dritte Grenadier-Bataillon immer mehr seinem Xuin entgegen. Die gänzliche Unfähigkeit seines Commandanten, der, berauscht vom Zauberbecher seiner südlichen Syrene, sich fast gar nicht mehr um sein Bataillon bekümmerte, wurde von Tage zu Tage in die Augen springender. Die Bataillongelder, die der leichtsinnige Commandant zu ganz andern Zwecken benutzte, als ihre ursprüngliche Bestimmung war, und die Gelder, welche man dem Soldaten unter der Rubrik „Masse“ abzog, wurden auf eine unerhörte Weise verschleudert. Vergebens forderten die Soldaten ihr Eigenthum, um welches sie sich auf die nichtswürdigste Weise betrogen sahen.

Unter diesen Umständen konnte das plötzlich sich verbreitende Gerücht, der Obrist Cotter, der lange in Portugal diente, sei zum Commandanten unsers Bataillons ernannt, nur einen höchst freudigen Eindruck machen, und als sich dasselbe einige Zeit dar-

ans bestätigte, fanden sich die Soldaten auch keineswegs in ihren Erwartungen getäuscht; denn man überzeugte sich bald, wie sehr ein Commandant, dem es nicht an Willen und Ruth fehlte, die unglückliche Lage der Soldaten zu verbessern, dazu im Stande wäre.

Die Eitelkeit des Herrn v. E.... fühlte sich natürlich auf das Höchste beleidigt, als man ihm das Commando des Bataillons abnahm und es dem würdigeren Obrist Kotter übertrug. Zu scharf hatte ihn dieser Schlag verletzt; bisher an der Spitze des Bataillons auf dem Apfelschimmel paradirend, sollte er jetzt hintendrein reiten, nein das war zu viel: am andern Tage reichte er seine Entlassung ein, die ihm denn auch keine Stunde vorerthalten wurde. Die Schnelligkeit, mit der er seinen Abschied erhielt, bewies hinlänglich, daß man seine Fähigkeiten zu würdigen wußte.

Seit dieser Zeit belebte ein neuer und besserer Geist das dritte Grenadier-Bataillon. Mit kräftiger Hand erfafte der neue Obrist die Zügel, und eine seiner ersten Maßregeln war, den unsaubern Geist des Officiercorps — wenn auch nicht unter die Säue fahren zu lassen, doch wenigstens zu veredeln, einige ganz unverhinderliche Subjecte davon bei der ersten Gelegenheit nach der Festung zu senden und ihnen den Abschied zu verschaffen. Diese herculische Arbeit, würdig, der Reinigung des Stalls des Augusts an die Seite gesetzt zu werden, schritt zwar nur langsam fort, denn es war keine kleine Aufgabe, einen so verwilderten Haufen für das point d'honneur empfänglich zu machen, allein der unerbittlichen Strenge und dem unermüdlichen Eifer des neuen Obristen gelang es endlich, eine neue Ordnung der Dinge einzuführen. Das barbarische Prügelsystem wurde abgeschafft, und an die Stelle despotischer Willkür trat die Hoffnung der Gerechte. Die Lieferungen an Mons-

turstückchen; woran unter Ewald nicht gedacht war, wurden den Soldaten nicht länger vorerthalten, sein Gold wurde ihm von nun an regelmäßig gezahlt und die tausend Plackereien, womit man ihn sonst hudelte, hörten auf. Dagegen wurde strenge Mannschaft gehalten und Insubordination und Vergehen im Dienst auf das Schärfste geahndet. Strenge Gerechtigkeit, ohne Unsehn der Person, wurde gehandhabt. In kurzer Zeit erhielten sechs bis acht untaugliche Offiziere ihren Abschied und trieben sich alsdann zum Scandal der deutschen Regimenter, in ihrer Uniform, die freilich bald zerrissen und zerlumpt vom Leibe herabhangt und ihre einzige Bekleidung aussmachte, auf den Straßen Rio's umher. Auf ihren Triumphzügen wurden sie von jubelnden Negern begleitet und das gesunde Urtheil der barfüßigen, afrikanischen Kunstrichter über die verwahrlosten und tief gesunkenen Söhne Germaniens fiel seltsam und lächerlich genug aus. Hatten diese Bedauerungswerthen während ihrer militairischen Laufbahn sich Misshandlungen erlaubt, so konnten sie mit Gewissheit darauf rechnen, bei der ersten Gelegenheit in ihrer hülfslosen Lage von ihren frühen Untergebeten das Recht der Wiederversetzung ausüben zu sehen oder richtiger zu fühlen. Viele starben in der Misericordia, dem öffentlichen Krankenhouse in Rio.

Unser Bataillon hob sich indes von Tage zu Tage mehr, und mit dem unigsten Bedauern erfuhr es, daß der Obrist Cotter nach Island gehen werde, um dort für Rechnung der brasiliensischen Regierung Truppenwerbungen, die der zwischen Brasilien und Buerenos Ayres ausgebrochene Krieg nöthig machte, zu veranstalten. Einige Monate später ging er zu diesem Zweck über London nach Island. Um diese Zeit ward ich Sergeant-Major.

Der neue Commandant war ein Portugiese, Antonio de Mouro e Britto, von dem nichts Gutes

weiter zu berichten ist, als daß er ein tüchtiger Exerciermeister war, seine übrigen Fähigkeiten waren nicht lobenswerth und außer andern Schwachheiten ließ er sich auch als ein Werkzeug der rohen Intrigen, die einige Officiere im Bataillon spannen, missbrauchen. Indessen ging es auch unter dem Commando dieses Majors besser als unter der Herrschaft des ersten Chefs.

Das zweite Grenadierbataillon hatte ebenfalls einen andern Commandanten erhalten, denn der Kaiser hatte den Savoyarden als Courier nach Wien geschickt, und zeichnete sich durch seine vortreffliche Haltung aus. Um diese Zeit konnten die beiden Grenadierbataillons als eine Zierde der brasilianischen Armee gelten, und Dom Pedro hatte manchen wichtigen Dienst ihrem Muth und ihrer Ausdauer zu danken. Das 27ste deutsche Jägerbataillon stand im Felde gegen Buenos Ayres und zeichnete sich durch seinen Muth vortheilhaft aus.

Neunzehntes Capitel.

Processionen und Kirchenfeste.

Die Processionen und Kirchenfeste und die damit verbundenen Gaukseien, womit die brasilische Geistlichkeit die sinnlichen Einwohner zu beschäftigen weiß, nehmen kein Ende. Das unaufhörliche Gebimmel der Glocken von den zahlreichen Kirchen und Klöstern, stört jeden Zusammenhang eines vernünftigen Nachdenkens. Für den Ankömmling ist dieses so unleidlich, daß ihn dieser musikalische Pranger fast zur Verzweiflung treibt. Girandolen-Maqueten, Rondenschläge und Feuerwerke bei hellem Tage verkünden den Anfang der Feierlichkeit und daß sich die Prozession in Bewegung setze. Unter den vielen Fester,

die unserer lieben Frau zu Ehren gehalten werden, zeichnet sich vorzüglich das de nossa Senhora da conceição, in Beziehung auf das Dogma der unbefleckten Empfängniß, aus. Voraus ziehen die verschiedenen Musikchöre der Garnison mit klingendem Spiel. Dann erscheinen die Heiligenbilder von Wachs in Lebensgröße, die auf ungeheuren Piedestalen, die zum Tragen eingerichtet sind, von den vornehmsten Staatsbeamten getragen werden, die leuchtend unter der heiligen Last, eine solche Sackeslei für eine große Ehre ansehen. Auch der Kaiser muß bei einigen Prozessionen, z. B. de coração de Jesus, ebenfalls mitschleppen, daß ihm der Schweiß aus allen Poren dringt. Maria eröffnet den heiligen Zug der Seligen und ist, von Diamanten und Gold strozend, mit den reichsten Stoffen bekleidet. Alsdann folgen die übrigen Heiligen nach ihrem gehörigen Range. Unter diesen Heiligen, zeichnet sich auch ein ganz schwerer, den man in Deutschland gewiß für den leibhaften Repräsentanten des Höllenfürsten halten würde, aus. Dieser heilige Mohr hat sich hauptsächlich der tiefen Verehrung der Neger zu erfreuen, denn die Weisen machen sich so gemein nicht, mit einem Schwarzen, selbst wenn es ein Heiliger ist. Gemeinschaft zu haben: Eine hübsche Negerin macht jedoch eine Ausnahme, zuweilen bei weißen Damen auch ein hübscher Neger. Nachdem die himmlischen Bürger vorüber sind, kommt der endlose Zug von Geistlichen und Mönchen in verschiedenen Ordenstrachten, brennende, fünf Fuß lange Wachskerzen in den Händen tragend. Zuerst wohlgenährte Domherren, (die nicht nöthig haben, wie unsere heutigere Bierbengel, sich Baden in ihre rothen Strümpfe nähen zu lassen,) in ihrem Ornate und fromme, feiste Väter, die der bildende Künstler gewiß nicht wöhnen würde, die Mäßigkeit zu personificiren, laut lachend und sprechend, Schnapsaback nehmend, mit jungen Frauen und Mädchen, oft in den verdächtigsten Häus

fern, ein nur zu verständliches Geberdenpiel anknüpfend, dessen profaner Zweck sich mit ihrem heiligen Stande zuverlässig nicht in Einklang bringen lässt. Alsdann folgen die Mönche eines andern Ordens, deren leidendes Neuherrn auffallend mit Jenen contrastirt, und auf deren Gesichte die Zwillingssbrüder Fanatismus und Übergläuben die Herrschaft zu theilen scheinen. Das Allerheiligste trägt der Bischof oder Abt unter einem reichen Thronhimmel und die gläubige Menge stürzt sich bekreuzend bei diesem Anblick in den Roth. Die verschiedenen Kirchenbanner flattern im dem endlosen Zuge und als Engel verkleidete kleine Mädchen dürfen nicht fehlen. Diese Ehre, die himmlischen Bewohner zu repräsentiren, lässt man gewöhnlich den reichern Familien zu Theit werden, welche denn auch eine solche Auszeichnung zu schätzen wissen; unbekümmert ob die schwache Natur des zarten Kins des unter diesem lästigen, oft angreifenden Ceremoniel leidet, oder nicht. Man fühlt sich geschmeidet und tröstet sich mit dem Verdienst eines Gotteswerks, wenn sich eine Krankheit, von der das Kind häufig das Opfer wird, an der Thorheit der Eltern rächt. Eine Bedeckung bewaffneter Soldaten, die Tschako in den Händen tragend, und eine ungeheure, unabschbare Menschenmenge von allen Farben und Stämmen beschließt den Zug. Alle Straßen, durch welche die Procession sich bewegt, sind mit Blumen, Lorisbrot und Orangenblättern bestreuet, die Häuser mit bunten Teppichen geschmückt und andächtige Präfikaturinaen lehnen mit unbeschreiblicher Grazie und Unmuth, mit den eleganten Fächern spielend und winkend, in den Balcons; es bleibt ihnen noch Zeit und Gelegenheit genug übrig, außer ihren heiligen Betrachtungen auch einiger weltlichen nachzuhängen. Bei solchen Processionen und Kirchenfesten hat man die beste Gelegenheit Liebeshändel anzuspinnen. Viele Wände, vor der die Procession vorbei kommt,

muß ins Gewehr treten, die Kopfbedeckung in die Hand nehmen und nieder kneien. Dieses Ceremonie forderte man auch von den deutschen Truppen, obgleich fast alle Protestanten waren. Mir hat die Unterlassung wenigstens einen zweimonatlichen Arrest zugezogen. Dieser Hergang soll im folgenden Capitel erzählt werden.

Zwanzigstes Capitel.

Der Arrest.

Bisher hatte ich mich immer dem Gewissenstrande und den der gesunden Vernunft und der Aufklärung des nunzehnten Jahrhunderts hohnsprechenden Gaukeleten zu entziehen gewußt. Allein im Jahre 1827 wurde ich Commandant der Cariocawache und das Verhängniß wollte, daß gerade an diesem Tage eine der dort so häufigen Processionen an dieser Wache vorüberzog. Obgleich nichts weniger als orthodox, war ich doch fest entschlossen, diesem Pfaffenunf an nicht durch ein knechtisches, entehrendes Ceremoniell zu huldigen. Ich ließ nun zwar meine Wache ins Gewehr treten und eine solche Stellung einnehmen, um im schlimmsten Falle nicht ungerästet vom fanatischen Pöbel überfallen zu werden, allein jede Anforderung zum Hinknieen ward zurückgewiesen. Vergebens hoff der das Sanctum tragende Priester das Glöcklein vor unsern Ohren schwirren: meine zwölf Grenadiere blieben fergengerade mit geschaltertem Gewehr stehen und aus ihren triumphirenden Blitzen leuchtete hohe Verachtung gegen das Unmodest der Baalspfaffen und die Bereitwilligkeit, jede ernste häfste Demonstration mit gefälsktem Bajonette kräftig zurückzuweisen. Vergebens forderte mich auch der Rundbeamter auf, das vorgeschriebene Ceremoniel, wie in den brasilischen Armeen gebräuchlich, zu beobachten;

Ich antwortete ihm, daß nicht nur die Religion, in der ich erzogen sey, sondern auch meine Grundsätze mir nicht erlaubten, seinem Befehle zu gehorchen und daß ich unter keiner Bedingung mich dazt verstehten würde. Die Folge davon war, daß ich noch in derselben Stunde vom Commando der Wache abgelöst und in Arrest geführt wurde, um die Strafe eines solchen Majestätsverbrechens, für welches Viele den Scheiterhaufen schon lodern sahen, zu erleiden.

In diesem Gefängniß hätte ich nun zwar die schönste Muße gehabt, die Rolle Talbots in der Jungfrau zu studiren und hauptsächlich die Worte des sterbenden britischen Feldherrn:

„Unsinn, du siegst und ich muß untergehen!“
mit dem Gefühl, das die lebendige Erfahrung einflößt, zu recitiren, hätte nicht meine Umgebung mich zu ganz andern Betrachtungen veranlaßt. Ich war nämlich in eine ganz eigne Gesellschaft gerathen. Das mich umgebende Lumpengesindel bestand aus Cabocles, die man aus dem Innern des Landes geschleppt hatte, um auf brasilischen Kriegsschiffen von der tödlichen Sehnsucht nach ihren romantischen Wildnissen verzehrt zu werden und unter der Geisel ihrer civilisierten Henker das baldige Ziel ihrer Leiden zu finden. Welcher Contrast, ein brasilischer Urwald und ein brasiliisches Kriegsschiff: dort das Werk der göttlichen Natur und hier das der armseligen Menschheit! Dort wandelt der freie Wilde in der freien Natur und der ewige Frühling webt seinen Blüthenteppich in das Immergrün der düstenden Wälder. Der Odem der Freiheit weht ihm entgegen in den Donnerstürmen furchtbarer Gewitter, wie im Gesäusel des lauen Zephyrs; goldene Früchte laden ihn ein zum Genuss und sein kräftiger Arm spannet den mächtigen Bogen. Hier aber friecht in enger Sklaverei der zerteetene Sklave in dem begrenzten Raum eines dumpfen und schmierigen Kastens. Dort blüht Gesundheit auf seinem

Wangen und sein Freudengesang begrüßt den Auf- und Niedergang, aber hier nagen ekliche Krankheiten am Keime seines Lebens und dumpfes Hinbrüten und förrische Fühllosigkeit sprechen aus den finstern Zügen. Trauriges, trauriges Geschenk der Civilisation und des sogenannten Christenthums!

Da man mich ganz gegen die Militairverordnungen in einen Soldatenarrest gestreckt, ich aber keine Lust hatte, in einer solchen Gesellschaft noch länger psychologische Beobachtungen anzustellen, so wandte ich mich direct an den Militairgouverneur von Rio, General Moraeo. Da ich mich schon damals mit der portugiesischen Sprache genau bekannt gemacht hatte und recht gut wußte, daß man durch eine kräftige Sprache in Brasilien am ersten zum Ziele gelangt, so legte ich einen förmlichen Protest gegen meinen illegalen Arrest ein, indem ich das ungesetzliche Verfahren des Rundemajors, der befohlen hatte, mich als Sergeant-Major in Soldatenarrest zu führen, mit fischer Justizpflege verglich. Dieser Protest fruchtete: ich vertauschte noch an demselben Tage meinen gesellschaftlichen Kerker mit einem erträglicheren Gefängniß, wo außer dem heillosen Ungeziefer kein lebendiges Wesen mir Gesellschaft leistete. Der Rundemajor bekam acht Tage Stubenarrest.

Ein und zwanzigstes Capitel.

Die Vorstellung.

Zwei Monate hatte ich bereits gesessen und von Tage zu Tage erwartet, daß das Kriegsgericht über mich beginnen werde. Vergebens hatte ich mehrere Male um Beschleunigung desselben nachgesucht; meine Vorstellungen fanden kein Gehör. Endlich mußte da her auch meine Geduld reißen und ich beschloß, wenn

ich doch einmal als Opfer einer der Inquisition nicht unähnlichen Procedur fallen sollte, Sr. Majestät uns verholen die Meinung zu sagen und Dom Pedro folgende Vorstellung (nach portugiesischem Styl, der sich durch edle Einfachheit vortheilhaft auszeichnet) überreichen zu lassen:

Senhor.

E. T. Bösche, Sergeant-Major des 3ten Grenadier-Bataillons, wagt es die Aufmerksamkeit Eurer Kaiserlichen Majestät für einige Augenblicke in Anspruch zu nehmen, um das ungesehliche Verfahren der Militairbehörde zur Kenntniß Eurer Kaiserlichen Majestät, als Chefß der Nation, zu bringen und das Verhältniß zu beleuchten, worin er überhaupt zu Brasiliens steht:

Es war am 16. December 1824, als sich der Bittsteller in Hamburg für den Militairdienst dieses Kaiserthums unter den Bedingungen engagierte:

- 1) Als Cadet in der brasilianischen Reiterei angestellt und der mit diesem Posten verbündeten Vortheile theilhaftig zu werden.
- 2) Das es nach Verlauf von drei Jahren vom Willen des Bittstellers abhängen werde, entweder im Dienst fortzufahren, oder unter den Vortheilen der bestbegünstigten Colonisten nach einer der Colonien, die man seiner Wahl überlasse, abzugehen.

Das Originaldocument, den Ehrfurcht gebietenden Namen Eurer Kaiserlichen Majestät und das Wappen Brasiliens an der Stirn tragend, befindet sich in den Händen des Bittstellers, der es wagt, dessen Uebertragung des becidigten liebersehers des Kaiserthums unterthänigst anzuschließen.

Von diesen Bedingungen ist von Seite der brasilianischen Regierung keine erfüllt; sondern man hat den Bittsteller gezwungen, auf unbestimmte Zeit als Corporal in das dritte Bataillon einzutreten. Sein

Protest, den er bei dem Kanzler des Kaiserthums, Monsenor da Miranda, und bei dem Kriegsminister gegen ein so willkürliches, ungerechtes und illegales Verfahren einreichte, ist unberücksichtigt geblieben. Das Jammergemälde der unglücklichen Lage des deutschen Soldaten in Brasilien, die Ungerechtigkeiten und die barbarische Behandlung, die er zu erleiden hatte und noch hat, in das gehörige Licht zu stellen, fühlt sich die Feder des Wittstellers zu schwach: der Sokeat wird auf langer Marterbank zu Tode gefoltert.

Es würde zu weit führen, alle die Kunstgriffe, falschen Versprechungen, Verführungen und Gewissenslosigkeiten herzuzählen, die man wohl dem Agenten eines thürkischen Pascha, aber keinem Repräsentanten eines durch eine freimaurige Constitution regierten Landes zutrauen dürfte, womit der Major Schäffer, im Bunde seiner Helfershelfer, die aus dem Abschaum europäischer Bevölkerung gewählt sind, seine Werbegeschäfte betreibt und die Flüche und Verwünschungen Lausender auf sich ladet.

Es wäre Hochverrat, auch nur zu vermuthen, daß die kaiserliche Regierung mit diesem Agenten eins verstanden sey, durch falsche Vorstreuungen und Versprechen Menschen ihrem Vaterlande zu entführen und dadurch das entehrnde Handwerk der Seelenversäuferei zu genehmigen, sondern es ist zu glauben, daß jener treulose Agent seine Instruktion eigenmächtig überschritt, den Ehrfurcht gebietenden Namen Eurer kaiserlichen Majestät und das Wappen Brasiliens, den Schwur eines ganzen Volks, auf die schändlichste Weise zu seinem Lügensystem missbraucht. Es würde indessen hohe Zeit seyn, jenen Agenten zur Rechenschaft zu ziehen und durch seine gesetzliche Bestrafung die Flecken abzuwaschen, die das schändliche Verfahren desselben auf die Regierung Eurer kaiserlichen Majestät geworfen; denn Viele, die, wie der Wittsteller, Opfer der Niedertrüchtigkeiten (maguinâques) jenes

Seelenverkäufers geworden sind, haben in den Zeitschriften und durch die Presse Europa's laut ihre Stimme erhoben und Zweideutigkeiten veranlaßt, die nur durch strenge Ahndung des Gesetzes entkräftet werden können.

Ferner gestattet der §. 5. Tit. I. der Constitution die freie Ausübung jeder Religion, und doch entblößen sich die Chefs der verschiedenen deutschen Corps, welche fast aus lauter Protestanten bestehen, nicht, die Truppen unter den Augen Eurer kaiserlichen Majestät dem gehässigsten Gewissenszwange zu unterwerfen und zu einem Cultus zu zwingen, dessen Ceremoniel die Dogmen der protestantistischen Religion ganz und gar verwerfen! Die Denkfreiheit und die innere Ueberzeugung erkennen keine menschlichen Gesetze und Befehle an, und wenn diese es wagen, ihre Herrschaft über jenes Heiligthum jedes Menschen geltend zu machen, so werden sie nicht nur ihren Zweck gänzlich verfehlten, sondern die Gemüther werden immer mehr Stoff zur Erbitterung in sich sammeln, bis bei der ersten Gelegenheit der gährende Krater die langverhaltenen Flammen von sich speit.

Der Bittsteller befindet sich bereits seit zwei Monaten im Gefängniß, weil er, ein Protestant, sich weigerte als Commandant der Cariocawache eine vorüberziehende Procession em adoracão zu verehren. Die protestantische Kirche überläßt es der Willkür ihrer Bekänner, vor dem höchsten Wesen zu kneien — vor jedem Andern verbietet sie es und verurtheilt durchaus die Unbetzung der Heiligen. Der Bittsteller hat also blos die Vorschriften seines Glaubens befolgt und ist aus diesem Grunde auf eine der Inquisition ähnliche Weise in das Gefängniß geworfen, in dem er beinahe zwei Monate schmachtet, ohne auch nur ein Verhör gehabt zu haben. Und wer soll über den Bittsteller urtheilen. Katholische Officiere? Sie werden ihn verdammen. Protestantische Officiere? Sie werden

ihn freisprechen; denn beide Theile sind vielleicht von Vorurtheilen besangen, die Erziehung und Religion zu innig mit ihrem Ich verschlochten, um ein unpartheiisches Urtheil zu unterschreiben.

Der Bittsteller appellirt daher an die hohe Weisheit und bekannte Gerechtigkeitsliebe Eurer kaiserlichen Majestät, unterthänigst bittend:

„dass die Straf- oder Nichtstrafbarkeit desselben von einem unpartheiischen Gerichte sofort untersucht werden möge; dem Bittsteller aber alsdann seinen Abschied vom brasili. Militairdienst zu erteilen, da er sich aller fernern Ansprüche an Brasilien gern begiebt, um so mehr, da der Vertrag des Agenten Schäffer durch die gänzliche Unberücksichtigung desselben nicht allein höchst ungerechter Weise gebrochen ist, sondern nach zwei und ein halbjähriger Dienstzeit allen Werth für den Bittsteller verloren hat.“

E. R. M.

Dom Pedro wußte wohl, daß die Deutschen grob waren und nahm daher auch die obige Vorsicht gar nicht übel; sondern schrieb an die Stern derselben: „seja solto, o Imperador.“ („er sey frei, der Kaiser“) und schickte sie durch eine Cavallerie-Ordonnanz an den Gouverneur, der alsbald einen Officier sandte, welcher mein Gefängniß öffnete, mir mit vieler Höflichkeit ankündigte, daß ich auf Befehl Seiner Majestät meines Arrests entlassen sey, und mich zu gleicher Zeit zum Frühstück bei Sr. Excellenz einzufünd, eine Ehre, die ich zwar öfters genossen hatte, dieses Mal aber mit schuldigem Respect ablehnte. Von dem übrigen Inhalt war nie wieder die Rede, als daß bald nácher der englische protestantische Pfarrer von der englischen Gemeinde in Rio de Janeiro den Deutschen Soldaten auf englisch vorpredigen und Gottesdienst halten wünste.

Zweiundzwanzigstes Capitel.

Tod der ersten Kaiserin von Brasilien,
Caroline Leopoldine Erzherzogin von
Oesterreich.

Ende 1827 unternahm der Kaiser auf dem Linienschiffe Dom Pedro primo eine Reise nach den südlichen Provinzen, um den Schauplatz des Kriegs, der zwischen Brasilien und Buenos Ayres ausgebrochen war, zu besuchen. Seine Gemahlin war hochschwanger, und der Abschied der fürstlichen Gatten, wie man sich zusflüsterte, sollte eben nicht zärtlicher Natur gewesen seyn. Man sagt, der Kaiser habe sich soweit vergessen, seine hochschwangere Gemahlin mit Fürtreten zu misshandeln. Wenige Tage nach der Abreise Dom Pedro's verbreitete sich das Gerücht, die Kaiserin sei frank und von Tage zu Tage wurden die Symptome bedenklicher. Eine zu frühe Entbindung, die Folge jener Misshandlung, setzte ihrem Leben ein Ziel. Die Trauerpost hatte eine erschütternde Wirkung. Auf allen Gesichtern malte sich Betrübniß und die tiefste Trauer, denn die Milde und Seelengüte der Ewigen waren hatten ihr alle Herzen gewonnen. Es ist zwar etwas Gewöhnliches bei der Gruft hingerückener Fürsten, sie mit Zugenden zu beschicken, die sie oft dem Namen nach kaum kannten, dieses geht so weit, daß, wenn man diese Lobhudeleien serviler Zeitungen liest, man veracht werden möchte; sie für die beständigen Persiflagen zu halten — allein beim Hintritt dieser Fürstin hat ungeheuchelte Empfindung Thränen des Danks, Thränen der Liebe ihr nachgeweint. Die Beichensfeierlichkeiten waren in der That ergreifend. Alle Kirchen waren schwarz ausgeschlagen und Trauerglocke mit ungöhlygen Carillonstören darin aufgeführt. Von Minute zu Minuten fielen Trauerschüsse. Am dritten Tage ward die kaiserliche Leiche

in dem Kloster d' Ajuda beigesetzt. Das Cadrum doloris in dieser Kirche gewährte einen ergreifenden Anblick und zeigte, von dem zitternden Schimmer uns zählerer Kerzen beleuchtet, das Wappen Brasiliens in tiefer Trauer und sonstige Symbole aus dem Gebiet des Todes. Um elf Uhr Nachts kam der mit Taschen begleitete Leichenzug bei dem Kloster d' Ajuda an, wo die deutschen Grenadier-Bataillons mit besetzten Fahnen und schwarzbehangenen Trommeln aufgestellt waren. Es gewährte in der That ein feierliches Schauspiel, selbst diese sonst so rohen Gemüther von einem großen, aber schweigenden Schmerz, von einer stillen Trauer ergriffen zu sehen. Ihre ganze Haltung verrtheilt diese feierlich ernste Stimmung: Sie waren einer großen Familie an der frischen Gruft der hingeschiedenen Mutter ähnlich. Acht Kammerherren trugen den Sarg von dem Leichenwagen in die Kirche, und nach dem Todtentamte und unter drei Salven der Infanterie und des groben Geschüzes ward die kaiserliche Leiche beigesetzt. Wer jemals Gelegenheit hatte, einer solchen Feierlichkeit beizuwöhnen, wird den tieferschütternden Eindruck derselben nicht leicht wieder vergessen. Dom Pedro traf die Todesbotschaft als er eben im Begriff war, die deutsche Colonie S. Leopoldo zu besuchen. Er kehrte, ohne dieselbe gesehen zu haben, schnell nach Rio de Janeiro zurück.

Dreiundzwanzigstes Capitel.

Die Irlander.

Gegen Ende des Jahres 1827 kamen die Irlander, welche der Obrist Cotter zu werben abgeschickt worden war, von Cowes, wo die Expedition vor sich ging, in Rio de Janeiro an. Diese Menschen wurden mit denselben Lumpen, die sie in Irland getra-

gen hatten und die oft ihre Blöße nicht einmal bedeckten, ausgeschifft. Liederliche Weiber und Mädchen brachten sie zur Genüge mit. Man kann sich denken, wie sich dieser Zug zerlumpter Neupatrioten durch die Gassen Rio's ausgenommen haben mag. Vange Uhungen drangen sich schon damals den Bewohnern Rio's auf und ließen sie von den einwandernden Waterlands vertheidigen nicht viel Gutes erwarten. Diese Uhungen wurden nur zu bald erfüllt, denn es verging fast kein Tag, wo diese Bande nicht die heilloesten Excesse, Raub und Mord beging und Schrecken und Bestürzung unter den Bürgern verbreitete. Diese Rotte erfreute sich nicht nur eines bessern Tractaments und einer gelindern Behandlung, als selbst die deutschen Truppen, sondern sie erhielt auch eine bei weitem bessere Menage, sogar Caffee mit Weißbrot! Während die Deutschen nur ein halbes Pfund Fleisch ershielten, bekamen diese Insulaner ein ganzes Pfund. Gleich nach ihrer Ankunft hatten sie eine gedruckte Capitulation auf den Zeitraum von vier Jahren erthalten und man zahlte ihnen den rückständigen Sold vom Tage ihres Engagements in Irland an bei Heller und Pfennig. Alle diese Vortheile hatte man bis jetzt nicht nur den deutschen Truppen verweigert und versagte sie ihnen noch, sondern, um den Contrast noch greller zu machen, steckte man 500 dieser Irlander unter das 3te deutsche Grenadierbataillon, welches um diese Zeit im Quartier des Campo d' Acclamação lag, und ungefähr ebensoviel unter das 28te deutsche Jägerbataillon, das von Fernambuco zurück gekommen war und auf der Festung Praia-Bermelha casernirte. So bildeten diese Iränder also einen statum in statu und ihre auffallend bessere Behandlung und die sonstigen Vortheile mussten natürlich den gerechten Unwillen der Deutschen, die alle ihre Ansprüche und Forderungen zurückgewiesen sahen, erwecken. Ein solches inconsequentes Verfahren konnte nur

die verderblichsten Folgen nach sich ziehen. Die schon seit der Ankunft der Irlander so sehr aufgeregten Gemüther mußten nun noch mehr Erbitterung und Zündstoff in sich aufnehmen, der bei der ersten Reise zur hellodernden Flamme hervorzuschlagen drohte.

Zwei tausend Irlander, die als Soldaten eintraten, ohne die Colonistenfamilien zu rechnen, waren nach und nach in Rio angekommen. Von der Roheit dieser Nation kann man sich keine Vorstellung entwerfen. Selbst die deutschen Soldaten, zu nichts weniger geeignet, als die Möglichkeit darzustellen, mußten über die Ausschweifungen dieser Insulaner erstaunen. Aus dem Taumel der Betrunkenheit kam der größte Theil nur höchst selten. Stirbt ein Irlander, so versammeln sich vier bis sechs alte Weiber um den Todten und wetteifern in gräßlichem Grimassenschneiden und furchterlichem Klaggeheule mit einander, daß man glaubt, dem Unisono eines Furienklubbs beizuwöhnen. Die Branntweinflasche wandert beständig von einer Hand zur andern und steigert die gräulichen Ausbrüche dieser Blocköbergscandidatinnen bis zur Raserei. Dieser Wahnsinn wird so lange getrieben, bis sich convulsivische Zuckungen zeigen und die alten Weiber so betrunknen sind, daß sie den Himmel für eine Bassgeige ansehen. Oft aber nehmen diese Declamatorien ein ernsthafteres Ende, denn dasjenige alte Weib, welches das schaudererregendste Geheul ansstimmt und die schrecklichsten Grimassen schneidet, erregt durch ihre Kunstreihungen den Neid und die Eifersucht der übrigen Actricen, die denn auch bald über die Beneidete herfallen, um schon im Voraus den Lorbeerkrantz mit allen zehn Fingern vom Scheitel der Geseierten zu reißen, bei diesem Manöver indeß aber in die Haare derselben gerathen und dadurch das Signal zum allgemeinen Handgemenge geben. Bald stürzen dann auch andere Weiber herbei, um die unters

drückte Künstlerin gegen Unbill zu schützen, und da sich dann die Männer ebenfalls in die Paukereien der zärtlichen Ehehälften verwickelt sehn, so werden nicht selten Einige das Opfer dieser Schlägereien und dann dem Todten, dem zu Ehren man alle diese Feierlichkeiten anstelle, zur Gesellschaft beigesellt. Dieses nennt man eine irische Todtenfeier würdig begehen.

Ueberhaupt spielen die irändischen Weiber bei allen Schlägereien die erste Rolle. Sie feuern nicht nur, wie die Weiber der alten Germanen, die Männer zur Tapferkeit an, sondern nehmen thätigen Anteil am eigentlichen Kampfe selbst, und da fast alle Angriffe mit Steinen geschehen, so tragen sie solche den Männern in der Schürze zu. Die augenscheinlichste, drohendste Gefahr kann diese Amazonen nicht vom Kampfplatz verscheuchen und ich habe Iränderinnen gesehen, die mehrere Schußwunden erhalten hatten und dennoch nicht von der Seite ihrer Männer wichen, sondern dieselben durch ihre kalte Verachtung der Gefahr noch mehr ermutigten.

Vierundzwanzigstes Capitel.

Revolte.

On ne fait pas la révolution avec de la fleur d'Orange.

(Mirabeau.)

Ungeachtet diese Bande, die größtentheils dem Buchthause, mitunter auch dem wohlverdienten Galgen entsprungen war, sich so vieler Vorzüge vor den übrigen Truppen zu erfreuen hatte, so verging doch fast kein Tag, wo diese Insulaner nicht die revolutionaristen Excesse verübten, und da die brasiliischen Truppen nichts mit diesem Gesindel anstellen konnten, so mußten die Deutschen sie immer in die Schranken der

Ordnung zurückweisen. Um diese Zeit war der Ruhm der deutschen Truppen aufs Höchste gestiegen; als Muster der ganzen Armee wurden die zwei deutschen Grenadierbataillons aufgestellt, und wenngleich ihre Zahl nur klein war, so konnte Brasiliens Kaiser doch mit Recht stolz auf sie sein — zwei feste Säulen seines Thrones waren sie!

Aber was war der Lohn für die so oft bewiesene Treue, was der Dank für so manch geleisteten Dienst, was die Frucht des vergossenen Schweißes? Die schlechteste Behandlung. Es ist empörend, aber leider eine traurig wahre Gewissheit, wie öfter bei Fällen, wo der Soldat nur streng seine Pflicht beobachtete und seiner bei einem rechtlichen Bataillonscommandanten nur Gelobung gewarnt hätte, er hier mit zweis bis dreihundert Stockschlägen bestraft und dadurch zum Krüppel wurde. Dazu von einem Corps Officiere umgeben, die entweder aus Dummheit oder Bosheit den schon genug gemarterten Soldaten fast zur Verzweiflung brachten. Daher die öftern Selbstmorde, die so häufig unter den ausländischen Corps vorkielen, dies die Ursache, warum so mancher einst wacke junge Mensch dem Laster des Trunks sich ergab — ein Gift, das am Kern des Lebens nagt und so Viele ins frühe Grab stürzte. Aber die verderblichen Folgen konnten nicht ausbleiben, früher oder später musste der langverhaltene Groll aus der wuthersüllten Brust hervorbrechen: die Gemüther gähren, ein leiser Windstoss und der glimmende Funken wird zur hellauflodernden Flamme.

Der neunte Junius war der Tag, an dem das Ungewitter losbrach. Es war am Morgen neun Uhr, als ein Soldat mit hundert und funfzig Stockschlägen bestraft werden sollte und zwar aus dem einfachen Grunde, weil derselbe am Abend vorher einem Officier, der ihm bürgerlich gekleidet begegnete, den militärischen Gruß nicht gemacht habe. Dieser Soldat war

vom zweiten Grenadierbataillon, welches in der gewöhnlichen Residenz des Kaisers, São Christovao, eine halbe Stunde von Rio de Janeiro entfernt, lag und zugleich die Leibwache des Kaisers ausmachte.

„Herr Major,“ wandte der ohnehin schwindsüchtige Soldat, auf den Befehl des Commandanten (eines Portugiesen), seine Jacke und sein Hemde auszuziehen, um die ihm zugesetzte Bastonnade in Empfang zu nehmen, ein: „Herr Major, ich habe drei Jahre und sechs Monate dem Kaiser redlich gedient, während dieses Zeitraums nie eine Strafe erlitten und ich glaube, daß jenes Verbrechen (wenn es wirklich ein solches genannt zu werden verdient) nicht von der Art ist, durch eine so harte Züchtigung entgolten zu werden. Ich bitte, daß ein unparteiisches Kriegsgericht über mich entscheiden möge. Dieses ist meine Erklärung und nie werde ich freiwillig meinen Körper einer so unverdienten Züchtigung preis geben.“ Aber statt diesen vernünftigen und billigen Gründen Gehör zu geben, wurden jenem Soldaten die Jacke und das Hemde im wahren Sinne des Worts mit Gewalt vom Leibe gerissen, er selbst an einen Pfahl gebunden und hundert und funfzig blutige Striemen bewiesen sattsam, in welcher Barbaren Hände er gefallen war. Hiermit nicht genug, erklärte der nämliche Commandant, diese hundert und funfzig Stockschläge wären die Strafe des genannten Vergehens, jetzt wolle er diesem Soldaten noch hundert Stockschläge geben lassen, weil derselbe sich geweigert habe, freiwillig den Rücken zu entblößen. Es empört, einem solchen Schauspiel beizuwöhnen. Der kränkliche Soldat kroch aus Schmerz und Verzweiflung mit seinen gebundenen Händen zwei große Löcher in eine steinerne Mauer, an welcher der Pfahl stand, und selbst als alle Symptome einer Ohnmacht sich zeigten, blieb sein Peiniger kalt und unerbittlich.

Es ist eine ewige, durch die Geschichte und die

Erfahrung bestätigte Wahrheit, daß wenn der Gedrückte seiner Last unterliegt, er nirgends Recht mehr findet, dann reicht der letzte Faden der Geduld, er greift zum letzten Mittel, der Eigenhülfe, und vor seiner Nachwuth findet der Säugling und der Greis kein Erbarmen. Zorn und Rache glühten in den Blicken der übrigen Soldaten, die in ihrem gemischa handelten Cameraden ihre eigne Menschenwürde mit Füßen getreten sahen.

Zweihundert und dreißig barbarische Hiebe hatte jener Bedauernswertthe bereits ausgehalten, in Aller Adern flammte Wuth, und als sein Henker noch mit Büchtigen fortzufahren befahl, da mußte die Flamme hervorschlagen. Ein weitschallendes: „Hurrah, auf den Tyrannen, nieder mit ihm!“ ertönte und aus den Compagnien stürzten die Soldaten mit aufgepflanztem Bayonet hervor, Vergeltung und Rache zu üben. Über dem Feigen glückte es, mit Hülfe seines Pferdes nach seiner Wohnung zu fliehen. Auch dorthin folgten ihm die Wuthentbrannten, stürmten das Haus und nur mittelst eines gewagten Sprunges durch's Hinterfenster und als gemeiner Handwerker verkleidet, gelang es dem Verfolgten, dem nahen Verderben zu entgehen. Aufgebracht, den verhaßten Gegenstand ihrer Wuth verfehlt zu haben, ließen sie dieselbe an leblosen Dingen aus. Man zerschlug Fenster und Thüren, Tische, Spiegel und Stühle; man riß die Wände des Hauses ein; die kostbare Uniform, Wäsche, Epaulette, Uhren, silberne Sporen wurden vernichtet und ins Meer geworfen. Das ganze außerhalb der Stadt befindene Haus (worin der Commandant zum Glück allein wohnte, denn seine Familie befand sich in einem in der Stadt selbst belegenen Hause) ward mit einem Worte der Vernichtung übergeben, und nur ein dampfender Schutthaufen bezeichnete die Stelle, wo ehemals ein wohlgerichtetes Haus stand.

Der Feuerbrand der Revolution war jetzt ge-

schwungen, alle Bande des Gehorsams waren gelöst und dadurch das militairische Gebäude in seinen Grundfesten erschüttert.

Die Soldaten stürmten jetzt zum Palast des Kaisers, vor seinem Thron die gerechten Klagen zu erheben und ihn zu bitten, ihre Forderungen zu realisiren und ihren Beschwerden abzuhelfen, widrigenfalls sie mit gewaffneter Hand ihre Ansprüche geltend zu machen versuchen oder sterben wollten.

Dom Pedro hatte die deutschen Truppen stets allen übrigen vorgezogen, und während er seine eingeborenen Soldaten kaum eines Blickes würdigte, sich mit jenen oft in Familiaritäten eingelassen. Nie ist er wohl genau von den häufigen Unterdrückungen und Ungerechtigkeiten, welche der deutsche Soldat erlitt, unterrichtet gewesen und einige Beispiele, wo er von der Wahrheit der gemachten Beschwerden sich überzeugte, bekunden wenigstens seinen guten Willen.

Die Forderungen, welche das zweite Grenadiers Bataillon jetzt machte, waren folgende:

- 1) Eine billige Capitulation auf den Zeitraum von vier Jahren (hiervon war bisher nie die Rede gewesen und der Soldat hatte nichts Schriftliches über diesen Punkt in Händen);
- 2) eine ehrenvollere, bessere Behandlung, als bisher;
- 3) verlangten sie ihren rückständigen Sold, die Masse genannt, und die pünktliche Lieferung der ihnen zukommenden Monturstücke;
- 4) die Auslieferung oder die Bestrafung des von ihnen verfolgten Majors;
- 5) die Entfernung mehrerer verhafter Officiere vom Bataillon.

Dom Pedro versprach, die Sache untersuchen zu lassen und binnen acht Tagen solle verfügt werden, was Rechtes, bis dahin sollten die Beschwerdeführer sich ruhig verhalten.

Die Soldaten kehrten nach dieser kaiserlichen Erklärung ruhig in ihr Quartier zurück, verjagten und mishandelten indeß noch einige Officiere und verschlugen deren Sachen. Doch ward Ordnung und Stille bald wieder hergestellt.

Bald darauf glich die Caserne des zweiten Grenadier-Bataillons, die in der Nähe des kaiserlichen Palastes lag und ehemals ein Kloster war, einem Lager in der Nähe des Feindes. Die Soldaten hatten unter sich Vorgesetzte gewählt, Vorposten waren ausgestellt, Patrouillen abgeschickt, die Gewehre, um nöthigen Falles schnell zur Hand zu sein, in Pyramiden zusammen gestellt, und das Ganze hatte ein kriegerisches Ansehen gewonnen. Die meisten der Officiere waren bereits entflohen.

Zwei Tage waren auf diese Weise verflossen und alles schien noch ein gutes Ende nehmen zu wollen. Der Militairgouverneur, General Valente, war mehrere Male anwesend und bat, nur sich passiv zu verhalten und keine Excesse zu begehen. Dessenungeachtet fielen mehrere blutige Auftritte zwischen den deutschen und eingebornten Truppen vor.

Inzwischen war der 11. Junius, der eigentliche blutige Tag dieser Völkerschlacht angebrochen. Wahrschafft eine Völkerschlacht, zwar sehr ein miniature, waren diese Auftritte zu nennen, denn hier sah man, wie ein Nordländer mit dem schwarzen Sohn der Wüste Afrika's, mit dem Brasilier und Portugiesen kämpfte, wie Deutscher, Britter, Franzose, Iränder, Cabocle, Mohre, Mulatte u. s. w. jeder seiner Partei diente. Um elf Uhr Morgens hatten sich ungefähr vierzig Mann vom zweiten Grenadierbataillon nach der Stadt begeben, um ihres Commandanten habhaft zu werden. Es gelang ihnen auch, auf die Spur des Verfolgten zu kommen, der sich genöthigt sah, in die Hauptwache der Polizeimiliz zu flüchten. Der Sturm auf diese Wache begann alsbald und nur der Schnell-

ligkeit seines Pferdes und der Verkleidung als gemeiner Polizeisoldat verdankte er seine Rettung. Wäre er in die Hände dieser Aufgebrachten gefallen, der Stab würde über ihm gebrochen worden sein. Jetzt stürmten die Getäuschten nach dem Hause des Majors, um dort Alles zu spoliren und nur flüchtend konnte sich die Familie desselben retten. Um ihrer Wuth Einhalt zu thun, ließ der Kaiser den Major sofort arretiren und nach der Festung bringen. Zu diesen vierzig Mann gesellten sich ungefähr siebenzig bis achtzig Iränder, für welche vergleichene Auftritte Wasser auf ihre Mühle waren. Zurück nach São Christovão zu stürmen, daselbst alle Wendas zu erbrechen, sich in Wein und andern spirituösen Getränken zu berauschen, sich vernunft- und verstandlos zu saufen — dies Alles war das Werk einiger Minuten. Der Wein floß in Strömen und war ein zu mächtiger Kölper, als daß der größte Theil seiner verführerischen Lockung hätte widerstehen können. Ja, ich habe gesehen, daß sich ein Iränder unter den aufgemachten Zapfen eines vollen Weinfasses legte und sich auf diese Weise den Tod holte. Während dieses Vorgangs hatten seine edelen Landsleute einen Halbkreis um ihn gebildet und Keinem fiel es auch nur ein, dem Sinnlosen zu helfen, sondern unter ihren Beifallsbezeugungen und lautem Jubel hauchte derselbe seinen Geist aus. Die rohen Ausschweifungen dieser Nation übersteigen alle Vorstellung.

Bald zeigten sich denn auch die Wirkungen der Trunkenheit. Zuvörderst ward das Magazin erbrochen und jeder Einzelne versorgte sich mit hundert scharfen Patronen. Zu tief war ohnedem der alte Gross eingewurzelt, als daß die erbitterten Gemüther diesen lang erschントen Zeitpunkt hätten vorübergehen lassen können, ohne das Recht der Wiedervergeltung auszuüben. Zunächst wurden jetzt einige Officiere auf eine schreckliche Weise gemisshandelt und Andere konnten

nur in der Flucht Heil und Rettung finden. Doch hiermit war der verwilderte Soldat noch nicht zufrieden, die furchtbarsten Excesse wurden ausgeübt, mehr als funfzig Häuser demolirt und die darin befindlichen Sachen vernichtet. Bald hatten sich denn auch die Bürger mit ihren Negern versammelt, doch durch einige Musquetersalven von Seiten der Grenadiere, die Mehrere niederstreckten, eben so schnell auch wieder zerstreuet. Aber wehe auch dem einzelnen Soldaten, der, vielleicht ohne Theilnahme an der ganzen Unruhe, in die Hände der Bürger und Neger fiel: sein Urtheil war gesprochen und wohl ihm, wenn ein schneller Tod seinem Leben ein Ende mache. Empörende Grausamkeiten sind hierbei vorgefallen.

Auch während dieser Hergänge war der Gouverneur von Rio mehrere Male in der Caserne des zweiten Grenadierbataillons und machte die einleuchtendsten Ermahnungen, indem er den Soldaten einen Generalpardon zusicherte und alle ihre Forderungen zu realisiren versprach. Aber er predigte tauben Ohren und wurde schnöde mit dem Bescheid abgefertigt: „dass sowohl er, als auch der Kaiser, sie schon so oft belogen habe, dass man dem Worte Beider nicht mehr zu trauen für gut fände.“ Die reitende Artillerie, aus Brasilianern bestehend, wurde nun zum Auffischen befehligt; aber man wagte es nicht, den Löwen in seiner Höhle anzugreifen und nur leichte Scharmüchel fielen vor, die fast immer zum Nachtheil der Artillerie abließen.

Merkwürdig bleibt es indessen, dass während der Tage dieser Unruhen die deutschen Grenadiere ihren zu gebenden Dienst auf das Pünktlichste versahen; selbst die Palastmache des Kaisers war bis zum letzten Augenblick treu in der Ausübung der Pflicht, und während ihre rebellirenden Cameraden vom nahen Quartier Musketenkugeln nach dem kaiserlichen Schlosse hinübersandten, bildeten sie die Leibwache des

Kaisers, selbst am Tage des größten Aufruhrs, bereit, mit ihrem Blute jede Gefahr von ihrem kaiserlichen Herrn abzuwehren — ein Beweis, wie sehr sie das Vertrauen Dom Pedro's besaßen. Es würde indessen zu weit führen, alle die einzelnen Exesse zu beschreiben, die vorfielen: Alles, was unter die Hände der aufgebrachten Soldaten kam, ward ohne Gnade gemordet — Plünderung und Raub waren das Feldgeschrei. Die Raserei hatte den höchsten Gipfel erreicht und selbst unter der Gefahr, der Glaubwürdigkeit dieses Aufsatzes Abbruch zu thun, muß ich erwähnen, daß einige Deutsche auf eine Entfernung von funfzig bis siebenzig Schritt zu verschiedenen Malex auf einen Cameraden und Landsmann, der sie nie bekleidigte, scharf schoßten, nur um zu erproben, wie sie das vorgesteckte Ziel erreichen möchten.

Bis jetzt hatte der Aufruhr blos im zweiten Grenadierbataillon getobt, aber allmälig entzündete jenes wilde Feuer auch die Gemüther des dritten Grenadierbataillons. Hier in diesem Corps gährte es schon seit Ankunft der Irlander, deren verführerisches Beispiel so unheilbringend auf alle übrigen deutschen Truppen gewirkt hatte. Der angehäufte Brennstoff zur Empörung mußte daher auch bei dieser Gelegenheit Feuer fangen.

Es war am 11. Junius, als ungefähr funfzig Irlander sich zusammenrottirten, um den Obrist Kotter, der mit der Anwerbung dieser Irlander beauftragt gewesen war, an seine ihnen in Irland gemachten Versprechungen zu erinnern. Daß dieses auf eine sehr nachdrückliche Weise geschah, kann man daroù folsgern, daß der genannte Obrist sich mehrere persönliche Misshandlungen zuzog und nur durch die Daziböischen Kunst mehrerer Deutschen vor noch größern Beleidigungen gesichert wurde. Seinem Beispiel, Heil in der Flucht zu suchen, folgten denkt auch bald der Major

und Commandant dieses Bataillons (ebenfalls ein Portugiese) und die meisten Officiere.

Die Caserne des dritten Grenadierbataillons, Quartel d' Acclamaçao genannt, ist ein großes Qua- drat, dessen Außenseiten mit Behausungen der Soldaten eingefasst sind, wodurch das Innere einen ausgedehnten Raum bildet, der zum Exerciren des Bataillons dient.

Nähe an dieser Caserne ist eine Wache, die von Polizeisoldaten besetzt wird. Mit diesen hatten die Irlande schon oft Händel gehabt. Ihr Werk begann also mit dem Sturm auf diese Wache. Der Sieg krönte ihr Unternehmen, sechs Brasilier brüsten ihr Leben dabei ein, die Uebrigen retteten sich durch die Flucht. Die Wache selbst mit der darin befindlichen Atematur u. s. w. wurde der Zerstörung übergeben; dann eine reitende Patrouille durch diese Irlander über den Haufen geworfen und größten Theils ermordet. Rio de Janeiro schien wie ausgestorben, alle Häuser und Kaufhäuser der ungeheuren Stadt waren verschlossen, und kein Bürger wagte sich mehr auf die verbotnen Straßen, aus denen ein ahnungshafter Schrecken jedes heitere Leben verscheucht hätte.

Auf dem Schauplatze der Exesse und unter dem Banner der Rebellion versammeln sich inzwischen immer mehr Theilnehmer: Irlander und Deutsche, im Zaumel eines kurzen Freiheitstrauches, überlassen sich allen Arten von Ausschweifungen. Alle Häuser der Nachbarschaft wurden erstürmt und geplündert, alle Vendas (Krämerläden) erbrochen und der in Strömen fließende Wein weckt das Feuer: der wildesten Leidenschaften in den verstecktesten Winkeln der Brust, in deren Befriedigung man die entadelt Menschennatur in ihrer höllenschwarzen Entwürdigung erblickt und bei welchem Anblick das gefühlvolle Herz von kaltem Schauder geschlittelt wird. Kein Alter und kein Geschlecht findet mehr Erbarmung vor dieser verwilderten

ten, zugelassenen Rotte, und der Greis und der Säugling wird mit derselben fühllosen Gleichgültigkeit gemordet.

Es ist ein ewiges Schanddenkmal, welches die Brasilianer sich bei dieser Empörung gesetzt haben; auch nicht der kleinste Grund kann ihr tolles Beginnen rechtfertigen. Sie hatten gleich nach ihrer Ankunft in Rio de Janeiro eine billige und gedruckte Capitulation auf den Zeitraum von vier Jahren erhalten; sie wurden hier auf eine unbegreiflich und unverantwortlich milde Weise behandelt, selbst bei Vergehungen, die bei einem regulären Militair, wo Strenge herrscht, das Leben verwirkt hätten. Ueberdem erfreuten sich dieselben einer bessern Lohnung, als selbst die deutschen Truppen, und während die letzten Tag und Nacht im Dienst sein mußten, lag jenes Gesindel auf der Barsenhaut. Neun Monate hatten diese Insulaner bereits exercirt und kaum die Anfangsgründe eines Revoluten begriffen.

Wie ganz anders verhielt es sich dagegen mit dem deutschen zweiten Grenadierbataillon, und wenn ihr Verfahren in den Grenzen der Mäßigkeit blieb und nicht zur Raserei ausartete, so würden sie nicht allein völlig gerechtfertigt erscheinen, sondern dadurch gezeigt haben, daß ein freier Tod ehrenvoller ist, als das eiserne Toch niederer, feigherziger Slaverei. Uns dankbar und tyrannisch wurden bisher die deutschen Truppen in Brasilien behandelt; Ungerechtigkeiten und Misshandlungen haben sie erleiden müssen, die himmelschreiend und rathesfordernd waren. Ich könnte viele Beispiele erzählen, wie die Würde und der Adel des Menschen und seine geheiligten, unveräußerlichen Rechte im wahren Sinne des Worts mit Füßen getreten worden sind. Unter den häufigen Beispielen erlaube ich mir nur eines hier einzuschalten. Der Major und intermistische Commandant, Antonio de Mouro e Britto, hatte die Frau eines deutschen Soldaten als Wärterin

seiner Kinder und zu sonstigen Diensten in seiner Haushaltung angenommen. Eines Tages sieht er seine Haarschaft nach und vermisst die Summe von 120 Thlrs. in Banknoten. Der Verdacht fällt auf die Soldatenfrau, welche indes beharrlich läugnet und statthaft ihre Unschuld beteuert; aber dessenungeachtet sperrt man dieselbe ein und mit hundert Streichen an jastes milieu wird der Versuch gemacht, ihr das Geständniß abzupressen. Am folgenden Tage wird diese barbarische Züchtigung auf den wunden Theil erneuert und so lange wiederholt, bis das arme Weib, von brennendem Schmerz gepeinigt, sich als die Thäterin angiebt. Jetzt soll sie auch bekennen, wo sie das entwendete Geld verborgen hat, welches sie, da sie völlig unschuldig ist, natürlich nicht vermag. Alsdann wird wieder mit barbarischen Hieben fortgefahren, bis das gemarterte Weib endlich in eine Art Delirium versäßt, ein hitziges Fieber es den Händen seiner Henker entzieht und es an den Rand des Grabs führt. Mit ihrem Mann springt man noch canibalischer um und außer den schrecklichsten Hieben gebraucht man Daumenschrauben und andere Torturarten (im Jahr 1828, unter Dom Pedro's Regierung, des Chefs der liberalen Partei, in dem constitutionellsten Lande der Erde!! wen wandelt nicht ein Grausen an?) um ihn zum Geständniß zu bringen. Als alle Henkerien vergebens sind, wirft man ihn, an Händen und Füßen gebunden und in der marternden Lage des sogenannten spanischen Bocks, wobei das zusammengefesselte Händepaar über die Kniestheiben gezogen und durch die Knie- und Ellbogengelenke ein Knittel gesteckt wird, in einen finstern Kerker. Als er in Ohnmacht fällt, erklärt man sie für Verstellung; und erst als Lippen und Gesicht ausschwollen und blau werden und Schaum sich vor dem Mund anhäuft, wird der Unschuldig-gemarterte aus seiner schrecklichen Lage befreit. Durch diese unmenschliche Behandlung ward er unsäglich zum

Dienst und zeitlebens ein Knöppel. Und nun als
kummer Zuschauer diese Henkerien mit ansehen und
schweigen zu müssen, ist eine furchterliche Qual: die
Hölle kocht in der Brust und die verbissne Wuth droht
alle Adern zu zersprengen.

Später fand sich die vermisste Summe wieder,
und obgleich nun die Unschuld des gemarterten Ehe-
paars klar wie das Sonnenlicht am Tage war, so
ward ihm doch keine Genugthuung für die erlittenen
Barbareien. Selbst als sich später der Soldat an
den Kaiser wandte, der auch einen Obrist mit der
Untersuchung dieser Sache beauftragte, so blieben die
Folgen doch ganz der brasiliischen Gerechtigkeitspflege
entsprechend, denn da von Seiten des Klägers keine
Geldmittel vorhanden waren, so ließ man die Sache
einschlaßen. Leider muß ich bekennen, daß hauptsächs-
lich Deutsche es waren, welche diese Barbareien an-
gaben und sich als das abscheuliche Werkzeug der Ty-
rannei missbrauchen ließen. Man kann sich vor der
Schlechtigkeit und Verdorbenheit des größten Theils
der Europäer in fernsten Welttheilen keinen Begriff
machen: jedes Gefühl von Recht und Billigkeit wird
ertötet, sobald es die Erreichung eines Zwecks oder
Vorteils gilt, und welche Umwandlungen der Charak-
tere dort vorfallen, ist unglaublich. Wilde Leidens-
schaften vergiften das Blut und Leute, die ich in Eu-
ropa als gesittete, unverdorbene, gutherzige Menschen
kannte, entwickeln in jenen Ländern eine Wildheit
und Niederträchtigkeit des Charakters; die selbst Barb-
ären in Erstaunen sezen würde. Nicht Banden der
Freundschaft und des Bluts üben mehr ihr heiliges
Recht, jedes sittliche Gefühl wird verbannt und der
Adel des Herzens und der Seele soll ein Hengespinnt
erklärt. Diese Erfahrung machte ich auch bei Geles-
genheit der eben geschilderten Barbareien. Ich hatte
natürlich einem Unteroffizier, der gebildet und von guter
Familie war, erlaubt, mit in meinem Zimmer wohnen

zu dürfen. Bidder hatte ich ihn nur von den eins pfahlendsten Seiten gekannt, bei jener barbarischen Behandlung gegen den gemisshandelten Soldaten aber statt Mitleid und Wuth gegen dessen Henker zu zei gen, machte er sogar noch den Vorschlag, jenen Bes daurungswertzen in den sogenannten spanischen Bock zu spannen, welcher Vorschlag, wie schon gesagt, an genommen und mit seiner Hülfe ausgeführt wurde. Woll Erbitterung über ein so unwohliges Betragen des Elenden, der bei dieser Gelegenheit seine ganze erbärm liche Seele enthüllte, ließ ich sogleich durch meinen Burschen seine sämtlichen Sachen aus meiner Stube bringen. Als er bei dieser Procedur selbst erschien und Aufklärung darüber verlangte, erklärte ich ihm, daß ich mit einem Henkersknecht keine Gemeinschaft haben möchte und daß er sich augenblicklich zur Thür hinaus scheeren solle, widrigenfalls ich das Haubrecht gebrauchen würde. Als er hierauf mit beleidigenden Worten erwiederte und sich selbst so weit vergaß, zu seinem Degen zu greifen, so war mir dies eine hin ländliche Aufforderung, meiner verbissnen Wuth Lust zu machen. Ich hatte ebenfalls den Degen entblößt und nach einigen Gängen brachte ich dem Gegner einen Hieb quer über das Gesicht bei, an dem die dortigen Wundärzte fünf Monate zu füßen hatten. Ich selbst hatte eine unbedeutende Armwunde erhäl ten; vier Wochen Stubenarrest bekam ich in den Kauf, unstreitig der größte Gefallen, den man mir er zeigen konnte, da ich mich eben damals mit einigen Ueberschüngungen aus dem Englischen ins Portugiesische beschäftigte und ungestört Ruhe mir also das Wuns chenswerteste sein müste.

Nach dieser kleinen Unterbrechung kehren wir nach dem Schauplatz der Empörung zurück. Immer rasen der, immer ausschweifender waren unterdessen jene Auf tritte geworden, die fast allgemeine Betrunkenheit der Rebellen zerriß jeden Zügel der Mäßigung. Schnelle

und kräftige Maßregeln mussten ergriffen werden, um nicht zu berechnenden Unglücksfällen zu begegnen. Die Fußartillerie, zwei Jägerbataillons, zwei Schwadronen Cavallerie und zweihundert Polizeisoldaten rückten vor die Caserne, in welcher auch ich mich befand, und nicht lange darauf fing die völlige Belagerung derselben an. Kanonen-, Kartätschen- und Gewehrfeuer, letzteres von beiden Seiten, währte bis tief in die Nacht, und der Verlust auf entgegengesetzter Seite würde viel bedeutender gewesen sein, wenn die Belagerten hinlänglicher mit Kriegsmaterial, namentlich scharfen Patronen, versehen, und mehr Ordnung und Uebereinstimmung unter ihnen gewesen wäre. Drei und siebenzig Mann, unter denen neunzehn Deutsche, blieben von unserm Bataillon todt auf dem Platze, ohne die vielen Verwundeten zu rechnen, von denen noch Mancher nachher starb. Sieben und neunzig Infanteristen und zwei und zwanzig Mann Cavallerie war der Verlust an Todten auf brasilischer Seite, die vielen Verwundeten ungerechnet. Die Zahl der in der Stadt von Bürgern und Negern Gemordeten war noch bedeutsender.

Es war schon nach zwölf Uhr, als ich die Totenkammer besuchte. Einsam, still wie die Mitternacht, flimmerte die Ampel und streute ihr stilles Licht auf die durch gewaltsamen Tod Dahingerafften. Ein grauenhaftes Bild stellte sich meinem Blick dar. Da lagen die Schlachtopfer, unter denen Viele ganz schuldslos, auf einem Punkt zusammengedrängt, und die sich im Leben angefeindet hatten, schliefen friedlich zusammen: Brasilier, Deutsche und Brasilier, unter diesen zwei Cavalleristen, die von den durchgegangenen Pferden nach dem Hof der Caserne geschleift, und hier gleich tollen Hunden erschlagen waren. Krampfhaft hatten sich die Hände vieler geballt, die offenstehenden Augen, der geöffnete Mund und die dadurch sichtbar gewordenen Zähne, das Blut, das noch immer aus

den frischen Wunden quoll, gab dem Ganzen etwas wahrhaft Schauderhaftes. Die Gräflichkeit dieser Scene noch zu vermehren, kam stets ein neuer Trupp Engländer, ihre Landsleute und die Deutschen zu küssen, die Brasilier im Tod noch zu misshandeln. Doch weg hiervon — die Nacht bleibt mir unvergesslich. —

Der Morgen des zwölften Junius brach an. Die ganze Bürgerschaft und die Garnison Rio's hatte sich vor der Caserne des dritten Grenadierbataillons, in der Mitte der Stadt am Campo d' Acclamaçao, einem ungeheuren freien Platz, versammelt und der commandirende General ließ die tumultuanten jetzt auffordern, sich zu ergeben, widrigenfalls er Alles über die Klinge springen und die Caserne schleisen lassen würde. Zwar waren noch viele Bruseköpfe, die sich gar nicht geneigt zeigten, dieser Aufforderung Genüge zu leisten, doch war die Mehrzahl wieder zur Besinnung gekommen. Unser Bataillon ergab sich und wurde, jedoch mit Ausnahme der Offiziere und einiger Unteroffiziere, unter denen auch ich mich befand, nach dem Blockschiff Alfonso in Arrest geführt. Wie dieser Zug durch die Stadt sich ausgenommen, lässt sich denken; und dass derselbe von den beliebtesten Schimpfwörtern der Brasilier, Mulatten und Negger begleitet gewesen; ebenfalls.

Mit dem zweiten Grenadierbataillon, das aus lauter Deutschen, ungefähr fünfhundert Mann bestand, glaubte man indeß nicht so leichten Raufs davon zu kommen. Ein Bataillon Engländer und ein Bataillon Franzosen wurden von der im Hafen zu Rio stationirten Marine requirirt, und am folgenden Tage, nachdem die Caserne von der Wasser- und Landseite belagert war, stießte auch das zweite Bataillon die Waffen, und wurde ebenfalls aufs Kriegsschiff gebracht. Dieses Bataillon mochte ungefähr 80 Mann eingebüßt haben; der Verlust auf der brasilischen Seite betrug wenigstens das Biersache.

Das 28ste deutsche Jägerbataillon hatte an diesem ganzen Aufstande weiter keinen Anteil, als daß der Major dieses Bataillons, Thiola, ein Italiener, früher Koch in einem französischen Speisehause in Rio, in dem Quartier dieses Bataillons, der Festung Praça-Vermelha mit Feuerbränden und Gewehrkolben von den Soldaten erschlagen wurde. Dieser Mensch hatte die Soldaten ganz unbarmherzig tyrannisiert und bestrogen. Ein furchtbares Gericht hatte also die Nemesis über ihn verhängt. Der Kommandant des 3ten Grenadierbataillons Antonio de Mouro e Britto und viele Officiere, auch der ehemalige Major v. E. — d würden ein nicht beneidenswerthes Schicksal gefunden haben, wären sie in die Klauen der aufgebeachteten Soldaten gefallen: ihr böses Gewissen zeigte ihnen die Rettung im Entfliehen.

Es wäre vielleicht ein noch größeres Blutbad geworden, wenn eine Vereinigung des 2ten und 3ten Grenadier- und des 28ten Jägerbataillons nebst dem Irlanderhaufen von 2500 Mann bewirkt worden wäre und Disciplin und Ordnung unter den Rebellen geherrscht hätte. Im Fall dieser Vereinigung hätte Rio gestern müssen, denn der Name Estrangeiros, mit dem man das ausländische Militair bezeichnete, hatte sich furchtbar gemacht. Dieses sahen die Bewohner der sehr getreuen und heldenmuthigen Stadt Sao Sebastiao de Rio de Janeiro, wie dieselbe im Euriostyl genannt wird, recht gut ein, denn in ihren Calendern wird dieser Aufstand unter die Nationalepochen gezählt. So aber war derselbe zu einer Batteriklopffechterei geworden. Der Trunk hatte die Gemüther erst zur Raserei entflamm't, und bald darauf erschlaßt, was durch glücklicher Weise vielen Menschen das Leben erhalten würde.

Die sämtlichen Irlander wurden auf Kosten der brasilischen Regierung nach dem englischen Nordamerika gesandt und kamen also auch bei dieser Gelegenheit

ungezüchtigt davon, da sie doch eigentlich als die Usher des ganzen Spectakels anzusehen waren. Wahrscheinlich wird jedoch der größte Theil dieser Insulaner in jenem Lande nach Verdienst gewürdigirt, und die Erde manches Galgens geworden seyn, denn die brittische Justiz pflegt bekanntlich keine Sparsamkeit im Gebrauche des Hahns zu beobachten. Ich gratulire dazu.

Seit der gestillten Revolte befanden sich also die Soldaten des zweiten und dritten Grenadier-Bataillons und die meisten Unterofficiere auf Kriegsschiffen, und ein allgemeines Kriegsgericht ward niedergesetzt. Die Hauptredelsführer sollten gezüchtigt und die Bataillons von neuem organisiert werden.

Das acht und zwanzigste Bataillon wurde bald darauf nach der Insel Sta. Catharina eingeschifft.

So endete diese Empörung, deren Ursprung in der gewissenlosen Verfahrungsweise einer wortbrüchigen, treulosen Regierung, die alle ihre Versprechungen schändlicher Weise gebrochen hatte, und in der barsbarischen Behandlungsart der Soldaten als eine Kette vorauszusehender Folgen lag und die, wie schon bemerk't, nicht zu berechnende Resultate hätte nach sich ziehen können, wenn die drei deutschen Bataillons und die Isländer vereinigt agirt hätten. Vielleicht wäre ein großer Theil Rio's ein rauchender Schutthaufen geworden, und wenn gleich die Rebellen immer den Kürzern dabei gezogen, und sammt und sonders in der Folge aufgerieben wären, so würde doch ein Blutbad entstanden seyn, das die Gräuelscenen einer sicilianischen Vesper und einer Bartholomäusnacht fürchterlich lebhaft vergegenwärtigt haben würde. In einzelnen solchen Schreckensauftreten hat es nicht gefehlt: denn die fremden Soldaten waren für vogelfrei erklärt und jeder Sklav hatte das gefährliche Recht, jeden derselben morden zu dürfen, von welcher Freiheit denn auch in der That mit beispieloser Grausamkeit Gebrauch ges-

macht worden ist. Wer diese unsinnige Maßregel traf, kann ich nicht behaupten, wohl aber, daß hierdurch der Grundstein zu einer früheren oder späteren São Domingo-Katastrophe gelegt worden ist, denn die Neger sind in jenen drei Tagen auf funfzig Jahre in der Cultur vorgerückt: sie haben ihre Kraft und sich als Menschen gefühlt, und wissen nun, welche Rechte ihnen in diesem Prädicat gebühren.

Im Laufe dieser Unruhen hing mein Leben mehr denn zehn Male an einem seidnen Faden. Beim Ausbruch der Revolte befand ich mich mit Dreien meiner Cameraden auf dem Carcovado, einem hohen, mit einer Wasserleitung verzierten Berge, auf dem man die malerische, entzückende Aussicht auf die Riesenstadt und deren romantische Umgebung genießt, mit der Berechnung einiger trigonometrischen Linien beschäftigt. Von diesem Berge aus konnten wir die Aussäße der Deutschen und Iränder sehen, und da wir nicht genau die Bedeutung davon wußten, so begaben wir uns in die Stadt zurück, die wir ganz und gar allarmirt fanden. Ein französischer Kaufmann, den ich kannte, rief mir zu, auf unserer Hut zu sein, und nicht durch die Stadt zu gehen, sondern in seiner Chacara (Landsitz) ein Asyl zu suchen, weil man jeden ausländischen Soldaten, der sich in den Straßen blicken lasse, umbringe. Allein die Pflicht rief uns auf unsere Posten, und so beschlossen wir, die Feigheit der Brasilier erwägend, den Versuch, nach der Essegne zu gelangen, dennoch zu wagen. Leider erwartete uns beim Eintritt in die erste Straße schon ein herzerreichendes Schauspiel. Wir sahen nämlich wie ein riesiger Mulatte mit einem eisernen Mauernbrecher einen unbewaffneten deutschen Soldaten auf eine schauderhafte Weise ermordete, indem einiges andere farbige Gesindel den Unglücklichen am Boden

liegend hielt und der Mulatte die zugespikte Eisenstange ihm wiederholte in den Leib stieß und auf diese Weise mit satanischer Henkerlust langsam zu Tode marterte. Ein anderer deutscher Soldat, welchen man bereits geknebelt hatte, sollte auf gleiche Weise daran, allein wir vier waren bereits genahrt und hatten die Klingen gezogen. Ein furchtlicher Hieb, mit welchem einer meiner Cameraden, ein echter Athlet dem riesigen, sich zur Wehr sehenden Mulatten den Kopf spaltete, verscheuchte die übrige Bande und rettete dem armen verzweifelten Deutschen das Leben. Indessen trieben wir das Gesindel vor uns her, doch einige Schüsse, die aus den verschlossenen Häusern auf uns fielen, tödten einen meiner Cameraden und verwundeten einen andern durch die linke Schulter. Jetzt war keine Zeit zu verlieren, der Rückzug eben so gefährlich, als das Weitervordringen, also vorwärts. Ein Glück für uns, daß wir in der Nähe der Caserne waren, da jetzt eine Röthe von wenigstens 70 Farbigen über uns übrige vier nur mit Degen bewaffnete herfiel. Wir hatten uns zwar den Rücken gedeckt und waren Alle entschlossen, unser Leben so theuer als möglich zu verkaufen, allein dieser Kampf war zu ungleich, als daß er ersprächlich hätte für uns ausfallen können, um so mehr, als wir Alle verwundet und unsere Kräfte erschöpft waren. In diesem entscheidenden Augenblick machten die Irlander und Deutschen einen wütenden Ausfall und die allgemeine Flucht der brasilischen Truppen trieb auch den Haufen, der uns umringt hatte, mit fort, was uns der drohenden Gefahr entriff. Wir erreichten glücklich die Caserne, wo leider ein anderer Gefährte, der noch einen Schuß durch die Seite erhalten hatte, am folgenden Tage in meinem Zimmer starb.

Ein andermal forderte ein Iränder von mir scharfe Patronen, und als ich ihm antwortete, daß ich solche nicht besäße, war ihm dies ein hinreichender

Grund' mir die Kugel in Begleitung des allgemein beliebten Kernfuchses der Britten: „God dam go to hell“ durch den Kopf zu jagen. Seine Betrunkenheit war mein Glück: die Kugel pfiff neben mir in die Mauer.

Um 7 Uhr des 11. Junius hatte ich mich auf mein Lager gelegt, um die Vorfälle dieses Tages nochmals zu überdenken. Einige Cameraden hatten mich gewarnt, mich in mein Zimmer zu begeben, weil dieses in einer Compagnie belegen, die aus lauter Irlandern bestand, von welchem Haufen, da alle Banden der Subordination gelöst waren, ich vielleicht Misshandlungen zu erwarten hätte. Diese Warnung hatte ich indes nicht beachtet und würde meine Unvorsichtigkeit leicht schwer gebüßt haben. Ich mochte kaum eine halbe Stunde unausgekleidet gelegen haben, als ich durch einige Kolbenstöße gegen die Thür und das hierdurch entstandene Zertrümmeren einiger Gläser und Caffeegeschirre aus meinem träumendwachen Zustande geweckt wurde. Einen deutschen Soldaten, den ersten Trunkenbold seiner Zeit, hatte ich verschiedene Male mit Arrest bestraft, um ihn wo möglich zu fern. Dieser Patron erschien jetzt an der Spitze von vier betrunkenen Irlandern, um, wie er sich ausdrückte, jetzt auch einmal Gerichtstag über mich zu halten. Ich war vom Lager gesprungen und sah ruhig den Dingen, die da kommen sollten, entgegen, hatte mich indessen so postirt, daß mir mein Degen zur Hand blieb. Gleichgültig hatte ich zugesehen, wie die betrunkenen Unholde gegen einige mir angehörige Sachen wüteten, als aber der erwähnte Soldat mir einen Degenstich in die Brust beibrachte, den ich indessen noch glücklicher Weise so parirte, daß er nur Schramme blieb, da mußte die bisher beobachtete Gelassenheit und Ruhe von mir weichen. „Ist es so gemeint, Ihr feigen Schurken!“ donnerte ich die Betrunkenen an, und mit diesen Worten flog mein hochgeschwungener Degen in das Gesicht meines Gegners,

dass er im Begriff war zu sinken; aber ich fing ihn auf, und schleuderte ihn mit einer niegefühlten Gewalt, die der Zorn und die Gefahr des Augenblicks verliehen, gegen zwei Irlander, die an der Thür standen und aus einer vorgefundnen Geneverflasche sich wacker zusprachen, dass alle Drei aus der angelweit aufstehenden Stubenthür flogen. Jetzt waren noch zwei Antichristen zu besiegen, und wahrlich, es war keine Zeit zu verlieren. Schon waren mein Degen und das gefallte Bajonett meines Gegners, eines gigantischen Irlanders gezückt, als mir plötzlich ein unerwarteter Retter in diesem Riesen erschien. Ich hatte ihm nämlich vor einiger Zeit einen wesentlichen Dienst, welcher mir ein Recht auf seine Dankbarkeit erworben hatte, geleistet und erst in diesem Augenblick erkannte er mich wieder. „God dam, by the holy ghost! hob er an, indem er mir die Hand zum Frieden reichte, I beg you pardon, Sir und mit diesen Worten hatte seine kräftige Faust das Genick des andern Irlanders, der noch immer Miene zur Feindseligkeit machte, erpackt und wie einst im Kriege um die Herrschaft der Welt die Giganten ganze Felsen gegen den Himmel schleuderten, so flog auch der sich widersetzenende feindlichgesinnte Irlander unfreiwillig zur Thür hinaus, dass ihm nach einer zweiten handgreiflichen Gemeinschaft mit dem Furchtbaren nicht mehr lustete. Zu dieser Procedur hatte er gar nicht nöthig gehabt, meine Verzeihung in Anspruch zu nehmen. Zwar wurden von Seiten der Excommunicirten noch einige Versuche gemacht, sich abermals meines Zimmers zu bemächtigen, allein das Dictator-Ansehen meines neuen Bundesgenossen machte jede desfallsige Unstrengung zu Schanden. Er selbst hatte sich gefallten Bajonets in die Thür gestellt, Freund oder Feind den Eingang verweigernd. „Fürchten Sie nichts“, wandte sich jetzt der Sieger, dessen Verdienste mir in diesem Augenblick einleuchtender waren, als die des

Helden von Marathon, art mich, „legen Sie sich ruhig schlafen, und nur über meinen Leichnam geh; ein jeder feindliche Angriff auf Sie.“ Da ich in mehreren Nächten kein Auge zugethan hatte, so folgte ich seiner Aufforderung, und als ich nach anderthalb Stunden erwachte, stand der Getreue noch vor meinem Lager, und schilterte unverdrossen und unermüdlich, ich aber reichte ihm dankbar die Hand und hieß ihn schlafen gehen, denn auch mich rief die Pflicht auf einen andern Posten. So konnte ich noch mehrere Vorfälle und die glücklich vorübergegangene Gefahr erzählen, alslein ich müßte diesen Auffah zu einem unbescheidenen Raum ausdehnen, wenn hier eine detaillierte Darstellung jedes einzelnen Auftritts Platz finden sollte.

Mit ihren Rabenfittichen lag die Nacht schon längst auf der Erde, die zehnte Stunde war bereits abgelaufen und noch immer dauerte das Gewebefeuer fort: erst die Mitternacht setzte dem Morden ein Ziel. Um diese Zeit trat ich in das Quartier-Hospital, das voll Verwundeter lag. Mein erster Blick fiel auf den vorerwähnten Irlander. Der Getreue lag in den letzten Zügen, eine Kugel hatte die treue Brust zerschlagen, und wenige Augenblicke darauf — er war nicht mehr. Ruhe seiner Asche!

Fünfundzwanzigstes Capitel.

Vom guten Hirten.

Nicht hoffe wer des Drachen Zähne fäet
Erfreuliches zu erndten; jede Unthät trägt
Den eignen Racheengel schon — die böse Hoff-
nung —
Unter ihrem Herzen.

(Schiller.)

Wier Wochen nach dieser Revolution lief das Schiff Fortuna im Hafen von Rio de Janeiro ein;

und — wer hätte das geglaubt? ! Schäffer erfüllte sein Versprechen : er, der treue Hirt, war seiner Heerde nach Brasilien gefolgt. Über die Schafe hatten sich in Wölfe verwandelt und hätten den würdigen Schäfer gewiß zerrissen, wenn er nur einige Wochen früher gekommen wäre. Das Schicksal muß ihn indes zu etwas Soliderm aufgespart haben : man hat in Brasilien den Versuch gemacht, den Hans anzubauen. Sch..... ließ sich in Rio de Janeiro nie öffentlich sehen, denn er wußte nur zu gut, daß die betrogenen deutschen Soldaten blutige Rechenschaft von ihm gefordert haben würden. Nur einmal sah ich das finstere Antlitz des alten Sünders : dies war nämlich einige Tage nach seiner Ankunft in Armacão, wo ich Dienstsachen mit einem Officier abzumachen hatte, bei dem sich Sch..... versteckt hielt. Als ich in das Zimmer trat, wo ich nichts weniger als Schäffer erwartete, erblickte ich den Koryphäen der deutschen Auswanderer in Gesellschaft mehrerer der liederlichsten Offiziere. Bei Gesang und Wein beging man eine Orgie. Ich habe das unbeneidete Vergnügen gehabt, den großen Apostel so häufig zu sehen, aber nie anders, als unter den Trümmern einer durchschwelgten Nacht, von Weinfaschen oder dem Exclus der liederlichsten, ausschweifendsten Creationen umgeben. Dieser Mensch lebt in ewigem Weintaumel, deshalb findet sich auch gar kein vernünftiger Zusammenhang in seinen Reden, so wie ich überhaupt das barbarische Kauderwelsch, welches er spricht, hinlänglich bezeichnet. Bei meinem Eintritt in das Zimmer der Bacchanten entspann sich eine dramatische Scene zwischen Herrn v. Sch...r, in bloßen Hemdsärmeln, einem blauen mit breiten Goldstreifen besetzten Beinkleide und Stiefeln angethan, und mir, die sich indes zu sehr im Gebiete der gemeinen Farbe bewegt, als daß sie hier zur Erbauung der Leser wieder zu geben wäre. Ich sagte ihm unter andern bei dieser Gelegenheit, daß er ein wortbrüchiger Sch....

sey. An der Wand hing das schlechtgetroffene Bildniß des kahlköpfigen Helden mit der Unterschrift

G. A. Sch....
Weltumsegler,

ein Verdienst, welches mancher Cajütenjunge mit ihm getheilt hat.

Sch.... war aus mehreren Gründen nach Rio de Janeiro gekommen. Erstens hatte ihn die deutsche Polizei seiner Seelenverkäufereien wegen aufs Korn genommen, zweitens waren mehrere von ihm betrogene Philbrasiliere nach Europa zurückgekehrt und trachteten Rache an ihm zu nehmen, und endlich drittens, um von Brasiliens Herrscher den Lohn seines edlen Handwerks in Empfang zu nehmen.

Aber Dom Pedro führte den Apostel auf die Zinnen seines Palastes, um ihm — nicht alle Schäze der Welt — sondern die Trümmer zerstörter Häuser und andere grause Spuren der vorgefallenen Revolte zu zeigen:

„Hier,“ hob das gekrönte Haupt zum kahlen des Apostels an, „hier König der Sandwichinseln in spe, hier siehe die Früchte Deines Thuns. Alter Schäfer, Deine Schafe sind Wölfe geworden und hätten mich selbst bald zerrissen. Mein Thron hat gewankt, ich muß einen schimpflichen Frieden schließen mit Buenos Ayres, meinen republikanischen Deputirten ist der Kamm gewachsen, die Oppositionéblätter werden kühner, und wer weiß, wie weit sich die Folgen jener Revolte erstrecken, denn die Kaiserkrone steht noch auf dem Spiele.“

Gegen diese schwere Anklage protestirte indeß der alte Werber mit der ihm eigenen Halsstarrigkeit: er sagte dem kaiserlichen ungnädig zürnenden Gönner, daß an alle dem Unheil nicht er, sondern die schlechte Behandlungswise, die das Militair erlitten habe, Schuld wäre: außerdem würde es nie soweit gekommen seyn, denn es sey aus der Geschichte aller Zei-

ten bekannt, daß von allen Völkern keines despotischer und willkürlicher mit sich umspringen lasse, als eben dies Deutsche.

Das Letztere gab Dom Pedro zu. „Nun gut,” sagte der Kaiser, „so haben wir beide Schuld. Du sollst Obristlieutenant — jedoch ohne Gage — seyn; eile indeß, daß Du Dich in einem meiner Urwälder begräbst, deun Du bist mir, den Brasilieru und den Deutschen Truppen ein Grauel; dixi!“

Alter bedauernswerther Mann! Mit solchem Uns dank lohnt man dir? ! Ja, so sind die Götter dieser Erde, wenn wir auf ewig mit unserm Gewissen zerfallen, ihnen mit Beiseitsezung der heiligsten Gefühle dienten, so weisen sie später den blutigen Mantel der Schuld auf ihren unterthänigsten Knecht und senden ihn zum Dank in eine unwirthbare Wildnis. Also deshalb hast du mit den Flüchen von Tausenden dein großes Gewissen beladen, deshalb alle warmen Empfindungen aus dem zusammengeschürten, verengten Herzen verbannt, um das armselige Leben in winterslichem Alter unter den Botocuden Brasiliens in öden Steppen hinzufrieten zu können?! Wahrlieb, ich bedaure dein unbeneidetes Schicksal!

S e c h s u n d z w a n z i g s t e s Capitel.

D i e E x e c u t i o n .

Die Gerechtigkeit verlangte einige Opfer, deshalb sah sich die brasilische Regierung genöthigt, einige der Anführer der vorgefallenen Empörung zu bestrafen. Zu trage jedoch, sich die Mühe einer genauen Untersuchung zu geben, griff sie nach den ersten Besten, um sie, schuldig oder nicht, als ihre Opfer zu würgen. Das blinde Ungefähr, abgeseierte Bosheit und niederschächtige Cabale hatten der edlen Justiz einige dreißig-

Individuen in die Hände gespielt: Einer mußte ja wenigstens erschossen und die Uebrigen zu Galeeren verdammt werden.

Bis zum 10. December 1828 hatten die Verhandlungen des sogenannten Kriegsgerichts über das zweite Grenadierbataillon gewährt. An diesem Tage erschien nunmehr das Endurtheil: der Grenadier August St. wurde zum Tode, fünf Grenadiere zu lebenslänglicher, neun zu zehnjähriger, neun zu fünfjähriger und acht zu dreijähriger Kettenstrafe auf den Galeeren verurtheilt.

Dieses Urtheil wurde sechs Tage darauf, also am sechzehnten December 1828 auf São Christovao nicht weit vom kaiserlichen Palaste (wahrscheinlich wollte sich Dom Pedro nach Art seines würdigen Bruders noch einmal am Anblitze seiner Schlachtopfer ergößen) im Beiseyn der ganzen Garnison und eines Commandos von ungefähr fünfzig Deutschen, denen man aber keine Waffen zu geben für nöthig erachtet hatte, vollzogen. Die Anhöhen und die Umgebungen des ungewöhnlichen Platzes waren mit einer erstaunlichen Menge Menschen von allen Farben, von allen Ständen und von allen Völkern besetzt. Mit einer heldenmuthigen Standhaftigkeit erlitt der Verurtheilte die Todesstrafe: festen Schrittes folgte er der schwarzbehangenen Trommel, und mit einem weißen Tuche, welches er in der rechten Hand hielt, winkte er seinen deutschen Cameraden auf seinem Todeswege beim Vorübergehen das letzte Lebewohl zu. In der Mitte des Platzes war ein Pfahl mit dem Todesessel errichtet, allein er verweigerte es, sich darauf zu setzen, so wie die Augen sich verbinden zu lassen, und indem sich das brasilische Commando fertig machte, ihn zu erschießen, verlangte er, selbst commandiren zu dürfen, und als solches gestattet wurde, commandirte er mit lauter, fester Stimme das verhängnißvolle Wort „Fogo,“ worauf er fogleich tot zurückfiel. St. war ein hoch-

gewachsener, schöner Jungling und Verwunderung und Mitleiden, hauptsächlich vom schönen Geschlechte, ward ihm von allen Seiten gezollt. Die vielen in Rio lebenden Europäer, besonders die Britten und Nordamerikaner, unterließen nicht ihren lauten Enthusiasmus für den Ermordeten unverholen zu bezeugen: die Leiche des Hingerichteten, nachdem das Militair im Dublirschritt um dieselbe marschirt war, wurde sogleich von ihnen in Beschlag genommen und auf dem englischprotestantischen Kirchhofe begraben. Die übrigen zu Galeeren Verurtheilten verlangten auf die stürmischste Weise, gleichfalls erschossen zu werden, und als dieses nicht statt finden konnte, begannen sie der unverschämten Weise nach ~~weiteren mit vorsichtiger Ged~~ Schimpfwörtern überhäuft, ja ein von ihnen geschleuderter Stein würde vielleicht dem Letztern das Leben gekostet haben, wenn er nicht zufällig den Kopf gewandt hätte und auf diese Weise der Gefahr ausgewichen wäre. Zwei Bataillons mussten mit gefalltem Bajonnet auf die Tumultanten losrücken und auf diese Weise wurden sie unter dem lauten Gebrüll: „ein freies Leben führen wir!“ nach ihrem unglücklichen Bestimmungsorte, dem Blockschiff der Galeerenschlaven, abgeführt. Welch ein furchtbarer Contrast, ein freies Leben und ein Galeerenschiff! Um sich indessen einen Begriff von der brasilischen Gerechtigkeit zu machen, bemerke ich nur, daß in kurzer Zeit die sämtlichen Verurtheilten den Galeeren entsprungen waren, so daß gegenwärtig kein einziger Deutscher dort mehr schmachtet.

Bei dieser Execution muß ich einige Bemerkungen hier einshalten: der Erschossene war ein sehr rechtshafter Mensch und nur einer türkischen oder, was ich für gleich halte, der damaligen brasilischen Justizpflege konnte er als Schlachtopfer anheimfallen. Man beschuldigte ihn, den Adjutanten J — s, einen Ungarn,

eine der einfältigsten, niederträchtigsten Creationen unter dem deutschen Corps in Brasilien — und das will gewiß viel sagen! — mißhandelt zu haben. St. und dieser Elende waren früher Unteroffiziere; durch Rieserträchtigkeiten aller Art gelang es dem Letztern, seinen rechtlichen Cameräden nicht nur auf die schändlichste Weise zu verläumden, sondern auch so weit zu intrigiren, daß Jener auf eine unerhört ungerechte Weise zum Gemeinen degradirt wurde. Auf den Glückstrümmern des hingeropferten St. und durch alle mögliche Schändlichkeiten schwang sich der Andere zur Stufe eines Adjutanten. St. verachtete diesen erbärmlichen zu tief, um sich an ihm zu rächen und rettete ihm ihn den Händen einiger Empörer entriß, die ihn seit verübten Henkereien wegen eben einem tollen Hunde gleich todtgeschlagen wollten. Nachdem ihn St. dieser Gefahr entzogen hatte, ließ er ihn auf einem verborgenen Wege entschlüpfen und sagte ihm beim Abschied: „Siehe, elender Schurke! Du hast mich auf alle Weise verfolgt; Du hast mich an den empfindlichsten Seiten gekränkt und wenn Du ein Mensch wärst, bei dem sich nur etwas Ehrgefühl in der Brust regte, so würde ich meine Rache in Deinem Blute kühlen, aber ich verachte Dich zu tief: diesen Weg, schlechter Kerl! schlag' ein und Du wirst Dein nichtswürdiges Leben retten!“ und mit einem Fußtritt au justo milieu entließ er ihn. Da keine Zeugen zugegen waren, so hätte St. diese Thatsachen leugnen können, allein er war zu stolz, um sein Leben durch eine Lüge zu retten, denn dieser Ursache wegen wurde er erschossen. Ich weiß recht gut, daß dergleichen Vergehen im Militärfache streng geahndet werden müssen, aber wär' um mußte denn eben dieser Mann als Opfer geschlachtet werden, während man Mörder und Rebellen der ersten Classe ungestraft laufen ließ? Antwort: jene Mädelsführer hatten Geld bei der Revolte erbeutet und

wenn man nur dieses hat, so kann man in Brasilien die schrecklichsten Verbrechen verüben ohne der zeitlichen Strafe wegen die geringste Furcht zu hegen und was die ewige anbetrifft, so lassen die Pfaffen auch mit sich handeln und wissen Rath zu schaffen.

Siebenundzwanzigstes Capitel.

Heilsame Folgen der Revolte.

In Güte ist mit den brasilischen Behörden nichts anzufangen, mit Troz und Entschlossenheit segt man Alles durch. Die heilsamen Folgen der Militairrevolte zeigten sich denn auch bald. Nach und nach wurden die deutschen Soldaten truppweise von den Kriegsschiffen herabgeholt und von neuem organisirt. Die Soldaten erhielten eine Capitulation auf den Zeitraum von vier Jahren: wer diese Zeit ausgedient hatte, dem stand es frei, entweder seinen Abschied zu nehmen oder eine neue Capitulation gegen Handgeld einzugehen. Das Essen ward besser und das barbarische Prügelsystem, wenn auch nicht ganz aufgehoben, doch wenigstens außerordentlich beschränkt. Kurz man schien zu der Einsicht gelangt zu seyn, durch eine gute Behandlung die deutschen Truppen zu einer festen Säule des Thrones zu machen. Elf ganz untaugliche Officiere, die ich hier nicht namhaft machen will, wurden nach der Festung Santa Cruz gebracht, und von hier aus mit dem ersten Hamburger Schiff nach Deutschland zurückgeschickt, ein unerbetnes Geschenk, um welches Deutschland gewiß nicht zu beneiden ist. Man hätte ihnen einige dreißig noch schlechtere Subjecte hinzufügen können, an Vorrath wenigstens fehlte es nicht.

Herr v. E — d wurde nach dreijährigen Lamensstationen und zudringlichen Bittschriften, womit er un-

aufhörlich den Kaiser und den Kriegsminister bestürmte, ebenfalls wieder angestellt und zum Commandanten des 3ten Grenadierbataillons, woraus man jetzt Füsilier machte, ernannt: er bewährte von neuem seinen alten Ruhm, denn schon nach einigen Wochen war man wieder geneigthigt, ihm das Commando abzunehmen und ihn selbst zum Generalstabe zu versetzen, in welchem Posten er in der Gotteswelt auch nicht das Mindeste zu thun hatte und also nur in sofern schädlich war, daß er dem Staate als privilegirter Müßiggänger zur Last fiel. Mit großem Federhut stolzirte er durch Rio's Gassen und liebäugelte mit seinem eignen Schatten, immerwährend am Halskragen zupfend. Die Promenaden dieses militärischen Dandy's gingen gewöhnlich durch die Rua do Ouvidor, in der fast lauter Franzosen wohnen. Diese nannten ihn persiflirend: *Le chevalier et son ombre.* Sein zärtliches Verhältniß mit Donna Gertrude war nicht von langer Dauer gewesen, da Eigennutz die unlautere Quelle dieser schmußigen Verbindung war, die ein um so gehässigeres Licht auf den Charakter des Herrn v. E — d wirft, weil derselbe eine Frau mit mehreren Kindern in Deutschland sitzen ließ. Da er ganz von der Gnade dieser Buhlerin gelebt hatte, war es ihm nach der Trennung von ihr schlecht genug gegangen. Erster sollte auch dieses Mal seine Rolle nur kurze Zeit währen, denn zwei Jahre nachher wurde das deutsche Militair ganz aufgelöst, Officiere und Soldaten ohne Ausnahme erhielten ohne alle weitere Umstände ihren Abschied und konnten hingehen, wohin sie wollten, um ihre Subsistenz nach Gutdünken und so gut es gehen wollte festzustellen. Seit dieser Zeit lebt Herr v. E — d in kümmerlichen Verhältnissen und seine Eitelkeit, die sich früher mit dem aufblähenden Stolz eines Truthahns geberdete, muß sich jetzt mancher Kränkung und Demuthigung unterwerfen.

Acht und zwanzigstes Capitel.

Der Abschied.

Endlich am 22. April 1829 schlug auch mir die Stunde der Erlösung von jenen Sclavenketten. In den letzten anderthalb Jahren hatte ich die Stelle als Secretair und Auditeur versehen, und da ich mich mit der portugiesischen Sprache vollkommen befreundet hatte, so war ich so ziemlich unentbehrlich geworden. Man machte mir daher den Vorschlag, daß ich als wirklicher Secretair, welcher Premier-Lieutnantstrang und Uniform hat, auch, außer andern Sporteln, denselben Gehalt bezieht, im Dienst bleiben möchte. Allein der brasiliische Militairstand war mir ein Gräuel und hatte mich von jeher angeekelt: ich schlug also dies Unerbittenen rund ab. Vor drei und einem halben Jahre waren ich und noch drei andere junge Leute bereits zu Officieren in Vorschlag gebracht, damals verweigerte der Kaiser seine Unterschrift, jetzt, da ich es werden sollte, fühlte ich keine Neigung, um so mehr, da man, wenn man als Nicht-Militair in Brasilien mit Lust zur Arbeit einige Kenntnisse in den neuern Sprachen verbindet, anständiger und besser seinen Unterhalt verdienen kann, als wenn man, selbst als Officier, genöthigt ist, dem brasiliischen Kalbfell zu folgen. Ich erhielt also auf mehrmaliges Ansuchen, da meine Capitulation abgelaufen war, endlich meinen Abschied. Meine derszeitigen Gefühle auszudrücken möge das nachstehende Gedicht, so schlecht es ist, hier Platz finden.

An die Freiheit.

(Als der Verfasser seinen Abschied vom brasilischen Militärdienst erhielt.)

Brichst du endlich, Rosenschimmer,
Durch die Nacht der Slaverei?
Ist es eines Traumes Flimmer
Oder Wahrheit: ich bin frei?
Frei bin ich! und Herz und Glieder
Sind zu neuer Lust erwacht;
Sey gegrüßt, o Göttin! wieder
Nach der Trennung langer Nacht.
Eine freie Brust zu retten
Die dir ewig Treue hält,
Stiegest du vom Sternenzelt
Und zerbrachst die Slavenketten,

Frei bin ich! mit Sturmesausen
Ruft's der Felsen Echo wach;
Frei bin ich! mit Donnerbrausen
Fauchzt's der wilde Waldstrom nach.
Frei bin ich! des Zephyrs Flügel
Haucht es durch die Blumenflur:
Freiheit strömt von Thal und Hügel,
Freiheit strömt durch die Natur!
Ueberströmend von der Wonne
Und im seligen Erglüh'n
Möcht' ich an mein Herz jetzt ziehn
Sterne, Erde, Mond und Sonne!

In des Frühlingsabends Schweigen
Lönt der Freiheit Wiederhall,
Lönet in den Blüthenzweigen,
Aus dem Schlag der Nachtigall;
Aus der Brandung, die am Dämme
Schäumend ihre Wogen bricht

Aus des Glücks Wetterflamme
Sprührt der Freiheit Götterlicht.
Botocuden und Huronen
Dulden keinen Sclavenzaum:
Und der Freiheit heil'ger Baum,
Er gedeiht in allen Zonen.

Du zerreißt der Schwermuth Schleier,
Der umtrauert meinen Sinn,
Neue Kraft und Lebensfeuer
Fließt durch Geist und Körper hin,
Malest mir mit Rosenfarben
Wieder neu des Lebens Bild:
Hast die Schmerzen tiefer Narben
Durch dein Balsamöl gestillt.
Dir nur will ich feiernd singen!
Ueber niedres Erdgewühl
Nach dem schönern Himmelsziel
Hebst du dich mit Adlerschwingen.

Freiheit lieben alle Wesen
Der lebendigen Natur,
Freiheit, Freiheit ist zu lesen
Un des Himmels Sternenflur.
Frei in durrer Wüste Hize
Herrscht des Löwen führner Muth,
Und auf jäher Felsenspitze
Horfstet frei des Adlers Brut.
Freiheit lieben alle Wesen,
Sclaverei ist Geistergift:
In der Sterne Flammenschrift
Ist das heil'ge Wort zu lesen.

Und entehren freche Rotten
Deines Tempels Heiligthum,
Ob Tyrannen dich verspotten:
Stets umfließt dich Strahlenruhm.

Wie im Kerker so am Throne,
Ewig folgst du deinem Pfad :
Wahrheit schmückst du mit der Krone
Und vernichtest den Verrath !
Felernd wurdest du am Throne,
Hohe Göttin ! nie genannt :
Denn der Wahrheit Diamant
Prangt in deiner Strahlenkrone !

Freiheit hat sich nie der Kette
Eitler Fürstengunst geschmiegt,
Niemals auf dem Eiderbette
Schlaffer Wollust sich gewiegt,
Nicht durch hohes Würden Gaben
Werde schimmernd sie geehrt ;
In sich selbst trägt sie erhaben,
Ihren hohen Götterwerth !
Hohe Göttin, komm' defreie
Mich von falschem Erdenwahn,
Folgend deiner Siegesbahn,
Schwör' ich ewig dir die Treue.

Freiheit mit dem Siegerkranze
Brach der Herescher Willkürmacht,
Drang mit hellem Wahrheitsglanze
Durch des Überglaubens Nacht,
Wirft Tyrannen und Despoten
Ihren Fehdehandschuh hin :
Sie zerhaut der Lüge Knoten,
Ist des Wahns Bekämpferin.
Huldigt ihr durch Jubelchore,
Völker auf dem Erdenkreis,
Ihr gehört der Lorbeerpreis :
Ewig singt ihr Lob und Ehre !

Immer glänze mir dein Feuer
Aus den lichtumflossnen Höh'n

In den Liedern meiner Leier
Soll dein heil'ger Odem weh'n ;
Über falschem Schimmer trage
Mich dein kühner Adlerflug,
Dass der Wahrheit Richterwage
Nimmer schwankt durch Wahnes Trug.
Ewig lebst du im Gesange
In der Saiten goldnem Spiel ;
Und das Herz im Hochgefühl
Überwallt im Wonnedränge.

Vor bemerkung. Zur näheren Charakteristik des deutschen Corps in Brasilien möge hier ein kleines Drama folgen, dessen einziges Verdienst nur das ist, dem ge neigten Leser von dem Treiben und der Lage der deut schen Soldaten in Brasilien ein anschauliches Gemälde vor Augen zu führen.

Das
deutsche Corps in Brasilien.
Nach dem Leben dargestellt
von
Eduard Theodor Börsche.

Die Handlung spielt in Rio de Janeiro im Quartier des dritten Grenadierbataillons, Campo d' Acclamação, kurz vor Ausbruch der Militair-Revolte im Juni 1828.

Erster Auftritt.

Mehrere Grenadiere kommen aus dem Quartier auf den Hof.

Erster Grenadier.

Hat's heute doch Lohnung gegeben:
Darum laßt uns lustig mal leben,
Rehren wir nicht beim Düb el ein?

Zweiter Grenadier.

Er schenkt auch das größte Glas Branntwein.

Dritter Grenadier.

Ta, laßt uns bei ihm einkehren, Brüder,
Einige alte, fidele Lieder

Singen wir da aus germanischer Brust:
Singen und uns bei der Flasche zu laben
Ist doch nur die einzige Lust,
Die wir noch in Brasilien haben.

Vierter Grenadier.

Ganz Brasilien wünsch' ich nach Polen!

Fünfter Grenadier.

Meinetwegen mag's der Teufel auch holen!

Schäster Grenadier.

Wahrlich! es ist nicht mehr auszuhalten,
Wie sie jetzt mit uns schalten und walten!
Muß man sich doch plagen und placken
Täglich schier den Tornister packen,
Dass die Knochen am Leibe knacken.
Beständig auf Wach' und Patrouille zu liegen
Ist doch auch kein besondres Vergnügen.

Erster Grenadier.

Der neue Obrist, den wir gekriegt,
Macht auch sein Leben kein freundlich Gesicht,
Brüllt mit „God dam you!“ beständig uns an.

Zweiter Grenadier.

Aber, das muß man ihm lassen, ein rechtlicher Mann!
Denn er zeigt sich als tücht'ger Soldat,
Der den Soldaten zu leiten hat.
Wieles hat er für uns schon gethan!
Liefen wir nackend und barfuss nicht
Ehe wir diesen Obrist gekriegt?
Sah'n wir nicht aus wie die Lumpenhunde?
Doch da er ins Bataillon kam — zur Stunde
Erhielten wir Kleidung und Hosen und Schuh
Und was uns sonst noch Alles kam zu.

B i e r t e r G r e n a d i e r.

Ta, in der Hinsicht sind wir ihm verpflichtet.
Auch ist er gerecht, sobald er uns richtet,
Das Schlagen bei uns ist auch nicht mehr Sitte.

D r i t t e r G r e n a d i e r.

Da lob' ich ihn als astenglischer Britte!

E r s t e r G r e n a d i e r.

Aber mit seiner irändischen Bande
Macht er uns estrangeiros nur Schande
Und daran fehlt es uns hier nicht zu Lande.
Denn die Brasilier — das bezeuge uns Gott —
Ueberhäufen uns Alle mit Schande und Spott.

F ü n f t e r G r e n a d i e r.

Aber Camerad! dürfen wir uns beklagen,
Dass sich die Brasilier gegen uns so betragen:
Denn die Grobheit der alten Germanen
Haben wir glücklich geerbt von unsren Herren Ahnen.
Im Anfang als die Deutschen gekommen,
Hat man sie bewirthet und gut aufgenommen,
Denn der Brasilier lud sie in sein Haus
Und war mit ihnen lustig beim fröhlichen Schmaus.
Doch hatten getrunken sie und gegessen,
So waren die Deutschen so frech und vermessn
Und steckten die Löffel und Becher auch bei
Und schlügen zum Abschied die Fenster entzwei.
Und darf man's dem Bürger nun legen zur Last,
Dass er die deutsche Gemeinschaft so haft?
Handgreiflich hat sie oft ihn erfasst.

S e c h s t e r G r e n a d i e r.

Dient' ich doch schon zehn Potentaten,
Aber erbärmlicher für den Soldaten
Als in diesem Brasilienland
Ich's unter der Sonne nicht fand.

Zweiter Grenadier.

Wär ich nach Sibirien gegangen,
Um dort Hermeline und Zobel zu fangen,
Hätt' ich gescheuter gehandelt, als hier
Noch zu dienen als Grenadier.
Denn in Deutschland frist es kein Hund
Was man hier uns giebt für den Mund.
Und unser Quartier? — Es ist doch ein Katzennest,
Das gegen die Strahlen der Sonne nicht fest
Und regnet's, so werden wir Alle durchnäst.

Vierter Grenadier.

Und wenn man nach einer heillosen Nacht
Des Morgens auf seinem Lager erwacht,
Das eben so hart wie ein Felsenstück ist,
So könnte man werden ein Natomist!
Denn alle des Menschen Adern und Venen,
Knochen, Gedärme und Nerven und Sehnen,
Die fühlt man dann im Körper so klar,
Dass man sie am Finger herzählet, fürwahr!

Dritter Grenadier.

Uns braucht kein Barbier den Schnepper anzupassen,
Um uns nach Vorschrift zur Ader zu lassen:
Denn dieser gefährlichen Operation
Ueberheben die Flöhe und Wanzen uns schon.
Mosquiten und andres Insectengeschmeiß,
Die saugen mit unermüdlichem Fleiß
Mit ihrer unzähligen, höllischen Brut,
Den letzten Tropfen von unserm Blut.

Erster Grenadier.

Von den Katten und Mäusen alsdann in der Nacht
Wird uns ein freundliches Ständchen gebracht.

Sünfter Grenadier.

Mit Tausendfüßen und Scorpionen
Da müssen wir ein Gebäude bewohnen.

Erster Grenadier.

Und wird man dann im Wirthshaus getroffen,
Um dort zu ersäufen alle die Grillen,
Ja, dann heißt's: „Schon wieder besoffen,
Sauerkl, mach Dich fertig zum Trillen *).“

Dritter Grenadier.

Hab ich auch nicht Jeremias prophetischen Geist,
Der den Schleier der Zukunft zerreißt —
Sollt ihr mir einst das G'nick doch zerbrechen,
Wenn ich jetzt nicht Wahrheit thu' sprechen:
Nimmer, das sag' ich, wird's friedlich ab-
laufen
Hier mit dem wüsten Irlanderhaufen!

*) Trillen ist eine militärische Strafe, wo der schuldige Soldat mit gepacktem Tornister und volliger Ausrüstung exercirt wird.

Zweiter Auftritt.

Bei der Mutter Dübel.

Soldaten, Jäger, Tambours, Pfeifer sitzen am Tisch,
Einige zeichnen, Andere singen. Karten- und Würfelspiel.—
Ein Betrunkener liegt in der Ecke und schläft.

Die Vorigen im Hereintreten.

Fünfter Grenadier.

Mun Cameraden! hier woll'n wir einkehren,
Und versaußen den letzten Dreier!
Klagen — das ist hier die ewige Leier,
Doch daran wollen wir heute nicht denken.
Mutter, will sie nicht' n Humpen vollschenken?

Dritter Grenadier.

Gott mag die ganze Wirthschaft verdammen!

Mutter Dübel (Schnaps bringend.)

Seid willkommen auch Alle zusammen!

(Trinken.)

Jäger, mit einem Corporal sprechend.

Sagt was haltet ihr von unserm deutschen Regiment?
Ich glaub' es nimmt ein trauriges End'!
Denn daß diese Iränder gekommen
Ist nicht zu des Kaisers Nutzen und Frommen
Und mit dieser irändischen Brut
Glaubt mir, wahrlich! es endet nicht gut.

Corporal.

Ja, ich will ein Gleichniß euch geben,
Ist das hier ein Soldatenleben?
Zehn Jahr hab' ich den Preußen gedient
Als Corporal — nota bene — aber wer hätte sup
frechlich erfuht,
Mir nicht Respekt und Ehre zu zollen —
Derjenige hätte schwer büßen sollen.
Geachtet war man von Federmann
Und hier sieht einen kein Schuhputzer an,
Aber wo liegt denn begraben der Hund?
Ja, das höret anjezo von meinem Mund,
Denn den Knoten will ich euch zerhauen.
Läkt uns mal unsra ~~Freiheit~~
Was waren von diesen Herren die meisten?
Vom Ambos ließ Tener und Dieser vom Leibin,
Der Dritte ließ seine Nadel im Stich
Und wurden hier Hauptmann und Fähnrich.
Hier machte schon mancher Dummkopf sein Glück,
Doch meine Verdienste, die sezt man zurück.

Jäger.

Unzufrieden bin ich schon lange, denn sprecht:
Handelt man gegen die Deutschen nicht schlecht?
Über drei Jahre dienten wir schon
Und haben noch nicht eine Capitulation —
Denn sollt' ich als Soldat mein Leben beschließen,
Würd' ich durch's Hirn heut die Kugel mir schießen.
(Soldat Dreier, halb betrunken, erscheint mit dem vollen
Glaſe in der Hand.)

Dreier.

Alle Hannoverien und Großbritannen,
Die die Schlacht bei Waterloo gewannen,
Sollen leben, vivat hoch!

Jäger.

War ich doch auch mit bei Waterloo!
Wir Preußen haben dazwischen gepfiffen,
Dass die Franzosen die Flucht ergriffen
Und man bald keinen mehr hörte und sah!

Dreier.

Sag mal, Kerk! was sagst du da
Ihr bocksledernen Preußen sagt,
Dass ihr die Franzosen verjagt?
Hätten nicht wir Hannoveraner geschlagen,
Hatte der Franzose den Preußen beim Kragen.

Erster Grenadier.

Hannover hat aber auch tüchtig gelitten.

Dreier.

Aber gefochten wie Kerls und gestritten
Haben wir wie alte hannoversche Britten.

Jäger.

Wirthin! darf ich mir ein Glas Cachaça^{*)} ausbitten.

(Ein Brasilier erscheint, sich höflichst Feuer auszubitten, um seine Papiercigarre anzuzünden.)

Brasilier.

Meus Senhores fazei e favor —

^{*)} Cachaça ist ein Zuckerbraunkwein von schlechtem Geschmack und ist daher mit der Sorte, die bei uns zu Lande Fusel genannt wird, in eine Classe zu stellen.

Dreier.

Schlagt den Portugiesen doch hinter das Ohr!

Erster Grenadier.

Werft den Bengel zum Tempel hinaus. —

Dreier.

Wart! ich will ihm das Fell mal versohlen,
Denn die Kerls muß alle der Teufel noch holen.

(Dreier will sich des Portugiesen bemächtigen, aber dieser entfernt sich schnell.)

Dreier (im Zurückkommen.)

Jäger, du machst ein so grämlich Gesicht,
Als hättest du heute die Masse*) gekriegt.

Jäger.

Nahe dabei war's wenigstens schon.
Mein Lieutenant ist dir ein narr'scher Patron,
Mußt' ich um seinen seltsamen Grillen
Heute wieder drei Stunden trillen,
Dass in der Mittagshitze heiß,
Von der Stirn mir troff' der Schweiß.

Dreier.

Ta, Bruder Jäger, ich sag' es dir,
Unser Leben in dem Brasilienland hier,
Ist nur ein Trillen bis an das Grab!

*) Masse — ist ein dem Soldaten abgezogener Theil seines Soldes, der alle drei Monate ausgezahlt werden sollte. Dies letztere geschah aber hier im Anfange nicht und deswegen wurden Stockschläge — die es fast täglich gab — spöttelweise Masse genannt.

Jäger.

Da nimmt der Tod den Tornister uns ab.

Schulz.

Sagt, wen seh' ich denn dorten gehen,
Hat auch zu tief in die Flasche gesehen,
Ist's nicht Diputa Luprian.

Zweiter Grenadier.

Lebt auch immerwährend im Thran! (Betrunken.)
(Luprian erscheint mit einem theatralischen Anstande, halb
mit einem Mantel bedeckt.)

Luprian.

Rauh ist die Wirklichkeit. Doch aus den engen Kreisen
Des Wirklichen führt uns die Phantasie;
Und das Theater ist die Siegesbahn des Weisen,
Für große Geister herrscht da Harmonie.
Thalia krönt sie dort mit ihrem Lorbeerkränze
Und mir auch reichte sie den Palmenzweig;
Die edle Mimik half mir zu dem Glanze,
Denn Meister bin ich in der Mimik Reich.

Dreier.

Aber auch Meister seid ihr im Zeichen.
Nichts will von der Mimik ich sprechen,
Als daß ihr die Freude recht mimisch ausdrückt,
Sobald ihr die volle Flasche erblickt.

Luprian

(ohne ihn eines Blickes zu würdigen fährt in seiner Extase
fort.)

Sagt denn, ihr schwachen, niedern Erdensöhne,
Die nie der Sphären Harmonie gelauscht,

Die ungerührt durch jene Himmelstöne,
Auf die das Ohr mit Wollustschauern lauscht,
Wenn uns Thalia dann ihr heitres Reich aufschließet,
Melpomene und auch der Scherz erscheint,
Uns Wonn' und Lust in unsern Busen gießet,
Und bald das Herz vor sel'ger Schwermuth weint!
Ed seht durch meine Mantelschläge
Den Tell — lebendig, wahr und rege,
Denn origineller — sollt ihr mir gestehen —
Habt ihr im Leben nichts gesehen.

(macht einige Mantelschläge und Pantomimen.)

Dreier.

Toch da ihr euch gestern im Rinnstein gebettet,
Und meine ehrliche Faust euch gerettet,
Und dann euch zur Esferne gebracht:
Habt ihr euch bei weitem origineller gemacht.

Luprian.

O du kleiner, erbärmlicher Geist,
Der nur die niedern Regionen bekreist —

Dreier.

Der Rinnstein, den du dir gestern gewählt,
Wird der auch zu höhern Regionen gezählt?

Luprian.

O du winzige Grönländerseele —

Dreier.

Ruhig! sonst hab' ich dich bei der Rehle —

Luprian.

Tu ungehebelter Flegel und Runge —

Dreier.

Hältst du nicht deine theatralische Zunge,
Will ich den Faust so natürlich dir spielen,
Dass du alle Knochen am Leibe sollst fühlen.

Luprian.

Nie hab' ich doch solche Bekleid'gung erlitten!
Für Griechenlands Freiheit, da hab' ich gestritten,
Auf seinem classischen Boden, da floß
Mein Blut und solch ein Bube vom Troß —

(Auf Dreier zeigend.)

Dreier.

Rein, nicht länger kann ich's ertragen,
Wart, ich will ihm die Jacke voll schlagen.

(Will auf Luprian los.)

Zweiter Grenadier (ihn zurückhaltend.)

Bruder, lasst diesen Berrückten doch laufen,
Es bringt wenig Ehre, mit ihm sich zu räumen.

Luprian (pathetisch.)

Bei meinem Bart! ich will es euch vergelten
Ihr sollt den Luprian nicht den Berrückten schelten.

(Ab.)

Dritter Auftritt.

(Die Vorigen. Ein Soldatenweib hereinstürzend.)

Soldatenweib.

Ist mein Mann, der Saufaus, hier nicht?

Ha, da glühet sein Vollmondsgesicht.

8 *

Schon wieder betrunken? Der letzte Wintem vom
heutigen Sold
Ist der dir noch nicht durch die Gurgel gerollt?
Dass der Teufel dich hole, du Trunkenbold!
Denn ehe hast du nicht Ruhe und Rast,
Bis das Hemde vom Leibe versessen du hast.

Erster Grenadier.

Hört, mein Hauskreuz mit ihrer nie ruhenden Lippe.

Dreier.

Zag' doch zu Haus dein Weib, die Xantippe!
Geht sie ins Geschirr, dann gnade uns Gott!
So nimmt auch kein Hund mehr von uns ein Stück
Brot!

Soldatenweib.

Und ihr Andern habt ihn auf'm Gewissen,
Mit euch hat er beständiglich sausen müssen;
Aber von Gewissen — wißt ihr — und von Gottes-
gericht,

Gleich wie der Ochse das Spanische spricht.
Stets zu spielen und im Wirthshaus zu zehren
Heißt das als Christen den Herrgott verehren,
Und seine Lehren, das bezeuge mir Gott,
Wer steht ihr wie der Botocude und Hottentott
Und mit dem Heiligsten treibet ihr Spott.

Dreier,

Weib, halt mit deiner Zunge nur ein,
Ich will auch das frömmste Christenkind sein.

Soldatenweib.

O du Rädelsführer und müster Rebelle,
Zust von Allen der rohste Geselle!

Und ihe seid Soldaten? — Ihr sollt euch was schämen,
Ja wär' eine Festung von euch einzunehmen
Und mit Branntweinflaschen zu bombardiren,
Da würdet ihr jeglichen Soldatenstand zieren.
Und gegen den Feind kein Schamkzel verlieren.
Und seit diese Irlander hier sind im Land
Nimmt das Gauß ganz überhand.

Dreier.

Weib, spei den giftigen Geifer nicht
So unverschämt uns all' ins Gesicht.
Man wird aus Verzweiflung ein Branntweinsäufer
Denn Schäffer, der große Seelenverkäufer!
Hat zum voraus in diesem brasiliischen Leben
Das Fegefeuer uns abzuverdienen gegeben.

Soldaten weib.

Um hier einen ordentlichen Menschen zu finden
Muß man am Tag die Laterne anzünden,
Denn wär' an euch Allen ein gutes Haar,
Müßt' es euch besser geh'n doch fürwahr!
Hört, ein Beispiel will ich nur stellen,
Was ich doch könnte bei mehrfachen Fällen.
Seht ihr doch den Hauptmann dort gehen,
In Hamburg hab' ich ihn als Tambour gesehen.
Er kam als gemeiner Soldat hier ins Land
Und wird doch jetzt „Herr Hauptmann“ genannt.
Und soweit hättet ihr's auch können treiben:
Denn hier ist nicht nöthig das Lesen und Schreiben.

Dreier.

Ja, in der Hinsicht, da hat sie sehr Recht,
Denn das Genie und Talent bezahlt man hier schlecht.
Denn wem nicht geschmeidig die Zung' und der Rücken
Und weiß nicht zu schmeicheln und sich zu bücken,

Dem wird es hier in Brasiliens nicht glücken —
Und hätt' er auch Sonnen und Sterne gemessen
Und Salomo's Weisheit mit Löffeln gegessen,
Er würde zu nichts doch hier kommen im Land.
Euch Allen ist ja der Mahlfeld bekannt.
Er schreibt doch, beim Himmel! eine herrliche Hand,
Er spricht auch französisch, griechisch, latein,
Portugiesisch und englisch, wie Wasser so rein:
Ein Bursche, der wahrhaft gelernt was hat,
Und doch ist er nur gemeiner Soldat.

Schulz.

Über da er ein echtes Genie,
Trennt er auch von der Flasche sich nie.

Soldatenweib.

Und Manche, die in Deutschland den Stützer einst
machten,
Die müssen in Schimpf und in Elend hier schmachten.
Doch haben es Wiele sich selbst beizumessen,
Weil sie bei der Flasche zu oft sich vergessen,
Und bei Singen und Spielen und Saufen und
Schmieren
Ein gottloses, schändliches Leben hier führen.

(Vier Neger kommen mit einem betrunkenen Irlander an-
geschleppt, der in der Stadt auf der Straße sich wälzte.)
Seht (auf den Irlander zeigend) wollt ihr euer Eben-
bild sehen,
Denn so wird es euch Allen auch noch mal gehen.

(Ab.)

Vierter Auftritt.

Die Vorigen.

Ein Musikus hereinkommend.

Musikus.

Nein! beim Himmel, es ist doch zu viel,
Und muß empören unser deutsches Gefühl:
Diese Irlander kommen hier an,
Haben noch nicht eine Wache gethan,
Und doch in ihren Händen ist schon
Ihr Schiffsgeld und ihre Capitulat:
Und wir Deutschen — dienen
Über drei Jahre schon zu
Keines von beiden —

Zur Dienst seir
Auch wird i,
Um die man un-

Dre.

Und wenn man sich mit dem Jeta,
Dann ist es der Deutsche, der's Bad -

Schulz.

Ja, gestern mit meiner pommerschen Faust,
Da hab' ich zwei Irlander grimig zerzaust,
Weil sie mich auf meinem Posten geneckt
Und ich — ich ward doch in'n Kasten gesteckt.

Erster Grenadier.

Auch kriegen die Irlander für ihren Schlund
Ein ganzes und wir nur ein halbes Pfund
An Fleisch — bekommen auch Reis und Speck,
Und wir Deutschen erhalten doch nichts als 'n Dreck.

Seiter Grenadier.

Auch müssen wir jetzt den englischen Pfaffen
Des Sonntags wie die Heiden angaffen,
Er predigt auf englisch vom himmlischen Reich
Und wir — wir verstehn doch kein Wort von dem
Zeug.

Wierter Grenadier.

man von Versprechen, die Schäffer gemacht,
so wird man dazu ausgelacht.
Dieser unsel'ge Marktschreier
In durch Auswandrungsfeuer!
Blumengefilde,
Kaiserin Milde;
en zu raffen,
anzuschaffen.
ergriffen,
ubgepfiffen.

adier.

Die Journal ein Gezeter
Kaiser Dom Peter!
oß der doch vom Kopf bis zur Zehe
us dem ff das Regieren verstehe.
att' ich auch dies Mal ins Blaue gezielt:
enn daß er sich fährt und reitet und spielt,
Maitressen sich hält, ums Land sich nicht kümmert,
Die Minister regieren läßt, in Paraden nur schimmert,
Bei Regierungsgeschäften die Händ' hat im Schoos,
Voh tausend und Wetter! nennt dieses man groß?
So hatt' ich nicht nöthig nach Brasilien zu gehen:
Man kann es von Gekrönten auch anderswo sehen!

Sechster Grenadier.

Doch unse Bataillone waren die besten im Heere
Und dienten dem Kaiser mit Eifer und Ehre,

Denn wir, wir hielten ihn aufrecht, wir!
Und hätten gelassen das Blut für ihn schier.
Doch alle die schönen deutschen Regimenter
Sind verdorben jetzt durch die Irlander.

Musikus.

Dass Gott alle die Irlander verdamme!
Und wir aus deutschem, hochherzigem Stamme
Sollen in Zukunft tragen noch
Hier in Brasilien dies Sklavenjoch?
Sollen es ansehen mit stummen Gefühlen,
Dass uns auf der Nase die Irlander spielen?
Dass man einst mit Hunden uns heißt,
Und den Fuß auf den Nacken uns setzt?
Ich sag' euch, begonnen hat es nicht gut,
Glaubt mir, und es endet mit Blut!

Schulz.

Doch tritt man ferner unserm Recht zu nah'
So stehen wir Alle für Einen da.

Musikus.

Und ich, ich könnte bei hundert Fällen
Beispiele euch unter den Augen aufstellen,
Wie hier im Lande der deutsche Soldat
Das größte Unrecht erlitten schon hat.

Schulz.

Und wird es in Zukunft nicht besser sein,
So schlagen wir deutsch mit den Kolben darein;
Wir wollen auf unsre Gerechtsame sehen,
Oder sammt und sonders in Stücken gehen.

Alle.

Und wird es in Zukunft nicht besser sein,
So schlagen wir deutsch mit den Kolben darein;

Wir wollen auf unsre Gerechtsame sehen
Oder sammt und sonders zu Grunde gehen.

D r e i e r.

Und so Cameraden, erhebet euch dann
Und stimmet ein Lied zu dem Bunde auch an,
Wie's wacker geziemet dem deutschen Mann.

(Alle erheben sich von ihren Sitzen, bilden einen Kreis,
in welchem das Glas fleißig circulirt, und stimmen als-
dann an :)

Frisch auf, Cameraden ! und reicht euch die Hand
Der deutschen Treue zum Pfande,
Und wird Einer hier noch im fremden Land
Behandelt mit Spott und mit Schande,
So treten wir Alle für Einen ein
Und schlagen deutsch mit den Kolben darein.

Und wenn denn diese Isländerbrut
Noch länger den Vorzug wird haben;
Dann auf, Cameraden, erprobet den Muth,
Der uns in der Brust liegt begraben:
Und tritt man unserm Rechte zu nah,
So stehn wir Alle für Einen da!

(Ende.)

Zw e i t e A b t h e i l u n g.

Excursion von Rio de Janeiro aus nach dem
Rio Paquequir. Besuch auf der Schweiz-
erkolonie Neufreiburg und der Villa São
Pedro de Cantagallo.

Erstes Capitel.

A b r e i s e v o n R i o d e J a n e i r o .

Wenn man, wie der Verfasser, vier Jahre an die Stadt Rio de Janeiro, deren glühender Luftkreis mit allem demjenigen geschwängert ist, was die Geruchsorgane unangenehm aussciren kann, gefesselt war; wenn man die dortige Bevölkerung in ihrer sowohl physischen als moralischen Gebrechlichkeit, erst sich herauschend im Zaubergriffe der Wollust und der widernatürlichsten Laster und dann unter der Geißel der daraus erzeugten Krankheiten dem Abgrunde zutaumelnd vor Augen gehabt hat, dann wird gewiß die Sehnsucht nach der freien Natur lebendiger als je in unsrer Brust erwachen und uns hinaus drängen in das romantische Freie, das mit seinem großartigen Charakter die Kaiserstadt des antarctischen Wendekreises umgibt.

Oft hatte ich zwar von der Höhe des Corcovado aus mich im Anschauen des großen Prachtgemäldes mit seinen unnachahmlich magischen Partheien verloren, das die Natur um Rio de Janeiro vor dem Blick des Beschauers entrollt, aber des Herzens mächtiger Ruf: „dahin, dahin!“ hatte erstickt werden müssen durch Verhältnisse, die erst die Zeit lösen konnte.

Diese Zeit war indessen endlich gekommen und der langgenährte Wunsch reiste zur Verwirklichung. Nichts konnte mir daher willkommener sein, als die Einladung eines Freundes, des Doctors D., ihn auf seinem Landgute (Fazenda) Aurora am Rio Paquetá unweit dessen Mündung in den Parahiba zu besuchen. Ein Bekannter von mir, ein aus politischen Gründen nach Brasilien geflüchteter Heidelberg Student, der indes die Erlaubnis zur Rückkehr nach seinem Vaterland Rheinbaben erhalten hatte und mit einer der ersten Schiffsglegenheiten nach Europa zurück zu gehen beabsichtigte, ward mein Begleiter, um seine botanische Kräutersammlungen, wozu jene Gegend reiche Ausbeute versprach, zu vermehren. Bei sonst vortrefflichen Eigenschaften und Kenntnissen hatte dieser junge Mediziner bis jetzt die Ungewohnheit nicht ablegen können, noch oft in die akademische Kultursprache mit ihren seltsamen Kunstausdrücken zu fallen.

Wir hatten uns vorgenommen, bis Venda nova am Macacufluss, ungefähr 7 Legoaas (11 Stunden) von Rio de Janeiro, die Reise zu Wasser zu bewerkstelligen und schickten unsre Pferde bis dahin zu Lande über Praia grande voraus.

Es war vier Uhr Nachmittags als wir uns einschifften; ein günstiger Wind schwelte die Segel unsers Fahrzeugs, welches die von einem Kranz waldbekrönter Berge eingefasste Hafenbucht lustig durchschnitt. Auf dem blauen Spiegel wiegten sich Hunderte von Schiffen, stolze mit drei Reihen Feuerschlünden versehene Dr-

log, Tod und Verderben führend, jetzt in stiller Größe und im bunten Gemisch neben den kleinen Küstenfahrern und Kaufahrteteischiffen. Die Flaggen von fast allen Schiffahrt treibenden Nationen flatterten im Haarthe des Windes und eben geankerte Kriegsschiffe stimmten eine Bravourarie im Generalbass als Salutschalve an, die von den Forts und den übrigen Kriegsfahrzeugen im Hafen mit demselben, von vierzehnundzwanzigpfündigem und grösserem Kalibre, besetzten Orchester accompagniert wurde. Das lebendige Gewühl und die mannigfachen Beschäftigungen im Hafen, verbunden mit der Aussicht auf die mit unzählbaren Klöstern und Kirchen geschmückte Kaiserstadt und deren malerische Umgebungen, hauchten in das große Gesamtheit einen so lebendigen Eindruck und kleiden das Ganze in ein so abwechselndes, reizendes Gewand, wie kein Pinsel es nachzuzaubern vermag.

Wir waren ungefähr zwei und eine halbe Stunde gesegelt, als wir in die Mündung des Macacu einliefen. Die Sonne sank eben hinter die Berge hinab und goß ihr scheidendes Purpurlicht auf das sich nähernde Orgelgebirge, welches das wildphantastische Bild seiner Fegel- und pyramidenförmigen Kuppen und Höcker aus den dunklen Fluthen des tiefen Macacu zurückspiegelte. Der Wind hatte sich gelegt. Ein unbeschreiblicher Zauber und ein feierliches Schweigen, nur durch den Rüderschlag und die Stimmen der Wald- und Sumpfvögel unterbrochen, waren über die herrliche, einer schwimmenden Feeninsel gleisende Landschaft hingegossen. An den Ufern des Macacu lagen häufig Fazendas und Orangenwäldchen und andere tropische Blumenkelche würzten mit ihrem ätherischen Aroma die laue Abendluft.

Zweites Capitel.

Der wunderschöne Abend.

Indessen war der Abend vollends hereingebrochen; einer von jenen zauberartigen Mondscheinabenden, welche allein das Eigenthüm des Südens sind und von denen der Nordländer sich keine Vorstellung machen kann. Zur Seite zog sich das Orgelgebirge mit seinen wunderbaren Felsenzacken hin, die im optisch täuschenden Mondlichte wie graue, himmelstürmende Giganten erschienen und vor uns eröffnete sich die Aussicht auf die große, ernste Bildnis, die sich in hohen Urgebirgen tief in das Innere verlor, während zur Rechten wie ein magisches Dichtungsland sich vor unterm Blick die herrliche Landschaft entfaltete. Kein Laut als der plätschernde Rüderschlag und das Glüsten des Abendwindes in den hohen Platanen, womit hin und wieder das Ufer geschmückt war, unterbrach die hohe Friedensfeier und über uns wölbte sich die tiefe, unendliche mit unzähligen funkelnden Sternen geschmückte Aetherkugel des südlichen Himmels. Wahrscheinlich der Geist wird bei einem solchen Schauspiele der tropischen Natur von einem Hochgeföhle empor gehoben und in einen stillseligen Genuss der Betrachtung versetzt, wo er im Uebermaße der reinsten Wonne schwelgt und selbst die Erinnerung gemachter bitterer Erfahrungen in den Hintergrund der Seele gedrängt wird.

Das lange genussreiche Schweigen unterbrach der Heidelberg Demagoge auf seine energische Weise: „Auch die abgestumpfte Philisterseele“, begann der Entzückte, „muß bei dieser Prachsscene der Natur bezaubert und neu verjüngt werden! Es bleibt doch eine ewige Wahrheit, daß nur noch am Busen der Natur und im Gebiete der Kunst wahrer Hochgenuss blüht, seit das Castratengeschlecht unsers Jahrhunderts

die schöne Welt unsers Herrgotts in eine engherzige Knotenkneipe, ohne Pump an Freiheit, verhunzt hat!" Und um seiner Rede noch mehr Nachdruck zu geben, ergriff er die Flöte und begann auf dem herrlichen Instrumente zu phantasiren und eine Kunsfertigkeit zu entwickeln, die hinreichend war, bald niedertauzend im Gluthmeere der Tone, im Wirbel des feurigen Allegretto, bald hinaufschwärzend in die Himmelsräume auf den Tönen der ernsten, langgezogenen, schwermüthigen Symphonie, bald sich dahin wiegend in heitern Melodien, lieblich wie das Silberband des Flusses durch blühende Gefilde. Ich habe in meinem Leben manchen Künstler gehabt und vielen Conerten beigewohnt, aber ich gestehe, daß die Zauber der Tonkunst niemals einen lebendigern Eindruck auf mich auswirken, als an diesem entzückenden Abend die einfachen Töne der Flöte.

Wie matt, wie todt würden alle Farben der Schilderung des erhabenen Bildes der Wirklichkeit bleiben, welches die Natur so frei und großartig vor dem Blick des Beschauers entrollt: die Ruhe, Größe und Harmonie erfüllen die Seele mit unbeschreiblichen Empfindungen. Hat dich, freundlicher Leser, nie jenes namenlose Gefühl beschlichen, nicht die wilde, laute Freude, die dahin braust und stürmt, sondern wenn die stillbegeisterte Wehmuth ihre große Stunde in deinen Busen führt und die tiefschlummernden Empfindungen aus den geheimsten Falten der Seele aufsteigen läßt und deinem Herzen einen ganzen Himmel schenkt voll namenloser, wehmüthiger Wonne und Seligkeiten, hast du, freundlicher Leser, diese Genusseier nicht geschmeckt, o dann blieb dein Dasein arm an den höchsten und reinsten Freuden: habe großartig gefühlt und selig und erhaben geweist und die schöne Lichtseite des freundlichen Gebildes wird nicht erlöschten, die Begeisterung nicht ein wollüstiges

Grab finden mit dem entflohenen Augenblick, sondern fortglühen wie Frühlingssonnenstrahlen durch die Wintersfelder des Lebens.

Mittlerweile war unserm Fahrzeuge ein anderes höchst elegantes Segelboot (*Valua*) mit sechs rudernden Schwarzen nachgeilt, und ich bemerkte, daß es absichtlich in unserer Nähe verweilte, da die Gesellschaft, welche aus einem älteren Herrn, seiner Gemahlin und ihren Kindern, einem jungen Manne, zwei Doncellas von 15 bis 17 Jahren und mehreren schwarzen Sclavinnen bestehend, wahrscheinlich von dem Meisterspiele des Rheinländer's angezogen und gefesselt wurde. Der Letztere übertraf sich selbst; in seiner Kunstschwelgerei schien er Alles um sich her zu versessen und immer glänzender entfaltete sich seine herrliche Kunst. Soviel ich bemerkten konnte, machte sein Spiel Furore in der brasilischen Familie, und der dunkle Feuerblick der jüngern Damen bedurfte keines Commentars.

Wer die Ungezwungenheit im Betragen und den leidenschaftlichen Enthusiasmus des Brasilianers für Musik kennt, dem wird auch die Einladung des ältern Herrn in unserm Nachbarboote, unsre *Valua* mit der seinigen zu vertauschen und dann in Gesellschaft auf seiner ungefähr eine Stunde noch entfernten Fazenda mit einem ländlichen Abendbrot vorlieb zu nehmen, nicht auffallend sein. Die herzliche Einladung war von einem so sprechenden Blick der jüngern Brasilianerinnen begleitet, daß es ganz unmöglich wurde, dieselbe auszuschlagen. Bald hatte unser kleiner Mantelsack mit Wäsche nebst unsren Flinten in das Nachbarboot und wir selbst den Weg in den kleinen brasilischen Familienkreis, in dem wir uns bald heimisch fühlten, gefunden. Die Freude schien ihren Sitz unter uns aufgeschlagen zu haben, eine ungezwungene, heitere Unterhaltung, zuweilen vom Bildenspiel des Musensohnes unterbrochen und der Becher, der fleißig

ger die Kunde wanderte, erhöhten die frohe, von keiner steifen Convenienz und lächerlichen Etiquette gehemmte Laune.

Mein Reisegefährte hatte augenscheinlich zu tief in die schwarzen Gluthäugen unserer Gesellschafterinnen, zwei reizender Brasilianerinnen, gesehen, die Zöglinge der Unimuth zu sein schienen und mit hoher Grazie die eleganten Fächer zu regieren verstanden, eine Kunst, der in Brasilien ein eignes Studium gewidmet ist, denn er wurde bald sentimental und statt in der kräftigen akademischen Kunstsprache fortzufahren, ging er zur superlativen der Poesie über:

„Beim Bart des Propheten!“ flüsterte mir der Begeisterete zu, „ist Euch je ein solches Engelpaar vorgekommen? Könnte selbst die wollüstige Phantasie des alten üppigen Arabers seine Houris mit höchsten Reizen ausstatten, als diese herrlichen Nymphengestalten in sich vereinigen? — Welches Ebenmaß, welche Harmonie, welche Fülle in den reizgeschmückten Formen! Welch ein zierlicher Fuß, ein Prachtstück, wie kein Meister es nachzuzaubern vermag, das selbst den Reid der Göttin von Knidos erregen müßte! Und nun die Krone des Meisterwerks, dieses herrliche Oval mit der Fülle von Rabenhaar gekrönt und mit den großen ernsten Augensternen, die einen aus der Fassung bringend so anstrahlen, als ob die göttlichen Eigenthümerinnen gar nichts davon wüßten, daß ihnen (wie ich schwören möchte!) auch kein einziges von den drei und dreißig Stücken, die das Urideal der weiblichen Schönheit bilden, abging! Lösche deine Madsnnen wieder aus, Raphael! denn hier wird deine Kunst eine Bettlerin!“ Mir fiel das Neapoleonische: „Il n'y a qu'un seul pas du sublime au ridicule,“ ein.

Er würde gewiß im Erguß seiner poetisch-sentimentalen Apologie und Entwicklung von Schönheitstheorien noch verschwendrischer fortgefahren sein, wäre

nicht eben die Fazenda vor uns erschienen, als das Ziel unserer heutigen Wassersfahrt, eine Unterbrechung, die mir um so willkommner war, da der Liebesparoxysmus (ein überall grassirendes Fieber, gegen welches bis jetzt die medizinischen Facultäten noch kein wirksames Opiat ausgemittelt haben) des Mousensohns nicht nur fortwährend im Steigen war, sondern da auch jetzt das Salzwasser des Flusses aufhörte und eine ungeheure Menge Piuns, eine kleine Mücke mit grossem Kopfe aus der Gattung *Sarculum*, und dann Moruims, eine Schneckenart, uns durch ihre blutigen Angriffe fast zur Verzweiflung brachte.

Es möchte ungefähr zehn Uhr sein, als wir die Fazenda erreichten, wo ein weißer Feitor (Verwalter) und einige zwanzig Neger ihren Senhor begrüßten.

Unser gütiger Wirth „a man of sound strong unletter'd sense“, der sich durch vielen natürlichen Witz und edle Einfachheit und Offenheit vor den meisten seiner Landsleute auszeichnete, sandte sogleich zwei seiner Schwarzen, um unsre Pferde, die eine Stunde entfernt standen, herbei zu führen.

Die Hauptgebäude der Fazendas, welche die elenden Hütten der Negerslaven umgeben, und deren innere Einrichtung haben in der Nähe von Rio de Janeiro und den grössern Städten schon ein europäisches Aussehen; doch ist auch hier hohe Einfachheit vorherrschend und nur das massive, silberne Tafelgeschirr bekundet die Wohlhabenheit der Besitzer. Wir setzten uns bald darauf zu Tische; unsre Mahlzeit bestand aus kaltem Hühnerbraten, Salaten, Farinha, Orangen, Ananas, Bananen und andern von der tropischen Sonne gereisten Früchten. In der heitersten Stimmung überraschte uns die Mitternacht.

Zwar lud uns der freundliche Wirth ein, die Nacht in seiner Wohnung zuzubringen, indem uns die liebe Familie die Unsicherheit und das Gefährliche einer Nachtreise darthat, allein wir waten Beide zu

sehr aufgeregzt, um hoffen zu dürfen, auf der engen Matraze Ruhe zu finden. ich durch die Neuheit der erlebten Scenen, der Mediziner durch die drei und dreißig Idealcomposita der allerliebsten Brasilianerinnen und so beschlossen wir, einen Theil der herrlichen Mondnacht durchzureiten. Wir nahmen daher Abschied von dem uns theuer gewordenen Kreise, in dem wir einen der schönsten Abende verlebt hatten, und nur mit Mühe unterdrückte der Demagoge bei der Abschiedsceremonie von den südlischen Huldinnen einige aufsteigende Geufzer, die auch gewiß ihrerseits nicht unerwidert geblieben sein und eine zärtliche Aufnahme gefunden haben würden, denn dergleichen Liebesabentheuer und Herzenderoberungen im Sturmschritt sind in Brasilien keine Seltenheiten und liefern der Chronique scandalouſe häufig interessante Materialien.

Drittes Capitel.

Das Abentheuer im Walde.

Die Pferde sind in Brasilien im Allgemeinen unansehnlich und ihr Neukeres verräth es keineswegs, daß sie die größten Strapazen aushalten können. Unsere Rossinanten hatten hinreichend türkisches Korn- und Palmlätter (das hiesige Hauptfutter für Pferde, da Hafer und andre Kornarten nicht vorhanden sind) gefressen und waren daher aufs Beste zur Fortreise ausgelegt.

Wir mochten ungefähr zwei Stunden getracht sein, als sich plötzlich die Scene änderte. Ein Südost hatte sich erhoben und trieb auf schwarzen Flügeln dicke Wolkenhaufen vom Orgelgebirge herüber, so daß bald der ganze Himmel bedeckt, das Mondlicht verschwunden und die Erde in finstre Nacht gehüllt war. Das Unwetter begann sich zu entladen, Ströme von

Regen gossen vom Himmel, so daß wir bald keinen trocknen Faden am Körper behielten. Es war eins von jenen furchtbaren Schauspielen, das die Gewitter in Südländern, namentlich an Gebirgen, darbieten. Blitze fuhren zackend am Orgelgebirge nieder, das ganze Firmament schien in Flammen, der brüllende Donner wiederholte in tausend Echos in den Klüften der Gebirge und der Sturm brauste in den hohen Kronen des Waldes, Riesenstämme entwurzelnd und krachend zu Boden werfend.

Wir sahen uns vergeblich nach einem Asyl gegen das Unwetter um. Der Wald, den wir durchritten, bot außer seinen Bäumen keinen Schutz dar, die Bäche schwollen an, so daß es gefährlich wurde, dieselben zu passiren. Die Wege wurden fast unergründlich und die dicke Nacht, nur durch flammende Blitze erhellt, umgab uns dergestalt, daß wir auf das Gerathewohl den Pferden die Zügel überlassen mußten.

Nachdem wir ungefähr eine Stunde in diesem Unwetter geritten waren, entdeckten wir im Scheine der Blitze eine menschliche Behausung. Sie lag seits wärts im Walde. Da kein Weg zu ihr führte, so mußten wir uns durch lange zweischneidige Messer, (cacao) die man auf Reisen in Brasilien stets bei sich führt, durch die aufgeschossenen Gebüsche Bahn brechen. Nachdem dieses endlich gelungen, bemerkten wir, daß es eine unbewohnte Hütte war, die vielleicht durch einen Ansiedler gebaut, aber später wieder verlassen wurde. Da der Regen noch immer in Strömen fiel, bei der Dunkelheit aber die Wege in der That halsbrechend waren, so beschlossen wir, den Tag in dieser Hütte, die freilich nur wenig Schutz bot, zu erwarten. Ein kräftiger Fußtritt gegen die alte baufällige Thür machte uns den Eingang frei. Da zu diesen Hütten gewöhnlich das Bambusrohr verwendet wird, das vortrefflich brennt und in Brasilien auf dem Lande häufig die Stelle der Fackel vertitt, so

bemühten wir uns zu gleichem Zweck einige solcher Bambusröhre aus der Lehmwand zu lösen, eine Arbeit, die in dem dunklen Loche mit nicht geringer Mühe verknüpft war. Hiermit beschäftigt, trat mein Reisegfährte auf einen weichen Körper, den er bald für einen menschlichen hielt. Da indeß keine von unsfern an ihn gerichteten Anreden beantwortet wurde, so vermutheten wir, in die Gesellschaft einer Leiche gerathen zu sein. Indessen hatten wir mit Hülfe eines chemischen Feuerzeugs ein Bambusrohr angezündet und unser erstes Geschäft war, unserm stummen Stuvenburschen (wie sich der Mediziner ausdrückte) ins Antlitz zu schauen. Es war ein todter Menschenkörper, von furchterlichen Wunden entstellt und nur von einer alten Strohmatte bedeckt. Eine Leiche, die ein gewaltsamer Tod entseelte, bietet immer einen schauderhaften Anblick dar. Da indeß in Brasilien dergleichen abscheuliche Mordthaten an der Tagesordnung sind, so darf man keinen großen Unstöß daran nehmen. Die That konnte noch keine vierundzwanzig Stunden verübt sein, denn der Leichnam war noch frisch und nur durch schreckliche Kopfwunden, mehrere Messerstiche in der Brust, worunter einer mitten durch die Herzarterie, entstellt. (Von letztem behauptete der Mediziner, daß solcher mit einer so abscheulichen Kunstfertigkeit ausgeführt sei, daß sie jedem Anatomisten imponiren müßte.) Eine wahre Samuelscene muß dieser Auftritt dargeboten haben. Man denke sich zwei Nordländer in der einsamen Wildnis Brasiliens mit der Untersuchung der gräßlichen Wunden eines Ermordeten beschäftigt, auf welchen aus der dicken Finsterniß der brennende Bambus einen furchterlichen Schimmer wirft und draußen tobt in seiner ganzen Furchtbarkeit ein Ungewitter, als ob die letzte Posaune erklinge, der alten baufälligen Hütte bei jedem Windstoß und dem Brüllen des Donners jeden Augenblick den Einsturz drohend. Der Ermordete war ein Mann

von ungefähr fünfundvierzig Jahren, portugiesischen Ursprungs, sehr anständig gekleidet, (das heißt nach brasilischer Art) und da die silbernen Sporen noch an den Stiefeln waren, so vermuteten wir, daß er ein Opfer der Rache und nicht unter dem Mordeisen von Räubern gefallen sei, eine Vermuthung, die sich rechtfertigte, denn wir erfuhren später, daß der fruhere Liebhaber seiner eignen Tochter, die der ermordete gezwungen, die Gattin eines Kindern zu werden und welches er die Hand derselben verweigerte, der Unstifter der Bubenthalt gewesen sei. Dieser Mord erinnerte uns an die eigne Sicherheit: wir hielten daher unsre Gewehre schußfertig. Da wir vor Kälte zitterten und, wie aus der Traufe gezogen, durchnäßt waren, so suchten wir ein Feuer anzuzünden. Glücklicherweise fanden wir einige trockne Mobilien, nämlich die Rückera eines alten brasilianischen Lagers und eine Bank, so daß es uns endlich nach unsäglicher Mühe gelang, ein lustiges Feuer flackern zu sehen. Die Pfeifen dampsten bald und eine Flasche Portwein, womit unser neuer brasilianischer Freund seinen Pistolenhalfter hatte decoriren lassen, erhielt unsre Lebensgeister munter und aufgeweckt. Gern hätten wir unsrem stummen Gesellschafter von dem, was wir hatten, mitgetheilt, aber er hätte keine Bedürfnisse mehr und Sturm und Ungewitter beunruhigten ihn nicht ferner.

Viertes Capitel.

Fortsetzung der Reise.

Endlich graute der langersehnte Tag; das Gewitter war vorüber. Wir selbst hatten unsre Reisetoilette so gut als möglich wieder hergestellt und bestiegen mit jener heitern Laune, die dem Jünglingsalter eigen ist, unsre Klepper, die in forcirtem Dublittrapp

der frischen Morgenluft entgegen wieherten. Wir waren in der Nacht ganz vom rechten Wege abgekommen und mussten daher eine weite Strecke zurückreiten. Nach zwei Stunden erreichten wir Ponta pinheira, eine Povoação (Ansiedlung) von ungefähr dreißig Häusern. Hier kamen wir aufs neue an den Macacufluß, der seine friedlichen Wellen sanft dem Meere zuführt. Zahllose Sumpf- und Ufervögel beslebten seine mit Schilf und Wald abwechselnden Ufer. Wir erlegten mehrere von diesen schönen Thieren, unter denen sich der prachtvolle Tijó (*tamagra brasilia*) mit blutrotem Gefieder auszeichnete. Wir frühstückten in Ponta pinheira in der Wenda eines Mulatten, der bei unsrer Ankunft einige Fische im Macacu geangelt hatte, die wir uns trefflich schmecken ließen. Nachdem unsre Pferde gehörig mit türkischem Korn gefüttert waren und wir ausgeruht hatten, setzten wir die Reise fort. Der Weg führte nahe an der großen Fazenda Collegia, die dem reichen Benedictinerkloster in Rio de Janeiro gehört, vorbei, wo viel Zuckerrohr gebaut und bedeutende Viehzucht getrieben wird. Die Gegend wechselte angenehm mit Weiden, Wäldern und Ebenen ab. Wir fanden hier häufig die schaallachtothe *Umaryllis* und *Bomisterias* mit ihren schönen gelben Blüthen. Auf den Weiden umschwärmen uns brasilianische Ribiße mit ihrem widerlichen Geschrei. Nach fünf Stunden gelangten wir nach der Freguesia (Kirchspiel) Santa Anna, einem Dorfe von ungefähr hundert unansehnlichen Gebäuden mit einer Capelle, ebenfalls am Macacu. Ein Franzose hat hier ein Wirthshaus. Wir beschlossen bei ihm Mittag zu machen und einige Stunden der Ruhe, die uns sehr nöthig war, zu pflegen. Bei unsrer Ankunft trafen wir, zu unserm nicht geringen Erstaunen, die sonst so träge brasilianische Justiz auf den Beinen und im Allarm. Der Juir da Paz (Friedensrichter) aus dem Städtchen Macacu, sein Schreis

ber und einige andere Beamten waren nämlich zum Mittagsbrot hier eingekehrt. Sie brabsichtigen das Corpus delicti über jenen Leichnam, dessen Bekanntschaft wir so sonderbarer Weise gemacht hatten, aufzunehmen, da derselbe bereits gestern Abend von entlaufene Maulthiere suchenden Regern im Walde gefunden und dann vorläufig in jene Hütte, die uns zur Nachtherberge diente, gebracht war. Auf diese Weise wurden unsre Muthmaßungen, wie die Leiche in jene Hütte gekommen sei, gehoben. Der Ermordete war ein angesehener Gutsbesitzer aus der Umgegend, deshalb war die Justiz aus ihrer Lethargie, der sie sonst nach Herzengrund fröhnen kann, empor gerüttelt und hatte sich bewaffnet mit — Feder, Dinte und Papier. Wir erzählten den Jüngern der Themis unser Abenteuer im Walde, worin sie sämmtlich vielen Stoff zum Lachen fanden. Mein Reisegefährte nahm hier von Gelegenheit, mich auf die feine Grenzlinie aufmerksam zu machen, die das Niedrig-Komische selbst vom Furchtbaren scheide, und einige psychologische Beobachtungen über die Brasilier anzustellen, die eben nicht vortheilhaft für die Lettern aussfielen.

Wir sahnen Nachmittags unsre Reise fort und passirten eine Legoa ($1\frac{1}{2}$ Stunden) hinter Santa Anna zum ersten Mal den Macacufluß, der hier einen festen Sandboden hat; doch war der Übergang nicht ohne Schwierigkeit und Gefahr, da das nächtliche Gewitter und die von den Gebirgen sich andrängende Wassermasse diesen sonst friedlichen Fluß in einen reißenden Waldstrom verwandelt hatte. Auf dieser rechten Seite des Macacu kommt man ebenfalls an mehreren Vendas (Schnaps- und Weinboutiken) und einigen Fazendas vorüber und erreicht $1\frac{1}{2}$ Legoas weiter die Fazenda des Obristen Ferreira mit einem Zucker-Engenho, welcher aber jetzt ganz in Verfall gerathen ist. Hier sahnen wir nochmals über den Macacu, dessen Wasser jetzt so klar, wie das des hellsten Diamanten

wird und über Kiesel in den sonderbarsten Windungen dahin rollt. Ein herrlicher Wald, wo wir den violetten und orangengelben Tangara (*Tangara violacea*) und mehrere andre Vögel schossen, umzingt uns hier in seinem kühlsenden Schatten. Die prächtige Erythrina mit ihren langen scharlachroten Röhrenblumen und andre neue Pflanzen bieten sich hier dem Blicke im buntesten Farbenspiele dar. Zum letzten Mal passirten wir alsdann den crystallhellen Macacu, wo wir den bläulichen Eisvogel (*Alcedo Alcyon*, Linn.) trafen. Bis jetzt waren wir immer durch ebene, bewohnte Gegenden geritten, allein nun traten wir plötzlich in die Urgebirge (*Serra de Mar*), die mit ihrer ernsten Wildnis in fortlaufender Kette sich tief in die Provinz der Minas geraes erstrecken.

Welche wucherische Lebensfülle, welche Mannigfaltigkeit der Vegetation bieten die Urwälder dieses Tropenlandes im Vergleich mit den nordischen Wäldern dar! Dicht gedrängt stehen hier die kolossalnen Riesensämmme neben einander, Tausende von Schlingpflanzen und Schmarotzergewächsen winden in dichter Werkung sich hinauf in die dunklen Baumkronen, wo sie einen eignen Blüthengarten, in den buntesten Spielarten schillernd, bilden und noch hoch hervor über die Giganten des Waldes ragt der majestätische Sapucapabaum mit seinem rothen Laube und den lilafarbigen Blüthen, dessen ungeheuerer Scharlachgipfel eine kleine Welt von Schling- und Fleischgewächsen, die mannigfältigsten Vögel mit goldglänzendem Gefieder und Affen, die das Rohr des Jägers in dieser stolzen Höhe nicht mehr erreichen kann, in bunter Mannigfaltigkeit dem Auge des Beschauers darstellt. Unzählige Stimmen der Vögel lassen sich aus dem undurchdringlichen Dicicht des Waldes hören, in welchem, selbst bei den Strahlen der tropischen Sonne, deren Lichtmassen nicht durchzudringen vermögen, eine feierliche Dämmerung herrscht. Der Weg läuft jetzt berg-

auf und ab und die Sonne war schon längst untergangen, als wir das Wirthshaus eines Schweizerkonsionisten, Namens Thieler, erreichten, wo man uns mit einem frugalen Abendbrot, schlechtem Weine und am andern Morgen mit großer Rechnung bediente. Der folgende Tag fand uns schon früh auf der Reise; immer wilder und romantischer wurde die Gegend, bald führte der Weg an steilen Abhängen vorbei, wo tief unten ein schäumender Waldstrom hintobte, bald vom Gipfel der Berge herab öffnete sich uns die schauerliche Aussicht auf die große Wildniß. Die lange grüne Eiboschlange (*Coluber bicarinatus*) sahen wir häufig scheu über den Weg fliehend in die Gebüsche verschwinden, aus denen feuerfarbene Helikonien blühten. Auf dem Scheitel der höchsten Felsen erheben sich Gruppen der stolzen Palmen und der königlichen Cedern mit ihren immergrünenden Kronen, über denen in schwindelnder Höhe der König der Lüste, der Adler, im reinen Aether des fast immer entwölkten Himmels, einem kleinen schwarzen Punkte gleichend, kreiste. Nach vier Stunden erreichten wir eine einzelne elende Benda, wo wir außer einem Glase Agoa ardents (Zuckerbranntwein) und dem herrlichen Krystallwasser, womit dieses Gebirge so verschwendisch versehen ist, nichts vorhanden. Diese Benda liegt am Fuße des Registo, eines sehr hohen und steilen Berges, dessen Gipfel über 4500 Fuß über der Meeresfläche erhaben sein soll. Von diesem Gipfel aus bot sich uns eine herrliche Aussicht dar. Wir konnten Rio de Janeiro, das zwei und zwanzig Legoaß (ungefähr 36 Stunden) entfernt liegt, sehen. Die Mittagssonne, gegen welche der Wald wenig Schutz bot, da ein tiefer Abgrund sich uns zur Seite links hinzog, brannte uns glühend auf die Scheitel, obgleich die Luft in dieser Höhe schon bei weitem kälter und feiner wurde. Wir legten uns in den Schatten einer herrlichen Krystallquelle und da wir aus unserer Nachtherberge ein gebratenes

Huhn und Farinha (Maniokmehl) mitgenommen, so hielten wir hier unser Mittagsmahl. Es zogen mehrere Tropas Maulthiere, beladen mit Kaffee von Cantagallo, an uns vorüber. Die Leichtigkeit, mit welcher diese schönen Thiere mit einer Last von 350 bis 400 Pfunden über die steilen, gefährlichen, oft beinahe unergründlichen Wege solcher Gebirgsgegenden ziehen, erregt Bewunderung. Eine vollständige Tropa besteht aus neun und vierzig Maulthieren, welche in sieben Abtheilungen (Lotas), jede sieben Maulthiere stark, gehüllt ist. Bei jeder Lota ist ein (manchmal auch zwei) Neger und ein Aufseher zu Pferde (tropeiro) führt den ganzen Zug. Das erste Maulthier einer solchen Tropa ist gewöhnlich mit einem Kopfpuß von Schellen und Glocken verziert, so daß man das Annähern derselben schon in bedeutender Ferne hört, welches deshalb sehr zweckmäßig ist, weil die Wege oft so schmal sind, daß zwei sich begegnende Tropas Gefahr laufen würden, einige Maulthiere in den Abgrund stürzen zu sehen, eine Gefahr, von der man durch das Schellengetön benachrichtigt wird und welcher dadurch leichter auszuweichen steht.

Nachdem wir einige Stunden an steilen, mit hohen Mimosen und Cactusstämmen bewachsenen Felsen hinabgestiegen waren, erreichten wir die Fazenda de Conego und hier beginnt die Colonie Neufreiburg. Wir folgten dem Laufe des Riosinho (Bach) Conego, von jener Fazenda so genannt, und gelangten nach einer halben Stunde in die Villa São Jozé de Nova Friburgo von den Brasilien Morro queimado (der verbrannte Berg) genannt, wo wir bei einem französischen Schweizer abstiegen.

Fünftes Capitel.

Die Colonie Nova Friburgo.

Die Villa Novo Friburgo wurde von dem Könige von Portugal Dom Joao VI. als der Hauptort der Schweizerkolonie gleiches Namens, zu dessen Etablissement dieser Fürst den ersten Grund legte, gestiftet. Sie besteht aus acht mit Ziegeln gedeckten Schoppen, jeder von ungefähr 100 bis 150 Schritte Länge und 12 Schritte Breite, in denen ungefähr neunzig Familien theils Schweizer, theils Deutsche und einige Brasilier wohnen. Sie wurden auf Kosten der Regierung für die Kolonisten gebaut, gerathen jedoch nach und nach immer mehr in Verfall, da die Regierung keine Summe zur Wiederherstellung derselben verwendet und die Einwohner, von denen die meissen unbedeutende Krämer und Handwerker sind, größtenteils durch Armut und Geldmangel daran verhindert werden. Einige tausend Schritte von der Villa liegt ein kaiserliches Landhaus, in welchem der katholische Gottesdienst gehalten wird und unter den übrigen wenigen Gebäuden zeichnet sich die Casa da Camara municipal (Stadthaus) durch ein erträgliches Ansehen aus. Die einzige Straße, an deren rechten Seite sich sechs jener Schoppen oder Baracken hinziehen, die zwei andern aber auf die linke Seite derselben perpendicular schießen, ist ungepflastert. Diese Villa verdient nicht das Prädicat eines Städtchens und nur an hohen Feiertagen, wenn die Colonisten der Umgegend zur Kirche kommen, ist sie von einer gepützten Menschenmenge belebt. Sie wird von dem Flüsschen Bengal, in welches sich hier der Bach Conego mündet, durchschnitten, und liegt in einem von hohen theils nackten und nur mit Farrenkraut und Fleischgewächsen, theils mit Bäumen bekleideten Felsen und Bergen gebildeten Kessel, so daß dieselbe in der Mor-

genzeit gewöhnlich in einen dicken Nebel gehüllt ist, bis endlich die Sonne gegen neun bis zehn Uhr über die Felsen ihre erwärmenden Lichtmassen in dieselbe werfen kann. Da diese Villa vier tausend Fuß höher als Rio de Janeiro liegt, so ist die Kälte nach Sonnenuntergang und während der Nächte empfindlich. Die Sterblichkeit ist sehr gering und die Einwohner erreichen gewöhnlich ein hohes Alter. Der hiesige Luftkreis ist sehr rein, deshalb trifft man auch nur selten Haut- und Nervenkrankheiten, Erscheinungen, die so häufig in der niedern und wärmeren Umgegend von Rio vorkommen, wo die erhitzten und bewegten Luftsäulen nachtheilig auf das Nervenleben wirken, und elektrische Luftströme jene häufigen und eklichen Hautkrankheiten erzeugen, die selbst die zarten, mit Brillantringen reich decorirten Hände und andre Körpertheile des schönen Geschlechts, auch unter den vornehmsten Ständen, nicht selten höchst ineleganter Weise verunzieren.

Wir benützten unsren viertägigen Aufenthalt in der Villa Nova Friburgo zu mehreren Excursionen in die Umgegend, wo die deutschen und schweizer Kolonisten auf ihren Plantagen leben. Die Wohnungen derselben, die ungefähr eine halbe Stunde, oft näher, oft ferner, auseinander liegen, und deren innere Einrichtungen sind ärmlich und ohne alle Verzierungen. Für Schulunterricht ist von Seiten der Regierung nicht das Geringste gethan und die liebe Jugend wächst daher wie die Quadrupeden der Wälder heran. Die Kolonisten führen in der Regel ein sehr einsames Leben, nur an hohen Festtagen, wenn sie zur Kirche nach der Villa gehen, kommen sie unter Menschen und alsdann suchen sie sich bei der Bräntweinflasche für die langen Entbehrungen schadlos zu halten. Zur Cultur des Kaffees, des Zuckers und der edlern Gewächse Brasiliens ist die hohe Lage und die damit verbundene Strenge des Klimas dieser Colonie nicht

geeignet und selbst die Orange ist nur selten und bleibt eine Krüppelfrucht. Im Ganzen ist der Boden im Vergleich mit den andern Gegenden Brasiliens unfruchtbar, doch gedeihen Kartoffeln und viele deutsche Gemüsearten ziemlich gut. Von deutschen Obstarten ist außer der Pfirsiche nichts vorhanden, Hornz und Federzieh gedeiht, letzteres vortrefflich. Abgaben haben die Kolonisten gar nicht und sind deshalb gegen Nahrungsorgen geschützt; übrigens herrscht Armut unter ihnen, da der Transport ihrer wenigen, nicht kostbaren Producte auf Lastthieren nach Rio de Janeiro mit Schwierigkeiten verkauft ist. Wenn sie ihre Lage also einigermaßen erträglich machen wollen, so müssen sie sich eben so härter und schwerer Arbeit unterziehen als der Bauer bei uns zu Lande, indem sie, um ihre *Rocas* (Pflanzungen) zu machen, einen großen Theil des Waldes, der aus harten und dichten Holzarten besteht, erst zu fällen und nachher in Brand zu stecken geneigt sind. Der größte Theil hatte diese Kolonie wieder verlassen und sich nach der Macai, ungefähr funfzehn Stunden weiter nach der Seeküste, oder nach Cantagal, wo Kaffee gedeiht, begeben. Diese Kolonie war Anfangs nur für Schweizer, und zwar nur für solche, die der allein seligmachenden Kirche angehörten, bestimmt; allein 1824 wurde auch eine Abtheilung größtentheils Hessendarmstädter, protestantischer Kolonisten drei hundert sieben und vierzig Köpfe stark mit einem Pfarrer hierher gesandt. Der Letztere wird von der brasilischen Regierung mit circa 200 Thaler jährlich besoldet, ein so sparsamer Gehalt, daß derselbe nicht zureicht, seines zahlreichen aus elf größtentheils unmündigen Kindern bestehenden Familien die nothwendigsten Lebensbedürfnisse zu verschaffen.

Der folgende Tag nach unsrer Ankunft war ein Sonn- und Festtag, und da wir in vier bis fünf Jahren keinem deutschprotestantischen Gottesdienst bei-

gewohnt hatten, so gingen wir in das den hiesigen evangelischen Kolonisten als Kirche dienende Gebäude.

Ich hatte zwar nichts weniger als eine glänzende Vorstellung mit der Beschaffenheit eines deutsch=protestantischen Tempels in Brasilien verknüpft, aber bei der Ansicht dieses „Hauses des Herrn“ mußte auch die bescheidenste, anspruchloseste Erwartung gestehen, einen solchen Maassstab der Erbärmlichkeit nicht angelegt zu haben. Es war ein alter baufälliger Kasten, ungefähr dreißig Fuß lang und zwölf Fuß breit, den man eher für den Aufenthaltsort einer gewissen Thiergattung „die Moses Kinder scheuen,“ als für die Ansiedlungsstätte von Christen, zu einem gebildeten Volke gehörend, angesehen haben würde. Das Einsturz drohende Kreuz schien den Eintretenden zu warnen, das Heilthum des Innern zu betreten, welches denn auch vollkommen dem Neukern entsprach. Nackte, halb eingefallne Lehmwände, von den Geweben kunstfroher Spinnen auf das Reichste und Verschwenderischste ausgestapizirt; rohe, ohne alle weitre Bearbeitung, als sie der Wald lieferte, in den ungepflegten Boden eingerammte Pfähle, auf denen unbeholzte Bretter befestigt waren und auf die Weise Bänke bildeten, nebst einem Tische aus demselben rohen Material, der zugleich die Stelle als Altar und Kanzel vertrat, machten das einfache Innere dieses gewiß einzig in seiner Art existirenden christlichen Tempels aus. Den Ansiedlungsübungen konnte man sich freilich ganz ungestört hingeben, denn kein liebliches Madonnenbild oder sonstige Werke der Kunst leiteten die Aufmerksamkeit von den religiösen Betrachtungen ab und die Phantasie der Undächtligen lief nicht Gefahr, durch die Feiertöne der Orgel und anderer Instrumentalmusik in sonstige Nebenregionen verlockt zu werden, denn die Vocaltonskunst der rauhen deutschen Bauerkehlen, die uns Einstretenden entgegen brüllte, war wohl nicht geeignet, Empfindungen schwärmerischer Art zu erwecken. Der

Prediger hielt indessen eine Rede, die den Umständen angemessen war und unsre sehr herabgestimmte Erwartung übertraf. Nach beendigtem Gottesdienst besuchten wir denselben und lernten ihn als einen gebildeten Mann kennen. Von seinem traurigen Schicksal entwarf er ein jammervolles Gemälde, dessen Schattenseiten durch das Einsturz drohende Unsehen seiner Wohnung und das Neukere seiner zahlreichen Familie noch mehr heraus gehoben würden. Er schilderte uns, durch welche Versprechungen ihn der ehemalige Major Schäffer, früher Agent der brasilischen Regierung und dessen Helfershelfer geblendet und ihn veranlaßt hätten, seine gute Pfarrre in der Rheingegend aufzugeben. Von allen diesen Versprechungen sei von Seiten der brasilischen Regierung nicht eine erledigt; fruchtlos seien alle seine Reklamationen geblieben. Der Kummer habe seine erste Frau in die Gruft gestürzt und er selbst sei mit seiner zahlreichen Familie dem größten Elende Preis gegeben; sein früheres nicht ganz unbedeutendes Vermögen habe die Einwanderungsreise verschlungen und sei nach und nach bei seiner kargen Besoldung, deren Erhebung ebenfalls noch mit Kosten und Weitläufigkeiten verknüpft sei, zugesetzt worden und daher habe jetzt die Noth seiner darbenden Familie, der es oft an dem Unentbehrlichsten gebreche, den höchsten Gipfel erreicht.

Möchte die Darstellung dieser traurigen Fata Familienvättern, welche in der Heimat ihr Brod haben, zur Warnung dienen, mit welchen bittern Erfahrungen und Entbehrungen die oft ohne Noth bewerkstelligte Auswanderung zu kämpfen habe und wie höchst selten die gehegten Erwartungen gerechtfertigt werden.

Sechstes Capitel.

Reise von Neu Friburg bis Cantagallo.

Nachdem mein Reisegesährte seine botanische und ich meine zoologische Ausbeute, worunter sich die kleine Egrette mit blendend weißem Gefieder, eine Menge der goldglänzenden Colibriarten, der schneeweisse Procnias nudicollis, bekannt durch seine weitschallende sondersbar klingende Metallstimme, mehrere prachtvolle Tijés mit blutrothem Gefieder, einige Eisvögel und Spechte mit gelben und rothen Hauben und andre lieblich gefiederte Bewohner der Wälder befanden, präparirt und nach Rio geschickt hatten, brachen wir nach Cantagallo, welches neun Meilen von Neufreiburg liegt, auf. Der Weg zieht sich fast immer durch Wald, nur selten unterbrochen von kleinen Wiesenthalern, wo in den feuerfarbenen Blumentöpfen der Latanen, mit Helikonien und andern schönen Blüthen vermischt, eine Menge von Colibris summten. Nach einem fünftündigen, bergauf und ab führenden Wege erreichten wir die Fazenda Rosario. Vom Gipfel eines hohen Berges herab überraschte uns die malerische Aussicht in ein romantisches Thal, durch welches sich ein Fluss, der Rio grande, drängte. Zur Seite lag ein steiler hoher Felsen, ein ungeheurer Granitkolos, von dessen senkrechter Höhe eine Quelle sich schäumend in den Abgrund stürzte und zu unsern Füßen zog sich eine große Kaffeepflanzung in das Thal hinab, deren milchweisse Blüthen mit dem dunklen Laube der Kaffeebäume wunderlich contrastirten. Dies war die erste Kaffeepflanzung, die wir seit unserm Eintritt in die Gebirge gesehen hatten; sie gehörte einem Schweizer, der auch zu gleicher Zeit eine Venda besaß. Mein Reisegesährte schoß hier eine über fünf Fuß lange Eideye (*leguana vulgaris*). Da wir in der Venda nichts vorfanden als *Carne secca* (gedörrtes

Fleisch) Bohnen und Farinha, so ließen wir einen Theil der Eideye schmoren, welcher einen sehr guten Braten abgab. Die Gegend wird hier belebter; unser Weg führte häufig an Fazendas vorüber, der Boden wird fruchtbarer und die Vegetation immer üppiger, aber auch die Wärme wieder lästiger. Wir durchtraten mehrere Kaffeeberge und hohen Urwald und bei Einbruch der Dämmerung erreichten wir Capenna, eine Povoação (Ansiedlung) von ungefähr zwanzig Meierhöfen, wo Kaffee gebauet wird. Hier fanden wir auf der Fazenda eines Bekannten eine sehr freundschaftliche Aufnahme. Auf die wiederholte Einladung unsers gefälligen Births, eines Belgiers, blieben wir bis zum andern Nachmittag. Der Vormittag wurde der Jagd gewidmet und außer mehren schönen Vögeln erlegten wir auch ein Gürtelheir (*Dasyurus*); auch tödtete ich hier eine große Jararacca, ein seines tödlichen Bisses wegen höchst gefährliches Reptil. Der herrliche Brillenkäfer (*Cureulio imperialis*) ist hier in den Bombaxgewächsen der Wälder sehr gemein. Am Nachmittage setzten wir unsre Reise nach Cantagalofort und erreichten dieses Städtchen in der Abendzeit. Wir nahmen unser Quartier bei einem Franzosen, wo bei unsrer Ankunft mehrere seiner Landsleute ihr Lieblingsthema über „Napoleon den Großen“ und seine siegreichen Feldzüge mit der diesem Volke eigenen Zungengeläufigkeit behandelten. Sie erklärten außer den Franzosen alle übrigen Völker für unmündig und zusammen sämmtlich bald dahin überein, daß es einer Armee von 300,000 Franzosen nur Kinderspiel wäre, das ganze europäische Staatsystem über den Haufen zu werfen u. s. w. Einige von ihnen, Veteranen der großen Armee, gaben ihre eignen Großthaten zum Besten und wurden dabei dergestalt begeistert, daß sie nach und nach über ihre eigne Größe erstaunten und sich in der Bewunderung ihrer selbst ganz besonders zu gefallen schienen. Mit stimmten ihnen natür-

lich bei und überzeugten sie, daß die deutschen Klins-
gen und Bajonette nur von Holz seien, wie die
Schlachtengeschichte älterer und neuerer Zeit z. B. bei
Rossbach, Austerlitz, Raßbach, Waterloo ic. genügend
beweise, daß ferner das musterhafte Vertragen ihrer
verehrten Landsleute im Norden von Deutschland noch
in frischem Andenken sei; wie sehr die dortigen eins-
fältigen Bewohner sich unter ihre Obervormundschaft,
die sie aller Sorgen um Eigenthum und Vermögen
überhöbe, zurück sehnten und endlich daß das 1812 —
1815 Frankreich abgenommene Kriegsgeschütz bei ihrem
Einrücken in Deutschland gleich in die Glockengießereien
gesandt werden würde, um sie unter den Feierklängen
einer hinlänglichen Anzahl Glocken begrüßen zu
können. Dieses war den Sieurs. denn auch so eins-
leuchtend, daß sie sich bald darauf sans prendre congé
empfahlen.

Siebentes Capitel.

Die Villa São Pedro de Cantagallo.

Der erste Grund zu der Villa São Pedro de
Cantagallo wurde von Gold suchenden Paulisten, wel-
ches unter den früheren Regierungen verpont war,
gelegt. Lange blieb ihre Ansiedelung verborgen, bis
endlich ein Hahnenruf (Canta do gallo), wovon die
Villa ihren Namen trägt, dieselbe verrathen haben
soll. Sie besteht gegenwärtig aus ungefähr hundert
und sechzig unansehnlichen Gebäuden, unter denen die
Casa da Camara municipal und einige andere leidlich
aussehende Gebäude sich auszeichnen; die hiesige Ca-
pelle bietet nichts Merkwürdiges oder Sehenswertes
dar. Diese Villa ist rings von mäßig hohen, groß-
zenteils mit Kaffee bepflanzten Bergen eingeschlossen
und liegt in diesem Kessel dergestalt versteckt, daß

man sie beim Annähern nicht früher erblickt, als bis man unmittelbar vor derselben steht. Durch das Herabstromen des Wassers von den sie umgebenden Bergen wird in der Regenzeit der Lehmboden ihrer zwei oder drei ungepflasterten Straßen fast grundlos. An Wochentagen ist diese Villa todt, wird dagegen an Kirchenfesten und Feiertagen, wenn die Bewohner der Umgegend zur Kirche gehen, von einer bunten, anständig, oft sehr zierlich gekleideten Menge belebt. Es haben sich hier und in der Umgegend viele Schweizer, Franzosen und Deutsche angesiedelt. Sie liegt um vieles niedriger als Neufreiburg, daher die Wärme bedeutend größer und der Luftkreis ungesunder ist, als auf jener Colonie. Kaffee, welcher hier vortrefflich gedeiht und für eine der besten Sorten Brasiliens gilt, wird viel gebauet, daher hier mehr Reichthum und Luxus herrscht. Uebrigens ist diese Villa das echte Krähwinkel von Südamerika, wo die abgeschmacktesten Gerüchte, sowohl unter den Brasilien und mehr noch unter den Europäern Glauben finden und weiter verbreitet werden; hohe Neugierde, die lächerliche Sucht, für Großstädter zu gelten, und Unsitthlichkeit sind die hervorstechenden Charakterzüge der Einwohner. Auch treiben hier mehrere öffentliche Mädchen ihr Gewerbe, welches in Brasilien für ganz und gar nicht anstößig gehalten wird. —

Achtes Capitel.

Die salbungstreiche Predigt.

Die unsinnigen Gaukeleien und grotesken Aufzüge, womit die brasilische Geistlichkeit die Kirchenfeste zu begehen pflegt, lassen sich einer Bühne, welche den gemeinen Possenreißereien und der niedrigen Farce zum Schauplatz dient, am füglichsten vergleichen,

Einige Tage nach unserer Ankunft war das Fest eines Heiligen, eines Hauptacteurs, der nur die ersten Liebhaber- und Heldenrollen zu debütiren pflegte, und welches außer der Messe auch noch durch eine Predigt verherrlicht werden sollte. Feuerwerke wurden am hellen Tage abgebrannt und zum Klange der in allen Birthshäusern ertönenden Viola wurde der Bacucatanz aufgeführt, der mit höchst unanständigen Bewegungen und mit Schnalzen der Hände begleitet ist. In den Straßen wurde beständig geschossen und andre rohe Ausbrüche der Freude bekundeten die Feier des festlichen Tages. Eine Lieblingsbeschäftigung der Brasilier hätte den Fremdling zu dem Glauben verleiten können, daß Galls Schädelchre in Brasilien unter beiden Geschlechtern erstaunlich viele Unhänger zähle; man sah nämlich überall weisses und farbiges Gesindel in den Straßen und vor den Thüren umher liegen und sich gegenseitig mit emsiger Genauigkeit die Köpfe untersuchen — aber man überzeugte sich bald, daß die Nachforschungen dieser Kraniologen einem materialistischen Zwecke als psychologischen Untersuchungen und einem erfolgreichern Streben als dem des Doctors Gall gewidmet waren. Da es mir immer vielen Spaß gemacht hat, den Kanzelreden der portugiesischen Geistlichen und den darin aufgestellten Dogmen durch das Labyrinth ihrer Syllogismen zu folgen, so ging ich ebenfalls in die Kirche, um so mehr, da man mir den hiesigen Geistlichen als einen höchst fanatischen, ungebildeten Mann schilderte, der sich durch seinen unversöhnlichen Hass gegen die Ausländer, auf welche er in seinen Reden alle Donner loslässe, charakterisierte. Wenn gleich es nichts Seltnes ist, selbst im protestantischen Deutschland noch heut zu Tage das monotone Ableiern von Predigten zu hören, für deren Befasser man eher einen Dorfsschulzen als einen Religionéchier zu halten versucht werden möchte, so muß man doch gestehen, daß bei den Evolutionen und Flankenbewe-

gungen dieses brasilischen geistlichen Klopfschäers auch eine kühne Erwartung überstiegelt werden mußte. Gott mag wissen, aus welchen literarischen Quellen der gute Mann seinen Geist getränk't hatte, dessen Adlerblick nicht nur die Tiefen der Gottesgelahrtheit durchspähte, sondern dessen Hauptstärke im Gesamtgebiete der Kloster-, Vänders- und Geschichtskunde, wie wir bald sehen werden, sich glänzend entwickelte. Anfangs boten die Legenden der Heiligen dem gelehrten Redner ein weites Feld zu frommen und erbaulichen Betrachtungen dar. Er malte mit zwar plumpem aber desto kräftigerem Pinsel dem staunenden Auditorio mit den ernsthaftesten Miene von der Welt unter mehreren kurzweiligen Begegnissen und Wundern der Heiligen auch den Auftritt, wo der mit einer Sense bewaffnete Sastan den heiligen Bernhard (?) im Sturmschritt auf den Leib gerückt wäre, aber das Zeichen des Kreuzes auch hier seine oft erprobte Kraft bewahrt und den Unhold genötigt habe, sein seltsames Gewehr zu strecken, das noch heut zu Tage in einem Kloster in Algarvien als heilige Reliquie die Bewunderung der Welt errege; behauptete stief und fest, daß Beelzebub in hocheiniger Person und mit seinen bekannten Attributen, Pferdefässen und Hörnern, noch fleißig sein heiliges Wesen auf Erden trieb, wogegen er die Unfehlbarkeit geweihter Kerzen und Heiligenbilder (womit er nebenbei einen ansehnlichen Handel treibt) kräftig empfahl, flagte über den Verfall des Ansehens der alten Sätzeungen der ehrwürdigen Kirchenväter, so wie über den einreißenden Geist der Frivolität, der die Grundlage der alleinseligmachenden Kirche und den frommen Kinderglauben der Altvordern immer mehr über den Haufen zu werfen drohe, und maß den grätesten Theil der Schuld von allen diesen Unheilen den Extrangefroren (Ausländern), hauptsächlich Deutschen und Franzosen bei, welchen der Teufel ebenfalls eins gegeben habe, sich nach Brasilien herüber zu siedeln, um

die guten Brasiliener mit der Pest der Keterei und des Unglaubens anzustecken, und die gegenwärtig seit der beklagenswerthen Aufhebung der Inquisition, bei dem glorreichem Andenken er fast in Thränen ausbrach, immer mehr und mehr die Oberhand und mehr Spielsraum zur Ausbreitung ihrer verfluchten Grundsäze gewonnen. Endlich wollte er schon Zeichen am Himmel gesehen haben und weissagte Feuer- und Schwefelregen, womit der Zorn des Höchsten den Gottlosen den Krieg erklären würde. Der gelehrte Predner schloß die salbungstreiche, mit vielen rhetorischen, seinem Gegenspielen entsprechenden Figuren ausgeschmückte Predigt damit, daß er Deutschland, welches er um einige dreißig Grade dem Nordpol näher rückte und mit fast immerwährenden Schnee- und Eisgefällen auch einigen feuerspeienden Bergen beschenkte, als dem wahren Focuſ, aus dem alle Teufeleien und Ketereien von jeher ausgegangen seien, bezeichnete, und belehrte die andächtige Gemeinde, daß der Erkleter Lutherus unter der Regierung eines fränkischen Kaisers, Carolus magnus genannt, (den kleinen Irthum von sieben Jahrhunderten und darüber wird man gewiß dem bescheiterten Prediger verzeihen) hier sein gräuliches Wesen getrieben und eine noch existirende Ketzersecte gestiftet habe, dafür aber auch vom Höllenfürsten in hochsichtiger Person bei hellem Tage durch die Lüste zum festlichen Einzug in den ewigen Pfuhl der Verdammnis unter dem Groblocken der bösen Geister abgeholt sei: Herr Brian sei so frei, von diesem alten, ihm zustehenden Rechte noch heut zu Tage häufig Gebrauch zu machen, warum ermahne ich die Zuhörer, sich zu bekehren und Buße zu thun, um einer ähnlichen Katastrophe zu entgehen! Amen.

Daran hast du, kräftiger Luther! wohl schwertet dich in deinem Leben gedacht, nach mehr denn drei Jahrhunderten vom plumpen Pinsel eines wüthenden Pfaffen in den Urwäldern Brasiliens abgeschattet zu

werden? Wenn du, immer gerüsteter Kämpfer für
Licht und Wahrheit, hättest erscheinen können in den
Schranken, wie leicht wäre es dir gewesen, den armen
Wicht zu Boden zu schmettern mit den furchtbaren,
deinem reichen Geist zu Gehote stehenden Waffen!
Aber schwerlich würdest du dich so weit vergessen haben,
mit einem so verächtlichen Gegner eine geistliche Lanze
zu brechen!

Von ähnlichen Musterreden der größtentheils (wie
man eben gesehen hat) classisch gebildeten südamerikanis-
schen Geistlichkeit kann man häufig derbe Proben hören;
sie liefern zugleich den Maßstab, nach dem die Bild-
ungsstufe des Volkes zu bestimmen ist; man sieht
daraus, daß man es eben nicht mit feinen Geistern
zu thun hat, da es solcher plumper Hebel bedarf,
sie für Religion empfänglich zu machen und so der
Moral Anklang in ihren rohen Gemüthern zu ver-
schaffen. Ich würde dem guten Redner einen ganz
andern Text zu seinen Erbauungen aufgegeben haben,
allein der Schlaukopf hütete sich wohl, gegen die Zü-
gessigkeit der Sitten zu eifern, denn die Unwesen-
heit seiner zwei gepuhten Rödhinnen würde bei den
einfältigen Zuhörern, die nicht wie feine Seelen sei-
ner Art sich in dqs Gebiet reinplatonischer Liebe auf-
zuschwingen vermochten, gewiß ein satyrisches Lächeln
hervor gerufen und seiner Rede einen hämischen, zweideutigen Sinn untergeschoben haben. Wie dem aber
auch sei, er hatte in der That wenig Ursache, mit
den Estrangeiros zufrieden zu sein, denn noch in der-
selben Nacht versammelten sich mehrere Deutsche und
Franzosen unter seinen Fenstern, um seine wohlwol-
lende Rede im Ergusse feuriger, keines Commentars
bedürftiger Redensarten, die sie eben nicht an die
Grenzlinie des feinen Unstands zu fesseln für nöthig
erachteten, zu beantworteten, alsdann aber mit ener-
gischen Gesticulationen zu classischerer Betätigung ihrer
Dankgefühle zu schreiten und so den geweihsagten, das-

allgemeine Beste bedrohenden himmlischen Feuer- und Schwefelregen zu verwandeln, dessen unmittelbare Wirkung am andern Morgen die Thätigkeit sämtlicher Gläser in Anspruch nahm. —

Neuntes Capitel.

Fortsetzung der Reise von Cantagallo bis nach der Fazenda Aurora.

Nachdem wir während der wenigen Tage unsers Aufenthalts in diesem ächten Krähwinkel Südamerika's einige neue, verbesserte und mit vielen Anmerkungen versehene Originalausgaben der Tagesbegebenheiten des Chronique scandaleuse erlebt hatten seckten wir unsre Reise nach der noch acht Meilen entfernten Fazenda Aurora fort.

Der Weg lief auch jetzt bergauf und ab, zuweilen durch einige Kaffeepflanzungen mit ihren milchweißen Blüthen, sonst aber fast beständig durch herrliche Wälder, strohend von der üppigsten, von keiner Feder zu beschreibenden Vegetation, die oft eher die Ausgeburt der glühendsten Dichterphantasie als Wirklichkeit zu sein schien. Die prächtigen blauen Nectarinen, (*Certhia cyanea*, Linn.) die mit Scharlachblüthen bedeckte Erythrina, Latanen mit ihren hochrothen Blumenköpfen und andre zahllose Blüthen und Pflanzen verherrlichen die Ufer der vielen Waldbäche und überraschen den staunenden Blick des Fremdling's. Affen spielten in den hohen Gipfeln der Riesenbäume und entflohen mit possierlichen Sprüngen tiefer in die herrliche Wildniß. Unzählige gefiederte Bewohner mit ihren Prachtgewändern belebten die hohen Kronen des ewig belaubten Waldes, aus dessen feierlicher Dämmerung wie Feuer die Blumenmasse von rankenden Schmarotzer- und anderen Pflanzen strahlte. Die Berge werden höher

und vom Gipfel derselben eröffnet sich die malerische Aussicht auf die fernen Urgebirge, die mit ihren wildphantastischen Kuppen und Hörnern ernst und imponirend aus der Provinz Minas geraes herüber schauen.

Der Mediziner musste alle Augenblick vom Pferde herab, um seiner botanischen Sammlung neue und seltene Herbarien einzuerleben, und auch ich holte manchen befiederten Bewohner aus den Kronen des Waldes. Die Specacuanha-Wurzel trafen wir häufig in dieser Gegend.

Nachmittags sprachen wir bei einem französischen Schweizer ein, der fast auf dem Gipfel eines hohen Berges, der lebhaft an sein Vaterland erinnerte, seine Wohnung und am Rücken derselben seine in das Thal sich hinabziehende Kaffeepflanzung hatte. Da der Abend nicht fern mehr war, so beschlossen wir, die Nacht hier zu bleiben. Die grünen Papagaien waren eben mit der Plünderung der Maisfeder beschäftigt, wobei wir sie mit einigen Flintenschüssen begrüßten, welche auch so erfolgreich ausspielten, daß uns am Abend eine Pfanne voll dieser unversöhnlichen Feinde der Maispflanzungen entgegen dampfte.

Der kommende Morgen fand uns schon früh auf der Reise; eine wenn auch warme, doch erwünschte Witterung (das Thermometer stieg von 2 bis 4 Uhr im Schatten auf 30 bis 31° Reaumur) hatte unsre Reise begünstigt und in der frischen Morgenfröhle des grünen, schattigen Waldes ging das Herz über vor Lust und Wonne. Wir fanden die Fährte einer großen Unze, die in der vergangnen Nacht ihren Geschäften nachgegangen sein mußte. Seitwärts sahen wir dann und wann Fazendas, auch kamen wir an einer kleinen Roça (Pflanzung) vorbei, wo ein jetzt civilisirter und getaufter Indier, aus dem Stamme der Puris mit seiner Familie sich angesiedelt hatte. Neugierde trieb uns in die Wohnung, deren ganze Einrichtung das einfache Gepräge der rohen Natur trug.

Ein Netz zum Schlafen, einige Ochsen- und Antenschäute und Strohmatten zu gleichem Zweck, nebst einigen irdenen Töpfen machten den ganzen Inhalt der von dünnem Fachwerk erbaueten Hütte des wenig Bedürfnisse kennenden Indiers aus. Von sonstigen Lebensbequemlichkeiten, Meublen oder Verzierungen, welche auf das Dasein eines bildenden Künstlers hätten schließen lassen dürfen, war keine Spur vorhanden, wenn man nicht allenfalls hierher den Versuch rechnet, mit den Knochen und Geweihen größerer Thiere und den Välggen der Zukane und Papageien die nackten Lehmwände zu verzieren. Außerdem lehnte in der einen Ecke der große acht Fuß lange Bogen mit einigen Pfeilen, dessen sich der Indier noch beständig zur Jagd bediente. Wir gaben den Rest unsrer Spiritusflasche den Beswohnern preis, welche denn auch bald nagelprobensmäßig erschöpft war. Den Lockungen des Brannweins können die Indier nicht widerstehen und um seiner habhaft zu werden, scheint ihnen kein Opfer zu schwer. Da dieser Indier portugiesisch sprach, so forderten wir ihn auf, uns einige Proben seiner Muttersprache zu geben, die, wie man sich denken kann, noch auf einer der niedrigsten Stufen der Ausbildung steht, und seltsam genug klingt. Das u und viele Nasentöne kommen häufig darin vor.

Gegen Mittag erreichten wir den Rio Paquequir, der eben nicht sehr breit aber tief ist, und sich ungefähr drei Stunden weiter in den Paraiba mündet. Wir bemerkten hier einen kleinen Flug der schönen Bisamente (*Anas moschata*) und erst nach vieler Mühe gelang es uns, eine daraus zu erlegen. An den Sumpfstellen erblickt man oft die 13 bis 15 Fuß hohen Schäfte der Helikonen mit ihren großen elliptischen Blättern und den gluthähnlichen, sonderbar gebildeten Blüthen prangen, schöne Myrtenarten schmücken die Ufer und die unzähligen in wunderbarer Verschlingung und Windung empor strebenden, mit den herrlichsten und

bunteften Blättern und geschmückten Schlingpflanzen verbinden oft die Bäume auf beiden Ufern, eine riesige Laube bildend und den räuberischen Traes und Gambas zur Brücke dienend, worin die gesiedelten Bewohner des Waldes spielen und den Fluss, einem Spiegel gleich, unter sich hingleiten sehen. Große Granitblöcke hemmen oft die Flüthen des sanft fließens den Paquequir und nur das laute Tosen der vielen Cachoeiras (Wasserfälle) desselben unterbricht die feierliche Stille dieser Wälder, die so selten der menschliche Fuß betritt. Das vierzig bis funfzig Fuß hoch auftreibende Rohr Taquarussá findet man überall in den Wäldern Brasiliens, dessen mit kurzen, dicken, empfindlichen Schmerz verursachenden Dornen versehene Zweige das Dickicht undurchdringlich machen. Wir haben uns oft den Spaß gemacht, einen solchen trocknen Rohrbusch, der von bedeutendem Umfang ist, in Brand zu stecken. Durch das Zerplatzen der zwischen den dicken anderthalb Fuß aus einanderstehenden Knossten mit Luft angefüllten Röhre entsteht eine dem Knalle des Gewehres nicht unähnliche Explosione, so daß man in der Ferne glaubt, ein heftiges, ununterbrochenes Pelotonfeuer zu hören. Wir ließen unsre Pferde durch den Paquequir schwimmen und ein hier wohnender Mulatte führte uns in einem Canoe an das jenseitige Ufer, wo wir zum ersten Mal auf dieser Reise einen Zug von großen Aras mit ihren unbeschreiblich schönen Prachtgewändern lautschreiend in die stolze Scharlachkrone des majestätischen Sapucaja sich niederlassen sahen, wo sie im Silberlichte der Sonnenstrahlen noch blendender, prächtiger erschienen, und zu welcher Höhe unsre Feuerröhre nicht reichten. Dieser Strich Landes war vor ungefähr funfzehn bis zwanzig Jahren noch von Puris, Patachos und Botocudos bewohnt, jetzt haben sie sich aber tiefer in die Urwälder zurück gezogen.

Nach einigen Stunden erreichten wir den Paraíba, den bedeutendsten Fluß in der Provinz Rio de Janeiro. Dieser schöne Fluß ist von den herrlichsten Waldstern eingefasst und die üppigste Vegetation spiegelt sich in seinen krystallinen Fluthen, deren rascher Lauf oft von ungeheuren Granitblöcken gehemmt wird. An den Ufern und auf den Felsblöcken sonnen sich große Alligators, die bei dem leisesten Geräusch, oder bei dem Knall unsrer Flinten, die nur mit Schrot geladen, sie zwar verwundeten aber nicht tödten, in die Tiefe tauchten. Der Paraíba, der uns fern der Stadt São Salvador dos Campos seine Wassermassen in den Atlantischen Ocean entlädt, wird von hieraus immer bedeutender, auch werden 8 Meilen von hier seine Ufer immer bebaueter. Zu beiden Seiten blicken dort große Zucker-Engenhos mit ihren Ziegedächtern durch das sie umgebende Riesengelände der gigantischen Mangobäume, und die malerischsten Landschaften, bald schauerlich wild wie die Einbildung sich die Klüfte und Felsen des Orkus malt, bald sanft, lieblich und ansprechend wie eine lächelnde Idyllenwelt, entzücken den trunkenen Blick. —

Indessen wirkte uns das Ziel unsrer Ausflüchte, die Fazenda Aurora am Paquequir, nahe an seiner Mündung in den Paraíba. Wir betraten jetzt das Gebiet der Fazenda, wo wir in einer kleinen Mühle einige hundert Schritte vom Wohngebäude einen Schuhmacher aus Berlin trafen, der uns herzlich begrüßte: „Ach janz jewiß sind sie diejenigten, von die der Herr Doctor schont gesprochen haben. Willkommen doch, meene Herren, hier in die Urwälder!“ Der Dialekt des Berliners mit der Idee verknüpft, ihn in den brasilischen Urwäldern zu hören, hatte so etwas Pizzantes für uns, daß wir, zum nicht geringen Erstaunen des ehrlichen Schusters, in ein lautes Gelächter ausbrachen.

In dieser Einsamkeit lebte unser Freund in philosophischer Ruhe, fern von den Thorheiten der großen Welt, nur auf den Kreis seiner Familie beschränkt. Wir fühlten uns bald heimisch in einem Hause, wo die Gastfreundschaft noch wie in den alten patriarchalischen Zeiten heilig geachtet wurde und von wo aus wir einige Wochen nach Herzensiust diese in zoologischer und botanischer Hinsicht so merkwürdigen Wälder durchstreiften und uns ganz den Vergnügungen der Jagd, die hier durch keine tyrannischen und das Recht verhöhnen Geseze beschränkt ist, hingeben konnten, da diese an Rehen, Schweinen, Anten (*tapirus americanus*), Unzen, Fischottern, Allegators und einer Menge anderer jagdbarer Thiere und Vögel so reiche Gegend die schönste Gelegenheit dazu darbot. Unser Freund, ein Mann in den besten Jahren, und ebenfalls ein gewaltiger Nimrod, begleitete uns fast immer auf unsren Jagdzügen, und unsre Feuerrohre richteten Schrecken und Verwüstung unter den Bewohnern der Wälder an.

Die Abendzeit war der Unterhaltung und Erzählungen gewidmet und unser Freund und seine Frau freueten sich, nach langer Zeit wieder etwas von der übrigen Welt zu erfahren, denn die Posaune der Fama dringt nur selten in die Stille dieser romantischen Bildnisse.

Zehntes Capitel.

(Schluß.)

Um diesem Abschnitt einen romantischen Schluß zu geben, so bemerke ich noch, daß mein Reisegesährte, der Demagoge, seinen Plan nach Deutschland zurück zu kehren aufgab, und zwar aus folgenden zus-

reichenden Gründen, die ich hier mit seinen eignen Worten einzuschalten mir erlaube:

- 1) Dass die jetzigen „Burschen“ Germaniens doch nicht mehr aus altem Schrot und Korn, sondern verweichlichte „Füchse“ seien, die den „Glimmstengel“ vor Schrecken aus dem „Halse“ fallen lassen, wenn sie die „rote Suppe“ aus einem vier bis fünf Zoll langen „Unsch...“ strömen fähen, deshalb könne man sich dort auch nicht mehr so recht „com amore“ herum „paulen.“
- 2) Dass ihm die ganze „Kameelherde“ in Deutschland zu „philisterhaften“ Ansichten habe, in welche er sich nicht mehr so recht zu schicken wisse, und hauptsächlich:
- 3) Dass ihm nach der Bekanntschaft der brasilischen Huldinnen kein europäischer „Lord“ mehr behagen wolle.

Kurze Zeit nach unsrer Rückkehr in Rio de Janeiro knüpfte er die Bekanntschaft mit der brasilischen Familie, wahrscheinlich um sich dem gründlichen Studium der weiblichen Schönheit ganz zu weihen, wieder an, unterhielt einen glühende Liebe athmenden Briefwechsel mit dem siebenzehnjährigen reizenden Kinde, hatte mit demselben häufig Stelldicheins, wobei viel von platonischer Liebe über den Sternenräumen declas mirt wurde, aber dessen ungeachtet nach einigen Monaten schon hier unter der Sonne die Folgen in die Augen fielen, genug — es wurde ihm zwar die Be dingung gemacht, seinen Ketzerglauben abzulegen, was gegen er aber feierlich protestirte und da periculum in mora vorhanden war, so ward er bald der Gatte seiner brasilischen Zeferina.

Sein ältester Knabe, ein häbscher Lockenkopf, radebrecht schon etwas deutsch und accompagnirt zuweilen seinen Erzeuger, wenn dieser aus alter Gewohnheit das „Gassa geschmauset“ oder sonst eines von den vielen gefeierten deutschen Burschenliedern in den Bart brummt.

In wiewfern indeß seine Vermuthung über das Vorhandensein der dreiunddreißig Idealcomposita seiner Senhora sich bestätigt hat, kann ich den wißbegierigen deutschen Jünglingen und Männern nicht berichten, wenigstens ist mir nichts vorgekommen, was jener Vermuthung widersprochen hätte, wenn nicht allenfalls hierher ein schon zweimal innerhalb drei Jahren in die Augen fallendes Erscheinen, welches jedesmal eine der derzeitigen Mode gar nicht entsprechende Tailleinerweiterung veranlaßte und so die Schlankheit des Wuchses gefährdete, zu rechnen sein möchte. Der Mediziner beruhigte sich über dies Phänomen und behauptete, seiner verschämten „Autsch'en“ in die Backen kneipend, daß solches wie Ursache und Wirkung zusammen hänge. —

Seefahrt.

Hinaus, o hinaus in die brausende See;
Hinaus zu Orkanen und Winden;
Da ist für des Herzens jegliches Weh,
Ein lindernder Balsam zu finden!

Hinaus, o hinaus wo die wilde Musik
Der Sturm und die Wogen beginnen;
Das Meer sich gebordet, als hab' es Kolik,
Der Sturm, als sei er von Sinnen.

Drum Gladius setze das Schiff in Galopp,
Beschwörre die flatternden Segel,
Und bist du nach Seemansart öfter auch grob,
So werde darum nur kein Flegel.

Hinaus, wen die täuschende Hoffnung betrügt,
Das dort sich der Flammenschmerz fühle,
Denn von den sturmrausenden Fluthen gewiegt,
Verdampfen des Unwuths Gefühle.

Frei schaut ein für Schönheit empfänglich Gemüth
Die Pracht hier des Weltgebäudes:
Dem prangt die Natur, der die Fluthen durchzieht
Im Festschmuck des herrlichsten Kleides.

Hält Phöbus sein königlich prächtig Lever
Weit öffnet des Bettes Gardine,
Belauscht man Aurora im Nachtnegligée
Eröthend im schönsten Karmine.

Und wenn er am Abend die brennende Gluth
Des sengenden Tages getragen,
Dann steigt er hinab in die kührende Gluth
Auf purpurnem, flammendem Wagen.

Wenn schwiegend die Nacht dann am Himmelsdom thront
Vergleicht in der bräunlichen Hülle;
Dann zieht durch den bläulichen Zether der Mond
Die Glanzbahn in feierlicher Stille.

Und über sich sieht man der Sterne Gewühl
Am endlosen Himmelsdom kreisen,
Bewundernd ergreift uns der Ehrfurcht Gefühl,
Die Größe des Schöpfers zu preisen.

Drum hinaus, wen die täuschende Hoffnung betrügt,
Des falschen Glücks Launengeberde:
Denn von den sturmrausenden Fluthen gewiegt
Wergibt man die Thorheit der Erde.

Reise nach der deutschen Colonie
S. Leopoldo.

Der Wunsch, die deutsche Colonie São Leopoldo, die bedeutendste in Brasilien, kennen zu lernen, war schon längst in mir rege gewesen: um so willkommener war mir deshalb der Antrag Monsenhor's de Miranda, General-Inspectors der ausländischen Colonisation, als Geometer dorthin zu gehen. Ich schiffte mich auf dem Adler, so hieß die Sumatra, ein. Am ersten Tage blies ein günstiger Wind in unsere Segel, aber am folgenden Tage, gegen Abend, stieg plötzlich eine von jenen verrätherischen Wolken am heitern Himmel auf, die Anfangs unbedeutend scheinen und nur vom geübten Auge des erfahrenen Seemanns als die Vorboten des nahen Sturms erkannt werden. Der Capitain hatte dies unglücksschwangere Zeichen zwar bemerkt und befahl die Segel zu streichen, allein der Sturm braufte so plötzlich und mit einer solchen Gewalt daher, daß alle Anstrengung, die obersten Segel einzuziehen, vergebens war. Dicke Wolkenmassen jagte der wilde Süd über den ganzen Himmelsbogen, das Meer fröhnte und ätzte und peitschte die schaumbekrönten Wellen über das Schiff. Die Dämmerung brach an, und mit ihr die rabenschwarze Nacht, die kein freundlicher Stern durchschimerte. Nur durch den zerrissnen Schleier dicker, schwarzer Wolken schaute dann und wann hohl und geisterartig der Mond, und überblickte das grause Nachtstück emporter Elemente und den Menschen, dies ewige Räthsel, im Kampfe der wilden Natur.

Wahrlich, es bleibt eine großartige Scene, und eine hochpoetische Seite läßt sich ihr abgewinnen. Rings tobt in seiner ganzen Furchtbarkeit der Riesenwellen schlagende Ocean, und droht dem schwachen Gebäude, dem Spiel seiner Wogen, jeden Augenblick Vernichtung und Untergang; unheimlich umgibt uns das

tückische Element und zürnend blickt der Himmel herab; Schrecken und Tod haben von allen Seiten ihren gähnenden Schlund geöffnet und das hohle und wilde Losen des Sturms, der Segelstangen und Masten zerbricht, stimmt die Schauermelodie des Todes an. Dicke Finsternis hat ihre Rabensittiche um uns geschlagen und Ahnungsbange Erwartung hat sich der Schiffsmannschaft bemächtigt. Aber was vermag den Muth des Mannes nieder zu beugen. Höher schlägt ihm das Männerherz und im Angesichte der Gefahr wächst ihm der niegebeugte Muth. Kühn blickt das Auge in die Nacht der ihn umringenden Schrecken, sein Commandoruf überschallt das Heulen des Sturms und der kampfgewohnte Arm lenkt das zerbrechliche Steuer. Doch seine Kraft muß unterliegen: mit erneuerter Wuth fassen ihn die tobenden Elemente, er sieht seinen Untergang vor Augen, abr mit der Majestät des freien Geistes, mit unerschütterlichem Muth, großartig, erhaben sinkt er hinab in das Welsengrab wie ein untergehendes Gestirn!

Inzwischen hatte der Sturm seine ganze Furchtbarkeit angenommen. Ein heftiger Windstoß fasste den Hintermast und wie man einen trocknen Stock an der Kniestiefe zerbricht, wurde der mächtige Stamm zersplittet. Ein Matrose und drei Neger, die mit dem Einziehen der Toppsegel beschäftigt waren, wurden weithin in das schäumende Meer geschleudert, und fanden in den Wellen ihren Tod. Unsre Lage war die gefährlichste, der Sturm zerriß die Segel, welche, ein Spiel der Winde, umherflatterten, die Galerie, welche das Verdeck umgibt, wurde hinweggerissen, und unaufhörlich spülten die Wellen über das Schiff hin, und rissen noch einen Matrosen in den Ocean. Das Schiff war leck geworden und wir Alle hatten Hand an die Pumpen gelegt. Da wir jeden Augenblick vermuteten, gegen die nahe Küste geschleudert zu werden, so kann man sich die Gefahr unserer

Lage vorstellen. Der Capitain hatte den Rosenkranz ergriffen und rief seinen Schutzpatron, den heiligen Antonio, um Beistand an, aber der Steuermann, ein Spanier, eine von jenen kräftigen Naturen, die den echten Sohn Neptuns charakterisiren, riß ihm das Glaubenszeichen aus den Händen, und schleuderte es mit den Zornworten in den Ocean: „Carracho, Herr, handeln sollt Ihr, aber nicht heulen und beten wie eine alte H...; durch ein muthiges Beispiel sollt Ihr die Mannschaft aufrichten und anfeuern. Dieses ist Eure Pflicht und solltet Ihr sie vergessen, so werfe ich Euch bei Gott in den schäumenden Ocean. Carracho!“ —

Und mit diesem spanischen Leibfluch stieg der mutige Seemann in den Vordermast und fällte diesen mit kräftigen Urtrieben, daß der Obertheil mit seinem Segel weithin in das Meer geschleudert wurde. Dieses Wagniß war mit der augenscheinlichsten Lebensgefahr verknüpft. Seiner Thätigkeit gelang es, daß wir vom Untergang gerettet wurden und am andern Morgen nach dieser Schreckensnacht strahlte ein freundlicher Himmel die Trümmern des leeren Schiffes an. Wir liefen unter unaufhörlichem Pumpen in die Bucht vor Ilha grande ein und nach achttätigem Aufbescfern stachen wir von neuem in See. Dieses Mal hatten wir den günstigsten Wind und nach zehntägiger Fahrt auf den brasilischen Gewässern ließen wir in den Rio grande, der seine Wassermassen in den atlantischen Ocean entladet, ein.

Eine halbe Meile vom Ausflusse liegen zu beiden Seiten die Städte Rio grande do Sul und Rio grande do Norte oder Villa natal sich gegenüber, welche von einer so vortheilhaften Lage begünstigt, einen lebhaften Handel mit den Producten dieser Provinz, welche in verschiedenem Fleisch (Carne secca), Ochsenhäuten, Haaren, Hörnern, Farinha, Salz, Glasenfett, Lichtern &c. bestehen, und dagegen Manufacturwaaren, Kaffee, zu dessen Kultur das

hiesige Klima schon zu rauh ist, erhalten, mit den nördlichen Provinzen betreiben. Unser Schiff hatte Salz zum Löschen in dieser Stadt geladen und der Capitain mußte dem Präsidenten die Pässe und Schiffspapiere vorlegen. Ich fuhr also mit ihm zur Stadt. Als wir das jenseitige Ufer erreichten, wurden wir eine ziemlich zahlreiche Menschengruppe, und indem wir näher traten, einen todtscheinenden Menschenkörper gewahr, der vor wenigen Minuten beim Baden verunglückt, und von einem Fischer wieder aus den Flusthen gezogen war. Mittel, um ihn ins Leben zu rufen, wurden nicht angewandt. Ja morréo (er ist schon todt) hörten wir aus der gaffenden Menge. Ich forderte den Capitain auf, mir zu helfen, indem es möglich sein könnte, den Jüngling zu retten. Hierzu war dieser Mann auch gleich bereit. Wir fingen daher ohne Weiteres unsere Operationen und Reibungen an. Salmiak, Nieswurzeln &c. ließen wir vom Schiffe holen. In Ermanglung eines andern Instruments, machte ich nach langem Reiben den Versuch, dem Verunglückten mittelst eines Federmessers die Adern zu öffnen, und siehe! der rothe Quell ergoß sich erst in einzelnen Tropfen, dann im herrlichsten Purpurbogen. Unsre gemeinschaftlichen Bemühungen wurden mit dem schönsten Erfolg gekrönt, und so gelang es, ihn allmählig dem Leben zurück zu geben. Indessen war das Gerücht auch bis in den Familienkreis des jungen Mannes gedrungen, und die Eltern desselben eilten ebenfalls herbei. Verzweiflung lagerte sich anfangs auf der Stirn der trostlosen Mutter, der große Schmerz hatte keine Thränen mehr für das starre Auge. Als man ihr indessen sagte, daß ihr Sohn gerettet wäre, und sie sich selbst davon überzeugt hatte — da sank sie lautweinend auf die Kniee, und hob den Thränenblick voll unaussprechlichen Danks hinauf zum ätherblauen Himmel: der plötzliche Wechsel an der unendlichen Stufenleiter von Verzweiflung bis

hinauf zur höchsten Entzückung, hatte ihr vier Minuten die Sprache geraubt. Welch einen kostlichen Lohn mußten wir nicht für unsere geringen Bemühungen in diesem rührenden Anblick finden: der farbenspielende Diamant strahlt nicht so rein, als die Thräne des Dankes und der Freude im Auge der Mutter, welche ihren geretteten Liebling wieder umschlingen durfte. Nur der kennt die namenlose Wonne in ihrer ganzen Größe, der je das Glück hatte, ein Menschenleben zu retten: es ist eine von den großen, begeisterten Minuten, die ihre erwärmenden Sonnenblitze durch die kalten Schatten des dunklen Lebens senden, und die lange Nachfeier mit dem Fortfreuen der seligsten Weihe durchwehen!

Nachdem wir den Geretteten guten Händen anvertraut wußten, suchten wir uns dem Gewühl zu entziehen. Allein dies war eine vergebliche Mühe, denn das dankbare Ehepaar, das in uns die Retter ihres Sohnes erblicken wollte, überhäufte uns mit Dankbezeugungen. Da unser Schiff, wie schon gesagt, Salz auszuladen hatte, welches immer eine Zeit von acht bis zehn Tagen hinnehmen konnte, so ruhte der Vater, ein wohlhabender Kaufmann, nicht eher, und ließ mit Bitten zu bestürmen nicht ab, bis ich seine Einladung, diese Zeit in seinem Hause zuzubringen, annahm. Elf glückliche Tage habe ich in diesem kleinen, und man kann sagen gebildeten Kreise guter Menschen verlebt. Die Familie bestand außer dem Geretteten, der nach einigen Tagen gänzlich wieder hergestellt war, aus noch einem Sohn von 17½ Jahren, und einer Tochter von 15 Jahren. Donna Elvira war von einer so blendenden Schönheit, daß sie zum Modell der weiblichen Schönheit hätte dienen können. Das liebliche Oval des ausdrucksvollen Antlitzes, die Fülle rabenschwarzen Haars, mit welcher Mutter Natur ihr Haupt verschwenderisch gekrönt hatte, machten die Toilettenkünste und Scidenlocken, deren die

Schönen Europens sich jetzt so übertrieben bedienen, ganz überflüssig. Unter den schön gebogenen Brauen strahlten zwei Augensterne, die wie Sonnen Licht und Feuer von sich sprühten und deren funkelder Glanz wunderlich contrastirte mit dem wehmüthigen Zug, der um die Rosenlippen des fein geschnittenen Mundes spielte. Auf der freien, weißen Stirn thronte Hoheit und Adel, zu welcher die griechische Nase so herrlich passte. Die üppigen, harmonischen Formen der funfzehnjährigen Jungfrau wurden durch die malerische, theatralische Kleidung noch mehr gehoben und eine solche Busenfülle in einem Alter, wo in Norden gewöhnlich das Mädchen als Kind betrachtet wird, verleiht nur der Süden. Die schlanke Gestalt ruhte auf den niedlichen Füßchen, deren neidenswerthe Kleinheit nur den portugiesischen und spanischen Schönen eigen zu sein scheint — dies Alles in Verbindung mit einer unbeschreiblichen, natürlichen Grazie und Anmut, vollendete das Bild der herrlichen Jungfrau, der man den Aufsel zuerkennen mußte. Und nun im Bunde mit diesem körperlichen Vorzügen ein Herz voll unendlicher Liebe, ganz Unabhängigkeit, ganz Hingebung, — wahrlich mit einem so himmlischen Wesen, wenn auch nur kurze Zeit, schwärmen zu dürfen, von ihren frischen Lippen die Worte flüstern zu hören: „O meu amante! os sentimentos do meu amor para contigo naõ seraõ sepultados com nosso corpo, mas, sim, saõ eternos como nossa immortal alma“ — dieses ist ein Wonnegenuss, der für lang erlittene Widerwärtigkeiten und Entbehrungen reichen Ersatz giebt. Lieblich strahlt der fast immer wolkenfreie, tiefblaue Himmel Brasiliens und freundlich leuchten seine glänzenden Sternbilder durch die duftende Nacht — aber doppelt freundlich wird der blaue Aether dir lächeln, wenn du mit dem Bewußtsein geliebt zu werden, an der Hand der Geliebten die blühenden Fluren durchwandelst, wenn du, von ihrem Arm umschlun-

gen, die Sternbilder der feiernden Nacht bewundern darfst. Aber die Zeit rauscht mit unaufhaltbaren Schwingen dahin, und die Trauerstunden des Schmerzens und die glücklichen der Liebe und Freude mit ihr; die Zeit entrollt, die flüchtigen Bilder des ewigen Wechsels und die Gewalt der Verhältnisse zerreißt die süßesten Bände.

Liegeruht nahm ich Abschied von dem kleinen Familienkreis. Nach dem langen Zeitraum eines stürmischen, rauen Lebens, unter rohen Menschen verlebt, denen jedes sanftere Gefühl ein Fremdling war, hatte ich zum ersten Mal wieder den Werth des häuslichen Glücks empfunden, und aus den Thränen gebadeten Augen der schönen Elvira, strahlte mir ja ein noch schöneres Glück, das Glück der Liebe entgegen. Noch nie hatte der Gedanke an mein heimathloses, unstetes Leben mich mit einer solchen Wehmuth erfüllt und mit einer solchen Gewalt ergriffen, als in diesem Augenblick. Gewaltsam mußte ich mich losreißen und träumend bestieg ich das Schiff. Die Anker waren bereits gelichtet, und ein frischer Wind trieb das Fahrzeug den mächtigen Strom hinan. Vom Ufer winkte mir die trauernde Elvira mit dem weißen Tuche den Abschiedsgruß, und wenige Augenblicke darauf — die schöne Erscheinung war verschwunden, wie ein flüchtiges Bild der Läuschung.

Der Rio grande ist ein sehr bedeutender Fluß, auf dem eine lebhafte Schiffahrt unterhalten wird. Seine Ufer sind von grasreichen Ebenen eingefaßt, in denen man große Viehherden erblickt. Das Land dieser Provinz ist im Allgemeinen flach und nur in weiter Ferne begrenzen wilde Urgebirge den Horizont. Nach siebenzehntägiger Fahrt stromaufwärts erreichten wir Porto alegre (der fröhliche Hafen.)

Die Provinz São Pedro do Sul grenzt nördlich an die Provinz Rio grande und Santa Catharina,

westlich an den Ocean, südlich an die Eisplatina und östlich an das Gebiet von Buenos Ayres.

Die Hauptstadt Porto alegre am linken Ufer des Rio grande, der hier ein ungeheures Becken bildet (Lagoa dos patos genannt), welches ein wahres Flußnetz von vielen aus dem Janer strömenden Flüssen aufnimmt, liegt unter dem $30^{\circ} 2'$ S. B. und $3^{\circ} 27'$ der Ostlänge von Rio de Janeiro. Sie ist ziemlich regelmäßig gebaut, zieht vom Ufer auslaufend einen Hügel hinan, und senkt sich mit demselben zu allen Seiten hinab. Sie mag eine Bevölkerung von 20,000 Einwohnern haben, die einen lebhaften Handel mit den übrigen Provinzen Brasiliens und mit Montevideo und Buenos Ayres betreiben. Der Verfasser gesteht, daß es wenige Städte Brasiliens giebt, wo es ihm besser gefallen hätte, als hier, und die vielen deutschen Handwerker und selbst Künstler, die sich in dieser Stadt niedergelassen, bestätigten diese gute Meinung: sie waren fast alle mit ihrem Schicksal zufrieden. Die Menschen sind rüstiger und arbeitsamer in diesen Gegenden, wozu das strenge Klima beiträgt, und die Zahl der Sklaven steht nicht in so grettem Missverhältniß zu den Weißen, als in Rio de Janeiro, Bahia und den nördlichen Provinzen.

Das Gebiet der deutschen Colonie S. Leopoldo fängt acht Meilen von Porto alegre an. Man gelangt sowohl zu Wasser mit kleinen Fahrzeugen den Rio decim, der nicht sehr breit, aber ungemein tief ist, hinausschiffend, als auch zu Lande dorthin. Da die Pferde hier so außerordentlich wohlfeil sind (ich kaufte hier ein hübsches Pferd für 6 spanische Piaster), so zog ich die Landreise vor, und gelangte nach einem scharfen Ritt von sieben Stunden nach dem Hauptort der Colonie, dem Städtchen São Leopoldo.

Dieses Städtchen, welches für jetzt kaum einen solchen Namen verdient, ist noch in seiner ersten Kindheit und vor wenigen Jahren neu angelegt. Indessen

hat es seit dem kurzen Zeitraum seiner Entstehung schon so sehr zugenommen, daß sich erwarten läßt, es werde in Zukunft an Umfang und Bedeutung gewinnen, wozu seine günstige Lage am schiffbaren Rio decino beiträgt, der, einen Theil der Colonie durchströmend, bei Porto alegre in das Becken des Rio grande fällt, und auf diese Weise mit dem Weltmeer in fast unmittelbare Verbindung gebracht werden kann. Es ist von fast lauter Deutschen bewohnt, erhält gerade Straßen, die sich in rechten Winkeln durchschneiden und zählt schon einige recht artige Gebäude, die nach deutscher Art aufgeführt worden sind. Dieses Städtchen ist als der Stapelplatz für die Producte der Colonie anzusehen, und fast täglich gehen Fahrzeuge von hier nach Porto alegre, welches von dieser Colonie mit Butter, Eiern, Federvieh, Kartoffeln, Bohnen, Brettern, Tischlerholzern &c. verschenkt wird. Zu bedauern ist, daß dieser Hauptort nicht im Mittelpunkt, sondern hart an der Grenze der Colonie gegründet ist, was indeß die Localität erforderte. Eine halbe Stunde entfernt, wohnt der Inspector der Colonie, Dom Lima da Silva, ein Brasilier, welcher, so zu sagen, mit unumschränkter Macht herrscht, alle Angelegenheiten der Colonie leitet, über ausgebrockene Processe und Zwistigkeiten aburthelt, und dieselben schlichtet, Wider-spenstige in den Block sperrt &c. und Niemandem außer dem Präsidenten der Provinz, welcher in Porto alegre residirt, von seinem Thun und Lassen Rechenschaft schuldig ist. Zwar besucht dieser Pascha von drei Rosschweifen, — ein solcher Titel bezeichnet am treffendsten die Gewalt und Würde dieses Machthabers — jährlich ein Mal die Colonie, allein sein Unterstatthalter weiß ihn während seiner Anwesenheit angenehm zu unterhalten, vielleicht mit einer Anten-jagd. (*tapirus americanus*), mit einem Pferderennen, oder auch mit Hahnenkämpfen, von welchem Chauspiel die Brasilier leidenschaftliche Liebhaber sind, und

wobei wie in England gewettet wird, über welche Festivitäten denn die trocknen, langweiligen Kolonieangelegenheiten vergessen werden, und da alsdann sämtliche Colonisten mit Frauen und Kindern, alle beritten versammelt sind, die, nachdem aus der Spiritusflasche die gehörige Dosis Begeisterung geschöpfpt ist, ein wiederholtes donnerndes Hurrah dem hohen Guest bringen, so muß ja der gute Mann natürlich glauben, daß Alles in der schönsten Ordnung sei. Vielleicht bestimmen ihn zu dieser nachsichtigen Toleranz gegen seinen Untergebenen auch noch andere Gründe, nach dem bekannten Sprichwort: eine Krähe hackt der andern die Augen nicht aus. Ueberhaupt haben dergleichen Inspectionstreifen, wobei schwere Diäten zum Besten des Landes (?) verzehrt werden, wohl meistens überall ein ähnliches Schicksal. Wie mancher Monarch wird nicht durch ähnliche Gauklerien geblendet, indem bezahlte Lobhudler und Zeitschriften ihm mit den amuthigsten Farben das lachende Gesmälde des Glücks entwerfen, das seine zertretenen Untertanen unter seinem Scepter, unter dem raffinirten Aussaugesystem seiner Günstlinge geniesen. Möchte doch ein solcher Monarch das gekrönte Haupt aus seiner Erdenhöhe nur einmal hinunter neigen, und die Gespräche der Hütten belauschen: der Schleier der Täuschung würde fallen, und er zu der Gewißheit gelangen, daß die einst so heiligen Namen, Vaterland und Landesfürst, in vielen Ländern keine warmen Empfindungen mehr erwecken, sondern zu kalten Larven geworden sind. —

Die Colonie São Leopoldo erstreckt sich vom $30^{\circ} 29'$ bis zum $32^{\circ} 45'$ S. B. und vom $4^{\circ} 11'$ bis $6^{\circ} 48' 53''$ östlicher Länge von Rio de Janeiro, enthält circa 900 Quadrat-Meilen mit ungefähr 4900 deutschen Colonistenfamilien. Das Klima ist hier bedeutend kälter, als in den nördlichen Provinzen Brasiliens, und also der nordeuropäischen Natur zusam-

gender, weshalb auch die Sterblichkeit bei weitem nicht so groß ist, und die Menschen ein höheres Alter erreichen, als in den heißen Gegenden Brasiliens. In den Monaten Mai, Junius und Julius ist die Kälte bedeutend, daß es Eis friert und man gendhigt ist, sich durch wollene Bekleidung gegen dieselbe zu schützen. Die Nächte, von stark fallendem Mehlthau geschwängert, sind, wie überhaupt in Südamerika empfindlich kalt. Die verewigte Kaiserin Carolina Leopoldina, die erste Gemahlin Dom Pedro's, gründete im Jahre 1823 diese Colonie und man muß es zum Tribut der Wahrheit gestehen, daß die zur Gründung und Unterhaltung derselben ausgeworfenen Summen mehr als hinreichend gewesen wären, die ankommenden Colonisten kräftig zu unterstützen, damit sie sich mit demjenigen Eifer ihrem neuen Verhältniß hätten würden können, der erforderlich war, um ihnen für die Zukunft ein erträgliches Loos zu sichern; allein durch die Schläffheit und Trägheit, womit in der Regel alle Angelegenheiten der brasilischen Regierung betrieben werden und durch die unersättliche Habgier und Gewissenlosigkeit der Beamten, die mit der Organisation der Colonie beauftragt und nur auf Fällung des eigenen Seckels bedacht waren, wurde der Zweck der edlen Gründerin fast gänzlich verfehlt. Im Vorbeigehen sei hier nur bemerkt, daß wohl unter keiner andern christlichen Regierung die Bestechlichkeit der Offizienten schamloser getrieben wird als in Brasilien.

Wenn der ehemalige Major und Werber Schäffer den Colonisten die Aussicht auf großen Wohlstand eröffnet, so kann der Verfasser diese Ansicht durchaus nichttheilen, obgleich nicht zu läugnen steht, daß die Wilde des Klima's, so wie die Fruchtbarkeit des Bodens, leicht die Mittel an die Hand geben, sich gegen Nahrungsorgen zu führen. Die Behauptung jenes bekannten Coryphäen der meisten nach Brasilien ausgewanderten Deutschen, hat nur ein

gänglicher Mangel an Localkenntniß dictiren können, und da er seit einigen Jahren auf seinem Meierhofe Frankenthal bei Bahia in patriarchalischer Zurückgezogenheit (dieses patriarchalisch bezieht sich indes nur auf seinen Bart, der ihm bis zum Gürtel reicht, denn sein übriges theures Ich ist noch immer denselben Leidenschaftlichkeiten und Ausschweifungen wie früher geweiht) lebt, so wird ihn die eigne Erfahrung zuverlässig eines Anderen belehrt haben, denn ungeachtet er einige Slaven angekauft hat, so sind seine Verhältnisse nichts weniger als glänzend: er wird zu der Überzeugung praktisch gelangt sein, daß seine phantastischen Pläne von Reichthümern und Goldbergen (wenn er solche wirklich gehabt haben sollte!) mit denselben Erfolge gefrönt sind, als seine Träume und Unternehmungen alla cavalleiro da triata figura, das Scepter der Sandwichinseln an sich zu reißen, und diesen harmlosen Wilden in seiner werthen Person das unbetene Geschenk eines civilisirten Königs zu machen.

Man hat zwar den zuerst ankommenden Colonisten in so fern die gemachten Versprechungen gehalten, daß man ihnen regelmäßig die aufgeworfenen Subsidien während der zwei ersten Jahre (für das erste Jahr pr. Tag 160 Reis auf den Kopf, 1000 Reis = 1 Piaster, für das zweite Jahr die Hälfte) zahlte und ihnen die Plantagen 400 Klafter (bracos) lang und 200 breit auf dem Campo (freien Felde) nebst Waldung anwies, auch ihnen eine festgesetzte Stückzahl Vieh lieferte; da indes auch hier die Strenge des Klima's die Kultur des Kaffees, des Hauptreichthums der brasilischen Pflanzenwelt, und der edleren Gewächse Brasiliens, nicht gestattet, so müssen sie sich auf den Anbau von Mais, woraus die Deutschen ihr Brod backen, einer Art kleiner Bohnen (feixao); das vorzüglichste Nahrungsmittel der Brasilier, Manioc, woraus das bekannte Mehl (Farinha) bereitet wird,

auf Reis, Taback, Kartoffeln, Melonen und Orangen beschränken; auch gedeihen fast alle Arten deutscher Gartengemüse. Federvieh ist in Menge vorhanden, und an Hornvieh ein Ueberschuss.

Diesen Colonisten, die auf dem Campo in der Nähe des Flusses Decino wohnen, geht es auch so ziemlich gut, da sie bis jetzt von Abgaben und Steuern nichts wissen, und ihre Produkte leicht nach Porto Alegre verschiffen, und dort absezzen können. Auf die Viehzucht, die vorzüglichste Nahrungsquelle dieser an Leisten reichen Gegenden, müssen sie ihr Hauptaugenmerk richten. Es gibt auch einzelne deutsche Colonisten, welche bereits 150 bis 200 Stück Hornvieh, und 40 bis 50 Stück Pferde besitzen. Indessen sind auch sie nicht auf Blumen gebettet, und haben fast eben so schwere Arbeiten als das Lastthier, deutscher Bauer genannt, wenn sie ihr Loos einigermaßen erträglich machen wollen.

Desto bedauernswürther ist das Schicksal der später angekommenen Colonisten, denen man die Plantagen in den Urwäldern (*maltos virgens*) anzeigt, die noch häufig von umherstreifenden Wilden, hier *Boures* genannt, heimgesucht werden, und wo jede Handbreit Land zur Urbarmachung erst mit der Axt, dem fast eisenharten Holz abgerungen werden muß. Auch die Urwälder dieser Gegenden zeichnen sich durch ihre Undurchdringlichkeit und üppige Vegetation, wenn gleich nicht in dem Maße, als in den nördlichen Provinzen, aus. Während meiner einjährigen Anwesenheit auf dieser Colonie wurden diese Urwalds-Colonisten verschiedene Male von jenen Wilden überfallen, und mehrere Familien das Opfer dieser mörderischen Ueberfälle. Ehe die Colonisten zur Besinnung kommen und Maßregeln gegen sie ergreifen konnten, waren jene Canibalen mit der ihnen eignen Uliceschnecke bereits wieder im undurchdringlichen Dickicht ihrer Wildnisse verschwunden. Bei dieser Gelegenheit kann

ich nicht umhin, ein Abenteuer zu erzählen, das mir selbst begegnete. Ich war nämlich im Auftrag eines Brasiliens mit Messungen tief im Urwald und mit Anlegung einer neuen Picade (Waldbweg) beschäftigt und da ich einen Theil der Arbeiter zur Herbeischaffung von Lebensmitteln fortgeschickt hatte, so blieben mir nur noch drei Deutsche und drei Schwarze zur Disposition. Wir bivouakirten eines Nachts, wie gewöhnlich im Walde, und hatten ein lustiges Feuer angezündet, als wir vier Nordländer beschlossen, auf einen großen südamerikanischen Löwen, dem wir schon seit mehreren Tagen nachstellten, Jagd zu machen. Wir waren ungefähr eine Stunde, vom Mondenschein begünstigt, auf dem Anstande gewesen, als wir einen Schuß und ein Getöse von Stimmen hörten. Da wir wußten, daß unsere Schwarzen nicht ohne Roth schießen würden, so eilten wir so schnell als möglich und mit der erforderlichen Behutsamkeit nach unserm Bivouak zurück. Hier erwartete uns ein schrecklicher Anblick: wir fanden zwei unserer Schwarzen erschlagen, und neben ihnen einen Wilden hingestreckt, dem der Hirnkasten durch einen Flintenschuß zerschmettert war. Während wir uns noch unsere Vermuthungen über diesen entsetzlichen Vorfall mitschelten, erschien der dritte Neger. Der furchterliche Schrecken, den der Arme aufgestanden, hatte sein Mohrenantlitz fast gebleicht. Er erzählte uns, daß bald darauf als wir unsern Jagdzug angetreten, er nach einer entfernten Quelle, um Wasser zu holen gegangen sei. Auf dem Rückweg begriffen, habe er plötzlich ein Rauschen im Walde gehört, worauf er behutsam näher geschlichen sei und einen Haufen wilder Menschen am Feuer wahrgenommen habe. Es sei ihm natürlich bei diesem Anblick nicht wohl zu Muthe geworden, doch da er den Vortheil gehabt habe im Dunkeln und hinter Bäumen versteckt zu stehen, so habe er, sich ruhig verhaltend, aus der Ferne der

Scene zugesehen. Die Wilden, nachdem sie die Schwarzen getötet, haben sich der Axt und Messer bemächtigt und auch eines der Schießgewehre gefunden. Dieses habe ihre ganze Aufmerksamkeit in Anspruch zu nehmen geschiessen und ein Wilder habe den Lauf untersuchen und hineinschauen wollen, sei dabei indeß dem Feuer so nahe gekommen, daß das Zündloch Feuer gefangen, der Schuß losgegangen sei, und den Hirnsäcken des Wilden zerschmettert habe. Der ganze übrige Haufen aus dreißig bis vierzig Wilden bestehend, sei bei dieser Explosion, von Entsetzen ergriffen, laut heulend in das Dickicht entflohen, Axt und ihren übrigen Raub weit von sich schleudernd. Da wir nicht wissen könnten, ob jene Canibalen nicht abermals kommen würden, so blieben wir sämtlich bis Abbruch des Tages mit gespannter Flinte wach, neben unseren armen ermordeten Schwarzen und dem sich selbst erschossenen Canibalen, eine Scene die vom Schimmer des nächtlichen Waldfeuers furchterlich beschienen, gewiß nicht zu den rosenfarbensten des Lebens gezählt werden darf. — Unsere Lage war eben nicht neidenswerth, wir könnten nicht rückwärts und mußten Tageanbruch erwarten. Jedes leise Rauschen im Walde, das Flattern der Nachtvögel schreckte uns auf und der schwankende Schatten, den das Feuer auf die nahen Gebüsche und Bäume warf, zeigte unserer Phantasie unheimliche Gestalten. Endlich erschien der längst ersehnte Tag und machte uns fern unbeküglichen Zustände ein Ende. Ich hätte gern den Kopf des Wilden abgeschnitten und zum Geschenk für ein Naturienkabinet präparirt, allein der ganze Obertheil war zerstört und durchaus beschädigt, und also für diesen Zweck ganz untauglich.

Nach dieser kleinen Abweichung erlaube ich mir den Faden wieder aufzunehmen. Die Lage jener Urwaldskolonisten war anfangs schrecklich. Das Wenige, was sie aus ihrer Heimath retteten, hatte größtentheils

die Kräse verschlungen, von der brasilischen Regierung wurde die Zahlung der Subsidien und alle andern Lieferungen eingestellt, und so sahen die Armen in einer dunkeln Gegenwart einer noch schrecklicheren Zukunft entgegen. Es gewährte einen herzerreissenden Anblick, diese Unglücklichen fast vor Hunger und Elend umkommen zu sehen, und nur die Hülfe einiger Menschenfreunde, welche sie bis zur nächsten Endte unterstützten, konnte ihr Schicksal mildern. Wie leicht wären diese Menschen, von denen der größte Theil gewiß gute Unterthanen waren, zu beglücken gewesen: der Betrag eines Abends, an welchem Hunderttausende auf die nichtswürdigste Weise verschleudert werden, wäre hinreichend gewesen, diese Unglücklichen ihrem Waterlande, der Tugend und Rechtschaffenheit zu erhalten, während sie im heimathslosen Lande an einer höhern Gerechtigkeit, an einer ewigen Vergeltung verzweifeln müssen. Bei diesem ergreifenden Schauspiel malte sich meine Phantasie das Bild des guten Fürsten in seiner ganzen Glorie, der sein Volk mit Weisheit und Gerechtigkeit regiert, aber neben ihm grinzte mich auch das Zerrbild des Despoten an, der mit dem Gefolge seiner Blutigel das Land und das gemishandelte Volk aussaugt, und dadurch sowohl den Greis, als den zarten Säugling hinaus treibt in die liebeleere Fremde. —

Inzwischen wenn man auch die üppige Vegetation hier vermisst, die ihre Zauber so wucherisch in den nördlichen Provinzen Brasiliens entfaltet, so muß man doch gestehen, daß auch hier das milde Klima und der fruchtbare Boden, wo ein beinah ewiger Frühling mit seinem fast immer heitern, wolkenlosen Himmel lächelt, reichlich die Arbeit fleißiger Hände belohnen, daher läßt sich erwarten, daß auch diesen Urwaldskolonisten eine freundlichere Zukunft strahlen werde, um so mehr, da der Boden des Urwaldes bei weitem fruchtbarer, als auf dem freien Felde ist: Hunger

werden sie daher zuversichtlich nicht leiden. Aber in wie fern das Loos derselben zu beneiden ist, möge der geneigte Leser aus dem Folgenden schließen: diese Colonisten werden sich nun wohl satt essen und höchst nothig bekleiden können, auch wird sie kein zudringlicher Steuerbote in den ersten funfzig Jahren im Asyl ihrer Wildnisse heimsuchen — aber dieses ist auch Alles. Auf alle Vergnügungen der Geselligkeit müssen sie Verzicht leisten und in tiefster, unwirthbarster Einsamkeit, deren Stille nur durch das Gebrülle wilder Thiere unterbrochen wird — denn von der übrigen Welt werden sie meistens nicht mehr gewahr als wir mit unbewaffnetem Auge von einem Jupiterstrabanten — müssen sie nur im engen Kreise ihrer Familie Entschädigung suchen für die Erheiterungen, denen sich der Bauer bei uns in den Feierstunden hingiebt. Was hilft es ihnen, daß die königliche Eeder, die majestätische Palme mit ihren immer grünenden Kronen, daß die kostlichsten Holzarten ihr Grundeigenthum schmücken, da sie weiter keinen reellen Vortheil davon ziehen können, als sie zu verbrennen, oder in ihre selbst zu bauenden ärmlichen Hütten zu verwenden, und außerdem nur das Auge daran zu ergözen, wogegen sie die Gewohnheit auch sehr bald gleichgültig werden läßt. Wer die schrecklichen Wege Brasiliens, falls deren nur einmal vorhanden, namentlich in Urwaldern kennt, die in der Regenzeit nur mit beständiger Lebensgefahr zu passiren sind, wird auch wissen, daß an einen Transport jener Hölzer, die in allen Handelsstädtchen mit klingender Münze und gut bezahlt werden, nicht zu denken ist, und erst späteren Generationen, wenn Jahrhunderte dahin gerollt sein werden, möchte es vorbehalten sein, Brasilien mit Chausseen und Kanälen, den Nerven eines Staatskörpers geschmückt zu schen: bislang ist noch nicht daran gedacht, vielweniger sind Unstalten dazu getroffen worden. Alsdann würde Brasilien mit einer seiner Größe

verhältnismässigen Bevölkerung der erste Staat der Welt seyn, vorausgesetzt, daß die Bügel der Regierung Händen anvertrauet wären, welche Kraft genug besitzen, es auf denjenigen Standpunkt, nämlich zur Fürstin aller Länder, zu erheben, wozu es seine günstige geographische Lage, die Mannigfaltigkeit und der Reichthum seiner Producte berechtigen. Indessen ist dies eine Aussicht, zwischen welcher noch das Dunkel vieler Jahrhunderte lagert.

Mit den feinsten Holzarten, die in Europa nach dem Gewicht bezahlt werden, kostet der deutsche Colonist einen Lappen oder brät eine fünf bis sechs Fuß lange Eideye (*leguana vulgaris*; *iguana sapidissima*) in ihrem eignen Fett, denn dergleichen Leckerbissen für einen brasilischen Gaumen fizeln auch bereits die Geschmackorgane unserer nach Brasilien ausgewanderten Landsleute, die, wie im Vaterlande auch in fremden Welttheilen die Gebräuche und Thorheiten anderer Völker so gern nachahmen. Von Religions- und Schulunterricht ist nicht die Rede; von Seiten der Regierung wird nicht das Mindeste zur Bildung der Jugend gethan. Wenn man die großen Entfernungen berücksichtigt, in denen die Colonisten von einander wohnen, so wird auch das Schwierige einer Schulsucht einleuchten. Schon die nächsten Generationen der deutschen Colonisten in Brasilien werden daher eben so verwildern und zu derselben Stufe der Unwissenheit herabsinken, als ihre wilden Mitbürger, die Ureinwohner jener unermesslichen und unbekannten Wälder. Man wird diese Behauptung vielleicht übertrieben finden, allein der Verfasser hat sich an Ort und Stelle von der Wahrheit derselben überzeugt; es ist unglaublich, in welcher kurzen Zeit und mit welchen Riesenschritten diese Leute in die Nacht der Barbarei zurück sinken. Das Problem dieser psychologischen Erscheinung ist jedoch leicht zu lösen. Zwar besoldet die brasilische Regierung auch hier auf dieser

Colonie einen deutsch-protestantischen Pfarrer mit dem sparsamen Gehalt von 200 Thlr. jährlich, allein seine Eingepfarrten wohnen oft dreißig bis vierzig Meilen von ihm entfernt; der Mann ist alt und kann deshalb die Strapazen so beschwerlicher Reisen, die auf brasilischen Wegen in wahrer Sinn des Wortes ein halsbrechendes Stück Arbeit werden, nicht aushalten. Daher kommt es, daß die meisten Kinder in ihrem achten und zehnten Jahre noch ungetauft sind und vierundzwanzigjährige Männer ihr Confirmations- und Hochzeitsfest an einem und demselben Tage feiern. Die Toleranz und Freiheit in Ansehung der Kirchengebräuche unter den Europäern in Amerika hat eine Ausdehnung, von welcher man keinen Begriff in Deutschland hat: Eheblöndnisse werden ohne die Dazwischenkunft eines Priesters geschlossen und getrennt, die Austheilung des Abendmahls und die Taufhandlung werden durch die profane Hand irgend eines Laien vollzogen. Von deutscher Rhetorik und Kraftpredigten irgend eines Ungeweihten, der Beruf dazu in sich zu haben vermeint, kann man ebenfalls in den Deden der brasilischen Urwäldern derbe Proben, wenn gleich nur bei außerordentlichen Gelegenheiten, hören. Auch mir schienen diese guten Leute ganz vorzügliche Anlagen zum Geistlichen zuzutrauen (mir selbst ist indeß keine andere Gabe dieses ehrwürdigen Standes bewußt, als ein gewisses Hinneigen zu einem Glase guten Weins), denn auch hier wurde mir die Auszeichnung, oft die geistlichen Funktionen zu versetzen. Ich habe zur Beruhigung alter Eltern, die eine solche Ceremonie für nöthig hielten, in Brasilien manches heirathslustige Paar zusammen gegeben und dabei salbungstreiche Predigten gehalten, die Gott sei Dank! zur Vermeidung vieler Glossen und der deutschen Veredsamkeit unbeschadet, nicht auf die Nachwelt kommen werden. Aus demselben Grunde habe ich auch oft die Taufhandlung vollzogen, ohne daran

zu zweifeln, daß ungeachtet meiner profanen Hand, der Zweck der Verheißung, den Täufling zum Erben des Himmelreichs zu weihen, erreicht worden ist. Wenig hätte gefehlt, und ich hätte den auf dieser Colonie vielseitig ausgesprochenen Wunsch, deutsch=protestantischer Pfarrer in Brasilien zu werden, erfüllt!! Allein ich beschäftigte mich derezit noch mit ganz andern Plänen, als nach dem bescheidenen Ehrgeiz zu ringen, die Bewunderung und den Beifall einer Bauerngemeinde, als das würdige Ziel der menschlichen Thätigkeit zu betrachten.

Die brasilische Regierung mischt sich in dergleichen Angelegenheiten nicht und die dortige Geistlichkeit hält es nicht der Mühe werth, sich um Canons deutscher Reiter zu bekümmern, so wie denn überhaupt die letztere, ihrer eignen Bequemlichkeit wegen, dem heiligen Geist — unstreitig dem besten Procurator — der die Herzen und Köpfe lenkt und erleuchtet, alle Hauptsachen anheim stellt, wie schon daraus erhellt, auf welche Weise man vor nicht gar vielen Jahren die Wilden zu Christen mache. Wenn nämlich die eingefangenen Wilden mit der ihnen eigenen Halsstarrigkeit sich sperrten und gegen die Taufhandlung, die ihrem schlichten Naturverstände spanisch genug vorkommen möchte, da ihnen nicht die leiseste Idee von der Bedeutung einer solchen Ceremonie beigebracht war, auf ihre Weise protestirten, so warf der Priester mit Weihwasser angefüllte Wachskugeln, den Söhnen der Wälder an die Köpfe, und während die Kannibalen das Wasser aus den Haaren schüttelten, las der Priester schnell die Taufformel ab und — was bedurfte es auch weiter ??!! — die römisch=apostolisch=katholischen Christen waren fertig. Dieses Factum ist dort allbekannt und charakterisiert den Geist der portugiesischen und spanischen Pfaffen, deren fast unglaubliche Extravaganz, Liederlichkeit und Unwissenheit notorisch sind. Es giebt fast keinen einzigen Pfarrer in Süds-

amerika, der nicht zur beißenden Verstüflage des Cölibats und der geistlichen Keuschheit — wende dein erröthendes Antliz, Venus Urania — zwei bis drei Rödchinnen in seinem Hause zu beschäftigen wußte, und seine Ausschweifungen nicht mit einer Doffentlichkeit, mit einer Schamlosigkeit und mit einer Beiseitesezung aller Moral, die zum Erröthen zwingt, beginge. Meine Feder weigert sich, diese Behauptung mit einigen Beispielen, die ich selbst erlebte, zu bekräftigen. Man kann hieraus folgern, mit welchen Farben das Sittengemälde des Volks darzustellen sei.

Die Urwälder dieser Gegend sind von vielen wilden Thieren, südamerikanischen Löwen, Tigern, Ulzen Hirschen, Rehen, Anten, Coatis u. s. w. bewohnt. Häufig lassen sich auch reisende Thiere selbst in der Nähe der Colonistenwohnungen blicken und suchen sich unter den Pferden, Kindern, Schweinen &c. einen Braten aus. In der Regel fürchten sie die Menschen, doch von Hunger getrieben, fallen sie auch diese an. Mir ist auch ein solcher Fall begegnet. Ich wohnte derzeit ungefähr drei Stunden vom Städtchen Sad Leopoldo: In der Neujahrsnacht, die wir hier etwas lustig gefeiert hatten, brach ich um ein Uhr auf, um nach meinem Hause zu reiten. Es war Mondchein, doch der Himmel bedeckt, so daß das Mondlicht nur abwechselnd durch die zerrißnen Wolken fallen konnte. Ich mochte ungefähr eine Meile zurückgelegt haben, als ich vor mir am Wege eine Gestalt aufrecht sahen sah, die ich bei dem schwachen Mondlicht für einen Menschen hielt, bei dem die Feier der Neujahrsnacht vielleicht stärkere Wirkungen nachgelassen haben möchte. Je näher ich indeß ritt, je unruhiger wurde mein junges Pferd, das seinen Feind witterte und alle Zeichen der Angst äußerte. Ich hatte eine meiner Pistolen mit gezogenem Hahn in die Hand genommen. Der vermeintliche Neujahrsbruder blieb indeß ruhig auf seinem Platze, bis ich mit Hülfe der Sporen auf 6

Schritte mich genähert hatte. In diesem Augenblick beleuchtete ein heller Mondschimmer die Scene, wo durch ich meinen Irrthum gewahr wurde und statt eines Menschen einen brasiliischen Löwen von außerordentlicher Größe in der Stellung eines sitzenden Hunds am Wege vor mir erblickte. Indem ich meine Pistole auf das Ungethüm anschlug und abdrückte, machte dasselbe einen ungeheuren Sprung gegen den Hals meines Pferdes, streifte jedoch glücklicher Weise nur den Zügel. Mein Pferd, sich hochbaumend, machte einen gewaltigen Seitensprung, wobei ich meinen Hut verlor, und hierauf nicht gefasst, wenig gefehlt hätte, daß ich nicht selbst herunter gestürzt wäre. Keine Gewalt war im Stande, mein Pferd jetzt mehr zu zügeln, und in gestreckter Carrriere durch Dick und Dünne erreichte ich meine Wohnung. Am andern Morgen machten wir Jagd auf den Löwen, und erst gegen Abend trafen wir ihn im Lager. Durch sieben Flintenschüsse ward derselbe erlegt, nachdem er mehrere Hunde zerrissen hatte. Es fand sich, daß die Kugel meiner Pistole durch den Oberschenkel gedrungen war.

Dieseß waren also die Acquisitionen, welche der deutsche Colonist in Brasilien errungen hatte, und welche ihn für Alles, was er in der Heimath verließ und opferte, schadlos halten sollen. Hierzu gesellen sich noch alle die Unannehmlichkeiten südlicher Klimaten: zahllose Schwärme von Musquiten und Insecten, Scorpione und Tausendfüße (*Scolopendra morsitans* und *Julus maximus*) bringen ihn fast zur Verzweiflung; Myriaden von Ameisen fallen wie aus den Wolken plötzlich in seine Pflanzungen und vereiteln oft in wenig Stunden seine Erntehoffnungen, vertreiben ihn aus seiner Wohnung und kein Mittel vermag dieser stets wachsenden Lawine Einhalt zu thun; unabsehbare Scharen von Papagaien plündern seine Maisfelder und andere wilden Thiere richten Schrecken und Verwüstung unter seinem Vieh und seinen Saaten an,

Mißwachs und anderer Unfälle gar nicht zu gedenken. Hier muß der Verfasser noch bemerken, daß, als er Anfangs 1834 Rio de Janeiro verließ, es in acht Monaten nicht geregnet hatte; die furchterliche Dürre hatte alle Früchte verschlungen und das Trinkwasser war in Rio de Janeiro so hoch im Preise gestiegen, daß man oft den Eimer mit $\frac{1}{2}$ Thaler bezahlte. Von allen Seiten ließen Klagen über Mangel an Lebensmitteln ein, und wirkliche Hungersnoth war in vielen Provinzen ausgebrochen.

Siechs und dreißig Meilen von der Colonie São Leopoldo liegt eine andere deutsche Colonie as Torres, aber welche sich im Allgemeinen dasselbe sagen läßt. Indessen muß ich auch die guten Seiten und Vorzüge eines solchen Lebens erwähnen. Obgleich die Colonisten, welche einmal das Leben in Deutschland gewohnt sind, sich in der Regel unglücklich fühlen werden, so wird doch den nächsten Nachkommen ein zufriedenes neß Loos zu Theil werden; ihre ursprünglichen Sitten werden sie gegen fremde Gebräuche vertauschen, sie werden nur wenige Bedürfnisse kennen, dieselben leicht zu befriedigen Gelegenheit haben und außerdem ein freies, unabhängiges Leben in ihren romantischen Wildnissen führen. Von alle den tausend Plackereien, Vorurtheilen der Geburt, dem engherzigen Kastengeist, der die Stände in Europa trennt, der kriechenden Verehrung, mit der, oft mit gänzlicher Beiseitesezung des eignen Menschenwerths und des Selbstgefühls, den Aristokraten Europens gehuldigt wird, von diesen und tausend ähnlichen Armseligkeiten und Entwürdigungen des Menschenadels, die der civilisierte Europäer vom grauen Staar des plumpen Egoismus geblendet, nicht einsicht oder einzusehen nicht den Mut hat, werden diese Colonisten nicht gehudelt, sondern wenn dermaleinst die Gesetze kräftiger gehandhabt werden, so wird er mit der freien und offnen Stirn, die das Siegel der Menschenwürde an sich trägt, aufstreten

und alle die Vortheile genießen, welche die freisinnigste Constitution, die Brasilien regiert, jedem Bürger zusichert.

Nirgends in der Welt zeigen sich die Wechsel des Menschenschicksals, nirgends die Launen der Glücksgöttin wandelbarer, als unter den Europäern in Amerika. Hier sieht man Männer, die einst eine bedeutende Rolle in Europa spielten und deren Händen das Schicksal vieler Tausende anvertraut war, mit Sonnenaufgang vom harten, ärmlichen Lager sich erheben, die Axt ergreifen und unter ihren Hieben achzen die Bäume der Urwälder. Im Schweiße ihres Angesichts fristen sie ihr karges Leben und Mancher fühlt sich dennoch glücklicher bei seinen schweren Arbeiten, als früher im Müssiggange und in den Kreisen der glänzenden Salons. So traf ich hier auf der Colomie São Leopoldo den Grafen N..., der als der geschickteste und fleißigste Grabenmacher*) in der Umgegend bekannt ist, und mit dieser sauren Beschäftigung sein Brod verdient; ferner den Baron L....., Obrist in schen Dienst, und den Herrn v. W., früher Staabsofficier, welche sich Beide als die fähigsten Baumhauer einen Namen gemacht hatten. Der Letztere ist mit dem ersten Strahl des erwachenden Morgens auf den Beinen und der Gesang seiner kräftigen Stentorstimme übertönt die Melodien der gesiederten Sänger, und weckt in fröhlichen Weisen die schlummernde Umgegend. Sechs Tage arbeitet er unverdrossen, aber der Sonntag wird gefeiert; alsdann vertauscht er auch seinen gewöhnlichen Tagelöhneranzug mit einem schwarzen Habit, den zwei Orden, die einzigen Ruderer, die er aus dem Schiffbruch der ehemaligen Herrlichkeit rettete, verzieren. In diesem

*) Die Besitzungen müssen alle mit Gräben eingefasst werden, eine Arbeit, die viele Menschenhände beschäftigt.

Prinz wird nach dem Städtchen stolzirt. Viele der deutschen Officiere leben hier und in der Umgegend als Tagelöhner, und werden auf diese Weise nützliche Mitglieder der menschlichen Gesellschaft. Andere, welche in Europa in den ärmsten Verhältnissen lebten, haben sich, vom Glück begünstigt, in wenigen Jahren ein bedeutendes Vermögen erworben. Ihre Anzahl ist indeß nur klein.

Erfreulicher als die Lage der Colonisten ist indesa sen für Handwerker, die sich in den Städten Brasiliens niederlassen, die Aussicht auf Sicherstellung ihrer Subsistenz. Wenn gleich die politischen Ereignisse und Umwälzungen, welche den Fall Dom Pedro's herbeiführten, auf alle Zweige des Geschäftslebens einen nachtheiligen Einfluß geäußert haben und der Geldmangel drückender als je empfunden wird (sollte man es glauben, daß im gold- und diamantereichen Brasilien im gemeinen Leben nichts als Papier- und Kupfergold cursirt?), so wird es dennoch dem Handwerker, der sich nur einigermaßen mit der Landessprache befriedet hat und Geschicklichkeit mit Lust zur Arbeit verhindert, nie an gut bezahlter Arbeit fehlen. Von allen jenen pedantischen, zeitgeistwidrigen Vorurtheilen und Plackereien, die diesem Stande noch in Europa, namentlich in Deutschland, ankleben, von Inkungen Gilde, Zünften, von Gesellen- und Meisternorden und den damit verbundenen thörichten Feierlichkeiten, oder richtiger feierlichen Thorheiten und Ausgaben und wie sonst alle die vielen herkömmlichen Lächerlichkeiten heißen mögen, weiß man nichts in Brasilien. Will hieremand sich als Meister etablieren, so wird ihn keine wohlgedeckte und wohlachtbare Zunft mit ihren Vorstehergmeistern daran verhindern, weil dieses, wie schon gesagt, unbekannte Namen sind. Wenn der Handwerker eine bestellte Arbeit nur zur Zufriedenheit des Abnehmers liefert, so wird ihn Niemand nach seinem Wanderbuche befragen, oder untersuchen, ob er

handwerksmäig gelernt habe und seinen barbarischen, lächerlichen Grus herzuplappern wisse. Der Verfasser weiß, daß viele deutsche Schneider-, Sattlers-, Tischlers-, Schlosser-, Schmiedegesellen &c., ohne sich besonders angestrengt, in Rio de Janeiro, Villa rico, Bahia, Buenos Ayres &c. wöchentlich zwanzig bis dreißig spanische Piaster nebst freier Beköstigung erarbeiteten. Wer also Sparsamkeit beobachtet, wird sich bald Vermögen erwerben können, aber leider ist dies unter den deutschen Handwerkern eine seltene Tugend. In der Regel arbeiten sie nur drei Tage in der Woche, die übrigen sind den Bacchanalien und andern plastischen Künsten der Zeit und des Raums, nämlich dem Regel- und Kartenspiel, gewidmet. Schon bei Anbruch des Tas ges strömen sie von einem Wirthshause ins andere; Seuchen und Krankheiten, die Folgen noch größerer Ausschweifungen, richten schreckliche Verheerungen unter ihnen an. Dass bei einem so tollen Treiben, von dem ein schneller Tod das gewöhnliche Ende ist, nichts erübrigt werden kann, ist einleuchtend; indessen gibt es auch Ausnahmen und wo diese Statt finden, werden auch Wohlhabenheit und Ueberfluss ihr Füllhorn ausstreuen.

Un geschickten Aerzten ist ebenfalls Mangel in Südamerika. Der Verfasser lernte mehrere europäische Aerzte dort kennen, obgleich die Meisten nur Astersöhne Vesculos in Europa waren, keine Collegia als über Bartphilosophie gehört hatten, und also die südamerikanischen Gräste ex officio bevölkerten, so lebten doch fast Alle in Wohlhabenheit: Beweis genug, daß solche medizinische, durch das Gesetz gebilligte Morde ein einträgliches Handwerk sind. Der Kaufmann, welcher h in l a n g l i c h e Mittel und Localkenntniß besitzt, wird in Brasilien ein weites und ergiebiges Feld für seine speculativen Unternehmungen finden.

Eine Reise, die der Verfasser von der Kolonie São Leopoldo über Caxoeiro, Rio Pardo, Montevideo usw. nach Buenos-Ayres zu Pferde unternahm, verschaffte ihm Gelegenheit, diese Gegenden kennen zu lernen und so mögen einige Bemerkungen über die Einwohner der Provinz São Pedro do Sul diesen Abschnitt beschließen. Der Hauptreichthum dieser Gegend besteht in Hornvieh und Pferden. Man trifft hier einzelne Besitzer, deren Grundeigenthum das Territorium mehrerer deutschen Fürsten zusammen genommen an Flächengehalt übersteigt. Unabschbare Viehherden weiden in den ungeheuren Ebenen des la Platastroms und mancher einzelne Eigenthümer hat 80,000 bis 100,000 Stück Hornvieh, wovon er jährlich eine große Menge, hauptsächlich der einen bedeutenden Handelsgegenstand ausmachenden Häute und Hörner wegen, schlachten und deren gedoretes Fleisch nach den nördlichen Provinzen verschiffen läßt. Zwar hatte der Krieg zwischen Brasilien und Buenos-Ayres, von welchem diese Gegend der Schauplatz war, die Heerden wohl etwas dünner gemacht, da indes in ganz Brasilien keine Rinder geschlachtet werden, wozu noch die schnelle Vermehrung des Viehs in diesen Gegenden kommt, so sind die entstandenen Lücken bald wieder ausgefüllt worden. Man kauft hier einen aufgewachsenen Ochsen für 2 bis 3 Thlr., gewiß ein höchst billiger Preis, wenn man bedenkt, daß man einen gewöhnlichen Sattel mit 30 Thlr. und darüber bezahlt. Pferde giebt es hier ebenfalls in erstaunlicher Menge. Sie sind von einer guten Race, von schlankem Knochenbau und vermögen bei unbedeutender Nahrung unglaubliche Strapazen auszuhalten. Es würde in dieser Gegend eine auffallende Erscheinung sein, auch nur den kleinsten Weg zu Fuß zurück zu legen. Da nur höchst selten Wege vorhanden, so kann von Fuhrwerken nicht die Rede sein, falls man dazu nicht eine Art Erntekarren zählt, die oft mit dreißig Ochsen

bespannt und ihrer breiten Räder wegen leicht durch Moräste und Kloaken zu bringen sind. Das gellende ohrzerschneidende Gekreisch dieser Karren hört man in weiter Ferne und da oft acht bis zehn solcher Phaetons hinter einander fahren, so stimmen sie ein so gräuliches Unisono an, daß man glaubt, den Vortrab der wilden Jagd zu hören. Es werden daher alle Touren hier ventre à terre oder in starkem Trab abgemacht, denn zum Schrittreiten scheint Niemand Geduld und Neigung zu haben. Federmann ist hier das her beritten und Kinder, Greise, Mütter mit ihren Säuglingen an den Brüsten, Priester und Laien gallopieren und traben lustig einher. Die Einwohner sind sämmtlich verwegene und vortreffliche Reiter, da seit der zartesten Jugend das Reiten zu ihrer andern Natur geworden ist. Wenn der Major Schäffer in seinem (?) Werke über Brasilien, das mit seiner Erlaubniß im Hebrigen aus einer breitgehaltenen Feder floß, erzählt, daß selbst Bettler vom Pferde herab, die Mildthätigkeit ihrer Mitmenschen in Anspruch nehmen, so hat er die Wahrheit berichtet, indem der Verfasser hier dieselbe Erfahrung machte. Die Gewitter in diesen Gegenden, die indeß nicht sehr häufig sind, gewähren ein eben so prächtiges als schreckliches Naturtheater. Der Verfasser erlebte hier ein solches, welches mit immer gleicher Furchtbarkeit, unter ununterhörlichen Blitzen und Donnerschlägen neunzehn Tage anhielt, während welcher Zeit von dem schrecklichen Donnerkrachen die Erde von einem ununterbrochenen Erdbeben geschüttelt zu werden schien.

Ein anderes eben so merkwürdiges als grausiges Schauspiel bleibt es, wenn das oft mannshohe Gras dieser ungeheuer ausgedehnten Prärien bei anhaltender Dürre in Brand gerath, welches gar nicht selten ist. In dunklen Nächten gewährt es in der That einen grauenvollen Anblick, wenn man in diesem Feuermeere laufende von wilden Ochsen, Pfer-

den, Elgern und andera Thieren den vom Wind blige-
schnell dahin prasselnden Flammen zu entgehen sich
bemühen und sie von Entsezen ergriffen in wilder
Flucht mit hochgehobenen Schwänzen und den toll-
sten Capriolen in den unsehbaren Ebenen umher schwei-
ßen sieht. Das furchterliche Gebrüll der geängstigten
Thiere hört man Stunden weit, der Horizont ist von
den Flammen geröthet, in denen man das wilde Heer
umher toben und jagen zu sehen glaubt. —

Ungeachtet seines so bedeutenden Reichthums ist
das Pflanzerleben eines solchen brasilischen Fazendeiro,
von ewigem Einerlei angegähnt, nichts weniger als
beneidenswerth. Sein Tisch und die übrige Einrich-
tung seiner Haushaltung sind erbärmlich und halten
auch nicht die entfernteste Vergleichung mit der Lebens-
weise des wohlhabenden Bürgers in Deutschland aus.
Obgleich das Land ihm alle mögliche Mittel darbietet,
sein Leben mit vielen Unannehmlichkeiten und Reizen
auszuschmücken, so ist er theils mit den europäischen
Lebensgenüssen zu unbekannt, theils verhindern ihn
Gewohnheit und angeborne Trägheit, sich das Dasein
angenehmer zu machen. Seine Lebensweise ist daher
im höchsten Grade einfach und Bedürfnisse kennt er
nur wenige. Der Gesichtskreis, aus welchem er das
Leben betrachtet, kann nicht beschränkter sein: wollte
man ein Gespräch in wissenschaftlicher oder politischer
Beziehung mit ihm anknüpfen, so würde dasselbe eben
so lehrreich ausfallen, als ob man mit einem Vatos-
euden Französisch spräche, denn außer seinen Besitzun-
gen und deren nächsten Umgebungen ist ihm die übrige
Welt eine *terra incognita*. Den größten Theil des
Tages ruft er sich auf einer trocknen Ochsenhaut,
(denn den Gebrauch der Betten kennt er nicht) den
Dampf seiner Papiercigarre durch die Nasenlöcher blas-
send und eine Schale vom Kürbisfiaschenbaum (*Cres-
centia cujete*) voll Paraguaythee (*Ilex paraguayensis*)
durch eine silberne Röhre einschüpfend.

Um sich den Brasiliert in diesen Steppen recht anschaulich zu machen, so denke man sich das gelbe sonnenverbrannte, mit einem fingerlangen Bart besäete Gesicht von einem gewaltigen Stroh- oder Filzhutte mit ungeheuer breitem Rande beschattet, den Körper mit einer leichten Jacke und Hose von Sommerzeugen bekleidet, gewöhnlich barfuß und nur an der rechten Ferse einen Sporen tragend. Die dicken masslohen silbernen Steigbügel sind sein einziger Luxusartikel, den Baum, oder bei kleinern Excursionen dessen Stellvertreter, eine Seibopflanze, weiß er beim Einfangen der wilden Ochsen, wobei er beide Hände zugleich beschäftigen muß, mit eigenthümlicher Kunstschriftigkeit mit der großen Zeh zu regieren. Um sich gegen die rauhe Witterung zu schützen, ist er mit einem fünf bis sechs Ellen langen und zwei Ellen breiten Stück Zeuge versehen, welches von heller, lebhafter Farbe, gewöhnlich feuerrot, hellblau oder hellgrün ist, in der Mitte desselben ist ein Schlik, aber groß genug, den Kopf durchzulassen, angebracht. In diesem Poncho, der ihm den freien Gebrauch der Arme gestattet, hat er sich nun nach Beschaffenheit der Witterung entweder eingehüllt, oder denselben schärpenartig um die Hüste geworfen. Des Nachts, wenn er außerhalb seiner Wohnung schläft, vertritt derselbe die Stelle einer Decke, und macht mit Hülfe des Sattels, der aber kein sogenannter englischer Bock, sondern nach Art unsers Landmanns eingerichtet ist, und ihm zum Kopfschissen dient, den ganzen Schlafapparat des Brasiliers aus. An der linken Seite seines Pferdes hängt der bekannte Laco, sein unzertrennlicher Gefährte. Diese Schlinge besteht aus geflochtenen Niemen, ist fingerdicla, ungemein stark und oft hundert bis hundert und fünfzig Fuß lang. Sie ist seine Hauptangriffs- und Vertheidigungsbarmatur, sowohl gegen Menschen als wilde Thiere, und in der That wird sie in seiner kunstfertigen Hand zur furchtbaren Waffe. Man erzählte

mir in Buenos Ayres, wie vor einigen Jahren eine Creolin einen großen Tiger in einer solchen Wurfschlinge fing, und ihn, natürlich zu Pferde, durch die Steppen schleifend, damit erwürgte. Die Bewohner dieser Gegend bedienen sich der Lasso mit bewundernswürdiger Geschicklichkeit (die nur durch eine von der frühesten Jugend an gehabte Uebung zu eigen gemacht werden kann) beim Einfangen der wilden Ochsen und Pferde. Häufig ist der Lasso auch dem edlen Handwerk der Viehdieberei gewidmet, die nur in flagranti, wie in den Zeiten des Faustrechts, unter den Beteiligten abgemacht wird, ohne sich weiter quamvis competentiam vorzubehalten, und so die edle Justiz zu beheligen, da es bekannt genug ist, wie Schwert und Wage der Themis nur sehr fahrlässig gehandhabt werden. Blut und Mord bezeichnen gewöhnlich den Ausgang dieser Attentate. Uebrigens übt der Brasilier hohe Gastfreundschaft, eine Tugend, die um so mehr dankbarer Erwähnung verdient, als Wirthshäuser in jenen Steppen fast eben so selten vorkommen wie hier zu Lande ein weißer Rabe.

Das schöne Geschlecht ist in Ansehung der Farbe, wie überhaupt alle Menschenrassen in Amerika, in verschiedene Hauptklassen und diese wieder in mehrere Nebenklassen zu vertheilen. Die drei Hauptklassen, von denen in dieser Gegend die Rede ist, sind weiße, gelbe und schwarze Brasilianer, und man trifft unter den beiden letzten Klassen ebenfalls häufig Erscheinungen, welche Eindruck auf ein europäisches Herz zu machen, und solches zu besiegen wissen. Aber das eigentliche Ideal der Schönheit — wie einige Enthusiasten — in ihnen anzustauen, kann doch wohl nur ein brasilianischer Geschmack oder ein mit gleicher Farbe übertünchter Incroyable. Auch ihre Kunst ist bald zu gewinnen und nur leicht sind sie gegen Cupido's Pfeile gepanzert, denn glühend, wie die Sonne Brasiliens, durchrollt das Blut ihre Adern. Musik übt einen

fast convulsivischen Eindruck auf sie, und nichts kann interessanter sein, als das lebendige Geberdenspiel zu beobachten, welches die Töne der Zither, die eben kein Orpheus zu rühren braucht, bei diesen Naturkindern hervorrufen. Ihr dunkles Auge flammt von begeisterstem Feuer und alle Muskeln scheinen sich zu beleben und zu bewegen. Bald werden denn auch ihre Lieblingstänze, die in ihren üppigen, wollüstigen Bewegungen dem columbischen Palato gleichen, aufgeführt.

Aber bei weitem interessanter sind die Schönen portugiesischen und spanischen Ursprungs. Wenn gleich sie keine gelehrte Abhandlungen ästhetischen, politischen und statistischen Inhalts drucken lassen und sich kein kritisches Urtheil über die Litteraturgeschichte der Hälfte der europäischen Jungen anmaßen können, deshalb aber auch nicht in den Fall gerathen, eben so triviale als lächerliche dictatorialische Drakelsprüche, die den gelehrtten und ungelehrten Federn der europäischen Damen so fassam entströmen, auszusprechen, und zwar aus dem zureichenden Grunde, daß sie nur ihre Muttersprache verstehen, und höchstens einige Verse ihrer classischen Dichter Cervantes und Camoens, aber diese mit Gefühl, Natürlichkeit und Lebendigkeit zu declamiren wissen, so reißt doch die in allen südlichen Ländern dem schönen Geschlecht, selbst unter den niedrigsten, ungebildetsten Volksklassen, in großer Masse eigene natürliche Grazie, in Verbindung mit ihren harmonischen, üppigen Formen und den edlen Physiognomien, denen das große Feuerauge voll Leben den lebendigsten Ausdruck verleiht, unwillkürlich hin, und wie mit dem Gurtel der Unmuth geschmückt, ist der Zauber ihres Wesens unwiderrücklich.

Politische Ereignisse.

Abdankung Dom Pedro I., Kaisers von Brasilien.

Im Oktober 1830 kehrte der Verfasser nach Rio de Janeiro zurück, wo er Manches verändert fand. Dom Pedro hatte sich zum zweiten Male verheirathet und zwar mit der Prinzessin Amalie von Leuchtenberg, Tochter von Beauharnois, dem Stiefsohne Napoleons. Die Erwartungen, welche man von diesem Monarchen gehabt hatte, wurden keinesweges erfüllt, so wie sie denn auch überhaupt viel zu hoch gespannt waren für die Kräfte eines Fürsten, der von vielen europäischen Blättern ganz unverdienter Weise als ein Regentenmuster aufgestellt wurde. Es ist nicht zu läugnen, daß in der Seele dieses Mannes Keime schliefen, die zu etwas Außerordentlichem berechtigten und bei geschrägter Entwicklung die herrlichsten Früchte zur Reise gebracht haben würden. Allein seine vernachlässigte Erziehung hatte Alles verdorben, man hatte ihn, ohne sich um seine Bildung zu bekümmern, in Brasilien unter Mulatten und Negern heran wachsen lassen, und außer einigen gymnastischen Künsten hatte er nicht viel profitirt. Sein Zähzorn und sein Eigen-

sun machten ihm viele persönliche Feinde. Sein Charakter zeigt sich im deutlichsten Lichte in seinen rohen Unterhaltungen und Vergnügen, welche hauptsächlich darin bestanden, seine Umgebung zu misshandeln, dieselbe mit eigner kaiserlicher Hand mittelst der Karbatsche durchzupügeln, den größten Theil des Tages im Stalle sich unter den Knechten und Negern umherzutreiben und Pferde zu Schanden zu jagen. Von seiner Rohheit erzählt man viele Beispiele. Als unter Andern das 27. deutsche Jägerbataillon nach dem Kriegsschauplatze im Süden eingeschifft wurde, befahl Dom Pedro dem Staatschatzmeister Obristen R. dem Bataillon alle rückständigen Gelder auszuzahlen. Als am andern Morgen indessen der Quartiermeister sich nach dem Schatz begiebt, um das Geld in Empfang zu nehmen, wird er damit abgefertigt, daß man keine Zeit habe. Vergebens stellt der Quartiermeister vor, daß das Schiff jeden Augenblick unter Segel gehen könne und macht den Schatzmeister für alle übeln Folgen verantwortlich — es bleibt bei dem ersten Bescheide. Der Quartiermeister, dessen Bataillon schon am Bord des Schiffes sich befand, entschloß sich nach S. Christovão zu gehen und sich direkt an Dom Pedro zu wenden. Bei seiner Ankunft auf der Imperial Quinta da boa vista stand der Kaiser im Balkon und ruft ihm schon von weitem zu, was er wolle? Nachdem der Quartiermeister jene Angelegenheit vorgetragen hat, erhält er die Weisung nach dem Schatzkollegio zurück zu kehren, und dort etwas zu warten. Raum hat der Quartiermeister hier fünf Minuten im Vorgimmer gesessen als auch der Kaiser zu Pferde ankommt, und eine gewaltige Karbatsche bei sich führt. Dom Pedro ruft dem Quartiermeister zu, ihm zu folgen und geht in das Zimmer, wo der Oberzahlmeister und einige Räthe Conferenz halten, und sämmtlich beim Anblick des Kaisers von einer banigen Ahnung besangen werden. Nachdem der Letztere

dem Quartiermeister befohlen hat an der Thür Posto zu fassen und aufzupassen, daß Niemand entspringe, wendet er sich mit den Worten an die bestürzten Beamten: „Da Ihr filhos das putas (sein Lieblingswort, welches er sich selbst gegen die Mitglieder seiner Familie bediente), wie ich höre, keine Zeit habt, meine Befehle auszurichten, so halte ich es für billig, Euch etwas zu helfen“ und nach diesem Bescheid nimmt er Einen nach dem Andern beim Schopf und wackelt das ganze Collegium weidlich durch. Diese kaiserliche Erinnerung hatte nun zwar die gewünschte Wirkung, allein die Art und Weise ihrer Anwendung mußte das Gefühl jedes Gebildeten empören. Scham ist für Dom Pedro ein ganz unbekanntes Ding. Dem Landſitzer des preußischen Generalkonsuls von Th. gegenüber lag eine Chacara auf der Cattete, wohin oft der Kaiser fuhr, um ein Seebad zu nehmen. Einst hatte der Konsul große Gesellschaft bei sich, unter der auch viele Damen sich befanden, und um die frische Seeluft zu genießen, hatte man sich in die Balkons gestellt — als mit einem Male im Balkon des gegenüber liegenden Hauses Dom Pedro völlig entkleidet wie ein junger Gott in puris naturalibus erscheint. Als sämmtliche Damen bei diesem paradiesischen Anblick die Flucht ergreifen, schlägt Dom Pedro ein wieherndes Gelächter auf, und springt in die Flüthen des Meeres.

Ungeachtet dieses rohen Charakters, hatte sich Dom Pedro in den ersten Jahren seiner Regierung durch seinen persönlichen Muth, seinen Sinn für Freiheit und einige zweckmäßige Einrichtungen in der Staatsverwaltung einen gewissen Grad von Popularität errungen, die sich indessen nach und nach gänzlich wieder verlor. Die Sprache der Oppositionsblätter wurde um diese Zeit von Tage zu Tage füchter, und die Eifersucht und der alte Haß, welche von jeher unter den Brasiliern und Portugiesen herrschten, erwachten

von neuem in ihrer ganzen Stärke. Die unsinnigen Verschwendungen, womit der Monarch die Hülfsquellen des Landes verschleudert hatte; wurden öffentlich und bitter gerügt und veranlaßten drückende Finanzoperationen, wohin namentlich das Nova lei de Orçamento gehörte, welches vielen Beamten ihr Einkommen beschmiß und manche Familie ganz brodlos machte. Der unglückliche Ausgang des kostspieligen Kriegs mit Buenos Ayres, den man blos dem Eigensinn Dom Pedro's zuschrieb, war ebenfalls nicht geeignet, die allgemeine Unzufriedenheit abzuleiten. Die Nachricht von der französischen Julius-Revolution wurde daher in Rio de Janeiro mit einer allgemeinen Begeisterung aufgenommen, und die republikanischen Deputirten, meistentheils Redakteurs der Oppositionsblätter, ließen alle Minen springen, um den Fall Dom Pedro's vorzubereiten. Die Deputirtenkammer drang auf die Auflösung der fremden Truppen, welche mittelst Decrets vom 10. December 1830 aus dem brasilischen Militärdienst verabschiedet wurden, und hiermit sank Dom Pedro's letzte Stütze, welcher in der letzten Zeit von seiner früheren, bei einigen Gelegenheiten bewiesenen Energie ganz verlassen zu sein schien und in unverzüglicher Sorglosigkeit und Gleichgültigkeit hinlebte. Eine drohende Wolkensäule steigt aus dem Krater von Rio de Janeiro empor und die Reibungen unter den Brasilier und Portugiesen, welche Letztern unter dem Schutze Dom Pedro's immer anmaßender werden, und die Eifersucht und das gerechte Missvergnügen Jener erwecken, entzünden die Blize, die den nahenden Donner verkünden.

Am 29. December trat der Kaiser mit seiner Gemahlin eine Reise nach der Provinz Minas geraes an. Daß der Zustand der Dinge indeß immer drohender wurde und der Geist der Revolution immer mehr und mehr um sich griff, geht aus einer Procla-

mation hervor, welche Dom Pedro in der Hauptstadt der Minas geraes, Ouro preto erließ und welche wörtlich also lautet:

Mineiros!*)

Es ist dies das zweite Mal, daß Ich das Vergnügen habe, Mich unter Euch zu befinden: es ist dies das zweite Mal, daß die Liebe, die Ich Brasilien zolle, Mich hieher geführt.

Mineiros! Nicht nur an Euch wende Ich Mich, nein, das Interesse ist allgemein: Ich rede daher mit allen Brasiliern. Es hat sich eine Partei gebildet, die im Sinn der Ereignisse, von denen Frankreich unlängst der Schauplatz und deren Entstehung nur allein auf jenes Land Anwendung haben kann, Euch durch staatsgefährliche und gesetzwidrige Pläne zu umstricken sucht. Sie bemüht sich durch Schmähchriften gegen Meine geheiligte und unvergleichliche Person und gegen die Regierung, Schreckensauftritte in Brasilien anzustiften und es dadurch mit Trauer zu überziehen. Diese Parthei hegt die unlautere Absicht, zum Verderben des Vaterlandes, dessen Wohl ihr nichts gilt, Bürgerkrieg zu entzünden, um in der allgemeinen Verwirrung ihre ehrgeizige Rache und andere Leidenschaften füttigen zu können.

Sie schreibt ohne Rückhalt und wiegelt die Wölker zur Conföderation auf, und glaubt durch den §. 174 des Staatsgrundgesetzes, welches uns regiert, von diesem Verbrechen gereinigt zu sein. Dieser Artikel gestattet durchaus keine Veränderung in dem wesentlichen jenes Gesetzes.

Ist es nicht das größte Attentat, wenn die Constitution, welche wir zu vertheidigen und aufrecht zu

*) Mineiros, Bergleute — so nennen sich die Bewohner von den Minas geraes.

erhalten schworen, in ihrer innersten Natur verändert und erschüttert wird? Würde es nicht ein offensichtlicher Frevel an dem heiligen Schwur sein, den wir Alle vor Gott auf die freiwilligste Weise leisteten? O theuere Brasilier! Ich rede jetzt nicht als Euer Kaiser, sondern als ein herzlicher Freund zu Euch. Laßt Euch nicht durch Doctrinen verleiten, welche eben so schlüpfrig als gefährlich sind. Sie können nur zu Eurem und Brasiliens Verderben, aber nie zu des Vaterlands Glückseligkeit beitragen. Steht treu zu Mir, die Constitution, so wie sie ist und wir sie beschworen, aufrecht zu erhalten. Ich zähle auf Euch, zählet auf Mich. Kaiserliche Stadt Duro preto am 22. Februar 1831.

(unterz.) Der constitutionelle Kaiser und immerwährende Vertheidiger des Reiches.

Diese merkwürdige Proclamation wurde in alle öffentlichen Blätter aufgenommen, und viele Glossen darüber angestellt, die eben nicht aus dem Gebiete der Ehrfurcht und des feinen Anstandes entlehnt waren. Die Opposition stellte sie als ein Meisterstück, würdig im Archiv eines Zollhauses aufbewahrt zu werden, dar. Ueberhaupt wurde der Federkrieg der verschiedenen Tagesblätter immer erbitterter, und obgleich hierz bei kein Blut sondern nur Tinte floß, so erhielt das durch die Flamme der Feindseligkeiten, welche zwischen Portugiesen und Adoptiven*) einen Theils, und den Brasilien andern Theils herrschte, stets neue Nahrung und wurde immer mehr angefacht. Die Erstern wurden augenscheinlich den Brasilien vorgezogen, wodurch diese zur gerechten Erbitterung angereizt wurden! Das unverschämte, anmaßende Wesen der Portugiesen, die Geldstolz und europäischer Egoismus aufblähte, überschritt alle Grenzen der Mäßigkeit.

*) So nennt man geborene Portugiesen, die in Brasilien naturalisiert wurden.

So war der Zustand der Dinge, als der Kaiser am 10. März nach São Christovão, seiner gewöhnlichen Residenz, von der Reise aus den Minas zurückkehrte. Am 11. 12. 13. war die Stadt illuminirt. In den Straßen da Quitanda, direita und Violas, in welchen die Partei der Portugiesen, fast ohne Ausnahme zum Kaufmannsstande gehörig, wohnte, war so glänzend, als es das Local erlaubte, erleuchtet. Man hatte Theertronnen in den Straßen in Brand gesteckt, Feuerwerke veranstaltet und Musikköre aufgestellt.

Bei diesen Illuminationen kam es zu Thätlichkeiten zwischen den Brasilier und Portugiesen, zu welchen die Letztern, wie gewöhnlich, die Veranlassung gaben. Aurora fluminense, ein in Rio de Janeiro erscheinendes, sehr gemäßigtes Blatt, läßt sich wie folgt darüber vernehmen.

Rio de Janeiro, am 14. März 1831.

"In den letzten Tagen, seit dem vergangenen Freitag, wurde die Ruhe der Hauptstadt durch Auftritte gestört, welche die Volkswürde auf das Empfindlichste beleidigten. Unter dem Vorwande, die glückliche Rückkehr Sr. Kaiserlichen Majestät zu feiern, hatten die Bewohner der Rua dos Ourives, da Quitanda, direita und das Violas fast Alle zum Handelsstande gehörig, eine feindliche Stellung angenommen, welche nur traurige Folgen nach sich ziehen kann. Um Abend des 11. durchzogen mit Knitteln bewaffnete Haufen das Viereck, welches die eben genannten Straßen bilden, und begannen Beleidigungen gegen die Brasilier und gegen solche Personen auszustossen, welche die Volkscocarde trugen. Die Ausschweifungen dieser Menschen (unter denen gewiß viele aus Unwissenheit sich zum Werkzeuge verfluchter Pläne missbrauchen ließen) nahmen, wahrscheinlich von unsichtbaren Händen in Be-

wegung gesetzt, in der folgenden Nacht noch mehr zu. Die Rua da Quitanda füllte man mit Brennmaterialien und Theertonnen zum Anzünden; Raqueten, Feuerräder und Schwärmer wurden abgebrannt, Musikchöre waren auf verschiedenen Punkten geordnet, und die Menge der Zuschauer vergrößerte sich von Augenblick zu Augenblick. Die Bekleidungen und Unreizungen gegen diejenigen, welche nicht das Glück hatten, in Portugal geboren zu sein, wurden immer ausschweifender und erst dann mäsigten sich die Festantaten, als eine Anzahl junger Leute, die, entweder aufgebracht durch so viel Frechheit, oder auch um darzuthun, daß der Geist der Freiheit noch nicht erstickt sei, ebenfalls die Straßen, in denen man jene Festlichkeiten beging, durchzogen, und der Constitution, der Freiheit, der Generalversammlung, der Pressefreiheit, den Brasilianern und dem Kaiser — so lange er constitutionell sei — Vivats brachten. Indessen in der Nacht vom 13. (Sonntag) welche man für die letzte des öffentlichen Freudenfestes hielt, waren unter den Lusitanierin die Vorfehrungen bereits heimlich abgekettet, um jenen Zug der Patrioten mit Gewalt zurück zu treiben, wenn er ihnen zufälliger Weise auftreten würde, zu welchem Ende sich viele Häuser mit Feuergewehren und zerbrochenen Flaschen versahen. Man bewerkstelligte eine Zusammenberufung der Portugiesen und Adoptiven, welche im Innern der Stadt wohnen, und Alle bereiteten sich zu einem Ausfall, in dem diese sogenannten Freunde der Ordnung die Angreifer zu werden beabsichtigten. Die eingeborenen jungen Leute, ungefähr 120 — 140 an der Zahl zogen ohne Feindseligkeiten durch die Rua da Quitanda, indem sie die Vivats jener: „es lebe der Kaiser, es leben die guten und tapferen Portugiesen“ &c. mit denjenigen, welche wir oben angaben, erwiederten. Über plötzlich auf der Höhe der Quergasse zwischen der São Pedro- und das Violas-Straße brach jene Batterie von Flaschen-

Herben über sie los, und der ganze bewaffnete Haufen der Bestandten fiel über sie her; es kam selbst zu Pistoleneschüssen. Bei diesem verrätherischen Uebertal stielen Mehrere der Brasilier als Opfer, und Viele von ihnen wurden verwundet. Dasselbe, mit wenig Unterschied, begab sich auf Rioa direita.

Die Ungreifer, um sich ihres widerrechtlichen Verfahrens wegen zu rechtfertigen, nennen meistens (denn sie weichen in ihren Aussagen unter einander ab, und scheinen sich in dieser Hinsicht noch nicht einverstanden zu haben) zu dem Vorwande ihre Zuflucht, daß die Zahl der eingebornen jungen Leute der Conföderation Privats gebracht habe.

Wir bezweifeln es nicht, sondern wissen recht gut, wie groß und gefährlich gegenwärtig die Gähnung der Gemüther ist, und daß es Viele, namentlich in der jüngern Generation, gibt, welche, mitsvergnügt mit einer Regierung, deren wohlverdienter Miscredit von Tage zu Tage steigt, einer jeden Veränderung in derselben, welche sich ihnen darbieten könnte, mit brennendem Verlangen beitreten würden. Was uns betrifft, so halten wir den Aufruf zur Conföderation nicht nur für anklug, sondern auch für gefährlich, denn er ist dazu geeignet, den Gemeingeist der Gemüther zu trennen und Parteien selbst unter den Constitutionellen zu bilden. Aber konnten sich Diejenigen, welche jenen Angriff machten als competente Richter in dieser Sache aufwerfen, oder entscheidet man eine politische Streitfrage mit einer Batterie von zerbrochenen Glaschen?

Wie sehen voraus, daß Viele, die auf eine so entsetzliche Weise verfuhrten, betrogen sind und daß ihre Unwissenheit von Intriguenspinnern gemisbraucht ist, welche eigens dazu ausgedacht wurden, um in Rio Schrecken zu verbreiten, den sie zur Ausführung ihrer ränkevollen, finstern Pläne dienlich eachteten, und die nicht anders, als durch einen Ausbruch von Feind-

seligkeiten, die Gott weiß wo anfangen und wann endigen werden, ins Leben treten können. Auch die vorgesallenen Ereignisse in Pernambuco und Bahia, in denen viele Portugiesen ihr Leben verloren und der Hass, den die Eingeborenen gegen die Lusitanier nähren, haben ihren Ursprung in ähnlichen Attentaten.

Die stattgehabten Begebenheiten hier in Rio haben alle Diejenigen, welche ein brasiliisches Herz haben, mit Unwillen und Zorn erfüllt: Blut ist geslossen und vergossenes Blut fordert Blut — dies sind die traurigen Wirkungen bürgerlicher Zwistigkeiten!

Auf der andern Seite ist die Unvernunft desjenigen bemerkenswerth, der zu solchen Rosereien angetreten hat: er erkennt nicht, daß er auf diese Weise den Credit und die Ehre derjenigen compromittirt hat, deren Meinungen in der Deputirtenkammer die Constitution, so wie sie ist, ohne Veränderung vorzunehmen, aufrecht erhalten sollen und dennoch zwischen die Schande gestellt zu sein, als demuthige Knechte der recolonisrenden Partei betrachtet zu werden.

Nach den erzählten Großthaten erreichte die Unmaßung der Festanten den höchsten Gipfel: ein Haufen von mehr als vierhundert Individuen durchzog verschiedene Straßen, dem Kaiser und der Kaiserlichen Familie Vivats bringend und mit diesen das eben so verführerische als alberne Geschrei: „nieder mit der Republik und den Republikanern!“ vermischtend; so wie andere Haufen den nationalen Namen des Kaisers mit dem Gebrüll amalgamirten: „es lebe das heldenmuthige portugiesische Volk, es leben die guten Portugiesen oder die Portugiesen - Brasilianer!“ eine Gattung von Geschöpfen, welche wir nicht kennan, eine politische Misgeburt, von welcher es keine Nachricht gibt, da es unmöglich ist zu einer und derselben Zeit zu zwei Nationen zu gehören.

Bei Gelegenheit jenes ruhmreichen Kampfes war der Schauplatz mit Truppen bedeckt, deren einziger

Dienst darin bestand, denjenigen Individuen, welche ihnen Brasiliener zu sein schienen, die Waffen oder Knittel abzunehmen, wohingegen sie der andern Partei nicht nur solche in Besitz, sondern dieselbe auch haufenweis durch die Stadt ziehen und jede Art von Unfug und Gewaltthätigkeit verüben ließen. Ob dies fes den Befehlen gemäß war, welche man dem Militair, hauptsächlich den Polizeisoldaten, ertheilt hat, wissen wir nicht, aber man versichert uns und die Thatsachen bezeugen es sattsam, daß es der Fall gewesen sei. Von der Nachsicht gewisser Behörden haben wir unwiderlegbare Beweise, denn unser Haus und unsere Person wurden mehrere Male durch grobe Ausschweifungen gemishandelt, und zwar unter dem Vorwande, daß wir nicht illuminirt hätten. Bei einer solchen Gelegenheit schmähte uns ein Haufen über zehn Minuten lang, obgleich in der nahen Quergasse mehrere Patrouillen hielten, die indes nur stumme Zuschauer dieses Scandals blieben. Ohne Zweifel waren die Truppen nur ausgeschickt, die Getreuen in Schutz zu nehmen und sie anzufeuern, ihrem Enthusiasmus in vollem Maße freien Spielraum zu lassen. Vielleicht findet man wenig Zusammenhang in unsfern Ideen, denn wir schreiben diese Zeilen noch unter dem Getöse einer bewaffneten Menge, die ohne auch nur eine Muthmaszung von einem Feind, dessen Angriff man zu befürchten habe, angeben zu können, unter dem Geschrei, das unter unsfern Fenstern losbricht: „Nieder mit den republikanischen Deputirten, nieder mit dem, der nicht illuminirt hat, es leben die guten Portugiesen, nieder mit der Republik und es lebe der Kaiser,“ wie unsinnig von einem Punkt zum andern rennt. Ja, wir schreiben noch jetzt unter dem Gebrülle einer Menge, die fortfährt, uns zu beleidigen, noch jetzt in der Nacht vom 14. werden in verschiedenen Häusern die Illuminationen wiederholt, noch jetzt treiben sich jene verführerischen Haufen, wenn gleich

nicht so stark mehr, doch immer in bedeutender Masse, in den Straßen umher; Etagetten, Ordonnanz, Soldaten der Ehrengarde sprengen mit verhängtem Jügel einher, als ob es das Vaterland zu retten gälte. Welch ein burlesker Aufzug."

"Es ist bereits gesagt worden, daß wir die Vorseite unserer Wohnung nicht illuminierten, und wir halten es nöthig, dem Publikum, und nicht einer Partei hiervon die Gründe anzugeben. Erstlich wird man sich erinnern, daß in der ersten Nacht in der Straße dos Ourives sehr wenige Häuser illuminirt waren und nur in der dritten Nacht die Furcht oder der Geist der Nachahmung ihre Zahl etwas vermehrte. So wie schon früher, als zwischen der Stadt und der Citadelle, dient auch gegenwärtig diese Straße zur Scheidungslinie zwischen den Fluminensern*) und den Portugiesen. Wir, dies ist gewiß, befanden uns in dem Bereiche der Letzteren, aber unserm Erachten nach glaubten wir nicht, daß dieser Umstand ihnen das Recht giebt, von uns die slavische Nachahmung oder ihrer Handlungen und Thorheiten zu fordern. Hauptsächlich aber gab es einen zweiten Beweggrund, der uns bestimmte, jenes Fest nicht mit zu begehen. Dieses war nämlich der Wunsch, auch in unserer Handlungsweise mit der übernommenen Verpflichtung, beständig die Wahrheit freimüthig zu reden und zu schreiben, namentlich wenn es die öffentlichen Interessen und Verhandlungen betrifft, in Einklang zu bleiben. Wir wollten nämlich nicht dazu beitragen, daß der Monarch betrogen und getäuscht würde. Diese Illumination und Freudenfeste werden ihm durch die Schmeichler, durch die Schmarotzer und Speichelklecker des Palastes als ein sicherer Beweis geschildert werden, wie glücklich das Volk

*) So nennt sich die brasilische Bevölkerung von Rio de Janeiro.

sei, und daß nichts der Zufriedenheit und Begeisterung mit seiner Staatsverwaltung gleiche: nur zu einem solchen Zweck wurde jener Plan entworfen. Wir nahmen nicht Theil an einer so offensbaren Verräthelei, welche man an Brasilien und dem Kaiser beginnt und nur verachtungswürdige Menschen, welche vielleicht dadurch ihr Fortkommen und ihre Subsistenz zu sichern glauben, wenn sie sich auf diese unwürdige Weise compromittiren, können dazu ein leidiges Werkzeug sein. Das brasilische Volk ist in Trauer versenkt; es hat kein Vertrauen mehr zu den Behörden; der Miss credit der Regierung wächst von Stunde zu Stunde, der größte Theil des Volks reist sich von den Obern los und wir geben den Aufzug eines verstellten Jubis läumns ? ! ? Sollten wir gemeinschaftliche Sache mit einer Partei machen, die entweder blind oder berückt, unserm Interesse nicht angehören will, wie sie täglich erklärt, und die sich gänzlich vom Kreise der Population absondert. Wir beklagen sie, aber wir können ihrem Beispiel nicht folgen. Unser Herz gehört Brasilien und unsere Handlungen, auch die geringfügigsten, sollen ihm angehören. Wie auch die Zukunft sein mag, welche unserm Vaterlande und seinen Söhnen bevorsteht, nie werden wir es bereuen, den Eingebungen unseres Gewissens gemäß gehandelt zu haben. Wir Alle sind am Rande eines Abgrundes und obgleich hier Einige rasender Weise jubeln und singen — sollen wir mit ihnen jubeln und singen? — Die Erwartung der nächsten wichtigen Ereignisse, welche so viele Symptome verkündigen, verhindert uns für jetzt mit unsern Betrachtungen fortzufahren, die auf eine nahe und große Katastrophe hindeuten müssen.“

Diejenigen, welche Dom Pedro beschuldigen, nach unumschränkter Alleinherrschaft und nach einer Vereinigung Portugals mit Brasilien gestrebt zu haben, sind ihm gewiß zu nahe getreten, obgleich sein Hinneisen zum Aristokratismus nicht zu erkennen ist. Ledig-

sich ist die Ursache seines Falles doch wohl nur in dem Haß zu suchen, welchen die Brasilier gegen die Portugiesen nährten, und den die Letztern dadurch ins Leben gerufen hatten, daß sie, als der reichere Theil, mit Verachtung und beleidigendem Stolze auf die Brasilier hinab blickten, gleichsam als besthe noch das Verständniß früherer Zeiten, in denen sich die Lusitanier als Herren des Landes und die Brasilianer als ihre Knechte betrachteten. Die Zeiten hatten sich indessen sehr geändert. Seit den Illuminationsaustritten, bei welchen die Brasilier so schändlich beleidigt waren, stieg die Erbitterung immer mehr und die Oppositionsblätter steigerten die Gährung bis zu dem Grade, daß ein naher Ausbruch jeden Augenblick erwartet wurde. Die Portugiesen schwieben in der augenscheinlichsten Gefahr: es verging keine Nacht, in welcher nicht Mehrere ermordet wurden. Nach Sonnenuntergang schien Rio wie ausgestorben und in den verödeten Straßen zogen verkappte Banditen umher. Wer am frühen Morgen über die Straße ging, stieß häufig auf menschliche Leichname, meistens Portugiesen, oft wurde aber auch aus Versehen ein Fremder erdolcht — doch auf einen Mord mehr oder weniger kommt es dem echten Brasilier nicht an.

Die Zugelosigkeit der Presse überstieg um diese Zeit alle Grenzen. Der „*Republico*,“ ein in Rio erscheinendes Blatt, fängt eine seiner Nummern mit den Worten an:

„Zu den Waffen, Brasilianer! zu den Waffen, wer ein brasilisches Herz hat, und Rache, blutige, furchtbare Rache genommen an den Verräthern, welche unsere Brüder und Söhne in einem treulosen Überfallen mishandelten, verwundeten, tödeten. Nieder mit einer Regierung von Verräthern und nieder mit einem Throne, den ein Tyrann zum Sitz des Schreckens gemacht hat.“

So standen die Sachen, als die in Rio anwesenden Deputirten, vierundzwanzig an der Zahl, am 17. März die nachstehende Vorstellung an den Kaiser sandten:

Senhor!

„Die unterzeichneten Volksrepräsentanten, auf das Tiefste von den Ereignissen betrübt, welche in der Hauptstadt bei Gelegenheit derjenigen Festlichkeiten statt fanden, welche man weniger um die glückliche Rückkehr Ew. Kaiserlichen und constitutionellen Majestät zu feiern, sondern vielmehr deshalb anstelle, um diejenigen Brasilianer, welche Freunde der Freiheit und des Vaterlands sind, zu beschimpfen und zu mißhandeln, so wie sie denn auch in der That durch die Partei der Lusitanier, welche aufs neue ihr Haupt in unserer Mitte erhebt, unter dem Geschrei: „es leben die guten Portugiesen! unter anarchischen und schlüpfrigen Ausschreitungen, unter Gewaltthärtigkeiten jeder Art, und wodurch einige Patrioten, deren Blut in einem treulosen, vorher abgeketteten Ueberfall vergossen worden ist, das Opfer geworden sind — mit allen ersinnlichen Schmähungen überhäuft worden sind, und dieses durch Leute, die im Wahnsinn ihrer Verbrechen augenscheinlich von der Regierung und den subalternen Behörden, wie sie auch in ihrem Uebermuth selbst rühmen, protegirt werden, indem sie mit unglaublicher Kühnheit den Ehrfurcht gebietenden Namen Eurer kaiserlichen und constitutionellen Majestät compromittiren: so halten es die Unterzeichneten für ihre Pflicht, als Volksrepräsentanten, in denen die Wünsche ihrer Mitbürger wiederhallen, als gute Brasilier, welche auf das Innigste bei der Erhaltung der Ehre und Würde des Volks, so wie der Unwandelbarkeit des constitutionellen Thrones betheiligt sind, ihre Stimmen am erhabenen Throne Eurer kaiserlichen und constitutionellen Majestät zu erheben, indem sie in dieser kurzen Vor-

stellung, deren Unvollkommenheit die hohe Weisheit Eurer kaiserlichen Majestät ergänzen wird, die traurige Lage, in der sich die Angelegenheiten des Vaterlandes befinden, schildern und dringend um die nöthigen Vorkehrungen, sowohl wegen Herstellung der öffentlichen Sicherheit und Ruhe, als auch wegen Genugthung der Bekleidigung des geringgeschätzten, verachteten Brasiliens, und zwar angespornt von dem Nationalruhm, um solche Maßregeln zu bitten, die den Kreis der treuen Ausübung der Gesetze nicht überschreiten dürfen, indem man in Gemäßheit ihrer die Anstifter und Mitverschwörer der begangenen Attentate bestraft und die Behörden, die, entweder aus offenbarer Nachsicht oder aus hartherziger Apathie, den Meuchelmorden und den Störern des allgemeinen Friedens freien Spielraum ließen, zur Rechenschaft zieht.

Sire! Die Aufrührer, unter dem äußern Schein des erhabenen und Ehrfurcht gebietenden Namens Eurer kaiserlichen und constitutionellen Majestät, fahren in der Ausführung ihrer finstern Pläne fort, die Bekleidungen vergrößern sich, die Nationalität leidet und kein Volk, ohne zu widerstehen, wird es dulden, daß es der Ausländer in ein schimpfliches Joch zwängt. Von Ausländern, die sich eine Ehre daraus machen, die Vasallen Dom Miguel's oder Unterthanen von Donna Maria da Gloria zu sein, waren größtentheils aus jenen Haufen zusammen gesetzt, die wir in den Nächten des 13. und 14. d. den brasilischen Namen mit Unanständigkeiten verspotteten hörten, die Wiele von unsfern Bürgern schlügen und verwundeten, und zwar unter dem Vorwande, der Conföderation Vivats gebracht zu haben, eine politische Streitfrage, deren Entscheidung vor die Berathung der legislativen Kammer gehobt, aber niemals von der unsinnigen, blutdürstigen Wuth einer fanatischen, pöbelhaften Menge, deren ganzer Witz in verrätherischen Treulosigkeiten besteht, abhängt. Die Brasilier, so grausam beleidigt, und

denen man überdies noch mit partheiischem und ungeradem Gefängniß droht, nähren in ihrer Brust einen besser begründeten und tiefgewurzelten Unwillen, und es ist nicht zu berechnen, bis wie weit die Resultate dieser Ereignisse sich erstrecken können, wenn die Regierung nicht künftig ähnliche Uordnungen zügeln und Maßregeln ergreifen wird, welche der beleidigten Nation Genugthuung verschaffen. Die unterzeichneten Volksrepräsentanten, der Weisheit und dem Patriotismus Eurer kaiserlichen und constitutionellen Majestät vertrauend, erwarten es also zum Verdrüß der Verächter, welche den Thron Eurer kaiserlichen und constitutionellen Majestät umlagern, und welche nicht Macht genug haben, diese Klagen zu ersticken, die, wenn auch zerissen Herzen, doch Freunden des Vaterlandes und der Gerechtigkeit entströmen. Die Umstände machen die schnellsten Maßregeln nöthig und der geringste Verzug kann höchst unheilbringend werden. Das der Regierung so nöthige Vertrauen hat sich beinah gänzlich verloren, und wenn vielleicht zufällig jene Utensitate, welche die Unterzeichneten geschildert haben, ungestraft bleiben sollten, so wird dies dem brasilischen Volk eine genügende Erklärung sein und es nöthig machen, durch Eigenhülfe seine Ehre und seinen Ruhm, die so unwürdiger Weise beschimpft wurden, selbst zu rächen.

Diese Sprache, Sire! ist frei, doch legal! Sei Eure kaiserliche und constitutionelle Majestät versichert, daß am Abgrund schwebende Reiche nicht durch Schmeichler gerettet werden, sondern durch Männer, welche Seelenstärke genug besitzen, um Fürsten, selbst wenn sie nicht gefiele, die Wahrheit zu sagen. Die öffentliche Ruhe, der Thron selbst, Alles ist bedroht, wenn die Vorstellung, welche die Unterzeichneten ehrfurchtsvoll an Eure kaiserliche und constitutionelle Ma-

festst̄ richten, nicht berücksichtigt und ihre Wünsche nicht vollkommen befriedigt werden sollten.

(Unterzeichnet durch vierundzwanzig Diputirte.)

Diese Vorstellung hatte einen Ministerwechsel zur Folge. An die Stelle der bisherigen Minister

1. des Innern Jozs Antonio da Silva Maya.
2. der Justiz Visconde de Alcantara.
3. des Seewesens Marquez da Paranagua.
4. des Kriegs Conde do Rio pardo

wurden

für das Innere der Marquez de Goayanna

- den Krieg der Feldmarschall Jozs Monoel de Moraes
- das Seewesen - - - Jozs Manoel da Almeida
- die Justiz der Staatsrath Monoel Jozs de Souza França.

ernannt.

Indessen waren alle Triebfedern in Bewegung gesetzt, um den Geist der Unruhe, der immer mehr Wurzel schlug, zu nähren. Zusammenrottirungen und andere Excesse hatten statt, alle Handelsgeschäfte stockten, und mit banger Erwartung sah man dem fünfundzwanzigsten März, Brasiliens Konstitutionstag, den man als den Ausbruch der Feindseligkeiten bezeichnete, entgegen. Die Meuchelmorde wurden häufiger und Alles deutete auf eine Katastrophe. Kein Portugiese ließ sich mehr in den Straßen sehen.

Inzwischen war der gefürchtete Konstitutionstag erschienen. Mit einer beispiellosen Begeisterung wurde derselbe gefeiert; alle Brasilianer hatten die Volkscardes angesteckt, und selbst die Damen sich mit den Nationalfarben, mit gelb- und grüngestreiften Bändern geschmückt. Auch der Kaiser wohnte dem höchst glänzenden Te deum bei, welches in der großen Kirche

Saß Francisco de Paulo mit nie gesehener Pracht gehalten wurde. Der Enthusiasmus für die Constitution war auf das Höchste gestiegen, der für Dom Pedro tief, tief gesunken. Doch ließ auch dieser Tag ohne Blutvergießen ab.

Die Gährung der Gemüther war indessen keinesweges gedämpft, sondern die Krisis rückte immer näher. Durch ein kaiserliches Decret wurde am 3. April die gesetzgebende Kammer zusammen berufen, um über die gefährliche Lage des Landes und über die zu ergreifenden Mittel zur Verhütung noch größern Unfalls zu berathen.

Dom Pedro scheint während dieser Vorgänge von allem Muth, aller Einsicht und Besonnenheit verlassen zu sein. Statt durch kräftige und energische Maßregeln die allgemeine Gährung zu ersticken und das Gleichgewicht wieder herzustellen, versäßt er von einem Mißgriff in den andern. Zu einem derselben gehörte auch die Ernennung eines neuen Ministeriums am 5. April, welches aus lauter Aristokraten bestand, die beim Volk verhaft waren. Die nachstehenden Mitglieder bildeten dasselbe.

für das Innere der Marquis von Chambupe
= den Krieg der Graf von Lage
= die auswärtigen Angelegenheiten Marquis von Uracaty
= die Justiz Visconde von Alcantaria
= die Finanzen Marquis von Baebendy
= das Seewesen = = Paranaqua.

An demselben Tage hielt Dom Pedro, in eigner Person kommandirend, Parade über die Garnison auf dem Campo d' Acclamaçao. Es sollte die letzte sein, die er in Brasilien hielt. Zwar folgte ihm ein Haufen zerlumpten Gesindels, welches wahrscheinlich dazu gedungen war, und brachte ihm Vivats, aber man erblickte keinen rechtlichen Bürger darunter. Dom

Pedro selbst gerieth beim Anblick dieser Bande in Unwillen und trieb sie mit der Reitpeitsche und den Worten „*Filhos das putas vais para o inferno!*“ („....kinder geht zur Hölle!) auseinander.

Inzwischen wurde am 6. April das Decret über die Ernennung des neuen Ministeriums bekannt und ein allgemeiner Unwillen bemächtigte sich des ganzen Volks und vergrößerte die schon so hoch gesteigerte Unzufriedenheit noch mehr. Viele Bürger bewaffneten sich und strömten nach dem Campo d' Acclamação. Auch die Truppen wurden mit in den Bund gezogen und confraternisierten mit den Bürgern, deren Zahl sich von Augenblick zu Augenblick vermehrte. Sämtliche Friedensrichter von Rio wurden an Dom Pedro geschickt, um ihn zu bitten, daß ernannte allgemein verhasste Ministerium durch ein populaires zu erschaffen. Hierzu wollte Dom Pedro sich nicht verstehen. Die Friedensrichter stellten ihm vor, daß Volk und Truppen verbunden und selbst mit Gewalt ihren Willen durchzusetzen fest entschlossen seien. Jetzt erkennt Dom Pedro seine gefährliche Lage in ihrer ganzen Größe und sieht sich von Allen verlassen. Seinen Stolz und seinen Trost, sollte es auch eine Krone kosten, will er nicht beugen, daher erscheint am 7. April folgendes kaiserliche Decret:

„Indem ich von dem Rechte, welches mir die Constitution gestattet, Gebrauch mache, lege ich freiwillig die Krone zu Gunsten meines theuern und vielgeliebten Sohnes, Herrn Dom Pedro de Alcantara nieder.“

„Imperial Quinta da boa vista am siebenten April im Jahre unseres Herrn Ein tausend acht hundert und ein und dreißig und im zehnten der Unabhängigkeit des Kaiserreichs.“

(unterz.) Dom Pedro de Alcantara e Bourbon.

An demselben Tage begab sich der Kaiser mit seiner Gemahlin und seiner ältesten Tochter Donna Maria da

Gloria II. Königin von Portugal, an Bord des im Hafen stationirten englischen Linienschiffs Warspite.

Ein Donnerschlag aus heitner, entwölkter Höhe kann nicht betäubender und überraschender sein, als der Eindruck, den das Abdankungsdecreet Dom Pedro's auf die tapfern Portugiesen machte, die jetzt vor Angst nicht mehr wo aus noch ein wußten. Viele flüchteten sich an Bord der Schiffe, die im Hafen lagen und suchten so schnell als möglich ihre beweglichen und unbeweglichen Güter in Geld zu verwandeln, um ihrem kaiserlichen Herrn nach Europa zu folgen.

Der „Republico“ macht die Abdankungsbete mit den Worten bekannt: „Der Meineidige hat abgedankt (o perjuro tem abdicado). Wir wollen ihn in Frieden ziehen lassen und er mag die Früchte seiner an uns begangenen Verrätherien genießen.“

Inzwischen nahm die Gestalt der Dinge einen drohenden Charakter an. Eine Todtentstille und ein ahnungsschwerer Schrecken lagen in den ersten Stunden nach der Bekanntmachung des Abdankungsdecrets auf Rio de Janeiro, der ängstlichen Schwüle gleich, die beim Heranziehen des unheil verkündenden Gewitters eintritt. Die Straßen waren wie ausgestorben, alle Häuser verschlossen und man erwartete jeden Augenblick den Ausbruch der Gewaltthätigkeiten. Alle Ausländer waren mehr oder weniger in Sorgen, aber hauptsächlich schwiebten die heldenmuthigen Portugiesen, wie sie sich selbst vor einigen Tagen noch so laut und öffentlich genannt hatten, in einer wahren Todesangst: wie vom Donner gerührt schienen sie die Sprache verloren zu haben. Die Bürger und das Militair hatten inzwischen auf dem Campo d' Acclamaçao, der jetzt den Namen Campo da honra erhielt, ein förmliches Lager bezogen. Gegen Mittag durchzogen bewaffnete Haufen aus den niedrigsten Ständen, größtenteils zu dem Mulattengeschlechte gehörig, die Straßen und brachten sich selbst Vivats: „Es leben die tapfern

und heldenmuthigen Brasiliener, vivaõ es habitantes desta muito leal e heroica cidades de Rio de Janeiro!“ Diese Helden scheueten sich indessen auch nicht, einige Portugiesen gehörige Laden und Vendos zu erbrechen und zu plündern. Diese Art Raub und Expressungen wurden mit den schönklingenden Namen Patriotismus und Portugiesenhaß geadelt: man gratulierte sich nur, daß sie sich keine gröbren Excessen zu Schulden kommen ließen.

Mittlerweile hatten sich die in Rio anwesenden Deputirten versammelt und waren zur Wahl einer provisorischen Regenschaft geschritten. Diese bestand aus drei Mitgliedern:

1. N. P. Vergueiro.
2. Francisco de Lima e Silva.
3. Marquis von Caravellas.

Diese provisorische Regenschaft ernannte sogleich das neue Ministerium, und zwar:

für das Innere	den Marquis de Goayanna.
= die Finanzen	Jozé Ignacio Borges.
= die Justiz	Manoel Jozé de Souza França.
= den Krieg	Jozé Manoel de Moraes
= das Seewesen	Manoel de Almeida.
= die auswärtigen Angelegenheiten	Francisco Carneiro de Campos.

Sowohl die Wahl der provisorischen Regenschaft, als auch die des neuen Ministeriums, war im Sinne des Volks ausgefallen und wurde mit allgemeinem Jubel aufgenommen. Auch wurden sogleich einige kräftige und zweckmäßige Maßregeln zur Erhaltung der öffentlichen Ruhe getroffen; nichts desto weniger fuhren jene Haufen fort, durch die Straßen zu ziehen und einige Excessen zu verüben, welche geeignet waren, die Besorgniß der Ausländer zu erregen. Daher versammelte sich das diplomatische Corps am Bord des englischen Linienschiffes Warspite und richtete am 7. April

zwei Noten an den Minister der auswärtigen Angelegenheiten. In der einen lenkte es die besondere Aufmerksamkeit der kaiserlichen Regierung auf die Lage seiner respectiven Landsleute, zu deren Gunsten es den ausgedehntesten Genuss der Völkerrechte, wie die bestehenden Tractate besagen und es unter civilisirten Nationen gebräuchlich sei, reclamirte. In der andern aber wünschte das diplomatische Corps zu wissen, ob die Commandanten der fremden im Hafen stationirten Kriegsschiffe die Capitains der Kauffahrteifahrer autorisiren könnten, alle diejenigen Personen aufzunehmen, welche ein Asyl am Bord des Schiffes suchen möchten?

Unter bangen Erwartungen waren der siebente und achte April, doch ohne Blutvergießen, das ausgenommen, was meuchelmörderischer Weise, oder durch Unvorsichtigkeit floß, wozu das unaufhörliche Schießen in den Straßen Anlaß gab, verstrichen. Die angesehensten und reichsten Bürger hatten sich inzwischen vereinigt, die öffentliche Ruhe wieder herzustellen, welches auch ihren Bemühungen gelang.

Mit beispiellosem Enthusiasmus wurde am 9. April Dom Pedro II. zum Kaiser ausgerufen. Es gewährte in der That ein rührendes Schauspiel, dem kleinen sechsjährigen Monarchen von einem eben noch erzürnten Volke mit allen Zeichen der wärmsten Aabhänglichkeit und Liebe gehuldigt zu sehen. Der Staatswagen, dem man die Pferde entspannt hatte, wurde von den angesehensten Bürgern im Triumph durch die unaufhörlich jubelnde Volksmasse gezogen. Der kleine Kaiser, dessen blondes Haar und übrigens Neuhäre den germanischen Ursprung mütterlicher Seite verrathen, saß auf dem erhöhten Wagenthron, nicht wie ein Weltenzerstörender, Blüze versendender, zürnender Zeus, sondern wie der freundliche Liebesgott, doch nicht weniger mächtig als Jener, denn die Zauber, mit denen er sich alle Herzen unterwarf, waren ja die unwiderstehlichen: die der Unschuld und der allmächtigen Liebe!

Zum Vormund seines minderjährigen Sohnes hatte Dom Pedro I. den Doctor José Bonefacio da Andrade e Silva, Deputirten von Bahia, ernannt, einen Mann, der in der Geschichte Brasiliens eine bedeutende Rolle spielt.

Die neue Regierung trat mit Kraft und Energie auf: es wurden alle nur möglichen Maßregeln ergreifsen, um die ungemeine Aufregung der Gemüther wieder in das gewöhnliche Gleis zu führen und auf diese Weise die öffentliche Ruhe immer mehr und mehr zu befestigen. Die angesehensten Bürger, Deputirten und Staabsoffiziere von höherm Range hingen Patronatschen und Bandeliere um, nahmen die Musquete auf den Nacken und versahen die Dienste gemeiner Soldaten, indem sie auf Patrouille und Wache zogen. Diese Gruppen waren oft eben so heterogen und mälerisch in Unsehung der Kleidung, als der Farbe, und hätten, von einem geschickten Pinsel copirt, als würdige Seitenstücke der niederländischen Schule dienen können. Auch wurde die Nationalgarde gebildet, die nicht wenig zur Erhaltung der Ruhs beitrug, und Anarchie und Meuchelmord in ihre finstern Schlupfwinkel verschuechte.

An demselben Tage erließ die provisorische Regenschaft im Namen des Kaisers Dom Pedro II. ein Amnestiedecret, wodurch alle diejenigen, die politischer Beziehungen wegen verurtheilt und verhaftet waren, so wie alle wegen Desertion eingezogene Militairpersonen in Freiheit gesetzt wurden.

Dom Pedro nahm am 11. in einem Schreiben Abschied, welches wörtlich also lautet:

„Da es mir nicht möglich ist, mich einzeln an jeden meiner Freunde zu wenden, um Abschied zu nehmen, auch ihnen für alle mir erwiesene Gefälligkeiten besonders zu danken und wegen vielleicht zugefügter Bekleidigungen, die ich ihnen in irgend einer Angelegenheit, jedoch ohne die Absicht ihnen wehe zu thun, zu-

fügte, um Verzeihung zu bitten, so verfertige ich das gegenwärtige Schreiben, damit man solches durch den Druck veröffentlichte, um auf diese Weise den mir vorgenommenen Zweck zu erreichen. Mit den besten Wünschen für das Vaterland, für meine Kinder und für meine wahren Freunde ziehe ich mich nach Europa zurück. Ich verlasse so theure Gegenstände, die auch dem gefühllossten Herzen heilig sind: aber ich reise mich von ihnen los, um meine Ehre als meinen höchsten Ruhm, aufrecht zu erhalten. Lebe wohl, Vaterland, lebet wohl Freunde, lebet wohl für immer!"

,Am Bord des englischen Linienschiffes Warspite am 12. April 1831.,,

,Dom Pedro de Alcantara e Bourbon."

Eine solche Sprache voll abgenutzter Redensarten und Phrasen hätte man wohl einem Nachtwächter, aber keinem Mann zutrauen dürfen, den man vielseitig panegyrisirt hat. —

Am Morgen des 14. schiffte der Kaiser und immerwährende Vertheidiger von Brasilien sich auf der englischen Corvette Wollage nach England ein; seine Tochter Donna Maria da Gloria II. ging an denselben Tage auf der französischen Corvette la Seine nach Frankreich. Eine brasilische Fregatte erhielt zwar den Befehl, Dom Pedro bis aus den brasilischen Gewässern zu begleiten und darüber zu wachen, daß der Kaiser auf keinem andern Punkt von Brasilien laade, allein sie kehrte schon am andern Tage zurück: die englische Corvette segelte besser und war bald ihrer Wachsamkeit entrückt.

In Bahia, Pernambuco, Ceara und Para, wos hin bald die Nachricht der vorgefallnen Ereignisse sich verbreitete, fielen indessen blutigere Scenen vor, in denen viele Portugiesen ihr Leben verloren, und wenn gleich von der Regierung durch das Einschreiten der Natio-

nalgarde die Ruhe in den Städten wieder hergestellt wurde, so herrschte im Innern jener Provinzen doch keinesweges Frieden.

Der Abgang Dom Pedro's zog den der meisten und reichsten Portugiesen nach sich, wodurch ungeheure Capitalien aus dem Lande gezogen wurden. Dieses hatte einen bisher nie gekannten Geldmangel zur Folge: der Handel, vor kurzer Zeit noch so blühend, lag gänzlich darnieder, das so nöthige Vertrauen im Handelsstande hatte sich gänzlich verloren und keine bedeutenden Geschäfte wurden mehr gemacht. Viele Häuser fallirten, oder stellten ihre Geschäfte ganz ein, und zogen sich nach Europa zurück. Der Geldmangel hatte die Waaren, mit denen alle Magazine überfüllt lagen, zu einem wahren Spottpreise herabgedrückt und die Staatspapiere sanken auf eine unglaubliche Weise.

Auch hier zeigte es bald nachtheilige Wirkungen, daß das Militair eine Hauptrolle bei dieser Wiedergeburt (regeneração), wie die Brasilier ihre Revolution nennen, gespielt hatte. Die Bande der Subordination wurden immer lockerer und lösten sich allmälig auf: daher wirkte der anarchische Zustand der Dinge fort. So hatte unter Anderm einige Zeit nach dieser Revolution das Militair sich der Festung Ilha das Cobras bemächtigt und suchte mit Gewalt eine Veränderung in der Regierung zu etrohen, indem es Milizie machte, die Stadt zu bombardiren. Die Kugeln schlugen indessen nur bis zum Hospitalberg, wodurch jedoch mehrere Häuser beschädigt und einige Menschen verwundet und getötet wurden. Die Nationalgarde stürmte dieses starke Fort, dessen Übergabe die Feigheit und Unentschlossenheit der Rebellen beschleunigte. Die Räderführer wurden nach der Verbrecher-Insel São Fernandez de Noronha geschickt.

Auch das Theater wurde der Schauplatz eines ernsthaften Spiels, als das seiner ursprünglichen Bestimmung: der geharnischte Mars erscheint mit dem

dönnernden Wagen und die zitternde Thalia entflieht vor seinem eisernen Gespann. Es kam nämlich eines Abends bei vollem Hause im Parterre und in den Logen zu Pistolschüssen und Dolchstichen, bei welcher Gelegenheit mehrere der angesehensten Portugiesen und Brasilier das Leben verloren. Die Entschlossenheit des Friedensrichters Dr. Saturnio Oliveira versüßte ein noch größeres Blutbad. Dieser Mann erschien nämlich mit zwanzig Mann der Nationalgarde auf der Bühne, ließ vor den Augen des Publicums scharf laden und forderte die Zuschauer auf, das Haus zu verlassen. Als seiner zweimaligen Aufforderung kein Genüge geleistet wurde, wiederholte er dieselbe nochmals unter der Androhung Feuer geben zu lassen. Als auch diese dritte Aufforderung erfolglos blieb, ließ er seine Drohung ins Leben treten. Durch dieses Verfahren wurden nun zwar mehrere Menschen getötet, aber es hatte doch die unmittelbare Räumung des Hauses zur Folge, wodurch größeres Unglück vorgebeugt wurde. Auch meine Neugierde, den Ausgang dieses Unfugs zu sehen, hätte ernsthafte Folgen für mich haben können, indem ein Bekannter von mir, mit dem ich an diesem Tage das Theater besuchte, bei jenem Feuergehen mit einem Musketenschuß durch die Backe verwundet wurde. Das Schauspiel wurde auf mehrere Monate geschlossen.

Dass unter solchen Umständen die Finanzen sich nicht verbesserten, bedarf keiner Erwähnung. Alle Bauten wurden eingestellt, der Handel, ohne Geld und ohne Vertrauen, lag in der Agonie des Todes, die Handwerker sahen sich ohne Verdienst und die Unzufriedenheit stieg höher als jemals, so dass die Sehnsucht nach dem Kaiser lebhaft erwachte. Die Aristokraten traten ebenfalls dieser Partei, welche man Restauradores nannte bei, die Republicaner bildeten die zweite und die Anhänger der jetzigen Regierung die dritte Partei. Unter allen diesen Parteien, von wel-

chen indes die der Regierung die stärkste geblieben ist, herrscht in den verschiedenen Tagesblättern, welche das Organ der einen oder andern sind, ein wüthender Federkrieg. Die Restauradores, deren Haupt der Vorsmund des Kaisers, der Doctor Jozé Bonifacio de Andrada e Silva ist, haben es mehrere Male mit gewappneter Hand versucht, die Regentschaft und die neue Regierung zu stürzen. Ein solcher Versuch ward auch Anfangs Mai 1832 gemacht, an welchem Tage ein Haufen von zwei bis dreihundert Mann, meistens aus zerlumptem Gesindel bestehend, sich auf São Christovão versammelte. Der Anführer dieser Nacheschaar, die zwei Kanonen bei sich führte, war ein Deutscher, der sich Baron von Bülow nennen ließ und sich für einen Neffen des berühmten preußischen Generals ausgab. Über in den Adern dieses Parteigängers mußte doch wohl kein Blut jenes Helden fließen, denn als sein Haufen bald nachher von der Nationalgarde auseinander gesprengt wurde, war er der Erste, welcher schimpflicher Weise die Flucht ergriff und so das Signal zum allgemeinen Ausreissen gab. Er selbst in einer reichen General-Uniform wurde gefangen und in das Zuchthaus gesetzt. Nachdem er hier unter einer schrecklichen Mordbande $1\frac{1}{2}$ Jahre gesessen hatte, wurde er Ende 1833 zu zehnjähriger Galeerenstrafe verurtheilt. Ein gewisser Lackemann, früher Offizier in brasilischen Diensten, ebenfalls ein Norddeutscher, der die Avantgarde jenes größten Theils aus Mulatten bestehenden Haufens commandirte, hatte zwar etwas mehr persönlichen Mut bewiesen, aber seine große Geistesarmuth machte ihn zu seiner übernommenen Rolle ganz unsfähig. Dem Schickfal seines Oberfeldherrn entging er nur durch schnelle Flucht. Bei diesem Aufstand kamen ungefähr zwanzig Mann ums Leben.

Eine andere Geißelung für die Bevölkerung ist die Verfälschung des Kupfergeldes. Fast in jeder Straße von Rio waren Falschmünzereien, welche die

Stadt und die Umgegend mit einer Fluth falschen Geldes überschwemmten. Speculative Nordamerikaner schmuggelten zu gleicher Zeit ganze Schiffsladungen voll Kupfergeld nach Brasilien und zogen dafür die edlen Metalle aus dem Lande. So wird dieses schöne Land, an der Spitze eine unfähige Regierung, eine Beute gewinnstüchtiger Ausländer. Kein Mensch wollte zulegt mehr Kupfergeld nehmen und das Papiergeld, welches früher so schlecht stand, begann zu stricken. Die armen Klassen waren am übelsten daran: mit Kupfergeld, das einzige, welches sie besaßen, in Händen, mußten sie hungern, weil Niemand dafür verkaufen wollte. Mehrere Besorgniß erregende Auftritte fanden dieserhalb Statt, doch wurde auch dieser Sturm beschworen, obgleich Diebstahl und Häusereinbruch, mit unglaublicher Rühnheit ausgeführt, an der Tagesordnung blieben.

Im Monat December 1833 machte die Sociedade Militar, welche aus Offizieren zusammengesetzt war, den Besuch zur Restauration, indem sie bei einer Illumination das transparente Bildniß Dom Pedro I. aushing, der indes damit endigte, daß die Sociedade defensora da liberdade e independencia das Gebäude, worin jene Gesellschaft ihre Sitzungen hielt, stürmte und sämtliche darin befindliche Sachen und Acten spolierte und zum Fenster hinaus auf die Straße warf, wo denn Alles vollends vernichtet wurde. Auch zerschlug man die Presse des Butterdiariums (diario da manteiga), welches als Organ jener Gesellschaft anzusehen war.

Der letzte Aufstand, welchen die Restauradores im Monat Februar 1834 machten, hatte die Absehung des Vormundes des Kaisers Joós Bonefacio de Andrade e Silva zur Folge. Dieser achtzigjährige, aber noch rüstige Greis ist als die Seele der Restauration anzusehen: von ihm sind alle die Pläne und Versuche dazu ausgegangen und er war es, der seinen

Bruder Carlos de Andrade zu Dom Pedro I. nach Portugal sandte, um denselben zur Rückkehr nach Brasilien zu bewegen.

Wenn bei allen diesen Unruhen öffentlich nur so wenig Menschenblut vergossen ist, so muß man davon keinesweges auf einen sanftmütigen Charakter des Brasiliers schließen, sondern es vielmehr seiner Feigheit zuschreiben. Der Brasilier ist ein abgesagter Feind des Kampfes Stirn gegen Stirn, und er liebt es, seinem Feind unter dem Schutze der Nacht den Dolch ins Herz zu bohren. Von der großen Angstlichkeit der Bewohner von Rio hat man keine Vorstellung: Einige Spaßvögel hätten nur nöthig, wie denn dieses auch wirklich häufig der Fall gewesen ist, durch die Straßen zu laufen und zu schreien: ha barulha, sechai as portas (es ist Spectakel, schließt die Thüren) und die ausgedehnte Stadt, hauptsächlich am Abend, wird bald wie ausgestorben sein.

Wohin indeß alle diese Unruhen noch führen werden, darüber liegt für jetzt ein Schleier ausgebreitet, den erst die Zukunft lüften wird. In der letzten Zeit hat jedoch die Regierung sich immer mehr und mehr befestigt, und in der That verdient sie, ihrer freisinnigen Maßregeln wegen, alles mögliche Vertrauen. Auch der Handel hat sich seit Kurzem wieder erholt, und so läßt sich erwarten, daß eine schönere Zukunft für dieses herrliche und reiche Tropenland anbrechen werde, das Leidenschaften und eine schwache Staatsverwaltung bisher zum Heerde der Anarchie und des Meuchelmords machten. Ein anderes Unglück für das Land ist der beständige Ministerwechsel, wodurch der ruhige einformige Gang der Staatsmaschine störend unterbrochen wird. Indessen verfinstert noch immer eine drohende Wolke die lachende Aussicht zur allgemeinen Ruhe, denn in den Provinzen Bahia, Pernambuco, Ceará und Para sieht es traurig aus und offener Bürgerkrieg ist darin ausgebrochen. Man

bezeichnet dort die Gegner der jetzigen Regierung mit dem Namen Cabanos, die sich im Innern alle möglichen Exesse erlauben, und verödete Fluren und eine gesäucherte Landhäuser verrathen die Wildheit dieser Unmensch, die mit beispieloser Grausamkeit die Gutsbesitzer und ihre Familien misshandeln und ermorden. Mord und Plünderung sind die Lösung dieser Banden, und die meisten Gutsbesitzer sind, Alles im Stiche lassend, nur um ihre und ihrer Familie Leben zu retten, aus dem Innern nach den Küstenstädten geflohen. Diese Haufen, die wie die Köpfe der Hydra sind, indem sie nach jedem Verlust stärker und furchtbarer wieder im Felde erscheinen, bestehen meist aus farbigen Freien, und sollten früher oder später, woran kaum zu zweifeln ist, da alle Symptome darauf hindeuten, die schwarzen Slaven der Einladung Zener, sich mit ihnen zu vereinigen, folgen, so möchten wir das Schauspiel und die Schrecken einer St. Domingo-Katastrophe, und zwar in größerem Maße, in Brasilien sich wiederholen sehen.

Rio de Janeiro.

Meine Feder soll es versuchen von dieser großen Hauptstadt des ungeheuern Tropenlandes in allgemeinen Umrissen ein nothdürftiges Bild zu entwerfen, das indeß nur immer als ein schwacher Schatten von der Wirklichkeit zu betrachten ist.

Rio de Janeiro unter dem $22^{\circ} 54' 15''$ S. Br. und dem $333^{\circ} 55' 30''$ der Länge von der östlichen Spitze der Insel Ferro, liegt an einer großen und schönen Bucht, welche rings von waldbekränzten Anhöhen eingefasst ist, und auf diese Weise einen natürlichen Hafen bildet, mit dem in Unsehung der Größe, Sicherheit und Schönheit vielleicht kein anderer in der Welt den Vergleich aushalten dürfte. Rio zählt eine Bevölkerung von 260,000 Einwohnern; unter ihnen trifft man von den meisten Nationen und findet in Unsehung der Farben alle Schattirungen der Erdbewohner, vom weißen Nordländer bis zum kohlschwarzen Sohne Afrika's. Die Stadt ist meist regelmäsig gebaut und viele Straßen durchschneiden sich in rechten Winkeln. Manche sind schnurgerade wie zum Beispiel die Straße S. Pedro, die, vom Hafen bis nach S. Christovão laufend, über eine Stunde lang ist; auch haben die meisten Gassen zu beiden Seiten Trottoirs für Fußgänger; da indeß im Erdgeschoß überall keine Fenster vorhanden, sondern diese durch hölzerne Jalousien ersetzt sind, so fehlt der Stadt überhaupt ein freundliches Unsehen. Mit Thoren ist Rio

nicht versehen und deshalb erstreckt sie ihre Miesen-glieder bis tief in das Innere und erscheint endlos. Sie hat viele große, öffentliche Plätze, die mit Spring-brunnen und Eisternen verziert sind. Unter diesen zeichnen sich der Palaisplatz, der Constitutionsplatz und der Campo da honra aus. Der letzte ungemein große Platz hat das Schicksal bei jedem wichtigen politischen Ereigniß seinen Namen zu ändern: so hieß er unter der Herrschaft Portugals Campo da Sancta Anna, nach der Vertreibung der Portugiesen, Campo d' Acclamação und endlich seit Abdankung Dom Pedro I. Campo da honra. Mit einem Kostenaufwande ließen sich diese Plätze ungemein verschönern und zu wahren Juwel der Stadt machen. Aber jetzt schüttet man den Unz-rath aller Art auf dieselben und so werden sie, statt ein Schmuck, zu einem Kloak der Stadt. Es ist zwar seit der Abdankung des ersten Kaisers etwas zur Verschönerung der Stadt gethan, wohin namentlich eine schärfere Aufsicht über die Straßenreinigung und die öffentliche Beleuchtung zu rechnen ist, allein es fehlt noch unendlich viel. Wenn die Hand der Kunst und des Fleisches dieser mit Schönheiten wuchern-den Natur nur etwas nachhälfe, wie leicht wäre es, aus dieser in chaotischer Unordnung schlummernden Umgegend Rio's eine romantische Welt voll Leben und Regsamkeit ins Dasein zu rufen. Der öffentliche Garten (passeio publico) verdient in der Kühle des Morgens oder Nachmittags, wenn die erfrischenden Geewinde eintreten, so wie der botanische Garten im Botafogo, morin man die meisten bekannten Pflanzen trifft, besucht zu werden. Die Wasserleitung, die Rio mit schönem Quellwasser, welches sie von der Höhe eines Berges führt, versorgt, ist ein großartiges Werk der Baukunst. Nach einer angestellten Berech-nung und bei voller Füllung des Wasserstrahls beträgt die Wassermasse, welche sie nach Rio führt, binnen 12 Stunden 180,673 Kubikfuß. Der Besuch dieses Wer-

ges ist um so mehr zu empfehlen, da die geringe Mühe des Ersteigens durch die mannigfachsten und malerischsten Aussichten belohnt wird. Außer den vielen Kirchen und Klöstern, deren Inneres oft prachtvoll ist, und unter denen sich die Kaiser-, Carmeliter- und Francisco de Paulo-Kirche, so wie die Klöster S. Antonio und S. Bento auszeichnen, sind keine Gebäude im großartigen Styl vorhanden, doch verdienen fast alle übrigen Kirchen und Klöster, der kaiserliche Palast am Hafen, das Museum, das Theater, das Municipalgebäude und mehrere geschmackvolle Privathäuser genannt zu werden. Die vielen Landhäuser in der Umgebung von Rio haben fast alle eine höchst malerische Lage und man wird sich durch den Besuch derselben wahre Genüsse bereiten. Den anständig gekleideten Fremden gestatten die Besitzer gern den Eintritt.

Auf den Ankömmling, der nach einer langen Seereise diese Hauptstadt betritt, muß freilich der erste Eindruck überraschend und bleibend sein. Ein verwirrtes, buntes Bild gaukelt vor seinem Blick, neue Menschenrassen und andere Sitten stellen sich in nie gesehenen Gestalten dar. Wohin er sich wendet, wird sein Auge durch neue Erscheinungen gefesselt und eben so bald durch andre fremdartige Gegenstände wieder fortgeführt. Die Kanonensalven der ein- und auslaufenden Schiffe; der weitschallende, sonderbare und unaufhörliche Gesang der große Lasten tragenden Messer, das endlose Gebimmel der Glocken, die nicht in feierlichem Ton geläutet, sondern in schnellem Hopser tact gehämmert werden, was eine herzverschneidende Musik abgibt; die Kanonenschläge und Feuerwerke bei hellem Tage, womit die unsinnigen und häufigen Kirchenfeste und Prozessionen gefeiert werden; die Bettelziele, die die Geistlichkeit mit Musik-, Pauken- und Trompetenchören — diese schwarzen barfüßigen Virtuosen liefern die Barbierstuben und sind also

Universalgenies — veranstaltet: dieses Alles vereinigt sich zu einem so schrecklichen Lärm und einem so höllisch-mäßigen Concerfe, daß man in den ersten Stunden wie betäubt an allen Sinnen zu keinem vernünftigen Gedanken kommen kann, und in einen unbehaglichen Zustand versetzt wird, den nur eine lange Gewohnheit erträglich machen kann.

Ein längerer Aufenthalt in Rio de Janeiro, so reizend die Umgebung auch sein mag, ist nichts weniger als angenehm. Die drückende Hitze, die den glühenden Luftkreis schwängert, hauptsächlich in den Theilen der Stadt, die, entfernt vom Hafen; die Kühle der Seewinde entbehren; der Gestank in den meist engen Straßen, auf denen tote Thierkörper in ungestörter Ruhe verweszen und durch welche alle möglichen Auswürfe und Unreinlichkeiten in Behältern, die keineswegs hermetisch verschlossen sind, sondern Geruchs- und Gesichtsorgane gleich unangenehm affizieren und den höchsten Ekel erregen, getragen werden; die widrigen Physiognomien, die in allen Farben dem Europäer überall aufstoßen und die durch eklige Krankheiten und wilde Leidenschaften noch scheußlicher und verzerrter grinzen; das menschliche Elend, das die Kirchen und die öffentlichen Plätze und Promenaden umlagert und wo menschlichen Skeletten ähnliche Wesen, die durch das Auge und die Scham beleidigende Krankheiten zu Gestalten des Zammers und Larven des Entsezens werden, die Mildthätigkeit ihrer Mitmenschen in Anspruch nehmen; der Zammer, der unter den gemisshandelten Slaven, die oft ihre Blöße nicht decken können, herrscht, die Theurung und Schlechtigkeit der Lebensmittel und Wohnungen: dies Alles und noch unzählige andere Umstände zusammengenommen, erregt den Wunsch, diese Mördergrube sobald als möglich wieder verlassen zu dürfen, ein Wunsch, der noch lebhäufig wird, wenn man die Fluminenser (so nennen sich

die Einwohner Rio's) erst von ihrer moralischen Seite kennen zu lernen Gelegenheit hatte. Ewig heiter ist der immerwährende Frühlingshimmel dieses Tropenlandes und Silberschiffen gleich ziehen nur leichte Wolken durch die tiefblauen Fluthen des Aethers; nicht so der Seelenhimmel des Menschen: hier thürmen wilde Leidenschaften dicke Wolkenhaufen auf einander und der blutige Meuchelmord schwingt die Blöße des flamgenden Dolches. Die Scham weigert sich auch nur die Feder anzusezen, daß Sittengemälde des Volks zu entwerfen: Laster, die man, Gott sei Dank! im Norden Europens kaum dem Namen nach kennt, Meuchelmorde, mit beispieloser Grausamkeit ausgeführt, Betrügereien, Verfälschung der Documente, Diebereien, Hauseinbrüche und andere Verbrechen sind an der Tagesordnung. Ist jemandem mit Zeugen gedient, denen es auf einen Meineid mehr oder weniger nicht ankommt, so sind dazu eigne Häuser in Rio, wo sich Kerls versammeln, die um einige Piaster schwören, was der Bezahlter nur verlangt. Andere sind Banditen von Profession und gegen eine Kleinigkeit steht ihr Dolch und ihr Arm zu Diensten. Zu diesen Leibern gehören in der Regel die Mulatten, überhaupt eine Menschenrace, die alle Laster ihrer an Farbe ungleichen Eltern und keine einzige Tugend derselben geerbt haben. Von der Schlechtigkeit und Gewissenslosigkeit dieser Bastarde des Teufels (so nennen sie die Weisen und Schwarzen sehr équivoque) hat man keinen Begriff. Der Brasilier macht so wenig Geheimniß aus seinen Ausschweifungen, daß er mit derselben Stirn — deren Frechheit nie einer Schamröthe weicht — erzählt, daß er an der Lustsuche leidet, mit der sich ein Europäer über Kopfschmerz beklagt. Liederliche Pfaffen treiben sich am hellen Tage in den schlechtesten Häusern umher, schäkern und treiben Unanständigkeiten auf öffentlicher Straße mit Weibsbildern von dem verdächtigsten Ruf und leben ohne

Ausnahme im Concubinat. Diese zugelassenen Ausschweifungen der brasilischen Geistlichkeit veranlaßten mehrere Deputirte, die Aufhebung des Colibats in der Kammer in Vorschlag zu bringen, welche indeß dermalen nicht ausführbar war. Und bei allen diesen Unthaten und Verbrechen liegt die Justiz in den eisernen Banden eines Todeschlafes, und selbst wenn der Zufall ihr dann und wann einen Verbrecher in die Hand liefert, so wird derselbe durch Bestechung und sonstige Mittel schon Wege finden, ihrem Schwerthe zu entrinnen. Diese Schändlichkeit der zur feilen Dirne entwürdigten Themis geht so weit, daß man das schrecklichste Verbrechen leicht durch Geld zu führen und die Strafe der Gesetze abzuwenden vermögt. Mehrere tausend Mordthaten sind seit wenigen Jahren allein in der Provinz Rio de Janeiro vorgefallen und kein Einziger der Mörder hat sein Verbrechen auf dem Blutgerüste gebüßt.

Obgleich es sehr schwer hält, die Charakteristik eines Volkes genau zu bestimmen, das ein so ausgedehntes Land, von so verschiedenen Klimaten als Brasilien bewohnt, das unter verschiedenen Beschäftigungen und Lebensweisen auch durch entgegengesetzte Charaktere sich auszeichnen muß, das ferner durch Farbe, Ursprung und Erziehung so scharf unter einander getrennt ist, so lassen sich doch einige Grundzüge des brasilischen Charakters angeben. Unter seinen bösen Eigenschaften verdienen sein Hang zur Sinnlichkeit, seine Verstellung und sein blutiger Rachendurst, das gewöhnliche Kind der Feigheit, die ersten Stellen. Die große Trägheit hat er mit den meisten Bewohnern heißer Länder gemein und der verderblichsten der Leidenschaften, dem Spiel, ist er bis zur Ausschweifung ergeben.

Unter die guten Eigenschaften des Brasiliers sind seine Artigkeit, Dienstfertigkeit und Gastfreundschaft zu zählen. Der Brasilier ist unbefangen in seinem

Betragen, nicht ohne Witz und selbst die untersten Klassen wissen sich gut, ja selbst zierlich auszudrücken. Der Geringere in der Unterredung mit Männern von den höchsten und höchsten Würden gerath niemals in jene blöde Verlegenheit, die der niedern Volksklasse im Norden von Europa den Erdengöttern gegenüber eignet ist, sondern er antwortet bescheiden und frei und sein ganzes Betragen trägt nicht die geringste Spur von Besangenheit an sich. Ein solches Benehmen, eben so weit entfernt, in Frechheit, als in kriechende Geschmeidigkeit auszuarten, scheint mir aus einem edlen Selbstgefühl, aus dem stolzen Bewußtsein des freien Mannes und des eignen Menschenwerths seinen Ursprung herzuleiten und verdient als solches um so mehr gelobt zu werden. Von jener groben Pöbelhaftigkeit, womit im gebildeten Europa der höhere Staatsbeamte oft den Subalternen und Untergebenen abfiegelt und das Zartgefühl, das so häufig in der Seele der niedrigen Volksklasse stärker als bei den höhern keimt, auf das Tiefste verwundet, wird man in Brasilien selten Beispiele finden. Möchte dieses ein Wink sein, der um so mehr Beherzigung verdient, da man so häufig in Europa in unterordneten Dienstverhältnissen fähige Köpfe antrifft, die eine ganz andere Stellung zum Staate verdienten. Der gebildete Brasilier entwickelt in seinem Betragen gegen das schöne Geschlecht eine Galanterie, die an die Chevalereska des Mittelalters erinnert und worin man jene romantische Courtoisie wieder zu finden glaubt.

Unter dem schönen Geschlechte giebt es in der That reizende Erscheinungen und es bleibt ein imposantes Schauspiel, eine schöne Brasilierin in ihrer geschmackvollen, theatralischen Kleidung und im Gefolge von oft zwanzig Gelavinnen, eine noch zierlicher und feiner gekleidet, als die andere, so daß sie oft an Glanz mit ihrer eignen Herrin wetteifern, an hohen Feiertagen zur Messe schreiten zu sehen. Ihr

Gang ist langsam, feierlich und doch scheint sie nur dahin zu schweben und das zierliche Füßchen kaum den Boden zu berühren; ihre Haltung ist voll Majestät und aus dem schwarzen Feuerauge spricht der Triumph des vollendeten Siegs, mit dem sie als einen gerechten Tribut die Huldigungen entgegen nimmt, die ihr von allen Seiten dargebracht werden. Die Fluminenserinnen sind zum Romantischen geneigt und ein feuriger Liebesbrief, dem es aber an den kühnsten vermessenen Bildern, wenn auch sonst von vielem Unsinn frohend (*tout comme chez nous!*) nicht fehlen darf, setzt sie meist in Feuer und Flammen. Vollendete Künste rinnen sind sie in der Mimik und wenn einem das Glück eine Wohnung anzeigt, in deren Nachbarschaft eine liebenswürdige Huldin ihren Thron aufgeschlagen hat, so kann man von einem Geberdenspiel Zeuge werden, das einen Mimen von Profession in Erstaunen setzen würde. Oft unterhält sich eine solche Schöne auf diese Weise mit mehrern ihrer Amorosen und Mondscheinrittern zu gleicher Zeit, und mit Hülfe einiger Blumen, denn die Sprache dieser Frühlingskinder muß man verstehen, können die Schmachtenden den Grad erfahren, auf dem sie an der Stufenleiter der Huld der Herzengesellin stehen. In den Messen und bei den vielen Kirchensfesten, die eine Annäherung gestatten, werden alsdann diese Liebesabentheuer weiter gesponnen, wo dann erst Amor, später indessen auch Hymen ihren Bund krönen. Uebrigens glaube man ja nicht, daß die Göttin der Schönheit und die Grazien den weiblichen Theil der Bevölkerung ohne Ausnahme mit der ganzen Fülle ihrer Zauber und Reize beschenkt haben, sondern man trifft hier auch auf solche abstoßende Physiognomien, bei deren Anblick alle sanften Gefühle in den entlegensten Winkel des Herzens flüchten.

Die gelbe Bevölkerung (Mulatten) ist unstreitig die ungesittetste von allen, und kein Verbrechen ist

verabscheuungswürdig genug, wozu diese Race ihren Arm nicht feil zu bieten bereit wäre. Der Haß der Mulatten gegen die Weisen ist unversöhnlich und sie sättigen ihn häufig mit einer Entsezen erregenden Grausamkeit. Unter ihnen trifft man die echten Banditen und ein Menschenleben gilt in ihren Augen gar nichts. Sie morden oft einen Weisen aus bloßem Bludurst und Gewissen ist für sie ein Ding, das sie kaum dem Namen nach kennen. Hiervon ist indessen der Rastengeist, worin die brasiliische Bevölkerung in Anschung der Körperfarbe getheilt ist, und worüber mit eifersüchtiger Genauigkeit gewacht wird, wohl vorzüglich die Veranlassung. Vom weißen Europäer bis zum Angolas = Neger mit ihren mannigfaltigen Zwischenstadien herrscht eine Stufenleiter, an der nur aus ganz besondern Vortheilen und Verhältnissen eine einzige Stufe übersprungen werden würde. So würde es ein unerhörter Fall seyn, daß ein Weißer so sehr seine Würde vergäße, sich mit einer Farbigen oder Schwarzen zu vermählen, obgleich er ihre Reize und ein zärtliches Verhältniß mit ihnen keinesweges verschmäht. Der Mulatte ist stolz, armashend und glaubt (wohl nicht mit Unrecht) auf dieselben Rechte Ansprüche zu haben, als der Weise, der als der gebildetere und reichere Theil jenem bei jeder Gelegenheit seine Superiorität fühlen läßt, woraus des Mulatten unversöhnlicher Haß entspringt. Der weibliche Theil dieser Race, unter dem man häufig wirklich bezaubernde Schönheiten trifft, die sich durch den üppigsten Körperbau auszeichnen, treibt fast ohne Ausnahme einen Handel mit seinen Reizen. Die Mulatten sind höchst leidenschaftlich und feurig und ihre Ausschweifungen kennen keine Grenzen. Wehe dem Unvorsichtigen, der mit einer Mulattin ein zärtliches Verhältniß anknüpft und ihr nur den geringsten Verdacht zur Eifersucht giebt; er findet in dem wollüstigsten Augenblick in ihren

Armen den Tod, indem sie ihm den Dolch bis ans
Heft in das Herz bohrt.

Die Neger sind im Allgemeinen ein harmloses,
gutmüthiges Völkchen, das die Fesseln der Sclaverei,
mit denen sie der christliche Barbar seit mehreren
Jahrhunderten belastete, mit Langmuth trägt und
seinen Rücken geduldig unter die blutige Geisel seiner
Henker krümmt. Nur wenn sein Toch unerträglich
und die Kette seiner Leiden, deren Ringe die
Verlehung der heiligsten Gefühle und der Menschens-
rechte ausmachen, unabsehbar wird, bewaffnet die
Mutter seinen Arm und der tyrannische Herr und
seine Familie werden das Opfer der schrecklichsten Graus-
samkeit: die Wildheit seines Charakters scheint dann
mit dem Blutdurst der reißenden Thiere seiner Hei-
mat zu wetteifern. Zum Beleg dieser Behauptung
möge das folgende Entsehn erregende Beispiel dienen.
Gozé Thomas de Matto, ein reicher Grundbesitzer,
lebte mit seiner Familie, aus seiner Gattin, zweien
Söhtern von 18 und 16 Jahren und zweien noch
jüngern Söhnen bestehend, auf seiner ziemlich einsam
belegenen Caffeplantage in der Gegend von Villa rica.
Er war ein härter, tyrannischer Mann gegen seine
Sclaven, der bei jeder Gelegenheit, oft ohne Ursache
die blutige Peitsche gebrauchen ließ, kein unschuldiges
Wergnügen den armen Schwarzen gönnte, sondern
durch seine barbarische Behandlung ihr Plagegeist wurde.
So hatte er z. B. den Gebrauch eingeführt, daß
wenn nach seiner Ansicht ein Schwarzer Strafe ver-
diente, er unter den übrigen Sclaven loosen ließ; und
derjenige, welchen das Unglücklos traf, war gezwun-
gen, sich mit dem zur Züchtigung überschreiten gegen-
seitig mit unmenschlichen Peitschenhieben zu mishan-
deln. Zu dem Ende gab der Unmensch beiden Leis-
tendengefährten — unberücksichtigt ob sie durch die
Bande des Bluts oder der Freundschaft bisher in einem
engern Verhältniß standen — gewaltige Peitschen in

die Hände und zwang sie, sich gegenseitig damit zu zerfleischen. Der Barbar selbst stand mit hämischer Schadenfreude bei diesem unwürdigen und empörenden Schauspiel, eine Art russischer Knute in der Hand führend, um denjenigem der beiden Kämpfenden das Gewicht derselben mit Unmenschlichkeit fühlen zu lassen der nicht aus Leibeskräften auf seinen Gegner loschiebe. Auf diese Weise glaubte er, indem er sämtliche Slaven dergestalt für die Vergehen jedes Einzelnen verantwortlich mache, daß die Kontrolle der sämtlichen Schwarzen so viel immer möglich die allenfallsigen Fehler und Vernachlässigungen des Einzelnen verhindern würde, so wie hauptsächlich durch diese und ähnliche Barbareien in den Gemüthern der bedauernswerten Africaner die nötige Furcht wach zu erhalten, damit sie es niemals sich einfießen ließen, gegen das Joch seiner eisernen Herrschaft zu murren. Allein die Tyrannie verrechnet sich gewöhnlich und auch der unmenschliche Gebieter dachte nicht daran, daß auch der mißhandelte, niedrige Slave in seinem Menschenbusen das Gefühl der heiligen Rechte der Menschheit trägt! — Die furchterliche Stunde der furchtbarsten Vergeltung, der entsetzlichsten Rache umschwebte bereits das Haupt des Büttherichs. — Entflammt durch das Wort eines ihrer Leidensgefährten, der ihre Busen für die Rache begeistert, erwachen sie aus ihrer bisherigen Lethargie und fühllosen Gleichgültigkeit, an deren Stelle der brennende Durst nach dem Blute ihres Henkers tritt. In der Stille der Mitternacht wird der Rache furchtbarer Bund beschworen.

Ihr langbedachter Plan wurde auf folgende Weise ausgeführt: Es ist nämlich Sitte in Brasilien, daß wenn die Slaven bei einbrechender Nacht ihr Tagewerk abgethan haben, sie vor ihrer Herrschaft erscheinen, um derselben die Hand zu küssen, welches ein Zeichen der Ehrfurcht und Treue bedeuten soll. Die Verschwörer mit langen Messern bewaffnet, hat-

ten einen solchen Augenblick zur Ausführung ihres Planes ersehen, und da die ganze Familie, nicht Böses ahnend, versammelt ist, fallen die an Zahl und Körperkraft überlegenen Afrikaner plötzlich über dieselbe her, binden dieselbe und drohen mit gezücktem Messer denjenigen niederzubohren, der nur eine Waffe zur Gegenwehr oder zum Lärm macht. Nachdem sie ihren Herren geknebelt und jede Gegenwehr von Seite der Familie unmöglich gemacht haben, beginnen sie ihr entsetzliches Werk. Vor den Augen des unglücklichen Vaters werden seinen Söhnen die Hälse abgeschnitten, in seiner ohnmächtigen Verzweiflung muß der Unglückliche Zeuge sein, wie Gattin und Tochter durch die entmenschten Canibalen, deren racheentflamte Seelen jedem Gefühl des Mitleids und Erbarmens verschlossen bleiben, erst entehrend mishandelt und nach Befriedigung ihrer viehischen Lusten als Opfer der nicht zu sättigenden Rache hingeschlachtet werden. Dem unglücklichen Gebieter ist ein schrecklicher Tod aufbewahrt. Nachdem man ihm die Augen ausgestochen und seinen Körper auf andere gräuliche Weise verstümmelt hat, wird er gänzlich entkleidet und noch lebend zum nahen Wald geschleift, und dort auf einem großen Ameisenhaufen befestigt, wo nach einigen Tagen ein Capitão do matto (dessen Umt ist, entlaufene Neger in den Wäldern zu fangen) das Skelet des Unglücklichen findet. Welche namenlose Schmerzen muß nicht der Bedauernswerte erlitten haben und welches Menschen Haar kraut sich nicht bei dieser Schilderung vor schauderndem Entsezen. — Bei einer gelinden Behandlung, sind sie gut geartet, und man trifft oft eine Weichheit des Gefühls unter ihnen, die den civilisierten Europäer beschämen und in Erstaunen setzen würde. Hierher gehören Züge der Dankbarkeit, der Freundschaft, der kindlichen Liebe. Man trifft Einige unter ihnen, die es in der Tonkunst bis zur Virtuosität gebracht haben, undnamentlich haben die in Rio so

häufigen Barbierstuben einen Vorwath an solchen Künsts-
lern. Welche Keime schlummern nicht in der Seele
eines Schwarzen, Keime, die bei einer gehörigen Auss-
bildung die herrlichsten Blüthen und Früchte verheißen.
Aber unter den jetzigen Umständen ist ihr Ideenkreis
nur sehr eng und beschränkt sich gemeinlich bloß auf
sinnliche Genüsse. Dem Tanz, der Musik, dem weib-
lichen Geschlechte und den spirituösen Getränken sind
sie bis zur Ausschweifung ergeben. Können sie dies-
sen Hang der Sinnlichkeit befriedigen und bei einem
Glase Branntwein und dem Geklimper irgend eines
Instruments ihrer eignen Erfindung mit den schwarz-
en Königinnen ihres Hertzens tanzen und singen, so
sind sie die glücklichsten Menschen. Die Höflichkeit
der Neger unter einander übersteigt alle Grenzen.
Es hat mir jedesmal ein unwillkürliches Lächeln ge-
 kostet, wenn ich so zwei barfüßige zerlumpte Sclaven
mit den ehrbarsten Mienen von der Welt sich gegenseitig
mit Kratzfüßen, Reverenzen und allen Zeichen
der höchsten Ehrfurcht begrüßen sah. Mit den Titeln
Ew. Herrlichkeit (Vossa Senhoria), Euer Gnaden
(Vossa Merce), erlauchter Herr (illustre Senhor)
bewirthen sie sich gegenseitig auf das Verschwendrichste.
Oft geschieht es denn auch, daß solchen Höflichkeits-
bezeugungen der schwarzen Elegants die Peitsche eines
ihrer Herren ein Ziel setzt und die erlauchten Herrlich-
keiten zu den niedrigsten Arbeiten antreibt.

Unter den schwarzen Eva'stöchtern trifft man in
ihrer Art ebenfalls vollendete Schönheiten. Viele
zeichnen sich durch einen stolzen Wuchs und die har-
monischesten, üppigsten Formen aus. Eine natürliche
Grazie und eine angeborne Majestät ist den Meisten
nicht abzusprechen, dieses geht so weit, daß selbst unter
einer bedeutenden Last, die sie auf den Köpfen tragen,
ihr Gang und ihre Haltung stolz und imponirend
bleibt. Allein sobald sie Mutter werden, verblühen
ihre Reize schnell: der Busen, sonst voll, üppig und

fest, wird schlaff, weß, herabhängend oft bis zum Nabel, so daß es nichts Seltenes ist, daß Negermütter ihren Säuglingen über die Schulter (denn sie tragen ihre Kinder entweder auf dem Rücken oder den Hüften) die Brust reichen. Ueber ihre Sprödigkeit hat sich indessen ein schmachtender Amoroso nicht zu beklagen, sondern sie sind mitleidig und halten es für unverantwortlich, einen Werther, gleich unsfern Schönen, zum Selbstmord zu treiben. Viele der deutschen Soldaten hatten sich schwarze Geliebten angeschafft, die ihnen in der Regel auch die Treue hielten und sich gegen ihre Freundinnen nicht wenig darauf zu gute thaten, einen weißen Liebhaber zu haben. Ländlich, sittlich!

Ueber die mannigfältigen Spielarten der übrigen Bevölkerung, Creolen, Mestizen, Indianer, Caboclos u. s. w. verbietet mir der Raum hier mehr zu sagen.

Das gesellige Leben in Rio de Janeiro bietet indessen nur wenige Reize dar und nur eine langjährige Bekanntschaft öffnet dem Fremden den Zutritt in den engern Familienkreis der höhern und mittlern Stände. Eine große Lücke desselben füllen die häufigen Kirchenfeierlichkeiten aus, die mit einer Pracht und einem Kostenaufwande begangen werden, von denen ein Protestant keinen Begriff hat. Außerdem giebt es indessen noch verschiedene Schauspielhäuser, unter denen sich das Theater Dom Pedro d' Alcantara am Constitutionsplatz auszeichnet, das auf eine dem heißen Klima angemessene Weise gebaut ist, indem man, um der Luft Zugang zu verschaffen, von allen Seiten Windlöcher, die die Gestalt des Cylinders und 1½ Fuß im Durchmesser haben, angebracht hat. Das Innere des Theaters ist in der That geschmackvoll und die kaiserliche Loge wetteifert in Unsehung der Eleganz vielleicht mit den glänzenden Fürstlichen Logen Deutschlands. Die Decorationen und die Maschinenkunst sind

noch in ihrer Kindheit und das Orchester armselig besetzt. Auf dem Repertoire befinden sich nur wenige Stücke, meistens Opern, die sich im engen Exklus wiederverholen. Einige gute Sänger und Tänzer sind angestellt, unter denen sich ein italienischer Castrat durch seine Bewunderung erregende Stimme ausszeichnet. Indessen bleibt es doch immer ein widriges Gefühl, das sich des Zuschauers beim Anblick eines solchen verstümmelten Halbmanns bemächtigt und wos gegen der Genuss unmöglich den gefühlvollen Menschen entschädigen kann. Ballette werden jedesmal aufgeführt, wenn Theater ist und mit einer Précision executirt, die rühmliche Anerkennung verdient. Die wahre, einfach erhabne Kunst und der geniale Künstler werden indessen hier nur einen kleinen Kreis von Menschen um sich versammeln. Bei den sinnlichen Einwohnern werden nur buntes Spielwerk und äußerer Gepränge, welches das Auge blendet, Anklang finden; Tiefe und Erhabenheit, die Herz und Kopf zugleich beschäftigen und dem Geweihten den höchsten Genuss verschaffen, werden nicht ihren Beifall erringen. Wallenstein und Hamlets geharnischter Geist würden ohne Theilnahme über die Bühne schreiten, aber leichte Waare, ein flüchtiges Lustgebilde von Oper, von einigen Theaterkünsten begleitet, macht furore. Sieht es indessen bei uns in Europa viel besser im Gebiete der Bühnenwelt aus? Eine Theaterkritik kennt man in Rio de Janeiro nicht, bei welcher auch nichts verloren wird, wenn sie nicht gediegener ausfällt, als die seichte Waare, die der größte Theil unserer heutigen Zeitschriften und Modejournale immer aufgewärmt aufstischen, daß man nichts als Namenveränderungen vorzunehmen braucht (was denn auch wirklich geschieht), um sie einer Bühne entnommen, ohne alle weiteren Berücksichtigungen einer andern anzupassen.

Ein zweites Schauspielhaus Theatro Fluminense befindet sich in der Rua do Balongo und ein drittes

in der Villa real da Praha grande am jenseitigen Ufer der Hafensai, Rio gegenüber, belegen. Der Raum dieser beiden Schauspielhäuser ist jedoch nur höchst begrenzt und der Thalia Opferflamme lodert hier kein nesweges rein, so wie man denn eigentlich nicht deshalb das Theater besucht, um das Bühnenspiel zu bewundern, sondern vielmehr um in den Logen selbst ein Zwischenspiel zu halten, das auf alle Fälle interessanter ist, als sich durch die Kunstleistungen schlechter Schauspieler langweilen zu lassen. Amor hat nämlich statt Thalia und Melpomene den Thron eingenommen. Der Nationalcharakter der Franzosen verlängnet sich auch hier nicht. Sie unterhalten nämlich ein Théâtre français. Das Personal der Bühne liefert die Rua do Duvidor, wo fast lauter Franzosen wohnen, und Acteurs und Actrices sind Commis, Marqueurs und Puhmacherinnen. Großer Racine! wenn dein unsterblicher Geist hier eingeführt würde, um seine Meisterwerke mishandeln zu sehen: er würde die eignen Schöpfungen nicht wieder erkennen! Hat Amor schon in den übrigen Schauspielhäusern seinen Zaubерstab über einen weiten Kreis ausgestreckt, so hat in diesem Theater der noch fesselfreiere Eupido die Herrschaft an sich gerissen.

Das Museum, welches am Campo da honra liegt und an Freitagen dem Publicum geöffnet steht, ist nichts weniger als reich; doch verdienen einige zoologische Merkwürdigkeiten gesehen zu werden, worunter sich unter mehreren seltenen Vogeln die prächtige Penura auszeichnet. Dieser eben so seltene als prachtvolle ostindische Vogel soll indessen seit einiger Zeit sich nicht mehr dort befinden.

A Acadamia das bellas artes ist sehr in Verfall gerathen, so wie sie überhaupt wohl noch nie auf einer bedeutenden Stufe geblüht hat. Eine hohe Schule, wo die nautischen Wissenschaften gelehrt werden und die mit einer Sternwarte in Verbindung

sticht, verdient mehr Aufmerksamkeit. Für die Bildung der Jugend ist überhaupt in Rio de Janeiro durch zahlreiche Schulen gesorgt und wirklich werden die Kinder zum Besuch derselben von den Eltern streng angehalten. Die Elasticität der Verstandskräfte und das Fassungsvermögen der hiesigen Jugend scheint mir bedeutender als im Norden Europens zu sein, deren Ursach gewiß in der früheren Reife liegt.

Unter den Wohlthätigkeitsanstalten verdient das große öffentliche Krankenhaus, die Misericordia, wo für die Aufnahme mehrerer Tausende gesorgt ist, den ersten Platz. Hier werden Kranke von allen Farben und allen Nationen aufgenommen. Aber nur ein Blick auf die innere Einrichtung und auf die furchtbarlichen Krankheiten, die hier behandelt werden, erfüllt mit schauderndem Entsezen. Hinter diesem Gebäude, welches in der Stadt an der Bai liegt, ist der Beerdigungsplatz für die ärmere Classe und die Neger von Rio de Janeiro. Man kann sich nichts Scheußlicheres und Ellicheres denken als diesen Kirchhof, den man für einen Schindanger anzusehen versucht wird. Hier weint keine Eypresse herab auf ein theures Grab und kein zartes Zeichen der Liebe, womit Dankbarkeit und Unabhängigkeit den Hügel eines geliebten Hingeschiedenen schmückt, erblickt man an diesem Orte des Grauens und des Todes: Verwesung und Moder haben hier aus Todtenschädeln und Menschengebeinen ihren traurigen Thron aufgeschlagen und überblicken hohläugig ihr ödes, schwielgendes Reich. Der Flächengehalt beträgt ungefähr 80 Quadratruthen und auf einem so beschränkten Raume begräbt man jährlich viele Tausende menschlicher Leiber, die nicht in Särge gelegt, sondern meist eben so nackt als sie das Licht der Welt erblickten, in eine große Kuhle geworfen werden. Diese schmucklose Gruft bleibt so lange offen, bis sie mit einigen dreißig Leichen (man liebt die Gesellschaft), angefüllt ist, worauf

man einige Fuß Erde auf sie wirft. Dieses geschicht mit einer solchen Nachlässigkeit, daß häufig ein menschlicher Fuß, Arm oder Kopf unbedeckt bleibt und gleichsam als habe der Todte noch etwas zu thun auf der Oberwelt, scheint er wieder zu ihr hinauf steigen zu wollen. Ein solcher Schauder erregender Anblick gab einem Bekannten von mir, mit dem ich diesen Ort des Abscheus besuchte, zu einer freilich bei dieser Gelegenheit unpassenden Parodie Anlaß:

„Sechs tausend Jahre hat der Tod geschwiegen:
Doch sieh! da kommt er aus der Gruft gestiegen,
Der Meldung giebt“ &c.

Die Menschenleichen gehen hier so schnell in Verwesung über und werden so schnell von der Kraft der Sonne und den Gewürmen verzehrt, daß die Gruben schon nach wenigen Tagen wieder eröffnet werden können, um neue Grabcandidaten aufzunehmen. Die Knochen werden zu Haufen aufgeschichtet, unter denen man noch häufig Schädel mit ihren Haaren bemerkt. Die vornehmen Familien lassen ihre Todten in den Kirchen beisezen: ein Missbrauch, gegen welchen nicht genug geifert werden kann. Die hiesigen Engländer haben an der Gamboa einen Kirchhof, auf welchem auch Protestanten von andern Nationen, wenn die Angehörigen es wünschen, beerdigt werden.

Das Kindelhaus, das der Misericordia gegenüber liegt und sein Daseyn, wie mancher andern guten Ausstatt, der ersten Gemahlin Dom Pedro's verdankt, hat viel Zweckmäßiges. Es werden hier viele hundert Kinder, die Amor statt Hymen ins Leben rief (der Brasilier nennt sie vulgo: filhos das putas) erzogen. Wenn die Mutter sich der Frucht einer schwachen Stunde entledigen will, so läßt sie den kleinen Schreier nach diesem Hause, gleichviel bei Nacht oder bei Tage, bringen, und dann bedarf es weiter nichts, als daß Kind von der Lüshenseite des Gebäudes in eine dazu eingerichtete Wiege, die in einer Nische angebracht und

mit einer Walze versehen ist, zu legen. Diese Walze wird umgedreht und auf diese Weise die Wiege in das Innere des Hauses geführt. Weiterer Umstände bedarf es nicht. Man bekümmt sich weder um den Bringer noch um die Eltern des Kindes, welches so gleich dazu gehaltenen Ammen anvertraut wird. Dieses Haus ist dem Publicum einige Male im Jahre geöffnet und manche ehrbare Frau, manches züchtige Mädchen, sollen in den Augen der kleinen Waisen die Nachfeier einer seligschönen, wenn auch schwachen Stunde lesen und in ihrem Herzen sich ein Gefühl regen, das — einer leuschen Jungfrau unbekannt ist.

In Rio de Janeiro erscheinen ein und zwanzig Blätter, welche fast alle eine politische Tendenz haben und meistens die Farbe der Opposition an sich tragen. Diese Blätter, obgleich nur von sehr oberflächlichem Werth, haben in sofern ihre guten Seiten, daß durch sie die Verhandlungen der Kammer, der verschiedenen Ministerien und der höheren Behörden zur Veröffentlichung gebracht werden, wodurch auch der gemeine Mann einen Begriff von dem Wesen einer Staatsverwaltung und ihren mannigfaltigen Bezweigungen erhält. Keiner der Minister und höhern Staatsbeamten, wird sich also leicht zu einem Staats- und Gesamtstreich verleiten lassen, denn Jeder, wer schreiben kann, hat das Recht, die Schritte und Maßregeln der Beamten zu kritisiren, und je nachdem ihn die Triebsfedern der Leidenschaft oder des Patriotismus bewegen, dieselben entweder zu rügen oder zu beloben. So erweitern diese Blätter nun zwar den Ideenkreis der unteren Volksklassen, allein sie sind auch das Gehikel der verschiedenen Parteien, und unterhalten die Flamme des Hasses und des Sectengeistes durch ihre Zügellosigkeit. Die berüchtigste dieser Zeitungen war in der letzten Zeit das republikanische Blatt „Caramuru“, welches

sich durch seine bludürftige Wildheit ausschweifte und offensuren Aufruhr predigte. Eine seiner Nummern (im November 1833) fängt mit den Worten an: „Erwacht, Brasilianer, erwacht aus Eurer trägen Ruhe und greift zu den Waffen. Habt Ihr keine Dolche mehr, und leidet Ihr Mangel an Pulver und Blei? Wir wollen Euch Worrath zeigen, denn es gilt den heiligen Kampf für unsere Rechte und Volksfreiheiten gegen die Sultane von Brasilien (die Regenten), die mit ihren Großvezieren (den Ministern) im geheimen Divan den Umsturz der Freiheiten des souveränen Volks beschlossen haben.“ Verbrecht ihr Toch und zertretet die Mutter, die das Herz des Freiheitsbaumes vergiftet.“ Da diese Zeitungsblätter das Organ der verschiedenen Parteien sind, so werden die Redacteurs derselben ein Gegenstand des Hasses derjenigen Parteien, gegen die sie zu Felde ziehen, und es ist etwas Gewöhnliches, daß sie ihren Federkrieg mit ihrem Blute besiegen. So wurde der Redakteur der Aurora fluminense Namens Evaristo da Veija im Jahre 1833 durch einen Pistolenschuß auf öffentlicher Straße bei hellem lichten Tage schwer verwundet, und der Redakteur des Moderador durch den Sohn des Regenten Lima, eben jener politischen Streitigkeiten wegen, in einem öffentlichen Hause durch Degenstiche dergestalt gemitschandelt, daß er wenige Stunden darauf starb.

Rio de Janeiro's Umgebung ist in der That von bezaubernder Schönheit, und um ganz im Genuss der malerischen Aussicht zu schwelgen, muß man einen der Berge besteigen, an die sich Rio lehnt. Einer der höchsten derselben ist der Corcovado, von dessen Spitze, die ein Telegraph zierte, sich die Stadt und ihre reizende Umgegend im großartigen Charakter, wie in Zauberbild vor dem Blick des Staunenden ent-

reist. Die unglaubliche Mannigfaltigkeit von Gegenständen, auf eine Fläche gedrängt, führt das Auge von einem noch reizenderen Punkte zum andern, ohne daß es ermüdet; und Stunden lang kann man in dieser lachenden Beschauung stehen und bewundern. Eine reiche, tropische Pflanzenwelt mit allen Zaubernden und dem magischen Farbenschmelz, der dem Süden eigen ist, bekleidet die blühenden Thäler, aus denen ganze Wolken von Wohlgerüchen emporduften. Plätschernde Silberquellen stürzen cascadenartig vom Gipfel der Berge und in ihrem Staubregen bildet das blendende Licht der Sonne den Farbenbogen der Iris. In sanften Windungen eilen Bäche dahin, bald hinter Orangenwäldchen und Hügel sich versteckend, bald plötzlich vom neuem sich zeigend, bis sie sich endlich ganz dem Auge entziehen. Bäume von dem wohligsten Buchse, Manglioneen und Strelizia umgeben mit ihrem Riesenglaube die romantisch belegenen Landhäuser. Laue Morgenwinde tragen die Aromatika balsamisch duftender Kräuter und Blumen aus den Thälern hinauf zu dieser Höhe und über und neben dem Beschauer wölbt sich in unnennbarer Klarheit die tiefblaue ätherische Halbkugel des südlichen Himmels. Welch ein Bild im blühendsten, frischesten Colort schließt sich hier dem Blick auf: jene wunderbare Feenwelt, die die üppige Phantasie des Morganlanders so reich und phantastisch in seinen Märchen sich schuf, scheint hier in der Wirklichkeit sich aufgespannt zu haben. Schwimmende Inseln mit silbernen Schlössern, die im magischen Contrast aus dem dunkeln Grün des ewigen Glaubes der Bäume hervorschimmern, erscheinen überall wie hingeaubert. Vor uns tief unten zieht sich die ungeheure Stadt mit ihren massiven, weißen Gebäuden von dieser Höhe betrachtet in chaotischer Unregelmäßigkeit wie ein endloses Labyrinth hin und in ihren Straßen herrscht Leben und Bewegung. Die Hafenbai hat wie ein

breiter Halsgürtel in einem Halskreis die große Hauptsstadt umarmt, und auf seinem weiten Spiegel, der sich weit hin in das Innere dehnt, schlüpfen sich unzählbare Schiffe mit ihren flatternden Flaggen; kleinere Segel, die den Verkehr mit dem Innern unterhalten, schwimmen wie Silberpunktchen auf der bläulichen Wasserfläche und gewähren das Bild des reglosen Lebend. In sanften Wellungen fortlaufend verlieren sich die die Bay begrenzenden Hügel immer höher steigend in die fernen Urgebirge. Phantastisch und imponierend steigt am fernen Gesichtskreis das Orgelgebirge, dessen sonderbar gestaltete Zacken und Pyramiden mit den Riesenpfeifen einer Orgel verglichen werden können, gigantisch empor und begrenzt die Aussicht. Links durch blühende Thäler und Gärten wandert das Auge über Orangenras und Catambi nach São Christovão mit einem kaiserlichen Belvedere und vielen romantisch belegenen Chacaras oder Landhäusern und sieht, über Ponto caju schweifend, auch hier auf die wilden Massen des Orgelgebirges. Rechts längs des jenseitigen Hafenstrandes zieht sich das Städtchen Praia grande (das brasilische Fontainebleau) mit seinen vielen weißen, eleganten Landsitzen wie ein silbernes Diadem, dessen Glanz durch den Contrast der grünen es umschließenden Berge noch mehr gehoben wird, hin. Im Rücken endlich dehnt sich der unermessliche Ocean, ein Bild der Größe darstellend, das von der farbigen Strahlenbrechung, worin sich Licht und Wasser verschmelzen, colorirt und auf der Uferseite von der schwummenden Brandung eingefasst ist: und als sollte aus dieser blendenden Veranschaulichung dem Ocean eine Schönheitstrahlende Aphrodite entsteigen, um den reizenden Thron dieser zauberartigen Landschaft einzunehmen, ist über dieselbe rings ein ahnendes Schweigen und eine feierliche Erwartung ausgespülten. Wandert man so den Schlangenweg hinab zur Stadt zurück, so wechselt dies bis zu den kleinsten Parthenien

vollendete Gemälde wie die Bilder einer Zauberlärne ab, immer neue und malerische Perspectiven eröffnend, zu deren Copirung der Pinsel einer Meisterhand selbst seine Armut gestehen müste. An den Feiertagen haben sich im Schatten der Bäume brasiliische Familien auf dieser Promenade gelagert, wo sie beim Klange der Viola ihre mitgebrachten Lebensmittel verzehren und den Vorübergehenden mit der ihnen eigenthümlichen Gassfreundschaft zur Theilnahme an ihren, wenn auch sonst frugalen doch mit Wein und Südfrüchten reichlich versehenen Mahlzeiten nöthigen. Die Gassfreundschaft übt in Brasilien, hauptsächlich auf dem Lande, so allgemein ihr schönes Recht, daß man es als Beleidigung betrachten würde, mehr als ein Mal zu nöthigen. Hat man die erste Einladung mit einem „Obrigado Senhor“ abgelehnt, so wird der Brasilier schwerlich eine zweite wiederholen. Wozu auch diese läppischen Wiederholungen, die noch vielen Ständen in Europa eigen sind, und die zierlichen und gezierten Einladungs- und Ablehnungs-Phrasen: der Schluß des langen Sermons ist denn doch gewöhnlich, sich ein Schälchen Thee und ein Butterschnitten gefallen zu lassen.

Kurzer Abriss der Geschichte Brasiliens seit der Entdeckung (1500) bis auf die neueste Zeit (1834.)

Emanuel, mit dem Beinamen „der Glückliche,“ hatte den Thron Lusitaniens im Jahre 1495 bestiegen und unter seinem Scepter brach das goldne Zeitalter Portugals an. Ein ritterlicher auf kühne Entdeckungen in bisher nie befahrenen Meeren berechneter Geist beselte das portugiesische Volk, das mit dem Schwerte der Eroberung das Christenthum in ferne Welttheile trug, seine Handelsmacht zur ersten der Erde erhob und seine Flaggen in allen Meeren siegreich entfaltete. Dieser abentheuerliche, doch zu gleicher Zeit liebenswürdige und romantische Sinn fand auch den schönsten Anklang in den noch empfänglichern Gemüthern des schönen Geschlechts und keine edle Lusitanierin hätte ihre Hand dem Unmännlichen gereicht, der nicht einige Züge in fremde Regionen unter dem siegreichen Banner Portugals mitgemacht, dort die Gefahren seiner kühnen Landsleute getheilt und Proben seiner ritterlichen Tapferkeit abgelegt hätte. Der Geschichtsfor-

Hier sieht daher um diese Zeit aus der Mitte der portugiesischen Nation Männer hervorstrahlen, in denen die gepflanzten Keime jenes flammenden Thatendurstes zu den herrlichsten Früchten reisten, Männer, die durch kühne Thaten und Entdeckungen mit den Helden aller Völker und Jahrhunderts wetteifern und welche die Weltgeschichte mit dem Kranze der Unsterblichkeit schmückte. Die Namen eines Almeida, Albuquerque, Castro, Magelhaens und vieler Anderer werden als leuchtende Sterne durch die Jahrhunderte kommender Geschlechter glänzen.

Basco de Gama hatte im Jahre 1497 den Seeweg nach Indien gefunden und dadurch den Portugiesen die Bahn in das Herz dieses reichen Landes geöffnet, welches zum großen Theil bald die Oberherrschaft Portugals anerkannte. Um seine Macht hier immer mehr zu festigen sandte Portugal im Jahre 1500 eine Flotte nach Calcutta, welche um den Windstillen der africanischen Küsten auszuweichen, einen weiten Umweg nahm und durch widrige Winde noch westlicher verschlagen wurde, bis sich auf einmal die mittägliche Küste von Südamerika den erstaunten Lusitanern darstellte. Die Gewissheit über das Daseyn dieser Küste verdankt man also nur dem Zufall. Der erste Entdecker derselben war Pedro Alvarez Cabral, der Commandant jener Flotte. Den ersten Berg, welchen man am zweiten Osterfeiertage 1500 zu Gesichte bekam, nannte man monte pascoal (den Osterberg) und das übrige Land terra da vera cruz (nicht sancta cruz). Die Landung geschah auf der Stelle, die man seitdem porto seguro (der sichere Hafen) nennt.

Cabral, auf der Rückreise von Indien, begegnete Nicolao de Coelhos an der Spitze einer Expedition, welche auf Befehl des Königs Dom Emanuel direct nach Vera cruz steuerte.

Ein glaubenswürdiger portugiesischer Schriftsteller (Joao de Barros) versichert, daß Americo Vespucio

in diesem nämlichen Jahre nach Vera cruz segelte, daß einige der Seinigen durch die Anthropophagen umkamen und daß er im Jahre 1502 die erste Niedersetzung in der Ullerheiligenbai (Bahia de todos os Santos) gründete. Indes ist die erste Entdeckung dieser Bai Christoval Saquez zuzuschreiben, der längs der ganzen Küste aufwärts schiffend, bis zur magellanischen Straße vordrang.

Verschiedene Expeditionen, die indessen keine dauernde Niederlassungen gründeten, wurden nach dem neuentdeckten Lande geschickt; hierunter verdient die von Joao Dias Solis, einem geschickten castilischen Seefahrer, ausgezeichnet zu werden, welcher, nachdem er einen großen Theil der Küste erforscht hatte, im Jahre 1526 in die Bai von Nitherohy einlief und dem der berühmte Fernando Magelhaens bald darauf folgte.

Die große Menge Ibirapitanga = Bäume erregte das Interesse der portugiesischen Kaufleute, welche dieses Holz Brasilienholz (paó brazil) wegen seiner höchst glänzenden feurigen Farbe, welche der einer glühenden Kohle gleicht, nannten; brazil ist nämlich das Beschaffenheitswort von braza, welches im Portugiesischen eine glühende Kohle bedeutet, hergeleitet und wovon die Benennung dieses ganzen Landes herrührt.

Im Jahre 1531 wurde das Territorium in neun erbliche Statthalterschaften (Capitanias) getheilt. Man verlieh diesen Statthaltern das Recht, große Länderecken zu erobern und darin nach Gutdünken Niedersetzungen anzulegen.

Die erste beträchtliche Ansiedlung wurde durch Martin Alfonço de Souza in der Gegend von S. Vincente gegründet. Er war es, der die große und schöne Bai von Nitherohy ganz uneigentlich Rio de Janeiro nannte und den Anbau des Zuckerrohrs und der Muares einführte. In diesen rühmlichen Bemü-

hungen stand ihm Joao Romalho treulich-bei, welcher sich, nachdem er Schiffbruch gelitten, nahe an dieser Küste angesiedelt hatte.

Pedro Lopez de Souza, der Bruder des vorigen, brachte die Capitania Sao Amaro, in der Nähe von St. Vincente, an sich.

In demselben Jahre nahm Pedro Goez Besitz von der Capitania Parahyba, welche er indeß bald wieder räumte.

Vasco Fernandez Coutinho, zum Statthalter von Espirito Santo ernannt, ließ sich in der Nachbarschaft, wo Cabral seine Landung bewirkte hatte, nieder. Er traf hier noch einen der beiden Verbannten am Leben, die Cabral hier ausgesetzt hatte.

Die Capitania dos Ilheos wurde Jorge de Figueiredo Correia überlassen, der den castilianischen Ritter Francisco Valdez dahin absandte, um in seinem Namen Besitz davon zu nehmen.

Porto seguro erhielt Pedro do Campo Toirinho, welcher sich hier niederließ.

Im Jahre 1535 erhielt Duarte Coelho Perreira die Capitania Pernambuco, welcher sie bevölkerte und seine Familie mitbrachte. Er gründete die Stadt Olinda, wobei ihm der berühmte Tapeira, der Anführer des Stammes der Tabayares, behülflich war. Die gute Verwaltung machte diese Colonie bald blühend. Hierher begaben sich alle diejenigen, welche durch die Inquisition (unter Johann III. in Portugal eingeführt) verfolgt wurden und fanden hier ein sicheres und glückliches Asyl, welches ihnen Europa nicht mehr bot. Auch viele Juden, die von dem heiligen Gerichte mit beispieloser Grausamkeit verfolgt wurden, nahmen ihre Flucht nach dem immer mehr sich hebenden Olinda.

Der bekannte Geschichtschreiber Joao de Barros erhielt die Capitania von Maranhão, welcher jedoch seine Rechte an Luiz de Mello abtrat. Dieser litt indeß Schiffbruch in den Niederungen des Maranhão,

ein Schicksal, welches früher schon Ayres da Gunha betroffen hatte, der durch João de Barros abgeschickt worden war, um Besitz von dieser Capitania zu nehmen. Diese Capitania blieb lange unbewohnt und eine Krondomaine.

Die zuletzt bevölkerte Capitania war Bahia de todos os Santos. Seit 1512 hatte sich Diego Alvez Corrêa, der durch einen Sturm an die Küste geworfen war, mit der Familie des Anführers der Tupinambas verbunden, welcher ihn wegen der Überlegenheit seiner Verstandeskräfte über ein barbarisches Volk Caramuru (der Hochbegabte) nannte.

Francisco Perreira Coutinha, Erbstatthalter des Landstrichs zwischen Ponta do Padrão und Rio de São Francisco, begann seine Regierung mit einem grausamen Krieg gegen die Tupinambas, in welchem er alle die Ausschweifungen und Frevelthaten einer zugelassenen Soldateska, mit der er sich umringt hatte, billigte. Die Wilden ertrugen alle Gewaltthätigkeiten ruhig bis sich der Statthalter des Alvez Corrêa bemächtigte, da feuerte die Frau des Schiffbrüchigen, die berühmte Paraguassu, welche zum Stamme der Tupinambas gehörte, den ganzen Stamm zur glühenden Rache, die ihren eignen Busen entflammt, an. Dieser Aufstand der Tupinambas hatte die Folge, daß Coutinho mit seinem Gefolge nach der Capitania dos Ilheos flüchten und dort Schutz suchen mußte. Inzwischen kam der Frieden 1548 zwischen den Wilden und den verjagten Portugiesen von Bahia zu Stande; allein als die Letzten zurückkehrten, litten sie bei der Insel Itaparica Schiffbruch, wobei diejenigen, welche dem Wellentod entgingen, ein Opfer der erzürnten Wilden wurden. Nur Alvez Corrêa wurde verschont und den Seinigen zurückgegeben. Nach dieser Katastrophe blieb diese Capitania eine Krondomaine.

Um der Krone die Einkünfte zuzuwenden, welche bisher die Erbstatthalter für sich behalten hatten, so

schränkte die portugiesische Regierung im Jahre 1549 die den Erbstatthaltern ertheilten Privilegien bedeutend ein. Zu diesem Zweck rüstete sie eine Expedition von fünf Schiffen aus, welche mit 600 Freiwilligen, 1500 Verbrechern und einigen Familien, die sich zu einer vortheilhaften Auswanderung entschlossen hatten, bemannet waren. Der Oberbefehl wurde Thoms de Souza anvertrauet, der mit dem Titel eines General-Gouverneurs von Brasilien bekleidet und ermächtigt ward, seine Jurisdiction über alle andere Provinzen auszudehnen.

Thomé de Souza landete in Bahia und gründete diese Stadt, welche von jetzt an als die Hauptstadt des ganzen Landes zu betrachten ist. Der Generals Gouverneur traf Alvez Correa noch am Leben. Da der Letzte durch die Bande der Verwandtschaft mit den Wilden verbunden war, so trug er nicht wenig zu der Allianz bei, welche Thomé de Souza mit den Tupinambas abschloß.

Inzwischen wurden diese 1550 abermals mißhandelt; das alte Misstrauen erwachte daher von neuem und ein gegenseitiger Hass trat an die Stelle des bisherigen friedlichen Handels. Die Gesellschaften der Jesuiten, welche unter Johann III. 1540 auch in Portugal, wie auch bald nachher in der ganzen übrigen Welt, Wurzel fassten, kamen ebenfalls um diese Zeit nach Brasilien, und ihr Fanatismus trug nicht wenig dazu bei, den unversöhnlichen Hass sowie den Widerwillen der Wilden gegen die Civilisation zu motiviren.

Seit dieser Zeit wurde Brasilien von Generals Gouverneurs, die in Bahia residirten, regiert. Nach und nach erhoben sich die Städte Olinda, Bahia, Rio de Janeiro, Santo, und andere immer mehr, das Land wurde bebaueter und die Wilden weiter in das Innere zurück gedrängt oder durch Loyala's Jünger in Colonien vereinigt und bekehrt.

Unterdessen hatte Sebastian den portugiesischen Thron bestiegen und auf seinem Kriegszuge zur Bekehrung der Heiden in der Schlacht bei Alcazar 1573 mit der Bluthe der portugiesischen Jugend das Leben verloren. Mit dem alterschwachen Heinrich, Sebastians Oheim, erlosch das alte Königseschlecht Portugals und der ehr- und ländergierige Philipp II. streckte seine Hand nach der Krone Lusitanien. Zwar widerstanden die Portugiesen, aber Alba's Sieg bei Alcantara entschied das Schicksal Portugals zu Gunsten des spanischen Tyrannen.

Mit der Krone von Portugal waren Philipp II. auch die Colonien dieses Landes zugefallen. Brasilien gehörte ebenfalls zu diesen Colonien und Spanier und Portugiesen bekämpften sich am Amazonenflusse und in andern Gegenden bis endlich die spanischen Waffen siegten.

Die Holländer, eben damals in ihrem Freiheitskampfe vom spanischen Joch begriffen, hatten durch ihre Capri schon längst Brasiliens Küsten unsicher gemacht und ihre westindische Gesellschaft rüstete eine Expedition zur Eroberung dieses Landes im Jahre 1624 unter dem Admiral Jacob Willekes aus, der sich auch der Küsten Brasiliens bemächtigte und lange den Besitz des Landes behauptete.

Unterdessen hatte Portugals Adel im Jahre 1640 den Herzog Johann von Braganza zum König gewählt und da im folgenden Jahre ein Bündnis zwischen England, Frankreich, Holland und Portugal gegen Spanien zu Stande kam, so glaubten sich die Holländer schon ganz sicher im ruhigen Besitz Brasiliens und hatten die Unvorsichtigkeit, ihre Milizen zu entlassen oder anderwärts zu verwenden. Aus diesem Sicherheitstaumel wurden sie jedoch durch Joao Fernando Vieira, einen unternehmenden Portugiesen, geweckt, welcher von 1645 bis 1654 aus eignen Mitteln und mit Glück gegen sie focht. Obgleich die

Holländer dieses Land für wichtig genug gehalten hatten, den Prinzen Moriz von Nassau dahin zu senden, so waren sie dennoch gezwungen, es gegen eine Entschädigungssumme von acht Millionen Piaster an das Haus von Braganza zurück zu geben.

Der tapfere, ritterliche Geist, der in früheren Jahrhunderten die Lusitanier beseelte, war indessen schon längst in erschöpfende Trägheit und Muthlosigkeit ausgeartet, der alte Glanz Portugals schon lange unter dem Hause Braganza erloschen und dieses Reich durch den Einfluß Englands fast zu einer Provinz dieser Macht herabgesunken, der nur ein Schatten von Selbstständigkeit übrig geblieben war. Daher war von Seiten Portugals bis jetzt Brasilien vernachlässigt und erst als man im Jahre 1698 die reichen Gold- und Diamantengruben in den Minas entdeckte, erhielt es in den Augen der portugiesischen Regierung eine höhere Wichtigkeit. Ungeheure Schäze hat Portugal seit einem Jahrhundert aus diesem reichen Lande gezogen, das in dieser Periode auch durch den Reichtum seiner Producte im Pflanzen- und Thierreiche bekannter wurde. Zum Dank für diese Reichtümer, welche indessen die schlaue brittische Politik in Englands Kassen zu leiten wußte, lohnte die portugiesische Habfsucht Brasilien mit einem raffinierten Aufsaugesystem und mit den drückendsten Monopolen und Zollgesetzen.

Allein noch größere Wichtigkeit erhielt Brasilien im Jahre 1807. Jener außerordentliche Mann, der auf einer unbedeutenden Insel das Licht der Welt erblickte und dessen gewaltiger Arm die Erde nach allen Richtungen hin erschütterte, hatte auch den merkwürdigsten Einfluß auf das Schicksal Brasiliens, zu dessen Selbstständigkeit er den ersten Grundstein legte. Gwaz. hatte der Friede von Ulmiens Europa die Ruhe für den Augenblick zurück gegeben, allein Napoleons ehrgeizige Pläne waren auf das Ziel gerichtet, die stolze Britannia zu beugen, die allein noch unbesieggt

den furchtbaren Dreizack schwang. Portugal hatte zwar bisher seine Neutralität unter vielen Aufopferungen behauptet, allein Napoleon forderte den Beitritt Portugals zur projectirten allgemeinen Continentalsperrre und daß dieses Königreich den Engländern seine Häfen schließen sollte. Ein solcher Schritt hätte aber Portugals Ruin unausbleiblich herbeiführen müssen, denn England würde alsdann Repressalien angewandt, Portugals Handel zerstört und sich seiner Flotte und seiner Colonien bemächtigt haben. Daher entschloß sich der Prinz Regent Dom Jeaö, der im Namen seiner geisteskranken Mutter regierte, auf den Rath seines Ministers da Barca, sich jetzt ganz der Macht Englands, seines alten Beschützers und Bundesgenossen, anzuvertrauen und schiffte sich zu diesem Ende im Gefolge des Hofes und einer großen Menge von Beamten auf der ganzen portugiesischen Flotte unter englischer Bedeckung nach Brasilien ein. Am 29. November 1807 kam diese Flotte im Hafen von Bahia glücklich an, woselbst der Hof sich jedoch nur kurze Zeit aufhielt und dann nach Rio de Janeiro ging, welches jetzt zur Hauptstadt des Landes erhoben wurde. Der Aufenthalt des Hofes hatte natürlich auf die Verschönerung dieser Stadt den vortheilhaftesten Einfluß.

Die Ankunft und der dreizehnjährige Aufenthalt der königlichen Familie hatte noch eine wichtigere Folge für Brasilien, indem es 1815 zum Range eines Königreichs erhoben, und dadurch das Colonial-Verhältniß, welches zwischen Portugal, dem Mutterlande, und Brasilien, einer Colonie, bestanden hatte, aufgehoben wurde. Es hieß jetzt die vereinigten Königreiche (*os reinos unidos*).

Unterdessen geriet der Hof von Rio de Janeiro 1816 mit Spanien in Differenz, denn in der wiener Congreßakte war die Rückgabe von Olivença an Portugal bestimmt, welches diese Macht im Frieden von Badajoz 1801 hatte an Spanien abtreten müssen.

Als sich aber Spanien nicht zu dieser Rückgabe verstehten wollte, sah sich der Hof von Rio de Janeiro zu Repressalien genötigt und ließ das Gebiet von Montevideo durch portugiesische Truppen besetzen, welches unter dem Namen Cisplatina, dem Königreiche Brasilien einverlebt wurde.

Auch in den nördlichen Provinzen Brasiliens erhob der Aufruhr sein Haupt. Verführt durch das Beispiel der nahen jugendlichen Freistaaten von Südamerika griff der Geist des Republicanismus immer mehr um sich und durch einen schwärmerisch begeisterten Brasilier Martinez, der sich an die Spitze einer Verschwörung stellte, wurde die portugiesische Besatzung aus Pernambuco verjagt und diese Provinz zur Republik erklärt. Allein durch die kräftigen Maßregeln, welche Graf Arcos, damals Gouverneur von Bahia, ergriff, und nachdem die Stadt von der Wasser- und Landseite angegriffen, Martinez vom General Lima bei Serinhao geschlagen, gefangen und nebst den Hauptsädelführern einige Tage nachher erschossen worden war, wurde diese Empörung glücklich gedämpft. Auch in Bahia, welche Stadt es nicht verschmerzen konnte, daß sie, die frühere Hauptstadt des Landes, jetzt zu einer Provinzialstadt herabgesunken war, fielen zu wiederholten Malen beunruhigende Aufstände vor, welche die öffentliche Ruhe gefährdeten. Durch zweckdienliche Maßregeln und durch das Einschreiten der gewaffneten Macht wurden indessen auch diese Besorgnisse erregenden Begebenheiten glücklich beiseitigt und die Ruhe wieder hergestellt.

Inzwischen nahte für Brasilien eine andere Epoche, welche seine Selbstständigkeit und Befreiung vom portugiesischen Joch herbeiführte. Schon lange war große Unzufriedenheit in der Brust der Brasilier gezährt, die sich auf so viele Weise in ihren Rechten gekränkt glaubten. Die portugiesischen Beamten wurden augenscheinlich den Brasilier vorgezogen und

hierzu kamen noch die drückenden Monopol- und Handelsgesetze, welche fortwährend auf dem Lande lasteten. Der englische überwiegende Einfluß wurde immer mehr und mehr in die Augen springend, denn Britannien wollte nach seiner speculativen Politik nicht umsonst protegiert und gearbeitet haben, sondern durch die wichtigsten Handels- und andere Vergünstigungen entshädigt sein. Der Beitritt zur Aufhebung des Sclavenhandels war ebenfalls nicht dazu geeignet, den Unmuth der Brasilier zu besänftigen, sondern verschärfte nur noch mehr ihre Unzufriedenheit, denn die großen Ländereibesitzer sahen durch einen solchen Schritt ihren Ruin vor Augen.

Unter diesen trüben Aussichten traf die Nachricht von der Revolution, die am 24. August 1820 in Oporto statt hatte, in Bahia ein. In Oporto hatte nämlich der Obrist Bernardo Correa de Castro e Sepulveda an der Spitze des 18. Regiments die portugiesische Constitution, die der spanischen nachgebildet war, proclamirt. Dem Beispiel ihrer europäischen Cameraden folgte daher auch die portugiesische Besatzung in Bahia, indem sie den Gouverneur Graf Palma in seinem eignen Palaste verhaftete und der portugiesischen Constitution am 10. Februar 1821 öffentlich huldigte.

Dom João, seit dem Tod seiner geisteskranken Mutter, der 1816 erfolgte, König, schwankte während dieser Vorfälle in einer ängstlichen Unsicherigkeit und vergeblich rieh ihm sein Ministerium freiwillig einer Constitution beizutreten, die ihm in kurzer Zeit aufgedrungen werden würde und zu deren Gunsten so viele Bewegungen in Rio de Janeiro zu deuten waren. Dom João schüttelte das Haupt, und beugte seine frommen Kniee vor seinem Schuhpatron, denn Hanseln war seine Sache nicht.

Mittlerweile hatte die Besatzung von Rio de Janeiro eine drohende Stellung angenommen und for-

derte mit gewaffneter Hand die Annahme der portugiesischen Constitution. Der König sah sich daher genöthigt, den Kronprinzen Dom Pedro, von São Christavao, der gewöhnlichen Residenz der königlichen Familie, unter die Menge zu senden. Dom Pedro erschien auf dem Constitutionsplatze, begab sich auf den Balkon des Theaters, winkte Ruhe und verlas die Constitution, die er alsdann zur Unterschrift seinem königlichen Vater vorlegte und sie in dessen Namen unter lautem Jubel beschwore.

Die Ereignisse, welche inzwischen in Portugal selbst vorfielen, bestimmten den König nach Europa zurück zu kehren. Er schiffte sich also am 26. April 1821 in Rio de Janeiro mit einem großen Gefolge und mit ungeheuren Schätzen und Reichthümern nach Europa ein. Ihm konnte jedoch die Krisis nicht entgangen sein, in welcher er die Verwaltung des Landes, in den Händen seines Sohnes, des Prinzen-Regenten, zurückließ. Eine bange Ahnung ließ den König die Keime sehen, die aus ihrem dunklen Schoße die nächste Zukunft in außerordentlichen Ereignissen ans Licht rufen werde; daher unterließ er nicht, kurz vor seiner Abreise den Prinzen-Regenten zu ermahnen, das wichtige Land unter jeder Bedingung dem Hause Braganza zu erhalten.

Der Abgang des Königs nach Europa trug ebensfalls nicht wenig dazu bei, die allgemeine Unzufriedenheit der Brasilier noch zu vermehren, denn die ungeheuren Summen, welche der Hof und das Heer der Beamten, welche ihrem Herrn nach Europa folgten, in edlen Metallen mit sich aus dem Lande nahmen, veranlaßte den drückendsten Geldmangel, welcher in einer Handelsstadt wie Rio de Janeiro die nachtheiligsten Einwirkungen auf alle Zweige des Geschäftslebens äußern mußte. Hierzu kam noch, daß die brasilischen Deputirten, welche sich inzwischen nach Portugal begeben hatten, um an den Berathungen der

Cortes Theil zu nehmen, dort die unwürdigste Be-handlung erlitten. Der fränkende Hochmuth, mit dem die anmaßenden Cortes die transatlantischen Deputirten behandelten, mußte natürlich den gerechten Unwillen der Letztern ansachen und konnte die immer sichtbarer werdende Kluft zwischen beiden Ländern nur noch vergrößern. Die Sprache der Decrete, welche die portugiesischen Cortes erließen, wurde immer anmaßender, sie forderten unbedingte Unterwerfung und drohten dem Prinzen Regenten mit dem Verlust der portugiesischen Krone, woferne er ihren Befehlen den geringsten Widerstand entgegen stelle. Die brasilischen Deputirten als die Minderzahl wurden bei jeder Gelegenheit überstimmt.

In Brasilien sah es unterdessen noch betrübender aus. Die Bande der Subordination waren unter den portugiesischen Besitzungen durch die wiederholten Empörungen und Aufstände immer lockerer geworden und die zügellose Soldateska verbreitete überall Schrecken unter der Bevölkerung, die sie benutzte, um sich allen möglichen Ausschweifungen hinzugeben. Die Gewaltthätigkeiten und Grausamkeiten, mit welcher der General de Riego und seine portugiesische Besatzung die Einwohner von Bahia mishandelten, mußten der Flamme des Hasses neue Nahrung geben und als die unsinnigen Forderungen der portugiesischen Cortes den höchsten Gipfel erreichten, griffen die Brasilier zu den Waffen, vertrieben ihre Unterdrücker und schüttelten das portugiesische Joch ab, das mit weniger Unterbrechung über drei Jahrhunderte auf Brasilien gelastet hatte.

Der Prinz Regent Dom Pedro, durch die Verhältnisse gezwungen und um dieses Land dem Hause Braganza zu erhalten, hatte sich selbst an die Spitze der Revolution gestellt und den General Alivez gezwungen, sich mit der portugiesischen Besatzung von Rio de Janeiro nach Portugal einzuschiffen.

Auch in Bahia machte man Anstalt, den General Nego zu vertreiben. Nachdem die Stadt von Lord Cochrane bombardirt war, schifftete sich General Nego mit der portugiesischen Besatzung und mit Beute, die er den Bewohnern Bahias geraubt hatte, reich beladen ein.

Bisher hatte der Prinz sein Verfahren durch die Aufstellung der Behauptung gerechtfertigt, daß sein königlicher Vater nur der Gefangene der ungesetzmäßig constituirten Cortes wäre; allein zu tief war die Kluft zwischen Brasilien und Portugal eingerissen, um je auf eine Wiedervereinigung beider Reiche hoffen zu dürfen. Die Brasilier verlangten daher eine Gewährleistung für die Rechtlichkeit und Echtheit der Gesinnungen des Prinzen-Regenten, der eben erkämpften Unabhängigkeit ihres Vaterlandes auch in der Zukunft zugethan zu bleiben. Die sicherste Bürgschaft war ein förmlicher Bruch mit Portugal und der Prinz-Regent willigte daher ein, daß die Unabhängigkeit Brasiliens proclamirt, er selbst am 12. October zum constitutio-nellen Kaiser und immerwährenden Vertheidiger (defensor perpetuo) Brasiliens proclamirt und nebst seiner Gemahlin Caroline Leopoldine, einer östreichischen Prinzessin, am 1. December 1822 gekrönt wurde.

Die Lage des neuen Kaiserreichs war indes nichts weniger als beruhigend, und eine finster hereinbrechende Nacht scheint die eben aufgehende Morgenröthe der Freiheit und Unabhängigkeit wieder verdunkeln zu wollen. Im Herzen des Landes bekämpfen sich verschiedene Parteien, im Norden und Süden des Reichs schwingt die Empörung den Feuerbrand, die Finanzen des Reichs sind erschöpft und Portugal droht mit einem feindlichen Einfall. Von innern Wunden zerrissen und von äußern Feinden bedroht, erscheint der jugendliche Kaiserstaat als ein schwarzes Chaos, aus welchem Anarchie hervorstarrt und das wilde Schlangenhaupt schützt.

Inzwischen erlaubte Portugal seine ohnmächtige Lage zur Wiederunterwerfung des sich unabhängig erklären Brasiliens keine nachdrücklichen Kriegsoperationen und die täglich erwartete Kriegserklärung blieb aus. Auch die Hyder der Anarchie im Innern wurde erdrückt und die Empörung in den nördlichen Provinzen, die unter Carvalho's Leitung und unter dem Namen a união do Equator eine Republik zu bilden sich verschworen hatte, mit gewaffneter Hand glücklich bekämpft. Pernambuco wurde beschossen und genommen, die Hauer der jungen Republik, außer Carvalho, der sich nach England flüchtete, ins Gefängnis geworfen und hingerichtet.

Auch im Schooße der Hauptstadt unter den Augen des Monarchen zeigten sich Spuren demagogischer Umtreiche; daher war der Kaiser gescheitigt, sämmtliche Freimaurerlogen, die als der Heerd der Unruhe anzusehen waren, zu schließen, auch die allgemeine Ständeversammlung, in welcher die republikanische Partei die Oberhand zu gewinnen drohte, durch das Einschreiten der gewaffneten Macht aufzulösen.

Auf diese Weise schien das düstere Wetter, das sich über das junge Kaiserreich, Vernichtung drohend, gelagert hatte, sich nach und nach wieder zu zertheilen; eine um so beruhigendere Aussicht, da auch Portugal unter Englands Vermittlung die Unabhängigkeit Brasiliens am 29. August 1825 förmlich anerkannte, welchem Beispiele denn auch die übrigen Mächte nach und nach folgten. —

Anfangs 1826 machte der Kaiser in Begleitung seiner Gemahlin auf dem Linienschiff Dom Pedro I. die Reise nach Bahia, um durch seine persönliche Geegenwart die gährenden Gemüther in den nördlichen Provinzen zu besänftigen und die allgemeine Ruhe immer mehr zu festigen. Dem Anschein nach schienen seine Bemühungen mit dem besten Erfolg gekrönt u sein.

Der Krieg in Süden Brasiliens schien Anfangs die Aufmerksamkeit der kaiserlichen Regierung nicht besonders zu beschäftigen, obgleich Artigas mit seinen Guanchen Montevideo bis vor seine Thore beunruhigte und erst als der brasilische General Fructuoso Ribeiro mit der starken Besatzung zum Feinde übers ging und man deutlich sah, daß Buenos Ayres die Hand im Spiele hatte, sandte der Kaiser den Nestor der brasilischen Armee, General Lecor, mit Truppen und Kriegsmaterial nach Montevideo, um diese Provinz dem Kaiserthum zu erhalten. Buenos Ayres, das bisher nur heimlich die Feinde Brasiliens unterstüzt hatte, glaubte seine wahren Gestirnungen nicht länger verhehlen zu dürfen, sondern erschien ebenfalls gerüstet auf dem Kriegsschauplatze, indem es Montevideo als einen Föderativstaat gegen die Unmäkungen Brasiliens vertheidigen zu müssen erklärte, welches natürlich einen förmlichen Bruch zwischen diesem Freistaate und Brasilien zur Folge hatte. Die brasilische Flotte blockirte den Hafen von Buenos-Ayres und zu Lande ward mit abwechselndem Glück gekämpft. Allein dieser Krieg wurde eben so zerrüttend für die Finanzen des Reichs, als der Tod schrecklich in den Reihen der dieser Kriegsbeschwerden ungewohnten brasilischen Armee wütete, daher mußte derselbe bald höchst drückend für Brasilien werden. Auch das 27. deutsche Jägerbataillon nahm ruhmreichen Anteil an diesem Kampfe und legte die glänzendsten Proben seiner nordischen Tapferkeit an den Tag: mehr als einmal rettete es durch seine eiserne Unereschrockenheit die Entscheidung des Tages und beugte dadurch der Vernichtung der brasilischen Armee vor. Tapfere Deutsche! hättet ihr ahnen können, welcher Lohn eurer harre und für welche wortbrüchige Regierung ihr euer Blut vergossen, ihr hättet gewiß die Bajonette gegen die Meineidigen gefehrt!

Um den Kriegsoperationen indessen mehr Nachdruck zu geben und der furchtbaren Bellona eine freund-

lichere Laune, als welche dieselbe bisher gezeugt hatte, abzugewinnen, entschloß sich 1827 der Kaiser, selbst den Schauplatz des Krieges zu betreten, zu welchem Ende er auf dem Linienschiffe Dom Pedro I. sich einschiffte; allein noch ehe er auf dem Waffenplatze anlangte, rief ihn der plötzliche Tod seiner Gemahlin Caroline Leopoldine nach der Hauptstadt zurück.

Der Obrist Cotter war schon früher nach Irland geschickt, um für Rechnung der brasilischen Regierung in diesem Lande Truppen zu werben; allein es ist schon oben erzählt, daß die unsinnigen und tyrannischen Maßregeln der Regierung in Rio de Janeiro die Deutschen und Iränder zu einem furchtbaren Aufstande reizten, welcher die nachtheiligsten Folgen hatte, die in Verbindung mit wiederholten Unfällen im Felde unter Englands Vermittlung einen schimpflichen Friedensabschluß mit Buenos Ayres herbei führten, der 1828 zu Stande kam und in welchem die Unabhängigkeit Montevideo's von Brasilien anerkannt wurde.

Geographische und statistische Notizen.

Brasilien, dieses große Tropenland, erstreckt sich vom $8^{\circ} 15' 30''$ bis zum $29^{\circ} 40'$ der Ostlänge oder vom Cap S. Agostinho bis zum Rio Tavary, und vom Cap d' Orange unterm $4^{\circ} 17' N.$ B. bis zum westlichen Ufer des Rio de la Plata im $34^{\circ} 58' S.$ B. Die politischen Grenzen sind im Norden Columbien und das französische und holländische Guyana, im Osten der atlantische Ocean, im Süden der Rio de la Plata und im Westen Paraguay, Peru und Columbia. Die natürlichen Grenzen sind der Ocean, der Rio de la Plata, der Uruguay, der Iguassu, der Paraná, der Paraguay, der Guaporé, der Madeira, der Mamorá, der Tavary, der Amazonenfluss, der Tapura und der Dyapol. Seine größte Ausdehnung von Norden nach Süden fast über 420 Meilen und die von Westen nach Osten über 385 in sich. Die Länge seiner Küste, zwischen den Mündungen des Amazonen- und de la Plataflusses beträgt über 500 Meilen. Sein Flächengehalt beträgt über 130,000 Quadrat-Meilen. Wie die Cordilleren in hohen Urgebirgen so durchschneiden auch eine ungeheure Menge der anscheinlichsten Ströme (worunter die größten der Erde) nach allen Richtungen das gigantische Reich.

Nicht mit Unrecht ist dieses Land als eines der reichsten der Erde beschrieben und dem Naturforscher zeigt sich hier eine unerschöpfliche Fundgrube: die seltsamsten Quadrupeden, die mannigfaltigsten Reptilien und farbengeschmücktesten, schönsten Vögel, von den

goldglänzenden Colibris aller Spielarten bis zu den prächtigen Araś, bevölkern die majestätischen Urwälder. Der Botaniker sieht vom giganten Sapucaya bis zur Zwergpalme auch fast alle Gewürze Ostindiens an der Sonne Brasiliens reifen. Arabiens Balsam ähnliche Aromatika duften in den lebenreichen Urwäldern dieses Tropenlandes und viele der edelsten Gewächse, die man bisher nur Asien und Africa ausschließlich zur Heimath anwies, spiegeln sich in den Fluthen der nördlichen Flüsse. Nicht minder wichtig ist das Mineralsreich und in den Eingeweiden der Berge schlummern der Diamant und die edelsten Metalle. Nichts fehlt diesem reichen Lande, um es in einen blühenden Garten, in welchem fast alle Producte der organischen und unorganischen Welt prangen könnten zu verwandeln, als 150 Millionen Menschen. Wie ganz anders würde es um dieses Land ausschen, wenn seine heutige aus 5 Millionen (mit Inbegriff der wilden Ureinwohner, welche die reichsten und ausgedehntesten Länderstrecken inne haben und unabhängig sind) bestehende Bevölkerung nach Maßgabe Deutschlands, also auf wenigstens 200 Millionen Menschen gestrigert werden könnte? Die Hand des Fleisches würde jene unwirthbaren, menschenleeren Steppen und Urwälder, wo man jetzt nur die Fährte der Unzen und anderer wilden Thiere gewahrt, bald in lachende mit freundlichen Städten und Dörfern geschmückte Gefilde verwandeln, auf welchen friedliche Heerden weideten. Die Regierung, fähigen und kräftigen Händen anvertrauet, würde Chausseen und Canäle eröffnen, die, wie das Nervensystem, vom Gehirn auslaufend, die übrigen Glieder belebt, auch dem gigantischen Staatskörper, der jetzt in seinen Flegeljahren einem Riesen mit der Puppe eines Kindes spielend ähnelt, Selbstständigkeit und Kraft verleihen, und dadurch die ungeheuerlich jetzt unbenuht daliegenden Hülfssquellen an das Licht fordern und diejenige Bestimmung voranlassen, wozu die wuns-

derrolle Lage Brasiliens, als Brennpunkt des Welt-handels, so glücklich die Hand bietet. Wo jetzt in den weiten Oeden die rohe Willkür herrscht, würden Gesetze die Menschen zur Geselligkeit einladen und die Künste ihren heitern Thron auffschlagen. Die tiefe Nacht der Barbarei dieser romantischen Wildnisse, die nur der schleichende Botocude und andere wilde Urs-einwohner, der blutigen Spur nach Raub folgend, durchirren, und wo Menschenknochen als Mahlzeits-überreste den barbarischen Geschmack der Cannibalen verrathen, würde die Sonne der Aufklärung und der Wissenschaften mit ihren Silberblicken verscheuchen. Die Candale, durch welche die edlen Metalle von der übrigen Welt aus jährlich in ungeheurer Masse nach dem östlichen Asien strömen, würden leicht nach Brasilien geleitet werden können, da die angestellten Versuche beweisen, daß der Thee hier eben so gut gedeiht, als in den Gefilden des „himmlischen Reichs.“ Allein von einer so wenig unternehmenden und geringen Bevölkerung, als seine heutige, bewohnt, verliert sich die Aussicht auf eine so blühende Zukunft Brasiliens in den dunklen Schoos ferner Jahrhunderte.

Die Regierung Brasiliens ist monarchisch, erblich, constitutionel, repräsentativ und obgleich die Constitution auf der Basis der Vernunft, der Menschenrechte und einer ausgedehnten Freiheit errichtet ist, so waren die vielen Mißbräuche, die sich bisher in die Staatsverwaltung eingeschlichen hatten, doch nicht geeignet, den Staat zu dem Glanze und der Größe zu erheben, wie es unter andern Umständen hätte der Fall sein können. Auch die Erwartungen, die man von Dom Pedro hegte, verschwanden nur zu bald. Einige Enthusiasten und bezahlte Lobhudler, den Weltumsegler Schäffer an der Spitze, erhoben diesen Fürsten zum Sterne erster Größe am politischen Himmel, bis man sich später überzeugte, nur einem momentanen Meteore gehuldigt zu haben. Man sieht diesen zweiten Christ-

lichen, amerikanischen Kaiser seit dem Tode seiner ersten Gemahlin von den schwankendsten Grundsätzen beherrscht, von einem Misgriff in den andern verfallen und als er einige Jahre später das Rad des fortschreitenden Zeitgeistes aufzuhalten versucht, wird der jugendliche Kaiserthron erschüttert und er muß seinem sechsjährigen Sohn das ruhmlos und nur wenige Jahre geführte Scepter überlassen.

Während der Minderjährigkeit Dom Pedro's II. (geboren am 2. December 1825) regiert in seinem Namen eine Regentschaft, von der das älteste Mitglied Präsident ist und welche aus folgenden Mitgliedern besteht:

- 1) Francisco de Lima e Silva.
- 2) Jozs de Costa Carvalho.
- 3) Joas Braulio Moniz.

Jedes dieser Mitglieder, die von der allgemeinen Ständeversammlung gewählt sind, bejehlt während der Dauer der Regentschaft, welche nach Zurücklegung des achtzehnten Jahres des Monarchen aufhört, einen Gehalt von 12,000 Piastern. Eine andere Stelle darf kein Mitglied der Regentschaft im Staate bekleiden.

Die Gewalt dieser Regentschaft ist jedoch durch die Ständeversammlung bedeutend eingeschränkt, so kann sie weder die Deputirtenkammer auflösen, noch Amnestie bewilligen, weder die Minister der Verantwortlichkeit überheben, noch dieselben im Fall der Strafbarkeit begnadigen, weder Orden noch Würden verleihen, auch ohne Genehmigung der Stände keine Tractate und Uebereinkünfte mit fremden Regierungen abschließen, oder Krieg erklären. Alle Briefschriften, Gesuche, Berichte &c. welche an die Regentschaft gerichtet werden, haben die nämliche Form, als ob dieselben an den Kaiser selbst gelangten; auch hat die Regentschaft, sobald sie vereinigt ist, dieselben Ehrenbezeugungen &c., die dem Kaiser erwiesen werden. Einzeln hat jeder Regent nur das Prädicat „Excellenz.“

Nur die Minister sind für ihre respectiven Departements verantwortlich, und da sie beständig in den verschiedenen Blättern der Parteien angegriffen und ihre Maßregeln bitter gerügt werden, so herrscht ein ewiger Wechsel unter ihnen, denn auf welcher niedrigen Bildungsstufe auch die Brasilier im Allgemeinen noch stehen und wie sehr ihre Grundsätze noch einer moralischen Läuterung bedürfen mögen, so zeichnen sie sich doch, wie alle Völker Amerika's, durch ihre glühende Freiheitsliebe aus und ein mächtiges Organ, ihre fast zügellose Pressefreiheit, wird gegen Unterdrückung, Gewaltthätigkeit und Aristokratismus siegend die Stimme erheben.

Aus den Verhandlungen der jetzigen brasilischen Deputirtenkammer ersicht man ebenfalls, daß es darin helldenkende Köpfe giebt, die sich nicht blos auf eine unnütze Wortkrämerei, worin Gelehrsamkeit glänzen soll, beschränken, und sich bei schweren Däten nicht mit stundenlangen Debatten über einige Thaler mehr oder weniger umherzerren, sondern mit aller Kraft gegen Vorurtheile und Unmaßungen aus finstern Feudaljahrhunderten, gegen usurpierte Vorrechte der Geburt, gegen Ehrenketten und Sterne, die leider nur zu oft die unwürdige Brust verächtlicher Höflinge schmücken, während das Verdienst in abgetragenem Kleide darben muß, eisern und energisch argumentiren. Die lächerliche oft scandalöse Veranlassung, der so mancher Orden das Dasein verdankt, dient den Geschossen der heikendsten Satyre zur Zielscheibe und eröffnet ihrem Witz einen weiten Spielraum, in welchem sich ihr zügelfreier Muthwille umhertummelt. Sie haben bereits einen großen Theil des immer morscher werdenden, alternden Gebäudes über den Haufen geworfen, das sie nur als ein trauriges Denkmal menschlicher Thorheiten und Verirrungen aus der Nacht der Barbarei längst vergangener Jahrhunderte angesehen wissen wollen, als auf der Grunds-

lage der lächerlichsten Säzungen und Unmaßungen, die nur in unfruchtbaren Gehirnen noch spuken dürfen, veruhend. Bei diesen Verhandlungen geht es freilich oft stürmisch und wild genug her, da besonders viele der jüngern Deputirten, die in Frankreich studirten, mit eifersüchtigem Misstrauen die allgemeinen Unrechte auf Freiheit und Gleichheit bewachten. So veranlaßte in vorjähriger Sitzung die Rede eines alten Fidalgo die noch ganz den Geist jener Vorurtheile athmete und die Beziehung auf sein altes, reines, edles Blut die bittersten Bemerkungen und einen allgemeinen Aufruhr unter den Deputirten. Man bestürmte diesen Althenmann mit der Frage, ob er glaube, daß in den Wern des Bauer- und Bürgerplebs nur Quellwasser (Agoa da Carioca) flösse, und ob die zweideutigen Krankheiten und Gebrechlichkeiten, woran so mancher Fidalgo laborire, gar keinen schmußigen Einfluß auf das reine und edle Blut desselben äußern? Ja der Unwille wurde so allgemein, daß ein junger Brausekopf sich bereit erklärte, ihn in jeder Waffengattung zu überzeugen, daß ihr beiderseitiges Blut aus denselben, nicht feinern und nicht gröbern, Stoffen gebildet sei. Der Präsident mußte zur Ordnung rufen. Man sieht hieraus deutlich, daß mit dem Sturze Dom Pedro's I. die Aristokraten einen harten Stand in Brasilien haben. Der berühmteste Redner ist der Deputirte von São Paulo Odorico Montezuma.

Ungeachtet Brasilien seit 1831 einen Criminal-Codex besitzt, so werden doch leider die Gesetze nur so schlaff gehandhabt, daß es fast eben so gut ist, als ob deren gar nicht vorhanden wären. Die Verbesserungspläne einiger fähiger Minister scheiterten an der großen Indolenz der Beamten, die im Innern nach Gedanken und Willkür schalten und walten, da eine scharfe, verständige Controle, die in dem ungeheuer ausgedehnten, sparsam bevölkerten Lande, wenn auch nicht mit unübersteiglichen, doch mit sehr großen Hins-

dernissen zu kämpfen hat; noch lange Zeit ein fühlbares Bedürfniß sein wird, und so kann es denn nicht anders sein, als daß die Göttin der Gerechtigkeit nur zu oft zur feilen Dirne herabsinkt. Auf unglaubliche Weise wird diese Dame in Brasilien gemäßhandelt: der Meuchelmord hält stets den Dolch gezückt und würgt am hellen Tage seine Opfer; schreckliche Verbrechen bleiben ungeahndet und blos der Rache des Himmels überlassen.

Außer der Königin von Portugal Donna Maria da Gloria besteht die kaiserliche Familie aus:

- 1) Dom Pedro d' Alcantara II. Kaiser von Brasilien, geboren am 2. December 1825.
- 2) Prinzessin Donna Januaria, geboren am 11. März 1821.
- 3) Prinzessin Donna Francisca Carolina, geboren am 2. August 1824.

Die Prinzessin Donna Paula Marianna, geboren am 17. Februar 1823, starb im Jahre 1833.

Die Bildung einer Nationalgarde durch das ganze Kaiserreich wurde 1831 befohlen und das darüber entworfene Reglement ist noch in Kraft. Außerdem ist die Stärke der ganzen Landmacht von der Kammmer auf 12,000 Mann festgesetzt. Die Marine besteht aus einem Linienschiffe, 6 Fregatten, 8 Corvetten, mehreren Kriegsbriggen und Schonern.

Die Staatsreligion ist die römisch = katholische, außerdem sind alle übrigen geduldet.

Das Kaiserthum Brasilien enthält ein Erzbisthum, 6 Bisthümer, 2 Prälaturen und wird in folgende achtzehn Provinzen abgetheilt, Para, Maranhão, Piauhy, Ceará, Rio grande, Parahiba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, S. Paulo, Santa Catharina, S. Pedro, Goyaz, Matto grosso, und Minas geraes.

I. Die Provinz Pará.

grenzt gegen Norden an Columbién, an das französische und holländische Guyana, und an den Ocean, gegen Osten an den Maranhão, gegen Süden an die Provinzen Goyaz, Mattogrossó und an Peru, gegen Westen an Peru und Columbién.

Belem, der Sitz eines Bischofs, ist die Hauptstadt dieser Provinz. Sie liegt am östlichen Ufer des Rio Tocantis unterm $1^{\circ} 27' 2''$ S. B. $5^{\circ} 52' 15''$ der W. L. von Rio de Janeiro.

Die Provinz wird in drei Comarcas oder Districte getheilt:

a. die Comarca von Pará,
welche die Stadt Belem und die Villas (Städtchen) Braganza, Santarem, Collares, Souzel, Macapá, Villa vizosa, Melgaço, Gurupá, Rebordela, Durenç, Obidos und Pombal enthält;

b. die Comarca von Morajó.
mit den Villas Monforte, der Sitz der Comarca, Monçores, Salvaterra, Soure und Chaves.

c. die Comarca von Rio negra
mit den Villas Barcellos, Borba, Moura, Serpa, Silvas und Thomar, wo ein Ouvidor (Oberrichter) wohnt.

II. Die Provinz Maranhão.

Wird nördlich vom Ocean, östlich von der Provinz Piauhi, südlich von der Provinz Goyaz und westlich von den Provinzen Goyaz und Pará begrenzt.

Die Haupstadt dieser Provinz ist São Luiz mit einem bischöflichen Sitz. Sie liegt auf der Westseite der Insel Maranhão unter dem $2^{\circ} 29' 30''$ S. B. und $1^{\circ} 19' 48''$ W. L.

Diese Provinz bildet nur eine Comarca und zählt außer der Haupstadt noch die Villas Alcantara,

S. Bernardo, Caixas, Guimarens, Itapicurumirim,
Alicatu, Monçao, Paço de Lumiar, Pasos, Bons,
Intola, Vianna, Vinhes und Miarim.

III. Provinz Piauhi

grenzt gegen Norden an den Ocean, gegen Osten
an die Provinzen Ceará, Pernambuco und Minas,
gegen Süden an Minas und Goyaz und gegen Westen
an Maranhão, zu dessen Bisthum sie gehört.

Die Hauptstadt dieser Provinz ist Oiras am
rechten Ufer eines kleinen Flusses, welcher sich eine
Meile weiter in die linke Seite des Camindes mündet.
Sie liegt unterm $7^{\circ} 5' N.$ B. und $39^{\circ} 30' O.$ L.

Sie bildet nur eine Comarca und hat außerdem
noch die Villas Parahyba, Valença, Marvaõ, Jeru-
menha, Campo-maior, und Paranaigoa.

IV. Die Provinz Ceará

stößt nördlich an den Ocean, östlich an Rio grande,
und den Parahyba, südlich an Pernambuco und westlich
an Piauhy.

Die Hauptstadt Fortaleza liegt am Ocean. Diese
Provinz wird in zwei Comarcas getheilt:

a. die Comarca von Ceará

welche außer der Hauptstadt noch die Villas Arreata,
Atronches, Aquiraz, Grauia, Montemor o novo, S.
Bernardo, Souré, Villa da Imperatriz, Villa viçosa
real, Villa nova d' El-Rey und Macejana enthält.

b. die Comarca von Crato

fässt die Villas Crato, São Joao do Principe, Campo
maior de Queixeramobim, Icô, S. Antonio do Jar-
dim, S. Vincente das Lávras und S. Matheos in sich.

V. Die Provinz Rio grande

grenzt nördlich und östlich an den Ocean, südlich an
den Parahyba und westlich an Ceará.

Die Hauptstadt ist Cidade do natal. Ihre Lage ist höchst günstig am rechten Ufer des Rio grande, eine Stunde von seiner Mündung in den atlantischen Ocean.

Sie enthält nur eine Comarca und außer der Cidade do natal, noch die Villas Arez, Entremoz, Porto allegre, S. Jozé, Villa nova da Princeza, Villa nova do Principe und Villa flor.

VI. Die Provinz Parahyba
grenzt nördlich an Rio grande, östlich an den Ocean, südlich an Pernambuco und westlich an Ceará.

Die Hauptstadt Parahyba liegt drei Stunden vom Bette des Flusses gleiches Namens unter $6^{\circ} 47' 25''$ der S. B. und $8^{\circ} 2' 30''$ der Westlänge.

Sie bildet nur eine Comarca, welche außer der Hauptstadt noch die Villas Pillar, Alhandra, S. Miguel Montemor, Villa real, Pombal, Villa do Condo, Villa nova de Souza, Villa da Rainha, Villa leal do Brejo da Areia enthält.

VII. Die Provinz Pernambuco
grenzt nördlich an Ceará und an Parahyba, östlich an den Ocean, südlich an Alagoas und Minas geraes und westlich an Piauhy.

Die Hauptstadt Recife liegt am Ocean unterm $8^{\circ} 16' 28''$ S. B. und $8^{\circ} 13' 39''$ der D. L. und wird durch den Fluss Capibaribe in drei Stadtviertel getheilt, welche Recife, S. Antônio und Boa Vista heißen.

Die Provinz ist in drei Comarcas getheilt:

a. die Comarca von Olinda
enthält außer der Stadt gleiches Namens, wo der

Sitz eines Bischofs ist, noch die Villas Iguarussu, Limoeira und Paó do Albo.

b. Die Comarca von Recife

enthält außer der Stadt gleiches Namens noch die Villas S. Antão, Serinhem und S. Antonio do Capo de S. Agostinho.

c. Die Comarca von Sertão

schließt die Villas Guarahen, Flores, Symbre, Villa dos Indios real de Santa Maria und Ussumpçāā in sich.

VIII. Die Provinz von Alagoas

grenzt gegen Norden an Pernambuco, gegen Osten an den Ocean, gegen Süden an Sergipe und gegen Westen an Goyaz.

Die Hauptstadt Alagoas liegt an der Mittagsseite des Sees Manguaba unterm $10^{\circ} 19'$ S. B. und $6^{\circ} 20'$ d. O. L.

Sie bildet nur eine Comarca, welche in der Hauptstadt ihren Sitz hat und außer dieser noch die Villas do Rio de S. José de Porxim, Porto galvo, Penedo, S. Joao d' Anadia Rossiego, Villa real de Atalaya und Porto da Pedra enthält.

IX. Die Provinz Sergipe

grenzt nördlich an Alagoas, östlich an den Ocean, südlich an Bahia und westlich an Goyaz.

Die Hauptstadt S. Christovão am Flusse Parapana, fünf Meilen vom Ocean liegt unterm $11^{\circ} 46' 49''$ S. B. und $5^{\circ} 35' 30''$ der O. L.

Sie bildet nur eine Comarca und enthält außer der Hauptstadt noch die Villas S. Amaro das Brotas, Lagarto, S. Luzia, Thomar, Itabayana, Propria und Villa nova do Rio de S. Francisco.

X. Die Provinz Bahia

grenzt nördlich an Sergipe, östlich an den Ocean, südlich an Expirito santo und Minas geraes und westlich an Goyaz.

Die Hauptstadt S. Salvador mit dem Sitz eines Erzbischofs liegt an der östlichen Seite der Alerheiligenbay (Bahia de todos os Santos) unterm $12^{\circ} 58'$ S. B. und $5^{\circ} 15' 4''$ D. L.

Sie wird in vier Comarcas eingetheilt:

a. die Comarca von Bahia

enthält außer der Hauptstadt noch die Villas Abbadia, Mirandella, Abrantes, Pedra branca, Agoa fria, Pombal, S. Amaro da Purificação, Soure, S. Francisco da barra de Sergipe do Conde, Nossa Senhora do Nazareth, Jaguaripe, Itapicuru de cima, Thambuque de cime, Villa do conde, Maragogipe, Villa nova de S. Antonio d. El-Rei und Cachoeira.

b. die Comarca von Porto seguro

schließt die Villas Porto seguro, Alcobaço, Villa verde, Caravellas (in deren Nähe eine deutsche Colonie) Belmonte, Villa viçosa, Trancoso, Portalegre, Pardo, und S. Matheos in sich.

c. die Comarca von Ilheos

enthält die Villas S. George, S. Miguel do Barra do Rio das Contas, S. Sebastião de Marahu, Nova Olivenza, Camamu, Igrauiapunha, Cayru, Merinhaem, Boyneda und S. André de Mantarem.

d. die Comarca von Jacobina

enthält die Villas Jacobina, S. Antonio de Urubu de cima, Villa nova da Raia, Rio de Contas, Villa nova de Príncipe.

XI. Die Provinz Espírito santo

grenzt nördlich an Bahia, östlich an den Ocean, südlich an Rio de Janeiro und westlich an Minas geraes.

Die Hauptstadt ist Victoria, welche an der Abendseite der Insel gleiches Namens in der Heiligen-Geist-Bai (Bahia do espirito santo) unterm $24^{\circ} 18' 12''$ S. B. und $2^{\circ} 45' 50''$ d. O. L. liegt.

Außerdem fasst die Provinz, welche nur eine Comarca bildet, die Villas Benevente, S. Joao da barra, Almeida, Guaraparim, Espírito santo und Itapemirim in sich.

XII. Die Provinz Rio de Janeiro

grenzt nördlich an die Provinz Espírito santo, östlich an den Ocean, südlich an S. Paulo und westlich an Minas geraes.

Rio de Janeiro, die Hauptstadt des Kaiserreichs, die Residenz des Monarchen und der Sitz der höchsten Gerichtshöfe und eines Bischofs, liegt eine halbe Stunde vom Weltmeere an einer ausgedehnten und schönen Bai, welche zum Ankerplatz dient, unterm $22^{\circ} 54' 15''$ S. B. und $333^{\circ} 55' 30''$ von der Westspitze der Insel Ferro.

Sie bildet nur eine Comarca, in welcher die Villas S. Sebastian, Cabo frio, S. Antonio de Sa, Rezende, Majé, S. Joao de Prinzipi, Villa nova de S. Jozé, Villa real de Praia grande, S. Maria de Marica, Path do Ulferes, S. Joao de Macalhe, Angra dos Reis da Ilha grande, S. Pedro de Cans tagallo, Nova Friburgo (der Hauptort der Schweizer Colonie gleiches Namens), S. Francisco Xavier de Itagrahay, Valença, S. Salvador dos Campos, Mazzacu u. S. Joao de Itabomarim.

XIII. Die Provinz São Paulo

grenzt nördlich an Goyaz und Minas geraes, östlich ebenfalls an Minas geraes, Rio de Janeiro und den

Ocean, südlich an S. Catharina und westlich an Paraguay, Goyaz und Matto grosso.

Die Hauptstadt ist S. Paulo mit dem Sitz eines Bischofs und einer Universität und liegt unterm $23^{\circ} 33' 30''$ d. S. B. und $3^{\circ} 28' 0''$ D. L.

Diese Provinz wird in drei Comarcas eingetheilt.

a. Die Comarca von Sa " Paulo

enthält außer der Hauptstadt noch die Villas Santos, Itanhém, S. Sebastião, Cunha, Villa bella da Princeza, Parnahyda, Ubatuba, Jundiah, S. Vicente, S. João de Utibaya, Nova Braganza, Jacaréhy, Lorena, S. José, Guaratinguita, Vindaminhans-gaba, Mugi das Cruzes, Taubaté, S. Miguel das Areias.

b. Die Comarca von Itu

enthält die Villas Itu, Itapetininga, Soroacaba, Alperahy, S. Carlos, Itapeva und Porto feliz.

c. Die Comarca von Paranagua und Coritiba

mit den Villas Paranagua, Iguapé, Guratiba, S. José, Coritiba, Antonia, Castro, Cananea und Villa nova do Príncipe.

XIV. Die Provinz Santa Catharina

grenzt nördlich an S. Paulo, östlich an den Ocean, südlich an die Provinz São Pedro de Sul und westlich an Paraguay.

Die Hauptstadt ist die cidade de nosso Senhora de Desterro auf der Insel Santa Catharina unter dem $27^{\circ} 25' 30''$ d. S. B. und $5^{\circ} 28' 30''$ D. L.

Außer der Hauptstadt, in deren Nähe eine deutsche Colonie, sind noch die Villas S. Francisco de Laguna und de Lages.

XV. Die Provinz S. Pedro de Sul

hat nördlich S. Catharina, östlich den Ocean, südlich die Eisplatina und westlich Buenos Ayres zur Grenze.

Die Hauptstadt Portoallegre an der Mittagsseite der Lagoa dos Patos liegt unterm $30^{\circ} 2'$ S. B. und $3^{\circ} 27'$ d. W. L.

Die Provinz, welche nur eine Comarca bildet, enthält noch die Villas Rio grande, Rio pardo S. Antonio da Patrulha, Villa nora de Cachoeira, S. Luiz de leal Braganza und S. Leopoldo, der Hauptort der deutschen Colonie gleiches Namens.

XVI. Die Provinz Matto grosso

grenzt nördlich an Pará, östlich an Goyaz, südlich an Paraguay und westlich an Peru.

Die Hauptstadt ist Matto grosso am Guaporé unterm 15° S. B. und $17^{\circ} 10' 30''$ D. L.

Außer der Hauptstadt enthält sie die Villas Cuiaba und Paraguahy Diamantino.

XVII. Die Provinz Goyaz

grenzt nördlich an Pará und Maranhaö, östlich an Minas geraes, südlich an São Pauls, und westlich an Matto grosso.

Die Hauptstadt Goyaz liegt am Rio vermelho unterm $16^{\circ} 20'$ der S. B. und $5^{\circ} 51' 40''$ D. L.

Sie wird in zwei Comarcas getheilt.

1) Die Comarca von Goyaz, die ihren Sitz in der Hauptstadt hat.

2) Die Comarca von S. Joao de duas Barras in dem Städtchen gleiches Namens und São Joao da Palma.

XVIII. Die Provinz Minas geraes

grenzt nördlich an Bahia, östlich an Espírito santo und Rio de Janeiro, südlich an Rio de Janeiro und S. Paulo und westlich an São Paulo und Goyaz.

Die Hauptstadt Duro preto liegt unterm $20^{\circ} 25' 30''$ d. S. B. und $32^{\circ} 18'$ W. L. von Rio de Janeiro.

Sie ist in sechs Comarcas eingetheilt.

a. Die Comarca von Duro Preto enthält die Hauptstadt gleiches Namens und die Villa Marianna, wo ein Bischof residirt.

b. Die Comarca von Rio dos Mortes enthält die Villas São Joao d' El Rei, Campanha da Princeza, Santa Maria de Baependy, São José d' El Rei, Queluz, Barbacena, S. Carlos de Jatahy und Tamandua.

c. Die Comarca von Serra fria enthält die Villas Tonado und Principe.

d. Die Comarca von Rio das velhas mit den Villas Sabara, Pitangui und Cahité.

e. Die Comarca von Paracatu enthält außer der Villa gleiches Namens noch Julgados de S. Romaõ, Brejo de Salgado, Araxá, und Dezemboque.

f. Die Comarca von Rio de S. Francisco zählt die Villas vom Campo Largo, von São Francisco das Chagas und Pilaõ Arcado.

Von den meisten dieser Villas muß man sich indessen kein Bild wie von einer deutschen mit Thoren und Mauern versehenen Stadt entwerfen. Oft wenn man auf Reisen ist und eine solche Villa vor sich hat und eine Meile weiter fragt, wie weit es noch bis zur Villa sei, muß man mit Erstaunen hören, daß man dieselbe schon längst passirt ist und sie bereits im Rücken habe. Eine Capelle mit zwanzig bis 30 Häusern umringt nennen die guten Brasilier eine Villa. Das einzige Wahrzeichen einer Villa ist allein der unbeneidete Vorzug, einen Galgen beständig vor Augen zu haben, denn dies dreibeinige Thier der Themis muß im Weichbilde jeder Villa aufgestellt seyn. An Galgen-Candidaten ist Ueberfluss vorhanden.

Dass eine einzelne brasiliische Provinz oft an Größe und Flächeninhalt mehrere deutsche Königreiche übertrifft, bedarf wohl kaum einer Erwähnung.

Fernerer Schicksal des deutschen Militärs.

(Schluss.)

Mittelst Decrets vom 10. December 1830; wie schon gesagt, wurden die deutschen Truppen und alle ausländischen Officiere, welche nicht vor 1821 gedient hatten, aus der brasilischen Armee entlassen. Die deutschen Truppen bestanden damals aus

- | | | |
|----|--------------------------|-------------------------|
| 1) | einem Füsilierbataillon, | Quartier Praya-Bermelha |
| 2) | = Grenadierbataillon, | = Insel Santa Catharina |
| 3) | = Jägerbataillon, | = ebendaselbst |
| 4) | = " " | = Porto alegre |
| 5) | einer Escadron Lanziers | = daselbst. |
-

Denjenigen Officieren, welche in Deutschland als solche angenommen waren, bewilligte man einen vollen Jahrgehalt, welcher ihnen nach vielen Weitläufigkeiten gezahlt wurde, und hiermit glaubte man alle ihre etwaigen Ansprüche abgefunden zu haben. Diejenigen Individuen, welche in Brasilien zu Officieren ernannt worden waren, erhielten nichts, und man ließ ihnen die Wahl, mit den Sozialen entweder nach den Co-

lonien gesandt zu werden, oder selbst für ihr weiteres Fortkommen zu sorgen. Solche Soldaten, welche ein Handwerk erlernt hatten, fanden leicht in den Städten ihr Unterkommen und gutes Brod; die übrigen sandte man nach den Colonien. Eine weise Regierung hätte so viele rüstige Hände nützlich zu beschäftigen gewußt, namentlich in einem Lande, dem es nur an Menschen mangelt, um einen bedeutenden Platz im Cyklus der mächtigsten Staaten einzunehmen. Über die brasilische Regierung, die gewöhnlich den Zweck ihrer Operationen verfehlt, sandte diese ledigen Burschen, die weder Lust zum Landbau noch Kenntniß davon hatten, von allen Mitteln entblößt, nach den Colonien, ohne selbst die gemachten Versprechungen zu erfüllen, diese Leute mit Subsidien und den übrigen Erfordernissen zu unterstützen. Eine natürliche Folge dieses unrechtlichen Verfahrens der Regierung war, daß jene Menschen, von Verzweiflung und Hunger angetrieben, eine wahre Geißel des Landes wurden. So organisierten sie bald Räuberbanden von bedeutender Stärke unter sich, die in kurzer Zeit die Gegenden unsicher machten und die benachbarten Kirchen und Kapellen plünderten. Auf der Colonie São Leopoldo entdeckte man eine solche Bande von sechzig Mann, die durch bedeutende Diebstähle ansehnliche Schäke gehäuft hatte. In dem Hause eines Colonisten fand man allein an Silber- und Goldgeschirr, welches aus den benachbarten Capellen und Kirchen geraubt war, einen Werth von 80,000 spanischen Piastern, nebst einer Falschmünzerei und allen dazu gehörigen Apparaten, aus welcher Münzen hervorgegangen waren, die den brasilischen Gold- und Silbermünzen an innerm Gehalt völlig gleich geachtet wurden. Eine andere Niederlage entdeckte man im Hause des Colonisten Thiele, eines der Straflinge, die sich der würdige Major Sch..... aus den Mecklenburgischen Zuchthäusern zu seinen neuen Mitbürgern gewählt und damit seinem

zweiten Waterlande ein Geschenk gemacht hatte. Man fand außer zwei und dreißig Aroben, ungefähr 1020 Pfund Silber, mehrere Kelche, einen Sack voll Crucifixe, viele kostbare Ringe, Messgewänder, Monstranzen und eine Krone der Mutter Gottes. Viele von der Bande wurden eingezogen und der genannte Colonist, im Messgewande, eine Monstranz auf der Brust, nebst seiner Frau mit der Krone der Gedenkreden, durch die Straßen des Städtchens São Leopoldo unter erbärmlichen Prügeln umhergeführt. Ein gewisser Sch.... und der Baron von Sch..... waren die Haupter dieser Bande. Die benachbarten Kirchen Capella grande, S. Miguel, S. Borges und mehrere andere waren rein ausgeplündert. Solche traurige Folgen hatte die ungesuchte Verschwörungsweise der Regierung. Andere Haufen des verabschiedeten Militairs haben sich an die Grenze von Buenos Ayres zurück gezogen und erwarten mit ungeduldiger Sehnsucht den erwünschten Augenblick, wo die Feindseligkeiten zwischen diesem Freistaat und Brasilien (wozu gegenwärtig die fast gewisse Aussicht ist) beginnen werden, um Rache und Vergeltung an einer so treulosen und wortbrüchigen Regierung zu siben, die sich in diesen Menschen die furchtbarsten und verwegsten Feinde gemacht hat. Buenos Ayres kennt die Stimmung dieser Leute recht gut und seine Agenten wissen dieselbe zu nähren. Schon im Jahre 1833 nahm daher dieser Staat wieder eine feindliche Stellung an und ein Parteidräger, Manoel Garcia, zog auf eigene Kosten ein Corps an den Grenzen zusammen mit der Absicht, die ganze Provinz São Pedro do Sul von Brasilien zu reißen und zu einem Freistaate zu erheben. Auch im Osten von Brasilien beginnt der alte Doctor Franzia unruhig zu werden und wenige Jahre dürften vielleicht eine ganz andere Ordnung der Dinge in jenen Gegenden herbeiführen.

Um traurigsten von Allen geht es indessen in der Regel denjenigen Officieren, welche kein Handwerk erlernt haben und sonst keine Kenntnisse besitzen, um als Lehrer in den neuern Sprachen oder in der Musik ihr Brod zu verdienen. Männer, die früher Stabsofficiere waren, sieht man die niedrigsten Arbeiten verrichten und so ihr Leben hinfrieten. Viele sind in den öffentlichen Krankenhäusern elendiglich umgekommen und Kummer und Verzweiflung haben manches Herz gebrochen. Die schrecklichsten Verbrechen werden daher oft von diesen Menschen, mit Beschwichtigung der heiligsten Gefühle, verübt, und unter den vielen Beispielen mag hier ein Einziges genügen. Ein gewisser N., der früher als Unterofficier diente und später als Officier verabschiedet wurde, hatte sich immer durch ein musterhaftes Betragen ausgezeichnet. Nach der Auflösung des ausländischen Corps fand er auf dem Comptoir eines deutschen Kaufmanns Wiers in Rio de Janeiro eine Anstellung und auch in dieser Carriere fuhr er fort, einen tadellosen Lebenswandel zu führen. Er lernte einen jungen Kaufmann, Namens H. aus Bremen, kennen und zwischen Beiden entspann sich eine vertraute Freundschaft. N. saß oft im Hause seines neuen Freundes, der Wechsler und noch unverheirathet war. Hier sah er nun oft nicht unbedeutende Summen und es ergriff ihn die brennendste Begierde, sich in Besitz derselben zu setzen. H. wohnte am Palaisplatz in einer der vielen kleinen Boutiken, in welcher er seine Wechslergeschäfte betrieb. Er hatte nur einen brasiliischen Knaben bei sich, den er in seinen Geschäften gebrauchte. N. hatte seit einiger Zeit die Absicht geäußert, nach Bahia zu gehen, um eine Essigfabrik zu etablieren, wozu ihm H. nach Kräften behülflich war. Über jener Nichtswürdige hatte ganz andre höllenschwarze Pläne gesponnen, denn eines Abends (der letzte vor der beabsichtigten Reise nach Bahia, denn am folgen-

den Morgen segelte das Schiff, auf dem er bereits die Passagirgelder bezahlt hatte, aus dem Hafen) bewaffnete er sich mit einem Bayonnette und klopft um 11 Uhr Nachts an H.'s Thür, der bereits im Bett liegt. Als N. ihm indeß sagt, daß er gekommen sei, um ihm Lebewohl zu sagen, zündet H. Licht an und öffnet ihm arglos die Thür. Aber in diesem Augenblitke stößt jener abscheuliche Bösewicht dem unglücklichen H. das Bayonet durch's Herz, daß er augenblicklich tott zur Erde sinkt. N. will jetzt sogleich seines Raub aussführen, allein von dem Fall und dem letzten Seufzer des unglücklichen jungen Mannes erwacht der kleine Brasilier, und sieht seinen ermordeten Herren im Blute schwimmend auf dem Boden liegen. Er stößt also einen lauten Hülferuf aus, N., der sich entdeckt sieht, bringt ihm ebenfalls mehrere tödliche Wunden bei, doch entrafft sich der Kleine seinen mörderischen Fäusten und entspringt aus dem Hause laut um Hilfe schreiend. Jetzt ergreift auch N. die Flucht, ohne den Zweck seines Bubenstücks erreicht zu haben, wird indeß von einer heimelgenden Patrouille ergriffen und nach dem Zuchthause gebracht, wo er schon seit zwei Jahren in einem scheußlichen Gefängnisse unter Dämonen und Mörfern seines Geliebtes sitzt. Er beschäftigt sich hier mit dem Verfertigen falscher Banknoten. Die Leiche des ermordeten jungen Wechslers wurde unter dem Gefolge der deutschen Kaufmannschaft auf dem englischen Kirchhofe begraben und so hatte der Unglückliche in der Blüthe der Kraft und der Jugend statt Erfüllung seiner Hoffnungen und Pläne, ein blutiges Grab in dem fremden Lande von der meuchelmörderischen Hand eines treulosen Freundes gefunden.

Der interimistische Commandant Major Friedrich Dreyer vom 28. deutschen Jäger-Bataillon glaubte unter so bewandten Umständen selbst für sich sorgen zu müssen und fand daher für gut, ein Jahr vor der

Auflösung der deutschen Truppen mit der Bataillonskasse, die aus ungefähr 6000 Thalern bestehen möchte, durchzugehen und zum Pfande, daß er nie wieder kommen würde, seinen Abschied im Stiche zu lassen. Dadessen soll auch er von seinem Diebstahl nicht viele Vortheile genossen haben, sondern einige Zeit darauf von einigen seiner Landsleute wieder geplündert worden sein.

Heberhaupt giebt es kein verwegenes Unternehmen, wozu sich nicht Personen des entlassenen deutschen Militärs, in der Hoffnung ihr Schicksal zu verbessern, gebrauchen ließen. Bei allen Unruhen spielen sie die erste Rolle und da dieselben in der Regel unglücklich ablaufen, so sind die brasiliischen Gefängnisse mit ihnen angefüllt.

Die verabschiedeten Soldaten vom Füsilierbataillon hatte man nach der Provinz Espírito Santo, einer der traurigsten Gegenden, wo fast nichts als Baumwolle gebaut wird, geschickt. Schon nach einigen Monaten erklärte ihnen der Präsident, daß er kein Geld zu Subsistenz für sie habe und daß sie daher selbst für ihre Subsistenz sorgen müßten. Natürlich zerstreuten sich diese Menschen in der Provinz, wo Biele vor Hunger und Krankheit umkamen und andere, um ihr Leben zu fristen, Gewaltthätigkeiten aller Art beginnen. Unverantwortlich haben Dom Pedro I. und die brasiliische Regierung an diesen Menschen gefrevelt, die man so leicht auf eine nützliche Weise hätte beschäftigen können. Es scheint, daß die Regierung nur die Absicht gehabt habe, diese Leute nach Gegenden zu schicken, wo sie das Opfer eines ungessunden Klima's und eines unfruchtbaren Bodens werden mußten, um sich ihrer auf diese Weise zu entledigen, eine Gewissenlosigkeit, die in der That himmelschrelend ist.

Ein solches tragisches Ende nahm dieses Corps, welches von treulosen Werbern dem Vaterlande durch

die glänzendsten Versprechungen und gewissenlosesten Verführungen entlockt und nach jenen Regionen geführt wurde, um dort statt der vorgespiegelten, gehofften Glückseligkeit entweder einen jämmerlichen Tod, oder eine höchst traurige Existenz zu finden. Mit Ausnahme einiger vom Glückszufall Begünstigter, darf man dreist annehmen, daß von den Tausenden, die unter Militairverhältnissen nach Brasilien auswanderten, kaum 20 sind, die ihre Erwartungen einigermaßen erfüllt sahen. Es hätte freilich Vieles anders sein können, allein die Regierung handelte treulos und die verabschiedeten Militairpersonen waren ohne alle Hülfsmittel; auf diese Weise vereinigten sich noch viele Umstände, die jedem kräftigen Einschreiten, das Glück zu ergreifen, unübersteigliche Hindernisse in den Weg wälzten, die auch den Thätigsten und Gewandtesten, sein Glück zu machen, entmuthigt haben würden.

Es ist nicht meine Absicht gewesen, meine eigne Lebensgeschichte und alle erlebten Schicksale und Abentheuer während eines neunjährigen Aufenthalts in mehreren Theilen Südamerika's hier zu erzählen, sondern ich habe dieselben für dieses Mal wegen Mangels an Raum nur leicht berühren können und muß auch über die fernern mich betroffenen Fata bis zu einer gelegeneen Zeit nur leicht hinwegschlüpfen.

Im October 1830 kehrte ich von der Colonie Sao Leopoldo nach Rio de Janeiro zurück, wo ich, wie bereits erzählt, Augenzeuge der Ereignisse wurde, welche die Abdankung Dom Pedro's herbeiführten. Gleich nach meiner Ankunft in Rio fand ich auf dem Bureau des General-Consuls Beschäftigung, in welchem Verhältnisse ich über ein Jahr arbeitete. Nach dem Fall Dom Pedro's stellte auch bald dieses Haus seine Geschäfte ein und ich erwarb mein Brot anfangs

mit Naturgliensammeln und später damit, daß ich in den neuern Sprachen in Rio und der Umgegend Unterricht ertheilte, was sehr gut honorirt wird. Auch arbeitete ich für ein französisches Haus, indem ich die portugiesische Correspondenz besorgte. Im Jahre 1832 machte ich noch eine Reise nach Pernambuco und Bahia, wo ebenfalls die stattgehabten politischen Ereignisse und Umwälzungen einen nachtheiligen Einfluß auf alle Zweige des Geschäftslebens gehabt hatten. Nach einer dreimonatlichen Abwesenheit kehrte ich nach Rio de Janeiro zurück. Gegen Ende des Jahres 1833 warf mich indeß ein wüthendes Fieber auf das Krankenlager, das nur meine Jugendkräfte und eiserne Körperkonstitution zu besiegen vermochten und von dem ich erst nach mehreren Monaten, nachdem ich mich am Rande des Grabes befunden hatte, mich erholtte. Während dieser tückischen Krankheit war die Sehnsucht nach dem deutschen Vaterlande brennender als je in mir erwacht: es zog mich mit der Allgewalt einer sehnsüchtigen Seele nach jenen Fluren, welche die Spiele der Kindheit und das erste Träumen des Kindlings gesehen hatten und an welchen das Herz mit so warmen und tiefen Gefühlen hängt. Nur derjenige kennt die namenlose Sehnsucht, diesen allmächtigen Drang nach der Heimath, der lange in fernen Regionen unter fremden Menschen freundlos und verlassen in einer Welt lebte, die kalt und ohne Theilnahme nicht die Empfindungen einer fühlenden Brusttheilt.

Um ersten März 1834 schiffte ich mich auf dem Hamburger Schiffe Maria und Herrmann von Rio de Janeiro nach Hamburg ein.

Ohne Wehmuth sah ich die Küsten Brasiliens in dem blauen Spiegel des Oceans versinken. Ich hatte in diesem Lande zwar auch glückliche Stunden verlebt, aber auch den bittersten Kelch der Leiden ges kostet. Mit welchen Gefühlen habe ich vor neun

Jahren zum ersten Male diese imponirenden Küsten betrachtet: damals begeisterten kühne Hoffnungen und stolze Pläne die jugendliche Brust, und nichts blieb von dieser schönen Phantasiewelt als die Erinnerung die wie das Bild eines schönen, aber täuschungsvollen Traumes vorüber schwebt.

Widrige Winde verzögerten unsere Seereise ungesmein, auch erlebten wir einige Stürme und Gewitter, so daß wir in einer Nacht den Hintermast verloren. Die Gewitter, namentlich unter der Linie, gewährten zur See ein eben so prächtiges als gefährliches Naturschauspiel. Durch die dicken Wolkenhaufen der rabschwarzen Nacht zucken die rothglühenden immerwährenden Blitze und fahren zischend in den mit Schaumkronen bedeckten Ocean. Das Stöhnen des unheimlichen Elements und das Rollen des Donners geben eine eigene aber furchtbare Melodie. Wolkenbrüche gießen herab von dem zürnenden Himmel.

Ein anderes erhebendes Schauspiel sind der Auf- und Niedergang der Sonne auf dem atlantischen Ocean. Die Sonne erscheint oft als ein funfzig Fuß im Durchmesser haltender Flammenball, der den blauen Fluthen in stolzer Majestät entsteigt und den ganzen Himmel mit Feuerfluthen und Purpurmassen überzieht, von deren Wiederschein die Fluthen geröthet einem ungeheuren Blutocean gleichen.

Sonnenaufgang auf dem Meere.

Stolz kommt das Meerschiff durch die Fluth geslogen;
Die Schöpfung ruht in feierlichem Schweigen,
Der Sterne Licht erlischt, im Westen neigen
Sie sich hinab am blauen Himmelsbogen.

Im Ost beginnt der Tag sich schon zu zeigen,
Schön wie ein Gott kommt er daher gezogen:
Gehüllt in Flammenglanz auf Purpurwogen
So sieht man siegend ihn der Fluth entsteigen,

In unsrer Brust erwachen Ahnungsstimmen,
Von einem andern, schönen Lebensmorgen,
Der unbewölkt von langen Erdensorgen:

Doch wie wir auf des Wissens Fläche schwimmen,
Sehn' wir das Meer hier zwar, den Himmel glimmen,
Doch ihre Tiefen bleiben uns verborgen.

Im Monat Juny stieg endlich Deutschlands
flache Küste aus den grünen Fluthen der Nordsee
empor und wer vermag das Gefühl zu beschreiben,
mit dem ich das theure Vaterland begrüßte.

S o n n e t

bei Ansicht der deutschen Küste nach beinah zehnjähriger
Abwesenheit im Monat Juni 1834.

Ist's Wahrheit, oder stieg ein Traumbild nieder?
Nein, durch das Herz fließt Hochgefühles Wonne:
Ich seh' dich wieder, Vaterlandesonne,
Der Heimath süße Lüste athm' ich wieder.

Welch Loos auch fällt aus dunkler Schicksaltonne,
Ob Glück uns trug auf weichlichem Gefieder,
Ob Donnerstürme stürzten auf uns nieder,
Man grüßt die Heimath doch mit niegefühlter Wonne.

Welch Zauber weht durch ihre Lenzgesilde!
Der Kindheit Spiel, des Jünglings Traumgebilde
Zeigt mir Erinn'rung liebelächelnd heute.

Ta, rinnet nur, ihr heil'gen Thränenbäche,
Ihr zeigt den Mann nicht weibisch-feiger Schwäche,
Der seine Brust so manchem Sturme bunte.

Um 14. Juni liefen wir in den Hafen von Hamburg nach einer hundert und fünftägigen Seefahrt ein. Krank und hinfällig war ich am Bord des Schiffes gekommen und von Gesundheit strohend betrat ich Deutschlands Erde. Unverdorbene Säfte und die Kraft der Jugend im Bunde mit der reinen Seeluft, hatten mehr gehan, als alle medizinische

Facultäten der Erde hätten leisten können. Die blühende Farbe der Gesundheit war mir zurückgegeben und neue Kraft und Lebensfeuer durchströmen die Adern.

Im Monat Juni kehrte ich nach meinem Vaterlande Hannover und in den Kreis guter Menschen zurück. Wenn gleich meine Verhältnisse auch hier nichts weniger als glänzend sind, so habe ich doch das verlorne Vertrauen zu mir und der Menschheit wiederergonnen, welches mehr ist, als das zweideutige, trügerische Leben, und so sei es dem Himmel überlassen, ob nach so vielen erlittenen Stürmen mir in der Heimat eine freundlichere Zukunft fröhnen, oder ob ich abermals hinaus ziehen werde in das unsichere und bewegte Leben der Fremde. Auf Sturm und Sonnenschein bin ich vorbereitet und der magere Ranzen ist bald geschnallt.

Sonnet

auf dem Lindener Berge vor Hannover, nach der Rückkehr aus Südamerika.

Euch Ströme sah ich, die die Fluthenmassen

In ungheurer Wucht zum Oceane rollen,

Euch Riesenberge auch, die mit dem Himmel grollen,
Kühn in der Erde Bauch sich Felsenwurzeln fassen,

Zwar muß Bewunderung der Staunende euch zollen,

Doch weht es kalt ihn an, er fühlet sich verlassen;

Ein fremder Geist schwebt über jenen Massen,

Des Edne nicht zum Herzen reden wollen.

Wie anders hier, wo in bescheidner Höhe

Des Deisters Hügel bläulich sich hinziehen

Und anspruchslos der Leine Wellen fliehen.

Nings lachen Städte, Dörfer; Felder blühen,

Auf deuen frohe Menschen arbeitsam sich müthen:

Hier schwillt die Brust, man ahnt des Friedens Nähe.

Ende.





D & W 198.

Digitized by Google

D & W 198.

Digitized by Google

