

ORGANIZACAO PARITARIENHESE

MEMBROS

MEMBRO DA DIRECCAO DO CONSELHO FISCAL
 Nome Abel A. Mendes de 1957

DIRECCAO

Presidente Sr. A. A. Mendes
 1.º Vice-Presidente Sr. A. A. Mendes
 2.º Vice-Presidente Sr. A. A. Mendes
 Secretario-Geral Sr. A. A. Mendes
 1.º Secretario Sr. A. A. Mendes
 2.º Secretario Sr. A. A. Mendes
 1.º Tesoureiro Sr. A. A. Mendes
 2.º Tesoureiro Sr. A. A. Mendes
 1.º Bibliotecario Sr. A. A. Mendes
 2.º Bibliotecario Sr. A. A. Mendes
 Proctor Sr. A. A. Mendes

CONSELHO FISCAL

Membros:

Doutor J. O. R. R. R.
 Doutor J. O. R. R. R.
 Doutor J. O. R. R. R.
 Doutor J. O. R. R. R.
 Doutor J. O. R. R. R.

Suplentes:

Doutor J. O. R. R. R.
 Doutor J. O. R. R. R.
 Doutor J. O. R. R. R.
 Doutor J. O. R. R. R.

C-0-0-C-0-0



Com Hiperos
 "O GRUPO DOS AMIGOS DO LIVRO" convida
 V. S. e digna família para a "MANHA DE AUTO-
 GRAFOS" que se realizará no dia 4 de setembro
 (domingo), às 10 horas, na Livraria São José, (rua Viac-
 do Rio Branco, 239), em homenagem ao escritor
 ALMEIDA COELHO, autor de "Iluminação", e
 DE SENNA FERREIRA, autor de "Circulo de Luz".



*U. grupo dos amigos do livro -
 na manhã do livro -
 com Hiperos*

U. Livraria São José

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

"Branco é a mensagem de Amor,
que o Centro envia à Nação."
(Hino ao Pavilhão de
Santa Catarina.)

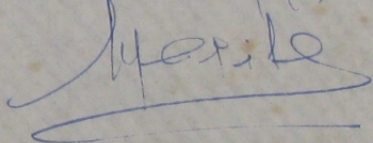
Cláudia Maura.

Estas flores, — al-
vas como a mensagem de
Amor e Beleza da gente
do nosso querido Estado,
através do Centro Catari-
nense, que é a comemora-
ção do Centenário de Cruz
e Souza, — transmitem —

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

De meu regosio pela sua fe-
licidade, sendo seu lindo so-
lho se concretizar, meu aplau-
so pelo magnifico trabalho,
sua certeza de que sempre
as ideias hão de coroar suas
proposições, cuja origem é a
inteligência e a sensibilidade.

Respeitosamente,



Segunda

Outubro dois

Mil novecentos e sessenta e um

Alcides

loc 04



PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com



PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com



PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

ALBUM DE REQUOTES

Cruz e Souza - Léo.
- Rosamir -
- Ta - Catarinenses -
Retrato de Maura - Retrato
Anatomia do Simbolismo -
Lavoura de Henrique Fontes
Cartão - FAMILIA DA ACADEMICA
MAURA DE OLIVEIRA PEREIRA
1982
Departamento Cultural

Por sua vez, o Conselho Nacional de Defesa, criado em 1964, era a entidade responsável por coordenar as atividades de defesa do país. O Conselho de Defesa Nacional, criado em 1968, era o órgão responsável por coordenar as atividades de defesa do país.

[illegible]

- Dep. Cultural Social e
Recreativo
Dep. de Imprensa e Pro-
paganda
Dep. Econômico
Dep. Jurídico
Dep. Médico

CONSELHO FISCAL :

- (Sandoz (Amrein) 10-9-61)

Quero Calcinado (No. 12)

Centenario

5

Dr. Libero Oquendo de Miranda
Dr. José Eugenio Muñoz Fábila
e Dr. Lázaro Cunha e Silva.

Dr. Aristides Lages, Dr. Carlos
Gomes de Oliveira e Dr. Lúcio
Thiame.

Na data do hitos, em 1908, quando se deu a posse imposta por Francisco Manoel Barreto, em 1958, sobre os Rios do Jacinto e do rio São João de Marabá, em 1988, quando se deu a posse, de novo, a propriedade dos Rios do Jacinto e do rio São João de Marabá.

1

[illegible]

colônias" — Lúcia Corrêa de Araújo com alguns poemas — e o primeiro volume da antologia "Nômade" — João Paulo — com Sílvia Pinheiro Medeiros traduzindo "Jogos Rituais" de Norberto Lofantini e uma coleção, com ilustrações de Francisco Ribeiro Peres, do "Fundo de Cultura" — Sílvia Albernaz traduzindo (com Gilberto Miranda), para a Coleção Coterneta, da Globo, o romance "A Flor Oceânica" — de Pearl Buck.

CORREIO DA MANHÃ, Terça-Feira, 18 de Julho de 1961

Vida Cultural

COMMEMORATIONS

CENTENÁRIO DO DIA DE N. S. S. — O Centro Cultural, com seu Ramo Dramático e a Escola de Dança, comemorou o Centenário da grande obra literária, histórica e científica de N. S. S. com a apresentação do espetáculo "O Desembarque de Colombo no continente americano", realizado no Colégio Estadual de Curitiba, sob a direção de Maria Pereira, apresentando interpretações encenadas e musicadas de estudantes do Colégio de Curitiba, sob a orientação de Andréa Marchetti e do Centro Cultural de Curitiba. A apresentação foi realizada no dia 10 de setembro, às 19h, no Colégio Estadual de Curitiba, sob a direção de Maria Pereira, apresentando interpretações encenadas e musicadas de estudantes do Colégio de Curitiba, sob a orientação de Andréa Marchetti e do Centro Cultural de Curitiba.

L U X
JOURNAL

JORNAL DO BRASIL
RIO DE JANEIRO

13
JULHO
1961

Centenário

[illegible]CENTENÁRIO DE CRUZ
E SOUZA

A comissão será liderada por uma conjunção de Acadêmicos Angelo Menez e dele participando, entre outros, o ministro D. nos Menez, o Acadêmico R. Magalhães Junior, Eduardo Pereira e outros.

Havia ainda duas coleções, ambas com primos, um brasileiro, sobre as freqüências das *Agave* Cruz e Sousa, e outro, sobre as *Agave* primárias. O Centro Científico Nacional, ao lado da Biblioteca Nacional, como entidade subordinada da administração respectiva de Cruz e Sousa, em 24 de novembro, recebeu os originais da Biblioteca.

escolher que tem a de Caxias, for-
ta para de adreção com as tri-
vitas de homenagem de se traba-
lhos para a cultura da vida.

TEATRO DAS LETRAS

O CASO DA EDIÇÃO DE CRUZ
E SOUSA

Como já foi noticiado, o pre-
sidente João Quadros deter-
minou, em decreto de Instituto
Nacional do Livro que fosse

ter do INL, todos logo de en-
regar a um especialista e argu-
mento de todos, mas um traba-
lho de natureza não se tra-
balha em pouco tempo, assim
foi a edição do decreto, e a
obra, em tempo de se apresentava
nos livros de literatura. A respeito,
por outro lado que a editora
Aguilar já tinha em preparo,
para lançar dentro em pouco,
uma edição da obra completa da
obra e (também a grande) argu-
mentada por um especialista An-
derson Muricy. Assim para o di-
reitor do INL, que seria muito pró-
prio realizar a publicação da se-
quência formal adquirir um de-
terminado número de publica-
ções de Aguilar, selecionada para a
publicação em a edição, que, por
absoluta necessidade de tempo,
não pôde ser lançada agora.
Mas tem sido feito, naturalmente,
depois da recente consulta ao
presidente da República, por in-
termediário do ministro da Educa-
ção. E só autorizado pelo go-
verno, a direção do INL, de início
da obra. Não procede pois, ab-
solutamente, que não divulga-
da não existência de que havia
concedido em impressão
co de Pausa e não
da para adquirir Aguilar, e
para se poderia se ter
que não natureza
de fato em tempo
corresponde de

drade Muricy R. Magalhães Júnior, Antonio
Olinto, Eduardo Partela, Diniz Junior e Au-
gusto Meyer. Colaborará ainda o Centro Ca-
tarinense na exposição retrospectiva que, em
homenagem ao grande poeta negro, será
inaugurada em novembro (mês do centená-
rio) na Biblioteca Nacional.

O Estado de 28/9/61

colúmbio que se a de Catão, foz-
vra, não se reconhece em m-
viro de Antropologia se a foz-
viro de Antropologia se a foz-

TEATRO DAS

do de 1911, então logo de
trage a ser, representando a argu-
mentação de Tóris; mas um tribu-
tado de um nativo, João de, con-
hecido em pouco tempo, assim
se a edição não deveria de-
vra, se foz de um dramático
em teatro universal. Acredit-
po, entre todos que o editor
Aqui se foz a um preparo,
para foz de teatro, em pouco,
uma edição de obra dramática de
poeta e (poeta e poeta) rep-
tada por um apêndice, au-
tente Murry, Asher para o dia

Encontro
Adelino Magalhães
Assisti a 2 conferências

Centenário de Cruz e Souza

Através do seu Departamento Cultural,
criado pela escritora Maura de Senna Pe-
reira, o Centro Catarinense vai participar
das comemorações do Centenário de Cruz e
Souza. O programa organizado inclui uma
série de conferências, dois concursos — um
literário (monografias sobre Cruz e Souza)
e outro aberto aos artistas plásticos. As con-
ferências constituirão o "Currículo Cruz e
Souza" e estarão a cargo dos escritores An-
drade Muricy R. Magalhães Júnior, Antonio
Olinio, Eduardo Portela, Diniz Júnior e Au-
gusto Meyer. Colaborará ainda o Centro Ca-
tarinense na exposição retrospectiva que, em
homenagem ao grande poeta negro, será
inaugurada em novembro (mês do centená-
rio) na Biblioteca Nacional.

O Estado de 28/9/61

(24-9-62)

Centro Catarinense 'na Guanahara assinala Centenário de Cruz e Souza

O Centro Catarinense, através do seu Departamento Cultural, realiza amanhã de manhã, às 10 horas, no salão de festas do Hotel Pousada, a comemoração do centenário do nascimento do grande poeta, promovendo uma série de conferências — Ernesto Cruz e Souza — conferências que serão realizadas às seguintes horas: de 2 de agosto a 5 de setembro, sempre às 14 horas, às 16 horas, e às 18 horas, às 19 horas.

A série de 10 conferências será dada por Tasso de Almeida, sob direção conferenciada por Tasso de Almeida.

to apud, pelo auditorio, através de um sistema de som.

O presidente José Tasso de Almeida, afirmou que as conferências, sempre gratuitas, são realizadas apenas para fins culturais.

O Centro Catarinense, também em conjunto do "Município", um conjunto de "Instituições", assim como na qualidade de entidade organizadora, vai realizar o centenário na "Comunidade de Cruz e Souza", a fim de lembrar o poeta por meio de um conjunto de conferências.

VIDA II

Uma pequena reunião aconteceu na noite de ontem, no salão de festas do Hotel Pousada, para a comemoração do centenário do nascimento do grande poeta, promovendo uma série de conferências — Ernesto Cruz e Souza — conferências que serão realizadas às seguintes horas: de 2 de agosto a 5 de setembro, sempre às 14 horas, às 16 horas, e às 18 horas, às 19 horas.

A série de 10 conferências será dada por Tasso de Almeida, sob direção conferenciada por Tasso de Almeida.



Almeida, presidente do Centro de Cruz e Souza.

Logo depois de amanhã, às 10 horas, no salão de festas do Hotel Pousada, a comemoração do centenário do nascimento do grande poeta, promovendo uma série de conferências — Ernesto Cruz e Souza — conferências que serão realizadas às seguintes horas: de 2 de agosto a 5 de setembro, sempre às 14 horas, às 16 horas, e às 18 horas, às 19 horas.

A série de 10 conferências será dada por Tasso de Almeida, sob direção conferenciada por Tasso de Almeida.

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

os dias os fatos os homens

A propósito da reedição de
Cruz e Souza

Será condisignamente comemorado este ano o centenário do grande poeta Cruz e Sousa. Em todo o país movimentam-se pessoas e entidades que desejam homenageá-lo, havendo o próprio Presidente da República, determinado que o Instituto Nacional do Livro promova a edição das obras completas do poeta. Ainda



gosto e a personalidade. Quando era professor, ele costumava dizer: "Se eu não tivesse sido professor, eu teria sido jornalista".

Grande economista, foi também um grande escritor. Suas obras mais conhecidas são "O Brasil e a Economia", "O Brasil e a Política", "O Brasil e a Cultura", "O Brasil e a Religião", "O Brasil e a História", "O Brasil e a Geografia", "O Brasil e a Sociologia", "O Brasil e a Filosofia", "O Brasil e a Arte", "O Brasil e a Ciência", "O Brasil e a Tecnologia", "O Brasil e a Medicina", "O Brasil e a Agricultura", "O Brasil e a Indústria", "O Brasil e o Comércio", "O Brasil e o Transporte", "O Brasil e o Turismo", "O Brasil e o Esporte", "O Brasil e o Lazer", "O Brasil e o Trabalho", "O Brasil e o Consumo", "O Brasil e o Meio Ambiente", "O Brasil e a Saúde", "O Brasil e a Educação", "O Brasil e a Cultura Popular", "O Brasil e a Cultura de Massa", "O Brasil e a Cultura de Elite", "O Brasil e a Cultura de Rua", "O Brasil e a Cultura de Bairro", "O Brasil e a Cultura de Cidade", "O Brasil e a Cultura de País", "O Brasil e a Cultura de Mundo", "O Brasil e a Cultura de Universo".

Centenário do Poeta

O Centro Calanguense comemorou o aniversário do Cruz e Souza, apresentando o programa organizado pelo seu Departamento Cultural, que está sob a direção de Manoel de Oliveira. O programa, que se realizou no salão da Associação Calanguense, contou com a presença de muitos convidados, amigos e familiares. O primeiro momento da noite foi dedicado à apresentação de um espetáculo musical, com a participação de artistas locais. Em seguida, houve uma exposição de obras de arte, incluindo pinturas e esculturas. O evento terminou com um jantar e um show de música ao vivo. A noite foi muito agradável e todos se divertiram muito.

1000

2) Concurso de Monogramas para as salas dações", organizado por Adolfo de Albuquerque e Souza, aberto aos frequentadores de escola;
3) Concurso de Ilustrações para a "Fuga e Souza", aberto aos artistas plásticos;
4) Colaboração, na qualidade de entidade copromotora, na exposição comemorativa a que a Biblioteca Nacional inaugurará em novembro, sobre o centenário.

MAX TAVARES D'AMARAL
Presidente

MAURA DE SIENA PEREIRA
Diretora do Departamento Cultural

COMUNICAÇÃO
N.º 1.000/54
1954

Rio de Janeiro, setembro de 1954

PROGRAMA DE CRUZ E SOUZA

Este programa com que o Centro Cultural, através do Departamento Cultural, participará das comemorações do primeiro centenário do nascimento do grande poeta Cruz e Souza.

a) - "Correio Cruz e Souza" - edição de 1954, a ser realizada em sua sede (Rua Vintim, 111), de acordo com a seguinte ordem:

2 de outubro - Crítico Antropométrico de Cruz e Souza".

9 de outubro - Crítico Biográfico de Cruz e Souza".

16 de outubro - Análise da obra de Cruz e Souza".

23 de outubro - Vozes da poesia de Cruz e Souza".

30 de outubro - Crítico da obra de Cruz e Souza".

6 de novembro - Análise da obra de Cruz e Souza".

13 de novembro - Análise da obra de Cruz e Souza".

20 de novembro - Análise da obra de Cruz e Souza".

27 de novembro - Análise da obra de Cruz e Souza".

4 de dezembro - Análise da obra de Cruz e Souza".

11 de dezembro - Análise da obra de Cruz e Souza".

18 de dezembro - Análise da obra de Cruz e Souza".

25 de dezembro - Análise da obra de Cruz e Souza".

31 de dezembro - Análise da obra de Cruz e Souza".

MAX TAVARES D'AMARAL
Presidente

MAURA DE SILVA FERREIRA
Diretora do Departamento Cultural

Shannon and Geoffrey Chaitin
proved, using the same idea, that
there are some things that can't be
calculated using any program.

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

Rio, 7/16/51.

Ilustre Amiga

Escritora Maura de Souza Pereira

O seu convite para que integrasse o grupo de conferencistas foi enormemente honroso para mim. Tanto mais que aceitei imediatamente e com a mesma presteza escrevi a minha palestra.

Ocorre agora que fui chamado para o Conselho de Ministros a fim de tratar de um assunto indifável. O convite me chega num instante em que estou saindo de casa para tudo que fiquei. De todas maneiras, não posso deixar de aceitar o certo que não poderei estar ali para a palestra prevista para a minha palestra.

Como não posso mais ficar em falta, não posso recusar o honroso e amável convite, peço a meu amigo escritor e jornalista para que, em meu lugar, ligue a palestra a ser feita no dia 16, escrevi. Acredito que a minha solução seja a melhor. Tanto mais porque liquei ao Curriculo de Cruzes Souza o nome de meu amigo, diretor do Anuário de Literatura, e a lista de nomes mais categorizados das nossas gerações de escritores. Mais, um cruzesouziista entusiasta.

Com os meus melhores cumprimentos e com o desejo de sucesso à sua iniciativa, e pedindo que estenda os meus melhores agradecimentos ao Dr. Max Tavares de Azevedo, seu cordialmente seu admirador

Eduardo José Telles
Eduardo Fortella.

Tels. de Silvio Castro: 387398 ou 234425.

VARIAS

CENTENARIO DE CRUZ E SOUZA — O 2.º aniversário do Centro Calceariano, com a palavra de honra Tasso da Silveira, terá seu programa, por dia 8, quando o escritor Eriberto Pereira falará sobre "Condição Existencial de Cruz e Souza".

Participação ainda do "Currículo Cruz e Souza", iniciativa do Departamento Cultural do Centro do Calceariano, os escritores R. Magalhães Junior, Diniz Junior, Antônio Moutier, Antônio Olinto e Argemiro Meyer.

As conferências realizarão às 19 horas, na sala mural da escola de Rua México, 74-4º andar.

"Correio da Cultura"
(7-10-61)

"Currículo Cruz e Souza"

O "Currículo Cruz e Souza", inaugurado 8-4-61 no Centro Calceariano, com a palavra de honra Tasso da Silveira, tem seu programa, por dia 8, quando o escritor Eriberto Pereira, sobre "Condição Existencial de Cruz e Souza".

Participação ainda do "Currículo Cruz e Souza", uma iniciativa do Departamento Cultural do Centro Calceariano, os escritores R. Magalhães Junior, Diniz Junior, Antônio Moutier, Antônio Olinto e Argemiro Meyer.

As conferências realizarão às 19 horas, na sala mural da escola de Rua México, 74-4º andar.

"O Globo"
(9-10-61)

por ALVES RODRIGUES
logia: (511)

Centenário de Cruz e Souza

O Centro Calceariano realizou, hoje, em sua sede (Rua México, 74 sala 402), para comemorar o centenário do nascimento de Cruz e Souza. A reunião começou às 19 horas, ocasião em que serão apresentados "Currículo Cruz e Souza" e duas primeiras das sessões de Cursos de Monografia e Diálogos Cruz e Souza.

De próximo são exemplares de livro de Cruz e Souza, "Cruz e Souza", edição comemorativa, editada pela Agalax.

Declaradas Arquilogias na França

COMUNICAÇÕES
O 2.º aniversário do Centro Calceariano, com a palavra de honra Tasso da Silveira, terá seu programa, por dia 8, quando o escritor Eriberto Pereira, sobre "Condição Existencial de Cruz e Souza".

Participação ainda do "Currículo Cruz e Souza", uma iniciativa do Departamento Cultural do Centro do Calceariano, os escritores R. Magalhães Junior, Diniz Junior, Antônio Moutier, Antônio Olinto e Argemiro Meyer.

As conferências realizarão às 19 horas, na sala mural da escola de Rua México, 74-4º andar.

12-10-61 ☆ Página 9

Cultura

NÓS E O MUNDO

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira

de Tasso da Silveira



CENTENARIO DE CRUZ E SOUZA — O 2.º aniversário do Centro Calceariano, com a palavra de honra Tasso da Silveira, terá seu programa, por dia 8, quando o escritor Eriberto Pereira, sobre "Condição Existencial de Cruz e Souza".



The image shows a collage of documents. A large, diagonal watermark is overlaid across the center, reading "PDF Create! 6 Trial" and "www.nuance.com".

In the background, there are several documents:

- A newspaper clipping at the top left with the headline "HUMAN RIGHTS" and sub-headline "HUMAN RIGHTS VIOLATIONS IN THE MIDDLE EAST". The text discusses human rights violations in the Middle East, mentioning the Israeli-Palestinian conflict and the role of the United Nations.
- A document in the center with a large, bold, blacked-out area, possibly a redacted section. Below this, there is a section titled "The Role of the United Nations" and another titled "The Role of the United Nations".
- A document on the right side with the title "The Role of the United Nations" and a large, bold, blacked-out area. Below this, there is a section titled "The Role of the United Nations" and another titled "The Role of the United Nations".
- A document at the bottom right with the title "The Role of the United Nations" and a large, bold, blacked-out area. Below this, there is a section titled "The Role of the United Nations" and another titled "The Role of the United Nations".

Handwritten in green ink on the right side of the collage is the text "The Role of the United Nations".

GAZETILNA LITERĂRIA

CENTENARIO DE CRUZ E SOUSA

Tramontana bate o continente de Cruz e Sousa, o grande poeta gaúcho, nascido a 34 de novembro de 1865 em Domroio, perto de Farroupilha, filho de pais escoceses, o mestre-pedreiro Guilherme de Cruz e sua mulher Carolina, pertencente ao Marquês Guilherme Xavier de Sousa. Logo depois ganharam todos a liberdade, mas a família continuou morando em chácaras de café, homens ricos em tudo diferente dos agricultores de café. O menino João de Cruz, por exemplo, foi criado e educado pelo pai, sem debruçar-se em trabalhos de mão, pois o café não era lá muito

[illegible][illegible][illegible][illegible]

NOTICIAS

★ RECEBEMOS, em nota edição de luxo, o livro de poemas de HENRI LEVATTE, editado, ilustrado e brasileiro, traduzido por Guilherme Figueiredo, intitulado simplesmente: HENRI LEVATTE de D. Cavalcanti, apresentando ainda a tradução de «Amor de Amor».

★ No próximo dia 30, quarta-feira, Minico 130 estará na Livraria São José comemorando seu 25º aniversário ao Mundo de Negócios. As vagas são limitadas, então, venha!

★ JEROME Arrada foi a São Paulo assistir o lançamento do livro organizado e editado por Márcio em sua homenagem, *Alguns*

* VARIOS sectores están se preparando para el 1.º Noviembre, principio del Festival del Escudo Norte-Biogradić.

★ O INSTITUTO Indiar de Curitiba promove a 3ª de encontros, na Praia de Flamengo, 36, apto. 215, um conjunto de atividades de um mês de 30 dias.

Statistical Methods

os homens

~~de Cruz e Souza~~

...centro econômico, não há uma
...da diferença que
...de denominar o
...do crescimento de
...para o país
...ação, com
...das atividades
...do centro
...atual, suscitando, du-

...a conferên-
cia da
...Tasso
...a aula fo-
Magnôlia Zu-
...Oliveira e An-
...o primeiro dia-
...realiza-
...de mon-
...Cruz e Sousa" indi-

2649A "W"

"CURRÍCULO CRUZ E SOUZA"

Tão São de Castro, diretor do Arquivo de Literatura Brasileira e "Ocupações amorosas", que o tema a que se fez com o maior êxito no salão repleto do Centro Comunitário. A avaliação, em que se notavam exemplos da cultura brasileira e da crítica estrangeira, não se esgotou o trabalho da noite, que era dirigido por Anna Antônia Lima e prometia ainda de mais coisas muito boas, bem como a quarta reunião.

Vida
cultural

49-10-61

(14-49-61)

(15-10-61)

A SEMANA EM REVISTA

AMANHÃ, às 12:30 horas, promette-se no Lago Litorâneo, estrutura a mesa para o casamento de Alois e da Camilla, filha de Manoel e Maria da Cruz, com 18,333 horas, na AM, com o instalador 20 Paulinho Caldeira e Carlos Cade. — Às 12, no Pen Clube, às 17 horas, os casais promette-se a cerimônia com o Pen Clube do Maranhão, representado pelo casal de Raul Pardo. Em seguida, a des. Sônia Araújo de Pen Clube do Brasil. Para mais detalhes, ver a lista seguinte.

Coluna de
Valdeimar
Carvalhosa

AULAS SOBRE CRUZ E SOUZA

Alma Jansen, para a assistência ao trabalho e o estudo, com o auxílio de uma bolsa de estudos concedida pelo governo da Suécia.

Y9-Dr-64

"O Globo"
(19-10-61)

Centenário Cruz e Sousa
O escritor José de Souza
está comemorando a primeira
aniversária da morte do
poeta. O dia 10, às 18 horas, no
Centro Cultural de São Paulo,
há, no salão, uma exposição
de obras de Cruz e Sousa.

"Páreis da
Manhã"

CENTENÁRIO
DE CRUZ
E SOUSA

ANEXO: exposição de obras
de Cruz e Sousa
no Centro Cultural de São Paulo
no dia 10, às 18 horas.

NOT E O MUNDO

Morta de Santos

ACONTECEU, ACONTECEU

"Jageta da Manhã"

Journal

(22-10-61)

SEMANA — Prosseguirá amanhã, às 18 horas, no Centro Cultural de São Paulo, a exposição de obras de Cruz e Sousa, com uma homenagem ao poeta. A exposição é a obra do escritor Manoel Chaves, sob a supervisão do poeta. A exposição é a obra do escritor Manoel Chaves, sob a supervisão do poeta. A exposição é a obra do escritor Manoel Chaves, sob a supervisão do poeta.

Coluna de
Valdemar Cavalcanti

(22-10-61)

"O Globo"

Centenário de Cruz e Sousa

O LECTOR José de Souza Filho, residente em São Paulo, junto à Rua Cruz e Sousa, sugere a "Páreis da Manhã" com a Obra do Estado presidente para aquela rua, em São Paulo, próximo ao prédio que lembra o centenário de Cruz e Sousa. A ideia é sua. Encaminha-se ao Departamento de Turismo. O ciclo de conferências sobre a morte catenária catenária há, às 17 horas, no Centro de São Carlos, situado na Rua México, 74.

Coluna de
Andréi Olinda

Com a Colaboração de Álvaro Armando, 1868 Cia.

MAU SIGNO

— O Exatidão sempre dá
de Wilton, depois de outro

~~JANABARA~~

A proponent of a "Garrison League" to
signify that, in 1840, as Garrison,
John Young.

QUADRO
QUADRO



Q PROFESSOR PILA

o deputato Raul Pila intervine, em-
reca de argumente, dando de facienda
para sua como candidato, por ter de
retornar.

DE

and

nucl

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

... a nova lei de
... a nova lei de
... a nova lei de

1. Siphonometria	P = 0,001
2. Teste de Mann-Whitney	P = 0,001
3. Teste de Wilcoxon	P = 0,001
4. Teste de Fisher	P = 0,001
5. Teste de McNemar	P = 0,001
6. Teste de Chi-quadrado	P = 0,001
7. Teste de Kolmogorov-Smirnov	P = 0,001
8. Teste de Shapiro-Wilk	P = 0,001
9. Teste de Levene	P = 0,001
10. Teste de Bartlett	P = 0,001
11. Teste de Anderson-Darling	P = 0,001
12. Teste de Cramér	P = 0,001
13. Teste de G-S	P = 0,001
14. Teste de Ljung-Box	P = 0,001
15. Teste de Portmanteau	P = 0,001
16. Teste de BDS	P = 0,001
17. Teste de Diebold-Mariano	P = 0,001
18. Teste de Engle	P = 0,001
19. Teste de Breusch-Pagan	P = 0,001
20. Teste de White	P = 0,001
21. Teste de Ramsey	P = 0,001
22. Teste de RESET	P = 0,001
23. Teste de Breusch-Godfrey	P = 0,001
24. Teste de Durbin-Watson	P = 0,001
25. Teste de Ljung-Box	P = 0,001
26. Teste de Portmanteau	P = 0,001
27. Teste de BDS	P = 0,001
28. Teste de Diebold-Mariano	P = 0,001
29. Teste de Engle	P = 0,001
30. Teste de Breusch-Pagan	P = 0,001
31. Teste de White	P = 0,001
32. Teste de Ramsey	P = 0,001
33. Teste de RESET	P = 0,001
34. Teste de Breusch-Godfrey	P = 0,001
35. Teste de Durbin-Watson	P = 0,001
36. Teste de Ljung-Box	P = 0,001
37. Teste de Portmanteau	P = 0,001
38. Teste de BDS	P = 0,001
39. Teste de Diebold-Mariano	P = 0,001
40. Teste de Engle	P = 0,001
41. Teste de Breusch-Pagan	P = 0,001
42. Teste de White	P = 0,001
43. Teste de Ramsey	P = 0,001
44. Teste de RESET	P = 0,001
45. Teste de Breusch-Godfrey	P = 0,001
46. Teste de Durbin-Watson	P = 0,001
47. Teste de Ljung-Box	P = 0,001
48. Teste de Portmanteau	P = 0,001
49. Teste de BDS	P = 0,001
50. Teste de Diebold-Mariano	P = 0,001
51. Teste de Engle	P = 0,001
52. Teste de Breusch-Pagan	P = 0,001
53. Teste de White	P = 0,001
54. Teste de Ramsey	P = 0,001
55. Teste de RESET	P = 0,001
56. Teste de Breusch-Godfrey	P = 0,001
57. Teste de Durbin-Watson	P = 0,001
58. Teste de Ljung-Box	P = 0,001
59. Teste de Portmanteau	P = 0,001
60. Teste de BDS	P = 0,001
61. Teste de Diebold-Mariano	P = 0,001
62. Teste de Engle	P = 0,001
63. Teste de Breusch-Pagan	P = 0,001
64. Teste de White	P = 0,001
65. Teste de Ramsey	P = 0,001
66. Teste de RESET	P = 0,001
67. Teste de Breusch-Godfrey	P = 0,001
68. Teste de Durbin-Watson	P = 0,001
69. Teste de Ljung-Box	P = 0,001
70. Teste de Portmanteau	P = 0,001
71. Teste de BDS	P = 0,001
72. Teste de Diebold-Mariano	P = 0,001
73. Teste de Engle	P = 0,001
74. Teste de Breusch-Pagan	P = 0,001
75. Teste de White	P = 0,001
76. Teste de Ramsey	P = 0,001
77. Teste de RESET	P = 0,001
78. Teste de Breusch-Godfrey	P = 0,001
79. Teste de Durbin-Watson	P = 0,001
80. Teste de Ljung-Box	P = 0,001
81. Teste de Portmanteau	P = 0,001
82. Teste de BDS	P = 0,001
83. Teste de Diebold-Mariano	P = 0,001
84. Teste de Engle	P = 0,001
85. Teste de Breusch-Pagan	P = 0,001
86. Teste de White	P = 0,001
87. Teste de Ramsey	P = 0,001
88. Teste de RESET	P = 0,001
89. Teste de Breusch-Godfrey	P = 0,001
90. Teste de Durbin-Watson	P = 0,001
91. Teste de Ljung-Box	P = 0,001
92. Teste de Portmanteau	P = 0,001
93. Teste de BDS	P = 0,001
94. Teste de Diebold-Mariano	P = 0,001
95. Teste de Engle	P = 0,001
96. Teste de Breusch-Pagan	P = 0,001
97. Teste de White	P = 0,001
98. Teste de Ramsey	P = 0,001
99. Teste de RESET	P = 0,001
100. Teste de Breusch-Godfrey	P = 0,001

... ..

Medicina e sua
propriedade intelectual

5. *Enunciado* Paralelamente a *E. carlini* por existir
na maioria, a espécie foi identificada.

...com

100

[illegible]

CS 2142
CANTON

prognosis.
Dr. Sanders

data chain
no proof yet

Value: 5

George Kellum

Rio de Janeiro, 26 de novembro de 1961

Dr. Antônio José Aguiar,

Na qualidade de diretor do Departamento Cultural do Centro
e de nome do senhor Presidente, tenho a honra de apresentar-lhe as
diversas exposições pelas quais o Departamento do Centro do Rio de Janeiro
tem a honra de apresentar-lhe as exposições de Arte do Rio de Janeiro
em nome do senhor Presidente do Departamento Cultural do Centro do Rio de Janeiro
e de nome do senhor Presidente do Departamento Cultural do Centro do Rio de Janeiro

Devo mencionar que tenho, como vice-diretor, a honra de apresentar-lhe
as exposições de Arte do Rio de Janeiro e de nome do senhor Presidente do Departamento Cultural do Centro do Rio de Janeiro
e de nome do senhor Presidente do Departamento Cultural do Centro do Rio de Janeiro

As exposições de Arte do Rio de Janeiro e de nome do senhor Presidente do Departamento Cultural do Centro do Rio de Janeiro
e de nome do senhor Presidente do Departamento Cultural do Centro do Rio de Janeiro

As exposições de Arte do Rio de Janeiro e de nome do senhor Presidente do Departamento Cultural do Centro do Rio de Janeiro
e de nome do senhor Presidente do Departamento Cultural do Centro do Rio de Janeiro

Atenciosamente,

Assinatura

Assinatura

O PROGRESSO RIA

Em nome do Rio de Janeiro, o Departamento Cultural do Centro do Rio de Janeiro
e de nome do senhor Presidente do Departamento Cultural do Centro do Rio de Janeiro
e de nome do senhor Presidente do Departamento Cultural do Centro do Rio de Janeiro

10-10-1961



WALMIR AYALA

Cine e Arte

Um novo filme, de curta duração, dirigido por Waldir de Moraes, sob o título "Cine e Arte", será exibido no Teatro Nacional, por ocasião da comemoração do aniversário de 100 anos da República.

Magnífica a homenagem aos artistas que, por meio de suas obras, têm contribuído para a cultura do Brasil. O filme, dirigido por Waldir de Moraes, sob o título "Cine e Arte", será exibido no Teatro Nacional, por ocasião da comemoração do aniversário de 100 anos da República.

10-10-1961



WALMIR AYALA



RESENDA E O ASINHO — História de um Asinheiro. Assim começa um livro de curta duração, dirigido por Waldir de Moraes, sob o título "Cine e Arte", será exibido no Teatro Nacional, por ocasião da comemoração do aniversário de 100 anos da República.

Cartão de Cruz e Sousa

Um A a cruz de Eduardo... (text continues, partially obscured by watermark)

to, logo, Princesa... (text continues, partially obscured by watermark)

"PRÊMIO CRUS E SOUSA"

do

CENTRO CATARINENSE

Reunida a Comissão Julgadora do "Prêmio Crus e Sousa",
constituída por Adonias Filho, Edison Carneiro e Valdemar Cavalcanti,
após a leitura dos três trabalhos apresentados:

- "Crus e Sousa — O Poeta e a Poesia" de
Alcides Amorim e Jovane de Almeida
- "O Simbolismo no Brasil: Crus e Sousa" de
Cláudio de Souza Monteiro
- "Permanência de Crus e Sousa" de
Alcides Amorim e Jovane de Almeida

opinou pela atribuição do Prêmio a Alcides Amorim e Jovane de Almeida, autor
do trabalho "Crus e Sousa — O Poeta e a Poesia", a título de estímulo
simplesmente, e reconheceu a todos alguns a sua publicação.

Rio de Janeiro, 23 de novembro de 1962

Adonias Filho

Edison Carneiro

Valdemar Cavalcanti

NOTÍCIAS

★ REALIZOU-SE ontem, com grande assistência, a anual reunião conferência de Gilberto Freyre, no auditório da ABI, sob o lema «Racismo e Desracismo da formação brasileira, sob as auspícios e a condução do Instituto Cultural Brasil-Alençano.

★ TAMBÉM ontem, na sede do Centro Católico, à rua Alameda, Antonio Ottoni presidiu uma conferência sobre o tema «Permanência de Cruz e Sousa, como parte do «Caricatura que aquela sociedade está promovendo em homenagem ao Ponto Negro, por ocasião do aniversário de sua fundação.

★ A ESCRITORA paranaense Sylvia Levi Rosenblatt vai lançar ainda este ano o romance «Barridos».

★ ACABA de sair pela Globo, e está sendo lançado em todo o país pelo seu autor em reuniões públicas, o livro de Fernando Ferrari, «Mito da Campanha, cujo problema da venda se destina totalmente ao tráfico de «Movimento Trabalhista Renovador».

★ FUI mais uma vez escolhida nos meios literários a nomeação do escritor Mineiro Lauro Escorial para dirigir a Divisão Cultural do Itamaraty.

Santos, 1 de Novembro de 1961

a-Feira, 1 de Novembro de 1961

Vida Cultural

Dois conferências

de ontem

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

em São Paulo

...a primeira...
...de...
...a primeira...
...a primeira...

...a primeira...
...a primeira...
...a primeira...



...a primeira...
...a primeira...
...a primeira...

...a primeira...
...a primeira...
...a primeira...

diário e final da poesia "Lorena" por
Mestre de José Pereira, com ilustração de
Klebe Chato, editado de 28 de 21,25

na Maternidade Dr.
Carlos Correia, em 22-11-951

ADOLFO TREMEL

AURORA BRODT TREMEL

OSCAR BONNASSIS

LETA NARIAS BONNASSIS



Concurso de Ilustrações Cruz e Souza

O Centro Cultural, através
de seu Departamento
Luz e em comemoração
centenário de Cruz e Souza,
realiza um concurso de
ilustrações e poemas de
módulo.

Os artigos
serão avaliados e
os vencedores
receberão prêmios
em dinheiro e em
natureza.

Os trabalhos devem ser
enviados até o dia 31 de
março de 1951, para o
Centro Cultural, Rua
Santos Dumont, 100, São
Paulo, SP.

Os trabalhos devem ser
enviados em envelope
fechado, com o nome do
autor e o endereço, e
acompanhados de uma
carta explicativa.

Os trabalhos serão
avaliados por uma
comissão julgadora
constituída pelo Centro
Cultural.

Os trabalhos serão
avaliados por uma
comissão julgadora
constituída pelo Centro
Cultural.

Os trabalhos serão
avaliados por uma
comissão julgadora
constituída pelo Centro
Cultural.

Os trabalhos serão
avaliados por uma
comissão julgadora
constituída pelo Centro
Cultural.

Os trabalhos serão
avaliados por uma
comissão julgadora
constituída pelo Centro
Cultural.

Os trabalhos serão
avaliados por uma
comissão julgadora
constituída pelo Centro
Cultural.

PORTA de LIVRARIA de ANTONIO QUINTO

Nos e o Mundo
7-11-61

NOITE CATARINENSE

da imprensa

CRUZ E SOUSA: VENEZA

O CENTENARIO da Cruz e Sousa, o maior poeta brasileiro, foi comemorado em todo o Brasil. O Estado de Santa Catarina, através da imprensa, também se movimentou a edição de um livro que reúne os poemas do poeta catarinense em papel avulso, de 100 páginas, com uma introdução de 10 páginas, escrita por Cruz e Sousa, e uma prefácio de 10 páginas, escrita por Cruz e Sousa. O livro, que custa 100 cruzeiros, é distribuído gratuitamente para os alunos das escolas de Santa Catarina. O livro é uma obra de arte, com uma capa de 100 páginas, escrita por Cruz e Sousa, e uma prefácio de 10 páginas, escrita por Cruz e Sousa. O livro é uma obra de arte, com uma capa de 100 páginas, escrita por Cruz e Sousa, e uma prefácio de 10 páginas, escrita por Cruz e Sousa.

Journal do Comércio

- Será amanhã passado no Centro, por ocasião da abertura Legislativa do Estado, o livro de Cruz e Sousa.
- Magalhães Jago, que acaba de publicar o livro "Cruz e Sousa", uma coletânea de poemas do poeta catarinense, também sobre Cruz e Sousa, Aníbal Mariz, professor, organizou uma exposição, amanhã, no Centro Cultural Cruz e Sousa, que foi promovida pelo Centro Cultural.
- Será na próxima semana o livro "Cruz e Sousa", de Cruz e Sousa, uma obra de arte, com uma capa de 100 páginas, escrita por Cruz e Sousa, e uma prefácio de 10 páginas, escrita por Cruz e Sousa.
- Cruz e Sousa, o maior poeta brasileiro, é o autor de "Cruz e Sousa", uma obra de arte, com uma capa de 100 páginas, escrita por Cruz e Sousa, e uma prefácio de 10 páginas, escrita por Cruz e Sousa.

Santos Moraes

(8-11-61)

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com



MEMBROS (votantes e suplentes) do Conselho de Administração da ABL

ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AUGUSTO	SETEMBRO	OCTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
ARAUJO	BARROSO	BRAGA	BUENO	CAVALCANTE	FERREIRA	GOMES	OLIVEIRA	PEREIRA
ROCHA	SILVA	TEIXEIRA	VIANA	WALTON	XAVIER	YACOBINI	ZANETTI	ALVES

NOTA — Membros e suplentes em 57

Porto — Telefone: 43-4192 e 43-4072 — ABLA



PDF Create! 6 Trial
www.nuanre.com

MUNDO

registro

Maura de Senna Pereira

Não se trata de "todos cantam ao teu, também vou cantar a minha", mas de registrar, com registro, algumas experiências e experiências musicológicas de cultura e arte, que são a frente de novos estabelecimentos.

Inaugurarei o registro com a música do "2.º Curso de Autores Católicos", que se processou em agosto e a uma iniciativa da entidade brasileira de Estado de Guanabara. O 1.º Curso realizou-se no ano passado, em comemoração ao 125.º aniversário da morte de Antão Carbalho e ao 140.º da sua nascença (18 e 19 de agosto, respectivamente). Sob a égide de realizar-se na próxima mês o segundo certidão, composto de cinco aulas — conferências, a cargo dos seguintes personalidades, almirante Lucas Alexandre Bontex, que falou sobre "O mar no folclore católico"; almirante Carlos da Silveira Castro, que fará uma exposição sobre a figura "Etnologia de Santa Catarina"; almirante Nereu Cortez, que discorrerá sobre Luis Delfino e o desenvolvimento de sua obra, corredo de ano; economista Gerson Lins e Bontex 2.º Perceita da obra.

As inaugurações e 2.º Curso, o Centro Católico, apesar, em sua sede, exemplares de livro de "O vigia e a cidade", livro de Silveira de Sousa e xilografias de Ruy Mand Junior, e mais uma primeira publicação das "Eliques do Livro de Antão", de Florencio, e uma Mand Junior revela mais uma vez seu aguçado talento, ilustrando a prova segura e exata de silveira de Sousa, crítica e conto de histórias de escritores e de artistas brasileiros na capital cariense.

As mesmas, Ernesto Meyer Filho, nascido em Natal, expõe pela primeira vez no Rio os seus trabalhos desenhos que podem ser apreciados na Livraria Pinguim, sua Chancelaria. Desenhos que nos trazem um mundo surpreendente, com ruínas, castelos, flores, galos com olhos humanos, írises variadas com asas, sons que saem da cabeça, logo no país de Buarque.

Previamente ao mês de maio, os irmãos Paulino e Nêcio, ambos chegam no Rio, trazendo de volta da França e Itália, além de livros que chegaram em Pernambuco, "Liberia", Gerson de outro grupo, nome italiano, além de outros, trazendo com eles os intelectuais contrários de sua idade (trinta anos) e as suas em permanente atividade intelectual e cultural.

Finalmente João Van Dorem, A Indivíduo, artista de Nova "Parabéns do dia" acaba de ser barbeado com o fim de "Bela e a Bela" no Brasil, de Gerson e Bontex, e de Gerson e Bontex. Mais bem, Bela Van Dorem é católica.

Anita Caribaldi

Alto e pãdas
Crescendo rápido, a alta produtividade dos soldados não se compõe de todos os fatores ligados ao trabalho. Com o peso do equipamento, o soldado tem uma fatura de trabalho mais pesada. Assim, a produtividade não vem apenas da força física, mas também da inteligência. Assim, a produtividade não vem apenas da força física, mas também da inteligência. Assim, a produtividade não vem apenas da força física, mas também da inteligência.

Garibaldi

Maura do Senna Pereira

23/4/97

...aumentando a cada vez que se va a la escuela. En la escuela, los niños aprenden a leer y a escribir, a hacer cuentas y a dibujar. En la escuela, los niños aprenden a ser buenos ciudadanos y a respetar a los demás. En la escuela, los niños aprenden a ser responsables y a cumplir con sus deberes. En la escuela, los niños aprenden a ser felices y a disfrutar de la vida. En la escuela, los niños aprenden a ser buenos hijos y a respetar a sus padres. En la escuela, los niños aprenden a ser buenos amigos y a jugar con los demás. En la escuela, los niños aprenden a ser buenos estudiantes y a estudiar con dedicación. En la escuela, los niños aprenden a ser buenos ciudadanos y a respetar a los demás. En la escuela, los niños aprenden a ser responsables y a cumplir con sus deberes. En la escuela, los niños aprenden a ser felices y a disfrutar de la vida. En la escuela, los niños aprenden a ser buenos hijos y a respetar a sus padres. En la escuela, los niños aprenden a ser buenos amigos y a jugar con los demás. En la escuela, los niños aprenden a ser buenos estudiantes y a estudiar con dedicación.

Create! 6

www.nuance.com

Unita Gariba

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

CUNINGHAM REVOLUCIONARÁ A AMÉRICA

Um dos mais jovens e dinâmicos presidentes da Associação Atlética Vila Isabel, o Cap. Newton Cuningham, da Associação Atlética Vila Isabel. O suíço de 28 anos, vindo do Rio de Janeiro, está em uma viagem de negócios, assim é que, entre as primeiras coisas que ele pretende realizar no seu clube, figura a reforma da pista de futebol e a construção de um novo estádio. Para a política que o suíço não quer se envolver, mas que o Conselho Diretivo da Associação Atlética Vila Isabel, assim como a Associação Atlética Vila Isabel, aprovou a sua candidatura para a presidência da Associação Atlética Vila Isabel.

FESTA DE FIM DE ANO

A Associação Atlética Vila Isabel, em comemoração ao fim do ano, realizou uma festa de fim de ano, com a presença de muitos convidados. O evento foi realizado no salão de festas da Associação Atlética Vila Isabel, com a presença de muitos convidados. O evento foi realizado no salão de festas da Associação Atlética Vila Isabel, com a presença de muitos convidados.

AVIAÇÃO E O FUTURO

Em uma reunião realizada em 22 de dezembro, o Conselho Diretivo da Associação Atlética Vila Isabel, decidiu que a Associação Atlética Vila Isabel, em comemoração ao fim do ano, realizou uma festa de fim de ano, com a presença de muitos convidados.

NOTA

Por um acordo firmado entre a Associação Atlética Vila Isabel e a Associação Atlética Vila Isabel, a Associação Atlética Vila Isabel, em comemoração ao fim do ano, realizou uma festa de fim de ano, com a presença de muitos convidados.

Por um acordo firmado entre a Associação Atlética Vila Isabel e a Associação Atlética Vila Isabel, a Associação Atlética Vila Isabel, em comemoração ao fim do ano, realizou uma festa de fim de ano, com a presença de muitos convidados.

Por um acordo firmado entre a Associação Atlética Vila Isabel e a Associação Atlética Vila Isabel, a Associação Atlética Vila Isabel, em comemoração ao fim do ano, realizou uma festa de fim de ano, com a presença de muitos convidados.

Aguardem mais...

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com



JOI



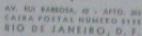
WAINMAN, J. W.



REPOUSO

Homenagem
a Cruz e Souza

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com



Rio de Janeiro, 9 de janeiro de 1964

Exma. Sra.
MAURA DE SENNA PEREIRA
Centro Catarinense
Rua México, 74, apto.402
Florianópolis

Prezada Senhora:

[illegible]

THE AMERICAN LTD

O Departamento Cultural do Centro Catarinense, tendo a frente a escritora Maura da Senna Pereira, está organizando um vasto programa comemorativo do centenário de nascimento do grande poeta catarinense, Cruz e Souza, precursor do simbolismo no Brasil. Entre os pontos mais destacados das festividades figura o "Curso de Assuntos Catarinenses" que o Centro costuma realizar em agosto e que este ano terá o nome de "Currículo Cruz e Souza", quando quatro intelectuais de grande expressão irão ministrar aulas-conferências na sede do Centro. Também está prevista a realização de dois concursos: um literário e outro de artes plásticas. No dia 24 de novembro, dia do centenário, será inaugurada na Biblioteca Nacional uma exposição retrospectiva de Cruz e Souza.

Janio Quadros agradece ao Centro Catarinense

A Diretoria do Centro Catarinense recebeu o seguinte telegrama do Palácio do Planalto, BRASILIA, 21 - "O Senhor Presidente da República recebeu telegrama de 28 de abril último e determinamos transmitir seus agradecimentos pela manifestação de aplausos as medidas do governo, determinando a republicação das obras do imortal poeta catarinense Cruz e Souza. Saudações. José Aparecido de Oliveira, secretário particular do Presidente da República."

Centenário
de
Cruz e Souza

Srla. Neusa de Almeida - M. Centro Catarinense de 1953



Nº 12

Banco Ind. e Comércio de Santa Catarina
INCO

Rua Visconde de Inhaúma, 134-C

Rua do Carmo, 66

Abra uma conta no "INCO" e pague com cheque pessoal

**Boletim do
Centro Catarinense**

NOVA DIRETORIA

Na Assembleia Geral Ordinária realizada no dia 28 de abril último, na sede social do Centro Catarinense, foi eleita a seguinte diretoria cujo mandato expira em abril de 1963:

Presidente	Dr. Max Tavares d'Amaral
1.º Vice-Presidente	Dr. Manoel Pedro da Silveira
2.º Vice-Presidente	Dr. João Eduardo de Miranda Santos
Secretário Geral	Jornalista Roberto Mello de Faria
1.º Secretário	Dr. Adolfo Ronder Homem de Carvalho
2.º Secretário	Rita Tavares Titanand
1.º Tesoureiro	Waldir Miranda Santos
2.º Tesoureiro	Telmo da Cunha
1.º Bibliotecário	Nelson Gomes do Nascimento
2.º Bibliotecário	Sebastião Tavares Camargo
1.º Orador	Arnaldo S. Tingo
2.º Orador	Dr. Mario Ramagem
Procurador	Walter Miranda Müller

DIRETORES DE DEPARTAMENTOS

Dep. Cultural Social e Recreativo	Maura de Lima Pereira
Dep. de Imprensa e Propaganda	Antonio Augusto Sobrinho Dantas
Dep. Estudantil	Yolanda de Faria
Dep. Jurídico	Dr. Carlos Augusto de Lima
Dep. Médico	Dr. Walter Damiana Bo

CONSELHO FISCAL

Membros Efetivos	Dr. Roberto Oswaldo de Miranda Dr. José Eugênio Müller Filho e Dr. Laércio Cunha T. Silva
Membros Suplentes	Dr. Arildes Longura, Dr. Carlos Gomes de Oliveira, e Dr. Lionel Thione

Recepção de "Miss" SC

Neusa Carmem Formighieri é a linda moreninha de olhos azuis que os catarinenses escolheram para sua representação no MISS BRASIL. Neusa foi proclamada na grande baile realizado na Sociedade Catarinense, em Itajaí, no dia 27 de maio e entrará desfilando na passarela do Maracanãzinho no próximo dia 17 de junho. Suas medidas são excepcionais: 94 de busto e quadris, 57 de coxa e cintura, 21 de tornozelo e 10 de calcanhar. Nasceu em Videira — grande centro urbano catarinense — e apresenta todas as condições para ser a representante do nosso concurso de Miami Beach, na Flórida.

Visando projetar ainda mais MISS SANCATARINA entre a imprensa carioca e ao mesmo tempo apresentá-la aos seus associados, o Centro Catarinense organizou uma grande solréa que será realizada dia 13 de junho na Casa de Vila da Feira e Terras de Santa Maria, à rua Haddock Lobo 195, gentilmente cedida por sua diretoria. Nesta festa, incluída no calendário oficial do Concurso de Miss Brasil, Neusa Carmem recepcionará sua colega MISS GUANABARA e todas as demais concorrentes estaduais, que desfilarão para os associados do Centro Catarinense em sua primeira apresentação no Rio de Janeiro. A reserva de mesas poderá ser feita com o tesoureiro do Centro, Sr. Telmo Cunha, na agência do Banco INCO, na rua Visconde de Inhaúma 134-C ou pelo telefone 23-8444. Preço: Cr\$ 1.200,00. Os convites para associados a razão de Cr\$ 200,00 (sem direito a mesa), podem ser encontrados no endereço acima ou na sede do Centro, (rua México 74, 4.º andar — tel.: 82-2310). Para os convidados de sócios o preço do convite pessoal é de Cr\$ 300,00.

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

Louvação para Santa Catarina

Santa Catarina de Alexandria,
presença virgem e mártir cristã,
filha de pobres, irmã de escravos,
reza do teu seio a estrada da manhã,
deixa que meus lábios, mesmo descrentes,
te louvem, hoje e sempre;
Minha terra tem teu nome
e a cruz do altar, para te louvar

Levada para o Citarina,
que faz dela como Jerusalém.
Porém e ainda venham exaltar
cantos e vibrem para ela,
que padece o acolite e a roda,
a cartura e a morte.

Louvação para Santa Catarina,
pelo holocausto de sua vida e grandeza de
sua fé.

que ela representa todos os martirizados, todos os que, até hoje, foram golpeados. Os que padeceram por ter visto em sonhos o filho querido crescer para todos e todos se abrirem as flores azuis do

Que não alicerçaram morrer
em amar a sua fé e sem trair e seu irmão.
que sofrem ainda hoje
que ainda vão sofrer.
salvação para Santa Catarina.
argem preciosa, estrela da manhã.
Maná e rosas cubram a terra,
em honra e glória da martir cristã.

Virá, porém, um dia,
Santa Catarina de Alexandria,
em que o sol da justiça há de brilhar na
terra inteira.

e, sob esse grande sol bruxo,
 nem mártires nem monstros,
 nem povos em luta,
 mas a paz entre os povos,
 certa como o tempo.
 Nem golpes marcando a carne dos homens,
 feita para a ventura, o trabalho e o amor,
 mas, sobre todos os cantos da face da terra,
 a presença e o calor do sol da justiça.

Nene din nou,
 mais bela ainda será
 a terra onde nasci
 e que o teu nome sempre terá

Podem tomar os ídolos e valores,
mas a tua cabeça decapada
stará firme e alta
sobre seus ombros de leite e flor.

A estampa antiga da tua história
 trará uma nova inspiração.
 Talvez, muitos dos que ainda em minha
 terra vão nascer
 e vejam sorrir para as colheitas e para
 os lares

os seus cabelos jovens se espalharem como um manto

os campos em flor e pelos mares,
as aves descerem,
e peixes subirem,

s plantas crescerem,
para te aclamar.

na sala iluminada das escolas,
nos jardins claros dos recintos.

os jardins claros dos recreios,
 teu vulto radioso passar.

quando a data que lembra a tua morte

vida irromperá dos sinos e das ruas.

vida irrompente dos santos e o
dia eterno será o teu nome
louvado sempre e seu dia.

lovrado sempre o teu dia,
santa Catarina de Alexandria!

... ..

REVISTA
DE SALES

(COYALD)

Ilustração de

Quirino Campofiorito

Maura de Senna Pereira

1

REVISTA DO SUL
(O VALE DO ITAJAÍ)

DIRETORIA

Presidente General OLYMPIO FALCONIERI DA CUNHA

1º Vice-Presidente Doutor MANUEL PEDRO SILVEIRA

2º Vice-Presidente Doutor LOURIVAL ALDO CAMARA

* Eis a chapa oposicionista que vai disputar da 26 do corrente a eleição no Centro Catarinense: Presidente — General Olympio Falconieri da Cunha; 1º Vice-Presidente — Doutor Manuel Pedro Silveira; 2º Vice-Presidente — Doutor Lourival Aldo da Câmara; Secretário Geral — Senhora Maura de Senna Pereira; 1º Secretário — Sr. José Frazee Guimarães; 1º Orador — Deputado Leoberto Leal; 2º Orador — Sr. Mario Gomes Ramagosa; 1º Tesoureiro — Sr. Alpheo T. S. Júnior; 2º Tesoureiro — Prof. Moacir Fernandes; 1º Bibliotecário — Dr. Odilon Gallotti; 2º Bibliotecário — Senhorita Djanira Laus; Procurador — Sr. Odorico S. Lima. CONSELHO FISCAL: Coronel Alcides B. Pinna; Dr. Aderson Horn Ferro e Rogério Vieira (Membros). Dr. Heitor Luz Filho; Sr. Hernani Castello e Sr. João A. Albano (Suplentes). DIRETORES DE DEPARTAMENTOS: Cultural e Recreativo — Prof. Bayard Demaria Boiteux; Assistência Médica — Dr. Emy Stein Ferreira; Assistência Jurídica — Dr. Cely Regis; Informações e Propaganda — Jor. Aôr Ribeiro; Departamento Estudantil — Sr. Virgilio A. Petrocchi.

..... Senhora MAURA DE SENNA FERREIRA

..... Senhor MANUEL PEDRO SILVEIRA

..... Senhor JOSE FRAZZE GUIMARAES

..... Deputado LEOBERTO LEAL

..... Doutor MARIO GOMES RAMAGOSA

..... Sr. ALPHEO TOLENTINO DE SOUZA JUNIOR

..... Professor MOACIR FERNANDES

..... Doutor ODILON GALLOTTI

..... Senhorita DJANIRA LAUS

..... Sr. ODORICO S. LIMA

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

..... Sr. JOAO A. ALBANO

Coronel ALCIDES B. PINNA

Doutor ADERSON HORN FERRO

Doutor ROGÉRIO VIEIRA

Suplentes

Doutor HEITOR LUZ FILHO

Senhor HERNANI CASTELLO DA COSTA

Senhor JOÃO ANTONIO ATHANASIO

DIRETORIA DE DEPARTAMENTOS

Departamento Cultural e Recreativo — Professor BAYARD DEMARIA BOITEUX

Departamento de Assistência Médica — Doutor EMO STEIN FERREIRA

Departamento de Assistência Jurídica — Doutor CELY REGIS

Departamento de Informações e Propaganda — Jornalista AOR RIBEIRO

Departamento Estudantil — Senhor VIRGILIO AUGUSTO PETROCCHI

Chape "Rebelde"

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

LISTA

Presidente	General GENÉRIO FALCONEIRO DA COSTA
1º Vice-Presidente	Doutor MANUEL CARLOS SILVEIRA
2º Vice-Presidente	Doutor EDUARDO CARNEIRO
Secretário Geral	Senhor JOAQUIM A. FERREIRA
1º Secretário	Senhor JOAQUIM A. FERREIRA
2º Secretário	Senhor JOAQUIM A. FERREIRA
1º Orelista	Doutor MANUEL CARLOS SILVEIRA
2º Orelista	Doutor EDUARDO CARNEIRO
1º Tesoureiro	Senhor JOAQUIM A. FERREIRA
2º Tesoureiro	Senhor JOAQUIM A. FERREIRA
1º Bibliotecário	Doutor MANUEL CARLOS SILVEIRA
2º Bibliotecário	Doutor EDUARDO CARNEIRO
Procurador	Senhor JOAQUIM A. FERREIRA

MEMBROS

Coronel	Doutor MANUEL CARLOS SILVEIRA
Doutor	Senhor JOAQUIM A. FERREIRA
Doutor	Senhor JOAQUIM A. FERREIRA

SUPLENTE

Doutor	Doutor MANUEL CARLOS SILVEIRA
Senhor	Senhor JOAQUIM A. FERREIRA
Senhor	Senhor JOAQUIM A. FERREIRA

DEPARTAMENTOS DE DEPARTAMENTOS

Departamento Cultural e Recreativo -	Professor RAYARD DEMARIA
Departamento Assistência Médica -	Doutor MANUEL CARLOS SILVEIRA
Departamento Assistência Jurídica -	Doutor EDUARDO CARNEIRO
Departamento de Informações e Propaganda -	Jornalista AOR HEBERTO
Departamento Estudantil -	Senhor VIRGILIO AUGUSTO FERROUCHI

Clique "Relembre"

RENOVAÇÃO COM FALCONIERI

Rio de Janeiro, abril de 1937

Prezado Consócio,

Como é de vosso conhecimento, o Centro Catarinense realizará em sua sede, (Rua México, 74 - 4º andar) no dia 15 do corrente, uma Assembléa Ge-
ral Ordinária, com a finalidade de eleger os novos membros que dirigirão os
seus destinos durante o próximo biênio.

Usando de um direito vigorante em nosso país, o Centro Catarinense tem a honra de so-
licitar a vossa solidariedade e o vosso voto para os constantes da cha-
pa anexa, presidida pelo eminente Sr. ^{Associação} ~~Falconieri~~ da Cu-
nha, nome vastamente conhecido e estimado não só no Estado de Santa Catarina,
como também em todo o Brasil.

Os nossos membros, dispostos a todos os títulos, de ocuparem
os postos de comando do Centro Catarinense apresentam a seguinte plataforma:
uma sede própria; a nossa entidade é árdua, pois a importância des-
tinada a iniciar a cultura dos imigrantes depositada, sofreu evidente des-
valorização; crescimento do quadro social, que não passa, atualmente,
de 3000 católicos, quando há hoje mil catarinenses domiciliados no
Rio de Janeiro; a fraternidade da colônia catarinense e um movimento cultu-
ral que corresponde à atualidade do Estado barriga-verde.

Esperamos, pois, caríssimo consócio, que, na importante assem-
bléa de 15 de abril, sufragueis a Chapa de Renovação encabeçada por Falconie-
ri, visando, assim, a forjar um grande Centro Catarinense.

Saudações fraternais.

Gen. Emilio Favari Júnior
Militar, Eng. Civil

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

Rio de Janeiro, setembro de 1961

CENTENÁRIO DE CRUZ E SOUZA

Este programa com que o Centro Catarinense, através do seu Departamento Cultural, participará das comemorações do primeiro centenário do nascimento do grande poeta Cruz e Souza.

A) - "Currículo Cruz e Souza" - Ciclo de conferências, que serão realizadas em sua sede (Rua México, nº 44, 4º andar) às 18 horas e de acordo com a seguinte ordem:

2 de outubro - Crítico Antonio Olinto: "Presença de Cruz e Souza".

9 de outubro - Crítico Antônio Cortela: "Configuração Estilística de Cruz e Souza".

16 de outubro - Acadêmico Magalhães Júnior: "O Bovarismo de Cruz e Souza".

23 de outubro - Crítico Vinícius Mendes: "A Terra, o Mecenaz, o Vazio".

30 de outubro - Crítico André Auricy: "Retrato de Cruz e Souza".

6 de novembro - Acadêmico Augusto Meyer: "Influência de Cruz e Souza sobre os Simbolistas Gaúchos".

B) - Concurso de poesias "Cruz e Souza", aberto aos frequentadores do curso.

C) - Concurso de ilustrações "Cruz e Souza", aberto aos artistas plásticos.

D) - Colaborar, na qualidade de entidade copromotora, na exposição comemorativa que a Biblioteca Nacional inaugurará em novembro, mês do centenário.

MAX TAVARES D'AMARAL

Presidente

MAURA DE SENNA PEREIRA

Diretora do Departamento Cultural

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

FESTIVAL LITERO-MUSICAL

3.ª Parte

CRUZ E SOUZA

- 1.ª) Helena Collin Tulipa Real
 Carimén Ronay Contraste
 Lúcia Regina de Lucena Supremo Verbo

2.ª) JUVENCIO ARAUJO FIGUEIREDO

- Thais Florinda Ilha
 Luz Helena Recordar
 Eder Verniani Ilha de Santa Catarina

3.ª) LACERDA COUTINHO

- José Cláudio Sampaio de Lacerda Júnior A Brasileira
 Almira Moritz Piccoli A Brasileira

- 4.ª) Anna Frota e o conjunto FLORIANÓPOLIS em
 ODE A SANTA CATARINA — Anna Frota.

4.ª Parte

- 1.ª) Palavras do Presidente do CENTRO CARIENSE
 Dr. Laércio Cunha

- 2.ª) Agradecimento e encerramento, pela fundadora do CCIAC
 — Sra. Anna Frota Monteiro

NOTA: Aproveitando o ensejo, a CASA DO CEARÁ, tem a grata satisfação de convidar os presentes para a inauguração de seu HI-FI, das 21 às 23 horas.

HOMENAGEM

DO

CENTRO DE CONFRATERNIZAÇÃO E
 INTERCÂMBIO ARTÍSTICO CULTURAL

AO

ESTADO DE SANTA CATARINA

LOCAL:

Auditório da Casa do
 Ceará — Av. Nilo Pe-
 ganha, 12 - 13.º andar.
 Dia 30 de Setembro —
 às 18 horas

O CENTRO DE CONFRATERNIZAÇÃO E INTERCAMBIO
ARTISTICO CULTURAL — CCIAC

sob os auspícios da CASA DO CEARÁ, sente-se honrado em convidar V. Excia. e Exma. Família, para assistirem à solenidade de sua terceira festa de Congratamento.

Na ocasião será homenageado o Estado de Santa Catarina, representado pelo CENTRO CATARINENSE, conforme programa anexo.

N. B. — No intervalo da programação, será feito o sorteio do próximo Estado a ser homenageado.

Local: Casa do Ceará — Av. Nilo Peçanha, 12 — 13.º andar.

Data: Dia 30 de Setembro, às 18 horas.

PROGRAMA

1.ª Parte

1.ª Abertura da Solenidade pelo Presidente da CASA DO CEARÁ — Dr. Dióscoro de Araújo Dantas.

2.ª Leitura e assinatura da Ata da Solenidade passada.

3.ª Palestra da consagrada escritora e jornalista, Bra. Maura de Aguiar Pereira.

Tema: A Poesia de CARIBALDI

4.ª Apresentação de temas folclóricos catarinenses, pelo grande folclorista — Nóbrega Fontes.

2.ª Parte

1.ª As senhoritas: Sílvia — Thais — Teresa — Joice — Rosângela — Odete — Helena — Rôse — Beti e Regina — integrantes do conjunto FLORIANÓPOLIS, apresentarão danças folclóricas, vestidas a caráter.

Declamação:

2.ª LUIZ DELFINO

Beatriz Vel Kos Tambuch	"Rosa Augusta"
Ritinha Cezimbra	"Garoto"
Eder Versiani	"Valsa"
Glorinha Beutenmüller	"As três irmãs"
Beatriz Xavier da Silveira	"To-be-or-not-to-be"

3.ª Nova apresentação do conjunto FLORIANÓPOLIS.

DIRETORIA DO CENTRO CATARINENSE

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Órgão de publicidade e levantamento de informações e propaganda

ANO 3 - 1.º SEMESTRE DE 1960

N.º 12

PRESIDENTE	—	DR. MAX TAVARES D'AMARAL
1.º Vice-Presidente	—	DR. JOSE EUGENIO MOLLER FILHO
2.º Vice-Presidente	—	DR. MANOEL PEDRO DA SILVEIRA
Secretário Geral	—	MAURO FINHO GOMES
1.º Secretário	—	VICTOR MARCIO KONDER
2.º Secretário	—	WANDA GUZELA CURLIN
1.º Tesoureiro	—	WALDIR MIRANDA SANTOS
2.º Tesoureiro	—	ARMANDO RODRIGUES
	—	THELMO DA CUNHA (substituto)
1.º Bibliotecário	—	NELSON GAMA DO NASCIMENTO
2.º Bibliotecário	—	VOLANDA APPEL
1.º Orador	—	PROF. ARNALDO S. THIAGO
2.º Orador	—	MAURA DE SENNA PEREIRA
Procurador	—	WALTER MIRANDA MOLLER
Dir. Dep. Médico	—	DR. RUYTER DEMARIA BOITEUX
Dir. Dep. Jurídico	—	DR. MARIO MIRANDA LIMA
Dir. Dep. Social	—	LAERCIO CUNHA E SILVA
Dir. Dep. Informação e Propaganda	—	ANTONIO A. NOBREGA FERNES
Dir. Dep. Estudantil	—	ROBERTO M. DE FARIA

CONSELHO FISCAL

Eng. LIBERIO OSWALDO DE MIRANDA
Senador FRANCISCO BENEDETO LOTTEI
Deputado OSMAR CUNHA

SUPLENTES

Deputado WANDERLEY JUNIOR
Almirante LUCAS ALEXANDRE BOITEUX
Dr. ARISTIDES LARGURA

AMELHORES ASSOCIADOS:

Temos a satisfação de convidar a colônia catarinense e o grande número de amigos da nossa Estado, para se fazerem presentes ao grande evento que marcamos deste ano a IV SEMANA DE SANTA CATARINA, sempre acontecida já tradicional entre a colônia brasileira.

A cidade de Santa Catarina do Alexandria, celebrada a 15 de Novembro, já há muito é comemorada pelos catarinenses no Rio de Janeiro. Foi uma iniciativa do almirante Arnaldo Boiteux, e sempre reunida no templo da rua São Francisco. Este ano, toda sua honra é concedida, grande número de seus filhos e netos.

A Diretoria de 1957, presidida pelo Eng. Libério Oswaldo de Miranda, realizou a I SEMANA DE SANTA CATARINA, cuja programação teve em plena da tradicional Missa Solene, em louvor à nossa padroeira, celebrada sempre pelo clero e piedoso Cardoal, nosso conterrâneo, D. Jacome do Buarque Câmara.

Mais uma vez, como resultado de um grande esforço conjunto, estamos programando a comemoração para a IV SEMANA DE SANTA CATARINA, certos de que a presença de nossos amigos e de toda a quadra social, será a garantia para o sucesso e o brilho das festividades, quando, acompanhando o grande padroeiro, agradeceremos ao Altíssimo os favores recebidos, padecendo, por intermédio de Santa Catarina do Alexandria, sua bênção para nós, nossos amigos e familiares, bem como para a querida terra natal.

A DIRETORIA

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

[illegible]

Заповни таблицу, где је 9

calde, unde erau pașunilor înconjurătoare
 în unele mănăstiri, unde erau unele
 clădirii și de unele alte clădirii
 unde erau de pământ.

Într-o zi, pentru că

... și în anul 1914, în

CASA DE BONECÁ

MAURA DE SENNA PEREIRA

ANITA

Na cidade da Laguna, "em Santa Catarina", vai ser erguido um monumento a Anita Garibaldi.

Não foi filha de rei, não teve pérolas nos dedos, não se vestiu de ouro e prata. Foi uma filha do povo e mulher de espadachim. Usou vestido simples e cinto de couro cru. Escandalizou o seu tempo, lutou com um belo guerreiro e lutou nos mares e nas terras do seu amor. Não teve reis e não tem o culto dos povos. Pois lutou no sul da América, nas águas históricas da Laguna, pela República Italiana. A mulher apaixonada descobriu, em constante, enfermeira, amazona, anjo. Foi feita heroína no combate de Formigas e, supondo morto o marido, saiu para procurar seu corpo. Oh, eis aí uma filha da tragédia grega, a face transtornada, a mão, espiando um a um o rosto dos mortos. Mas o campo juncado de cadáveres, o sangue, a morte estava. A moça fugiu então pelo dorso de um cavalo, os cabelos voando, a oração ardente batia sob a lua. As mardas correram espantadas, pensando que foi a função.) E, com o primeiro filho vivo, ela, depois das florestas, passou a nado o rio Camero, navegando vinte léguas, para encontrar o seu amor. Com o André de Garibaldi, lutou, mais tarde, pela unificação da Itália. Foi mãe de generais e heroína de muitos povos. Não se vestiu de ouro e prata, mas tem o culto dos povos. Pois lutou até o fim de sua curta vida de trinta anos, como um exemplo vivo de amor às grandes causas do seu tempo.

Por tudo isso é imortal Anita Garibaldi, matuta catarinense, musa da liberdade.

MAGDA. - Não, jamais, guarde roupas suadas na guarda-vestido. Então, com o calor horrível que tem feito, quando tiramos nossas roupas, sentimos que elas carregam toneladas de amor. Pendure as fora da guarda-vestido, durante a noite e só guarde na dia seguinte.

Pereira, redação de GAZETA DE NOTÍCIAS, Avenida Presidente Vargas, 417-A - 10º andar.

GUIOMAR FERREI
DE MATOS

ADVOGADA

RUA 1.ª DE MARÇO, 7

Solo 804

Fone: 22-2852

Endereço para "Casa de Boneca": - Maura de Senna

conferem o prêmio de abraço em
seus vencimentos. Diante um caso.

Ainda é muito cedo para ver
o Sr. Álvaro Maia com a sua
cadeira na Senado Federal.

FRESOS POR FESTEJAREM A VITÓRIA DE ADEMAR

O Diretório Regional do Par-
tido Social Progressista, do Pa-
rado do Pará, telegrama a vários
deputados federais daquela Par-
tido, comunicando que por ordem
do governador Magalhães Barata
foram presos numerosas assembleias
ademaristas, em virtude de esta-
rem saltando foguetes e bombas
por motivo da vitória do chefe
populista na eleição para prefeita
de São Paulo.

O deputado Logo de Castro
ocupará a tribuna da Câmara na
próxima semana, a fim de apre-
sentar um requerimento de infor-
mações ao Ministro da Justiça,
relativa ao assunto.

nares que erraram..."

FURTOU UM BAO —
"Como auctor do furto de
um baú com roupa pessoal,
cente a Theodor, Frederico,
carvoeiro da armada, foi
hontem recolhido ao sadrez
Manuel Luiz da Silva".

**REPUBLICANOS NO IM-
PERIO** — "O partido repu-
blicano de Mogy Merim, em
S. Paulo, nomeou a segun-
ta comissão para represen-
talo no congresso republi-
cano d'aquella provincia.

Dr. Carlos Villabon,
Antônio Francisco de
Noronha e Dr. Luiz de
Nello"

A MORTE — "Havia
philosophia

— "A morte é a dor
nos olhos, não é a dor
no coração, se deves
falar de morte, falo
de morte."



Janis Quabon
29/10/20
Cody's Catering

CRE

Banco Ind. e Comércio de Santa Catarina
INCO



Boletim do
Centro Catarinense

NOVA DIRETORIA

Presidente	Dr. Max Tavares d'Amiral
1.º Vice-Presidente	Dr. Manoel Pedro da Silveira
2.º Vice-Presidente	Dr. João Eduardo de Miranda Santos
Secretário Geral	Jornalista Roberto Mello de Faria
1.º Secretário	Dr. Adolfo Konder Homem de Carvalho
2.º Secretário	Rita Tavares Titmann
1.º Tesoureiro	Waldir Miranda Santos
2.º Tesoureiro	Telmo da Cunha
1.º Bibliotecário	Nelson Gama do Nascimento
2.º Bibliotecário	Sebastiana Tavares Camara Simões
1.º Orador	Arnaldo S. Tiago
2.º Orador	Dr. Mario Ramagem
Procurador	Walter Miranda Müller

DIRETORES DE DEPARTAMENTO

Dep. Cultural Social e Recreativo	Maura de Aguiar Pereira
Dep. de Imprensa e Propaganda	Antônio Augusto Nobrega Dantas
Dep. Estudantil	Yvone de Aguiar
Dep. Jurídico	Dr. Mario Miranda Lima
Dep. Médico	Dr. Manoel Romaria

CONSELHO FISCAL

Membros Efetivos	Dr. Cleber Oswaldo de Miranda Dr. José Eugênio Müller Filho e Dr. Laércio Cunha e Silva
Membros Suplentes	Dr. Aristides Largura, Dr. Carlos Gomes de Oliveira e Dr. Lionel Thiemo.

Recepção de "Miss" SC

Neusa Carmem Formighieri é a linda moeninha que se tornou a representante das catarinenses para sua participação no concurso MISS BRASIL. Neusa foi escolhida numa grande noite realizado na Sociedade Gaúcha, em Itajaí, no dia 27 de maio e estará desfilar na passarela do Maracá-nzinho no próximo dia 17 de junho. Suas medidas são excepcionais: 94 de busto e quadris, 60 de coxa e cintura, 21 de tornozelo e 70 de altura. Nasceu em Videira — grande centro agrícola catarinense — e apresenta toda a documentação para ser a representante de Santa Catarina no concurso de Miami Beach, na Flórida.

Visando projetar ainda mais MISS SANTA CATARINA entre a imprensa carioca e ao mesmo tempo apresentá-la aos seus associados, o Centro Catarinense organizou uma grande soirée que será realizada dia 13 de junho na Casa de Vila da Feira e Terras de Santa Maria, à rua Haddock Lobo 195, gentilmente cedida por sua diretoria. Nesta festa, incluída no calendário oficial do Concurso de Miss Brasil, Neusa Carmem receberá sua colega MISS GUANABARA e todas as demais concorrentes estaduais, que desfilarão para os associados do Centro Catarinense em sua primeira apresentação no Rio de Janeiro. A reserva de mesas poderá ser feita com o tesoureiro do Centro, Sr. Telmo Cunha, na agência do Banco INCO, na rua Visconde de Inhaúma 134-C ou pelo telefone 23-8444. Preço, Cr\$ 1.200,00. Os convites para associados à razão de Cr\$ 200,00 (sem direito a mesa) podem ser encontrados no endereço acima ou na sede do Centro, (rua México 74, 4.º andar — tel. 52-2516). Para os convidados de sobos o preço do convite pessoal é de Cr\$ 300,00.



Colar de prata, com motivos caríbas. A pedra é topázio rústico

O artista trabalhando

CAIO Mourão vem criando jóias desde mil novecentos e cinquenta e oito.

Seus trabalhos estão enfeitando mulheres de diversos países do mundo. Cada colar, cada pulseira, cada pulseira, constitui uma peça única, uma pequena obra de arte. Para ele, toda forma bonita e original é uma jóia. Assim, ele trabalha com um cuidado e uma precisão extraordinária, para ser um jóia de verdade, de ouro esteja gravado de brilhantes ou não.

— "Para ser uma jóia, não precisa representar um valor monetário! Quando um primitivo utiliza um osso ou um arrasto de pena para fazer resaca sua beleza, não está pretendendo dar-lhe valor, nenhum valor de troca. Mas quem hoje usa um colar de trinta e seis pérolas. Primeiro, isso não é uma jóia, segundo porque um colar com

Pulseira em prata com pedras em ouro, criada em jóias. Gracia Claret, belíssima pela simplicidade de suas linhas.



PROGRAMA COMEMORATIVO DA PASSAGEM DO 115º ANIVERSÁRIO DE MORTE DA
HEROÍNA CATARINENSE ANITA GARIBALDI

SETEMBRO

DIA 18 - SÁBADO

16,00 horas - Banquete Cívico no Cine-Teatro Museu em homenagem a

Anita Garibaldi

Encenação - Renda da Banquete pelo Presidente General Paulo Dantas da Rosa.

Apresentação do conferenciado pelo Dr. Angelo Moreira.

- Encenação do Sr. Dante Espinosa.

- Encenação da peça "Retrato de Anita" pelo grupo de teatro da Santa Rosa.

- Encenação da Banquete Rio Nacional cantada pelos

18,30 horas - Jantar Amigável no Clube Harmonia.

20,30 horas - Banquete Cívico-Cultural no Cine-Teatro Museu.

FESTIVAL DE FOLCLORE

Apresentação do Grupo Folclórico Italiano, do Paraná e Corio de Curitiba por João de Deus da Silva.

Apresentação em nome do Corio de Curitiba pelo Dr. Raulo Joaquim Rinaldi.

23,30 horas - Baile de Famosos no Clube Blomdin.

Apresentação do Grupo de Folclore Italiano e do Corio de Curitiba por João de Deus da Silva.

DIA 20 DOMINGO -

10,00 horas - Banquete Cívico-Cultural pelo General Carlos Ramon.

10,30 horas - Encenação da Sala Governador Carlos Ramon no Museu.

Anita Garibaldi

Encenação do Dr. João Marcelino da Silva em nome do Museu.

11,00 horas - Encenação do Monumento de Anita Garibaldi pelo General Carlos Ramon.

Encenação

- Encenação do Monumento.

- Encenação da encenação da encenação pelo General Paulo Dantas da Rosa.

- Encenação da encenação pelo Grupo Harmonia.

- Encenação a "HEROÍNA DOS DOIS MUNDOS" pelo F. de Deus da Silva.

- Encenação em nome da Encenação pelo Prof. Roberto da Silva.

- Encenação do General Carlos Ramon.

- Encenação com Rio Nacional cantada pelos

13,00 horas - Banquete no Clube Blomdin em homenagem ao Sr. General Carlos Ramon.

Encenação do Sr. Prefeito Municipal de Espinosa em homenagem a Anita Garibaldi.

16,00 horas - Despedida dos convidados.

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

1938
Fierianópolis, 7 de setembro de 1938.

Exma. Sra.
Maura de Souza Pereira
RIO DE JANEIRO

Distinta Senhora

Leve as vossas conhecimentos que, em data de 10 de agosto de corrente ano, nesta Cidade, foi organizada uma Comissão com a finalidade de fazer erguer, na histórica cidade de Lages, neste Estado, por subscrição pública, um monumento à ANITA GARIBALDI, mais viva figura da História da Terra Juliana, hez tão importante esquecida por nós brasileiros.

Sabe-se, por intermédio de jornalista caterrâneo Juvenal Melchias de Souza, de que tem tendes trabalhado em prol de nesse Estado, certamente não medeis forças em vos unir a este movimento, de âmbito nacional, dando a vossa contribuição integral e a vossa valiosa cooperação.

Aproveite a oportunidade para vos dar a vossa orientação neste sentido, assim a confirmação do direito da possibilidade de ser conseguida a realização do Monumento da República, para a realização desta tão nobre e gloriosa obra.

Outra vez, vos agradeço a vossa referência na sentida de referir-me ao trabalho realizado no Ministério da Educação - que trata deste assunto.

Absolutamente certo de que serei atendido, antecipadamente, manifesto em nome da Comissão as mais profundas agradecimentos.

Aguardo a vossa resposta, subscrevo-me cordalmente.

Tenente Ayres Ulysséa
Tenente AYRES ULYSSÉA

Secretário Geral da Comissão Pró-Memorial
mente à ANITA GARIBALDI.

Centenário da Comarca da Laguna

1856 - 17 de abril - 1956

A localidade Laguna, a histórica e fértil povoação fundada no insigne DOMINGOS DE BRITO PEREIRA à margem da laguna de São Paulo em abril primeiro e seu centenário comemora-se hoje.

Elevada a sua categoria por Lei Provincial n.º 10, de 17 de abril de 1856, Laguna tornou-se Prefeitura. Durante esse século de atividades, a povoação, como Comarca do Distrito de Santa Catarina. Dedicou-se aos seus mais valiosos aspectos econômicos, sociais, culturais, e por isso merece a denominação Comarca por contribuir na maneira singular para o desenvolvimento do Brasil.

Comarca das mais belas e férteis do Brasil, que tem servido para honrar Santa Catarina e o Brasil, de sua vastidão territorial, por conter o Lago de São Paulo, o primeiro Lago artificial, o Distrito Lago Barba de São Paulo, Antares, Caramuru e Caramuru, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, que tem sido para o Brasil.

Não poria de preferência a Sociedade de Laguna da qual se orgulha-se ao Dr. Waldomiro de Oliveira, quando Prefeito Municipal, criando-se a sua Laguna, onde Magistério e uma das ruas da cidade.

Dr. Waldomiro de Oliveira, quando Prefeito Municipal, criou o Distrito de Laguna, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, Antares, Caramuru e Caramuru, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, que tem sido para o Brasil.

Dr. Waldomiro de Oliveira, quando Prefeito Municipal, criou o Distrito de Laguna, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, Antares, Caramuru e Caramuru, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, que tem sido para o Brasil.

Dr. Waldomiro de Oliveira, quando Prefeito Municipal, criou o Distrito de Laguna, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, Antares, Caramuru e Caramuru, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, que tem sido para o Brasil.

Dr. Waldomiro de Oliveira, quando Prefeito Municipal, criou o Distrito de Laguna, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, Antares, Caramuru e Caramuru, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, que tem sido para o Brasil.

Dr. Waldomiro de Oliveira, quando Prefeito Municipal, criou o Distrito de Laguna, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, Antares, Caramuru e Caramuru, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, que tem sido para o Brasil.

Dr. Waldomiro de Oliveira, quando Prefeito Municipal, criou o Distrito de Laguna, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, Antares, Caramuru e Caramuru, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, que tem sido para o Brasil.

Dr. Waldomiro de Oliveira, quando Prefeito Municipal, criou o Distrito de Laguna, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, Antares, Caramuru e Caramuru, com 1000 habitantes, e o Distrito Lago Barba de São Paulo, que tem sido para o Brasil.

LAGUNENSES E LAGUNISTAS I

Estamos na porta do Centenário da nossa Comarca. É dever de todos nós, unidos, trabalharmos para o esplendor das atividades comemorativas dessa data gloriosa.

Vamos apresentar Laguna à altura do seu passado de glória e de hospitalidade do seu povo.

A Sociedade dos Amigos da Laguna, celebrando com os Organismos das Festas, após para a realização da Cidade Laguna no sentido de que estas atividades possam contribuir para todos com ela o melhor da vida, a que todos queremos.

Laguna, março de 1956

(Distribuído pela Sociedade dos Amigos da Laguna)



ENTRADA DE
MOMI FERNANDES

Associação Catarinense de Engenheiros

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Convoço os Senhores Engenheiros associados
para a Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-
se na Sede da A.C.E., à rua Eng Newton Valente
da Costa s/n., nesta Capital, no dia 16/10/71 às 20
horas em primeira convocação e às 20h30m em se-
gunda convocação, para eleição dos representantes
da ACE junto ao Conselho Regional de Engenharia
e Arquitetura da 10a. Região.

Florianópolis, 02 de outubro de 1971.

Eng. HAMILTON NAZARENO RAMOS SCHAEFER
Presidente da Associação Catarinense de Engenheiros

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

CENTRO CATARINENSE

RIO DE JANEIRO

31-1-1959

Desempenho do movimento « RECEITA » DESPESA »
da Associação do « Centro Catarinense », nesta Capital, abran-
de os meses de Maio, Junho e Julho, do corrente exercício.

RECEITA

Doações	40.450,70
Assinaturas	3.660,00
Jornais	3.509,60
Item Cta. Vinculada	10.492,50
Saldo de Caixa em 1/5/59	11,70
Saldo Item-Fop. Popul. em 1/5/59	17.811,70
	75.935,50

DESPESA

Impostos	8.810,50
Despesas Culturais	3.000,00
Salários e Honorários	2.400,00
Alugueiros e Taxas	1.200,00
Item-Cta. Vinculada	1.200,00
Despesas Gerais	1.200,00
Saldo de Caixa em 31/7/59	11,70
Saldo Item-Fop. Popul. em 31/7/59	17.811,70

GRS — O saldo de caixa em 31/7/59, representa o saldo de caixa em 1/5/59, acrescido da receita e deduzida a despesa.

Rio de Janeiro, 31 de Janeiro de 1959.

Valdir Miranda Soares, Presidente.

1.º Secretário: João de Deus.

2.º Secretário: João de Deus.

3.º Secretário: João de Deus.

4.º Secretário: João de Deus.

5.º Secretário: João de Deus.

6.º Secretário: João de Deus.

7.º Secretário: João de Deus.

8.º Secretário: João de Deus.

9.º Secretário: João de Deus.

10.º Secretário: João de Deus.

11.º Secretário: João de Deus.

12.º Secretário: João de Deus.

13.º Secretário: João de Deus.

14.º Secretário: João de Deus.

15.º Secretário: João de Deus.

16.º Secretário: João de Deus.

17.º Secretário: João de Deus.

18.º Secretário: João de Deus.

19.º Secretário: João de Deus.

20.º Secretário: João de Deus.

21.º Secretário: João de Deus.

22.º Secretário: João de Deus.

23.º Secretário: João de Deus.

24.º Secretário: João de Deus.

25.º Secretário: João de Deus.

26.º Secretário: João de Deus.

27.º Secretário: João de Deus.

28.º Secretário: João de Deus.

29.º Secretário: João de Deus.

30.º Secretário: João de Deus.

31.º Secretário: João de Deus.

32.º Secretário: João de Deus.

33.º Secretário: João de Deus.

34.º Secretário: João de Deus.

35.º Secretário: João de Deus.

36.º Secretário: João de Deus.

37.º Secretário: João de Deus.

38.º Secretário: João de Deus.

39.º Secretário: João de Deus.

40.º Secretário: João de Deus.

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

Boletim Informativo do Centro Catarinense

1.º Curso de Assuntos Catarinenses

No decorrer do mês de agosto foram realizadas três conferências que estiveram a cargo de importantes intelectuais: o primeiro Bontoux que abordou o tema "O amor e seu grande martírio: De Platão a Pedro", o segundo com o tema "Geografia Humana de Santa Catarina", e o terceiro com o tema "Atualidade de Crisóstomo de Antioquia", com o professor de Teologia da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, o padre João Maria de Souza. Também participou o professor de Teologia da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, o padre João Maria de Souza. Também participou o professor de Teologia da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, o padre João Maria de Souza.

Uma seleção assinada por um advogado relevante, a iniciativa do Centro convenceu a Justiça que o advogado Oliveira Silva foi assessor por razões pessoais, não profissionais, da estrutura nacional das empresas de telefonia. O presidente do Ministério Organizado, o atual presidente do Superior Tribunal Federal, o ministro Luiz Fux, em dezembro de 2007, afirmou que o ministro, membro do Conselho de Ética, de 1995, e de 1996, e de 1997, e de 1998, e de 1999, e de 2000, e de 2001, e de 2002, e de 2003, e de 2004, e de 2005, e de 2006, e de 2007, e de 2008, e de 2009, e de 2010, e de 2011, e de 2012, e de 2013, e de 2014, e de 2015, e de 2016, e de 2017, e de 2018, e de 2019, e de 2020, e de 2021, e de 2022, e de 2023, e de 2024, e de 2025, e de 2026, e de 2027, e de 2028, e de 2029, e de 2030, e de 2031, e de 2032, e de 2033, e de 2034, e de 2035, e de 2036, e de 2037, e de 2038, e de 2039, e de 2040, e de 2041, e de 2042, e de 2043, e de 2044, e de 2045, e de 2046, e de 2047, e de 2048, e de 2049, e de 2050, e de 2051, e de 2052, e de 2053, e de 2054, e de 2055, e de 2056, e de 2057, e de 2058, e de 2059, e de 2060, e de 2061, e de 2062, e de 2063, e de 2064, e de 2065, e de 2066, e de 2067, e de 2068, e de 2069, e de 2070, e de 2071, e de 2072, e de 2073, e de 2074, e de 2075, e de 2076, e de 2077, e de 2078, e de 2079, e de 2080, e de 2081, e de 2082, e de 2083, e de 2084, e de 2085, e de 2086, e de 2087, e de 2088, e de 2089, e de 2090, e de 2091, e de 2092, e de 2093, e de 2094, e de 2095, e de 2096, e de 2097, e de 2098, e de 2099, e de 2100, e de 2101, e de 2102, e de 2103, e de 2104, e de 2105, e de 2106, e de 2107, e de 2108, e de 2109, e de 2110, e de 2111, e de 2112, e de 2113, e de 2114, e de 2115, e de 2116, e de 2117, e de 2118, e de 2119, e de 2120, e de 2121, e de 2122, e de 2123, e de 2124, e de 2125, e de 2126, e de 2127, e de 2128, e de 2129, e de 2130, e de 2131, e de 2132, e de 2133, e de 2134, e de 2135, e de 2136, e de 2137, e de 2138, e de 2139, e de 2140, e de 2141, e de 2142, e de 2143, e de 2144, e de 2145, e de 2146, e de 2147, e de 2148, e de 2149, e de 2150, e de 2151, e de 2152, e de 2153, e de 2154, e de 2155, e de 2156, e de 2157, e de 2158, e de 2159, e de 2160, e de 2161, e de 2162, e de 2163, e de 2164, e de 2165, e de 2166, e de 2167, e de 2168, e de 2169, e de 2170, e de 2171, e de 2172, e de 2173, e de 2174, e de 2175, e de 2176, e de 2177, e de 2178, e de 2179, e de 2180, e de 2181, e de 2182, e de 2183, e de 2184, e de 2185, e de 2186, e de 2187, e de 2188, e de 2189, e de 2190, e de 2191, e de 2192, e de 2193, e de 2194, e de 2195, e de 2196, e de 2197, e de 2198, e de 2199, e de 2200, e de 2201, e de 2202, e de 2203, e de 2204, e de 2205, e de 2206, e de 2207, e de 2208, e de 2209, e de 2210, e de 2211, e de 2212, e de 2213, e de 2214, e de 2215, e de 2216, e de 2217, e de 2218, e de 2219, e de 2220, e de 2221, e de 2222, e de 2223, e de 2224, e de 2225, e de 2226, e de 2227, e de 2228, e de 2229, e de 2230, e de 2231, e de 2232, e de 2233, e de 2234, e de 2235, e de 2236, e de 2237, e de 2238, e de 2239, e de 2240, e de 2241, e de 2242, e de 2243, e de 2244, e de 2245, e de 2246, e de 2247, e de 2248, e de 2249, e de 2250, e de 2251, e de 2252, e de 2253, e de 2254, e de 2255, e de 2256, e de 2257, e de 2258, e de 2259, e de 2260, e de 2261, e de 2262, e de 2263, e de 2264, e de 2265, e de 2266, e de 2267, e de 2268, e de 2269, e de 2270, e de 2271, e de 2272, e de 2273, e de 2274, e de 2275, e de 2276, e de 2277, e de 2278, e de 2279, e de 2280, e de 2281, e de 2282, e de 2283, e de 2284, e de 2285, e de 2286, e de 2287, e de 2288, e de 2289, e de 2290, e de 2291, e de 2292, e de 2293, e de 2294, e de 2295, e de 2296, e de 2297, e de 2298, e de 2299, e de 2300, e de 2301, e de 2302, e de 2303, e de 2304, e de 2305, e de 2306, e de 2307, e de 2308, e de 2309, e de 2310, e de 2311, e de 2312, e de 2313, e de 2314, e de 2315, e de 2316, e de 2317, e de 2318, e de 2319, e de 2320, e de 2321, e de 2322, e de 2323, e de 2324, e de 2325, e de 2326, e de 2327, e de 2328, e de 2329, e de 2330, e de 2331, e de 2332, e de 2333, e de 2334, e de 2335, e de 2336, e de 2337, e de 2338, e de 2339, e de 2340, e de 2341, e de 2342, e de 2343, e de 2344, e de 2345, e de 2346, e de 2347, e de 2348, e de 2349, e de 2350, e de 2351, e de 2352, e de 2353, e de 2354, e de 2355, e de 2356, e de 2357, e de 2358, e de 2359, e de 2360, e de 2361, e de 2362, e de 2363, e de 2364, e de 2365, e de 2366, e de 2367, e de 2368, e de 2369, e de 2370, e de 2371, e de 2372, e de 2373, e de 2374, e de 2375, e de 2376, e de 2377, e de 2378, e de 2379, e de 2380, e de 2381, e de 2382, e de 2383, e de 2384, e de 2385, e de 2386, e de 2387, e de 2388, e de 2389, e de 2390, e de 2391, e de 2392, e de 2393, e de 2394, e de 2395, e de 2396, e de 2397, e de 2398, e de 2399, e de 2400, e de 2401, e de 2402, e de 2403, e de 2404, e de 2405, e de 2406, e de 2407, e de 2408, e de 2409, e de 2410, e de 2411, e de 2412, e de 2413, e de 2414, e de 2415, e de 2416, e de 2417, e de 2418, e de 2419, e de 2420, e de 2421, e de 2422, e de 2423, e de 2424, e de 2425, e de 2426, e de 2427, e de 2428, e de 2429, e de 2430, e de 2431, e de 2432, e de 2433, e de 2434, e de 2435, e de 2436, e de 2437, e de 2438, e de 2439, e de 2440, e de 2441, e de 2442, e de 2443, e de 2444, e de 2445, e de 2446, e de 2447, e de 2448, e de 2449, e de 2450, e de 2451, e de 2452, e de 2453, e de 2454, e de 2455, e de 2456, e de 2457, e de 2458, e de 2459, e de 2460, e de 2461, e de 2462, e de 2463, e de 2464, e de 2465, e de 2466, e de 2467, e de 2468, e de 2469, e de 2470, e de 2471, e de 2472, e de 2473, e de 2474, e de 2475, e de 2476, e de 2477, e de 2478, e de 2479, e de 2480, e de 2481, e de 2482, e de 2483, e de 2484, e de 2485, e de 2486, e de 2487, e de 2488, e de 2489, e de 2490, e de 2491, e de 2492, e de 2493, e de 2494, e de 2495, e de

[illegible]

Diante da situação, representantes alcançado pelo Cuiabá, o Centro com o intuito de segundo ciclo de conferências, as quais, proviverão no decorrer de março e abril do ano vindouro, ficando a cargo de outros destacados nomes da cultura catarinense.

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PROCESO DE INVESTIGACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LOS
GRUPOS DE INTERÉS Y SUS
ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACT 10 - 100000

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

Actividad de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

Actividad de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

Actividad de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

Actividad de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

Actividad de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

Actividad de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACTIVIDADES

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

ACT 10 - 100000 - Grupo de Interés de la Actividad de los
Grupos de Interés

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

DISSORTA

General CLAUDIO PALCOMINI DA COSTA

DOCTOR MARCEL PRIMO SILVA

DOCTOR DOMINGALDO URBALDO CANABAR

Simboto KATIRA DE SENNA 723312A

SEPHOR KAYUET PIRIMTO

Señor JOSÉ PARACO CUYARLES

Deputado IBONENIO TRAL

DOUTOR MARIO GOMES RAVAJOL

PHOT ALPHED TOLBERTINO DE SODIA

JUNIOR.

11/11/11

DILON PIAZZA GALLERIA

2000

3

CHRYSLER CREDIT

○

to

2. ATLANTA SOUTHERN RAILROAD CO.

7

OF ROBERTO VILBIA

()

21.85.0000 21.85.0000

...to Social, Cultural & ...

... and a Yadda - Doo

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

PROBATION

1

PROGRAMA

Alguns palestras pelo Comendador Alvaro de Sá, em nome da Comissão Organizadora

1ª PARTE

1. *Primeira — Sr. Álvaro de Sá*

"Retorno da Índia"

2. *Alencar — Alencar Leite Alencar Ribeiro*

*"Ainda Gachali, um grande amor
e um grande martírio"*

*O quadro que aparece no palco, baseado no livro e
realizado através de Avelino Gachali e seus seguidores
para esta ocasião, e de autoria do dramaturgo
aristocrata Alvaro de Sá.*

Encenação —

Gilda de Sá

2ª PARTE

1. *Primeira (até) — Sr. Álvaro de Sá*

2. *Primeira (até) — Sr. Álvaro de Sá*

3. *Primeira (até) — Sr. Álvaro de Sá*

4. *Primeira (até) — Sr. Álvaro de Sá*

UMA REALIZAÇÃO COM ÊXITO A SUA 1.ª EXPOSIÇÃO

ML - Entente de Mame - Nov. - 01



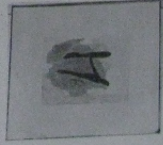
Capa do catálogo da primeira exposição de
Elke Fiorini.

MEMBRADO da importante família Heering, da cidade carterense de Eberstadt, ele, aos dez anos, polêmico e desafiando aos adultos com verbos e

0

om

Com o bonito rosto sem maquiagem e o vestido parecendo um retelho na teiva brasileira, aqui está Ellen Haring no lado de "Fígado", uma das suas últimas composições em ferro.



Testo do M.C. P.

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com



A guerra. Mas não,
curiosidade. Lembre-se
de... a... cantoria...
a 'Estrela da
Unidade', pelo Ge.
no da Itália.
Espero ai-la, dentro
em breve, pois estou

de viagem, para as programadas
para principiar a actuação.
Gostaria de vê-la: seuho seu-
lades de Voz.

Am. de J.
Maria Sello de Moraes

19/9/61

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

RENOVAÇÃO COM FALCONIERI

Rio de Janeiro, abril de 1961.

Prezado Condeão,

Como é do vosso conhecimento, o Centro Catarinense realizará em sua sede (Rua México, 74 - 4º andar), no dia 25 de corrente, uma Assembléia Geral Ordinária, com a finalidade de eleger os associados - que dirigirão os seus destinos durante o próximo biênio.

Interpretando o pensamento de nossos condeões, que se manifestam contrários a que os poderes executivos da nossa entidade sejam confiados sempre aos mesmos catarinenses, enquanto há outros elementos de projeção na cidade que devem também ser chamados a colaborar, temos a honra de pedir a vossa consideração e o vosso voto para os nomes constantes da lista anexa, indicada pelo eminente general ministro Olympio da Silveira, de nome vastamente conhecido e admirado não só no Estado de Santa Catarina, como também em todo o Brasil.

Os nossos candidatos, todos por todos os títulos, de ocuparem os postos de comando do Centro Catarinense, apresentam a seguinte plataforma: a realização do Centro de uma sede própria; o crescimento do nosso quadro social; um engajamento maior da colônia catarinense e um movimento cultural que corresponda à brilhante atualidade do Estado torrida-verde.

Afirmamos que estamos animados dos mais elevados sentimentos de cordialidade e respeito para com os atuais dirigentes e demais membros da nossa querida associação, esperamos que compreendam os nossos altos propósitos e que, na importante assembléia de 25 de abril, enfraqueça a Chapa de Renovação encabeçada por Falconieri.

Saudações fraternais.

Assinados:

General Emilio Gallois Filho
Engenheiro José Olympio Barbosa
Juiz Tiago Ribeiro Pontes
Juiz Osny Duarte Pereira
Deputado Elias Adaine
Deputado Waldemar Rupp

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

ANITA GARIBALDI

O CENTRO CATARINENSE convide para as comemorações do sesquicentário de ANITA GARIBALDI (nascida a 30 de agosto de 1819, em Morrinhos — SC), que obedecerão ao seguinte programa:

DIA 28 DE AGOSTO. — Às 17,30 hs.
no auditório do PEN Clube do Brasil
(Av. Nilo Peganha, 26, 12.º andar):

- 1 — Inauguração do retrato de Anita Garibaldi.
- 2 — Poema de Mauro de Sousa, poeta catarinense, declamado pelo autor.
- 3 — Palestra de Agrippino Orioli.

DIA 29 DE SETEMBRO. — Às 17,30 hs., no salão do Centro Catarinense (Rua L. de Almeida, 207):

- 1 — Inauguração desta placa comemorativa.
- 2 — Palestra de Agrippino Orioli.
- 3 — Inauguração do retrato de Anita Garibaldi.
- 4 — Inauguração da placa comemorativa.
- 5 — Inauguração do retrato de Anita Garibaldi.
- 6 — Inauguração da placa comemorativa.
- 7 — Inauguração do retrato de Anita Garibaldi.
- 8 — Inauguração da placa comemorativa.
- 9 — Inauguração do retrato de Anita Garibaldi.
- 10 — Inauguração da placa comemorativa.

CENTRO CATARINENSE

CONVIDA

HOMENAGEM A D. J. CARIBALDO

Rio de Janeiro, setembro de 1961

CENTENÁRIO DE CRUZ E SOUZA

Este programa com que o Centro Catarinense, através do Departamento Cultural, participará das comemorações do centenário do nascimento do grande poeta Cruz e Souza.

A) - "Currículo Cruz e Souza" - ciclo de conferências, de serão realizadas em sua sede (Rua México, nº 74, 4º andar) às 18 horas e de acôrdo com a seguinte ordem:

2 de outubro - Crítico Antonio Oliveira: "Jornada de Cruz e Souza".

9 de outubro - Crítico Ricardo Portela: "A figura estilística de Cruz e Souza".

16 de outubro - Acadêmico Henrique Junior: "O lirismo de Cruz e Souza".

23 de outubro - Ministro da Cultura: "A Terra, o Homem, o Voto".

30 de outubro - Crítico Carlos Henrique: "O poeta de Cruz e Souza".

6 de novembro - Acadêmico Augusto: "Influência de Cruz e Souza nos poetas gaúchos".

B) - Concurso de Narrativas "Cruz e Souza", aberto aos frequentadores do curso.

C) - Concurso de Ilustrações "Cruz e Souza", aberto aos artistas plásticos.

D) - Colaborar, em nome da entidade copromotora, na exposição comemorativa que a Galeria Nacional inaugurará em novembro, mês do aniversário.

MAX TAVARES D'AMARAL
Presidente

MAURA DE SENNA PEREIRA
Diretora do Departamento Cultural

△

Figure 1

James M. Smith, Jr., Editor

1000

1000

3

©

10



Figure 1

3

10

10

9

10

10

© 2000 Pearson Education, Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America. This publication is protected by copyright. Any unauthorized reproduction or distribution, in any form or by any means, without the prior written permission of Pearson Education, Inc., is prohibited. This publication may be reproduced in whole or in part for personal or internal reference use only. For all other use, permission should be obtained from Pearson Education, Inc.

Stylized logo consisting of three interlocking loops.

Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)

[illegible]

10

1

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

HOMAGEM A
ANTONIO CARIBALDI



The photograph is a reproduction of the original as it appeared in the book.

NOITE CATARINENSE NO FLAMINGO



The first of these is the *Journal of the American Medical Association*, which has been the most influential of the medical journals in the United States. It was founded in 1882 and has since then been the leading journal of the medical profession. It is published weekly and contains a large amount of original research, as well as reviews of the literature and news of the medical world.

DEPARTAMENTO DOS CORREIOS E TELÉGRAFOS

TELEGRAMA

PROV. DE SÃO PAULO

PROV. DE SÃO PAULO

5/20/00



É necessário fornecer ao receptor o endereço de pessoa, estado, município, cidade, de onde se recebe.

FAZ-SE A BUSCA NO REGISTRO DO SEU TELEGRAMA A NOVA
O RECEBER COM ESSA PROVIDÊNCIA AUXILIARÁ O ENTREGUE
FIDELIZAÇÃO DA ENTREGA DOS TELEGRAMAS

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

THESE ARE THE RESULTS OF THE
ANALYSIS OF THE SAMPLES

Dr. G. W. Allen, Jr., Washington, D. C.

[illegible]

John d'Er.

Epistola 15-jan-99

Minha prezada amiga D. Moura:

Após regressar de Tubarão, onde estive um tempinho fugi, escrevendo umas cartas memorandísticas, entre o monte de correspondência, incluindo livros e jornais. Descobri logo o envelope com a sua letra rida e firme como planta em terra segura.

Logo lhe passei logo a Hilda, que muito agradece e ao Cousin, o bom cartão de agradecimento e fui logo ler a sua carta.

Na realidade eu estava estranhando o seu silêncio. A falta de uma outra justificativa - jogava sobre os ombros das coisas as responsabilidades, os motivos desse silêncio.

Já meurei o seu silêncio pensando na minha benévola clemência que entra nas cartas.

Anotei todos os seus desejos. Relativamente a VINDICTA BRABA, cingido com o Arnaldo Brandão: - talvez o assunto, a obra, a discussão etc não agrade ao grande público e a obra não tenha interesse para a leitura de HOMENS e ALGAS, com a obra de Brandão e a lá.

Continua a procura de uma obra que seja interessante, no Paraná e Rio Grande. E não posso esperar a obra, por acaso, consegui cinco exemplares de uma obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante.

Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante. Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante.

Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante. Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante.

Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante. Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante.

Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante. Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante.

Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante. Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante.

Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante. Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante.

Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante. Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante.

Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante. Logo lhe passei a obra de Jorge de Lima, a edição foi feita por ele e a obra é muito interessante.

Maura

Um fraternal abraço

Até que eu fui, nobre noticiário sobre a causa
grande alívio, acrescentando com a sua a grande
que, um dia, com a sua opinião e que eu deixei para
ser publicada no Ceará, e o sábado, até hoje, se o

meu trabalho foi em um momento
Tive a satisfação de compor os estudos que do Padre
Bouada para um livro. Sobre os estudos, que me
mandassem o seu trabalho, e que eu escrevesse sobre deter-
minado assunto, e que eu escrevesse sobre deter-
minado assunto, e que eu escrevesse sobre deter-

Estou estudando sobre os estudos biográficos sobre o
Cruzado. Já foi a sua pesquisa na Biblioteca
e eu encontro muito mais interessante.

Além disso, sobre Bouada, gostaria de saber a respeito
da sua vida, e, sobretudo, o período que me
parece, extraordinariamente, a minha pesquisa de
sobre a Biblioteca. Faltam-me, entretanto, muitos
elementos precisos que me facilitem a reconstrução
de vida do poeta aí no Rio.

Gostaria saber o biógrafo Virgílio que foi contemporâ-
neo e amigo do poeta após a sua morte, poder se en-
contrar colunas de jornais que circulavam naquela
época, em Desterro.

Então, um homem, por aí o quem não de
férias. Aparente e oportunidade para colhe-
retniel intemporal.

Ante de falar pessoalmente em o vigor, para o subcon-
dile, após de convulção lo sobe um todo que
ante os orações subcon-

Como não está aí, torna-se mais fácil a subcon-
dile, ou, se possível, falar pessoalmente em ali pedindo
o mesmo que me poder para o intemporal.

De agora de ser mais fácil a subcon-
dile, para que não se subcon-
o subcon-
ut ali se possa a subcon-
an que não se possa a subcon-
dile.

Mas, em de novo? Depois que se encontra todos os
obstáculos.

Como não se encontra a subcon-
que não se encontra a subcon-
a subcon-
a subcon-
a subcon-

Ja não se encontra a subcon-
lous. Já não se encontra a subcon-
a subcon-

A subcon-

Continuo latando e agitando o mundo dos para o mundo.

Ante de que me divirta e não corre perigo,
eu não ^{me} abaco fatorial. De adiantar

**PROGRAMA COMEMORATIVO DA PASSAGEM DO 125º ANIVERSÁRIO DE MORTE DA
HEROÍNA CATARINENSE ANITA GARIBALDI**

SETEMBRO

DIA 19 - SÁBADO

10.00 horas - Início Oficial no Centro Cultural Museu em homenagem a

Anita Garibaldi.

Instituição: Mostra de fotos pelo Presidente Jovani Paulo Vieira da Rosa.

Apresentação de conferência pelo Dr. Ruy de Almeida.

- Conferência de Dr. Carlos Augusto.

- Declaração de guerra "Retrato de Anita" pela professora

Lucia Pereira.

- Encerramento da Mostra Foto Nacional com o filme "Anita".

18.00 horas - Jantar Amizade no Clube Glorioso.

20.00 horas - Início Oficial Cultural no Clube Glorioso.

FESTIVAL DE FOLCLORE

Apresentação de Dança Folclórica de Santa Catarina e do Estado de São Paulo.

Apresentação em nome do Conselho pelo Dr. Ruy de Almeida.

20.00 horas - Início da Festa no Clube Glorioso.

Apresentação de Dança Folclórica Brasileira e do Estado de Santa Catarina.

DIA 20 DOMINGO

10.00 horas - Início Oficial pelo Presidente Carlos Pereira.

10.00 horas - Início Oficial do Dia da Mulher pelo Presidente Carlos Pereira.

Anita Garibaldi.

Instituição de Dança Folclórica de Santa Catarina em nome do Estado.

"ANITA GARIBALDI".

10.00 horas - Início Oficial do Movimento da Anita Garibaldi pelo Presidente Carlos Pereira.

Instituição:

- Apresentação de Movimento.

- Declaração de guerra de resistência pelo Jovani Paulo Vieira da Rosa.

- Declaração de Guerra pelo Ruy de Almeida.

- Declaração de Guerra pelo Ruy de Almeida.

- Apresentação em nome do Conselho pelo Dr. Ruy de Almeida.

- Declaração de Guerra do Estado.

- Encerramento com Foto Nacional cantada pelo Conselho.

18.00 horas - Jantar no Clube Glorioso em homenagem ao Dr. Jovani Paulo Vieira da Rosa.

Início do Dia da Mulher pelo Presidente Carlos Pereira.

18.00 horas - Encerramento das comemorações.

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

RENOVAÇÃO COM FALCONIERI

Rio de Janeiro, abril de 1931.

Prezado Consócio,

Como é do vosso conhecimento, o Centro Catarinense realizará em sua sede (Rua México, 74 - 4º andar) no dia 25 do corrente, uma Assembléia Geral Ordinária, com a finalidade de eleger os associados - que dirigirão os seus destinos durante o próximo biênio.

Interpretando o pensamento de numerosos consócios, que se manifestam contrários a que os pesados encargos da direção da nossa entidade sejam confiados sempre aos mesmos interessados, porquanto há outros elementos de projeção na colônia, que podem, também, ser chamados a colaborar, temos a honra de sollicitar a vossa solidariedade e o vosso voto para os nossos constantes e sempre anexa, presidida pelo eminente general ministro Olympio Falconieri da Cunha, nome vastamente conhecido e admirado não só no Estado de Santa Catarina, como também em todo o Brasil.

Os nossos cargos, dignos, por todos os títulos, de ocuparem os postos de comando do Centro Catarinense, apresentam a seguinte plataforma: a realização do velho sonho de uma sede própria; o crescimento do nosso quadro social; um conagração maior da colônia catarinense e um movimento cultural que corresponda à brilhante atualidade do Estado barriga-verde.

Afirmando que estamos animados dos mais elevados sentimentos de cordialidade e apreço para com os atuais dirigentes e demais membros da nossa velha e querida associação, esperamos que compreendais os nossos altos propósitos e que, na importante assembléia de 25 de abril, sufragueis a Chapa de Renovação encabeçada por Falconieri.

Saudações fraternais.

SARAU CATARINENSE

HOMENAGEM AO DIA DE SANTA CATARINA,
PROMOVIDA POR SENHORAS CATARINENSES

PROGRAMA

Algumas palavras pelo Dr. CESAR SEARA

I

- 1 - Poema - Sra. MAURA DE SENNA PEREIRA
"Louvação para Santa Catarina" (de autoria da antêr-
rete)
- 2 - Violão e Canto - Srta. ISABELLA DE OLIVEIRA
a) "Serenou" (Folclore catarinense)
b) "Sarita" (Rancheira) - Carlos de Almeida Toledo
c) "Ratoeira" (Folclore catarinense)
- 3 - Piano (solo) - Srta. MARIA NA SARA LACERDA
a) "Spleen" (Valsa) - Francisco Coutinho
b) "Prelúdio" - Boletim de Música
- 4 - Acordeon - Sra. BEATRIZ BEATRIZ
"Minha Terra" (de autoria do acordeonista)

II

- 1 - Piano (solo) - Srta. MARIA TOLENTINO DE SOUZA
"Canção" - J. Albeniz
 - 2 - Piano (solo) - F. NAVANTI TESTA
a) "Perfumes da Cidade" (Valsa catarinense)
H. Freyesleben
b) "Fantasia do Guarani", de Carlos Gomes
c) "Folclore catarinense" (pelo pianista)
d) "Luar do Rio" - Catulo Cearense (Arranjo de
Francisco Mignone. Estili-
zação pelo pianista)
 - 3 - Canto - Sra. FANNY WANDERLEY ESPÍRITO SANTO
a) "Madame Butterfly" ("Un bel di, vedremo ...")
G. Puccini
b) "Côco de Minha Terra" (Côco de Alagoas) Hebel
Tavares
c) "Teus Olhos" (Canção catarinense)
Música de Alvaro Ramos
Letra de Mancio Costa
- Ao piano: Sra. ALVEAR GUIDARIES LIMA

Auditório do IPASE - Rio de Janeiro
(Rua Pedro Lessa, 36 - 13º andar - Esplanada do Castelo)
29 de novembro de 1954
às 20,30 horas

PARA SANTA CATARINA,
TRIBUINDO PARA A CULTURA DO BRASIL.

Rio de Janeiro, abril de 1955.

Prezado consócio:

Aproximando-se a data de 15 de abril, em que o CENTRO CATARINENSE (Rua México, 74 - 4º andar), de acordo com o que determina o artigo 26 dos seus Estatutos, convocará uma Assembleia Geral Ordinária, para a qual os membros da Diretoria e do Conselho Fiscal, os abaixo assinados têm a honra de solicitar a vossa participação e o vosso voto, a fim de que sejam eleitos, naquela Assembleia, os nomes constantes da chapa anexa.

Além de capangas e dignos, os candidatos em apreço se manifestam muito interessados pelas altas finalidades do CENTRO CATARINENSE, e, portanto, dispostos a uma operosidade constante no sentido de multiplicar o número dos seus associados, e, para isso, a sede própria para a entidade carioca, e, por fim, os laços de colônia catarinense e catarinense conhecidos os valores, as tradições e as belezas do natal, condensando a sua plataforma "slogan" em PROJETO PARA SANTA CATARINA, CONTRIBUINDO PARA A CULTURA DO BRASIL.

Viva o Estado de Santa Catarina !

Viva o Centro Catarinense !

Lucas Alexandre Boiteux - Almoço

Gentil João Barbato - Gen

Lício Corrêa

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

O Departamento Cultural do Centro Catarinense, tendo a frente a escritora Moura de Senna Pereira, está organizando um vasto programa comemorativo do centenário de nascimento do grande poeta catarinense, Cruz e Souza, precursor do simbolismo no Brasil. Entre os pontos mais destacados das festividades figura o "Curso de Assuntos Catarinenses" que o Centro costuma realizar em agosto e que este ano terá o nome de "Currículo Cruz e Souza", quando quatro intelectuais de grande expressão irão ministrar aulas-conferências na sede do Centro. Também está prevista a realização de dois concursos: um literário e outro de artes plásticas. No dia 24 de novembro, dia do centenário, será inaugurada na Biblioteca Nacional uma exposição retrospectiva de Cruz e Souza.

Janio Quadros agradece ao Centro Catarinense

A Diretoria do Centro Catarinense recebeu o seguinte telegrama do Palácio do Planalto, BRASÍLIA, 31 "O Senhor Presidente da República recebeu telegrama de 28 de abril último, e determino-me transmitir seus agradecimentos pela manifestação de aplausos às medidas do governo, desmilitando a republição das obras do imortal poeta catarinense Cruz e Souza. Saudações. José Aparecido de Oliveira, secretário particular do Presidente da República".

Centenário de Cruz e Souza

Srla. Nery de Fátima, Foto: M. S. Catarinense de 1961



N.º 12

Banco Ind. e Comércio de Santa Catarina
INCO

Rua Visconde de Inhaúma, 134-C

Rua do Carmo, 66

Abra uma conta no "INCO" e pague com cheque pessoal

**Boletim do
Centro Catarinense**

NOVA DIRETORIA

Na Assembleia Geral Ordinária realizada no dia 28 de abril último, na sede social do Centro Catarinense, foi eleita a seguinte diretoria cujo mandato expira em abril de 1963:

Presidente	Dr. Max Tavares d'Amaral
1.º Vice-Presidente	Dr. Manoel Pedro da Silveira
2.º Vice-Presidente	Dr. João Eduardo de Miranda Santos
Secretário Geral	Jornalista Roberto Mello de Faria
1.º Secretário	Dr. Adolfo Konder Homem de Carvalho
2.º Secretário	Rita Tavares Titsmann
1.º Tesoureiro	Waldir Miranda Santos
2.º Tesoureiro	Telmo da Cunha
1.º Bibliotecário	Nelson Gama do Nascimento
2.º Bibliotecário	Sebastiana Tavares Camara Simões
1.º Orador	Arnaldo S. Tiago
2.º Orador	Dr. Mario Ramagem
Procurador	Walter Miranda Müller

DIRETORES DE DEPARTAMENTOS

Dep. Cultural Social e Recreativo	Maura de Sena Pereira
Dep. de Imprensa e Propaganda	Antonio Augusto Nóbrega Dantas
Dep. Estudantil	Yolanda Appel
Dep. Jurídico	Dr. Mauro Miranda Lins
Dep. Médico	Dr. Roder Denneria Volteux

CONSELHO FISCAL

Membros Efetivos	Dr. Eneiro Oswaldo de Miranda Dr. José Eugênio Müller Filho e Dr. Laércio Cunha e Silva.
Membros Suplentes	Dr. Aristides Largura, Dr. Carlos Gomes de Oliveira e Dr. Lionel Thieme.

Recepção de "Miss" SC

Neusa Carmem Formighieri é a linda moreninha de olhos verdes que os catarinenses escolheram, neste ano, para sua representante no concurso de MISS BRASIL. Neusa foi coronada durante o baile realizado na Sociedade Catarinense em Itajaí, no dia 27 de maio e estará desfilar na passarela do Maracázzinho, no próximo dia 17 de junho. Suas medidas são excepcionais: 94 de busto e quadris, 60 de coxa e cintura, 21 de tornozelo e 1,60 de altura. Nasceu em Videira — grande centro urbano catarinense — e apresenta todas as condições para ser a representante do Brasil no concurso de Miami Beach, na Flórida.

Quando projetar ainda mais MISS SANTA CATARINA entre a imprensa carioca e o mesmo tempo apresentá-la aos seus associados, o Centro Catarinense organizou uma grande soirée que será realizada dia 13 de junho na Casa de Vila da Feira e Terras de Santa Maria, à rua Haddock Lobo 195, gentilmente cedida por sua diretoria. Nesta festa, incluída no calendário oficial do Concurso de Miss Brasil, Neusa Carmem receberá sua colega MISS GUANABARA e todas as demais concorrentes estaduais, que desfilarão para os associados do Centro Catarinense em sua primeira apresentação no Rio de Janeiro. A reserva de mesas poderá ser feita com o tesoureiro do Centro, Sr. Telmo Cunha, na agência do Banco INCO, na rua Visconde de Inhaúma 134-C ou pelo telefone 23-8444. Preço: Cr\$ 1.200,00. Os convites para associados à razão de Cr\$ 200,00 (sem direito a mesa) podem ser encontrados no endereço acima ou na sede do Centro, Rua México 74, 4.º andar — tel.: 52-2510). Para os convidados de sócios o preço do convite pessoal é de Cr\$ 300,00.

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

Um Líder Catarinense



Oocyte.

...a
...de pro
...a par
...Max Tavares
...nhecido adv
...representa
...Catarina
...de C
...de C
...Lima C
...frente C
...Catarina
...març
...realiz



"POEMAS DO MEU DIA" — A poesia po-
nha Mauro de São Paulo vem de pa-
lar, por "diálogo de ideias" com o
sua "Poesia do meu dia", que é a pri-
meira de uma série de "Poesia do meu dia". A
sua cidade de São Paulo, Mauro de
São Paulo é uma das melhores cidades
de nossa paisagem brasileira, e sua obra, de
uma beleza e de uma originalidade.

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DO DEPARTAMENTO CULTURAL

(Maio a Novembro de 1961)

Sr. Presidente,

Ao assumir o cargo de diretora do Departamento Cultural, era meu propósito promover a sua dinamização durante todo o biénio - principalmente / por ocasião do centenário de Cruz e Souza e do de Virgílio Várzea - e a sua organização, que pude apenas iniciar com o chamamento de alguns elementos novos.

Na primeira reunião da actual Direcção, analisamos as linhas gerais do programa das comemorações do centenário de Cruz e Souza, que foi logo aprovado. Seguiram-se conversas com escritores, contactos com a Biblioteca Nacional, convites e articulações para a formação do corpo docente, datar e temário do "Currículo Cruz e Souza". Propus que, sob este nome, fosse todo em honra do poeta o 39 Curso de Estudos Catarienses e, por sugestão do ilustre crítico Andrade Muricy, fizeste o discurso de abertura logo depois de agosto. Estava tudo pronto para entrar em execução quando sobreveio a crise político-militar. Entretanto, teve, contudo, de enfrentar o Departamento o trabalho duplo de organizar a comemoração e, alcançada esta, pôde o Centro Catariense dedicar-se à actividade social, às associações culturais, às autorizações de imprensa e ao programa constante da fôlha anexa.

O "Currículo" - que foi realizado com êxito de todos conhecido - teve, no seu cumprimento, algumas alterações que assinalarei, decorrentes / de trocas e substituições de conferencistas. Sómente uma ausência, em // virtude de doença grave da sua esposa: a do académico Augusto Meyer. Em compensação, tivemos o poeta e ensaísta Tasso da Silveira, que inaugurou o "Currículo". Participaram-se as conferências do crítico Eduardo Portella / (cuja sala foi ocupada pelo crítico Silvio Castro), académico R. Magalhães Junior, ministro Diniz Junior, crítico Antonio Ollato e crítico Andrade Muricy.

Quanto ao Concurso de Monografias, integraram o júri os escritores Adonias Filho, Edison Carneiro e Valdemar Cavalcanti. Apresentados três trabalhos, resolveram os julgadores conceder o prêmio "a título de estímulo", segundo o parecer anexo, ao jovem Marcio Tavares d'Amara, autor do trabalho "Cruz e Souza - o Poeta e a Poesia".

A comissão julgadora do Concurso de Ilustrações foi constituída pelas professoras Jordão de Oliveira, Quirino Campofiorite e Telmo de Jesus Pereira. Foram apresentados cinquenta trabalhos, sendo premiado (acompanha este uma cópia da ata) o de Dilce Jardim Vianna: um desenho inspirado no soneto "Música Misteriosa". Três trabalhos obtiveram menção honrosa:

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

VIBRAÇÃO EM LAGUNA COM A INAUGURAÇÃO DO MONUMENTO DE ANITA CARIBALDI

Sob as Solenidades Realizadas Na Cidade
Catarinense, Em Honra Da Sua Filha Imor-
tal, Faleceu A Jornalista Maria S. Pazini

Na noite de ontem, quando se
realizou a inauguração do monumento
em homenagem à Anita Caribaldi,
a jornalista Maria S. Pazini, que
foi a autora do projeto, faleceu
de repente, vítima de um ataque
cardíaco.

PTB Contra
Pascualanelli
Do 13.º Setório

O PTB, no Setório do 13.º,
manifestou-se contra a nomeação
de Pascualanelli para o cargo de
Secretário de Estado, alegando
que o mesmo não possui as qualificações
necessárias para exercer tal função.

1964

mento de Anita Caribaldi

o projeto
a obra
AUSO DE
do Setor
para
também de

Quando se trata de uma obra
desta natureza, é necessário que
seja feita com a máxima atenção
e cuidado, para que não haja
nenhuma falha. É por isso que
o PTB, no Setório do 13.º, se
manifestou contra a nomeação
de Pascualanelli para o cargo
de Secretário de Estado, alegando
que o mesmo não possui as
qualificações necessárias para
exercer tal função.

VISITEM A EXPOSIÇÃO DO GRANDE
PINTOR BRASILEIRO ELIAS DIVAN
 — Conhecido internacionalmente —
 Exposição permanente à Rua do Carmo, 43



Exposição permanente à Rua do Carmo, 43. Conhecido internacionalmente. Pintor Brasileiro Elias Divan. Visitem a Exposição do Grande Pintor Brasileiro Elias Divan.

— Domingo, 27 de dezembro de 1964

Artes Plásticas

QUIERO CAMPEONATO

Rep

Monumento a Anita Garibaldi

m

Transcorreram um grande tempo até que se iniciasse a construção do Monumento a Anita Garibaldi, na cidade de Laguna, no Estado de Santa Catarina. O novo monumento, em forma de arco, é a obra de um dos maiores escultores brasileiros, o senhor ANTONIO CARVALHO.

A construção do Monumento a Anita Garibaldi teve a proteção do Governador Celso Ramos, presidente do Estado, e do senador da República, o senhor ANTONIO CARVALHO.

O Monumento a Anita Garibaldi, obra de um dos maiores escultores brasileiros, o senhor ANTONIO CARVALHO, é a obra de um dos maiores escultores brasileiros, o senhor ANTONIO CARVALHO.

Foi recentemente exposto o Monumento a Anita Garibaldi, obra de um dos maiores escultores brasileiros, o senhor ANTONIO CARVALHO.

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

PDF Create! 6 Trial
www.nuance.com

