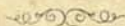


HOMENAGEM

AOS

Herões Brasileiros







# HOMENAGEM

AOS

*Heróis Brasileiros*

NA GUERRA

CONTRA O GOVERNO DO PARAGUAY 27

SOB O COMMANDO EM CHEFE DOS MARECHAES DE EXERCITO

S. A. R. o Sr. Conde d'Eu

E

Duque de Caxias.

OFFERECIDO

À S. M. I. O SR. D. PEDRO II

POR

A. J. SANTOS NEVES.



RIO DE JANEIRO

TYPOGRAPHIA UNIVERSAL DE E. & H. LAEMMERT

61B, RUA DOS INVALIDOS, 61B

1870.

V  
B863.1  
NS18  
HHB  
1870

BIBLIOTHECA  
DO  
SENADO  
DO I. RE. BRAZIL

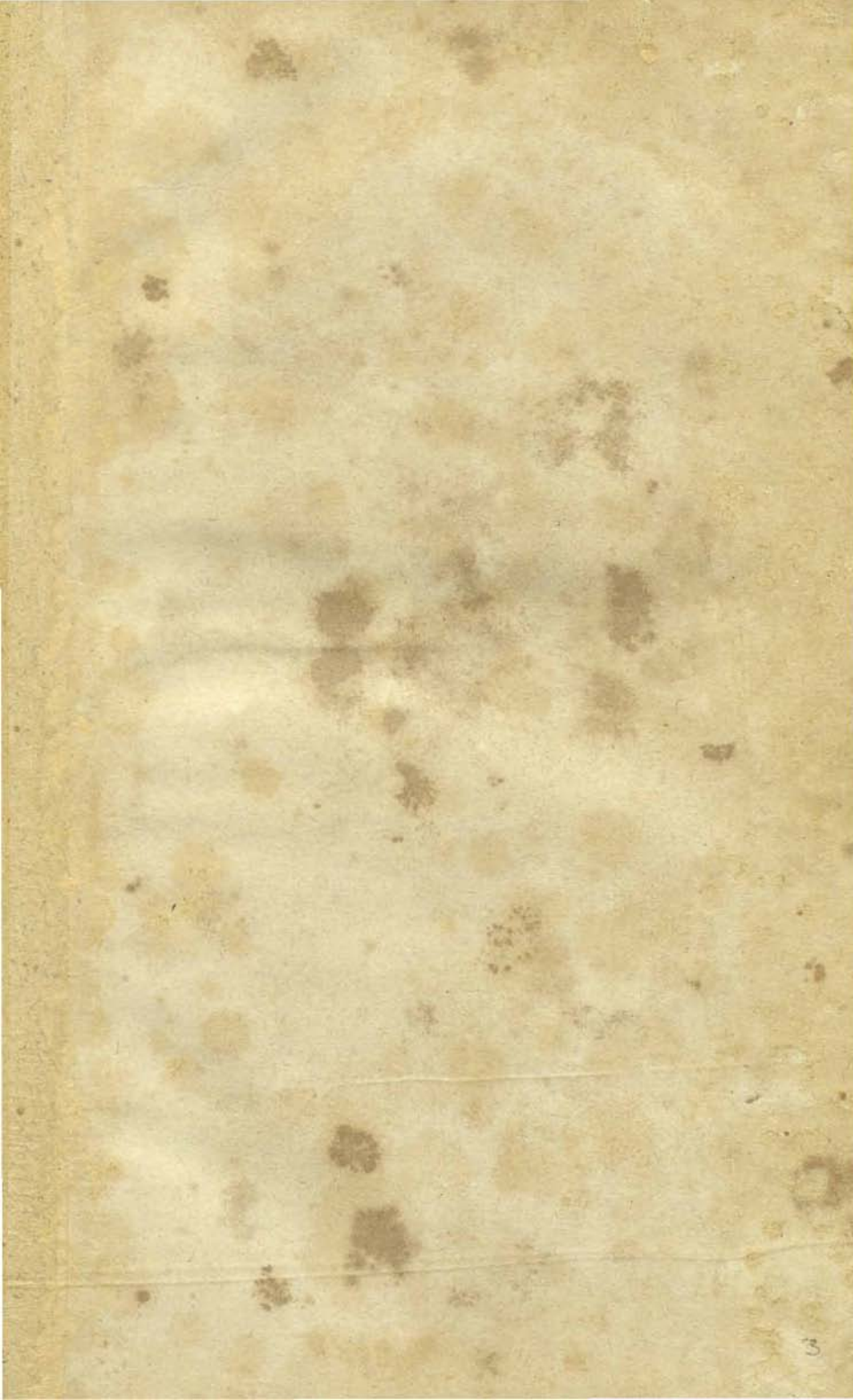


BIBLIOTECA DO SENADO FEDERAL

volume acha-se registrado

numero 9155

de 1946





D. PEDRO II  
Imperador do Brasil

*A. de Pinho, fecit.*



*Santos Neves*



nviaste-me o teu Poema.

A reminiscencia arroubada ainda por esses retumbantes versos, arrebatada-me do intimo da alma este bravo que te dirijo.

Ergueste tão alto o pavilhão racional, ergueste-o tanto, que hoje todas as nações do mundo o podem vêr e respeitar.

Alli estão as glorias da patria! Alli o pharal da liberdade! Alli a victoria da mais santa das causas, que abateu a mais despotica das dictaduras, em vespera de enthronisar-se.

Aguia da intelligencia, voaste além das Cordilheiras, e te inspiraste no céo!

Cantor patrioticamente inspirado, te deixaste guiar pela estrada luminosa em que só transitão os Lamartines, os Tassos, os Miltons, os Home-

ros, os Camões, os Castilhos, os Gonzagas e os Magalhães; e assim vais legar ao Brasil um hymno completo—Homenagem da Musa Nacional—aos seus heróes, nesses versos onomatopicos, que obrigão a espada do guerreiro a cruzar-se em symbolo de gloria reciproca á penna que o immortalisou.

Li o teu—Poema—, e ainda estou em duvida se mais cumpre aos seus leitores elogiar os feitos que decantas, se a ti mesmo!

Ante duas glorias, a do soldado e a do poeta, ambas imponentes e deslumbradoras, se a inspiração as não consubstanciasse, não hesitára em preferi-la quem as não sentisse escaldar a imaginação ao contacto da mutua supremacia.

Caxias está ao teu lado, déste-lhe a mão, ou antes, déste-lhe a alma, e ascendestes ambos ás regiões ethereas, e laureados ambos vos exhibis no Capitolio que se erige na patria, onde repartidamente recebereis as felicitações de um povo inteiro!

Pediste-me, porém, um juizo critico!

A critica e o juizo!—A Scylla e Charybdes de tantos pensadores; a Tarpéa de mais de um milhão de zoilos ou lisongeiros!

Não cumprirei teu modesto appello. Não, porque no banquete do patriotismo, onde profusamente depuzeste as mais bellas e fragrantés flôres de teu



engenho e arte, apenas cumpre aos convivas destes esponsaes de verbenas e louros sorver á larga os enebriantes perfumes.

Tu, qu , seguindo os dictames da mais pura philosophia, collocas o Estado acima da familia, e a nação acima do Estado; tu, que sabes que « — existem verdades que não se podem apanhar senão com o espirito do coração; — » só pódés e só deves ser julgado por aquelles que « — submettem os interesses particulares dos povos aos interesses mais elevados da humanidade. »

Pediste-me um juizo critico: pois bem, a quem pedirei eu a critica de meu juizo a teu Poema?

A quem pedirá o oceano em furia indomita a reproducção artificial de seus escarcéos? A faisea electrica, rasgando um céo tempestuoso e negro, a quem pedirá os reverberos de suas serpentes de fogo? Ao rugido do rei das selvas, e ao pincel de Müller faltarião a propriedade dessas forças da destruição para repercutirem em transumplos os stampidos de teu estro.


Ser poeta, como és, ter as inspirações ardentes que são familiares á tua musa inexgotavel; eis, Santos Neves, a primeira condição para o que pretender o juizo critico do teu — Poema.

D. M. O. Q.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and includes some circular markings that may be initials or stamps.

## DUAS PALAVRAS PARA PREAMBULO E GRATIDÃO

ispondo-nos a expandir o estro, que, desde os primeiros commettimentos da guerra em que o governo do Brasil se empenhára com o dictador da Assumpção, se inspirava nos factos de heroismo das nossas legiões de bravos; démos ao prélo uma producção poetica, cuja apparição e titulo forão noticiados benevolmente.

De sua edição, porém, que foi de 1,000 exemplares, apenas fizemos distribuir 50, não só porque não lhe addicionámos a tabella dos erros que avultavão, como porque, não se tendo logo terminado a guerra, segundo algumas bem ou mal fundadas previsões, continuámos a registrar seus brilhantes e solemnes episodios, e pareceu-nos melhor colleccionar em um só volume todas essas paginas



de glorias, todas essas epopéas de triumphos, que a bravura dos nossos soldados e o denodo do general em chefe, o inclyto Marquez de Caxias, que os conduzia ás ultimas victorias, escrevião com sangue de martyres da liberdade, e assignalava com o prestigio do seu genio nos campos do Paraguay.

Hoje, aproveitando dessa publicação o que intimamente se relaciona a este assumpto, para expurga-la dos erros typographicos de que sahio inçada, aqui a reproduzimos correcta, como primeira parte deste poema, fazendo-a preceder de uma proclamação de nossa lavra, por occasião de se organizar os primeiros contingentes de Voluntarios da Patria.

Aqui as inserimos, não sómente por força de nexo e pelo motivo de sua quasi desconhecida circulaçãõ, mas ainda para, sinceramente agradecido, darmos a devida consideração, e registrar neste lugar de honra as seguintes palavras de animador estimulo com que tão benevolamente nos encorajam a proseguir um dos athletas da nossa imprensa periodica :

« Dos varios mancebos que uma nobre emulaçãõ trouxe a colher palmas no vasto campo da poesia, ainda ha bem poucos annos tão ermo e tão esteril, Santos Neves foi um dos primeiros, e alli tem sido constantemente coroado.

• Muitas producções suas originaes, ineditas,



todas diversas no fundo e na fórma, tem enchido o curto intervallo que lhe resta dos seus muitos labores; e se tanta fecundidade de invenção é rara, mais rara e mais louvavel ainda é a candura, a probidade litteraria, digamo-lo assim, com que tem sabido de victoria em victoria, ir-se expurgando, não diremos de defeitos, porque os não tem, mas do — *nimio extraordinario* — das suas ficções.

« *Louros e Espinhos*, poemeto patriotico, religioso, que ultimamente elle trouxe á téla da imprensa, é um livro de versos na sua maior parte heroicos arremessados nos pensamentos, em que os altos feitos do Sr. D. Pedro II são narrados com a maior veracidade, além dos rasgos de heroicidade praticados na sangrenta guerra que sustentamos com o Paraguay por tantos heróes quantos são os Brasileiros que alli pelejão, e tem derramado seu precioso sangue em sustentação da honra nacional ultrajada por esse novo Attila moderno — Lopez Solano.

« No modo de narrar, no *enredo*, e no desenho das figuras, deve-se por certo conceder a Santos Neves um dos mais distinctos lugares. E no pintar os caracteres dos seus heróes, na verdade e naturalidade das scenas que descreve, o livro de Santos Neves não tem emulo, e talvez seja o que mais se distingue entre os dessa especie, que até agora tem apparecido.

« Quanto á linguagem dos seus versos, nada encontramos que mereça censura, antes muito que mereça ser louvado, mórmente em tempo que o bello idioma portuguez anda envolvido em tantos retalhos do estrangeiro, que mais parece variegada manta de pedinte do que lingua culta, abundante, harmoniosa, qual a fallarão os Barros, os Souza, os Vieiras, os Camões, etc., ainda estes e outros servirão no futuro para depurar a linguagem desses termos palpitantes com que hoje se ostenta uma falsa erudição e máo gosto, e que só revem de occultar a ignorancia de quem os emprega. Honra, pois, a Santos Neves, que escreveu o seu poemeto em tão boa linguagem portugueza; a mocidade esperançosa, de que elle faz parte, não ha de lêr o seu livro em vão.

« Concluindo, applicaremos ao livro que nos propuzemos a fazer passar pela fieira da nossa critica, as muito sensatas expressões do bom velho Garcia de Rezende: « Quem escreve não póde contentar a todos, e não fará pouco, se de poucos fôr taxado, que todos querem emendar e mui poucos escrever »; carapuça esta que não nos cabe, porque o livro de Santos Neves contentou-nos assaz, a nós que alguma cousa temos escripto, e que poucas vezes temos querido emendar. »



# BRASILEIROS

.....  
Fallo-vos como pai que zela a honra da familia brasileira, estou certo de que procedereis como irmãos, que se amão ainda mais quando qual-quer delles soffre. »

D. PEDRO II, IMPERADOR CONSTITUCIONAL  
E DEFENSOR PERPETUO DO BRASIL.

.....  
Com effeito, é preciso vencer o Paraguay, e vencer já, para que a victoria por tardia não seja attribuida ao tempo e aos recursos do Imperio, em vez de ser devida ao patriotismo e genio da nação brasileira. »

JOSÉ THOMAZ NABUCO DE ARAUJO, *ministro e secretario de estado dos negocios da Justiça.*

## I

**B**rasileiros!—Volvei os olhos para os torreões do paço de S. Christovão: o pavilhão brasileiro alli tremula ainda; mas correi todas as avenidas dessa habitação do vosso monarcha, e buscareis em vão aquella cabeça illustrada, aquella dextra caridosa e aquelle coração magnanimo, na paz votados ardente e constantemente ao engrandecimento de vossos destinos!

Vingai as aguas que vos interceptão do theatro da guerra, e vê-lo e ouvi-lo-heis nas trincheiras do inimigo dizer assim aos vossos irmãos do Sul:

A rapidez das communações entre a capital do Imperio e a vossa provincia permite a mim e a meus genros, meus novos filhos, presenciar vossos nobres feitos.

## II

Brasileiros!—Foi lá que a provocação dos vândalos mais atrozmente conspurcou a autonomia da vossa nação livre e independente como a independencia e liberdade que jurastes manter, defendendo as proprias prerogativas e direitos de brasileiros que sois!

Foi lá que mais unisono o patriotismo se levantou em 17,262 guardas nacionaes, que correrão já a lavar com o sangue de seus proprios inimigos a mancha hedionda e sacrilega dessa invasão selvatica! Foi lá que as pégadas da panthera da Assumpção mais enxovalhárão o sólo de uma patria que é de todos vós, oh filhos do Brasil! É lá que o vosso Imperador, no meio de vossos principes, verbalmente dest'arte vos convida aos louros da victoria:



Seja o vosso unico pensamento o vingardes tamanha affronta, e todos nos ufanaremos cada vez mais do brio e denodo dos brasileiros.

É lá que deveis ir dizer ao defensor perpetuo de vossas instituições e soberania, que o sangue brasileiro que ferveu até hontem em vossas arterias, não pôde arrefecer e paralyzar hoje aos solemnes reclamos do dever, aos sagrados protestos da honra e aos palpitantes empenhos do patriotismo!

### III

Brasileiros!—O vosso Imperador, ainda em sua mais absoluta irresponsabilidade e inviolabilidade constitucionaes, não soube, não pôde e não quiz eximir-se da mais sublime e espontanea participação nesse grande e palpitante empenho, nesse sagrado protesto e solemne reclamo da patria: não lhe bastou a multiplicação prodigiosa de sua presença em todas as repartições militares, adaptando ao corpo social a pilha electrica de um patriotismo sem exemplo, que os vossos voluntarios victoriavão, recebendo no apartamento solemne os abraços que elle mandava transmittir aos seus bravos camaradas!

Ainda a ultima esteira dos vapores que os conduzião aos milhares se projectava nas ondulações da nossa bahia, e o seu titulo de defensor perpetuo do Brasil fê-lo sacrificar todos os commodos, isenções, privilegios e regalias da realza, romper todas as ligações da familia, suffocar as saudades a saciar-se prestes no amplexo da sua estremecida filha, e affrontar todas as vicissitudes de uma viagem até onde mais ousado se antolhava o inimigo.

## IV

No grande choque marcial que acaba de imprimir o mais terrivel estremecimento em todos os membros do nosso corpo social, o Brasil, nação tão nova quão rica dos mais solemnes episodios de heroismo e abnegação, desde sua emancipação politica, nada tem que invejar, nos annaes em que registra os seus rasgos de patriotismo, valor, heroicidade e nobreza, ás mais encanecidas potencias do mundo civilisado.

## V

Os memorandos campos de *Pirajá* nos tinham dado a medida do denodo, mui antes que *Monte Caseros* e *Santos Lugares* confirmassem a bravura do soldado brasileiro defendendo em campo aberto



e raso a integridade do Imperio, e repellindo victorioso a temeridade e o arrojo de seus implacaveis inimigos!

Parecia, porém, não bastar ainda á ultima consagração de seus triumphos em nosso ultimo pleito de honra, as tradições gloriosas, ainda quentes e palpitantes de enthusiasmo dos feitos dos nossos bravos em *Coimbra*, *Paysandú* e *Corrientes*.

— *Riachuelo* lá estava occultando em suas matas mil homens de infantaria, guarnecendo suas margens com uma bateria de 40 peças de 68 a 80, occultando outros mil homens na margem direita do *Chaco*, e encurralando a divisão de nossa esquadra, composta apenas de nove vapores, em uma linha fluvial estreita e obstruida por innumeraveis bancos!

— *Riachuelo* lá estava com seus nove vapores armados de grossa artilharia, e o seu exercito ambulante de aguerridas *chatas*!

— *Riachuelo* lá estava com os seus phanaticos sanguinarios, que combatendo matão até cahirem mortos, porque a superstição clerical lhes assegura uma resurreição gloriosa nas ruas da Assumpção, ou cahem feridos e prisioneiros conservando os dentes para rasgarem as arterias e as chagas pensadas pelas ataduras da caridade vencedora.

— *Riachuelo* lá estava, e o sol que espancou em suas luminosas projecções as nuvens da arti-

lharia brasileira, vencendo as trevas do phanatismo tonsurado, bem poderá na posteridade eclipsar os episodios de *Arcole*, *Marengo*, *Solferino* e *Magenta!*

## VI

V. Ex. deve fazer sentir á guarda nacional, que é urgente o seu auxilio para que o nosso exercito possa salvar e vingar a patria invadida e ultrajada pelo estrangeiro ; que este dever lhe é imposto pela Constituição do Imperio e pela lei de sua instituição ; que nenhum guarda nacional pode, sem desdizer o nome de Brasileiro, deixar de acompanhar o seu Imperador, que, no meio das difficuldades e perigos da guerra, lá está no Rio Grande do Sul fazendo um grande sacrificio para dar um grande exemplo.

## VII

Brasileiros!—Compulsai as mais negras paginas da historia dos vandalos, e não achareis ali barbarismo, atrocidades, cruezas e abominações que se possam igualar ás de que têm sido victimas os vossos irmãos torturados, degolados e descarnados



pelos Paraguayos, que alli estão a dous passos de vossos desforços, ao alcance de vossa vingança e ao contacto das fleiras de vossos concidadãos que já marcharão voluntariamente aos campos da guerra, de onde vos estão reclamando o concurso das armas, para de uma vez esmaga-los com o prestigio de vosso patriotismo! De onde vos estão dizendo, pelo órgão do vosso governo, **Que é preciso vence-los já, para que a victoria por tardia não vos seja tão desastrosa como a derrota; para que a victoria por tardia não se attribua ao tempo e aos recursos do Imperio, em vez de ser devida ao patriotismo e genio da nação brasileira!**

### VIII

**BRIOSAS GUARDA NACIONAL!**—Não é verdade que vossas patricias lá estão escravizadas aos monstros da Assumpção, que as obrigão diariamente a cuspir nas faces de seus proprios maridos açoutados? Não é verdade que o vosso representante, revestido do mais alto character official e vestindo uma farda de bravo militar brasileiro, succumbe aos tratos hediondos dessa horda de demonios, ou enlouquece no degredo aos rigores da fome, nudez e sêde? Não é verdade que as propriedades de

vossos irmãos forão saqueadas e incendiadas por essas devastadoras legiões de salteadores, que hão violentado as vossas patricias, e derramado o sangue de seus filhinhos? Não é verdade que as orelhas de vossos concidadãos forão servir de trophéo nos salões de Solano Lopez, enriquecidos com o producto do latrocinio e do saque exercido contra os vossos indefesos irmãos? Não é verdade que centenaes de familias brasileiras morrerão de fome, de sêde e frio, mergulhadas nos pantanaes, e semi-nuas, foragidas, servindo de pasto aos carnívoros das inhospitas florestas de Matto-Grosso?

BRIOSA GUARDA NACIONAL, que vestís uma farda, que perfilaes uma espingarda, e que cingís uma espada, não é verdade que lá está rufando o tambor, que lá está soando o clarim, e que o vosso monarcha, e que os vossos irmãos de patria e de fileira lá estão vos chamando ÁS ARMAS em defesa da propria nação que todos vós tendes o dever de guardar, defender, SALVAR E VINGAR DA INVASÃO DO ESTRANGEIRO?

## IX

BRIOSA GUARDA NACIONAL! — O exercito paraguayoy continúa a devastar a vossa patria.... Não pergunteis porque não cessão de invadi-la! Não pergunteis porque não cahem de uma vez vencidas



e aniquiladas essas phalanges de escravos! Não pergunteis porque as aneias de *Humaitá* já não estão fendidas e derrocadas como as sotéas e muralhas de *Paysandú*! Não pergunteis porque *Curuguay* e *Villa-Rica* se não escancararão já ao ingresso dos nossos bravos! Não pergunteis porque de tantas bandeiras nacionaes que tendes visto partir aos campos da guerra, nem uma ainda se hasteou no palacio da Assumpção!

Não pergunteis; porque se 40,000 bravos como vós, são poucos para o triumpho definitivo de uma patria que tambem é vossa, ainda amanhã não será TARDIA A VICTORIA, e 80,000 vencerão sem a perda de um só!

BRIOSIA GUARDA NACIONAL!— ÁS ARMAS!—

Ide dizer ao vosso Imperador: que tambem sois brasileiros, que tambem sois defensores da patria!

Ide desalojar do vosso territorio os seus profanadores, avidos de devastações e pilhagem!

Temeis acaso perder a esposa e os filhos, que aqui ficão tutelados por um governo patriotico e paternal? E o que vos constitue os direitos de familia e os fóros de nacionalidade senão a sustentação desses fóros e direitos na defesa de vossa patria invadida por inimigo estrangeiro!

BRIOSIA GUARDA NACIONAL!— ÁS ARMAS!—

Se perante a igualdade da lei que castiga e premeia, não ha isenção para o brasileiro, qual

será a isenção para vós, proprietarios natos de um lar sagrado que está sendo invadido, violentado e destrastado por um punhado de assassinos e salteadores á luz meridiana!

Quando o inimigo estrangeiro vem fazer a guerra dentro de vossa propria casa, a mão do brasileiro que consulta nos dictionarios da patria a palavra *isenção* abjura aos seus brios de cidadão, renega os seus titulos de nacionalidade, e torna-se indigna de inscrever o seu nome, o nome de sua esposa e o dos seus filhos no grande livro de uma nação que elle não quiz defender, a despeito dos reclamos do seu governo e dos exemplos do seu monarcha!

## X

Os filhos da provincia de Minas têm uma existencia, e uma familia como as vossas, e como as de vossos irmãos que já marcharão de todos os angulos do Imperio! Caminharão centenaes de leguas para que os visseis entrar voluntarios em vossa capital, onde um diluvio de flôres juncarão-lhes a passagem gloriosa.

Elles volverão illesos, porque vão combater a escravidão, porque vão destroçar o phanatismo, porque vão defender a patria em nome da civilisação e do progresso!



BRIOSIA GUARDA NACIONAL! — Segui os voluntarios da patria, porque para vós tambem é sem fixação de prazo as palpitantes vantagens do decreto n. 3371 de 7 de Janeiro.

— ÁS ARMAS! nação brasileira! ÁS ARMAS! BRIOSA GUARDA NACIONAL!

Para que a victoria por tardia não seja attribuida ao tempo e aos recursos do Imperio, em vez de ser devida ao vosso patriotismo!

Viva a nação brasileira!

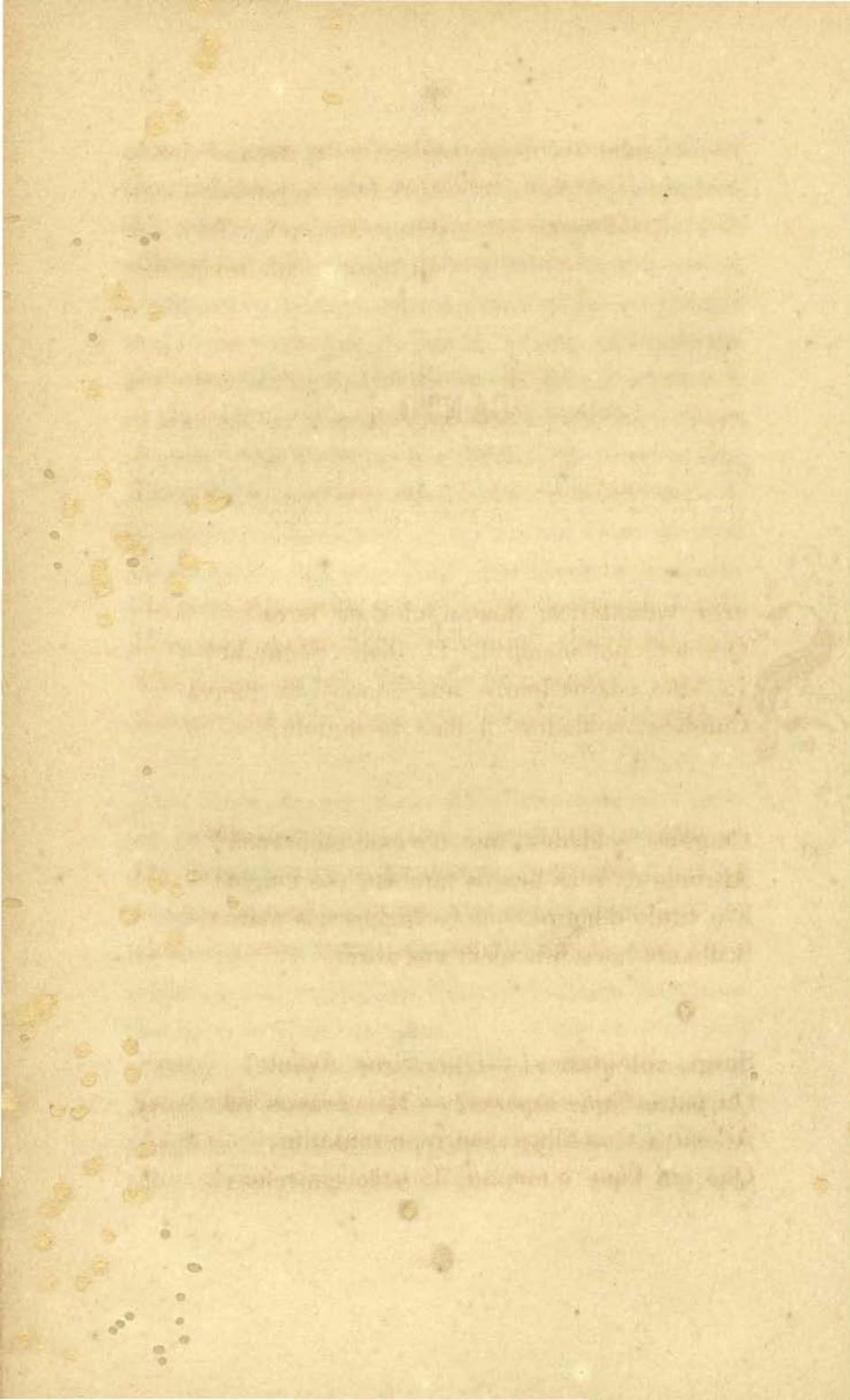
Viva S. M. o Imperador!

Vivão o exercito e armada!

Vivão os voluntarios da patria!

Viva a briosa guarda nacional!








## CANTO I

---



Surgi, voluntarios, dos angulos da terra  
Que tem por monarcha D. Pedro Segundo !  
Lá 'stão vossos louros nos campos da guerra  
Cingi-os, soldados, á face do mundo !

Cingi-os, soldados, que o vosso monarcha,  
Abrindo os seus braços tambem vos cingio :  
E o titulo d'honra, que os braços vos marca,  
Brilhante horizonte além vos abrio !

Surgi, voluntarios !—Guerreiros, avante!  
Oh patria ! que esperas ?— Mais bravos não tens ?  
Ai ! salva teus filhos, teu representante,  
Que em fome e torturas lá 'stão em refens !

Avante, guerreiros! — Lá ruge o tyranno!  
Na indomita sanha revolta-se a féra!  
De vossos patricios o monstro inhumano,  
De sangue sedento, as carnes lacera!

Fanaticas hordas, nas trevas, servís,  
— Passagem ás nobres fileiras de bravos!  
Á luz e estampidos de nossos fuzis  
Derretẽo-se algemas em pulsos d'escravos!

Na zona selvagem, que os tigres encerra,  
Com ferro e com fogo — victoria — escrevei!  
Tão doces na paz, terriveis na guerra,  
Mostrai que sois dignos do abraço de um rei!

Já nestes transportes, que a patria me ouvira  
Ouvindo-me a lyra, phalanges guerreiras,  
O fogo da musa com que vos saudei  
Primeiro ateei nas vossas fileiras!

Vencei, e voltai, que o rei não se olvida  
De em cada ferida, que á patria mostrais,  
Além do brasão que a cobre no peito,  
Mostrar-vos um leito, que val muito mais!



E elle, que exemplos, partindo, vos deu,  
 Que vio, que venceu curvadã cerviz,  
 P'ra tudo vos dar, com prodiga mão,  
 Da propria nação p'ra si nada quiz!

Voltaste, oh rei! Que o diga deste povo  
 O frenezi, no delirante assomo  
 Do entusiasmo, ao vêr-te, — o quão pungentes  
 De tua ausencia forão-lhe as saudades!....

Não dizem saudade do estylo os fulgores:  
 Dos teus defensores pergunta ás fileiras.  
 Quizeste sonda-las, — de chofre vieste,  
 E acaso rompeste do povo as barreiras?

De um povo tão nobre, que rei conquistára  
 Saudade tão cara? — Taes votos já teve?  
 — Prophetica sempre do povo a linguagem,  
 Só rende homenagem a quem tudo deve.

Mais inda que Cesar, — no passo que déste,  
 Chegaste, e venceste; — tiveste mais gloria:  
 Foi louro cruento, que Cesar ganhou,  
 — Aos teus não manchou sangrenta victoria!

Briosas phalanges d'heróes brasileiros ,  
Que sois os primeiros á voz do combate ,  
Do sólo calcado aos pés d'um sicario ,  
Ao rei-voluntario deveis o resgate !

Mostrando nas cans, e sulcos da fronte  
O immenso horizonte que além percorreste ,  
Tu viste, oh Monarcha, o povo acercar-te ,  
E em vivas bradar-te:— « Chegaste, e venceste! »

Chegaste! e venceste. Do tigre no insulto  
Teu magno indulto venceu a coorte ,  
—Avante! soldados de Pedro Segundo ,  
Mostrai-vos ao mundo vencendo sem morte!

---



## CANTO II

---

### I

**H**erões de sangue genios d'exterminio,  
Abutres, disfarçando o féro instincto  
D'aguia, que ascende, no arremeço ao ether,  
P'ra mais segura espicaçar a preza;  
Néros, que aos Borgias disputais conquistas  
E tomais por triumpho os pandemonios,  
Por glorias perennaes as hecatombes,  
Nas epopéas de servís cantores,  
Com que, reptís, de um throno as bases vingão,  
E torpes beijos por favores trocão

Na permuta de vícios e lisonjas ;  
 — Não é p'ra vós meu canto....

Que, primeiro

Que do porvir estigma de fogo  
 Em mim punisse ao que profana a musa,  
 Eu apagára nos paúes, suicida,  
 Este dom com que Deos dos mais distingue  
 A quem de um éstro concedêra a chamma!

## II

Estimulo ás gerações, pasmo aos vindouros,  
 Nobres protestos d'honra a vís commentos,  
 Da realza, em épicas estrophes  
 E equestres padrões, levando aos évos  
 Rasgos, valor, proezas, heroismos,  
 — Da antiga e média historia os fastos digão,  
 Digão todas as chronicas do mundo,  
 Que tudo áquem hade ficar, no dia  
 Em que o Brasil os feitos sopesar-te,  
 Oh rei, que injúrias ao Brasil vingaste!

## III

Miranda, Albuquerque, quão tristes teus bravos  
 Não forão d'ignavos passados á espada!  
 Porção brasileira votada á penuria,  
 Lá 'stavas na incuria aos monstros deixada!



É certo, Coimbra,—ficou, nos certames,  
 D'imigos infames replecto o teu fosso!  
 É certo, venceste!—mas, ai! o teu pranto  
 Quem póde, no entanto, seccar, Matto-Grosso?

Que pranto! que dôres! que luto! que sangue!  
 Oh victima exangue, não mostras ao mundo!  
 Espera!—Se os monstros assim vão deixar-te,  
 Lá vai desforçar-te D. Pedro Segundo!

Espera, infeliz! espera um momento,  
 Que o tigre, sedento de sangue e pilhagem,  
 S. Pedro invadindo, conduz doze mil,  
 Sem qu'inda o fuzil se opponha á carnagem!

## IV

Lá 'stavão teus bravos, aos quaes teus abraços  
 Mandavas nos laços que ligão-te ao povo:  
 Lá 'stava tambem de Lopez-Solano  
 Um novo tyranno, um despota novo....

## V

S. Borja e Itaqui que digão, se impunes,  
 Se quasi que immunes os monstros não 'stavão?  
 E d'Uruguayanna que digão as gentes  
 Se os tigres, contentes, as não devastavão?

Emquanto assassiãõ, deshonorãõ, lacerãõ,  
 Que fazem? que esperãõ os chefes dos bravos?  
 — A mortos de fome matar é irrisãõ?  
 — Sangrenta effusãõ não querem d'escravos?

Pois bem, generosos, — tal honra é sagrada!  
 O monstro que a espada aos pés vos deponha....  
 — Mas vossa estrategia, que o tigre commenta,  
 As forças lh'augmenta.... persiste.... — Vergonha!

Ai! victimas tristes! Ninguem vos soccorre?  
 E o sangue vos corre! vos ferem sem dó!  
 — « Malditas que sois, immoveis fileiras!..... »  
 Vos bradãõ caveiras cobertas de pó.

— « Malditas! (bradárão na extrema agonia,)  
 « Traiçãõ, cobardia das vossas espadas!..... »  
 É tempo, oh guerreiros, lavai-vos da affronta  
 Que além vos aponta um monte de ossadas!

## VI

Além da familia, cá 'stavãõ prisões,  
 Da Carta isenções, tolhendo-te, oh rei:  
 Mas póde um monarcha, que á pugna quer ir  
 Seu povo remir, ser servo da lei?



Não póde, e não deve, que sangue guerreiro  
 De Pedro Primeiro lhe corre nas veias:  
 Não quiz vêr seus filhos—(immoel no throno)  
 Em triste abandono, rojando cadeias....

Não deve, e não quiz!—Apresta-se a frota....  
 Lá segue a derrota ao sólo manchado....  
 Se acaso seus passos o Estado impedira,  
 O rei não partira,—partira o soldado!

## VII

Eis quando um rei se identifica a um povo!  
 Eis quando um povo, por seu rei, consegue  
 Prodigios de valor, firmando um throno  
 D'um livre continente em meio erguido!

## VIII

Rei, que a espada empunháras, se preciso  
 Assim te fôra, em face ao tigre insano,  
 Que depois d'expandir torpeza e furia  
 A fronte supplice acurvou rendido;  
 Rei, que juraste defender a patria,  
 Que por seu turno defender-te fôra  
 Em bravas legiões de voluntarios,  
 — E a sacra jura, tão fiel, cumpriste;  
 Quem já, nobre ou peão, contou-te as mágoas

D'intima dôr, em privações austéras,  
 Sem que, de gratidão tocado, visse  
 Cair de ti, em limpida torrente,  
 A caridade, que suavisa os trances?!

Passagem para o biblico emissario  
 Das virtudes de um Deos-humanisado!  
 Passagem para o rei que o fausto olvida,  
 As fibras tão sensiveis de seu peito  
 Tempéa n'um querer que as galvanisa,  
 Da esposa e filhas na pungida ausencia;  
 A simples blusa de um soldado veste,  
 E, em seu caminho aos louros da victoria,  
 Os tugurios penetra, derramando  
 Com mão profusa a magna virtude!

Quem lhe póde contar tantas fadigas?  
 D'abnegações heroicas tanto exemplo?  
 De bellico vigor tão rudes provas  
 Nesse elar constante de guerreiro  
 Tranzido, no tendal quasi ludibrio  
 D'inhospitas campinas aos pampeiros?

Quem lhe póde contar tantos prodigios  
 No constante avançar, de frente erguida,  
 Com que o sólo invadido demandava  
 Nessa avidéz de o libertar dos vandalos?



Torrencias as aguas o envolvião,  
 E, tiritando, lhe pesára o manto,  
 Porque estirado, em gelida agonia,  
 Um seu soldado vira, e a caridade,  
 Para envolvê-lo, lh'o arrancou dos hombros!

Sublimes episodios, que revelão  
 Os dotes de tu'alma embevecida  
 Nas doutrinas de um Livro que é teu guia,  
 Que, resumindo os codigos do mundo,  
 Da sapiencia te conduz á fonte  
 Onde o christão se farta, sem manchar-se  
 Nas paludosas fezes da mentira!

Posteridade! ouvi:—Aquelle bravo  
 Que, voluntario, corre noite e dia  
 Ás cerradas trincheiras do inimigo;  
 Que os gelos rompe, as trevas vinga, e segue,  
 E segue sempre,—é Pedro, o Soberano,  
 O pai de um grande povo que o contempla  
 Absorto no amor que elle conquista!

Heróe d'Uruguayanna! (Sim! mentira  
 Ás proprias legiões, qu'inda te acclamão,  
 O que ousasse, negando a luz dos factos,  
 Em face á historia, questionar teus louros!)  
 Heróe d'Uruguayanna!—O bronze e o marmor  
 Te esperão no futuro, e p'ra legenda

Desse excesso de amor, virgem no mundo,  
 Bastão estas palavras proferidas  
 Aos teus, em prol dos barbaros vencidos:  
 — « Ide tratar d'aquelles infelizes! »

Heróe d'Uruguayanna!—Em face aos tigres  
 Que as cervizes curvárão, foi sublime,  
 Eloquentemente, grandiloquo, solemne,  
 Da Grã-Bretanha o preito protestado  
 Por seu ministro, em campo aberto e raso,  
 Onde ainda quente, palpitante e viva,  
 — Com a mão na espada,—lhe apontaste a gloria  
 D'um povo que, por ti reconquistado,  
 — « Os seus direitos sustentar sabia! »

## IX

Deixa que a mão que te engrinalda os louros,  
 Tateando-os, subtis te aponte espinhos....  
 — Quebra-os, oh rei! p'ra tal missão te ungio  
 O Rei dos reis, que aplaina a immensa estrada,  
 Bem franca e livre, aberta aos teus triumphos!...

## X

Heróe d'Uruguayanna!—da eminencia  
 De um throno accessivel ás verdades,  
 — Olha quão vasta, uberrima, fecunda,



De teu Imperio a zona se destende....  
 De argila e de granito extenso cofre  
 D'inexauriveis dons — são teus dominios!  
 Mas, sobre um solo que aos d'Europa excede  
 Nos reinos que a natura subdivide,  
 — Senhor, quão triste a geração se arrasta,  
 No pugilato que devora as crenças,  
 Ao holocausto esteril dos partidos,  
 Qu'inveterando hereditarios odios,  
 Sem tradições succumbem, fratricidas!

Nesse 'stertor de bellica vingança,  
 Espontanea, terrivel, homogenea,  
 Qual horrido estampido percorrendo  
 Inteiro espaço que este Imperio abrange;  
 Nesse acordar convulso do gigante  
 Sacudindo seus pulsos manietados  
 Pela apathia, connivencia, inercia,  
 Ocio, marasmo, indolencia, incuria,  
 Proposito.... (ou traição? — que o diga a historia,  
 Que anathemas eternos registrarão);  
 Nesse dilemma, que as espadas tração,  
 Da honra, no ultimatum, sobre a arena,  
 Onde a derrota a condições se humilha,  
 Onde as victorias os direitos firmão,  
 Onde um Estado beija o pó, vencido,  
 Ou, vencedor, no pó um Estado arroja;

Nesse extremo recurso da potencia  
 Meridional, que o astro do Ypiranga  
 Da liberdade no baptismo erguera,  
 Com que do Adamastor no corpo unidos  
 N'um'alma só fundir-se deverião  
 Da politica, oh rei, todos os crédos;  
 — Ei-los possessos esgrimindo as armas  
 Temperadas no fel d'impíos doestos!  
 Ei-los ainda arcando, peito a peito,  
 N'um duello fatal de vituperios!  
 Vencidos hoje, vencedores hontem,  
 Ou caducos, retrogrados principios  
 Prégando á luz de um seculo que os condemna,  
 Ou socialismo proclamando ás turbas,  
 Nessa igualdade que á extorsão se iguala,  
 Precipite arrojando a patria d'ambos  
 Pelo plano inclinado da anarchia,  
 Cujó extremo declive é o ostracismo!

Ai dos que decahirem no certame!  
 Saber, valor, dedicação, serviços,  
 D'honradez no crisol provados dotes,  
 Do patriotismo cancellados titulos,  
 Diplomas auferidos á nobreza,  
 — Alli, d'heróes de postergadas urnas  
 Pelas plantas calcados, — tudo expira  
 No pó da injuria que a licença espalha!



## XI

Deixa que a mão que te engrinalda os louros,  
 Tateando-os, subtis te aponte espinhos....  
 — Quebra-os, oh rei! p'ra tal missão te ungio  
 O Rei dos reis, que aplaina a immensa estrada,  
 Bem franca e livre, aberta aos teus triumphos!....

## XII

Lá 'stão do abysmo as fauces simulando  
 Oasis, que, attrahindo, arroja incautos....  
 Lá 'stão do paganismo os sacerdotes,  
 Quaes d'Epheso no templo, ind'invocando,  
 Em simulacro, um Deos que os fulminára  
 Se não fôra a piedade de seu Filho!

Superstições abomináveis prégão,  
 Fazem-se oraculos de mentidos dogmas,  
 E, as mais puras doutrinas pervertendo,  
 Dons gratuitos ás massas mercadejão!  
 Fallão de Christo, sim, porém o occultão.  
 Fallão de Christo, mas d'um Christo inerte,

Quaes vendilhões, melhor encarecendo  
Materia bruta, genero de industria,  
Ao que mais dér o expondo em vil mercado!  
Fallão de Christo, p'ra melhor nega-lo.  
Fallão de Christo, sim, mas tornarião  
O mundo inteiro n'uma só fogueira,  
Comtanto que no incendio devoradas  
Fossem de Christo as Santas Escripturas!  
A luz de um sol que os queima, que os confunde,  
Ao orbe inteiro no Calvario accessa,  
Pretendem, loucos, apaga-la ao mundo  
Com as proprias mãos que a salvação traficão!  
Ministros de Baal, nessas doutrinas  
Com que a razão embruteceis dos povos,  
Com que, dos proprios reis tocando as fronteas,  
Reis e povos na orbita dos servos,  
Intolerantes, congregais inertes,  
Automatos, passivos, impotentes,  
Até dos corações aos pés vasar-vos,  
Só ãado a Deos, reconditos segredos;  
Ministros de Baal, nessa mentira  
Subversiva, iniqua, atroz, blasphema,  
Do fanatismo condensando as trevas,  
Do santo officio predispondo archotes,  
—Cadaveres insepultos, roubo, incendio,  
Lubricos feitos do terror de um padre,  
Na Uruguayanna em face vos condemnão!



## XIII

Oh rei! se tal verdade affectar póde  
 Do Estado o jugo, que o christão repelle,  
 Ouça-a sómente, em rapido contacto,  
 A tu'alma remida eternamente  
 Por um sangue de merito infinito,  
 Ao contacto dest'alma que na terra,  
 Obedecendo a Deos mais do que aos homens,  
 Cumpre um dever prescripto no Evangelho!

## XIV

Deixa que a mão que te engrinalda os louros,  
 Tateando-os, subtile te aponte espinhos....  
 Repara como os males se accumulão  
 Nos turbilhões de negros cataclysmos,  
 Que é forçoso conjurar de prompto....

A vil torpeza, em sordida cubiça,  
 D'Africa os pobres filhos transplantando  
 Ás vastissimas plagas do Cruzeiro,  
 Que mancha horrivel t'imprimio no solio  
 De que a livre aclamação dos povos  
 Te fez herdeiro e transmissor á estirpe!....

D'Ethiopes gerações, oh! quantas dôres,  
 Quanto soffrer e pranto, quanta insania,  
 Quanto pasto a brutaes paixões e horrores  
 A historia vos escrevem do martyrio!....

Deixais nos postes mutiladas carnes  
 Bradando ás gerações: — Vergonha eterna!  
 Desde o berço ao sepulchro, oh desgraçados,  
 Vos abrange o ferrete da ignominia,  
 Qual g'ilhão que na jaula opprime a fera!  
 E a sociedade, que se diz remida  
 Do cativo eterno do peccado  
 Vos lança em abominavel cativoiro!  
 E as vossas emoções, e os vossos brios,  
 Honestidade, pundonor, affectos,  
 Do coração innatos sentimentos,  
 Maternidade, e até proprios instinctos  
 De natural conservação,— que valem  
 Diante das torturas do azorrague,  
 Face á lei que permuta vossos corpos  
 Em publicos leilões, vos exhibindo  
 D'impudicos exames á vergonha?

## XV

Graças, porém, oh rei! que vão teu manto,  
 Teu sceptro e c'róa avassallar milhares  
 De livres cidadãos, que te preferem



Aos mais sabios monarchas do universo:  
 Legiões da alavanca e da charrua,  
 Batalhões de mecanicos, exercitos  
 Da industria e agricultura emparelhadas  
 Nos prodigios electricos da força  
 Locomotora de riqueza infinda;  
 Titanicos obreiros do progresso,  
 Executores da moral que prégão,  
 Concidadãos de um Lincoln, que, inda morto,  
 Em seus congressos faz tremer a Europa!

## XVI

Através dessas nuvens voltejando  
 Rubras, espessas, lugubres, sinistras;  
 De teu Imperio ao sul, — oh rei, quem póde  
 Medir-te a gloria preservada aos filhos?  
 — Deos! só Deos! — que os terminos perseruta  
 Das nações, que elle abysma d'improviso  
 Da impiedade nos vulcões que arrasão  
 Da idolatria os ultimos vestigios,  
 — Ou do Evangelho na moral sublime,  
 Que a corrupção dos seculos regenera,  
 Ao ápice da grandeza as conduzindo  
 Qual d'Israel aos filhos da promessa  
 Por entre as aguas que Moysés abrira!

Mal haja a mão profana que não treme  
Antes de erguer-te a irresponsavel c'róa!  
Mal haja o que, tão pouco, limitar-te  
Á muda e fria estatua de granito,  
Automato, impassivel, quando a patria,  
Que unânime entregou-te os seus destinos,  
Do scepticismo ao mais profundo abysmo  
Deslisar-se precipite, sem crenças!

Que culpa tens, oh sabio rei, que o povo  
Atado ao poste ignobil da mais crassa  
Superstição que a ignorancia implanta,  
Em torno veja a corrupção, se erguendo,  
Assoberbar-lhe instinctos os mais nobres?  
Que em sede de justiça febricite,  
Sequioso de luz, cégo, faminto?  
E que, estendendo a mão, debalde esmole  
Instrucção sem limite, — liberdade  
Effectiva, de culto e consciencia,  
Sem coacção, sem restricções, sem péas,  
Ao progresso exhibida em facto authenticico,  
E cedida por Deos no livre arbitrio?

Que culpa tens, oh rei, que o povo escolha,  
P'ra legislar-lhe, quem melhor no dorso,  
Sorrindo, lhe ate mais pesada carga?



Que culpa tens, oh rei, que algumas vezes  
 O punhal do assassino, violentando  
 Da liberdade a urna sacro-santa,  
 Abra passagem livre ao parlamento  
 A mão tinta de sangue fratricida,  
 Que vai seus crimes cancellar, firmando  
 Intencional, sacrilego perjuro?  
 Que culpa tens, que subditos tão livres  
 Tutelados, se fação curvilineos,  
 E intimo fóro até das consciencias  
 Deleguem, nas reconditas aldeias,  
 Aos algozes da lei, que os escravisão?  
 Que culpa tens, oh rei, que os teus vassallos  
 A iniciativa propria desconheção,  
 E, a simples tributarios reduzidos,  
 Os responsaveis veção do futuro,  
 Impunes, lhes rasgar nas proprias faces  
 A magna lei jurada, que outorgou-lhes  
 Soberanos, grandiloquos direitos?

Mal haja a mão profana que não treme  
 Antes de erguer-te a irresponsavel c'rôa!

Mas, nessas regiões, — se invulneravel, —  
 Sarcastica allusão, impios doestos  
 E insinuações jámais podem ferir-te,  
 Oh rei, quem póde, entanto oppôr barreira  
 Represando a torrente de inconcussos  
 Testemunhos de teu amor ao povo?

Deixa que a mão que t'engrinalda os louros,  
Tateando-os, subtis te aponte espinhos....

Dos poderes politicos, se és chave,  
Quem mais póde velar pela incessante  
Harmonia e equilibrio deste Imperio,  
Mantendo intacta a sua independencia ?

Mas esse cofre d'ouro de que és guarda,  
Que sagrado te fez e irresponsavel;  
Esse thesouro que te fez perpetuo  
Defensor do Brazil;

Ess'arca santa

Que fez-te inviolavel magestade ;  
¿ Acaso não contém visivel mancha  
Que ora offusca, marêa, tisma, apaga  
Da liberdade e do progresso o brilho,  
E ora até se contradicta, a ponto  
De tornar irrisoria ou vacillante  
A fé christã d'aquelles que a traçarão ?

Deixa que a mão que t'engrinalda os louros,  
Tateando-os, subtis te aponte espinhos....  
Representante Augusto, que te assentas  
Ao lado d'honra dos que augustos, dignos,  
Representão contigo a patria d'ambos:  
Contempla, e sente, e vê, e apalpa, escuta,



Investiga, confronta, sonda, attenta,  
 Aprofunda, penetra, indaga e alcança  
 O imperceptivel *virus*, que, latente  
 Corrôe, solapa e mina o crescimento  
 Deste Imperio que é teu, te quer, te applaude!....  
 Leva teu dedo nú á chaga viva,  
 Occulta no ouropel que em pús se embebe,  
 Da nação que delega seus poderes  
 A ti, e aos que, das urnas procedendo,  
 Vão resolver-te as successões do throno,  
 Vão, magestosos, deferir-te as juras,  
 Vão, soberanos, decretar contigo,  
 Vão, reverentes, a sancção pedir-te!

Qual espessa caligem obumbrando  
 Da liberdade e do progresso o brilho,  
 Lá 'stá na magna lei uma sentença  
 Retrograda, cruel e dolorosa,  
 Ao progresso ironia, ao sec'lo escarneo,  
 Sarcasmo ao fôro intimo das gentes,  
 Sophisma atroz, motejo á liberdade....

Mas onde vais, oh musa?!—Pára em face  
 Desta guerra fatal, que tanto sangra  
 Do rei o coração tranzido!....

— Oh sabio,  
 Que culpa tens, senhor, destas verdades?

Que rei infatigavel, noite e dia,  
 Assim percorre as tendas do labor?  
 Quem mais as lettras patrias auxilia?  
 Quem mais lhes cede protecção e amor?

Primeiro sempre no cumprir deveres,  
 Primeiro a ver-te sempre um cidadão,  
 Do povo teu primeiro nos prazeres,  
 Primeiro no carpir-lhe a decepção;

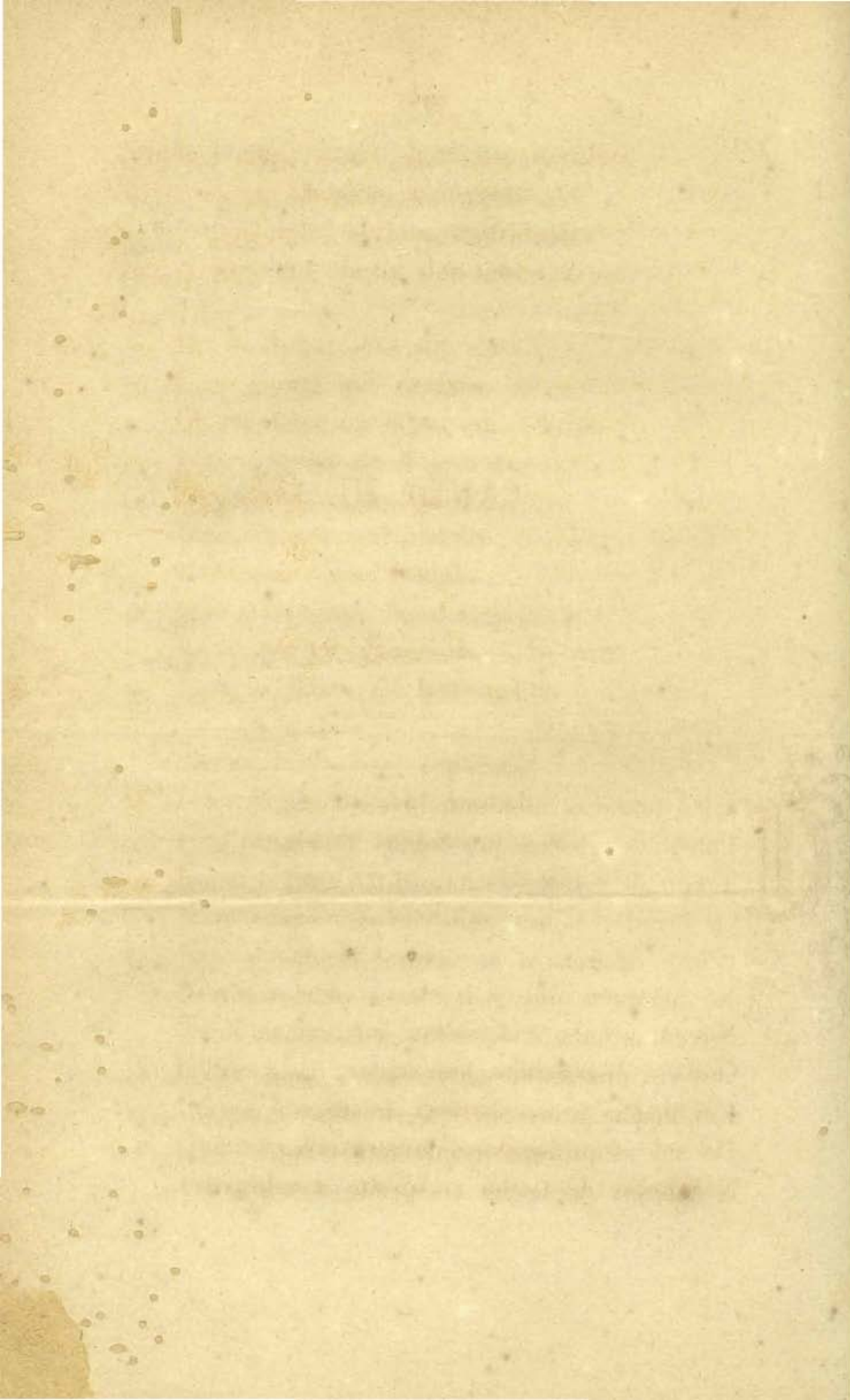
Porque não canças, alta magestade?  
 Porque, primeiro, assim, Pedro Segundo?  
 Buscas do povo teu a flicidade?  
 — A flicidade é uma só no mundo!

A flicidade é luz, progresso, amor,  
 — Augusta, santa e mystica trindade! —  
 Sómente a cede o Deos-Legislador,  
 Principe da paz, caminho da verdade!

O mundo inteiro, sem parar, constante,  
 Que pretende? que quer? que busca afflicto?  
 Trevas? — Jaz a Polonia agonisante...  
 Luz, e mais luz! — eis do progresso o grito!



Mas onde o amor, progresso e luz? — Sublime,  
Augusta, santa e mystica trindade!  
— Eureka! oh povos! — o Evangelho exprime,  
Lá brilha a paz, o amor, a f'licidade!





## CANTO III

---

### I

**V**arjas funereas moldurando em luto,  
Painel de glorias que colure a vida;  
Trago de fel em taça auri-fulgente,  
Os brindes conturbando de convivas  
Ebrios de gozo a memorar victorias  
No banquete que a heróes a patria offrece;  
Nuvem prenhe d'electricas scentelhas,  
Ora em discos phosphoreos, ora immersa  
Em bruma atmospherica, sinistra,  
Do sol as projecções interceptando  
Nas horas do festim em preito aos bravos;

Porque vindes, fataes, horridas, lugubres,  
Arrefecer em transição plangente  
Meus crepitantes, vívidos transportes,  
Com o contacto glacial dos mortos?

De Josaphat sons da tuba,  
És o signal que derruba  
Os trophéos da sepultura,  
Hyeroglyphos da impostura  
Arremessados ao chão?  
Dize: desses que finarão  
Existencias que votarão  
Nas conquistas da victoria,  
És a voz da exhumação  
Para os juizos da historia?

São os heróes que espedação  
Dura argila de seus fossos!  
É o ranger de seus ossos  
Nesse atrito em que se enlação.  
Esqueletos, que se abração,  
Articulados de novo,  
Resurgindo á voz do povo  
No altar em que psalmeja  
Hymnos de guerra, em memoria  
Desses bravos da victoria  
Que com seu sangue provarão  
Intrepidez na peleja!



## II

Grenhalgn, Silvado, Vasconcellos, Muller,  
 Vital, Sant'Anna, Henrique, Lima Barros,  
 Vernek, Vassimon, Marcilio Dias,  
 Cabrita e Alpoim, Couto, Sampaio,  
 Silva, Raymundo, Armenio.... e tu, Silveira,  
 Que nesse agonisar de tantas dôres,  
 Nesse extremo convulsar dos membros  
 Por fogo e ferro imigos mutilados,  
 Ultima phrase, em prece unguida em trance.  
 Que Deos te ouvio, lhe dás em prol da patria:  
 — Oh! sombras venerandas! — ainda é cedo  
 Para agrupardes pedestaes na historia!  
 Temeis a ingratição, e errantes vindes,  
 Fragmentos d'heróes, craneos sem troncos,  
 Insepultos em malditas plagas,  
 Sagrados carnes relembrar da patria!  
 Oh! não! Bem vêdes quão profundo o golpe,  
 Vos ferindo, resvalou no Imperio,  
 Que unisono bem diz tanto heroismo!...

Não! Não temais o esquecimento! — o sangue  
 Em holocausto á liberdade off'rece  
 Mil commentos grandiloquos na historia!  
 Da vida o sacrificio, em campo aberto,

Na esquerda o pavilhão, na dextra a espada,  
 Peito a peito o desforço — em meio a patria —  
 Não ha seculos jámais que esquecer possão.

Ou póde enrubecer do morto as cinzas  
 Zelo de gloria ao vivo, que o supplante?  
 De *Carvalho*, pagando por seu turno  
 Tributo á tumba que os heróes espreita,  
 E os attrahe, e o martyrio lhês consumma,  
 Ou da *Victoria* a ilha, cujos nomes  
 Não se separão mais, tradicionando  
 Primeiro bravo que a disputa aos tigres;  
 É certo que assignala mil triumphos  
 Ao seu conquistador....

*Da Patria o Passo*

Por certo que eternisa o grande feito  
 De Osorio, o destemido, que primeiro  
 E a panthera o covil penetra, ousado....  
 São doze os seus, não mais, porém dess'alma  
 Bravura, arrojado exercito lhe supprem....  
 São doze os seus, não mais, porém crescentes  
 No denodo e ardimento, sem limites,  
 Na intrepidez e no valor, sem termos,  
 Vão dez naquella espada inda pendida,  
 Brandindo-a, cem, vão mil em cada golpe,  
 Mil que se rendem, lhe avistando o brilho!...







**BARÃO DO AMAZONAS**  
( Barroso )

*A. de Pinho, fecit.*

## III

D'austriaco marujo, que, bem alto,  
 De sua esquadra, em *Lissa*, exalça a fama,  
 Somenos não ficárão de Barroso  
 Prodigio, heroicidade, em *Riachuelo*.  
 Turvas aguas, barrancas, céo chumbado,  
 Inorganicos seres, testemunhas  
 De tão sublime amplexo d'episodios,  
 Quem pudera tomar-vos a um só tempo,  
 Vos animar, e em descripções de lances,  
 Fiel photographar prodigios tantos?

No mais estreito do rio  
 Artilhada toda a margem,  
 No impossivel desvio  
 Era um naufragio a passagem.  
 De monstros regorgitando,  
 Aos nossos bravos jogando,  
 Em infernal vozeria,  
 Sarcasmo, insulto, ironia,  
 Ridicula, estúpida váia;  
 Era a esquadra paraguaya  
 Despejando os artilheiros  
 Sedentos de atroz carnagem,  
 Nessa indomita abordagem  
 Aos navios brasileiros.

Genio, por Deos inspirado,  
 O terror justificado  
 Do peito invicto desterra....  
 Firme, de pé no convez,  
 Ei-lo, Barroso, o valente,  
 Que imiga esquadra potente  
 Vai abysmar n'um revez  
 Virgem nos annaes da guerra.

« Avante! » E o grito resôa,  
 E mais que o raio depressa  
 Contra essa esquadra arremessa  
 Do *Amazonas* a prôa....  
 « Nem sequer illeso fique  
 « Um só vaso do cacique,  
 « Para ir contar-lhe a derrota  
 « De sua esplendida frota! »  
 Disse, a manobra executa.  
 Mettendo-os todos a pique  
 Nesse começo da luta!

## IV

Tambem de *Curussú*, não menos digno  
 Polydoro de louros cinge a fronte,  
 Os muros conquistando, e Porto-Alegre  
 Seu nome exalça em bellicosos feitos!



E que importa que o exercito, provado  
 Nos mais renhidos fremitos, não possa,  
 Sob infernal abobada de balas,  
 Despedaçando os encravados membros  
 Nas abatizes de profundos fossos,  
 A peitos nús, em filas descobertas,  
 Tomar novos reductos ao inimigo,  
 Qu'invulnerava os corpos nas trincheiras?  
 Depois de haver em *Paysandú* plantado  
 Vencedor pavilhão, depois d'erguê-lo  
 De *Itapirú* nos derrocados muros,  
 Fronteiro ao que na *Redempção* alçára;  
 Depois de o ter em *Curussú* firmado;  
 Qu'importa que na honrosa retirada  
 Não visse-o tremular sobre as muralhas  
 Tambem *Curupaity*?

— Lá 'stava erguido,  
 De pé, no fragil lenho, brinco ás aguas,  
 Aos torpedos escarneo, — alvo distincto, —  
 Impassivel, heroico, nobre, altivo  
 — Tamandaré — o almirante — o bravo!

Lá 'stava! Bem o vistes, artilheiros,  
 Escravos, que feris aos que vos levão  
 Illustração, progresso e liberdade!

Lá 'stava! Bem o viste, soldadesca  
 Aterrada, fitando a audaz coragem

Desse vulto, percorrendo os vasos  
De seu commando, e provocando os vivas  
De seus enthusiasmados camaradas!  
Lá 'stava em seu batel, mostrando ás hordas  
Dos cannibaes, em peito invulneravel,  
Valor que só aos genios encouraça  
Em frente de assestada artilharia!

É verdade que além inda conquista  
Immarcessivel louro aos que já forão,  
Ou qu'inda vivem, esse heróe provado  
Com fogo e ferro, a vida quasi extincta,  
No mais encarniçado da peleja,  
Elle que a vida aos seus, habil, restaura,  
De Esculapio a sciencia exercitando:  
Pinheiro Guimarães, rival sómente  
De Guimarães Peixoto, que soubera  
Vêr a morte em projectis sem conta  
Da vida os orgãos todos traspassar-lhe,  
E, refractario, seu poder baldando,  
Adiar para os lares da familia  
Do martyr o tributo inêxcusavel!...

É verdade que Honholtz bem pudera  
Ao Pantheon dos bravos fulminados  
Na defesa da patria, ter accesso

Pela effusão do sangue, que o respeita  
 Nessa bravura que define e sagra  
 Predestinados aos laureis da Patria!...

## V

De taes glorias aos vivos, — póde o zelo  
 Enrubecer-vos, venerandas cinzas?  
 Jámais! Que as vossas tradições ficarão  
 — Estimulo aos mais zelosos de renome!

## VI

E vós, inteiros pelotões de bravos,  
 Completas legiões d'heróes, ceifados  
 No mutuo empenho d'ávida carnagem;  
 Quem vos canta epopeia a cada nome?  
 Quem de cada familia a dôr acerba,  
 Saudade e luto suavisa em 'strophes  
 A cada feito de um laurel condigno?

Voluntarios da Patria! — Vibrão raios  
 Canhões em filas, que affrontar ousastes,  
 E que varrendo o campo, — inteiras hostes  
 Envolvidas em nuvens de poeira  
 De fumo e d'estilhaços, arremeção,  
 Quaes lavas de um vulcão inda não visto....



Vividos corpos, bi-partidos membros,  
 Aos milhares lá vão, vertendo em jorros  
 Sangue que a arena tinge, alaga, innunda  
 Pasto de abutres mil, jazer dispersos!

Oh! corações de patriotismo ardentes,  
 Para a explosão do cégo entusiasmo  
 Da artilharia ás fauces conduzir-vos,  
 De bravos chefes foi bastante o aceno....  
 E um minuto bastou para esse drama  
 De peripecias tão fataes n'um palco  
 Mudado em rubro mar tempestuoso,  
 Onde, convulsos, s'estorcendo em dôres,  
 São doudas vagas membros se agitando  
 Nessa noite infernal d'espesso fumo  
 (O sol em seu zenith),—muralha aos vivos!  
 Nessa orchestra sinistra de lamentos,  
 Tranzidos ais, imprecações, em sêde,  
 Deradeira tortura dos que expirão  
 Feridos no combate.... N'essa orchestra  
 Que o rufar de tambores, estampidos,  
 Clangor, tropel, cruzar de ferro abafão!

Não fôras tão sublime e immensuravel  
 Dever innato d'honra e de civismo,  
 Lavar da patria a injuria em sangue imigo,

No disforço da offensa, insulto e insania,  
 — E maldito o primeiro que ensaiára  
 Bellicosos progressos d'exterminio!  
 Heróes sem conta, sem laureis, sem lousas,  
 P'ra vós,—soldados—, o melhor dos versos  
 D'estro qu'inspira-se em prodigios tantos!

## VII

Passão-se longos, e morosos dias  
 Contados pela fria expectativa....  
 Do povo n'alma o tédio ao scepticismo  
 Tocando já, no desespero o arroja....

No proprio seio do comicio augusto  
 Onde se ostenta magestosa-altiva  
 Soberania nacional das urnas,  
 Fatal descrença, mal contida, impera,  
 Sem fé pendendo encanecidas fronte's....

Passão-se os dias, sem que a voz se escute,  
 Incisiva e vibrante, de tribunos  
 Que rutilar fizerão no horizonte  
 Electrica scentelha, em prévio annuncio....

Que tormenta esta calma presagia?  
 Sób os pés que vacilão na cratera,  
 Que novas lavas infernaes se incubão?



Oh sabio rei, que o fogo has inflamado  
 Nos peitos de teus bravos, na hora extrema  
 Do caminhar ás privações da guerra;  
 De *Chateaufort*, e *d'Arouet*, nas taças,  
 Veneno corrosivo não libaste  
 Em tua adolescencia, qual o herdeiro  
 Do rei, que em si o estado resumia!  
 Virgem de mácula,—ao sceptro invulneravel,  
 Que tua mão de pai, digna dos osculos  
 Da universal democracia, empunha,  
 Que proprio rei um preito não tributa?

*Giambatista, Bonnet, Herder, Cezàre,*  
 Que na historia do mundo conquistastes  
 Do vaticinio a primasia;

Illustres

*Haller, e Beauregard*, que préviamente  
 Vistes fatal degradação da França  
 Sobre a praça de *Grève*, e predicestes  
 De *Moscow* o fatidico desastre;  
 Da humanidade aruspices, oraculos,  
 Vós, tantos genios devassando as trevas  
 Do porvir das nações,—prophetisando  
 As vascas do terror em que, provadas,  
 Polonia, Italia, Portugal, Suissa,  
 Inglaterra e Allemanha espadanárão  
 Em sangue que ensopou a Europa inteira;



Se então vos fôra dado revellar-nos  
 Deste Imperio o futuro;—lisogeiros  
 Nos serião os vossos vaticinios!

## VIII

*Lindoya*, e tu, *Colombo!*—*Lima Barros*,  
*Herval*, *Tamandaré*, *Cabral*, *Silvado*,  
*Bahia*, e tu, *Barroso!*—que mais glorias  
 Pretendeis conquistar nessa jornada  
 De soffrego, tenaz, pujante arrojo  
 Dos *Palmares* além?

Não bastão louros  
 Na passagem colhidos, com que ousastes  
 Canhões raiados affrontar, vingando  
 De *Curupaity* o fórte a metralhar-vos?  
 Denodado almirante, invicto, illustre  
 Servidor deste Imperio, — não, não queres,  
 Por certo, o sacrificio de teus bravos,  
 De *Londres*, affrontando a *bateria*,  
 De *Humaitá* fronteiros, sob os muros,  
 Nos lodaçães, inglorios, profundados!

*Brazil!* sustenta o leme! attende ás vozes  
 Do joven commandante, desse bravo  
 Que honrosa cicatriz na fronte exhibe,  
 Memoria d'*Espartel!*

— Olha os torpedos

Que as rotações do aéllice te esperão  
 Ali, sinistros!... muda o rumo, volta,  
 Não sacrifiques uma esquadra inteira,  
 Que te seguindo do almirante a insignia,  
 Lá vai disposta a se abysmar contigo!  
*Tayi, Pilar, Ovelha, S. Solano,*  
 São vaticínios certos, infalliveis  
 Do mais bello, sublime e glorioso,  
 Explendido, arrojado, temerario  
 Derradeiro tentame a ferro e fogo  
 No assalto da nova, inexpugnavel  
*Sebastopol*, cercada de mil fossos,  
 Esteros infernaes, canhões sem conta!

## IX

Sentido, divisões! — Da linha immensa,  
 Cujos flancos Herval e Argollo occupão,  
 Do general em chefe, descoberto  
 E exposto, bem no centro, (exemplo aos bravos),  
 O signal vai partir!....

— Ei-los em massa:

Negro bando de abutres esfaimados,  
 Instrumentos passivos da perversa  
 Politica subtil, ultramontana,  
 Que á luz condemna, á illustração guerrêa,  
 Acobardada e tímida ao primeiro



Que souber, com as verdades do Evangelho,  
Da hypocrisia arrebatat-lhe a mascara!

Sentido, divisões!—Ei-los em massa:  
São oito mil fanaticos, dispostos  
A matar e a morrer, enquanto os braços  
E obececados corações e cerebros  
Ao vital movimento obedecerem  
Ainda menos que ao gesto do Cacique,  
Ou á ameaça d'inférnaes embustes  
De um clero que a Satan deu alma e corpo!  
Oito mil faculdades embotadas  
Da atroz superstição na noite eterna!  
Oito mil corpos vivos, que se humilham  
Ao risível bastão de um tyrannete,  
Ou á irrisoria excommunhão de um padre!  
Oito mil féras, que o covíl deixárão,  
Onde o progresso e a liberdade, impunes  
Não penetrão jámais!

Onde a palavra

Do Nazareno, livremente exposta  
Do Golgotha na cruz, ao mundo inteiro,  
Da salvação as novas confirmando  
Do cruento holocausto de seu corpo,  
Na remissão gratuita do peccado,  
É um crime de leza intolerancia!  
Onde ardentes discipulos de Loyola,



Pharisaica raiz de Torquemada,  
 De Pedro Arbues condignos successores  
 Vigilantes, a senha perpetuação  
 Em seus postos, á séde transmittindo-a,  
 Que de um novo *Pombal* lhes calla o medo!

Sentido, divisões!—Ei-los....—Avança!  
 Eis a veloz, electrica scintella  
 Que nas arterias vos escalda o sangue....  
 De Victorino, o heróe, as bravas hostes  
 Na vanguarda, quaes settas desferidas  
 Por herculeo Tamoyo, se deslisão,  
 Na desfilada os tremedaes vencendo....  
 Peito a peito, nas lanças, que se encravão  
 Em possessos imigos, se prolongão,  
 E os derrubão no choque....

Lá, distinctos,  
 Como as suas espadas, que scintillão  
 Na conquista de um louro á cada golpe,  
 Seus renomes escrevem, denodados,  
 Hypolito, Bueno, Cruz, Mesquita,  
 Alves Tavares, Oliveira, Alberto,  
 Astrogildo, Trindade, Cyprianno,  
 Vieira Souto, Sezefredo, Osorio,  
 Souza Castro, Feitosa, Cunha Mattos,  
 Thomaz Gonçalves, Mercio, Celestino!  
 Vôa, Argentino general! que és digno

Dos aliados, que lá vão contigo  
 Novo heroismo burilar na historia!  
 Hornos valente, que teu nome e feitos  
 De Tuyuti nos campos escreveste,  
 De Porto-Alegre a par;  
   — Assim, fulmina,  
 Rechassa aos canibaes com os teus lanceiros!

Lá 'stão na luta encarniçada, as fronte  
 De mais virentes c'rôas adornando,  
 Menna Barreto, e Lima!....

  — Lá cahirão  
 Das paraguayas legiões valentes  
 Os ultimos soldados, que na morte  
 Pagão tão caro a temeraria insania  
 D'um Senhor, que assim deixa — pasto aos corvos —  
 Os restos de seus proprios defensores!!....

## X

Mas, o inimigo que invadira ousado  
   O vosso territorio,  
 Ainda ostenta, altivo, intrincheirado,  
   O seu poder notorio!  
 Vamos, soldados brasileiros, vamos  
   Desaffrontar o insulto!  
 Se elle render-se á discrição, pessosamos  
   Ao rei, clemente indulto!

Não foi vergonha o exercito agora  
 Não tê-lo prisioneiro:  
 Quem ousaria duvidar um' hora  
 Do valor brasileiro?  
 Não foi vergonha não punir a armada  
 O despota tyranno:  
 Desde quando impotente brilha a espada  
 Em pulso americano?

— Americano ?!

Que vale um sólo  
 que alfim vos coube  
 manchado assim;  
 se a patria alfim  
 inda não soube  
 curvar o colo  
 do audaz Solano?

— A liberdade ?!

Que vale a triste  
 assim cuspida  
 em pleno dia;  
 se a tyrannia  
 lá tem guarida,  
 e inda resiste  
 á heroicidade?

Americanos livres não comportão  
 Por tanto tempo o insulto.... o escravo o soffre,



O escravo sim, mas, vós? Vós não cedestes  
 Valor, nobreza, pundonor e brios  
 Ainda hoje provados na peleja  
 Pelos vossos irmãos, que em vão vos chamão!  
 A questão é de numero, sómente,  
 De denodo, jámais!—o mundo o sabe,  
 E o comboi vos espera....

— Ide, oh filhos,  
 Por vossa mãe provar amor sublime!  
 Ide lavar-lhe a nodoa, enquanto a historia  
 Mãe e filhos não lança aos commentarios  
 « De eterno oprobrio ás gerações e ao mundo! »

## XI

Vamos, guerreiros! É preciso e urgente  
 que descanseis por fim!  
 Recriminai-vos mutuamente, quando,  
 De volta aos lares, nos serões sentados  
 Mostrando aos filhos mutilados membros,  
 Mostrando á esposa as cicatrizes d'honra,  
 Commentardes os planos e estrategias  
 que vos marcárão assim!

Tres annos já lá vão, guerreiros, vamos  
 ao termo da jornada!  
 Quem foi mais bravo d'entre os bravos d'hoje,  
 Quem d'um Andrade Neves e Fernandes

Excedêra valor; quem mais affouto  
Da esquadra vio, em rapida passagem,  
Curupaity seus projectis lançar-lhe,  
dizei, guardando a espada!

Vamos, guerreiros, são tres annos longos  
onze vezes cem dias!

Foi brilhante o Convenio, fulminando  
D'Aguirre os instrumentos sanguinarios?  
Foi erro, acaso, a triplice alliança?  
Procastinárão vossos sacrificios?  
Imprensa e parlamento justificão  
tão rudes vozerias?  
Amanhã nos direis, narrando a historia  
de vossas agonias!

Agora cumpre encurralar o tigre,  
Agora o vosso tempo está contado,  
Agora Mitre vos aponta os louros,  
De vosso general mostrando o exemplo,  
E é preciso e urgente congrassar-vos  
ao marquez de Caxias!

## XII

Se alegre, a folgar  
estava o Cruzeiro  
em seu descuidar,

a rir, prasenteiro,  
menino a brincar,  
tão junto ao brazeiro;  
emquanto a ensaiar  
seu golpe guerreiro,  
o tigre a pensar  
no bote certo,  
levava a fitar  
olhar traiçoeiro,  
nos vendo deixar  
que ousado estrangeiro  
viesses tallar  
o solo fronteiro;  
— ¿ quem póde atirar  
a pedra, primeiro?

Se Gregos, Troianos, rirão  
com ironia de atheo;  
se sarcasmos desferirão  
os que na paz deste céo  
segurança eterna virão;  
— ¿ quem ergue a ponta do véo  
com que juntos se cobrirão?  
Quem o juiz? Quem o réo?

Rufa o tambor....

— Álerta! Álerta!!

Cresce o terror:



a guerra é certa!  
 Com tanto ardor,  
 com tanta offerta  
 com que o valor  
 alfim desperta;

Humaitá pondo raso,  
 quem mil planos não traçou?  
 Quem não poz á gloria um praso?  
 Quem é que não se enganou?

Quem da victoria não sentio laureis?  
 Quem não julgou erguer o seu pendão,  
 — Se em poucas horas todos nos quartéis,  
 E após tres dias, todos n'Assumpção?!....

## XIII

Qual de vós, que lançais primeiro a pedra,  
 Vosso nome direis, de frente erguida  
 Aos registros da historia?

— Pessimistas,  
 No domestico lar, oh sêde-o, embora;  
 Mas, pelo instineto natural, (se é morta  
 Do patriotismo a ultima scentelha);  
 De vossos filhos pelo amor, — ingratos, —  
 Não toqueis nessa pagina sellada  
 Pela missão suprema, sustentando

Ultimo appello ás armas!

Quanto sangue

De tão caros irmãos, não está bradando  
 Um protesto solemne contra a injuria  
 Que quereis irrogar ao mais sagrado  
 Direito que exercemos de ser livres!  
 Lá está.... Medi toda a extensão do arrojo,  
 Todo o peso da cinica ousadia,  
 Da ingratidão a altura immensuravel;  
 A profunda, insondavel, temeraria  
 Pirataria atroz desse tyranno  
 Successor legitimo de Francia....

Lá 'stá *Monte Cazeros!*....

— Nas muralhas

De teu reducto extremo, que mãos livres,  
 Prodigas mãos, liberrimas, amigas,  
 Te erguêrão, caridosas,— tigre insano,  
 Desperta essa memoria obcecada....  
 Lá 'stá *Monte Cazeros*.... Vê, supita  
 A sede d'infernal carnificina,  
 Poupando um resto de famintos servos  
 Que n'um circulo de ferro sacrificas,  
 Quando tu só, só tu és o culpado!

Lá 'stá *Monte Cazeros*.... — Pára, oh monstro,  
 Ao menos ante os louros desses bravos  
 Que do heróe de *Porongos*, e da invicta

Espada de Caxias, sob o mando  
 Alli te libertarão do dominio  
 De Rosas, o tyranno, que hoje igualas,  
 Se é que não lhe excedes na torpeza !

## XIV

Mas, porque trôa, de canhão longinquo,  
 Este signal, que em ondas precipita  
 Avido poyo ás praias, semelhante  
 Rufluxo d'ondas, que de o vér recuão?....

Novo estampido.... e outros.... e mais perto,  
 Mais fumo as baterias fluctuantes  
 Despejão sobre as aguas da bahia....  
 — Olha.... repara.... vês? — Rompendo a nevoa  
 Como chega veloz aquella barca,  
 D'espumas lateraes mostrando em meio  
 Alçado semi-circulo de bandeiras?

## XV

Suspira, respira, soldado cançado;  
 abala com a falla a gente contente:  
 Solano, o tyranno, surpreso, foi preso?  
 fugio, ou cahio ferido, rendido?



A farda rasgada no peito direito....  
 pendão nessa mão ferida, estendida....  
 que fazes? Que trazes?—Confessa depressa,  
 que eu quero, sincero, ouvir-te, cingir-te.

—Espera, oh bravo, que o prazer supremo  
 Fulmina como a bala que atravessa  
 Em meio o coração!

— (Tal brada o povo),

Mas em vez de esperar, abrindo a farda,  
 No peito o bravo aponta as cicatrizes  
 Que a epiderme lhe marcão, e ao povo exclama:

Que dôres! Que horrores aqui eu senti!  
 mas, dentro, no centro, que gozo ditoso!  
 levai-me, mostrai-me ao rei a quem dei  
 a jura segura:— vencer ou morrer!

Vencer, ou morrer! — Troando, bradando  
 a grita estrepita! — Não fique o cacique!  
 bradámos, marchámos.... Já grassa a fumaça,  
 ouvindo, sentindo notoria a victoria!

Galgando, vingando primeiros, ligeiros,  
 barreiras, trincheiras extensas, immensas,  
 (Que sanha tamanha na cega refrega)!  
 enchendo, fazendo destroços nos fossos!

Já grassa a fumaça.... Aos centos, portentos  
d'ardor e valor, tombando, expirando,  
pizei-os, calquei-os.... Segui, distingui  
bandeira estrangeira, tomei-a, — rasguei-a.

Os vi, e os feri. — Pantheras! Que feras  
tão bravas, e escravas! — Avante, pujante,  
já cégo m'entrego á sorte, que a morte  
álerta, me offerta um braço de aço!

Rojando, abraçando comigo o inimigo,  
que pranto, que encanto, (não sei!) escutei!....  
—«Perdão!»—Esta mão que o esmaga, lhe afaga,  
tingida, a ferida que atei, e o salvei!

Rendidos, vencidos, — lá 'stão n'Assumpção!  
que dias, — Caxias — de gloria e victoria,  
nos dá no Humaitá, mostrando, ostentando  
ardor e valor que abrange a phalange!

---

SEGUNDA PARTE

41





DUQUE DE CAXIAS

A. de Pinho, fecit



s homem, pára! » — Assim dissera Deos por labios do épico cantor da Confederação dos Tamoyos ao desterrado de *Santa Helena*, quando a estrella de *Arcole* se obumbrava nas caligens de *Waterloo*.

— « És homem, pára! » — Disse o Senhor dos Exercitos quando os louros de *Lomas Valentinias*, as verbenas de *Pikyciry* e o rendido pavilhão de *Angustura* fazião da encanecida fronte do guerreiro — *que ainda não tinha sido vencido* — o archivo nacional dos virentes trophéos de cem victorias.

— « És homem, pára! » — E enquanto na capital do despota a mão de *CAXIAS* plantava o estandarte Brasileiro, que havia desfraldado triumphante desde *Ipoá* até *Villeta*, desde *Palmas* até *Santa Thereza*,



desde *Santo Antonio* até *Ipaná*, desde *Valdovino* até *Capiatá*, desde *Areguá* até *Sanga Branca* e *Marmoré*;—ainda esta sentença do Supremo Architecto do Universo fazia *parar* as palpitações bellicosas do *bravo dos bravos* BARÃO DO TRIUMPHO.

— « És homem, pára! » —E o intrepido FERNANDO MACHADO, desalojando o inimigo, sobre o qual carga sempre, da posição que abandona, — sella com a perda de sua existencia os rasgos de sua dedicação e coragem.

— « És homem, pára! » —E o heroico ANTUNES GURJÃO, ferido em seu posto de honra, abre passagem a CAXIAS, que reanimando o ardimento de seus bravos, conduz aos prodigios do denodo e bravura VASCO ALVES, BITTENCOURT, CORRÊA CAMARA e EMILIO MALLET.

— « És homem, pára! » —E o legendario de *Humaitá*, o intrepido do *Passo da Patria*, VISCONDE DO HERVAL, *parando* ensanguentado ante CAXIAS, que avançava á testa de todas as forças, depois da hecatombe e esplendida conquista de *Itoróró*, ia pedir ás brisas de *Jaguarão* e aos experimentados e intrepidos cavallarianos de *S. Pedro do Sul* o balsamo cicatrizador para o sulco do projectil que lhe fracturára o maxillar.



— « És homem, pára! » — E sob as abobadas de um mosteiro, ao contacto das benções de D. PEDRO II, que lhe foi pensar o ferimento de honra, o VISCONDE DE ITAPARICA, que derrubára com a sua espada as florestas virgens do *Gran-Chaco*, e rasgára com suas mãos, em 23 dias de perigos e resignação, essa avenida do glorioso itinerario de *Palmas a Villeta*, veio *parar* no marco miliario dos *Invalidos da Patria!*

— « És homem, pára! » — E o *Valle dos Benedictinos*, vestindo de crepe o espaldar de seu Veneravel, e exhibindo aos profanos as columnas de seu Templo, onde os *Filhos da Viuva* entoavão o memento do Obreiro da Liberdade, fazia *parar* os malhetes de seus Vigilantes sobre o sarcophago do VISCONDE DE INHAUMA!

— « És homem, pára! » — E emquanto a hyena arrastava ás *Cordilheiras* os semi-vivos e foragidos de *Avahy*; — emquanto *Serro Leon*, *S. Estanisláo*, *Concepcion*, *Belem-Cué*, *Naranjay*, *Itapitanguá*, *Sapucahy*, *Sanguino-Cué* e *Curuguay* aguardavão o fugitivo de cem derrotas para baldar os commettimentos de bravura, intrepidez e heroismo de GASTON DE ORLEANS, no sacrificio de MENNA BARRETTO; — as reacções de tres annos de provanças e fadigas, trazendo á sua patria o MARQUEZ DE CAXIAS,


que lá deixava estacionado na capital do inimigo o Exercito vencedor, em livre amplexo aos interdictos de *Corumbá*, que nos *Feixo dos Morros* e *Manduvirá* saudavão aos peregrinos da gloriosa jornada; emquanto, para o complemento de sua apothese, na ultima estrophe de seu Poema não se fazião esperar os apodos de seus emulos, nem já lhe faltavão a sagração em doestos de seus zoilos; — « *és homem, pára!* » — disse-lhe o Arbitro dos Orbes, sem que ainda assim fizesse *parar* o curso da sua estrella, que só terá por occaso a luz fulgurante da posteridade!

---

## CANTO I

---

### I



**D**eixa medir-te as polegadas, jura  
A bandeira plantar, que t'a confião,  
Oh voluntario, d'Assumpção nos muros.

Veste a blusa depressa, cinge os lombos  
Com o fardo da equipagem p'ra jornada  
Cujó marco final 'stá no futuro,  
Mais incerto que o teu regresso á patria.  
Aperta os rins, levanta essa cabeça,

45



Perfilla bem teu corpo, olha á direita,  
 Rapido volve, os passos cadencia.  
 Lateralmente, á retaguarda, á frente,  
 (Olha á voz do signal), gyra teu corpo.  
 — Sentido! — Firma os olhos no horizonte.

Vamos, recruta, ás instrucções, p'ra destro,  
 Direita e esquerda os golpes do inimigo,  
 Sobre a perna carregando o corpo,  
 Parar, no sabre devolvendo a morte....  
 Veloz, um passo á frente, e unida ao peito,  
 Da coronha o bocal a mão cingindo,  
 Rapido a arma com a direita abrange,  
 Em todo o comprimento o braço estende  
 No ferimento á queima-roupa, o ventre  
 Ou o craneo traspassa do inimigo....  
 Agora um salto á retaguarda, e prestes  
 Espera o assalto em posição de guarda!

Massa informe, athletico joguete,  
 Titere do azar, distincto alvo de espadas,  
 Conductor infallivel de metralhas,  
 Iman de lanças temperadas d'aço,  
 Pára-raios — organico — sensivel,  
 Alavanca potente das victorias,  
 Força motriz de marciaes conquistas,  
 Molla-real do morticinio, — vamos:  
 Perna direita agora prolongando,

Cahe com o peso do corpo sobre a esquerda,  
 Com a mão direita imprime impulso á arma,  
 No direito ante-braço encosta, firma  
 O couce da coronha, eia, a baioneta  
 Na cabeça do cavallo embebe....  
 Fica em guarda depressa, assim, não deixes  
 O inimigo fender o teu quadrado.  
 Lá bem no centro se entrelação juntas  
 Autonomia, privilegio, orgulho,  
 Prerogativas, isenção, direitos,  
 Liberdade, fortuna, a honra e a vida  
 De um povo, que de um rei se abraça ao throno  
 Em provanças communs, em mutuo empenho  
 De reciprocos fóros soberanos  
 Na defesa, que de ambos te incumbiste!

És defensor da patria, segue, avante!  
 És soldado, caminha!

Os teus affectos,  
 Teus pais, irmãos, teus filhos, tua esposa,  
 Teus amigos, teu lar, os teus principios,  
 Tuas crenças, teu Deos, os teus protestos,  
 Aspirações, saudades do passado;  
 Teu presente, teus sonhos do futuro,  
 Tua alma e corpo, consciencia, arbitrio,  
 Teu mundo em vida, teu sepulchro em morte;  
 Tudo em que projectou-se um simples raio  
 Emanado de um Deos, que te fez livre,



Te foi mister despir do ser humano,  
 Para a blusa vestir, que te fez servo!  
 Morre, mas não te afastes de teu posto.  
 Morre, mas não te rendas ao inimigo.  
 Morre, vedeta, em matagaes perdida;  
 Morre, cedro, cahindo aos estilhaços,  
 Fendido pelo raio!

— Sentinella,

Morre, que a vida se salvar quizeres,  
 Por força imiga sorprendida em torno,  
 Alarma de terror aos teus mandando,  
 O primeiro, teu pai, que ouvir-te os gritos,  
 Cumpre a lei, que cumprir tambem juraste,  
 Te espedaçando á queima-roupa o craneo!

Lá vão cerradas as columnas; folga,  
 Oh coração de rei! Lá vão teus bravos  
 Vingar ultrages, invasão, torpezas  
 Coma que Lopes, que ultraja a humanidade,  
 Incarnando satanicos instinctos,  
 Entre os povos da America, insensato,  
 Ousou manchar o pavilhão da patria  
 De que és primeiro defensor perpetuo!  
 Sôa o clarim, rufa o tambor, avanção,  
 Como quem, fundo penetrando os antros,  
 Colher tentasse ás proprias mãos o tigre....  
 O teu pendão lá 'stá: de sangue e fumo



Manchado, em tiras, porém sempre alçado  
Em alvo aos projectis!....

— « Victoria, oh Patria! »

Eis o grito final.

— « Alas aos bravos! »

Eis o preito, que dôres mil compensa  
Da patria ao defensor que sobrevive:  
Tronco fendido, que adherio-se ao posto  
Onde alastrados membros lhe ficárão:  
D'homem resto, estilhaço, que se arrasta  
Como um verme em cegueira, pelas turbas  
Que n'um mixto de ovações e carmes  
Heroismo e desgraça solemnisão!

## II

Quem pesa valor incrível  
Do brasileiro soldado?  
Tem de ser um denodado  
Em campo inhospito, horrivel....  
Embora o corpo gellado.  
Tiritando, em pantanaes,  
Perdido sinta o vigor,  
De privações esmagado,  
Não lhe arrefece o valor!  
Dormem todos, e elle véla,  
Que o dormir em sentinella  
É pena de arcabusado!

Naquelle corpo, que exangue  
E amputado se equilibra,  
E d'aço da vida a fibra,  
E inesgotavel o sangue....  
Honra, oh Patria, ao teu soldado!  
Que se não foi fulminado  
Pelo fogo paraguayoy,  
Traz na frente laureada,  
A fé de officio assignada  
Nas cicatrizes do raio!

Só pela patria palpita  
Do soldado o coração  
Jungido pelas correias:  
Só pela patria crepita,  
Como as lavas de um volcão  
O sangue d'aquellas veias....

Quem limita o itinerario,  
Quem diz — basta — ao voluntario  
Da patria, que tudo deixa,  
Só para a patria ir vingar?  
Que de soffrer não se queixa,  
Que de morrer não se esquivay,  
Porque da patria no altar,  
Quando o seu nome alistou.  
Obediencia passiva  
Sobre a bandeira jurou?!

Vai cumprir o seu fadario ,  
Seu unico fim , seu dever :  
É da Patria Voluntario ?  
Ha-de por força vencer !  
É soldado brasileiro ,  
Tem isenções , não se escusa :  
Cidadão , se faz guerreiro ,  
Perde os fóros , veste a blusa .

Reliquia , amor , talisman ,  
Seu thesouro , anjo da guarda ,  
Sua mãe , consorte , irman ,  
Seu mundo e Deos , é a espingarda .  
É brasileiro , e este nome  
Que o berço patrio lhe dera ,  
Do frio , da sêde e fome  
Os rigores lhe suppera !  
É brasileiro , saccode  
Egoista apêgo á vida ,  
Qu'indifferente , não póde  
Ver sua patria abatida !  
É brasileiro , hade um bravo  
Ser por força ; foi-lhe a sina :  
P'ra livre ser , ser escravo  
Das juras de lealdade !  
Foi-lhe horoscopo o denodo ,  
Que importa que o mundo todo ,  
Para o esmagar , se levante ?



Jurou vencer? — segue avante:  
Infernal carnificina  
Mais o attrahe, mais o fascina....  
O rugir da tempestade,  
O arcar dos elementos,  
Dos Pampas os rijos ventos,  
Rouco bramir da tormenta,  
D'artilharia o stertor,  
Mais o orgulho inda lhe augmenta,  
Mais lhe estimula o valor  
P'ra provar que, na verdade  
Combatendo a escravidão,  
Só se é rei da criação  
Defendendo a liberdade!  
Instituições que defende,  
Velai do bravo o porvir,  
Que o soldado só depende  
Do heroismo que exhibir!  
Ondas de sangue e metralha  
Vão lhe afogar na carreira  
Valor indomito e fé....  
Mas, se depois da batalha  
Erguer-te, oh Patria, a bandeira,  
Illesa, firme, de pé,  
O que darás ao guerreiro  
Que, de trincheiras no assalto,  
Lá plantou, assim, tão alto,  
O pavilhão brasileiro?

É brasileiro, não quer  
 Nada mais, se succumbir,  
 Que uma etapa, p'ra remir  
 As privações da mulher!

É brasileiro, se um dia  
 Do bravo a fita lhe honrar  
 As cicatrizes do peito,  
 Invalido, na enfermaria,  
 Vendo o Monarcha o saudar,  
 Póde morrer satisfeito!  
 Póde morrer, que a saudade  
 Não vai-lhe em tragos de fél;  
 Sabe que a patria é fiel  
 Que hade amparar-lhe a orphandade.  
 P'ra vingar-te, oh Magestade,  
 Affrontou do imigo a furia;  
 Com sangue lavou-te a injuria  
 Irrogada por caudilhos,  
 Oh Patria, do bravo os filhos  
 São teus, salva-os da penuria!

## III

Porque no meio da sombria, espessa,  
 Obumbrante caligem, que ennegrece  
 Da patria o horizonte, agora o povo  
 Vem ás praças sorrir? 43

Porque, cançados  
 De pungente chorar, mirrados olhos  
 Vêm reflectir e scintillar o brilho  
 Do sol que explende no ceruleo espaço?

Porque se escuta em fremito o arroubo  
 De labios qu'inda hontem convulsivos  
 Parecião pedir á Providencia  
 Menos angustias na tortura extrema?

Que mão de genio, temeraria, ousada,  
 Deu volta á chave de ferrenho abysmo,  
 E fez em chapa a luz bater nas faces  
 Deste povo que folga, que se expande,  
 Quando inda hontem, de abatidas frontes,  
 Nos salgueiraes dependurava as lyras?

Que Supremo Juiz evoca as turbas,  
 De prostração curvadas, neste immenso  
 Cemiterio de horrivel scepticismo?  
 —CAXIAS! *Humaitá!*—D'espaco a espaco  
 Eis os sons que lá vêm, reproduzindo  
 O écho de outros sons que o mesmo dizem,  
 Metamorphose mystica explicando  
 Do pranto ao riso, — e trévas, neste fóco,  
 De vida e luz:—*Victoria aos alliados!*



## IV

É verdadeira esta noticia! Em gala  
 Muda teu crepe, Imperio do Cruzeiro.  
 Lá 'stá deveras de Humaitá nos muros  
 Desfraldado o estandarte Brasileiro!

Caxias o plantou!—Accorda, escuta  
 Como este nome em preces a Deos vóa....  
 De Norte a Sul, velóz, percorre a.nova,  
 De gozo alarma que no espaço echôa.

Brasil, accorda, e vê: —de mil bandeiras  
 Cobrem-se as vergas, fortalezas, praças....  
 De um zimborio de fogos que estrepitão,  
 A diamantina luz tinge as vidraças.

Brasil, accorda, e vê: —Cahio, vencido,  
 Humaitá ás plantas de Caxias!  
 Que outro prodigio esta ovação lh'explica  
 De marciaes, festivas harmonias?

Desta tregoa ao labor de funcionarios,  
 Das Estações cerrados os batentes?  
 Deste pelago humano que transborda,  
 De povo, clero, nobres, em torrentes?

Destes vivas, em gozo delirante?  
 Deste saudar da Brasileira Imprensa?  
 Brasil, accorda, e vê: — Vingou, Caxias  
 Nos muros d'Humaitá á patria offensa!

## V

Já viste, em horas de avançada noite,  
 Á luz do cyrio, em camara funérea,  
 Ao pé do esquife, de o carpir cançadas,  
 Lividos rostos, soltas as madeixas,  
 Grupo d'orphãas, automatas, tranzidas,  
 Do velho pai vellando o somno eterno?  
 Taes moços, velhos, homens e mulheres  
 Em torno de transumptos photographicos,  
 Merencorios aggrupão-se, nas preces  
 Da fé trahida aos golpes da saudade  
 Tragando a dôr e os carmes, á chegada  
 De precoces noticias do exterminio  
 Dos dez mil bravos que dirige Osorio,  
 A vêr, forçar, retroceder, de novo  
 (N'um terço apenas) investir, tombando  
 Como os primeiros, e alastrar de membros  
 D'Humaitá trincheiras invenciveis!....

A um feretro, já viste, exposto em eça  
 Aos suffragios, chegar, rompendo a turba



Atturdida, e silencio grave impondo  
 As graves notas de um *memento* em chôro,  
 De Hyppocrates discipulo?

E ferro em punho,

A primeira incisão no fulminado,  
 Bradar, e em sangue vivo a mão tingida  
 Erguer, á campa disputando a preza?  
 Já viste o novo Lazaro surgindo  
 Fitar em torno os olhos empanados,  
 Buscando o mundo p'ra abrangê-lo inteiro?  
 Para a vida abarcar, hirto, offegante  
 Partir nos dentes a tecida algema,  
 (Como se um verme, de seus vermes pasto,  
 Fender pudesse abobada marmórea....)  
 Já viste a nova do milagre, as ruas  
 Em grita percorrer, ante esse espectro  
 Que ao seu sahimento o lar cerrado ainda,  
 Lucido fórça, o penetrando em gritos?  
 Já viste á febre da emoção, delirios  
 De prazer que enlouquece, ou que fulmina,  
 Matando ao vivo em face ao vivo-morto?  
 Já viste assomo da familia, aos olhos  
 Vendo a gelleira se tornar vesuvio,  
 Calor e vida, a podridão, gangrena,  
 Cingir ao seio o exactico exhumado,  
 Que emudece ao fallar, que chora ao rir-se,  
 Que quer correr, e os pés no chão se incravão?



Nos domesticos lares, taes se enlação  
 Crianças, velhos, homens e mulheres  
 Nos expontaneos, rapidos amplexos....  
 Tremem, pasmão, solução, se interrogão,  
 Em jorro abrindo do prazer as fontes....  
 Tal nas publicas praças, congraçado  
 Na embriaguez da f'licidade extrema,  
 O povo indaga, crê, duvida, exclama,  
 Convence-se, e afinal troveja hosanas  
 Seguida nova da victoria ouvindo  
 Nos boletins officiaes, que attestão  
 Que, forçadas, vencidas as trincheiras,  
 — Herval, Caxias, no Humaitá se abração!

## VI

Se p'ra cantar este feito,  
 Que tanto a musa m'inspira,  
 Não falla a patria a meu peito,  
 Não vibro as cordas da lyra;  
 Se desta musa inspirada  
 Pela voz do patriotismo,  
 A cansão ellectrisada  
 Pelos choques do heroismo  
 Não vai d'heroicos eventos  
 Emudecer primasias,  
 E tradicções de portentos  
 Supplantar ante Caxias;

Então, hymnos á gralha..... opprobrio ao estro.....  
 Ao Pantheon que suba o réo convicto....  
 A virtude o ferrete do precito....  
 Ante o rei, que o vassallo empunhe o sceptro!

## VII

Genio, que alfim, as horridas muralhas  
 Venceste de Humaitá!....

Genio, se é genio

Distincto heróe, que uma só vez não volve  
 Da arena, onde em perigos convulsiva  
 Da patria a integridade um genio implora  
 Que instituições juradas lhe defenda,  
 Sem que a frente não volva engrinaldada.  
 Genio da guerra, pelo céo fadado  
 A dissipar com teu fulgor as brumas  
 Que ao descambar, toldarão ao proprio genio  
 Que em Santa Helena vê por terra as aguias  
 De Waterloo, carpindo-lhe os desastres;  
 Genio, que evocão da poesia os genios  
 Para em teus feitos, ávidos de glorias,  
 Inspirações sorver, que os divinisão;  
 Genio, que a fama dominando os seculos  
 Hade este Imperio transmittir aos filhos  
 Das mais remotas gerações, — herança  
 Da historia patria, em verba a mais honrosa;  
 Bem puderas volver agora mesmo



Aos que te acclamão, aos quaes nobreza, orgulho  
 Á custa de teus feitos lhes concedes,  
 Mais abundantes, mais reaes, que os genios  
 D'outra era e paiz aos seus legarão  
 Na historia universal d'épicas fastos!

Supremo chefe d'invenciveis bravos,  
 Que afinal invadiste, e que occupaste  
 Primeiro baluarte do universo,  
 Que a milhares de aguerridas hostes  
 (Duvidosa a victoria) rechassára....  
 Que rojára aos Rivets nos fundos antros,  
 Ao Pontevés, St. Pol, Brevets, Marolles,  
 Que no pó da Criméa espadanarão,  
 Antes que as Aguias e os Leões vencessem;  
 Bem poderas volver á chara esposa,  
 E repousar do pranto sob o orvalho  
 Dos transportes da saudade, a fronte  
 De onde incertos pendêrão por um lustro  
 De tres Nações que juntas a engrinaldão  
 Os destinos no mappa do universo!

## VIII

Multiplas, férvidas cordilheiras d'agua  
 Em revolto furor mil cahos abrindo,  
 Ao firmamento conchegando o dorso,  
 E desabridas, borrifando os astros....  
 Depois, lenções de salitrosa espuma



Em phosphorea cascata ao mar volvendo,  
 (Igneas mortalhas em tetricas, sinistras  
 Precoces trevas, contornando as fórmas  
 Do promontorio a répresar-lhe as sanhas)  
 Tão rapidas nos seios do oceano  
 Jámais ao temerario envolverião  
 Que brecha ousasse lhe romper aos diques,  
 Quaes de Humaitá, sedentas de carnagem,  
 Guarnições de phanaticos abutres  
 No proprio sangue afogão aos que primeiros  
 Chegão, resistem, fendem-lhe as trincheiras!

Qual palinuro, rigido, affrontando  
 Rajadas d'escarcéos, que o não derrubão,  
 Ancora firma, manobrando o leme,  
 Assim, Caxias, nesse embate horrivel  
 De fogo e ferro em ondas de metralhas;  
 Do ferido duello de dous povos,  
 Qual delles mais intrepido e valente,  
 Mais pertinaz, mais sofrego, nos transes  
 Cujos termo expectante o mundo anceia,  
 E vem sangrar-lhe o coração;

— seguro

Do triumpho no ponto objectivo  
 D'aquelle choque de seus bravos filhos,  
 Da fixidez, da voz, do gesto e espada  
 Transmite o fluido, que a bravura excita,  
 Que requinta o valor, que céga e exalta

Na refrega que aos seus heróes fascina!  
 Avanção, chegão, fendem-lhe as trincheiras,  
 Mais largas brechas em seus peitos rasgão,  
 Até que inteiras legiões de inimigos  
 Pasmadas de horror, atonitas, confuzas,  
 Espavoridas, debandadas, fogem  
 Vendo que Herval em frente aos seus guerreiros,  
 Espada em punho, pavilhão na esquerda,  
 Tal qual, — soldado — se batêra ha pouco,  
 Duas vezes de pé, morto o ginete,  
 Ao estado-maior sobrevivendo,  
 Ponche pendido, que attrahio chuveiro  
 De projectis que em chusma resvallarão  
 N'aquelle peito em aço temperado,  
 — Murallas vinga, e alçado mostra á esquadra  
 O auri-verde Pendão que se desfralda  
 De salvas a um milhão, que os ares toldão  
 Ao som d'infidos hymnos da victoria!

Já viste, após de tragico successo,  
 Por arte scenographica, no palco  
 Enfileirados grupos de alabastro  
 Atravez de ambientes multi-côres,  
 Em triumphal apotheose aos genios,  
 Da gloria o templo mystico adornando?  
 — Taes sobre as vergas, filas de marujos  
 Alçados braços o estandarte apontão  
 Que surge, illeso, d'Humaitá nos muros....







VISCONDE DE INHAÚMA

( J. J. IGNACIO )

A. de Pinho, fecit.

Que custou de Inhaúma que o contempla  
Absorto nas glórias de seus bravos,  
Martyrio insano em bombardeio horrivel,  
Em pericia e coragem das vigílias  
Sobre um leito de infernaes torpedos,  
Em paul de putridos cadaveres  
Decompostos á tona, e que lh'infiltrão  
O veneno lethal, que lento o prostra....

Taes sobre as vergas, filas de marujos  
Sobre flócos se ostentão, purpurinos,  
Ora atravez do fumo des'pparecem,  
Mais alto assomão, occultão-se de novo,  
D'espaco a espaco estaticos alvevão  
Por entre rôlos alvacentos, negros  
Que desti-bordo e de bombordo a esquadra  
Salvando expede, em marcial tributo  
Ao Marquez de Caxias que tão alto  
O Brasileiro Pavilhão levanta!  
De terra e mar ao chefe, que dess'arte  
O prestigio de um despota aniquilla,  
De sobra e muito lhe punindo o arrojo,  
E do Brasil desafrontando os brios  
Ante armadas e exercitos do mundo!

53



## IX

Caxias, que de assombro enches a patria,  
Os teus cabos de guerra lhe apontando  
Nas lutas, braço a braço invulneraveis  
De um revez, na conquista de trincheiras  
Defendidas por ferozes monstros,  
No valor Spartanos, mas no instincto  
Carnivoros, cervaes, e guarneccidas  
Por centenaes de canhões em filas,  
Ferreas quilhas varrendo ao lume d'agua;  
— Circulos de fogo em funebre mosaico  
De colosso granitico engastados  
Em barrancas, cortinas e abatizes;  
— Bocas do inferno em mausuléo de ossadas  
Das legiões que ousassem-lhe a escallada;  
Supremo chefe d'invenciveis bravos,  
Pendão do Imperio n'Assumpção levanta!

Liberta ao mundo a capital dos Francias,  
Dos Lopes rico feudo hereditario,  
Ergastulo do egoismo, antiga séde  
Da mais boçal superstição; conquista  
De um claustro que abrangêra a humanidade,  
Sobre a pedra angular alevantado  
Do eremita, bellicoso, nobre,  
Pagem, soldado e leigo de Byscaia;  
Do Briaréo que asphyxiára o mundo,  
Se ha mais de um seculo, despojado em Roma,



Os cem braços Pombal não lhe amputára!  
 Quebrando encantos, escancára ao orbe  
 Esse barato-cubiculo, quasi eterno;  
 Colonia emancipada de Castella  
 Para isolar do mundo os seus verdugos  
 Em fuma do terror, vedada ás gentes;  
 Talisman segregado d'El Supremo,  
 Em pussilga indefesa transformado  
 De mulheres que á fome os peitos rasgão,  
 E nas torturas de infernal insania  
 D'impudicos algozes estrebuchão,  
 Se seus pais, ou maridos se renderão....  
 Antro de horror, de peste e de torpezas,  
 De crianças que em panico se estorcem  
 A lascivia brutal testemunhando!

Do Paraguay no coração penetra  
 A ponta dessa espada, derrocando  
 Derradeira Tarpéa do tyranno,  
 Que depois de sugar suor e sangue  
 De um povo que mais sangue lhe tributa,  
 Acobardado abandonou seus servos  
 Aos rigores de um cerco, em que tombárão,  
 Caxias, a teus pés, de bronze as portas....  
 Sansão do exercito, franqueando Gazza,  
 Pela estrategia de sublimes planos  
 Que tua espada, vencedora sempre,  
 Sobre a cratera de um volcão traçára!

Emquanto é tempo, rende-te, sicario!  
 Tebiquary! Tebiquary! Que esperas?  
 Dos quatro mil, que fugitivos buscão  
 No Chaco abrigo, vês? Dous mil são mortos  
 Á fome e aos projectis, ou sepultados  
 No lodo, inteiros, vivos, como os nossos  
 Outr'ora em Matto-Grosso, por essa horda  
 De atrozes canibaes!....

Dous mil se entregão,  
 De Martinez a sorte compartindo,  
 Espada á cinta, alegres se abrigando  
 Aos Pendões de tres povos que os libertão  
 Da compressão phanatica de um Attila!

Tebiquary! Tebiquary! que esperas?  
 Em pelotões cerrados já se aprestão,  
 Dobrada marcha, acelerado passo,  
 Para esmagar-vos, soldadesca, os bravos  
 D'Henrique Castro, d'Herculano Pedra,  
 Menna Barreto, d'Oliveira Nery,  
 De Jacintho Machado, Lobo d'Eça,  
 Corrêa Camara, Guimarães, Antunes,  
 Salustiano Reis, Silva Paranhos,  
 Vasco Pereira e Hermes da Fonseca....

Tebiquary! Não sabes quão renhida,  
 Sangrenta, incarniçada, atroz, mortifera,  
 Foi essa luta ha pouco, conquistando



De Humaitá trincheiras, que em seus fossos  
 Dous mil de nossos bravos sepultarão?  
 Ignoras, que aquelles que assim vingão  
 De seus irmãos despedaçados corpos,  
 Com as proprias mãos a morte repellindo,  
 As nuvens de metralhas afastando,  
 Vão castigar-te o arrojo, á queima-roupa,  
 Ferro frio, tingindo a terra em sangue,  
 Que, se resistes, morderão teus filhos?

Tebiquary sentenciado á morte  
 No Supremo conselho da victoria  
 Escripta em sangue d'Humaitá nos muros,  
 Tarjado em negro o rol desses valentes  
 P'ra libertar-te, mortos no tentame,  
 Já te não disse que os heróes que avançõ  
 De assalto a te punir, se te não rendes,  
 Ou alas vão fazer, deixando armados  
 Partir á liberdade os teus reclusos,  
 Ou transformar-te n'um jazigo eterno,  
 Senhor e servos sepultando juntos?

D'Andrada, Argollo, Osorio, e de Inhaúma,  
 Portinho, Rivas, Ornos, Gelly y Obes,  
 Quarenta mil valentes commandando,  
 Quarenta armados vasos dirigindo,  
 Ao mando de Caxias, que ha provado  
 Exemplos de heroismo,—não se escuta



Mais que uma vez a dadiva de indulto,  
 Que regeitado agora, a morte é certa,  
 Por mais tenaz que o orgulho se lhe opponha,  
 Por mais pasmosa e heroica a resistencia,  
 E que hypothetica a victoria seja....

## X

Da morte em declive, ai! firma, segura,  
 Solano, os teus pés em sangue alagados!  
 Abaixa a cabeça, e salva contigo  
 Um resto de escravos á morte votados!

Abaixa a cabeça! Não peza-te o sangue  
 De um povo, ness'alma de sangue sedenta?  
 Aos pés de Caxias deppõe essa espada,  
 Se queres poupar derrota cruenta!

Dos intimos teus, não tens surpreendido  
 Olhar de revez, que faz-te tremer?  
 Á mesa d'orgia, não vês mão sinistra  
 Traçar hyroglyphos que em vão queres lêr?

Na fronte febril não sentes bater-te  
 Os sons d'alavancas que arrasão-te o Forte  
 Aonde abrigavas completo prestígio,  
 E d'onde partio-te sentença de morte?

## XI

Emquanto é tempo, entrega-te, verdugo,  
Se a vida prézas, nem um' hora insistas,  
Que os vencedores de Tayi, Cuevas,  
De Curussú, de Tuyuty, de Ovelha,  
Riachuelo, Itapirú, Corrientes,  
De Peguajó, Tronqueiras, de São Carlos,  
São Francisco, Boqueirão e Rojas,  
De Corá, Tuyu-Cué, Trincheiras,  
Pilar, Ondo, Azará, Timbó, Gran-Chaco,  
Estabelecimento e São Solano,  
Que de tuas phalanges cinco vezes  
Extinguirão dez mil valentes bravos;  
Vão te abater os ultimos reductos  
Como á espada de Cyro se abatêrão  
De Babylonia altivos Balthazares;  
Qual de Alexandre aos golpes incisivos  
Rendeu-se a Persia prosternada, humilde;  
Qual nas brumas de horrido preterito,  
De anathemas tranzida, sepultou-se  
Soberba, altiva Roma dos Augustos,  
Dos Cezares, Catões e Cincinatos;  
Qual por grillhões, na antithese do orgulho,  
Da corrupção, alfim, cahe fulminada  
Dos Platões e Thermopilas a Grecia;  
Como a um volcão se esboroou Pompéa,



Como aos fogos do Céu se consumira  
 Sodoma, e em desertos de ruínas  
 Se transformarão Ninive e Gomorrha;  
 Qual ao peso de Édipo, o parricida,  
 Dos Delphos, de Jôcasta e de Tiresias  
 Aos oráculos, de Thebas se aniquilla  
 N'um pelago a execranda dictadura!

## XII

Nas horas sinistras, que contão-te a vida,  
 Á voz do remorso repete a verdade:  
 Ao menos ao mundo confessa primeiro,  
 Que nos provocaste o luto e orphandade....

Coimbra recorda, Miranda, Albuquerque,  
 E Uruguayanna.... não passes além,  
 Que para a vingança, bastára, Abyssinio,  
 Carneiro de Campos, o martyr-refem....

Que é de teus planos d'immensa conquista?  
 De oitenta mil homens armados, que é feito?  
 Setenta mil homens, que é da reserva?  
 Que é de teu nome, poder e conceito?

Que é desse emporio, que em mais de dous lustros  
 Milhões d'artefactos, trahidor, empilhava?  
 Que é dessa esquadra? Que é feito dos bronzes  
 Da Sebastopol que ao mundo aterrava?



Que é de um paiz tão fertil, tão rico?  
 Que é de teu povo tão bravo, tão forte?  
 — Phantasmas errantes, tornados espectros,  
 Que esqualidos surgem dos antros da morte!

Evita-os nas horas de teus pesadellos,  
 Evita-os, que estorvão-te á fuga passagem....  
 Evita-os, abafa, se pódés, orchestra  
 De epithetos, pragas, do inferno voragem!

São bravos os teus, Solano, são bravos!  
 E os queres escravos d'atroz phanatismo?  
 São bravos! E queres, tyranno, cruel,  
 Teu povo fiel tragado do abysmo?

São bravos! E aos centos, Solano, amontôas  
 Em frageis canôas, p'ra infame pilhagem?  
 São bravos! E os queres assim fulminados  
 Dos encouraçados na ingloria abordagem?

Que bravos que são! Que vendo de Herval  
 Na espada o signal da prompta victoria,  
 Morrêrão, tão bravos! Mas tu, responsavel,  
 Solano execravel, serás ante a historia!

Tão bravos, que forão, nas matas e lagos,  
Da fome aos estragos, em duras provanças,  
A morte affrontar, á morte sorrindo,  
P'ra luta vestindo mulheres, crianças!

Que causa e principio, Solano, sustentas?  
Que idéas ostentas á luz do progresso?  
Arvoras doutrina que só te preserva  
E ao povo conserva nas trevas possesso....

Mas, ai! que importava teu vil despotismo,  
Horror, phanatismo, crueis legiões?  
A nós qu'importava todo esse regresso  
Que impõe um Congresso de superstições?

Que nos importava um covil de pantheras?  
Viver bem puderas nesse antro, esquecido,  
Se a um bravo, á traição, não aprisionasses,  
E não prophanasses o solo invadido!

Que povo do mundo soffrêra impassivel,  
Despotico, horrivel, tamanho attentado  
Com que nos provocas, prendendo, sicario,  
A um funcionario tão alto do Estado?

E ao vaso, que presa da guerra improvisas,  
 Lhe dás por divisa o teu pavilhão!....  
 Quem tanto soffrêra, pirata, imbecil,  
 Que antes de hostile te fazes ladrão?

Pois rende-te agora, que já no Humaitá  
 Um só não está dos bravos que tinhas....  
 O que é de seus bronzes?—Lá 'stão tres bandeiras,  
 De glorias herdeiras, enquanto definhas!

Emquanto Caxias, no centro da praça,  
 De jubilo abraça seus bravos guerreiros,  
 Trophéos, artefactos, despojos mais novos  
 Repartem tres povos de glorias herdeiros!

Pois rende-te agora! Não fujas, vilão!  
 É nobre ao leão curvar a cerviz,  
 Cercado na jaula por mil caçadores  
 Que vibrão clangores, que apertão fuzís!

Pois rende-te agora, se acaso não queres  
 Crianças, mulheres e velhos, contigo  
 Rojando a um só tempo, riscarem da historia  
 Lugar e memoria de um povo inimigo!



Não viste, zombando da morte, os valentes  
 Transpor as correntes, seguindo á Assumpção?  
 Não crês no que viste? Pois ouve do incrível,  
 Do quasi impossivel, fiel narração:

## XIII

Quem vinga o Lethes a occultar no leito  
 De combustiveis horridas crateras  
 Do invasor inflammando-se ao contacto  
 Sob cupula infernal d'espessas brumas,  
 Ao clarão dos fuzís, vendo surgir-lhe  
 Ferrea corrente á flux, interceptando  
 Ousada quilha p'ra abysma-la ao choque?

Alli se assestão de canhões fileiras,  
 Que o morticinio sem cessar despejão....  
 Alli todo o poder 'stá concentrado  
 Em barreira invencivel de guerreiros  
 Provados pela mão do phanatismo....  
 Alli o ponto culminante, o fóco  
 Convergente do ultimo prestigio  
 Do poder mais tenaz que o mundo ha visto....  
 Alli todo o pungir deste dilemma:  
 — Eterno opprobrio, ou sacrificio eterno!

Quem é que ousa passar a invulneravel  
 Sebastopol d'America?

Oh Patria,

Vai jogar-se o destino de teus brios,  
De tua autonomia e teu decoro....  
O direito de ao mundo a frente ergueres,  
A honra de ocupar lugar distincto  
No mappa das Nações teu livre sólo!  
Teu presente e porvir, oh Patria, escuta,  
Vai decidir aquelle que nest'hora,  
Neste instante solemne o olhar concentra  
Em si de um grande povo....

— « Avante! Avante! »

Eis de Caxias o signal!

E a espada em punho,  
E mais rapido ainda do que o raio,  
De cinco mil na frente, ei-lo partindo  
Para o Estab'lecimiento velózmente,  
Emquanto outro signal struge os ares  
Por Inhaúma que compr'ende o annuncio,  
Assignalando o temerario arrojo  
Do heroico Delphim, que segue, e brada  
Ao colosso de fauces mil, que expellem,  
De bombas em milhões, lavas do inferno,  
Destruição e morte:—« Eia, PASSAGEM  
Ao Brasileiro Pavilhão da Patria! »

Oh segue-o, sem parar! Segue-o, não vejas,  
Maurity, o signal do chefe invicto  
Que estremece por ti, vendo-te errante



Á discrição da amarra que partio-se!  
 Não vejas, que te chama!..

Oh, segue-o, Nelson

De cinco lustros sós! Nelson na estréa  
 Com que te exhibes, face ao sol que surge  
 P'ra teu valor testemunhar no espaço!

Sondando o tortuoso canal obstruido  
 Por machinas infernaes, por mil canhões varrido,  
 Em frente d'Humaitá, passando-lhe as correntes,  
 Quem ousa a não fazer seguir victoriosa,  
 Se para alli tentar a empreza magestosa  
 Os proprios Farraguts confissão-se impotentes?!

Mas eis signal do Chefe do Exercito e da Armada  
 Mandando sete bravos provar nessa jornada  
 Que o Imperio Brasileiro em genios é fecundo....  
 Lá vão Guilherme, Arthur, Augusto, Maurity,  
 Delphim, Custodio, Antonio ter morte certa alli,  
 Ou, vivos, com seus nomes d'assombro encher o  
 (mundo!

Lá vão, uns após outros.... lá vão os palinuros,  
 De seu valor scientes, de seu dever seguros....  
 Passarão!... Mas a amarra de um delles se partio!...  
 Ai! Cinco vezes, só! Errante.. em claro dia....  
 Envolto nas metralhas que o Forte despedia....  
 Passou!—chamou-lhe o Chefe.... Em vão,—que  
 (elle o não via!



Ouviste, Solano? E agora acreditas  
 Do quanto capazes são taes marinheiros?  
 Resistes ainda? Teu fim não cogitas?  
 Tambem os soldados não são Brasileiros?

Não fujas! Entrega-te, enquanto ligeiras  
 As horas se escoão que contão-te a vida....  
 Nem já na Bolivia ou nas Cordilheiras  
 Occultas da frente ferrete homicida!

## XIV

Té que em cinzas, veloz, cumpra o fadario,  
 Por mais que intentes lhe afastar das azas,  
 Quasi quasi a envolvê-lo, a luz, — já viste  
 Teimoso insecto ás chammas investindo  
 Vertiginoso esvoaçar-lhe em torno?  
 N'um coachar que dóe, — reptil já viste,  
 Soluçantes vagidos imitando,  
 Em vão á força se enraizar querendo  
 Á terra que em fugir-lhe mais se esforça,  
 Té que espontaneo seu fadario cumpre  
 N'um salto á morte, penetrando as fauces  
 D'outro reptil que o prende com seus olhos?

Assim és tú, diante do castigo  
 Que te espera e te espreita vigilante  
 Como o remorso que te imbebe as garras  
 Attrahindo essa alma agonisante....

Nem pódes fugir, que pesa-te o sangue  
 Nos pés que escorregão da morte ao declive....  
 Abaixa a cabeça!.... Da féra humilhada  
 Tosquêa-se a juba, e a fera inda vive!

## XV

Washburn! Washburn! O pavilhão de Washington  
 Tão baixo rastejar no chão de Luque  
 Não consintas, em honra de um Congresso,  
 De um povo, de um paiz, de um continente  
 Que nas credencias te investio de immunes,  
 Plenipotenciarios privilegios!

Washburn! Washburn! Os teus batentes abre,  
 Se abrigo invulneravel pede o mundo,  
 E calcado primeiro o teu cadaver  
 Seja por Lopes mil, se no universo  
 Mais que a um Lopes Satan personifica,  
 Que a guarida sagrada te prophane  
 Sacrilego invasor!

Que aos pés te calque  
 Soberano poder do territorio  
 Septentrional da America, contido  
 Em tua inviolavel residencia,  
 Sob a Aguia do Norte, que esvoaça  
 Nos Céos dessa União, contendo os raios  
 Nas garras, entre os astros que a circumdão!

Da Lisia o consul teus humbraes penetra,  
 Da Gran-Bretanha os subditos o seguem,  
 Da França e Italia os filhos se congrassão,  
 Todos n'um grupo, á sombra da bandeira  
 Que vale de mil vasos uma esquadra  
 Do Mississipi ao Potomac, e abrange,  
 Destendida, dez grãos quatorze vezes  
 De Norte a Sul, em linhas perfilando  
 Dezenas de milhões de heróes, de bravos,  
 Do Canadá ao Mexico, d'Hampshire,  
 De Maine, ao Missouri!....

Washburn! E os filhos

Das primeiras potencias do universo,  
 Que em teu seguro asylo confiárão;  
 Os teus concidadãos, e os funcionarios  
 De tua Legação, ao teu contacto,  
 Publicamente, á luz meridiana,  
 Nas ruas d'Assumpção, pelos esbirros  
 De Solano, o sanguinario, o monstro,  
 São, para os seus grillhões, ás mãos collidos?

Panico horrivel enfermou teu cerebro,  
 Do coração galvanisou-te as fibras;  
 Empanou teu olhar cortina rubra,  
 E em borborinho o chocallar ouviste  
 Dos que já sentem do assassino o ferro  
 A carothida roçar-lhes!

Sim, bem pódes,



Washburn, confessa-lo ante o recurso  
Do natural instineto, quando o tigre  
Acende os olhos, voltejando a cauda,  
E o dorso encrespa para o assalto á presa....

Mas ai de teu renome ante os paizes  
Cujos filhos salvar dever te fôra!  
Tocando-te á medulla a cobardia,  
O pergaminho, que valer pudera  
De Americo Vespucio a descoberta,  
Fizeste-o a epiderme de teus ossos;  
E ocioso, tardio, vão protesto  
Ao Cacique, que sorrio-te á fuga,  
Escrito no convez que te abrigava  
Da *Wasp* sob as vergas, que ness'hora  
Bem pudera, cruzadas ante o mundo,  
Em crepe te envolver brazão da patria,  
Foi um duplo sarcasmo aos que entregaste,  
Dupla irrisão aos teus compatriotas,  
Duplo suicidio ás leis de segurança  
Que salvaguardão mutuamente os povos;  
Dos direitos da gente duplo escarneio!

Viras de Martinez a fida esposa,  
Distincta em formosura e raros dotes,  
Que de tua consorte nos amplexos  
Intimidade e affectos cultivava,  
Semi-núa, trazida, atados pulsos,  
Preferindo do corpo as mil torturas,

Em fogo lento a prolongar-lhe as dôres,  
 Aos desses que a arrastavão, golpes n'alma  
 Em impudicos baldões vociferados,  
 Vendo a candida veste ir afundar-se  
 Nos putridos paúes da impudicia!  
 Viras-lhe os pés, nos cardos da jornada,  
 Nesse escabroso itinerario á morte  
 Percorrido n'um seculo d'amarguras,  
 Vertendo sangue....

Á soldadesca, á infamia,  
 Viras..... Não! Se o viras não viveras....  
 Essa luta hedionda de demonios  
 Da martyr disputando corpo inteiro,  
 Torpes, brutaes, satanicas volupias  
 Já n'um cadaver a cevar, possessos,  
 Em uivos de mastins, que se hydrophobão....  
 . . . . .  
 Enregela-te oh estro! Não prosigas  
 Musa, que vertes lagrimas de sangue  
 Que o pudor que te incende menos rubro!....

Empilhados cadaveres tu viras,  
 Crivados dos punhaes desse assassino....  
 Chegáras a conta-los nessa estrada  
 Por onde a fera seguira, assignalando  
 De sangue humano as pégadas, em rasto,  
 E..... confessa..... tocando-te o egoismo  
 Da vida em risco a palpar-te as carnes,



Na bandeira abatida amortalhaste  
Os teus concidadãos, teu nome, a patria!

## XVI

Não ha perdão p'ra ti! Foge, Solano!  
Duplo Caim, cem vezes que te rendas,  
Mal haja aquelle que abrigar-te!...

Foge,

Que já na frente assignalaste em sangue  
Anathema de Deos, p'ra que mão d'homem  
Te não fira, detendo-te na fuga!

Prosegue, Nero!.... Tua mãe, coberta  
Do luto ao filho seu que assassinaste,  
Contempla.... hirtos cabellos, espumante,  
Lividas faces, torvo olhar, convulsa,  
Aos Céos erguidas mãos, sobre essa frente  
Te fulminando maldições eternas!....

É propicio o lugar.... distincto o alvo....  
A posição da victima sublime  
Ao movimento rapido de um braço  
Que não sabe tremer errando o golpe....  
Um passo mais.... desnuda aquelle seio  
Que amamentou-te, fratricida.... embebe  
O buido punhal que cégo empunhas....  
Arranca-o da ferida.... aquella arma



É tua para sempre.... deu-t'a o inferno ,  
 Onde em breve terás de vê-la em braza  
 A dextra requeimar-te eternamente....

Foge , Solano , foge.... Os proprios tigres ,  
 Fugindo ao contemplar-te o aspecto horrivel ,  
 Passagem livre aos seus covis vão dar-te!  
 Ahasaverus! não pares.... foge sempre ,  
 Ora de rasto fere o rosto, o ventre,  
 As mãos e os pés em fundos valles rasga....  
 Vinga penhascos, brenhas; cordilheiras  
 Transpõe, errante sempre, percorrendo  
 As tribus d'antropophagos nomadas ,  
 Té que de sangue humano fundo lago  
 Possa fartar-te os olhos injectados,  
 Fartar-te o olphato, dilatar-te as fossas ,  
 E alma e corpo inteiro mergulhando ,  
 Embriagar-te , abutre!.....

E á tona rubra,  
 Tantaló, de sangue sequioso sempre ,  
 N'um seculo apodreceres , semi-vivo ,  
 Engeitado dos corvos e vampiros!

## XVII

Porque, Caxias, não partiste quando  
 Da patria o sólo o despota invadira?  
 Não que Lopes vencêra se não fôras,  
 Ou teu pendão em sangue não tingira....

Não que Lopes vencêra, que se escravos  
Matão, morrendo em cégo phanatismo,  
Vencê-los forão deste Imperio os bravos  
Voluntarios, á voz do patriotismo.

Mas, sem que aos louros de valentes chefes  
Prophana leve a mão, confesse a historia  
Que, se primeiro a commanda-los fôras,  
Se ouvira ha muito os hymnos da victoria!

Que o diga esse famoso quadrilatero,  
Das correntes titanica passagem;  
Curupaity, que a bravos expellira,  
Que o diga ao tributar-te vassallagem.

Que o diga esse estrategico, sublime  
Movimento de flanco que operaste.  
Que o diga a derrocada Fortaleza,  
Quando em pessoa os muros lhe arrasaste.

Humaitá que o diga, em bronzeas peças  
Os seus treze kilometros medindo;  
Que o digão os seus angulos salientes,  
Contra o aggressor seus fogos convergindo.

Que o digão esses fossos que a circumdão ,  
Profundos , cinco metros de largura :  
Que o diga todo o exercito vencendo  
Por teus acertos de exemplar bravura.

Porque não foste? O teu fulgor , teu nome  
Temêrão os que de ha muito eclypsáras?  
Quanto sangue poupáras ao inimigo!  
Quantos mil Brasileiros nos poupáras!

Para isentar-te á lide affadigosa  
Nas privações de bellica jornada ,  
Das glorias patrias repertorio illustre  
Era-te a frente, é certo, laureada....

Aguia, já tinhas assumido á gloria ,  
As regiões ethereas devassado ,  
Desde que fôra dessa espada aos golpes  
De Palermo o verdugo despojado....

Tinhas tocado o ápice das honras ,  
Isenção, privilegio , immuidade :  
Já dos Tamoyos o cantor sublime  
Te ascendera á eternal posteridade!



Porque foste, ainda assim?—Viras a patria  
 Enxovalhada por um monstro ousado:  
 Esposa, amigos, tudo,—a propria vida,  
 Tiveste em pouco, vendo-te soldado!

Foste o Brasil desaffrontar com sangue;  
 Cicatrizar a Nacional ferida!  
 E de heróe tua espada, em campo raso,  
 Foi á espada de Genio promovida!

## XVIII

Porque, Caxias, não pões termo á luta  
 Travada a ferro e fogo, ha quasi um lustro?  
 Porque não vences de uma vez?

De assalto,

Na offensiva penetrando a força  
 Angustura, Villeta, Villa-Rica,  
 Porque não sulcas, perseguindo o monstro,  
 Da morte estrada aberta ás Cordilheiras?  
 Porque, de um golpe, em frente de teus bravos,  
 Não extingues a raça Paraguaya,  
 Seus ultimos vestigios afogando  
 No sangue do inimigo derradeiro?

Porque? Ai! Cégos, perguntai ás Aguias  
 D'Austerlitz o porque se debatêrão  
 No pó do antigo Imperio d'Iturbide?

Porque esses bravos de Toulon, Rochelle,  
 Aos heróes succumbirão de Acapulco,  
 La Puebla, Vera-Cruz, Guanaxuato?  
 Porque, vencidos, a cerviz curvarão  
 Em Texas, em Tlascala e Queretaro?  
 Porque do Mexico os sertões enchêrão,  
 E invias brenhas com um milhão de bravos  
 Com que a guerrida e bellicosa França,  
 De Juarez vencer não conseguira,  
 Se aos nossos em bravura iguaes imigos,  
 Mil vezes preferiveis pelo excesso  
 Do phanatismo, que os transforma em tigres?  
 Perguntai aos valentes de Magenta,  
 Aos que erguêrão trophéos em Solferino,  
 Aos que a Criméa fulminárão: o quanto  
 A derrota custou-lhes sobre um sólo  
 Desses volcões d'erupções mais brandas,  
 (Popocatepetl e Orizaba) á vista  
 Das explosões que a um rei arcabusárão?

## XIX

E desses tigres a sanha  
 Que os tem levado, possessos,  
 Da coragem nos excessos  
 A abordar encouraçados,  
 Aniquillada, em campanha,  
 A ferro e fogo dos nossos,  
 Braço a braço succumbida,  
 A palmo e palmo abatida,

Esmagada nos destroços  
De reductos formidaveis,  
De invenciveis baterias;  
Não são feitos invejaveis  
Da mais sublime victoria,  
Da mais esplendida gloria  
Desses feitos de Caxias,  
Que de orgulho, assombro e pasmo,  
Honra, assomo, enthusiasmo,  
Galhardia, ardor, pujança,  
Renome, valor, proeza,  
Mais tradições de nobreza,  
De mais bravura e denodo,  
Exaltára á propria França?  
Orgulhára ao mundo todo?!

D'aquella fronte, virentes,  
Quem ousa os louros tocar,  
Reliquias de patria gloria?  
Quem quer ouvir execrar  
A dextra, em face da historia,  
Quando a Nação Brasileira  
Vio seus primeiros valentes  
As verbenas estrear  
Nesse heróe por excellencia,  
Que libertára a Bahia,  
Nos dias da Independencia,



Do jugo, da tyrannia,  
Da oppressão de Madeira?

D'aquelle vulto, que affronta  
Do inimigo as metralhas,  
A espada que os amedronta  
Do prestigio á tradição,  
E os obriga em confusão  
A desertar ás muralhas,  
É patrimonio sagrado  
De quem não sabe ao soldado  
Que sustenta a integridade,  
Que defende a liberdade,  
Cuspir satânico insulto  
Nos altares onde um culto  
Lhe tributa, devotada,  
Por elle a patria vingada!

— « Louros me sobrão na frente,  
« Já meu nome celebrado  
« Por Magalhães inspirado  
« Foi n'harpa d'Annachreonte. »  
Bem pudera responder  
O guerreiro encanecido,  
Depois de vêr-se esquecido  
Quando a luta se travava,  
Quando a patria o indigitava,  
E a paixão não consultava

O seu denodo e pericia....  
Bem pudera, que a Nação  
Lhe garantia a isenção  
Da cadeira vitalicia!

Não o quiz, e não o fez,  
Vendo em fronte já curvadas  
De valentes camaradas,  
Da mocidade valente,  
Que em desanimo crescente  
A descrença renascia....  
E que deste Imperio todo  
O olhar se convergia  
A seu valor e denodo....  
Não o quiz, e não o fez,  
Que ainda sangue guerreiro  
Naquellas veias fervia,  
Naquelle peito batia  
Um coração Brasileiro !  
Não o quiz, e não o fez,  
Que essa paixão tão mesquinha  
N'aquelle peito não 'stá....  
Ergue as mãos, novo Moysés,  
E a legião que se abate,  
Conduz, altiva, ao combate,  
Vingando, illesa, atravez  
Mar Vermelho do Humaitá! ....

Fronte curva, confundido,  
No chão olhar incravado,  
O que injuriá ao soldado  
Pelas victorias unguido!  
Ei-lo, lá 'stá... quem lhe excede  
Nessa bravura spartana  
Com que a espada veterana  
Se tornou de um genio espada?  
Percorre as linhas sómente,  
Dispostas para a peleja?  
Não! Não ha quem lhe não veja,  
N'um ardor que não se abate,  
Aquella espada valente,  
No meio do mais ardente,  
Do mais fero e incarniçado,  
Do mais renhido combate,  
Encorajando ao soldado!

Nas vigalias incessantes,  
Forçadas marchas constantes,  
De quem tudo sacrifica....  
Ei-lo, lá 'stá, quem lhe excede  
No valor que exemplifica  
Sacrificios que não mede?

Ei-lo, lá 'stá! Não se exime  
De affrontar a artilharia,  
De morrer pela Nação....



E áquelle genio, qu'exprime  
Exemplar abnegação,  
Negar bravura é um crime,  
Negar louro é vilania,  
Negar preto é ingratição!

## XX

Das noticias á chegada  
De cada immensa victoria  
Narrada nos boletins,  
Hosanna d'excelsa gloria  
Percorre, a Deos entoada,  
De todo o Imperio os confins.

Folgai, sem tregos! Folgai,  
Povo livre, assaz vingado!  
E maldito o que primeiro  
Tiver em pouco o guerreiro  
Á Nação tão devotado,  
Nas privações tão provado,  
Que com sangue Brasileiro  
Rega o chão do Paraguay!

Não queirais ouvir agora  
Martyrologio que attesta  
Primor de heróes consummados....  
Vêde bem que a musa chora,

Com pranto toldando a festa,  
 Que escapa ao éstro magoadado,  
 Neste pungir tributado  
 Aos que no ardor sem rivaes,  
 No soffrer sem ter iguaes,  
 Por Caxias conduzidos  
 A feitos mais destemidos,  
 Nas Lomas já vão provar-vos  
 Que tendes mais que orgulhar-vos!

Nesse mar em que navega  
 Tua barraca, a correr,  
 A chuva os campos transforma....  
 De frio intenso a tremer  
 Gella-te o sangue nas veias?  
 Cerrados olhos esfrega,  
 Sacode o somno, soldado,  
 E antes d'entrar em fórma  
 Desafivella as correias  
 De teu capote emmalado.

Caminhar, assim, tranzido!  
 Atravessar pantanaes!  
 Sem ter inda repousado  
 Das fadigas da peleja!....  
 Ai! quanto não soffre o triste,  
 Que quasi que não resiste,  
 Que sente até que não 'steja

Pelas metralhas ferido,  
P'ra descansar, amputado,  
De sangue nos hospitaes!

Quando essa hora do descanso  
Ha-de soar-te, soldado?  
Quando, finda essa vigilia,  
Esse labor terminado,  
Esse lidar concluido,  
Da paz ao doce remanso,  
Aos afagos da familia,  
Volverás restituído?

Amanhã!.... Espera ainda  
Um seculo inteiro n'um dia....  
Olha:—a noite já vai finda....  
Nem mais um astro scintilla....  
Não escutas a alvorada?  
Põe-te de pé, camarada,  
Aperta ao dorso a mochilla,  
Que esse clarim te annuncia  
Continuação da jornada!

Tens muito inda a percorrer,  
Muitas fézes que esgotar,  
Muito horror a supportar,  
Muita insomnia que soffrer....  
Inteiras leguas de escolhos,



Charcos sem conta a vingar;  
Muita barranca a escallar....  
E muito pranto esses olhos  
Ainda têm que chorar!

N'aquella inhospita plaga,  
Que d'agua infecta se alaga,  
Onde o frio é tão cruento,  
Onde o calor asphixia,  
Não se prova a primasia  
Do valor e do heroismo,  
Não é o soldado um portento,  
Sem ter da sede o baptismo,  
Sem da fome o sacramento!

Folgai, sem tregoa, folgai,  
Que o bravo não desespera  
De ser, sem tregoa, cercado  
De soffrer, no Paraguay!  
Folgai, sem tregoa, folgai,  
Té que alfim tenha chegado  
Esse — amanhã —, que elle espera,  
Depois de ter, denodado,  
Seu Pavilhão desfraldado  
Nas muralhas d'Assumpção,  
Para estender-vos a mão  
Que foi terror do inimigo,  
Tateando, mutilado,

Militar, que de um mendigo  
Só se distingue na blusa,  
Queimados olhos, sem luz,  
Beijando a mão que o conduza  
Á Ilha do Bom-Jesus!

Porque não has de chorar,  
Oh Musa, também a sorte  
Do inimigo a agonisar?  
O golpe que deu-lhe a morte  
Foi acaso humanitario,  
Foi mais brando, porventura,  
Que o que deu a sepultura  
Ao ferido adversario?

Dos cemiterios nos fossos,  
Arranca a farda, coveiro,  
Ao soldado Brasileiro  
E a um inimigo dos nossos....  
Que vês tu naquella valla  
Que te diga a procedencia  
Das patrias em que nascêrão?  
Os prostrou a mesma bala,  
Defendendo a independencia  
Das patrias por quem morrêrão....  
Agora a morte os iguala,  
Porque á sua omnipotencia,

Erão mortaes, se rendêrão,  
 Qu'importa que um defendendo  
 A causa do phanatismo  
 E o outro a da liberdade,  
 Se ambos, valentes, provárão  
 Igualmente patriotismo?  
 Se ao mesmo tempo tombárão?  
 Se, pela patria morrendo,  
 'Stão na mesma eternidade?

Instrumento de um sicario,  
 A quem serve cegamente,  
 O soldado Paraguayo  
 Á fogueira, voluntario,  
 Se lançára alegremente;  
 Esperára, firme, o raio,  
 Sabendo que o fulminára;  
 Os abysmos mergulhára,  
 Se estrangulára, contente,  
 Se El-Supremo lh'ordenára.

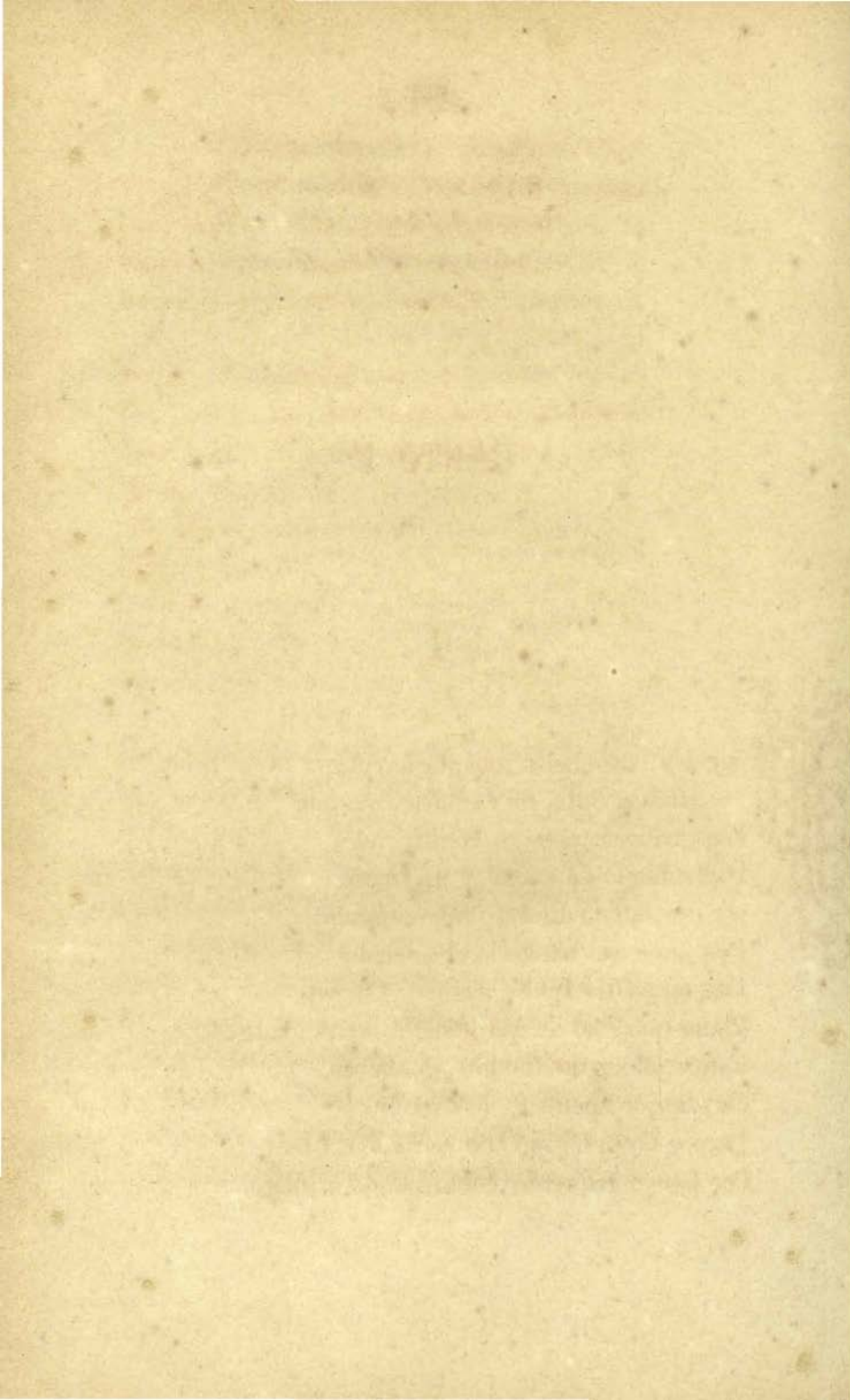
Do terror embora effeito,  
 Efeito do phanatismo,  
 Ou valor, ou servilismo,  
 Com seus restos alli jaz!  
 Se outra fôra a educação,  
 Quem de mais heroico feito?



Patriota coração,  
Quem na luta mais audaz?  
Vencedor, eia, — respeito!  
Vencido, — descança em paz!

TERCEIRA PARTE

73






## CANTO I

---

### I



ikyciry, trincheira inexpugnavel.  
De extensa linha de canhões, ousaste  
Percorrer em pessoa, conhecendo  
Difficuldade de ataca-la em frente  
Ou por flanco direito, interceptado  
Por immenso banhado abastecido  
Das aguas do Ipoá; e então, Caxias,  
Plano que é só de um genio á mente dado,  
Estupendo, grandiloquo, concebes,  
De ulterior operação do exercito  
Para o Gran-Chaco transferindo a base,  
Por flanco esquerdo contornando o imigo.

De um solo alagadiço e matas virgens ,  
Tres leguas de extensão , dar-te-hão passagem  
De Palmas á Villeta , e d'Angustura ,  
Evitando , por angulo divergente ,  
Barranca horrivel de assestados bronzes .

Dedicação , merecimento , zelo  
De Argollo , o eximio marechal , te inspirã o  
Justiça que lhe fazes , confiando  
Missão tão gloriosa , tão sublime ,  
Tão arduo , immenso , grandioso empenho :  
E emquanto Inhaúma fórça o Passo ,  
Guiando a esquadra encouraçada , e o imigo  
Se fortifica , apressas a passagem ,  
Conduzindo os teus bravos ao tentame .

Nem temerario transito dos Alpes ,  
Dos gellos através , por quem sentira ,  
Inda enfaxado , segredar-lhe ao berço  
Aruspice prophetico os destinos ,  
Horoscopo fatidico dos genios ,  
No horizonte da Corsega entranchando  
Verbenas d'Austerlitz ; nem fé tamanha  
Na terra de Canaan , predestinada  
Aos captivos de Egypcios , ás phalanges  
De Pharaó na frente abrindo abysmos ;  
Aos posteros dirão quanta coragem ,  
Ardimento , bravura , os teus soldados



VISCONDE DE ITAPARICA  
(ARGOLO)

A de Pinho, fecit.

75





Exhibem, precipicios affrontando....  
 Do arroio de Villeta as aguas crescem,  
 Percorrendo em precipite declive  
 Novo leito que, a incrível ousadia,  
 Do Paraguay transfere, que as engrossa;  
 E, como p'ra punir tamanho arrojo,  
 O solapado sólo aprofundado  
 Barrancas desmorona!...

Quem pudera  
 Levar assim ao termo da jornada  
 Resignação, denodo, disciplina  
 Desses corpos que autómatos te seguem,  
 Se não fôra essa aureola que te cinge?

Contornando a vereda ao flanco esquerdo,  
 P'ra cortar do inimigo a retaguarda  
 Quando elle, carregado pela frente,  
 Procurasse evadir-se, derrotado,  
 Segue á testa do terceiro Corpo  
 O Visconde do Herval, emquanto Argollo,  
 Segundo Corpo commandando, invade  
 Desfiladeiro estreito, guarnecido  
 Em seus flancos de cerrados bosques,  
 De Itororó na ponte terminando.

Já do inimigo os canhões, nutrido fogo  
 Ao ponto culminante convergião  
 Em que os bravos assomão, abrem claros

Nas filas que proseguem, sem que afrouxem  
 Não vista galhardia!...

— Oh! Fernando,

Que santo amor da patria te encoraja?  
 Que ardente chamma do dever te aquece,  
 Para que ás granadas que a teus pés rebentão,  
 Nesse ardimento as palpebras cerrando,  
 Não cedas um só palmo do terreno  
 Onde sellas com o sangue de teu peito  
 Coragem que os teus feitos eternisão,  
 Dedicção que teu martyrio sagra,  
 Perdendo a vida no teu posto de honra?!

Conscio o verdugo, que tenaz instiga  
 Seus phanaticos servos, da importante  
 E intuitiva posição que perde  
 De Itoróró, tres vez disputada,  
 Volta a tomal-a em pertinaz esforço....  
 Para os flancos nos cortar, na audaz manobra,  
 De seis canhões o fogo intermitencia  
 Não conhece, não tem....

Moto-continuo

Dos demonios ao primeiro impulso,  
 Não pára, não tem treguas o diluvio  
 Da atroz fuzilaria....

Oh! Céu, não vejas,  
 Assim, chumbado aos turbilhões de fumo,  
 Esta scena de horror, em que impotentes



Forão teus raios para esboçar....

Não ouças

Destes multiplos choques de estampidos

Repercussão que o firmamento abala!

## II

Oh modelo de heróes, porque não chegas?

Primeiro entre os valentes, porque tardas?

Porque assim te demoras?

Que Vesuvio

Em meio da vereda que contornas,

Tres horas já, os passos te intercepta?

Herval, que esperas? Quem te impede a marcha,

Quando, cortada a retaguarda imiga,

Aqui, Supremo e servos pagarião,

Mordendo o chão, á cargas de bayonetas,

Temeridade e intrepidez?....

Assoma, oh bravo!

Herval, teu posto está vasio, occupa-o!

Herval, que esperas? — Teu irmão no arrojo,

O denodado Argollo, está ferido!

Gurjão está fóra do combate!....

Corre,

Vem injectar o ardor nestes soldados,

Que envolvidos, sem chefes, quasi hesitão

Entre o panico horrivel de perdél-os

E da hecatombe o sacrificio inglorio!

É que o inimigo comprehendeu teu plano,  
 É que o instincto da vida innato aos fracos,  
 Perto sentindo o vendaval da morte  
 Que te precede á espada, que fulmina  
 Raios aos mil a cada vez que a brandes,  
 Essas victimas duzentas sacrifica  
 Á meia hora em que de si te afasta!

Mas, onde vais, Caxias? Lá no centro  
 Da área do combate que troveja  
 Encarniçado, pelo esforço extremo,  
 Não viste já tres generaes, que ousarão  
 Á testa pôr-se, succumbir feridos?

## III

Ingratos, zoilos, que aos heróes não faltão,  
 Que os teve o bravo de Marengo,—as fronte  
 Curvelinhas, no pó que este ginete  
 Cavando o chão levanta impaciente,  
 Do cavalleiro sacodindo as bridas,  
 Previos, rojai...

Confusos patricidas,  
 Que sobejárão de Bisancio ao genio  
 Que do heroismo em premio os olhos perde;  
 Bem podeis do Abyssinio o zelo em furia  
 Praticar na tribuna onde inda ha pouco,  
 Idolatras, saudaveis o luzeiro



Caminhando ao zenith!...

Que o chefe invicto,  
 Que de vosso desanimo crescente,  
 De vossa confusão ouvindo o appello,  
 (Em pouco as isenções, em nada a vida  
 Sopesando, partira)— aqui pendente  
 De um movimento só tem sorte inteira  
 Da patria que— não vós— completa vinga!

Recuão todos? Eil-o, espada em punho,  
 Vão-lhe as benções, Archanjo das victorias;  
 Que lhe importa a metralha?

—É lá que vibra  
 Mais certo o canhão?— É lá que exangues  
 Cahirão seus valentes companheiros?  
 É de lá que os p'lotões, inda cerrados,  
 Confusos retrocedem, se incravando  
 Dos seus nas cargas d' aço que os esmagão?  
 É de lá que este sangue se despeja,  
 Catadupas, da quéda aos ro'moinhos,  
 Aos fraticidos golpes augmentando  
 Cadaveres recalçados, que se empilhão?  
 É lá que, destendidos em columnas,  
 Os dous corpos do exercito guarnecem  
 Desfiladeiro horrivel?

— Da estrategia,  
 Pois, lá no ponto objectivo estancas,  
 Caxias, teu indomito ginete....



E o seu proprio piquete carregando  
 Sobre as muralhas, que a abater começão,  
 De fundidos leões, — eil-o que falla  
 Palavras que inoculão fogo e vida  
 Nas arterias que escaldão de seus bravos!  
 Eil-o na frente, bem na frente, envolto  
 Nesses olhares que recobirão vista,  
 Animados ao sol que se projecta,  
 P'ra conduzil-os, espancando a morte,  
 E a cujo fóco os projectis não chegão!

O quer que seja de brilhante, ethereo,  
 Phosphorescente, mystico, estranhavel,  
 Que impressiona, que seduz, que anima,  
 Que scintilla, que céga, que electriza,  
 D'aquelle olhar de Lince se desprende  
 E se converge em circulo contornando  
 De magnetismo a orbita em que gyra  
 Aquella fronte, do porvir santelmo  
 Sempre que a patria em brumas da tormenta  
 Seu genio evoca aos portos da bonança!....  
 Ainda mais que o scintillar da espada,  
 O inimigo aquelle olhar evita,  
 E se ousa acommettê-lo, a fronte curva,  
 Pois, se o surprende, extatico se rende!  
 Mas teu soldado expande-se em fical-o,  
 Porque lh'impregnas desse ardor scentelha  
 Do bravo n'alma assimillada, e o levas

Aos rasgos do heroismo que elle exhibe....  
 Não era assim que outr'ora Bonaparte  
 D'intrepidez prodigios transmittia?

O enthusiasmo e ardor com que os soldados  
 De Caxias a bravura imitão,  
 De não visto denodo o exemplo seguem,  
 Taes forão, que em bem pouco recuando,  
 Debandado, o inimigo, errante foge....

Ai! Se não tardas, destroçando os poucos  
 Que de Lopes a estrategia envia  
 P'ra te deter os passos;

Se ness'hora,

Herval, em que batias, esmagando,  
 A pequena partida Paraguaya,  
 Vens cortar do inimigo em tempo a fuga;  
 Além dos prisioneiros e seis peças,  
 Além das munições de toda especie,  
 Entre os mil e duzentos que no campo  
 Insepultos tamanho arrojô págão,  
 — Prisioneiro ou cadaver, confundido,  
 Com tuas mãos palpáras o tyranno!  
 Com teus olhos, Herval, viras suicida....  
 Suicida, não! Catão algoz não fôra:  
 Viras em verme convertido um tigre!



Dos dous corpos do exercito á testa,  
 Ás posições na vespera conquistadas,  
 Nas quaes á frente do terceiro corpo  
 Herval se mantivera, te apresentas!  
 Nas matas o inimigo, se abrigando,  
 Acredita que vais travar combate  
 Contramarchando pelo flanco esquerdo  
 Os dous corpos do exercito, e mascarando  
 O movimento do segundo corpo,  
 De José Luiz sob o commando....

Avante

Levas teu plano contornando o inimigo,  
 O arroio Ipané transpões, e occupas  
 Elevado terreno, aonde o exercito,  
 Sem resistencia, abriga-se acampando.

#### IV

Feita a junção de todos os teus bravos,  
 O strategico e importante ponto  
 De Valdovino, incolume, atravessas  
 Até Guarda Ipané, fronteiro á esquadra.  
 E enquanto a brigada, sob as ordens  
 De Oliveira Bueno, permanece  
 No Gran-Chaco, incansaveis monitores  
 E encouraçados divisão transportão  
 Do barão do Triumpho e de Barreto.



Lá vão ao toque d'alvorada em marcha  
Os tres corpos do exercito....

Pela esquerda

Ao mando do primeiro, forte quasi  
De tres mil cavalleiros aguerridos,  
P'ra cortar do inimigo a retaguarda,  
Que no AvaHy quer disputar-te o Passo,  
Lá vão.... enquanto que o segundo segue  
Pelo flanco direito com mil homens,  
Cumprir igual missão, e na vanguarda  
De Camara, o valente, se congrega  
A quinta divisão de cavallaria.

Já do arroio AvaHy te approximando,  
Caxias, vês, te interceptando a marcha,  
De cinco a seis mil homens das tres armas  
Do inimigo em linha de batalha....

Rijo pampeiro desabando estruge;  
Dos Céos as cataratas se escancárão;  
Mas Herval rompe o fogo, carregando  
Com a quinta divisão sobre o inimigo,  
E a infantaria do terceiro corpo,  
Com tal furor e intrepidez que excede  
Dos elementos horridos destroços,  
Casando-se o troar dos estampidos  
Ao temporal, que indomito esbraveja....  
Do cataclysmo funebre consorcio

Ao trovejar de imprecações nos transe  
 Do agonisante inimigo, que abandona  
 O Passo, que transpoem os nossos bravos....

## V

Valente Herval, esses heróes não bástão;  
 E infantarias do terceiro Corpo  
 Conduzes á peleja....

—Segue, avança,  
 Que pelo flanco esquerdo, por seu turno,  
 Segundo corpo commandando, segue  
 Caxias, ao combate....

Oh! Nova infausta!  
 Que vens dizer nest'hora em que renhido  
 No mais férvido arcar destes valentes  
 Lhe estancas o ardor?....

De boca em boca  
 Segredão (para que o não saiba o inimigo)  
 —« Herval está ferido! »

Annuncio horrivel  
 Veloz perpassa, emquanto além conduzem  
 Para o hospital de sangue o qu'inda ha pouco  
 Sacudia, refractario ás balas,  
 De cada dobra de seu ponxe a morte,  
 Affrontando os canhões!

Já viste, acaso,  
 Em noite borrascosa, que te mostra

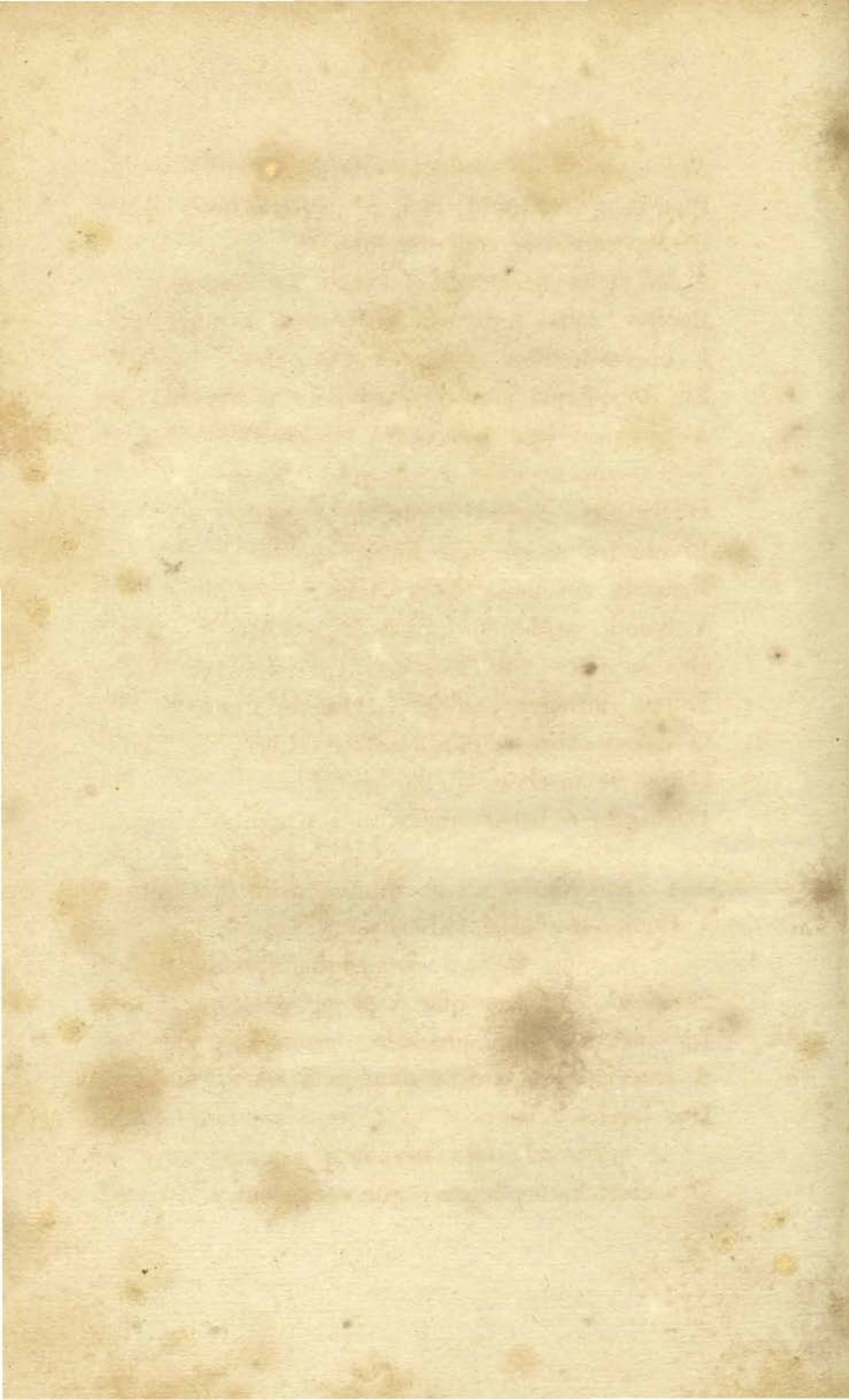


MARQUEZ DO HERVAL  
(Barão)

A. de Pinho, fecit

81





Aos zig-zags de serpente em fogo  
 Phantasma errando, chammejantes olhos,  
 Buscar seu unigenito fendido,  
 Achal-o, erguel-o fulminado, e os dentes  
 Ranger, qual tigre que se escapa á jaula  
 E busca o filho exangue? Os pulsos,  
 Em blasphemo ameaço, aos céos mostrando,  
 Ao proprio raio provocar, possesso?  
 — Tal sopesando em vigorosos braços  
 D'Herval o corpo, esqualido soldado,  
 Livida frente ensanguentada oscula....  
 Parando em meio da carreira, e os olhos  
 Voltando atrás, de fogos injectados;  
 Ora supplice aos Céos erguendo a frente  
 E um milagre pedindo.... Ora vergando  
 O dorso sobre a carga estremecida,  
 Como se ouvisse sibillar metralhas  
 Buscando o heróe que com seu corpo abriga....

— « Oh! Não se abate impunemente um vulto  
 « Como esse que cahio! »

E assim, Caxias,  
 Bradando, ordena que o primeiro Corpo,  
 De Jacintho Machado sob o mando,  
 A reserva formasse, e avança á testa  
 Das forças todas....

Ora brande a espada,  
 Ora electricas phrases, que escandecem

Como chispas volcanicas, reboão  
De seus labios....

Na frente segue ao ponto  
De onde as bombas em chusma se despejão,  
De onde em foco as metralhas se concentração  
Contra as maças que avanção descobertas  
Ao contacto das linhas incendidas  
Da mais constante e atroz fuzilaria!

Acochado em diferentes pontos  
Em que debalde posições procura;  
Pelos flancos batido, dizimado,  
Depois de quatro horas de combate,  
Para a planice retrocede o imigo,  
Que, aos impetos dos nossos carregado,  
Completamente derrotado foge!

## VI

Oh! Se mais louros que esses não tiveras  
Com tuas proprias mãos em campo raso  
Entrançado, Caxias, p'ra cingir-te;  
Se d'explendidas glorias outros feitos,  
Com tua espada em punho, bem no centro  
Dê renhidos combates, peito a peito,  
Não tivera soado aos teus ouvidos,  
Os hymnos da victoria por teus bravos,  
Apotheose ha muito te sagrando;



Te bastára oh! heróe, bastára e muito,  
 P'ra tua fama de guerreiro invicto  
 A historia patria registrar, — renome  
 Que d'Avalhy nos campos conquistaste!

Dos dezoito canhões com que o imigo  
 Batalhou no memoravel dia  
 Da mais sangrenta e esplendida victoria,  
 Um do arroio Ipané lá toca o fundo,  
 E dezeseite de trophéos são parte:  
 Oitocentos soldados prisioneiros,  
 Dous coroneis, mais tres superiores  
 E muitos subalternos, completando  
 De seiscentos feridos a derrota,  
 Onze bandeiras, munições de guerra,  
 Immensa quantidade de armamento,  
 E no chão que mordêrão, sepultados,  
 Mais de tres mil cadaveres!

Eis, tyranno,  
 De seis mil bravos, só duzentos restão  
 Que aos nossos golpes escapar conseguem!

## VII

Acampado em Villeta o chefe invicto,  
 Movimento geral pelos dous flancos  
 Das posições que occupa delibera....

## VIII

Solano, vê:—aquelles que sopesão  
 A palma da victoria, te explorando  
 De Capiatá toda a extensão, vingando  
 Os campos de Areguá, e que devassão  
 Até Serro Leon os teus dominios,  
 Ainda tintos do sangue do combate,  
 Milhares de familias foragidas  
 Dos proprios bravos que por ti morrerão  
 Defendem da matança a que se expunhão  
 Contra a sanha feroz com que te vingas,  
 Immolando-as, verdugo....

Vê:—já chegão  
 De João Menna Barreto os destemidos  
 Ao teu refem d'espavoridas orphãs,  
 Emporio de viúvas desgrenhadas,  
 Semi-nuas, diaphanas da fome,  
 Que ambulantes, decrepitos, tranzidos  
 Esqueletos dos pais, qu'inda palpitão  
 P'ra fuga, em debeis braços equilibrão....  
 A miseria lhes suppre, o horror lh'espansão,  
 E as conduzem tranquillias a seus lares!....

Carrasco, aprende, se te é dado ao instincto  
 De panthera feroz, poupar ao saque,  
 Á tortura e carnagem, teus vencidos!



A remorsos curtir, aprende, ao menos  
 Ante o quadro solemne que Caxias  
 De humanidade exhibe!....

—Eia, afoga,

Ao aguilhão das contricções, ess'alma  
 No sangue de Benigno, que te brada,  
 Fratricida, o anathema dos reprobos!

## IX

Para evitar que Lopes enviasse  
 De Lomas Valentinas novas forças,  
 Hostilizando a expedição, mil homens,  
 De Andrada Neves sob as ordens, marchão;  
 Quando dous regimentos do verdugo,  
 De Sanga Branca muito além postados,  
 A vanguarda formando do inimigo,  
 De Vasco Alves pela força envoltos,  
 São dizimados, escapando apenas  
 Um só soldado e o commandante....

E enquanto

Este novo triumpho se operava,  
 Caxias, que de louros se não farta,  
 Por suas mãos segados, segue á testa  
 Da quinta divisão de cavallaria,  
 De Camara sob as ordens, e de infantes  
 Que, Lomas demandando, fazem alto  
 Á meia legua apenas de distancia



Da propria residencia do tyranno ;  
Ora explorando adjacentes pontos ,  
Ora sondando d'Angustura o Forte.

Feito o exame severo, então divide  
Em duas alas todo inteiro exercito,  
Com forças das tres armãs, uma ás ordens  
De José Luiz, a outra de Machado,  
E, chefe d'ambas, elle mesmo á frente.

Do plano em complemento, Andrada Neves  
Com dous mil e quinhentos bravos, segue,  
P'ra contornar o inimigo em Lomas,  
E, batendo as partidas que encontrasse,  
Isolar o tyranno dos recursos  
Com que Pikyciry manter pudesse.

Surte effeito a jornada: dous piquetes  
Que na avançada do inimigo observão  
Os nossos movimentos, surpr'endidos,  
São capturados pelos nossos bravos,  
Sem que se escape um só de seus soldados.

## X

Já de Pikyciry, Menna Barreto,  
Com sua divisão, em frente á linha,  
Infantaria e artilharia, avança

Pelo flanco direito, procurando  
 Assaltal-a, e rompel-a á retaguarda....  
 Quem já tão destramente, assim, Caxias,  
 Te comprehendendo a commissão, cumprio-a  
 Com maior f'licidade e mais denodo?  
 A trincheira inimiga eil-o que ataca,  
 Trinta canhões tomando-lhe de assalto,  
 Setecentos cadaveres calcando,  
 Duzentos prisioneiros, cem feridos....  
 Mais polvora e armamento, mais bandeiras,  
 São espolio da luta, completando  
 Brillhante feito d'armas, que isolando  
 Angustura offerece livre accesso  
 Té ao ponto estrategico de Palmas,  
 Inutilisa os naturaes estorvos  
 E a arte com que Lopes pela frente  
 E por flanco direito se acercára!

## XI

Oh! que trinta horas de constante fogo!  
 Oh! que trinta horas de um morrer sem treguas!  
 Oh! que trinta horas d'ancias e agonias,  
 Sem que um osculo de mãï, paternal benção,  
 Da fé na vida eterna ungidas preces,  
 Abrandem, suavisem, dulcifiquem  
 Dôres, martyrios, desespero, sêde  
 Desse elemento que lhes suppra o sangue



De semi-vivos, mutilados corpos  
Calcados de animaes, d'irmãos, de amigos!  
Trinta horas de amarguras indisiveis  
De dous povos que antes se não virão,  
Não se fallarão, e agora se aniquilão,  
Porque a patria de um delles ultrajára  
O El-Supremo algoz dos que succumbem  
Á essas mãos que os libertar pretendem  
De um dictador que à ambos sacrifica!  
Trinta horas de holocausto de dous povos  
Que o chão que juntos mordem não tiverão  
Por um berço de irmãos, n'um Continente  
Que os abrange no entanto, onde se abração  
N'um sepulchro commum fraternisados....  
E que antes de cahir, fronteiros, vivos,  
Mutuo rancor dos olhos desferindo,  
Quaes tigres e leões de oppostas zonas,  
Simultaneos, reciprocos, disputão  
Mais ferozes, mortiferos instinctos,  
Mais completos destroços, mais ruinas,  
Maior devastação, maior carnagem!

## XII

De tamanhos triumphos sobre os louros,  
Incançavel Caxias, não repousas....  
Ordenas que outras forças, avançando,  
Toda a vanguarda explore do inimigo,



Reconhecendo esse ultimo reducto  
Onde inda entrincheirado se abrigava  
O dictador e os bravos que lhe restão;  
E novas glorias veem mais exaltar-te  
Em devida homenagem desses planos,  
Privilegio exclusivo dos fadados  
Em raros seculos p'ra avultar na historia!  
É o bravo dos bravos, que cumprindo  
Á risca as ordens e instrucções que déste;  
Que percorrendo Marmoré, batendo  
E destroçando toda a força imiga  
Que ahi se refugia, traz por presa  
Quatro mil rezes p'ra o banquete de honra  
Que em breve ás bodas da victoria os bravos  
Vão celebrar, por mesa — a relva em sangue,  
Altar, — bandeira, cuja affronta vingão,  
Por orchestra — o rufar de mil tambores,  
Por brindes — o strugir d'artilharia  
Que a saudal-os começa d'Angustura  
Em dialogo reciproco, travado  
Pelos nossos canhões que lhes respondem,  
Emquanto reclinada a infantaria,  
Os cartuchos mordendo p'ras descargas,  
(Manjar de bravos nos festins da morte!)  
Refaz-se sob um tecto de metralhas!

## XIII

— « Avante, camaradas, que o inimigo,  
 « De Itoróro vencido sobre a ponte,  
 « E no Avaíhy por nós já rechassado,  
 « Com o resto do exército valente  
 « Nos espera nas Lomas Valentinas!  
 « Marchemos sobre elles, e teremos  
 « Privações e fadigas concluído!  
 « D'exercitos o Deus está conosco:  
 « Eia, oh! Bravos! Marchemos ao combate!  
 « Bem o vêdes.... vos conduz á gloria,  
 « E igualmente vos partilha a sorte,  
 « O general e amigo que vos guia,  
 « E que até hoje inda não foi vencido! »

Nem Bonaparte os seculos evocando  
 Em collossaes pyramides do Egypto,  
 Quaes testemunhas de não vistos feitos,  
 Mais bravura e ardimento requintára!....  
 Nesse sublime appello, em que Caxias,  
 Brandindo a heroica espada, aos seus proclama,  
 Signal de carga e de avançar ouvindo,  
 O exército se arroja, e rivalisão  
 Entre os corpos denodo que não virão  
 Os assaltantes da Criméa!.... Excedem  
 Coragem dos que o Forte d'Abyssinia

Affrontarão de chofre.... e sobr'elevão  
 Intrepidez em frente de trincheiras  
 Sobrepostas no ponto culminante  
 De elevada colina, em cujo centro  
 Do dictador as forças se abrigavão  
 Dos nossos, ao nutrido bombardeio....

Assim, tres horas lentas, a ampulheta  
 A resistencia pertinaz marcando,  
 Oscilações da pendula medindo  
 Em ribombos o tempo computado  
 No mostrador do azar, ou do destino;  
 Fazem brécha, afinal, as nossas forças  
 Transpondo o fosso, penetrando a linha,  
 Té que o Bravo dos bravos retrocede,  
 Recebendo um ferimento d'honra!....

## XIV

— « Nunca foste vencido. » — Bem disseste,  
 Heróe de Itoróró, e d'Avahy!....

Em Lomas

Vem contemplar do alto da colina  
 O espaço em torno descoberto....

Oh! Trevas!

Que astro dissipou-te?



Antros do abysmo ,  
 Que diluvio as crateras te apagando  
 Da erupção as lavas suffocou-te?  
 Teu 'stertor, que voz de genio abafa?....  
 Esta área está deserta de inimigos:  
 Que olhos já virão tanto estrago?

O espaço

Onde aguerridas legiões, ha pouco ,  
 — Montanha inabalavel — se firmavão,  
 Só tem de pé, sinistros como espectros,  
 Enfumaçados bronzes qu'inda escaldão,  
 Velando centenares d'artilheiros  
 Debruçados na hera que tragárão  
 Nas derradeiras ancias do martyrio  
 Com que na morte, alfim, se libertárão  
 Do phanatismo e escravidão!....

— Solano,

Que tão caro pagar o insulto fazes ,  
 Que de todo este horror és responsavel,  
 Que olhos já virão tanto estrago?

A arena

Só tem com vida exhaustos prisioneiros  
 E heroicos vencedores, que contemplão,  
 Ainda a espada empunhando, frente erguida,  
 Bronzeada no fogo dos combates,  
 — O Marechal, que lhes partilha a sorte,  
 Que á victoria lhes conduz, lhes guia,  
 E que até hoje inda não foi vencido!

## XV

Oh! que noite de insomnias, devoradas  
 Minuto por minuto, em chão de gelo,  
 Em firmamento que desaba em aguas,  
 Immensa cupula, rêde d'estilhaços!....  
 Foi uma noite assim!....

Soldados, chefes,  
 Inabalaveis, vigilantes, firmes,  
 Enraizadas fileiras de granito  
 P'ra os abater baldando ardentes bombas;  
 Descobertos ao fogo, emquanto o inimigo  
 Em capões successivos abrigado,  
 Por baluarte — arranchamento em mattas  
 Juncadas de cadaveres....

Quem pôde  
 Uma noite que um seculo inteiro mede  
 Na mente perpassar, sem que enlouqueça?  
 Foi uma noite assim!... Noite do inferno!...  
 Que penna e tinta, peripecias tantas,  
 Gemidos que se abafão; dôr, martyrios  
 Sopitados; terrores que se calão;  
 Do lar de amor saudades que se estorcem;  
 Anhellos pelo albor; — sonhar vellado  
 Em pesadellos horridos, mostrando  
 Lividas fronte de um milhão de seres  
 Na viuvez precoce e na orphandade



Prosternados aos carmes e aos suffragios  
 Psalmejados além, sem cruz, sem lousa....  
 Que penna e tinta, que estro, n'um Poema  
 De funebre argumento, em negras tarjas,  
 Patria! oh Patria! revellar-t'ó póde?  
 Foi uma noite assim! cuja alvorada,  
 Planeta da victoria, alfim, Caxias,  
 Densas trevas, projecta-se, espancando!

D'atroz enfermidade, que as entranhas  
 Te corróe, a epiderme lacerada,  
 Exposta ás intemperies da campanha,  
 Consequencia fatal, o que t'importa,  
 Se a vida, em sacrificio das victorias,  
 Machado Bittencourt, á patria off'reces  
 Nas provanças de uma noite inteira  
 De feitos de heroismo, até que o imigo  
 Vencido, retrocede?!...

#### Retomado

Memoravel calibre do combate  
 De Tuyuty, completa immenso espolio  
 Dos quatorze canhões que se assestavão  
 Na linha conquistada a fogo intenso.

Por essa linha, de canhões bordada,  
 Que fôra incrivel a conquista, se outros  
 Que não os filhos do Brasil, famosos  
 Por seculos do porvir, tomar tentassem.



De Palmas já percorrem Gelly y Obes,  
 As Argentinas forças commandando;  
 Dom Henrique de Castro, dirigindo  
 As forças Orientaes; Silva Paranhos  
 Da infantaria á frente da brigada;  
 E Emilio Mallet com os artilheiros  
 Que cavalgão, garbosos e pujantes.

## XVI

Reunindo Caxias em conselho  
 Das forças alliadas dignos chefes,  
 Eis de accordo resolve incontinentemente  
 Mandar intimação, p'ra que se renda,  
 Ao dictador, contadas doze horas;  
 Sem que durante a espera se interrompão  
 Hostilidades por um só momento;  
 E que as armas depondo, desde logo,  
 Derramamento inutil evitando  
 De sangue de seus proprios, sitiados,  
 A posição tão critica conheça  
 Em que as nossas manobras o collocão;  
 Que em nome dessa mystica, sagrada,  
 Religião de tregoa e esquecimento,  
 Da humanidade, e luz do seculo em nome,  
 Tão inglorio exterminio não complete  
 Da nação Paraguaya de que é chefe;  
 E que perante o resto de seu povo,

Das nações alliadas, e do mundo,  
Responsavel só elle ficaria  
Por mais sangue que acaso inda corresse,  
Por mais desgraças que accrescessem inda!

Parlamentario o dictador recebe,  
E, deixando findar o fatal prazo,  
Aos alliados de máo trato increpa  
Desde que a paz a Mitre propuzera;  
De Itoró e de Avahy confessa  
As completas derrotas que soffrêra;  
Declara que quer paz, porém condigna,  
Que aos seus mostrára esse cartel de indulto,  
Que, chefes e soldados repellindo  
Intimação que leu, p'ra que se rendão,  
Unanimes decidem pressurosos  
Pela sorte das armas; — que elle proprio  
Combaterá á testa de seus bravos,  
Emquanto um só soldado inda restar-lhe.

Caxias, bem fizeste! E emquanto o monstro  
Do mundo inteiro anathemas recebe,  
Quarenta e seis canhões, rompendo o fogo  
Em bombardeio horrivel ás trincheiras,  
De paz á negativa do tyranno  
Replicação cada um cincoenta tiros....  
Duas alas do exercito conduzes,  
Ganhando mais terreno, e destroçando

Desalojado o inimigo, que se occulta  
 Nas mattas ao declive da collina....  
 E de indefesos bravos, oh! cobarde,  
 Escolhidos por ti, condecorados,  
 Assistes á matança, sem coragem  
 De os proteger!.... ás mãos todos colhidos  
 Por Vasco, que duzentos, fulminados  
 A ferro frio, em Marmoré derruba!

## XVII

A meio tiro de fuzil, á testa  
 De seis mil bravos, posição terrivel  
 Vais em pessoa contornar, Caxias....  
 Ignacio Rivas e Mallet, partindo,  
 Vão assestar, velozes, a teu mando,  
 Do reducto inimigo, á retaguarda,  
 Vinte e quatro canhões....

Nutrido fogo

Sustentão, té que avanças com a columna  
 De Gelly y Obes, de Henrique Castro,  
 Machado e Bittencourt, ao proprio assalto  
 De simultaneo movimento....

Oh! Bravos,

Impetuosos, destros artilheiros,  
 Na intrepidez, denodo e galhardia  
 De atiradores, excedeis o arrojo,  
 As trincheiras galgando do inimigo!



Cortado em suas direcções, e o campo  
 De empilhados cadáveres juncado,  
 Eil-os que em fuga, attonitos, invadem  
 De Marmoré floresta á que se abrigão...

Oh! de trophéos que profusão se roja,  
 Caxias, a teus pés!...

Quatorze peças,  
 Munições, estandartes, armamento,  
 Solano, vem buscar, que os teus vigias  
 Na embriaguez do ardor com que souberão,  
 Muralhas, bloqueiar os teus celleiros,  
 Ao mortifero narcotico dormirão  
 Affogados em sangue!...

— Porque deixas  
 Accumuladas provisões, enquanto  
 Famintas, núas, da miseria espectros,  
 Tiritando nas brenhas, foragidas,  
 Da fome atroz em paroxysmo expiração  
 Dos defensores teus, pasto de abutres,  
 As filhas e as consortes, te execrando?  
 Equipagem, teu trem, teu proprio archivo,  
 Tuas vestes, bagagens, teus mysterios  
 Que a Satan segredaste em penna e tinta  
 Na infernal referenda aos teus carrascos;  
 Porque,—vilão—, não tentas disputar-nos,  
 Antes que o mundo inteiro os devassando,  
 T'esconjurando o nome, a fama, a vida,

Te commine satanicos epithetos  
Em maldições que horrorisára ao inferno!

## XVIII

Eil-o, — o cobarde —, que jurára ha pouco  
Enraizar-se na arena do combate,  
Emquanto um só soldado lhe restasse;  
A dignidade e a honra no infortunio  
Esquecendo manter em veloz fuga!....  
Noventa praças, que á matança escapão,  
Ás cordilheiras ao tyranno seguem,  
Emquanto mais tres peças qu'inda restão  
Por trinta Paraguayos guarneçadas,  
De Alvares, intrepido Argentino,  
Aos golpes succumbindo, mais triumphos  
Vêm augmentar ás forças alliadas!

## XIX

Vós, que os restos agora d'Angustura,  
Em quinze obuzes assestados inda  
Da extrema esquerda em linha de defesa,  
Illesos transmittir ao foragido  
Pretendeis, — desisti de vossa empreza,  
Antes que o prazo expire concedido  
Para em completa discrição render-vos!  
O sitio que lhe abrange está cerrado



Com seus braços de fogo, que lhe apertão  
Com suas garras temperadas d'aço....

— Angustura, seis horas só te restão  
P'ra que todo o rigor das leis severas  
E marciaes a cómoros te reduzão,  
Por agua e terra te arrasando as bases!  
Mas tu, Carrillo, a intimação devolves,  
E appellas á El-Supremo, o qual presumes  
Inda em seu posto no quartel de Lomas....  
Pois satisfeita a condição te seja:  
De vossa guarnição cinco que venhão,  
D'heróes disposto exercito em revista  
Das linhas percorrer todos os pontos,  
E ouvir, nas vascas d'agonia, as dextras  
Beijar dos vencedores, que os confortão,  
De vencidos milhares que os bemdizem!  
Oh! vinde agora, Lucas, vinde Thompson,  
Do quartel-general, que julgais inda  
Invulneravel, abrigando o Attila,  
Em vão buscar, no meio das ruinas,  
Os chammejantes olhos da panthera  
Que, foragida, assim vos abandona!  
William Stuart, Cisler, que se entregão,  
Nossos irmãos agora, vos esperão  
Para a historia contar-vos da derrota  
Que vindes apalpar, descrentes inda....



Escutastes e vistes, confundidos;  
 Pois bem, voltai a referil-a aos vossos,  
 Depressa; dos leões conter mal podem  
 Para o assalto o impeto, difficil  
 De refrear, os chefes qu'inda esperão....

## XX

Brasil! entrança os louros! Vais completa  
 A represalia ter!

Monarcha e povo,  
 Podeis, apenas vos chegar as novas  
 Da scena que se exhibe face ao mundo  
 Em vivas que proclamão das fileiras  
 Trinta mil bocas qu'inda a marca ostentão  
 Da polvora que mordêrão p'ra vingar-vos,  
 Podeis, a um tempo, predispor medalhas  
 Do merito e bravura, e aos Céos da patria  
 Mandar, em córos, da victoria os hymnos  
 A estes bravos que a missão terminão!  
 Fortalezas de vinte irmãs, dispostas  
 Ao Norte e Sul d'Americano Imperio,  
 Detonações vibrai nas salvas d'honra!  
 Dizei que está completa de Caxias  
 Consagração d'explendida victoria,  
 Do pendão Brasileiro em desafrenta!  
 Que mais quereis?

Lá desce, na aderça,

D'Angustura a bandeira que se rende:  
 Vai nella o Paraguay; vai nella o inteiro  
 Prestigio de um governo que deserta  
 Confessando a derrota, em seu suicidio,  
 Na rendição de um povo que se abate,  
 De Caxias aos pés depondo, humilde,  
 O symbolo nacional!

Oh! vêde-o: — lento,  
 Lento, lento como o sol no occaso,  
 Nas sombras do crepusculo que o sepultão  
 Occultando os seus ultimos lampejos;  
 Lento, lento, o pavilhão de Lopes,  
 Que em derradeira tradição de um povo  
 As ultimas muralhas guarnecia,  
 (Nem os pampeiros o desfraldão...) — desce,  
 Desce, tocando o solo, onde, abatido,  
 Do proscripto segreda o adeus á patria!

Que olhos já virão, sem chorar de gozo,  
 A rapida, veloz metamorphose  
 Da bandeira inimiga, no estandarte  
 Do vencedor, no espaço fluctuando,  
 Alçado pelas mãos dos que se rendem?  
 Que olhos já virão, sem chorar de extasis,  
 Identico painel, onde o vermelho  
 Da effusão não colure ultimo traço  
 Da espada de Caxias, que o contempla,  
 Daquelle olhar de genio por seu turno



A gotta a deslisar, que neste instante,  
 Em quilates de brilho, vale o sangue  
 De dous mil homens, que curvados passam  
 Em continencia aos vivas que chancellão  
 A victoria das armas Alliadas?!

Entraí, valentes, vencedores bravos,  
 Da conquistada praça bem no centro...  
 Lento passo... silencio... que os vencidos  
 As lagrimas que escaldão livre curso  
 Dão nos tristes adeoses que sómente  
 É dado soluçar aos que se entregão,  
 Já acceso o morrão, em frente ao bronze!...'  
 Oh! Quão solemnes d'improviso travão  
 Affeições em sympathicos protestos,  
 Reciprocos conchegos que se estreitão,  
 D'amor promessa em fraternas amplexos,  
 Juras que em laço d'alma se vinculão,  
 Os palpitantes peitos que nest'hora,  
 Traspassados de golpes mutuamente,  
 Sobrepostos no chão da morte ao gelo,  
 Poderião jazer inda encravados  
 Nas lanças qu'ambos para sempre embotão!

Quinze canhões dos mais altos calibres,  
 De bandeira e munições emporio,  
 Deposito avultado de torpedos,  
 Mulheres e crianças, mais de um cento



De officiaes, e quantidade immensa  
 De feridos n'hospitaes de sangue;  
 Brasil, te orgulha, que isto tudo é presa  
 No incruento epilogo que escreve  
 Caxias em teus fastos gloriosos!

## XXI

Caxias p'ra Villeta, com seus bravos,  
 A repousar já segue das fadigas  
 De trinta dias d'incansaveis lides,  
 De tres annos de constante arrojô,  
 De choques, d'emoções e de vigalias,  
 Vingando pantanaes, transpondo arroios,  
 Rompendo abrolhos, vadeando abysmos,  
 Campaes batalhas dirigindo á testa,  
 Patria! oh Patria! p'ra elevar teus filhos!  
 Patria! oh Patria! p'ra vingar teus brios!

Repousa o exercito; e elle segue, as ordens  
 De Inhauma ao Visconde transmittindo,  
 E ao barão da Passagem, que se aprestem  
 P'ra desde logo a expedição dos bravos  
 Conduzir á Assumpção.

Já rio acima

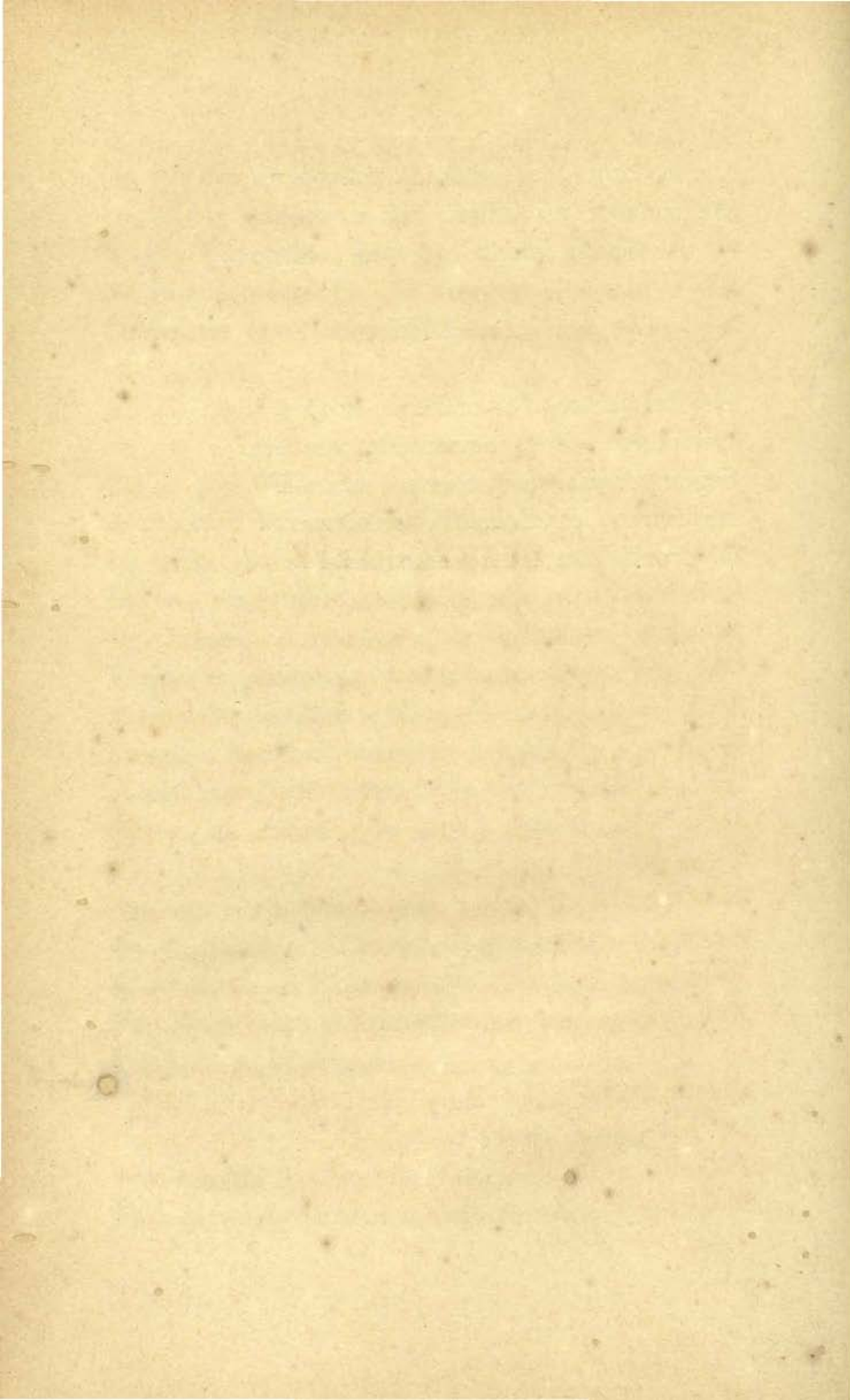
Sua brigada Ernesto da Fonseca  
 Transporta, e occupa a capital imiga

D'onde duzentos homens, pertencentes  
Do dictador aos ultimos vapores,  
E que guarnecem-lhe a cidade, fogem....

## XXII

Do dia quatro d'alvorada ao toque,  
Dezembro, viste, memorando essa éra,  
Seguir Caxias, em solemne entrada,  
Ao marco derradeiro, de seus bravos  
As fronte laureadas conduzindo!....

34





QUARTA PARTE


35



## CANTO I

---

### I



's represadas aguas do oceano,  
De continuas correntes pelo impulso  
Suspenso o dique, a mão que temeraria  
Lhe oppuzesse barreira, quem soubera  
Em que abysmo ficára?

Tal nas praias  
D'Assumpção, derramando-se, transborda  
Em borbotões o exercito....

E a mão do genio,  
Que embalde se oppuzera ao choque, calma,  
Nesse lento embainhar da egregia espada,



Com um simples movimento, de seus bravos  
Sofreguidão estanca d'improviso  
Ante o lugubre aspecto que o conturba....

## II

'Stás deserta, Assumpção.... mas, inda frescas,  
As pégadas impressas em teu sólo  
O terror denunciação de teu povo  
Em precipite fuga....

— Mão de Lucifer,

Em que antro arremessaste o bando em furia?  
Cobre os teus muros da viuva o crepe....  
Escancaradas portas, e a desordem  
D'artefactos domesticos, rojados  
Nas praças, que de vestes mil se alastrão,  
Da cidade maldita o horror transumptão....  
Porém fogo do Céu não te ha crestado  
A vicejante relva das collinas;  
Sulco d' enxofre crepitando lavas  
Teu chão não fende em multiplas crateras....  
Mas teu silencio iguala ao de Sodoma  
Após fuga de Lot, que, seculos antes,  
A prophesia do que Falla aos seculos  
Em Mar Morto e salinas a transforma....  
Porque da cathedral não geme o bronze?  
Porque? — cidade abandonada aos vivos  
Por semi-mortos, semi-nús, errantes?





BARÃO DO TRIUMPHO  
(ANDRADE NEVES)

A. de Pinho, fecit.



## III

Do teu bellico empenho aqui completas,  
Caxias, a missão!

Armando a tenda,  
Repousa, vencedor, que além deixaste  
Toda a estrada de glórias percorrida,  
Alastrada dos restos de cem fortes  
Até seus alicerces destruidos!

## IV

Não sigas a hyena! Não sigas, Caxias!  
Que noites, que dias tu tens de correr....  
Cidade deserta, aonde os caudilhos?....  
São mudos seus trilhos, não sabem dizer....

Não sabem? Que importa! se Andrada os persegue,  
Se os rastos lhes segue, na frente dos bravos?  
Oh bravo dos bravos, regressa, que a féra,  
Faminta panthera, devora os escravos!

Decrepita fronte que aos annos se enruga,  
Cançada na fuga, alli repousou....  
Não vês como a espada do algoz, que a arrastava  
Porque se prostrava, de um golpe a cortou?

Não vês empilhados, na féra matança,  
Mulher e criança que o monstro condemna?  
Ai! volta, guerreiro, que a febre te esmaga,  
Mephitica plaga teu sangue envenena!

Remontas ginetes, que os outros cairão  
Depois que exaurirão o folego, a vida....  
Mazepa, não cáias, suspenso do arção,  
Que o teu coração já cede á corrida....

## V

Qual a setta desferida,  
Voando ao sólo, rasteira,  
Que no meio da carreira  
Toca a pedra, quebra o impulso,  
E, sem ao alvo ferir,  
Já sem força, retrocede;  
Eil-o já quasi a cair,  
Mal sustentando no pulso  
Sua lança e companheira....  
Eil-o, o gigante, que pede  
Um milagre ás agonias:  
Abraçar inda a bandeira,  
Vir morrer junto a Caxias!

## VI

Já viste trinta e cinco mil cabeças  
N'um cataclismo se abaterem juntas?  
Já viste dous planetas se chocarem?  
Dous gigantes a um tempo estremecerem?  
Já viste trinta e cinco mil estatuas  
Em torno de dous genios que se enlação,  
Ambos longe da esposa e de seus filhos,  
Benemeritos ambos, ambos dignos  
D'equestre monumento erguido aos feitos  
Com que a patria vingarão, em campo aberto,  
Se despedindo um d'outro, — em meio a tumba;  
Um ferido no peito, o outro n'alma,  
Querendo um d'outro suavisar tormentos?  
Um ferido do raio que resvala  
O coração do outro que o conforta,  
Sentindo ambos lhes fugir a vida?  
Não viste, não! Que uma só vez no mundo,  
Virgem na historia, scena tal se exhibe!

Um cahio já fulminado,  
Um já deixou de existir....  
Teu chefe ampara, soldado!  
Não deixes o outro cahir!

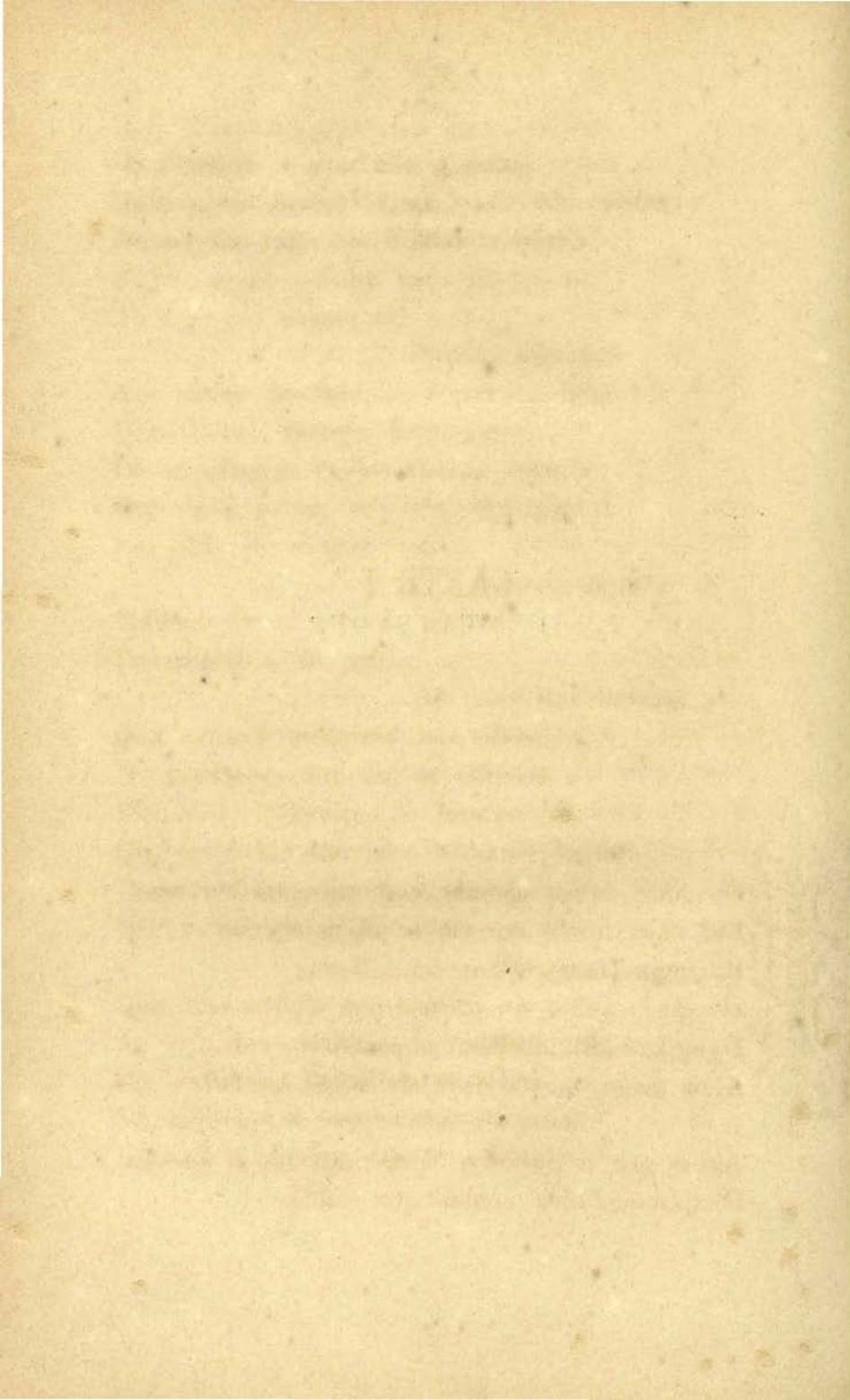


Ai! Volta depressa aos lares, Caxias,  
Que déste os teus dias á patria querida!  
Não podes morrer! E as horas são breves....  
Não podes, não deves fazer-te suicida!

---

QUINTA PARTE

100





## CANTO I

---

### I

**P**assagem, trevas d'alta noite, ao vulto  
Em cuja fronte aureola se difunde,  
Em cujas faces, d'emoções sulcadas  
Do genio á luz, em perolas goteja,  
Dymnamisada, d'olhos empanados,  
Alma maior que a do Condor de Arcole!

\*Aguas que o Sul e o Norte impondo á bussola  
D'exp'rimentados nautas que saúdão

Do Cruzeiro o granítico gigante,  
 Quedas, do heróe singrando o lenho vistas,  
 Do sol aos raios em doirada esteira;  
 Negras agora—d'alta noite ás trevas,  
 Ao regresso passagem!

Dorme, ingrata,  
 Nos coxins da volupia, a paz disfructa  
 Desta Babel, intacta da carnagem,  
 Devastações, incendios d'horda espuria,  
 Que deste heróe os feitos expurgárão  
 Em chão de sangue tinto....

Dorme, ingrata  
 Cidade, côrte, capital, emporio  
 Dos concilios da patria!

Os sons dos bronzes  
 Que os ares 'strugirão nos ribombos  
 De saudações festivas, ás noticias  
 D'Itororó, Pykyciri, de Lomas,  
 Que no olvido dormitão,—dorme, ingrata,  
 Desse tedio o narcotico, descança,  
 Não te hão de despertar!....

—Passagem, ribas,  
 Que nem sequer murmurejais na arêa,  
 Ao som do —alerta—da vedeta inutil,  
 Em reflexos, do bulicio os echos  
 Na embriaguez bacchanica abafados!

## II

Só 'stás vellando, sentinella aos cofres,  
 Á segurança, á paz, ocio e venturas....  
 Couraça de epiderme que resguardas  
 Do verbo immunidades que te insultão!....  
 Mas a esse vulto que de largo passa  
 Incognito...—silencio!—não perguntes,  
 Se não queres, ouvindo um titulo, um nome,  
 Que tem n'ess'alma um throno, voz em grita,  
 Alarma de prazer render-lhe em preito,  
 Soldado, aqui, só testemunha essa arma  
 Que elle vio-te brandir da guerra aos fogos...

## III

Era noite cerrada. Ha muito os pagens  
 Do titular que, ao Sul ha já tres annos,  
 Vencendo, a patria vinga, a venia d'honra  
 Em despedida do labor, prestarão  
 A virtuosa Esposa do guerreiro,  
 Que por seu turno terminára a prece,  
 Ao Senhor dos Exercitos rendida,  
 Pela vida e regresso do consorte,  
 Desde que á guerra de seu lar partira.



## IV

— « Não póde ser, oh coração presago.... »

(No intimo dialogo que se trava  
Ao erguer-se da oração dissera  
Ao palpitar mais fórte de seu peito.)

— « Presentimento, não te creio.... »

« É mudo

« Todo esse espaço, que echoára ás salvas.

« Ao menos d'homenagens de seu posto,

« Qu'importa á taes deshoras.... »

« Não te creio !

« É densa a noite, que explendêra ao lume

« D'alampadas multi-côres, si o guerreiro,

« Si o vencedor do Paraguay, si o chefe

« Das forças brasileiras, que triumphão,

« De quem fallas, pizasse o chão da patria!.... »

Mais pertinaz porque, mais forte, e sempre,  
Vos pulsa o coração?

— « Pagens, depressa

« Pendei entre as columnas da avenida

« Illuminados globos.... »

« Sobre os gonzos

« Correi da sala d'honra esses batentes,

« Que á evidencia de um Nuncio, bem distincto,

« Ainda o rosto bronzado em fumo,

« Amortecido o olhar do pranto aos jorros,  
 « Sem duvida á saudade.... que outra serpe  
 « Ferir-lhe ousára o peito?... mão na espada;  
 « Traz na frente, encanecida aos tratos  
 « De sangrentas batalhas, indeleveis  
 « Transumptos do que fôra.... avulta, cresce,  
 « Caminho de seu lar, o vosso amigo....  
 « Pagens, depressa, percorrendo a estrada,  
 « Brandido archote em punho, ide enconral-o,  
 « Entre vós disputando esta fortuna  
 « Ao que primeiro lhe oscular a dextra! »  
 Disse-o, e aurea bolça inda na mão lhe pende

## V

Moveis, tectos, do thalamo sacrario,  
 Compartimentos, tudo. em luz se inunda,  
 Do arvoredo agigantando as fórmãs  
 Ás projecções d'arcadas diamantinas....  
 Hospedes, familia, em galas se atavião;  
 Milhões de pyrilampos lá se cruzão,  
 Meteóros, nas mãos d'alegres servas,  
 Percorrendo os jardins; colheita immensa  
 De flôres facilitão, que se enramão,  
 Em profusão balsamica desfolhão,  
 Engrinaldão, alcatifão.

— « Luz e flôres,

« Terás, guerreiro e esposo, ao menos tantas



- « Quanto supprão-te espinhos da jornada.....  
 « Quanto te baste á estrada luminosa  
 « Que vens de percorrer, trophéos calcando  
 « Em triumphante itinerario á gloria! »

## VI

Deos fallara-te, esposa....

Olha, anima

Languidos braços que aos transportes pendem  
 De extasi sublime....

Enxuga os olhos,

De pranto assim turvados.... teu guerreiro  
 Lá 'stá de pé, o amparão, na avenida,  
 Peitos de servos que o seu peito cingem,  
 Que ao fital-o solução....

—Vai nos seios

Afogar em diluvios de saudades  
 Aquelle vulto que é só teu nest'hora;  
 Da patria ao romper d'alva; e posse eterna  
 Dos posteros tocando o excelso occaso....  
 Vai dar-lhe um throno nos docéis d'ess'alma,  
 Antes que fuja a precursora estrella  
 Do sol que surge p'ra saudar-lhe a vinda!  
 Entrecortados osculos em linguagem  
 Balbuciada, tremula, emquanto os labios  
 Se cosem, refervendo nas arterias  
 Febricitando em fogo o sangue em gyros



Aos amplexos do gozo;— não tiveram  
 Jámais, assim, monarchas das cruzadas,  
 Por Luso feito, em volta aos seus penates!

Estampidos, podeis agora, aos toques  
 D'alvorada, despertar confusos  
 Os aspides da inveja, ingratos filhos,  
 Que ás caligens do leito se poupárão  
 Ás projecções do olhar que os fulminára!  
 Fortalezas, esquadras, desfraldando  
 Festivaes pavilhões, trazei, compactas,  
 Do povo as massas aos umbraes do genio,  
 Que em lar de amigo os hymnos vos aceita  
 Para os depor aos pés de um Rei que exalça  
 N'um ducado o seu merito e bravura!

## VII

— « Importantes eventos, e as victorias  
 « As mais completas, terminaes, durante  
 « Os vinte e cinco memoraveis dias,  
 « E alcançadas por nós, puzerão termo  
 « Do Paraguay á guerra, em meu conceito:  
 « Que o dictador, attonito, confuso,  
 « Ante a bravura e ardor dos meus soldados  
 « Triumphantés, lá foje espavorido,  
 « Até que possa, se lhe fôr possível,  
 « Transpôr da patria os ultimos limites.... »

## VIII

Quem, sem temer o sacrilegio, impugna  
 Esta asserção d'aquelle que a proclama  
 Ao vencedor exercito, que os riscos,  
 As rudes privações de toda a especie  
 E os perigos, com calma admiravel  
 E honrosa abnegação atravessando,  
 Depõe laureis aos pés do chefe invicto  
 No termino solemne da jornada?

Quem, temerario, da evidencia ás glorias  
 Sacro-santas, dos bravos, profanando,  
 Ousa tisar, heretico, blasphemo,  
 A mais brilhante pagina da historia,  
 Timbrada em fastos que o Brasil não póde  
 Olvidal-os jámais?

— « Ninguem! » — Por honra  
 D'um Gaston d'Orleans, que ao monstro segue,  
 Impalpavel, volatil, invisivel;  
 De Aguarahy os flancos contornando  
 E baldando heroismo ante Canete;  
 De Iguatemy dominios invadindo,  
 De Galleano aos rastos; — é forçoso,  
 Patria! oh Patria! — « Ninguem » — dizel-o ao mundo!

SIXTA PARTE

105



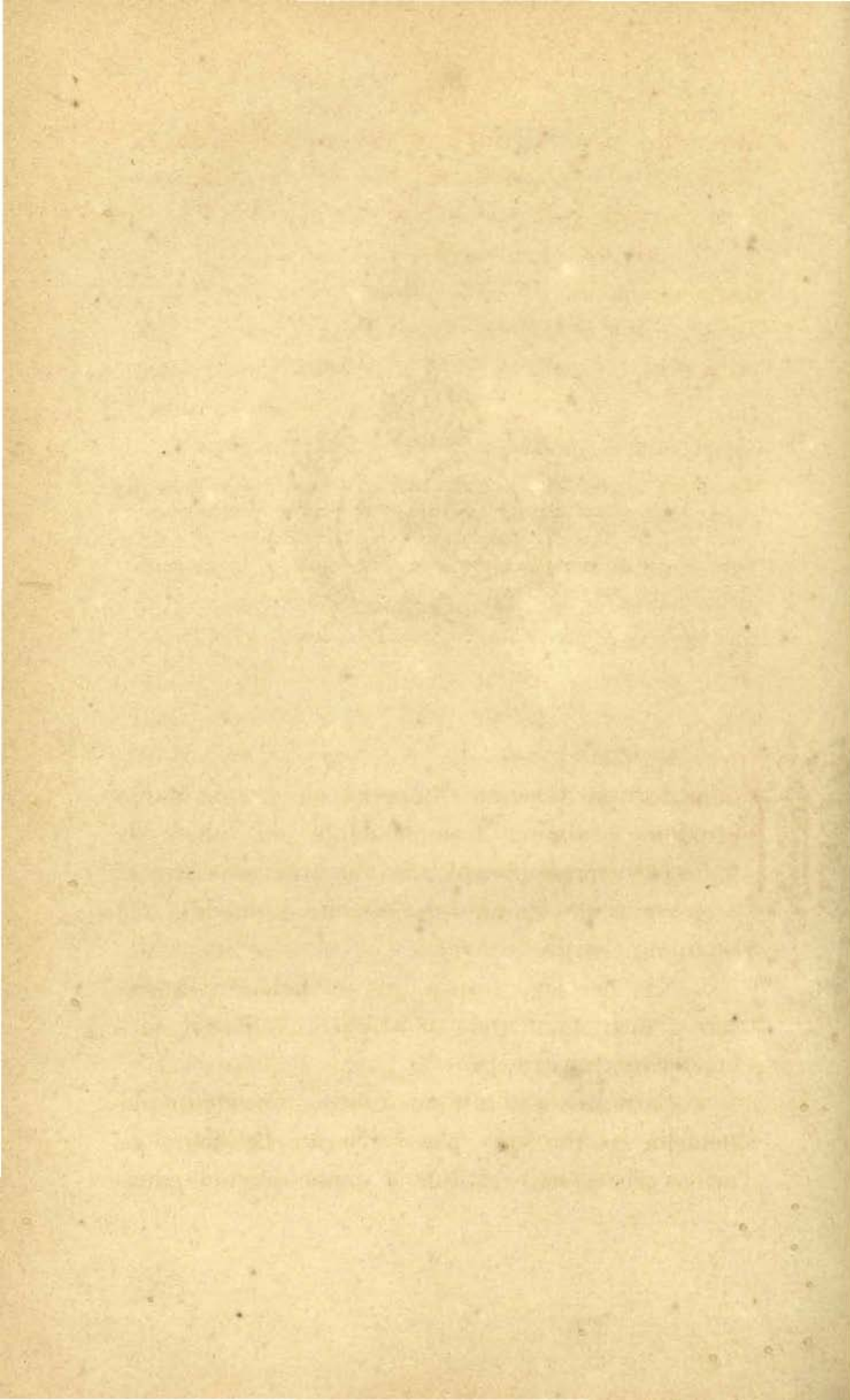


CONDE D'EU  
(GASTÃO DE ORLEANS)

A de Pinho, fecit.

“ . . . . .  
— « Sempre fôra meu ardente desejo demonstrar por factos meu amor ao Brasil, compartilhando com os meus concidadãos os perigos e as fadigas da guerra de honra a que a nação fôra provocada por injurias. — GASTON D'ORLEANS. »

( Resposta á felicitação da Ill.<sup>ma</sup> Camara Municipal do Rio de Janeiro.)







**H**omeado, por Decreto Imperial de 22 de Março proximo passado, Commandante em chefe de todas as forças brasileiras em operações contra o governo do Paraguay, assumo neste dia tão espinhoso cargo.

« Nas heroicas tropas que se achão reunidas sob o meu commando tem posto o Brasil suas mais caras esperanças.

« Cabe-nos, por ultimo esforço, conseguir plenamente o fim que pôz á Nação Brasileira as armas nas mãos; restituir á nossa querida patria

a paz e a segurança indispensaveis ao pleno desenvolvimento de sua prosperidade.

« Tendo em mente tão sagrados objectos, cada um de nós cumprirá sempre o seu dever.

« Volta hoje o anniversario do dia em que, guiados por um general de inexcedivel heroismo, effectuastes em presença do inimigo uma das mais atrevidas operações militares.

« As innumeradas provas de bravura e de resignação que depois, como antes deste dia sempre memoravel, tem dado o exercito, a armada, os voluntarios da patria e a guarda nacional, tem feito brilhar as armas brasileiras de uma gloria immorredoura.

« O Deos dos exercitos não hade permittir que seja perdido o fructo de tantos sacrificios e de tanta perseverança. Elle coroará mais uma vez os nossos esforços e os de nossos leaes alliados; um triumpho definitivo firmará em quatro nações os beneficios da paz\* e da liberdade; e victoriosos tornaremos a vêr o sol ameno da patria.

« Camaradas, prompto me achareis sempre a advogar perante os Poderes do Estado os vossos legitimos direitos.

« Obrigado, quando menos o esperava, a vir tomar o lugar dos generaes cuja experiencia vos tem conduzido por entre as provanças de uma prolongada guerra, confio que encontrarei em cada um de vós a mais cordial cooperação.

« Ella me habilitará a cumprir com todas as obrigações da ardua commissão que me tem imposta minha entranhavel dedicação á grandeza do Brasil.

- « Viva a Nação Brasileira.
- « Viva S. M. o Imperador.
- « Vivão os nossos alliados.

*Gaston de Orleans,*

Commandante em chefe. »

(Quartel-general em Luque, 16 de Abril de 1869).

103

---





## CANTO I

---

### I.



berto ás glorias perennaes de um povo  
Que unanime com sangue lava a offensa  
D'um dictador que ousou, na mais indigna,  
Feroz provocação, manchar-lhe os brios,  
— Da Patria o Passo — prolongou-se a estrada  
Onde em cruentos sulcos de heroismo  
De bravas legiões o itinerario  
Nos marcos da Assumpção termina a espada  
Do vencedor de Humaitá, do bravo  
De Itororó, do inelyto, valente  
De Avañy, Pikyciry, Villeta,  
Do denodado heróe ante Angustura,  
Do triumphante em Lomas Valentinas;

## II

Mas essa viva affronta á humanidade,  
 Novo *Cambyses* no terror e fuga,  
 De tigre instincto em despota encarnando;  
 Bi-partido reptil rojado ás selvas,  
 Que saltitantes fragmentos une,  
 Simulando em contorções a vida  
 Que se prolonga ás contracções da morte;  
 Esse Nero anachronico n'um seculo  
 De liberdade e luz;

## Esse vampiro

Que em sangue se espadana e se apascenta,  
 Ainda os olhos acende, o dorso enruga,  
 Aguça as garras, escancara as fauces,  
 Por guarida — o panico dos servos  
 Que da hecatombe e tratos lhe ficirão,  
 Por abatizes — virginaes florestas,  
 Estrategia — a emboscada do assassino,  
 Por ultimo reducto — as cordilheiras!....

## III

Estava escrito, GASTON, que a tua espada,  
 Provada outr'ora em campo aberto e raso,  
 Pasma de O'Donnel, talisman de glorias,  
 Penhor dos bravos que teus passos seguem,



Á Soberana Herdeira deste Imperio  
 Mais vinculasse o nacional amplexo,  
 De sangue inimigo aquilatada aostques,  
 D'um throno e patria em publico desforço!

## IV

Lá 'stão ainda palpitando as glorias  
 De cem mil bravos, mais que cem mil bravos,  
 As desse heróe de heróes que a C'rôa Augusta  
 Ao apice da nobreza o titulo exalça  
 N'um Ducado que os feitos lhe compensa....  
 Soldado-Rei, lá 'stão trophéos á espera  
 Desse ardor de guerreiro que expontaneo  
 A purpura de Orleans transforma em blusa,  
 Que o patriotismo por seu turno sagra  
 Nas tradições de teu valor egregio:  
 Manto de heróe de civica realeza  
 Bordado a fogo nos matizes d'aço,  
 Europeis scintillando á luz dos raios,  
 Gottas de sangue a salpicar-te a farda.

## V

Para salvar d'imputações o Imperio  
 Que inteiro sólo do inimigo occupa,  
 Dos que pretendem da victoria os louros,  
 A mais nobre vingança ennegrecendo,

Em conquista e ambição tisnar-lhe os brilhos ;  
 Para a influencia atróz , que mais incita  
 Ao Cresco errante , ao Tantaló faminto ,  
 Que a tutela dos filhos dá-lhe em paga ,  
 Neutralisar de Mac-Mahon , — rasgando  
 Mascara d'argucia disfarçando abutres ,  
 Do exangue Paraguay sugando os restos ;  
 — GASTON já precedeu-te na partida  
 O conselheiro illustre , o sabio , eximio ,  
 Consummado estadista , que incansavel  
 Votou-se inteiro á patria agradecida ,  
 Que por seu turno lhe cedêra ha muito  
 Vitalicio espaldar em seus congressos ;  
 Do governo ás instancias , de que é membro ,  
 Paranhos , que não mede sacrificios ,  
 Quando a nação lh'os quer , e que não sabe  
 (Mentor que honrára de La Place os louros)  
 Prévios problemas resolver da historia  
 De egoistas e ingratos , que apedrejam  
 Aquelles mesmos que seus fóros vingão !

## VI

D'Assumpção residentes Paraguayos ,  
 De accôrdo com o convenio , que assignarão  
 Em Buenos-Ayres dignos diplomatas  
 D'alliadas potencias , — se congregão ,  
 E unanimes escolhem para membros



Da Provisoria direcção do estado  
 A Bedoya, Loisaga e Rivarola :  
 Triplice protesto d'honra e autonomia,  
 De independencia e liberdade, ao mundo .  
 Em nacional suffragio , garantindo  
 A liberal politica do Imperio ,  
 Em confusão e opprobrio dos bastardos  
 Que conturbar , sacrilegos, pretendem  
 Sagradas intenções, nobres impulsos,  
 Uniformes anhelos de tres povos  
 Que , n'um concerto generoso , o pacto  
 D'alliança fraternal cancellão !

Transportes de prazer , effluvios d'alma  
 Effervescencia em delirantes gozos,  
 Em vão tentáras descrever, oh Musa,  
 De um povo em cativeiro sepultado,  
 Que, aos triumphos de heróes da liberdade  
 Que o craneo esmagão da infernal serpente,  
 Resurge , como Lazaro, da tumba,  
 De Christo á voz remindo a humanidade....  
 De um povo que sacode de seus pulsos  
 Grilhões do phanatismo , que transforma  
 Em ser irracional, abjecto, espurio ,  
 O prototypo do Archetypo dos Orbes ;  
 De um povo que restaura o livre arbitrio ,  
 Constituido assim nos proprios lares ,  
 Dos quaes banira-os o terror de um despota....



De um povo errante, foragido, exausto,  
 Que ás privações em mumias convertido,  
 Dedicacão servil muito expiára  
 Na sevicia e cutello dos carrascos  
 Do proprio dictador que idolatravão!

## VII

Lugubre espectro que exterminio e luto  
 Em torno espalhas, onde quer que surjas;  
 Mansenilha infernal em fórma d'homem,  
 Cujo halito pestifero envenena  
 Um povo inteiro que abrigaste á sombra;  
 — De Talião vai-te alcançar castigo  
 Onde quer que, — verdugo —, o peito, o craneo,  
 Tocar-te a mão do servo transmutada  
 De severa justiça agora em dextra  
 Executando a lei de que és bandido  
 E traidor declarado nos dominios  
 Qu'inda profanas, dos quaes foste expulso....  
 — Traga essa gotta extrema, liba as fazes  
 Amargas, corrosivas, que hão de eternas  
 O panico infiltrar-te dos remorsos,  
 Propinadas por mãos dos que seguirão-te  
 Para outr'ora immolar-nos, a teu mando,  
 Os quaes, — de imigo atroz da humanidade  
 E assassino da patria — sobre a fronte  
 Perante o mundo imprimem-te o ferrete!

## VIII

Vieira Souto, Ramos, Avelino,  
 Sabino, Gomes, Cruz, Toledo, Ribas,  
 Godinho, João de Deos, Netto, Moreira,  
 Do quinto corpo os denodados bravos  
 De Caçadores a Cavallo, estréão  
 D'ardimento prodigios, se arrojando  
 Sobre a linha de duzentos homens  
 De infantaria imiga, que os envolve,  
 Dé *Patinho--Cuê* no encontro horrivel,  
 E os destroção, rompendo....

—Assim, Baptista,

Intrepido sargento quartel-mestre,  
 De pé, morto o ginete, espada em punho,  
 Nesta epopéa, teu valor registra!

## IX

Mil e duzentos homens das tres armas  
 Que do grosso do exercito de Lopes  
 Se isolárão fugindo em retirada  
 Em direcção ao rio *Aguaranchy*,  
 Valente Conde d'Eu, prestes ordenas  
 Que as forças existentes no *Rosario*,  
 Segunda divisão de Cavallaria,  
 A decima brigada da mesm'arma,



Duas bocas de fogo de montanha,  
 E um batalhão de Infantaria ás ordens  
 E ao mando do heróe Corrêa Camara,  
 Para os bater marchassem....

— Já sibilão

De *Tupium* no *Passo* de teus bravos  
 As primeiras metralhas, surpendendo  
 A força imiga, que, tentando em balde  
 Transpôr o rio, em linha se prolonga,  
 Forçada a resistir; e cujos flancos  
 Apoia da direita em mata espessa,  
 Se entrincheirando n'um cercado á esquerda,  
 Invulneravel por banhado extenso.

Na avidéz da peleja, os nossos bravos,  
 Do combate nos soffregos anhelos,  
 Sobre o inimigo arrojão-se de chofre,  
 Transpoem banhados, e o contacto sentem,  
 (Cravando as lanças no furor do assalto)  
 Da cerrada columna do inimigo  
 De caladas bayonetas, de espingardas,  
 Que, fuzilando, em peitos nús se engravão....  
 Tão velozes atirão-se precipites,  
 Que de avançar e carregar aos toques  
 Os hymnos da victoria se confundem !....

*Aguaranchy!* alastrão já teu leito  
 E a flux das rubras aguas centenares



De vencidos que a morte em ti preferem  
 Ao duro chão da arena, onde ficarão  
 Destendidos cadaveres quinhentos,  
 Trezentos prisioneiros, doze peças,  
 Trinta e quatro carretas, tres bandeiras,  
 Munições e armamento que completão,  
 Oh GASTON d'ORLEANS, os teus triumphos;  
 Trophéos que alli o teu valor consagrão,  
 Corrêa Camara, em tão brilhantes feitos,  
 Que as portas abrem da tortura horrivel  
 Ás multidões das victimas da fome,  
*Tupipitan*, te abandonando, e em grita  
 Bemdizendo aos heróes que as libertárão!

## X

Menna Barreto, é teu destino á patria  
 Votar teu sangue, enquanto circular-te  
 Nos capillares una gota ainda!....  
 José Soares, e Godinho, e Vasco,  
 Bento Martins, intrepidos e bravos,  
 Tão bravos como tú, teus passos seguem  
 Na expedição que mais brilhantes louros  
 De *Jejuy* aos fastos augmentando  
 Conduz á *Villa-Rica* esses valentes  
 Para as familias que o verdugo immola  
 Trazer da patria á capital, illezas....  
 Não consultes dos martyres horoscopo,

Não, guerreiro, no supremo instante  
 Em que, contigo, exemplo aos seus soldados,  
 GASTON seu peito aos projectis descobre!

Assim! — Arrasta de vencida o imigo  
 Nesse encontro fatal aos que succumbem  
 A teu denodo e aos golpes dos teus bravos  
 Em mais uma Tarpéa do tyranno,  
 Desfiladeiro — imagem do declive  
 Em que ao nada velozes vão-lhe a força,  
 O prestigio e o terror!....

— Jazem de envolta,  
*Sapucahy*, no sangue que te innunda,  
 Do proprio commandante desses servos  
 Que inda do algoz as ordens obedecem,  
 Craneo e tronco rolados ao sepulchro....

Algoz, ruga-te a fronte macilenta  
 Da insomnia a febre a requieimar-te o cerebro,  
 E resistes? E nem rasgaste o peito,  
 Ao menos no suicidio suavizando  
 Decepções que umbraes abrem do inferno?!  
 Sem tregoa estes choques, já terião  
 Te fulminado em congestões, se acaso  
 (Aberração da natureza humana)  
 Não tiveras de abutre nos instinctos  
 Do coração galvanizado as fibras....



— Olha como em cardumes, desvalidas,  
 Andrajosas mulheres de teus servos,  
 Que com seus filhos hoje se alforrião  
 Aos milhares do teu supremo jugo,  
 De *Ibitimy* penetrão territorio  
 Que foi teu, — dictador —, e pressurosas  
 Às bandeiras se abrigão dos que seguem  
 O teu rasto de sangue, p'ra esmagar-te!

Já chegando dos nossos a vanguarda  
 A *Tebicuarymi*, que está de nado,  
 Dura marcha aggravada retrocede,  
 Quando os passos lhes corta do inimigo  
 Artilhadas trincheiras, procurando  
 Interceptar da retaguarda as forças....  
 Voltar, correr sobre a muralha ardente,  
 E tomal-a de assalto, sobre a arena  
 Mais de duzentos mortos arrojando,  
 Foi o calculo, estrategia, o plano, o feito  
 De João Menna Barreto e de seus bravos,  
 Que os estandartes do inimigo empunhão!  
 E enquanto estes heróes assim seus nomes  
 Das victorias nos annaes registrão  
 Dos nossos a bravura, — destruindo  
*Ibicuy*, converte emporio em cinzas,  
 Arrasando officinas do tyranno,  
 E a intrepidez dest'arte completando  
 De Coronado, o heróe, que executára



A mais ousada expedição, provando  
Das forças alliadas a bravura!

## XI

Volta de novo ás lides da peleja,  
Predestinado genio das conquistas  
Dos louros mais esplendidos colhidos  
No pleito d'honra que te vio, primeiro,  
Transpôr do inimigo o sólo!...

— Voltas inda

Sangrando o ferimento que prostrou-te,  
Oh Visconde do Herval, quando excedias,  
— A lança em punho —, de valor prodigios  
No memoravel Avahy!....

— « Bemvindo! »

Eis a palavra, a saudação que escutas  
De GASTON D'ORLEANS, que a mão te aperta  
Nessa effusão que articular mal podem,  
Impotentes, os labios que se cozem,  
Porque as grandes emoções transmittem  
D'alma a eloquencia aos corações qu'expandem-se;  
Depois o peito cinge-te nos braços,  
Emquanto Polydoro, invicto, o amplexo  
Te estreita por seu turno em frente aos bravos  
Que, em brados de solemne enthusiasmo,  
— « Bemvindo » — Herval, dez mil repetem juntos!

## XII

Portinho! que jornada gloriosa  
Nos vinte e cinco dias devorados  
Sob a pressão de permanentes aguas,  
Novo diluvio a te baldar esforços,  
Do *Paraná* na horrída passagem  
Desde *Itapúa* e *Candelaria*, ovante,  
Já no *Tebiquary*, no *Jara-passo*,  
Consummaste na estrada de triumphos  
Conduzindo a columna a teu commando!

Mascarenhas, Serafim, Fagundes,  
Gabriel, Cunha Mattos, João da Gama,  
Raymundo, Jayme, Eusebio da Fontoura,  
João Leopoldo, Bento, Alves de Almeida,  
José Propicio, Fileno, José Teixeira,  
Mattos Rodrigues, — que brilhantes feitos  
Desta guerra nos mais brilhantes fastos  
Na historia patria burilar subestes!....  
As forças de Romero fulminando,  
De Bernal desbaratando as tropas  
Atravéz de banhados e atoleiros,  
Profundos rios, matas seculares,  
Emmaranhadas, cheias de armadilhas,  
Do Paraguay no coração fizestes

O auri-verde pendão da liberdade  
 Tremular vencedor, symbolisando  
 Redempção de milhares de infelizes  
 Que em seus lares bem dizem vossos nomes!

## XIII

Em *Tacuaty* Canete derrotado,  
 Batido por Martins, alfim se entrega  
 Em *Iguassuruguá* já prisioneiro  
 Com os bravos que conduz....

— Parte ligeiro

A *Chiriguelo* — heróe — e ao monstro impede  
 A evasão precipitada ao *Apa*....  
 Bento Martins vai surprender o tigre,  
 Enquanto Camara — denodado — segue  
 De *Conceição* partindo ao *Rio Verde*,  
 De gloria estrada abrindo ao *Panadero*!  
 — Vai, oh bravo, cercar o fugitivo,  
 Que GASTON D'ORLEANS — infatigavel —  
 De *Igatemy* na direcção transpondo  
 Accidentado sólo, invias florestas,  
 Até *Cerro-Corá*, persegue o abutre  
 Que ás regias mãos se renderá, colhido!

Valente Moura, percorrendo, ousado,  
*Maracajú*, quem jámais viu como essa



Horrida scena de *Espadim*?

Rojados

N'um chão-sepulchro d'esqueletos vivos,  
 (Cerrados labios, descarnadas faces,  
 Inertes membros nús, encarquilhados)  
 De filhos multidões, de pais, de esposas  
 Innumeraveis legiões, —volvendo  
 Amortecidos, supplices olhares  
 Da fome e sede no ultimo martyrio?!...  
 Quem já, depois do Verbo que se encarna  
 No regeitado Filho da Judéa  
 Que a maldição da Lei na cruz cumprindo  
 Resgata á morte eterna a raça inteira,  
 Mais alto erguêra a magna virtude?  
 São mil os fulminados, e consegues  
 Ainda um terço salvar dos que transpirão  
 De vida um resto ás palpebras pendente!...

Nefando monstro, como póde a terra  
 Teu peso ainda supportar?

— Oh Lopes,

Terribil aquilão, *simoun* de fogo,  
 Passaste alli, torrificaste as selvas  
 Onde prostrados pela fome expirão  
 Teus esqualidos servos aos milhares....  
*Cyclone* d'Asia asphyxiando um povo  
 No proprio sangue que por ti vertêra,  
 Automato, servil;

— *Causin* do inferno,

Por onde quer que percorreste, as zonas  
 Juncaste inteiras de insepultos corpos  
 De teu trajecto as pégadas marcando,  
 Cordilheiras d'ossadas que designão  
 Um novo báratro a occultar-te ao mundo !...  
 E não te fazes inda das montanhas  
*Valazé da Gironda?* E tu contempas  
 De *Rio Verde* a ultima trincheira  
 Presa do assalto intrepido do bravo  
 Silva Tavares, no momento extremo  
 Em que Candeço, o chefe dos Rifleros,  
 Com seus soldados, teus fieis, se entrega,  
 Ness'alma,—transfuga—o punhal cravando  
 D'aziaga traição?....

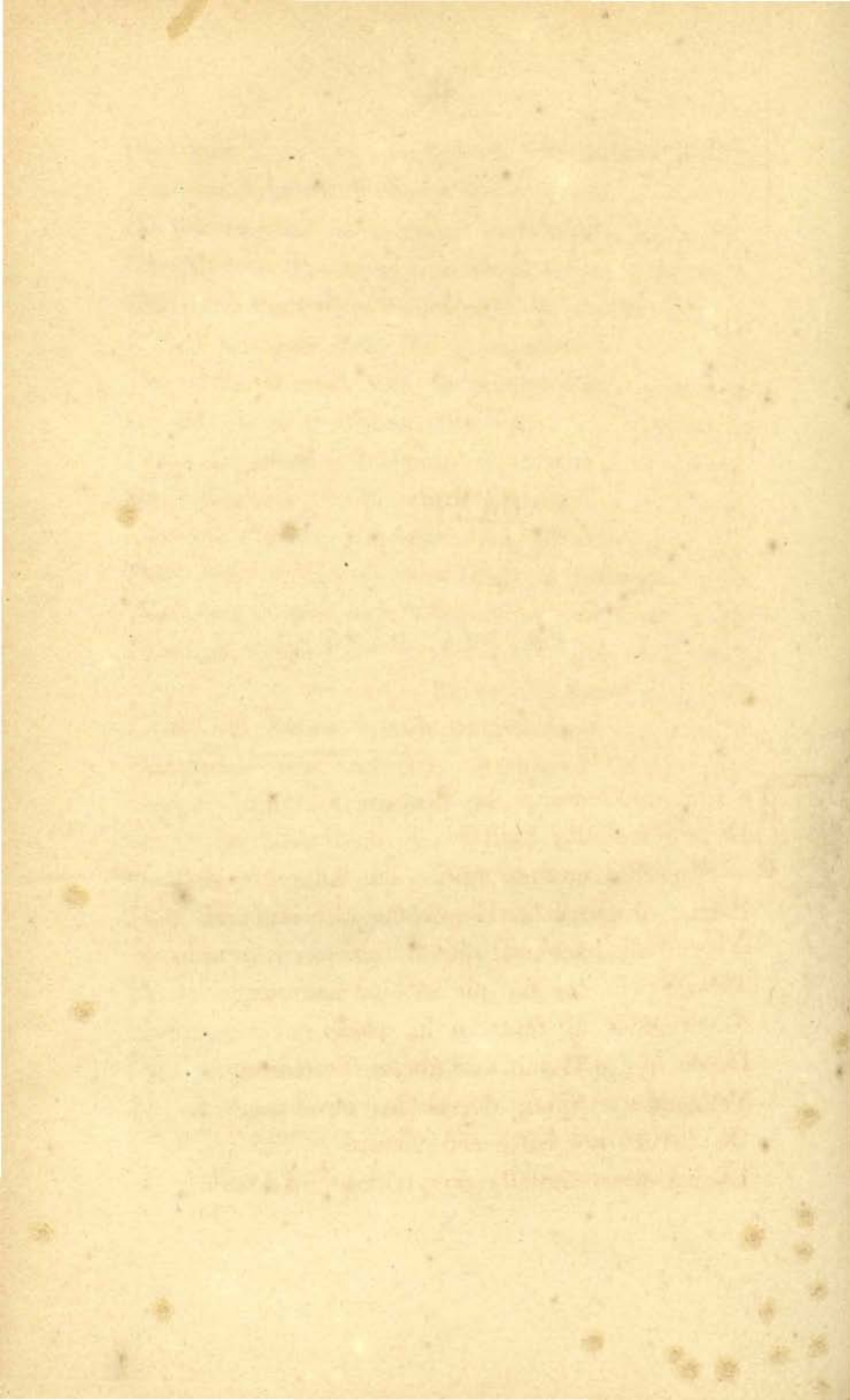
E te não fazes

*Lebas*, ao menos, vendo surprender-te  
 Dos derradeiros bastiões,—vedetas,  
 Espias, atalaias,—a bravura  
 De Perez, esse heróe dos Vaqueanos,  
 Outr'ora a soldo teu, servo da gleba,  
 Hoje incansavel te seguindo os rastos  
 No mutuo empenho d'honra da Alliança  
 De te banir, leproso, de enxotar-te  
 Hydrophobo mastim, se ávido foges,  
 Ou, se persistes infectando as brenhas,  
 De expurgar com teu sangue o chão da patria?!

SETIMA PARTE

118





## CANTO I

---

### I

**D**e tua autonomia e teu decoro,  
De um dictador ludibrio,— os vingadores,  
— São elles mesmos que a seu lar regressão,  
Patria, oh patria!... E que tão alto erguêrão  
O symbolo nacional, que a Europa, o mundo  
Talvez primeiro do que tú, de ha muito  
Nas regiões da fama os laureárão  
Desde que o Genio em *Lomas Valentinas*  
Vencendo a hyena derrotada, em fuga,  
De *Itoróro* nos feitos conquistára  
Laurel que o igualla ao vencedor d'Arcole!

São elles mesmos!... Não tens dons que bastem  
 D'ovações em quilates a pagar-lhes  
 Cicatrizes do sangue que vertêrão  
 Nas devezas inhospitas rojando  
 Agueridas phalanges Paraguayas!

Resume, oh patria, as effusões de gozo,  
 Concentra d'alegria os teus transportes:  
 Para a expressão de estasis e arroubos,  
 Só tens um'hora, nada mais te é dado  
 Em permuta de um lustro de victorias  
 Que em torturas teus heróes te off'recem!...  
 Louvores estrepíta aos teus guerreiros,  
 Tua expansão levada á effervescencia  
 Mais que justiça, gratidão, tributo,  
 É um dever sagrado, imprescriptivel,  
 Que só transfere um povo escravo, indigno  
 Dos fóros que estes bravos vindicárão!

— São elles mesmos!... — peregrinos d'honra!  
 Apostolos do progresso! — Missionarios  
 Da liberdade! — Nuncios do direito!  
 Patriarchas da igualdade do homem  
 Perante a Lei Suprema, que alforria  
 Do phanatismo automatos cativos!...  
 — São elles mesmos!... — inelytos soldados,  
 Que desde *Paysandú* e *Uruguayana*,  
 Sem descanso, sem tregoa, sem repouso,



D'encontros mil, intrepidos, sentirão  
 Horríveis choques de inimigas hostes  
 Que a seus irmãos (cem mil!...) no chão prostrarão,  
 Que de ossadas se alastra além d'*Ascurra!*

## II

São elles mesmos!.... No invadir da patria  
 Sagrado sólo, qu'estremece agora,  
 Bem se conhece quem trophéos calcára:  
 São elles mesmos, que abraçaste outr'ora!

Quem, sobranceiro, a macilenta fronte  
 Assim levanta, em continencia ao Rei,  
 Sinão guerreiro que aos penates volve,  
 Martyr da patria p'ra salvar-lhe a grey?

Avido olhar interrogando as turbas,  
 Buscando um rosto que se alague em pranto,  
 Assim só fita, no regresso, o bravo  
 Que á dôr d'ausencia soluçára tanto.

São elles mesmos!... Ninguem mais soubera  
 Após um lustro de tão nobres feitos,  
 Restituindo o Pavilhão vingado  
 Inda em correias comprimir os peitos!

Dôres, martyrios, privações, tormentos,  
 Fadiga, insomnia, disciplina austera;  
 —São elles mesmos que no Sul provárão,  
 Das *Cordilheiras* perseguindo a féra!

## III

Si ha gozo ao que volve de plaga remota,  
 Que exalta, qu'inspira  
 A heroico soldado,  
 Que á paz se retira,  
 É vêr congrassar-se a um Rei patriota  
 Um povo que assim compensa, exaltado,  
 Em vivas, os bravos  
 Que rójão por terra,  
 De um povo d'escravos  
 Tyranno, verdugo, vencido na guerra!

Cingi de verbenas, saudai com transportes,  
 Decrepitos pais, filhinhos, consortes,  
 Dos bravos irmans,  
 Aos que hoje regressão!  
 Pagai patriotismo  
 Em preito, ao valente GASTON D'ORLEANS  
 De quem seus guerreiros, d'ardor, d'heroismo  
 Prodigios confessão!

Oh Rei! não existe em todo o universo  
 Poeta que em verso  
 Heroico, sublime,  
 Revelle emoções  
 D'ess'alma que sangra, que folga, qu'exprime  
 Um mixto de hosanas, de carne sagrado,  
 De mil gratidões  
 Ao bravo soldado  
 Que heroico exerceu  
 Sublime vingança....  
 Que tanto soffreu  
 Por Ti, pela patria, honrando a ALLIANÇA!

## IV

— São elles, que mil combates ferirão,  
 Que a OSORIO seguirão com tanta bravura!  
 — São elles, que ousarão á voz de Caxias,  
 Pendão, baterias render d'*Angustura!*

— São elles!... — Seus olhos em fogo empanados....  
 Seus rostos queimados.... — lá trazem consigo  
 Poema, epopéia dos mais altos feitos  
 Escriptos nos peitos com ferro inimigo!

D'espadas os gumes, de polvora explosões,  
 De balas milhões, de lanças trincheiras:  
 — São elles, que heroicos, oh patria, affrontarão,  
 Que a injuria vingarão d'aquellas bandeiras!



## V

Entraí, guerreiros, que este povo em festa,  
De louro e palmas vosso gladio enfeita....  
Não tenhais medo, que nem sempre ingrata  
A patria os filhos, qual madrasta, engeita !...

Mas, si é possível que do sol os raios  
Offusque a nuvem, que ligeira passa ;  
De fel, si é dado distillar a musa  
Uma só gotta do prazer na taça ;

De heróe Caxias qu'indisivel pranto  
Tolde, conturbe tão solemne esta hora....  
Ethereo orvalho que o astro-rei distilla  
Para o baptismo universal da aurora !

Ha um MARTYRIO, que concentra as dôres,  
Que lentas sangrão n'um pungir eterno ;  
Que ao suportal-o, o proprio Deos, — arcanjos  
Em seus calabres sepultou no inferno :

É quando um bravo encanecido em glorias,  
Que além fulmina um dictador vencido,  
Volvendo á patria, á surpredeu dormindo  
No ferreo leito de inferral olvido !

## VI

Guerreiros, enquanto com o sangue das veias  
 Tingieis areias de estereis caminhos,  
 A terra da patria, na ausencia de braços,  
 Productos escassos brotava entre espinhos....  
 Finanças da patria — abysmo insondavel  
 Sugava, execravel!... — Qu'importa, guerreiro,  
 Si assim 'stava escripto por Deos, que abençoã  
 Destinos da C'róa, pendão Brasileiro?!...

## VII

Que é de um governo phanatico, hostile?  
 Calcaste, oh Brasil, serpente maldita!....  
     Hosannas, soldado,  
     De glorias portento!  
 Tu foste instrumento  
 De um Deos insultado.  
     Severo, Supremo,  
 Que a um monstro blasphemo n'um cahos precipita!

## VIII

Si á fome rendido, além se apartára  
 De seu juramento, fugindo á bandeira  
     O heróe voluntario,  
 Bom filho, bom pai, exemplo de esposo,

Atado á cadeira,  
De morte, affrontoso  
Processo summario  
De LIPPE a sentença o heróe fulminára !....

## IX

Pois bem :—teus filhos que aqui 'stão provárão,  
Fieis suportárão  
Fadigas sem termo,  
Fidelidade que lhes deu renome,  
Tormentos sem nome,  
Horror sem medida,  
Do Paraguay no paroxismo extremo  
Ao dictador levando de vencida !

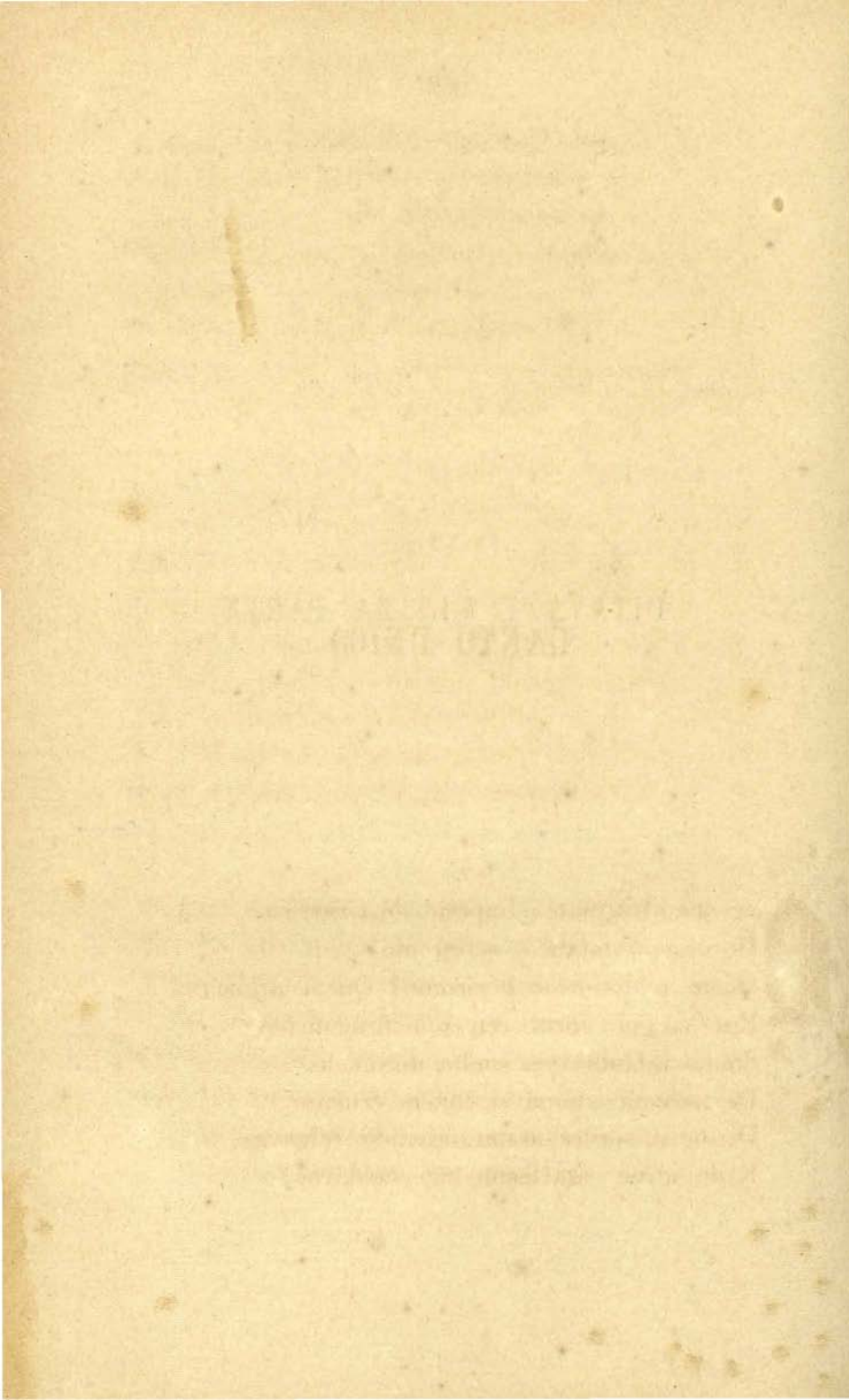
## X

Dá ao soldado não sómente asylo,  
Mas tudo aquillo que o dever encerra  
De gratidão !  
P'ra que não vejas andrajoso, pobre,  
Quem foi do Nobre defender na guerra  
Patria e brasão,  
Um dia na estrada,—mendigo, prostrado,  
De dôr suffocado, em pranto desfeito,  
Pedir-te uma esmolla,—heróe de batalhas—  
Cobrindo as medalhas que adornão-lhe o peito !




OITAVA E ULTIMA PARTE

123



## CANTO UNICO



ue mão traçou-te, Imperiõ do Cruzeiro,  
Horoscopo fatidico, sangrento?  
Quem toldou-te o horizonte? Quem primeiro  
Em sangue enrubeceu teu firmamento?  
Sonho infantil, em sonho derradeiro  
De narcotico horrivel, quem cruento  
Deu-te a sorver assim, quando folgavas,  
E do atroz cataclismo não cuidavas?



Aos milhares extinctos teus soldados;  
Em invalidos milhares convertidos;  
Por centenares de milhões contados  
De teu thesouro os fundos exauridos;  
Agricolas emporios roteados  
A matagaes estereis reduzidos:  
Eis, oh patria, os tributos que um sicario  
Te impôz á agricultura, ao povo e erario!

Porque não revelaste, oh Providencia,  
Nosso porvir no horror deste presente,  
Quando Lopes, nos vendo a imprevidencia,  
Recursos augmentava lentamente?  
Quando, p'ra nos calcar a independencia,  
Para o saque da indefesa gente,  
Ia a vinte mil homens ordenar  
Matto-Grosso e São Pedro conquistar?

Porque?... Perde-se a musa nos mysterios  
Dos decretos que em vão te quer sondar....  
A Ti, oh Creador dos hemispherios,  
Póde o vaso de argila interrogar?  
Tu, que tens os destinos dos imperios,  
Tu, que sabes aos justos exaltar,  
Assim quizeste, p'ra que mais notoria  
A justiça nos fosse na victoria!

Assim quizeste! é certo.... muitas dôres  
Brasileiros aos mil no pó curtirão....  
Da viuvez e da orphandade horrores  
Ainda ahi 'stão no luto que vestirão....  
Da triplice alliança Mitre e Flores  
Muitos bravos e heróes tambem carpirão....  
Mas quem póde sondar os beneficios  
Que nos virão de tantos sacrificios?!

Nosso brio insultar, tão facilmente,  
Os que o fizerão o não farão agora....  
Pelas forcas caudinas, reverente,  
Não passa quem pendão tão alto arvora.  
E se mais represalia, iniquamente,  
Rebocar nossos vasos barra-fóra,  
Da esquadra heróes já temos bem provados  
Em castigar insultos arrojados!

Quantos soldados e marujos tens,  
Resto, sombra fugaz da tyrannia?  
Riachuelo, vingando os que em refens  
Nos tomaste na atroz pirataria,  
Revelou quanta fama e quantos bens,  
Honrando deste Imperio a primasia,  
Nos ficavão da luta agigantada  
Que a nação nos tornou mais respeitada!

125

Política, que vais atrophando  
 A seiva do progresso em seiva de odio,  
 Respeito ao que da guerra no commando,  
 Novo Alexandre, alfim, corta o nó gordio!  
 Angustura não vês, capitulando  
 No incruento e esplendido episodio,  
 C'roar a fronte desse heróe guerreiro,  
 Em preitos ao Imperio Brasileiro?

Do algoz ferido, á turba enfurecida  
 Que em torno do patibulo se congrega,  
 Na mão, que estanca o sangue da ferida,  
 A preza mal segura, que se entrega,  
 Sentindo que lhe escapa, e nella a vida,  
 O mal seguro golpe descarrega;  
 Já viste, a seus irmãos resuscitada,  
 Receber de seu chefe nova espada?

Tal se humilha e se abate essa panthera  
 De nossas glorias atterrada aos factos....  
 Partindo ás mãos as garras dessa féra,  
 Tal escapa ao martyrio Cunha Mattos:  
 Tal Caxias, que em justiça impera,  
 Galardoando de bravura os actos,  
 Cede um commando, e transportado abraça  
 O bravo que as algemas despedaçã!



— « Andrade Neves, inda é cedo , e spera! »  
 — « Fatalidade , o teu decreto addia! »  
 Em vão brada o Marquez, tu és severa,  
 Inexoravel, impassivel, fria!  
 Gellada fronte pela morte austera,  
 D'onde o triumpho perennal pendia,  
 Lá 'stá, de quem Caxias, que o exaltava,  
 Bravo dos bravos em chamar se honrava!

De cem combates vencedor voltando,  
 Eras heróe na ultima batalha,  
 Peito a peito com o inimigo arcando,  
 Ordem, preceito impunhas á metralha....  
 Agora, á lei suprema te curvando,  
 Guerreiro, esconde os louros na mortalha,  
 E, em vez dos hymnos da victoria, escuta  
 O funeral da patria, que se enluta!

Porto Alegre, São Borja, Jaguarão,  
 Pelotas, Itaqui, São Gabriel,  
 Toldai com prantos publica ovação,  
 Que o bravo já libou da morte o fel!  
 Vós que o vistes vencer, aonde estão  
 Sua lança, revolver, seu corcel?  
 Amigos, filhos, patria e a companheira  
 Tudo lhe abrange a morte na bandeira!

Defendeu-a tenazmente em vida,  
 Foi seu phanal nos campos da peleja;  
 Agora é justo que ella, destendida,  
 De seu cadaver a mortalha seja!  
 Ninguem virá carpil-o na jazida,  
 Que fluctual-a na Assumpção não veja:  
 Assim jurára, e assim cumprindo a jura  
 Ascende heróe, descendo á sepultura!

Desce, desce!.... Teu bravo chefe e amigo  
 Dá-te a porção de terra tributaria....  
 Ai! onde encontra aquelle peito abrigo  
 A dôr, na despedida fumeraria,  
 Com que te aperta em sepulchral jazigo  
 Essa dextra d'irmão, que, temeraria,  
 Valeu-te o titulo d'honra que timbrava  
 A triumphante espada que empunhava?!

Por lei que lhe é congenita, devia  
 Conturbar-nos as glorias, Assumpção,  
 Mudando em sons funéreos a alegria,  
 Ao plantar-lhe o Brasil o seu Pendão.....  
 Joelho em terra, em torno á lage fria  
 Com que esse bravo veio honrar-te o chão,  
 E sobre o tumulo seu trophéo levanta,  
 Paraguay, a quem ferros te quebranta!



Volta, Caxias, que completa, inteira,  
 Cumpriste, vencedor, toda a missão,  
 Desde que Lopes, pela vez primeira,  
 Derrotado confessa-se á Nação.  
 Qu'importa qu'inda hostil, na Cordilheira,  
 Dos feridos convoque a legião,  
 Se ante o mundo, — cobarde e foragido —,  
 Por teu valor proclama-se vencido?

Vem ouvir como os que na impaciencia,  
 Da saude em quartéis, te hostilisavão,  
 De teus feitos curvados á evidencia,  
 Quebrão pennas qu'injurias distillavão!  
 Da ingratição bem sei que a irreverencia  
 Com que de teu prestigio duvidavão,  
 Uma vez praticada, qualifica  
 O martyrio do heróe que santifica....

Que á traição o inimigo se rendêra  
 Da insurreição na luta á presidencia,  
 Do Tratado, que tanto pretendêra,  
 Não te póde caber a imprevidencia.  
 Nesse estudo que o genio teu colhêra  
 Confessas do inimigo a resistencia,  
 E os que errarão em falsas previsões  
 Atirão-te á franqueza os seus baldões!



Porque sangrar não hade aos dissabores  
O coração do heróe que se extasia  
Sonhando hosannas e acordando ás dôres  
Da ingratidão, aos tratos da ironia?  
Se o condor que se tinge d'explendores  
Do sol que fita em face, em claro dia,  
Tambem, ferido, sobre o sólo adeja  
Se o vôo lhe corta o projectil da inveja?!....

Já projectou-se a sombra de um gigante  
Sem que os pygmeos a não calcassem?  
Já virão louro em genio triumphante  
Sem que subtis espinhos disfarçassem?  
Já virão o Astro-Rei surgir brilhante  
Sem que idolatras do Sol o apedrejassem?  
Teu triumpho, Caxias, completaste  
Quando tambem da inveja triumphaste!

Que orgão vital ficou compromettido  
Na affecção que prostrou-te, finalmente,  
Quando ás plantas calcavas, destruido,  
Do Paraguay terror omnipotente?  
Foi de emoções teu coração ferido,  
Ou d'ingratos lacerou-lhe o dente?  
Deos, que o sabe, te preserve a vida  
Que hoje pertence á patria agradecida!

É tempo! volta! Que se a longa ausencia  
 Por triumphos, oh Bravo, assignalaste,  
 Vendo o quanto arriscavas a existencia  
 Nos pleitos, que em pessoa te empenhaste,  
 Mais crescia de vêr-te a impaciencia  
 Da saudade, nos trances, que deixaste  
 A patria, que assim tanto estremecia  
 Por ti, que desta sorte se exprimia:

« Como não 'stá seu peito extenuado  
 « Desse ardor que a bravura aos seus instiga!  
 « Ter-lhe-hão subtil veneno innoculado  
 « Pestiferos paúes da terra imiga?  
 « Como o seu rosto não 'stará sulcado  
 « Dos signaes indeleveis da fadiga! »  
 — Quem teve em zelo, assim, que amor exprime,  
 Da patria em vê-lo esta avidez sublime?

Volta, Caxias, que na acção cruenta  
 Com que de um povo o dictador fulminas,  
 Nem mais de seu terror vestigio ostenta  
 Se quer um só dos Fortes, em ruinas!  
 Volta, que a esquadra, que o valor te augmenta,  
 Conduz da guerra, que afinal terminas,  
 A Matto-Grosso as novas que mandaste  
 De que a seus filhos n'Assumpção vingaste!



Marquez! — Que titulo d'honra te compensa  
 Espada que em valor se fez primeira?  
 De civicos labores gloria immensa  
 O Senado não deu-te uma cadeira?  
 Que posto, Marechal, em recompensa  
 Te póde dar a C'rôa Brasileira,  
 Que de seu fundador Pedro Primeiro  
 Já te deu a Gran-Cruz d'heróe guerreiro?

Mas, modesto, não queres, no regresso,  
 Sentir de um povo a febre da ventura...  
 Do entusiasmo nunca visto excesso,  
 Saudando o heróe de Lomas e Angustura...  
 Da noite vens, envolto em manto espesso,  
 Que importa? — Se a medalha de bravura  
 Ao peito vencedor prender-t'a quiz  
 Augusta mão da Excelsa Imperatriz?

Caxias, vê n'uma tal honra o quanto  
 Mereces.... Das mercês todo o thesouro  
 Conquistado já tinhas, e no entanto  
 Da patria foste inda vingar desdouro!  
 Guerreiro, ha mais um titulo sacro-santo  
 Que val mais que o mais virente louro:  
 Titulo que abrange, na razão divina,  
 Os seculos do infinito aos quaes domina:



É essa immensa e publica expressão  
 D'expontaneo prazer e flicidade  
 Com que te acclama inteira esta nação,  
 Com que te felicita a Magestade!  
 Este dom, que se chama gratidão,  
 Influxo, emanação da Divindade:  
 Erupção de amor em lava ardente  
 Que um heróe crepitar pôde sómente!

Saúvão-te d'America — o primeiro,  
 De Norte ao Sul! — Escuta, oh Genio, escuta  
 Como este povo diz — « Salve, guerreiro,  
 « Tua espada, em vingar-nos, resoluta! »  
 Quem de tal gratidão se faz herdeiro,  
 Quem seu prestigio em gloria assim permuta,  
 Da patria, que vingou tão nobremente,  
 O destino na espada traz pendente!

Brasil! de teu brasão, para memoria,  
 Sob os teus estandartes desfraldados,  
 Abrangendo-te os trophéos de gloria  
 Em metralhas e obuzes empilhados,  
 Accrescenta estes louros de victoria  
 No café e no fumo entrelaçados;  
 E, para estímulo á geração vindoura,  
 Na base os instrumentos da lavoura!

Emquanto immigração pedes, Brasil,  
Que arranque á terra uberrima os productos,  
De teus filhos o sangue em plaga hostil  
Foi alagar de um despota os reductos!...  
Quando novos terás braços cem mil  
Das ferteis varzeas recolhendo os fructos,  
Tantalo da fortuna, condemnado  
Á plectorica morte, aos pés do arado?

Vem depôr em teus lares, ó vedeta,  
De teu posto o conquistado louro...  
Voluntario, desarma essa bayoneta,  
Aos arsenaes devolve o teu pelouro...  
Transforma tua espada em picareta,  
E em vez de sangue rasga as veias d'ouro:  
Mostra as riquezas ás nações estranhas  
De teu sólo encubadas nas entranhas!

Perennès fontes d'agua adocicada,  
Rasgando o chão, refervem crystallinas,  
Ou de um milhão de Orebs emanada,  
O viço abrilhantando das collinas!  
De leite e mel a terra annunciada  
Do Evangelho nas paginas divinas,  
Vinde vêr, caravanas do Oriente,  
Niágaras rolando eternamente!



P'ra construir de leguas em extensão  
 Quatro vezes cem mil tu tens madeira;  
 Tem d'extinguir-se humana geração  
 Primeiro que tua ultima pedreira....  
 Das minas pódes fornecer carvão  
 Do orbe a toda industria e armada inteira,  
 Que p'ra muito invejarem teus destinos  
 Bástão vêr-te os terrenos diamantinos!

Dos alados cantores variegadas  
 Pennas de ouro cobrem teus pomares;  
 Qualidades de peixes não contadas  
 Vio-te Agassiz nos rios, novos mares!  
 Serras, rompendo os céos, alcantiladas,  
 Contém de caça especies aos milhares;  
 E deste immenso Eden toda a esphera  
 Reverdece em constante primavera!

Vem, guerreiro, trocar por teu fuzil  
 A carnaúba, a copahyba, o cravo;  
 Olha a baunilha, o fumo, o páo-brasil,  
 Borracha, couro, charque, em mão d'escravo....  
 Canna, algodão, café, cacáo e anil,  
 Vem tu nos libertar, da guerra ó bravo!  
 Já foste heróe, — um Creso faz-te agora;  
 Na paz riqueza sem limite explora!



De dous povos se ostenta á luz do dia  
Fraterno amor em publica evidencia:  
D'antagonica, rival autonomia,  
Mutuo amplexo depois da independencia!  
A virtude apontada em primazia  
Pelo Verbo que encarna a diva essencia  
Aqui se expande, em prol da humanidade,  
Em multipla constante caridade!

Da patria de Camões os nobres filhos,  
Que dão-lhe equestre pedestal de gloria,  
Mendonças, Herculanos e Castilhos,  
Leaes, erguendo nos annaes da historia,  
Nos comicios da eloquencia aos brilhos,  
Brasil, já consagrarão-te a victoria  
Nos emboras que o Atlantico atravessa  
D'ovações nessa esplendida remessa!

Do trabalho, correi, cosmopolita,  
Das procedencias do universo inteiro,  
Ao Continente onde a abundancia habita,  
Da liberdade emporio verdadeiro!  
Aqui no amor, na paz, vos felicita  
Constellação brilhante do Cruzeiro!  
Aqui off'rece exemplo aos reis do mundo  
De virtude e saber, — Pedro Segundo!

---





VISCONDE DE PELOTAS

(Correa da Câmara.)



Aqui do povo seu recebe hosanna ,  
Em ovações d'indescriptivel festa ,  
Rei , que atrophia em plaga Americana  
Dictadura que ao velho mundo infesta . . . .  
Aqui a morte , alfim , da féra hyrcana ,  
D'um rei a honrosa pertinacia attesta  
Com que a ingloria paz c'um monstro engeita ,  
Que , até ferido , a rendição regeita !

Mas por que trôa assim , subitamente ,  
Sem tregoa , a festiva artilharia ?  
Que gloria , — embandeirado — e velozmente ,  
Britannico vapor nos annuncia ?  
Por que em fumo se tolda este ambiente ?  
Por que a noite se transforma em dia ?  
Por que d'um — VIVA — unisono o transporte  
Resume as saudações d'um preito á — MORTE ?! —

—Porque, rasgando o ventre de Agrippina,  
*Nero* os crimes resume do tyranno!  
 Porque resume a infamia *Messalina*;  
*Tiberio* e *Claudio*, o vicio o mais insano!  
 Resume o despostismo *Catilina*;  
 A crapula resume *Galeano*;  
*Cómodo*, o instincto atroz, impio, perverso;  
*Severo*, os crimes todos do universo!

—Porque a fama de algoz da liberdade  
 Resume *Scyla*, em sete mil caveiras;  
*Caligula* resume a atrocidade;  
*Macrino* o horror de gerações inteiras!  
 —Porque *Attila* resume a iniquidade;  
 Resume *Arbues* tres seculos de fogueiras;  
 —Porém LOPES, — dirá a historia um dia,  
 Que em si estes carrascos resumia!

Teu filho, o coronel, junto a Caminos,  
 Cahirão ao estampido qu'inda echôa....  
 Da victoria alliada escuta os hymnos;  
 São derrotados Cavallero e Rôa....  
 Lynch e seus filhos vão cumprir destinos  
 De traidores, que a patria amaldiçôa....  
 E tua mãe e irmãs, já condemnadas,  
 Forão por nós da morte libertadas!

Oh féra assaz vencida, e prosternada!  
 A que auge não levaste a tyrannia,  
 P'ra que engeites, n'um golpe dessa espada,  
 O indulto que Camara te offrecia!....  
 Ao desarmar-te um bravo, — trucidada  
 De remorsos não foi ess'alma impía?  
 Disseras — não —, e sangue mais pediras,  
 Traduzido esse arranco com que expiras!

« Não matarás. » Eis mandamento eterno,  
 Da Lei nas taboas a Moysés firmado,  
 Quando, na sarça, pelo Sempiterno,  
 Foi do Sinai concerto promulgado.  
 Mas, p'ra calcar a serpe vil do inferno,  
 O homem-Deos, no Eden revelado,  
 Condemna a espada, e diz ao mundo inteiro,  
 Que morra á espada quem ferir primeiro.

Gaston, tu foste o heróe predestinado  
 Para o craneo esmagar da serpe hirsuta...  
 Tu, — conceptor do plano o mais ousado,  
 E Camara, — o fiel braço que o executa!  
 Tens inda um bravo mais, — simples soldado,  
 Que te sagra a vingança resoluta:  
 — Francisco, que ao primeiro que ferio,  
 Matando assim, de um Deos a lei cumprio!



*Peribebuy*, Gaston, bem manifesta  
 De teu valor nos deu toda a medida,  
 Quando em combates, dos heróes á testa,  
 Ás metralhas expuzeste a vida;  
 E tinhas nesse ardor, que o mundo atesta,  
 Guardando-te a existencia estremecida,  
 Da armada um bravo, intrepido soldado,  
 Illustre, heróe, fiel Mendes Salgado.

*Peribebuy*, Gaston, foi-te a sublime,  
 A mais honrosa pagina de gloria;  
 O vaticinio que esta paz exprime;  
 Prophecia final desta victoria!  
 E o mundo, que do olvido não se exime,  
 Taes feitos, indeleveis, na memoria  
 Das mais remotas gerações sagrando,  
 Irá com pasmo e assombro registrando!

Foi-te preciso um braço vigoroso?  
 Da disciplina um typo verdadeiro?  
 Por seus subordinados extremoso,  
 Na honra e no dever sempre o primeiro?  
 Auxiliar que á guerra, pressuroso,  
 Partisse a teu reclamo, prasenteiro?  
 Pois bem, Gaston, — lá 'stava Polidoro,  
 Que já vingára o nacional decoro!

Lá 'stava Victorino, esse esforçado,  
 De cujo zelo est'honra é consequente;  
 Digno rival de Camara, e a quem foi dado,  
 Por ti, louvor igual, tão justamente!  
 Questões, que nossos fóros têm firmado,  
 Lá estava resolvendo, sabiamente,  
 Paranhos, — gloria patria no estrangeiro,  
 Diplomata, estadista e financeiro!

Foi justiça do Céu que ao monstro alcança,  
 Que, assáz ferido, não se quiz render!  
 Não mais p'ra fuga resta-lhe a esperança,  
 Mas, se inda a intenta, por que quer morrer?  
 Satan se chama o heróe que empunha a lança....  
 Coincidencia fatal, que quer dizer  
 Que quem o inferno n'alma resumia,  
 Em alma e corpo ao inferno pertencia!

Desde o arroio *Guassú* ao *Chiriguello*,  
 Do *Aquidaban*, *Cerro-Corá*, *Taquaras*,  
 Si Fabio te quizesse o paralelo,  
 Oh Camara, seus laureis eclypsáras!  
 D'esforços derradeiros, no duello,  
 Gaston, cujo valor testemunháras,  
 Proclama-te o heróe, por excellencia,  
 D'audacia, actividade e providencia!

Ribeiro, Maciel, Resquin, Cabrita,  
 Centurião, Patricio, impio Delgado,  
 Do El-Supremo exangue, em morte afflicta,  
 Nem mais lhe querem triste adeos n'um brado!...  
 — Rufino, oh padre! nem se quer bem dita  
 Oração psalmejais junto ao finado?  
 Máo grado, expondes, phariseu, inteira,  
 Da hypocrisia a scena derradeira!

Floriano e Martins, heróes, na frente  
 Do nono batalhão d'infantaria,  
 Lá vão tomar, de assalto surpreendente,  
 Duas bocas de grossa artilharia...  
 Oh que valor, que intrepidez ardente,  
 Que sanha, que denodo e gallardia,  
 Praticardes, heróes, não foi preciso  
 P'ra que da força se não desse aviso?

Vendo seu ajudante, o tyrannete,  
 Por nossa brava gente ás mãos colhido,  
 E de um, que escapa aos dez de seu piquete,  
 Apenas da emboscada previnido;  
 Recorda qu'inda sangra-lhe o ferrete  
 D'Ahasaverus, o eterno foragido,  
 Quando Jóca, de um bravo honrando a farda,  
 Transporta o ardor ás forças da vanguarda.



Da barranca á direita da picada  
 Crusão fogos valentes clavineiros:  
 Em meio,— a linha imiga,— que, artilhada,  
 Vai succumbir ás mãos dos fuzileiros...  
 Oh Camara! então prodigios dessa espada  
 Revelas, taes, assombro dos guerreiros,  
 Que Gaston, da victoria nos annaes,  
 Qualificou-t'os já d'exceptioaes!

Quem jámais vio, fitando-a avidamente,  
 Germinar, desenvolver-se a planta?  
 De um douto a transição, que o faz demente,  
 Quem é que ouviu? — Quem gota sacro-santa  
 Soube— (do morto á palpebra pendente) —  
 Se foi de gozo, ou dôr que alma quebranta?  
 Quem da vida os phenomenos explica?  
 Quem da morte os mysterios qualifica?

Quem descreve os milhares de luzeiros  
 Que no espaço gravitão, permanentes?  
 Quem ouviu os transportes dos herdeiros  
 De milhões? — esfaimados, indigentes!...  
 Pois devassar do tumulo os nevoeiros,  
 Da vida e natureza os accidentes,  
 Mais facil é, que descrever a gloria  
 De um povo e rei, ouvindo esta victoria!

As febris saudações a um tempo explicão  
 O término da lucta prolongada;  
 Voluntarios que veem, heróes que ficão,  
 Triumphos mil do exercito e d'armada....  
 Politicos partidos se unificão;  
 Da musa o brilho se une á luz da espada;  
 E convivas já são deste esporio,  
 Caxias, Camara, Conde d'Eu e Osorio!

Si tanto avultas hoje, — inda renovo,  
 Assim, Brasil, entre nações tamanhas,  
 Não durmas em trophéos!... a gloria a um povo  
 Pelos laureis não basta das campanhas.  
 Si te orgulhas em vêr-te assim, tão novo,  
 Nos prodigios de bellicas façanhas;  
 Dissemina a instrucção, descança a espada,  
 Que mais te avulta a gloria laureada!

É bello, é nobre, é digno, é deslumbrante  
 Vingar assim a injuria, em campo aberto!  
 Fascina, arrouba, inspira, a terminante  
 Derrota de um tyranno, oh patria, é certo!  
 Não teve aurora, assim, por mais brilhante,  
 De saudações esplendido concerto:  
 Mas, si por ti, além, tal gloria avulta,  
 Governo, a raça, aqui proscripta, indulta!

Regressa ao lar, da lucta a mais activa,  
 Cada filho, provando que era um bravo;  
 Mas cada legoa inculta, improductiva,  
 Prova a rotina do trabalho escravo.  
 Da immigração matando a iniciativa,  
 Ás rodas do progresso o ferreo cravo,  
 — Troia e Grecia —, não mais!... si porventura  
 Os prodigios quereis d'agricultura!

Tens, patria, um rei que exhibe em transcendencia  
 O patriotismo, illustração, justiça....  
 Tens dons que a mão da Excelsa Providencia  
 Do Amazonas ao Prata desperdiça....  
 Governos, typos d'honra e sapiencia,  
 Do parlamento nos annaes da liça....  
 Tens magna Lei, que a liberdade exalta....  
 — Amor, e paz! — que nada mais te falta!

Irmãos na prole, gemeos na linguagem,  
 Defensores iguaes da autonomia;  
 Dão igualmente a heróes preito e homenagem,  
 Brasil e Portugal, á luz do dia!  
 Quem mais de Lopes condemnou carnagem?  
 Quem cede aos bravos mais idolatria?  
 Quem mais festeja a santa liberdade?  
 Justiça, oh patria! — É nobre esta igualdade!



Cosmopolita o odio á tyrannia,  
D'Iberica absorpsão n'um manifesto,  
D'um rei, que ser vassallo preferia  
A não ser Portuguez, diz o protesto!  
Se outr'ora em despotismo e horror se erguia  
Dos Lusos tradição, — Brasil, foi presto  
Na magna Carta libertar seu povo,  
Quem nos deu no Ypiranga Imperio novo!

Eterno Ser, que pões aos pés do Christo,  
— Escabello — do mundo a redondeza;  
Que solemne triumpho, assim, não visto,  
Concedeste ao Brasil, nesta ardua empreza;  
No progresso, na paz, nos faz bemquisto!  
A fé, da gratidão na chamma aceza,  
Nos dá! e faz, Senhor, teu dom completo,  
Nos tornando o teu povo predilecto!

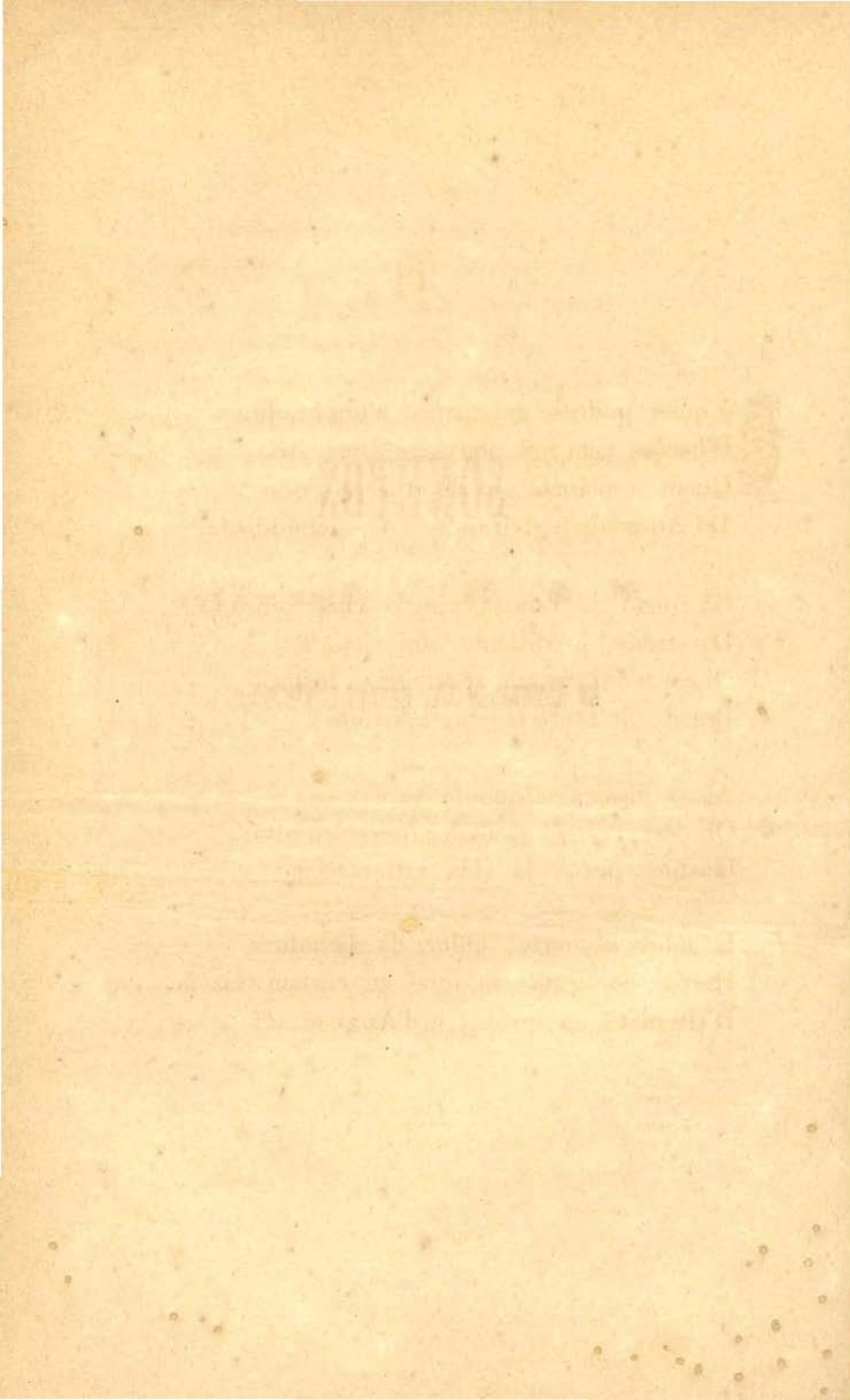
# SONETOS

A S. M. o Imperador

EM HOMENAGEM AOS HERÓES BRASILEIROS

137







Só quem pudesse concentrar n'um brado ,  
 D'heróes cem mil, louvores á memoria ;  
 Quem o planeta vio de etherea gloria  
 Do Aquidaban doirando o Céu chumbado ;

Só quem de Lomas vira o chão juncado  
 D'ossadas, predizendo esta victoria ;  
 Quem n'um gemido resumisse a historia,  
 Brasil, de tanto martyr laureado ;

Assaz disséra o quanto te extasias,  
 Oh Rei, vendo ascender á excelça altura  
 Gaston, por cuja vida estremecias :

E sobre a morte, alfim, da dictadura  
 Heróes se erguerem qual se ergueu Caxias  
 D'Humaitá na quéda, e d'Angustura !

## II

Fi-los, os filhos deste vasto Imperio,  
Que a seus irmãos vêm dar o santo amplexo!  
Do astro da victoria—eis o reflexo!  
Do patriotismo—eis o esplendor ciderio!

Monarcha, povo, tropa, ministerio,  
Desta magna expansão sublime nexo,  
Protestão contra o mundo, que perplexo,  
Quasi, quasi sagrava o vituperio!

Cresceu, fez-se gigante o despotismo....  
Cahio, porque foi desta immensa plaga  
Maior a liberdade e o patriotismo!

Assim dos Neros o fulgor se apaga!  
Assim de um povo o rei sagra o heroismo!  
É sempre assim que a um despota se esmaga!

---

### III

Quizeste um dia ao teu paiz, ao mundo,  
Provar, á luz de publica evidencia,  
Que si é livre o Brasil, por excellencia,  
Teu patriotismo, oh Rei, é mais profundo....

Do Paraguay o despota iracundo  
Te invade a patria, insulta a independencia!  
— « Ou puni, cidadãos, a prepotencia,  
« Ou vosso Rei não é Pedro Segundo! »

Dilemma d'honra, que a bravura activa....  
De vingança o Brasil lá vai sedento:  
Morre o traidor, que á rendição se esquivava!

Mais inda elevas teu amor portento:  
Na illustração, — do povo a iniciativa  
Ácima pões d'equestre monumento!



IV

Senhor! bem haja o teu amor ardente  
A um povo que saúda o anniversario  
Da Lei que fez-te o defensor primario  
Dos fóros do Brasil independente!

De Francia o successor, traiçoeiramente  
Teu pavilhão calcando, temerario,  
Monarcha-cidadão, Rei-voluntario,  
Privações antepões ao solio ingente!

Completa, inteira, plena, a gloria queres:  
Gaston, da Herdeira esposo, á guerra parte,  
O monstro cahe! Que gloria ha qu'inda esperes?

Não basta!... A patria em bronze quer moldar-te,  
Mas de teu povo a illustração preferes:  
Antepões Agassiz a Bonaparte!

---

V

De boca em boca perpassando, avulta  
 Nome-legenda, de bravura emporio :  
 E o preito que aos heróes é transitorio,  
 Em ser-lhe eterno a fama mais lhe exulta !

Acaso as lavas a cratera occulta?  
 Expande, oh Patria, o teu pendor notorio :  
 Um viva ao bravo general Osorio,  
 Que ouvindo o appello o sangue não consulta !

Mas si plena, oh Brasil, foi-te a victoria,  
 Si, alfim, da morte o monstro liba os travos,  
 Si Abyssinios não tem o Sol da gloria ;

D'heróes trindade, libertando escravos,  
 Triumvirato honrando a patria historia :  
 Herval, Caxias, Conde d'Eu — são bravos !

140

VI

**N**ão é simples cadaver, que á morada  
Dos vermes desce.... — é o despotismo inteiro :  
Que a alma de um vilão, não de um guerreiro,  
Era ha muito em remorsos trucidada !

É d'orphãos legião abandonada,  
Povo entregue da morte ao captiveiro,  
Aos quaes resurge o Imperio Brasileiro,  
Da liberdade ao toque d'alvorada !

Brasil, que mais triumphos ainda esperas ?  
Que és de genios emporio o mais fecundo,  
Prova-o GASTON ás mais remotas éras !

No desforço tenaz, — Pedro Segundo,  
Se tanto amor á patria não tiveras,  
A heróes tão dignos não saudára o mundo !

---



VII

ASTON vingou-te o somno derradeiro,  
Phalange martyr no *Bellaco-Estero!*  
Camisão!—te vingou no *Panadero*,  
PELOTAS, esse intrepido guerreiro!

Em Falcon e Urbieta, em Pancho e Aveiro,  
Em Delvalle e Maiz, Soza e Romero,  
Assaz vingado estás, PORTOCARRERO,  
D'impia invasão no sólo Brasileiro!

Do dictador, teu filho—fratricida,  
E d'um ministro, que se humilha em pagem,  
Vingada estás, oh mãe, voltando á vida!

Oh Patria!—e si vingada da carnagem  
Estás tambem, —tributa, agradecida,  
Um preito ao Rei, aos bravos homenagem!

VIII

**T**ypo d'amor! Da liberdade herdeiro,  
PEDRO SEGUNDO!—quem mais dons resume?  
Na filha um anjo;—na consorte um nume;  
Um genio em ti;—no genro heróe primeiro!

Emquanto liba o monstro forasteiro,  
Das derrotas de Lomas o azedume;  
Tu só, Monarcha, ninguém mais presume  
Vingado assim o Imperio Brasileiro!

Não dizê-lo, porque?—Pois teme a musa  
A ironia? Jámais!—Dom que a extasia  
Mais cresce, quanto mais a vê confusa....

Oh Rei! mais radicaste a Monarchia!  
CAXIAS, si inda alguém laureis te escusa,  
Quem brinda a heróes te sagra a primasia!

FIM.

# INDICE.

## Primeira parte.

|   |          |
|---|----------|
| CARTA ao autor . . . . .  | Pag. VII |
| DUAS PALAVRAS, para preambulo e gratidão . . . . .  | XI       |
| PROCLAMAÇÃO aos Voluntarios da Patria e á Guarda Nacional por<br>ocasião de se organisar os primeiros contingentes para a cam-<br>panha do Paraguay. . . . .  | 1        |
| HYMNO de guerra e gratidão a S. M. I. . . . .   | 13       |
| URUGUAYANA. — Partida de S. M. I.: episodios de caridade,<br>abnegação e patriotismo. — Invasão das Provincias de S. Pedro do<br>Rio Grande do Sul e Matto-Grosso. — Considerações politicas<br>em relação á sociedade e Constituição: irresponsabilidade da<br>Corôa, e seu devotamento pela prosperidade da nação . . . | 17       |
| PESAMES e felicitações pelo martyrio e bravura de nossas pri-<br>meiras phalanges. Feitos de heroismo. Riachuelo. Passo da<br>Patria. Brillhantes feitos do exercito. — Vaticinio da tomada de<br>Humaitá . . . . .   | 39       |

## Segunda parte.

|  |    |
|--|----|
| DUQUE DE CAXIAS. — Algumas palavras a S. Ex. . . . .   | 67 |
| O SOLDADO: — Voluntarios do Exercito e Voluntarios da Patria. —<br>Passagem das correntes, reconhecimento e tomada de Hu-<br>maitá. Prosecação da campanha. — Solano Lopez. — Washburn.<br>— Anathema ao dictador. — Caxias: — abnegação e denodo. | 71 |

## Terceira parte.

|  |     |
|--|-----|
| GRAN-CHACO: — Itororó. — Avahy. — Villeta. — Lomas Valentinas.<br>— Pikyciry. — Angustura. — Ardimento e heroismo dos herôes<br>brasileiros e alliados. Gloriosas e memoraveis batalhas. . . | 127 |
|--|-----|

## Quarta parte.

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| ASSUMPÇÃO devastada . . . . . | 167 |
|-------------------------------|-----|

## Quinta parte.

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| REGRESSO DO DUQUE DE CAXIAS . . . . . | 175 |
|---------------------------------------|-----|



## Sexta parte.

|  |          |
|--|----------|
| ULTIMO PERIODO da resposta de S. A. á felicitação da Ill <sup>ma</sup> Camara Municipal da côrte.— Primeira Ordem do Dia : proclamação de S. A. ao assumir o commando em chefe de todas as forças brasileiras em operações contra o governo do Paraguay.— Parauhos.— Governo provisorio.— Gaston d'Orleans.— Prodigios de bravura e gloriosos episodios nas cordilheiras.— Volta de Herval aos campos da guerra — Polydoro.— Camara : prognostico da morte de Lopez,<br>« <i>Expurgando com o sangue o chão da patria.</i> » . . . . . | Pag. 183 |
|--|----------|

## Setima parte.

|  |     |
|--|-----|
| REGRESSO dos Voluntarios da Patria . . . . . | 209 |
|--|-----|

## Oitava e ultima parte.

|   |     |
|---|-----|
| RECAPITULAÇÃO.— Andrade Neves, (Triumpho).— Caxias.— Vaticinio da paz.— Riquezas naturaes do Brasil.— Morte de Solano Lopez.— Terminação da guerra:— episodios de heroismo da ultima campanha.— Participação dos Portuguezes em nosso regosijo.— Hosanna e invocação a Deos . . . . . | 219 |
|---|-----|

## Conclusão.

|   |     |
|---|-----|
| SONETOS a S. M. I. em homenagem aos Heróes Brasileiros. . . . . | 243 |
|---|-----|

BIBLIOTHECA  
DO  
SENADO  
DO I. DO BRAZIL

Rio de Janeiro. Typographia Universal de E. & U. LAMBERT,  
Rua dos Invalidos, 61 B.

L7 - C18

6/10/12 TERESA

