



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>



071
c. lib. 1108



F. Beckwith del.

J. B. R. S.

No

Estante
Prateleira

TAYLOR INSTITUTION LIBRARY



ST. GILES · OXFORD

Vet. Part II A. 29

135-1

PARNASO LUSITANO

DE

DIVINOS, E HUMANOS VERSOS,
COMPOSTOS

PELA MADRE SOROR
VIOLANTE DO CEO
RELIGIOSA DOMINICA NO

Convento da Rosa de Lisboa,

DEDICADO

A' SENHORA SOROR
VIOLANTE DO CEO
RELIGIOSA NO CONVENTO DE
Santa Martha de Lisboa.

SEGUNDO TOMO.



LISBOA OCCIDENTAL,

Na Officina DE MIGUEL RODRIGUES

Impressor do Senhor Patriarca.

M. DCC. XXXIII.

Com todas as licenças necessarias.

Vende-se na mesma Officina na rua da Metade às
Portas de Santa Catharina:

LUSITANO PARLIAMENTO

DE
DIVINIS, E HUMANIS VITIIS
COMPOSITO

PER MARIAM SOROR
VICENTINAM

RELIGIOSAM
CONVENTUS S. MARIE

IN CIVITATE
VICENTINA

RELIGIOSA NO CONVICTO
SANTA MARIE

SECUNDO TOMO

IN VNA OCCIDENTALI

M. O. DE MICH. E. ROBERTIS
M. O. DE MICH. E. ROBERTIS

IN VNA OCCIDENTALI
M. O. DE MICH. E. ROBERTIS





PARNASO LUSITANO.

CONTINUA O SETIMO CORO.

Al Nacimiento.

VILLANCICO LXV.



Ronostico nuevo,
Oyganle señores,
Que es todo verdades;
Todo admiraciones.

Primeramente de un Reyno

El mas distante del Orbe

Vendrá cierto potentado

Con amantes pretensiones.

El qual por más occultarse

Vendrá por la media noche,

Sin permittir, que lo sepan

Más que solo unos pastores.

Sonarán al mismo tiempo

En el ayre muchas voces,

Y bolarán por el ayre

Refulgentes esquadrones.

Veranse tantos prodigios

En un portalejo pobre,

A

Que

Que sea madre una virgen,
Y su hijo un Dios, y hombre.

En el Oriente una estrella
Motivará suspensiones,
Qual el Sol con mayor fuerza
Alumbrar el Oriente.

El frio será tan grande,
Que el mismo Sol tiemble, y lllore,
La nieve offenda aquel fuego,
Que ha de abrazar coraçones.

El trigo puetto entre pajas
Tanto alentará los hombres,
Que esperen comer de gracia
Pan, que gracias les otorgue.

Veráse en un pezebrezillo
Un Sol, que tenga dos soles,
Y en el esteril Deziembre
Las más peregrinas flores.

En Belén se verán presto
Prodigios tan superiores,
Que el leon mas bravo, y fuerte
En cordero se transforme.

Marte tendrá tal dominio
En un Rey, que sus rigores
Lleguen a ser tan tyranos,
Que a los niños nó perdonen.

Mas en todo el universo
Avrá pazes tan conformes,

Que

Que en favor de los humanos
Todo el Cielo las pregone.

El pronóstico es aqueste,
Dios sobre todo, Señores,
Aunque todos le veremos
Sobre pajas esta noche.

Zagales, y pastores
Alegria, alegria,
Que aquesta noche
Seran los vaticinios
Execuciones,
Siendo madre una virgen,
Siendo un Dios hombre.

1. Pregonen,
 2. Repitan,
 3. Festejen
 4. Los Cielos,
 5. La fama,
 6. El orbè
1. Con aplausos,
 2. Con fiestas,
 3. Con suspensiones,
 4. Que aquesta noche
Serán los vaticinios
Execuciones:

1. Hagan fiesta Angeles, y hombres,
Pues mi Dios sale a las doze.

2. Todo el mundo cante alegrías;

- Pues empieçan nuestras dichas.
 3. Todo sea gusto , y contento ,
 Pues oy sale el Rey del Cielo.
 4. Aves , fuentes , flores , y rios,
 Festejad bien tan divino.
 5. Todo sean bayles, y fiestas ,
 Pues mi Dios al mundo llega.
 6. Todo sean fiestas , y bayles,
 Pues mi Dios al mundo sale.
 Hagan fiestas Angeles , y hombres ,
 Pues mi Dios sale a las doze.
 Zagales , y pastores , &c.

Ao Nascimiento,

VILLANCICO LXVI.

A Mante , que disfraçado
 Oy a buscarme ha venido
 Para ostentar sus finezas
 Por terminar mis suspiros.
 Norabuena venga al mundo,
 Mas en hora buena ha sido,
 Pues se cumplen en un hora
 Deseos de muchos siglos.
 Que bien , que muestra en las señas ,
 Que ya no está mal conmigo ,
 Pues por dar me confianças,
 Como yo, vestirse quizo.

Muy

Muy a su gusto es la gala,
Del encarnado vestido,
Pues para ser gusto suyo
Basta ser en favor mio.
Oh que finezas tan raras
En sus acciones admiro,
Pues está sufriendo penas,
Porque yo consiga alivios!
De su trono soberano
Baxa a lugar tan indigno,
Por otorgarme venturas,
Por librarme de peligros.
Mucho deve de quererme,
Pues llorando, como niño,
En un pezebre está puesto,
Y expuesto al rigor del frio.
Si tantas finezas haze
Depues de tan offendido,
Que será, quando obligado
De amorosos sacrificios!
Mas quien duda, que hará siempre
Extremos tan excessivos,
Que por llevarme a su Reyno
Llegue a verter sangre a rios?
Quien duda, que por librarme
Del mas perfido inimigo,
Querrá sufrir a los fuyes,
Que le pongan como un Christo!

Quien duda , que amor tan raro

Es el suyo, galan mio,

Que querrá sufrir lo muerto ,

Porque yo logre lo vivo?

Todo espero , y todo creo.

De un amor tan peregrino ,

Que en amorosos favores

Transforma duros castigos.

Tributenle muchas gracias

Los celestes Parainfos ,

Por estar oy tan humano ,

Siendo en todo tan divino.

Venga mui norabuena,

Galan querido ,

A morir por amores

Siendo infinito.

Venga, bien mio,

Pues el solo es amante

Constante , y fino.

Al Nacimiento.

VILLANCICO LXVII.

N ño de mi vida,
 Prestadme atencion,
 Que aunque soy gitana,
 Verdadera, soy.

Dadme

Dadme acá la mano
 Carita de Sol ,
 Que ver quiero en ella ,
 Si teneis amor.

Que bella , que linda,
 Que gran perfeccion,
 Mas de que me admiro ,
 Si es mano de Dios.

En sus lineas veo ,
 Que cierta aficcion
 Os trae muy otro
 Del que siempre sois.

Veo más , que os ama
 La Reyna mayor ,
 Y que a vuestros ojos
 Rinde el coraçon.

En aquesta raya
 Veo , que por vós
 Dexarán tres Reyes
 Su propria region.

Sereis tan letrado,
 Que en cierta ocasion,
 Quando más perdido
 Sereis mas deñor.

Tambien cavallero
 Sereis , pienso yo ,
 Y tal , que os aplauda
 Del vulgo la voz.

Cantarán los niños
 Em vuestro loor,
 Y hosanna in excelsis
 Será la canción.

Mas ay, que esta línea
 Dize, que un traydor
 Os hará dar passes
 Con mucha passion.

Mas luego en pasando,
 Quedareis, Señor,
 Tal como una Páscua
 De Resurrección.

Lo más, vida mia,
 Que mirando estoy,
 Para que es dizirlo,
 Si lo sabeis vós.

Y assi me parece,
 Que será mejor
 Hazermos un bayle
 Las de mi nación.

Este niño, que baxa del Cielo
 Muriendo de amores, matando de amor,
 Ay Jesus, que por más, que se oculta,
 Publica en las señas, que es Rey, y que
 es Dios.

Este fuego, que en pajas se ostenta
 Causando a las almas justa admiración,
 Ay Jesus, que con dulces incendios

Abra-

Abraza las almas , y las pajas nó.
Este amante , que haziendo finezas
Sufre en un pezebre del tiempo el ri-
gor ,

Ay Jesus , que este solo es amante ,
Pues amor ostenta sin satisfacion.
Este Sol , que las almas suspende
Con beldad divina, con raro esplendor,
Ay Jesus , que ostentando prodigios
Tiembla, siendo fuego, llora, siendo Sol.
Oh que admiracion !

Festejemos , gitanas , al niño,
Que es Sol , y que es fuego , que es
hombre , y que es Dios.

Divinos prodigios son !
Y pues todo son prodigios,
Todo sea suspension.

Al Nacimiento.

VILLANCICO LXVIII.

P Axarillo , que en nido de pajas
Oy llora isrierno ,
Oh que bien cantateis en el arbol
Por mi remedio !
Paxarillo hermeso ,
Que del nido, excelso

Del

Del pecho divino
 Truxo amor al suelo.
 En redes pajiças
 Agora estais prezo
 Por librar al mundo
 De grillos eternos.
 Un caçador grande
 Desea cogeros ;
 Mas sois muy chiquito
 Para tal desseo.
 Con todo es muy justo ,
 Que con veloz buelo
 A la esfera Egypcia
 Huyais de lu intento ;
 Hasta que vós mismo
 Como fuere tiempo ,
 Os deis a las almas
 En dulce sustento.
 Oh que lindo bocado fereis entonces ;
 Quando os deis a las almas
 En pan de flores !

Tierno Pelicano
 El amor os nombre ;
 Pues la misma sangre
 Dareis a los hombres.
Fenix peregrino ,
 Que ardeis en amores ;
 Cifne por lo blanco ,

Raro

Raro en perfecciones.
Paxaro celeste,
Que entre mil rigores
Cantando en un arbol
Dareis vida al hombre.
Mas para que os traigo,
Niño, aquesta noche
Solo de plazeres
Nuevas de dolores?
Nó lloreis, mi vida,
Serenad los sales
De aquestos ojuelos,
Que abrazan de amores.
Y pues las zagalas
Baylan tan conformes,
Mirad sus mudanças,
Oid sus canciones.
Paxarillo, que es Dios, y que es hombre,
Todo el mundo le sirva, y le adore.
Paxarillo, que es Fenix eterno,
Todo el mundo le admire suspenso.
Paxarillo, que es Cisne divino,
Todo el mundo le adore rendido.
Paxarillo, que en pan ha de darse,
Todo el mundo le adore constante.
Paxarillo, que es Dios, y que es hombre,
Todo el mundo le sirva, y le adore.
Festejemos al niño, pastores,

Que

Que es luz de las luzes,
Y flor de las flores.

Al Nacimiento.

VILLANCICO LXIX.

O Y, mi Dios, vengo a buscaros
Entre extremos diferentes,
Pues llega también lo triste
A competir con lo alegre.
De veros, Señor, humano
Estos efectos proceden,
Pues si humano me dais vida,
Por humano os daran muerte.
Nace el hombre, y muere el hombre,
Porque el primer delincente
Quizo que a un nacimiento
Una muerte sucediese.
Pues si hombre mortal os miro,
Siendo Dios omnipotente,
Que mucho, que mis pezares
Compitan con mis placeres!
Que mucho, que imaginando,
Que teneis vida tan breve,
Entre penas, y entre glorias
A un tiempo llore, y festeje!
Mas quando llego a miraros,
Confieso, Señor, que vencé

Al pezar de lo futuro
 El plazer de lo prezente.
Y ansi depuesto lo triste,
 Bien es, mi Dios, que me alegre,
 Viendo, que estais encarnado,
 Por hazerme a mi celesto.
Cessen pues mis tristezas,
 Mis penas cessen,
 Que la gloria de veros
 A todo excede.
Bien sé yo, que es forçoso,
 Que llore, y pene,
 Porque siendo la vida
 Buscáis la muerte.
Mas en viendo, bien mio,
 Que estais presente,
 Todo mi sentimiento
 Gusto se buelve.
Porque es tal la hermosura,
 Que me suspende,
 Que olvidando el occaso
 Miro el Oriente.
Este (luz de mis ojos)
 Es el pezebre,
 En que estais ya nacido
 Sol refulgente.
Bien mostrais, que sois fino,
 Rey de los Reyes,

Pues

Pues dexais por amores
Las altivezes.

Soles son vuestros ojos ,
Mas soles verdes
Porque quieren , que el alma
Glorias espere.

Entre pajas , mi niño ,
Sois trigo , y nieve ,
Mas sois trigo , que hechiza ,
Nieve , que enciende.

A morir por el hombre
Venis alegre ,
Porque amor os obliga ,
Que todo puede.

Razon es que el contento
Victorias lleve ,
Pues se deven al gusto
Tantos laureles.

Cielos , Angeles , y hombres ;
Aves , y fuentes
Con alegre-armonia
Plazer ostenten.

Cessen pues mis tristezas ,
Mis penas cessen ,
Que la gloria de veros
A todo excede.

Al Nascimiento.

VILLANCICO LXX.

G Alan de mi vida ,
Que en todo bizarro
Sobre lo pajizo
Pone lo encarnado
Que lindo , que viene
A buscarme al campo
Con los dós colores ,
Que me agradan tanto!
Mas esse vestido
De perlas sembrado
Temo, vida mia ,
Que le cueste caro.
Porque como dizen ,
Que para su ornato
Le tomó , bien mio ,
Del mas rico erario ,
Temo, que le prendan,
Aunque retirado
Se ponga en un monte
Con pocos criados :
Y que los ministros
Del juez mas tyrano
El vestido rompan
Hasta por un lado.

Por-

Porque en le poniendo
Sus grosseras manos,
Quedará tan roto,
Como agora es sano.
Mas donde me llevan
Recelos tyranos,
Pues desde el pesebre
Me voy al Caluario?
Perdoneme el yerro,
Dulce enamorado,
De que entre delicias
Le acuerde trabajos.
Perdone el dilirio,
Pues como tan sabio
Vé, que mucho temo,
Porque mucho amo.
Pero los temores
Agora dexando,
Amores escuche
Aunque en rude canto.
Ay que muero de amores,
Ay que me abrazo
Por un niño, que excede
Del Sol los rayos.
Ay que son sus ojuelos
Tan soberanos,
Que llorando transforman
En fuego el llanto.

Ay.

Ay que amor le ha traído
De su palacio,
Por hazer mas ardiente
Lo mas elado.

Ay que causan sus ojos
Tales milagros,
Que hasta el mismo Diciembre
Se buelve en Mayo.

Ay que solo de amante
Merece el lauro,
Pues haciendo finezas
Olvida agrabios.

Ay que en todo me obliga
Con sus cuidados,
Pues a todos mis riesgos
Haze reparos.

Ay que fino se ostenta
Mi niño amado,
Pues se expone a peligros
Por mis regalos.

Ay que muere de amores,
Ay que me abrazo
Por un niño, que excede
Del Sol los rayos.

Al Nacimiento.

VILLANCICO LXXI.

A L pezebre ; al pezebre
Corred, amantes,

B

Hal-

Hallareis quien enseña
De amar el arte.

El maestro es un niño,
Pero tan sabio,
Que remedia los yerros
Del mas anciano.

Un pezebre es escuela,
Onde este niño
Dá liciones a todos
De un amor fino.

Los preceptos del arte
Que enseña diestro
Nó se ven en razones,
Sinó en exemplos.

Porque solo con obras,
Nó con palabras,
Que bien amén enseña
Con lo que ama.

En su amor exercita
Tan bueno estilo,
Que entre amantes incendios
Se muestra frio.

Miren bien, si diversos
Son los humanos,
Pues se muestran ardientes,
Estando elados.

Las ficciones excluye,
Porque es amante,

Nó

Nó exercita ficciones,
Sinó verdades.

Del invierno padece
Las inclemencias,
Porque aprenda quien ama
De sus finezas.

Entre brutos affiite
Siendo discreto,
Por mostrar, que quien ama,
Sufré tormentos.

Humildades admitte,
Porque el amante,
Aunque logré altivezas,
Muestre humildades.

En amar por amar
Pone su empeño,
Porque quien es amante
Nó aspire a premios.

Liberal, como rico,
Derrama perlas,
Porque es bien, que quien ama,
Prodigo sea.

Recompensa nó quiere
De sus licciones,
Sinó solo, que aprendan
De sus amores.

Porque enseña de gracia
Quantos le buscan,

498 *Parnaso Español*

Porque en gracia configan
Firmes venturas.

Aprended pues, amantes,
De aqueste niño,
Ganareis los aplausos
De amantes finos.

Aprended de un Maestro
Que tanto sabe,
Sereis más verdaderos,
Y más constantes.

Al pezebre, al pezebre
Corred, amantes,
Hallareis quien enseñe
De amar el arte.

Al Nacimiento.

VILLANCICO LXXII

S Eñor galan del pezebre,
Que es de aquel raro valor,
Con que tantos atributos
De valiente conseguíó?
Quien le puso en tal estado,
Quien ha sido el vencedor,
Que caído, y desuado
En la tierra le dexó?
Oh que linda valentía
Nos muestra en esta ocasión,

Pues

Pues llorando, como niño,
 Dá gusto a quien le venció!
 El era, Señor valiente,
 Aquel bravo, aquel leon
 Que llamava a todo el mundo
 De los exercitos Dios.
 Oh que bueno le han dexado!
 Pues quien fue su triunfador
 Le dexó de la manera,
 Que su madre le parió.
 Temblando está del contrario,
 Y a fé, que tiene razon,
 Pues en estado le puso,
 Que le expuso a tal temblor.
 Quien seria el poderoso,
 Que tal victoria llevó,
 Mas que me maten, mi vida,
 Sinó ha sido solo amor.
 Quien lo metia en pendencias
 Con tan valiente garçon,
 Si al fin se quedó debaxo,
 Pues de tan alto baxó.
 Sea pacifico, y manso,
 Nó trate más de rigor,
 Pues sabe, que amor le véneb,
 Quando está con más passion.
 De paz trate solamente,
 Paz sea su profession,

Pues solo darle conviene
 Paz al hombre, y gloria a Dios.
 Zagalejos, que estais en la sierra,
 Venid al pezebre en passo veloz,
 Y vereis el valiente, que adoro,
 Caído en la tierra, vencido d'amor.
 Oh que admiracion!
 Que el amor con sus fuerzas divinas
 Buelva a Dios humano, cordero el
 leon!

Quien ignora de amor los poderes,
 Mire quales son,
 Pues en tierra ha dexado vencido
 Tan gran vencedor.
 En el Cielo empecó la pendencia
 De Dios, y el amor,
 Pero Dios quedó luego rendido,
 Y en tierra cayó.
 Quien avrá, que al amor no se rinda,
 Se Dios le rendió?
 Quien avrá, que con el nó se humane,
 Si se humana Dios?
 Ay amor, que victorias alcanza
 Tu immenso valor,
 Pues de Dios el poder invencible
 Se te lugetó:
 Por tu causa exercita humildades
 El mayor Señor,

Por

Por tu causa buelve cordero
 Quien era leon.
 Parabienes te den los humanos,
 Pues te deven oy
 Libertad, alegría, remedio,
 Paz, vida, y favor.
 Zagalejos, que estais en la sierra,
 Venid al pezebre en passo veloz,
 Y vereis el valiente, que adoro,
 Caído en la tierra vencido d' amor.

Al santissimo nombre de JESUS.

VILLANCICO I.

Que diré de vuestro nombre,
 O' Monarca de los Cielos,
 Si nó llegan las palabras
 Aonde llega el desseo?
 Que diré de sus victorias,
 Que diré de sus efectos,
 Si dizir mucho es difícil,
 Si dizer poco es defeto?
 Aspirar a lo imposible,
 Querer numerar lo immenso,
 Es intentar dar alcance
 A tan soberano extremo.
 De Jesus el sacro nombre
 Es alegría del Cielo,

102 **Paraíso Lusitano**

Antidoto de las almas,

Alivio de los tormentos.

Es nombre tan poderoso,

Que con soberano encasso

Haze suspender el mundo,

Haze temblar el infierno.

Es nombre tan soberano,

Que inspira immortal aliento,

Occasiona muchas glorias,

Configura muchos trofeos.

Es nombre, que dió principio

Al univarsal remedio,

Pues fué la primera causa

Con que vertió sangre el Verbo.

Al nombre de Jesus

Alabe el Cielo

Con dulces instrumentos,

Con musices aplausos,

Con soberanos versos.

Y en accents divinos

Repita el coro:

A Jesus solo esclamen,

Amen

En tierra, y Cielo.

Oh que nombre tan dulce

Tiene mi dueño,

Pues tal gloria consigo.

Sigo

Con

Con sus acordes,
 Oh que dulce armonía
 En el contemplo,
 Pues llevando la palma,
 Alma
 Me dan sus ecos?
 Este nombre, señores,
 Me abraza el pecho,
 Mas con tal incentivo
 Vivo
 Con los incendios.
 El dulcísimo nombre,
 Que adoro, y quiero,
 Cuando amor me maltrata,
 Trata
 De mi remedio.
 Al nombre de Jesús
 Aiabe el Cielo
 Con dulces instrumentos,
 Con musicos aplausos,
 Con soberanos versos.

Al santísimo nombre de JESUS.

VILLANCICO II

A L nombre soberano,
 Que adora Cielo, y tierra,
 Tri-

Tribute el alma amores,
 Confagre amor finezas.

Al que virtud incluye
 Tan rara, y tan inmensa,
 Que dichas facilita,
 Peligros atropella.

Es dé Jesus el nombre
 Tan celestial Planeta,
 Que para ser dichosa
 La edad con el empieza.

Es de los Cielos gloria,
 Socorro de la tierra,
 Pues si los hombres guarda,
 Los Angeles alegra.

Es la mayor delicia
 De quien tan bien se emplea,
 Que su virtud alaba,
 Su merito exagera.

Es causa para glorias,
 Alivio para penas,
 Socorro en el peligro,
 Bonança en la tormenta.

Es armã Moberana
 Del alma, que pelea,
 Pues de tan dulce nombre
 Todo el inferno tembla.

Quien nombre tan divino
 Ama, adora, y contempla,

A
 Con

Con festival aplauso
 Repita aquesta letra.
 Buenos años, señores,
 Dichosas fiestas,
 Pues en nombre tan dulce
 La edad empieza.
 Que buena estrella,
 Pues Jesus es principio
 De edades nuevas.
 Prometa felicidades
 El que los astros observa,
 Pues con tan dulce principio
 Toda ventura es tan cierta:
 Jesus es Señor del año,
 Jesus es feliz Planeta,
 Jesus es causa de glorias,
 Jesus es gloria de penas.
 Jesus es nombre triunfante
 En la más fuerte pelea,
 Alabeno Serafines
 Cantele el Cielo, y la tierra.
 Buenos años, señores,
 Dichosas fiestas,
 Pues en nombre tan dulce
 La edad empieza.
 Que buena estrella,
 Pues Jesus es principio
 De edades nuevas.

A

A los Santos Reyes.

VILLANCICO I.

A Busca el mayor Rey
 Tres Reyes llegan humildes,
 Dichosos, porque le hallan,
 Alegres, porque le sirven.
 Desde su Reyno Oriental
 Un claro luzero figuen,
 Que al Rey nascido les lleva,
 Porque le miren, y admiren.
 Con tiernas demostraciones
 Todos a sus pies se rinden,
 Porque saben, que humillados
 Mayor gaudios consiguen.
 Viva el Rey de los Reyes,
 Todos repiten,
 Que a dar glorias al mundo
 Viene felice.
 El recién nascido Infante
 Con lagrimas lo recibe,
 Que tambien de amor se llena,
 Como de placer se ve.
 Lo que le dan por tributo,
 Amorosamente admiste,
 Porque el misterio de todo
 No es menester, que le expliquen.

El pezebre soberano
 Lugar nó parece humilde,
 Mas Cielo, y Corte parece
 De Reyes, y Serafines.
 Viva el Rey de los Reyes,
 Todos repiten,
 Que a dar glorias al mundo
 Viene felice.

A los Santos Reyes

VILLANCICO

Con eloquencia en los sayos,
 Con rayos, que mucho explican,
 La estrella mas favorable
 Pide a tres Reyes albricias
 Ellos, que como tan sabios
 Entienden de Astrologia,
 Assi dizen todos juntos
 Con alegria excesiva:
 Grande dicha tenemos,
 Pues oy dormita
 En el Cielo una estrella,
 Que es tan benigna.
 Y bolviendo a verla todos,
 De nuevo miran, y admiran
 En poca cifra de lazo
 Muchos anuncios de dichas.

La

La estrella , que ser quiziera
 Toda lenguas este dia
 Para declarar verdades ,
 Para exagerar delicias :
 Con claridad los informa
 De que ha nascido el *Messias* ,
 Que quien informa a los *Reys* ,
 Ha de hablar claro , y sin cifras.
 Y caminando dichosa
 Por el campo de *casiras* ,
 A los tres, que la entendieron,
 Sirva de norte , y de guia.
 Seguiendola van los *Reyes* ,
 Que es bien , que los *Reyes* figan
 A quien solo los alumbra ,
 Y nó a quien los precipita.
 Ya pára en el pezebro
 La estrella mas benigna ,
 Ya todos se suspenden ,
 Ya todos se arrodillan.
 Ya los *Cherubes* cantan ,
 Ya los pastores gritan ,
 Ya suenan atambores ,
 Ya tocan chirimias.
 Ya se tributan gracias ,
 Ya se repiten vivas ,
 Y entre tantos aplausos
 Y maravillas ,

Unos

Unos dicen , que glorias ,
 Otros , que dichas !
 Y todos con excessos ,
 Y alegrías
 Repiten a porfia:
 Viva el Rey de los Reys ,
 Este Rey viva ,
 Que a pastores , y Reys
 Se communica.

Al niño perdido.

VILLANCICO I.

A Y niño de mis ojos,
 Ay dulce Jesus mio,
 Como de liberal,
 Venís a ser perdido?
 Amor la culpa tiene
 Que como peregrino,
 Qual prodigo heredero,
 Del Cielo os ha traído.
 De que os perdais agora,
 Mi gloria , no me admiro,
 Que sois de Reyno extraño,
 Y extraño es el camino.
 Amor tras vos me lleva
 Y como puedo os sigo

Con

810 *Parrafo Lusitano*

Con vozes de dafteos ,
Con alas de fufpiros.

Nó permitais , que os pierda
Un coraçõ contrito ,
Por vós (mi bien) triunfante ,
Quando por vós cautiva.

Mirad , que por buscarme
Baxastes del Empirio ,
Y que querer , que os pierda
Es de rigor indicio.

Mirad , que me atormentan
Recelos excessivos ,
Suspectas de rigores ,
Temotes de peligros.

Si bien amor me dize ,
Por darme algun alivio ,
Que estar entre dífretos
Ya no es estar perdido.

Mas ay dulce Jesus ,
Ay niño mio ,
Que solo por ganarme ,
Andais perdido.

Al niño perdido sobre la pregunta de la esposa: Num quem diligit anima mea, vidistis? Cant. 3.

VILLANCICO II

P. **P**assageros vent bresos ,
Ay, dizeime , si avreis visto

A

A quien adora mi alma ,
A quien reyna en mi sentido ?

R. Dizidnos , que señas tiene
Vuestro amante peregrino ,
Quiçá será de nós otros
Por las señas conocido.

P. Es candido , y rubicundo ;
Es rubio más , que el Sol mismo ,
Y en millares de millares
Solamente el escogido.

R. Por las señas , que aveis dado,
Esse soberano niño
Declarando está verdades ,
Enseñando está prodigios.

P. Buscadle pues , desleos ,
Seguidle pues , suspiros ,
Que nó ay mayor delgracia ;
Que aver a Dios perdido.

Aquel niño , que mata de amores ,
Declara verdades , y enseña prodigios,
Ay Jesus , que por el me he ganado ,
Ay Jesus , que por mi se ha perdido!

Aquel niño soberano ,
Que en la tierra peregrino
Por ser del Reyno divino
Se pierde en el Reyno humano.

Aquel , que esmaltando el llano
Por ganarme se ha perdido ,

C

Ver-

Verdades ha referido ,
 Y prodigios enseñado.
 Ay Jesus , que por el me he ganado.
 Ay Jesus , que por mi se ha perdido!

*Sobre el Sciens Jesus, quia venit hora ejus.
 Cantado en Jueves santo.*

VILLANCICO I

D Ulcissimo Jesus mio ,
 Agora que dais el cuerpo
 En carne a las tyranjas,
 En pan a los sentimientos;
 Dizidme qual es la causa ,
 Porque siendo autor del tiempo,
 Quizistes oy de una hora
 Ser unicamente dueño?
 Aquella Aguila divina
 De vuestros altos mysterios
 Nos dize: Sciens Jesus,
 Quia venit hora ejus.
 Mas que os pregunto (mi gloria)
 Si el amor, que en vós contemplo,
 Responde , que es hora suya
 La que es en favôr agener
 Hora vuestra se intitula!
 Con muy justo fundamento.

Hora

Hora , en que por darnos gloria
 Hãveis de sufrir tormentos.
 Hora vuestra llamen todos
 Hora de tantos excessos, I V
 Que llega un Dios a morirse
 Por el humano remedio.
 Hora vuestra (Señor mio)
 Es la en que os daís en sustento,
 Ya por aliviar pezares,
 Ya por abonar desleos.
 Accipite, & manducate
 Dizis en el Sacramento;
 Porque quereis, que se diga:
 In finem dilexit eos.
 Bien se vé, luz de mis ojos,
 La causa por los efectos,
 Pues tan immentos prodigios
 Motiva un amor immentoso.
 Suspendanse los Cielos,
 Admirensse los hombres,
 Pasmen los elementos,
 Pues unidos se ven en un supuesto
 Infinito, mortal, divino, y unido,
 Y un Dios en Sacramento,
 Que es almorar un Dios igual ex-
 cesso.

A la gloriosa Resurreccion de Christo S. N.

VILLANCICO I.

O Y que de luzes vestido,
 O' soberano guerrero,
 Sales al mundo triunfando,
 Buelves al mundo venciendo.

Oy que successivas miran
 En tu celestial objeto
 Eternidades divino
 Solo a tres dias de muerto.

Oy que del breve distrito
 De un lobrego monumento
 Sales vertiendo esplendores,
 Buelves sembrando luzeros.

Los parabienes admite,
 Que en nombre de tierra, y Cielo
 A tus victorias dedico,
 A tus poderes ofresco.

De un mundo, y otro adorada
 Viva por siglos eternos
 Tu Resurreccion felice,
 Tu celestial vencimiento.

Alegre tu feliz Corte
 Repita en dulces accentos
 A tu Deidad alabanzas,
 A tu clemencia requiebros.

Tu

Tu Magestad reconosca
En tan divino mysterio,
Si convencida la duda,
Dichoso el conocimiento.
De parte de los humanos
El parabien darte quiero,
Si bien parabien tan justo,
Solo les conviene a ellos.
Libres están por tu causa
Del misero cautiveyro,
En que les puzo (Dios mio)
Un mal gurdado precepto.
Terminen pues los temores
Oy, que les ministra aliento
Un tan seguro rescate
En letras de sangre embuelto.
Abra tu mano [Dios mio]
Los caridados de los Cielos,
Para que el genero humano
Logre cont igo trofeos.
Y alegre tierra, y Cielo
Vitorias solenize,
Festeje vencimientos,
Pues alegrando el suelo
Sale de tanto eclipse el Sol eterno.

A la Resurreccion del S.

VILLANCICO II.

Capitan resuscitado,
 Si sabeis lo que es amor,
 Porque nó quereis ser visto
 De quien se muere por vós?
 Si el amor, que aveis tenido,
 Hasta a la muerte os llegó,
 Si todas vuestras acciones
 Repite la admiracion;
 Porque con la Magdalena,
 Que siempre tanto os amó
 No deteneis la ventura,
 No dilatais el favor?
 Mas para quien amar sabe
 Tambien vós sabeis, mi Dios,
 Que la mas breve asistencia
 Es larga satisfacion,
 Capitan de los Cielos,
 Querido Señor,
 Ay que bien resuscita,
 Quien muere por vós!
 Debaxo dessa bandera,
 Con que al mundo salís oy,
 Militan, dueño querido
 Uno, y otro coraçon.

Capitan lois de las almas,
 Pues todas se van tras vos,
 Unas con ventura inmensa,
 Otras con inmenso amor.
 Alegrese tierra, y Cielo
 Con vuestra Resurreccion,
 Y en accents amorosos
 Diga la mas dulce voz:
 Capitan de los Cielos,
 Querido Señor,
 Ay, que bien refuetea,
 Quien muere por vos!

A la Resurreccion del S.

VILLANCICO III.

L Os que admirando prodigios,
 Vistes el Sol eclipsado,
 El Cielo con triste luto,
 La tierra con justo espanto.
 Los que con tantos excessos
 Vistes llorosos los astros,
 Las piedras enternecidas
 Los montes precipitados.
 Los que por causa tan justa
 Vistes con mares de llanto
 Sin perlas los arroyelos,
 Sin esmeraldas los campos.

Los que finalmente visteis

Morir un Dios soberano ,

Sepultar la mesma vida ,

Ser Cielo un aspero marmol.

Mirad todo mi bien resuscitado ,

Será luego plazer , lo que fue llanto.

Mirad al Jonas divino ,

Que visteis ya naufragado

De la vallena de piedra

Salir triunfante gallardo:

Mirad el Feniz supremo ,

Que de su amor abrazado

De si mismo ha renascido ,

Por ser en todo mas raro.

Mirad el Sol , que saliendo ,

Del monumento sagrado

Quizo , que fuese su oriente

Lo mismo , que fue su occaso.

Mirad todo mi bien resuscitado ,

Será luego plazer , lo que fue llanto:

Miradle, Serafines,

Y con divino aplauso

Cantad a sus poderes

Loores soberanos.

Miradle , pensamientos

Con immortal espanto ,

Mientras el alma alegre

Repite con agrado:

El galan, que de luzes vestido
Produce candores, y dispiende rayos,
Oh que bien, que la muerte ha vencido,
Oh que bien, que la vida me ha dado!

A la santissima Cruz.

VILLANCICO I.

O Y haze fiestas el Cielo,
Y glorias canta el amor,
Porque de un guerrero invicto
Se arbola el alto pendon.
Quien saber su dueño quiere,
La letra mire veloz,
Mientras el Cielo, y la tierra
Le dizen esta cancion.
A la Cruz, a la Cruz, Serafines,
Dichosos amantes del Dios vencedor,
A la Cruz, que es arbol de vida,
Vida de los hombres, y gloria de Dios.
Es el arbol soberano,
Que todos festejan oy,
El que remedió la culpa,
Que en otro se comettió.
El arco de paz divino,
Que denotó la mayor.

Pues

Pues con él quedó segura
 La paz del hombre con Dios.
 Es la tabla, en que se salva
 La vida, que naufragó
 En tempestades de culpas,
 En golfos de confusión.
 Es cayado soberano
 Del más divino Pastor,
 Que por salvar una oveja
 Noventa, y nueve dexó.
 Es en fin la Cruz divina
 Felicísimo pendon
 Del Capitan más valiente
 Que en Cielo, y tierra venció.
 Alabe sus exoelencias
 El Cherno más superior,
 Que nunca llegan razones
 Aonde sobra razón.
 A la Cruz, a la Cruz, Serafines &c.
 Alegrese la tierra,
 Pues tuvo tanto honor,
 Que su felice centro
 Tal arbol produzió.
 Suspendanse los Cielos,
 Rayos mendige el Sol,
 Porque la Cruz divina
 A todo es superior.
 Humillese la muerte

Ren-

Rendida a tal pendon,
 Que aonde está la vida
 No llega muerte, nó.
 Acabese la pena,
 Glorias publique amor,
 Porque nó ay Cruz sin gloria
 Ni gloria sin Cruz oy.
 A la Cruz, a la Cruz, Serafines,
 Dichosos amantes del Dios vencedor,
 A la Cruz, que es arbol de vida
 Vida de los hombres, y gloria de Dios.

A la Corona de espinas.

VILLANCICO.

Favor, Monarca divino,
 Piedad ó Rey de la gloria,
 Que me matan las espinas,
 De tu divina corona.
 Herida vengo en el alma
 De su fuerza poderosa,
 Porque en el alma me hiere
 Lo mismo, que me enamora.
 Coronado estás de espinas
 Por coronarme de rosas,
 Que siempre fueron tus penas
 Instrumentos de mis glorias.

Tu

Tu corona soberana,
 Quien duda , que excede a todas,
 Pues motiva rendimientos ,
 Quando asegura victorias.

Cantores de la Gloria

Aplaudid el valor desta corona,

Dizid a la tierra en voz sonora:

Esta corona si, que excede a todas,

Estas espinas si , que vencen rosas.

Amantes Serafines,

Mirad esta corona ,

Que amor las flechas dexa ,

Y sus espinas toma.

Y dizid a la tierra en voz sonora:

Esta corona si , que excede a todas,

Estas espinas si , que vencen rosas.

Almas , que por vencidas

Llegais a vencedoras,

Mirad , que espinas tales

Prometten muchas rosas.

Esta corona si , que excede a todas,

Estas espinas si , que vencen rosas.

A la gloriosa Ascension de Christo S. N.

VILLANCICO I.

P. **O**lá , quien llora , quien llora,
 Quien a los Cielos se queja

En

En fiesta de tanto gusto,
En dia de tanta fiesta?

R. Vós , que lo aveis preguntado
Con alegrías inmensas,
Bien sabeis , que la que llora
Solo deve ser la tierra.

P. Pues , en que funda su llanto?

R: En el rigor de una ausencia
Por ser de las penas todas
La más excesiva pena.

P. Sin causa se afflige tanto,
Sin causa se desconsieta,
Que en una hostia divina
Su querido bien se queda.

R. Pues si el Rey, que al Cielo sube,
Su mismo cuerpo le dexa,
Empiecen las alegrías,
Acabense las tristezas,

Abranse las puertas
De luzes , y de estrellas,
Que sube el Rey divino
De esferas en esteras.

Toquense las trompetas,
Sus organos , y arpas,
Baxones , y cornetas,
Y todas hagan fiestas

A la subida excelsa
Del soberano Rey de Cielo, y tierra.

Di:

Dividanse las nubes,
 Rompanse las esferas,
 Que parte a sus estados
 La Magestad eterna.
 Salgan los Serafines
 Con amorosas señas,
 A dar al Rey divino
 La dulce norabuena.
 Salga tambien a verle
 La Magestad suprema,
 Y abone su victoria
 Sentandole a su dextra.
 Abranse las puertas, &c.

A la Ascension.

VILLANCICO II.

A Y de mi, señores,
 Duelanse de mi,
 Que entre mil congoxas
 Me siento morir!
 Ay de mi, que apenas
 Pude ser feliz,
 Quando de dichada
 Lloro penas mil.
 La Deidad, que adoro,
 Desde que la vi,

De-

Dexandome muerta
 Se quiere partir.
 Nó solo se ausenta,
 Causando mi fin,
 Pero vivir quiere
 Muy lexos de aqui.
 Digame quien ama,
 Si sabe sentir,
 Si es bien, que assi llore
 Quien padece assi.
 Oh quien tras el fuera
 Con buelo sutil
 Por esses, que rompe
 Mares de çafir!
 Quien lograr pudiera
 Su vista gentil,
 Aunque se abrazara
 Como el Serafin.
 Tenganle, Señores,
 Nó le dexen ir,
 Que me lleva el alma,
 Si me dexa a mi.
 Ay de mi, Cortesanos del Cielo,
 Que mi dulce amado se quiere partir!
 Ay de mi, Cortesanos del Cielo,
 Que quedo moriendo sin el, y sin mi!
 Ay de mi, que tantas causas
 Me quedan para sentir,
 Pues



Pues tras ler tan venturosa
 Vengo a ser tan infeliz !
 Ay de mi , que la memoria
 Basta para me affigir ,
 Pues nó tengo lo que tuve ,
 Pues nó veo lo que vi !
 Ay de mi , que sin mirarle
 Es imposible vivir ;
 Ay de mi , que con su ausencia
 No sé , que será de mi ?
 Ay de mi, Cortesanos del Cielo, &c.

A la Ascension.

VILLANCICO III.

A Mado bien de mi vida ,
 Señor de mis pensamientos ,
 Suspension de mis sentidos ,
 Ocasion de mis deseos.
 Deidad , que adoro constante ,
 Prenda , que abfora venero ,
 Luzero , que amante figo ,
 Gloria , que firme contemplo.
 Nó me quexo , Señor mio ,
 De que os partais a los Cielos ,
 Que al fin bien sé , que es mui justo ,
 Que habiteis en vuestro Reynò.

Nó

Nó me quexo de las ancias,
 Que en esta ausencia padisco,
 Porque siendo, yós la causa,
 No ay rigorolos effetos.
 Quezome de quedar viva,
 De quedar viva me quexo,
 Pues fuera mejor morirme,
 Que vivir, mi bien, sin veros.
 Bolved pues a matarme,
 Querido dueño,
 Que quien vive penando,
 Muere viviendo.
 Pero nó, nó bolvais,
 Dexad, que viva,
 Porque sirva de muerte
 La misma vida.
 Dexad, que me atormenten
 Pasadas alegrías,
 Deseos de mis glorias,
 Memorias de mis dichas.
 Dexad, que fiesta, y lloso
 Tan aspera partida,
 Tan duro apartamiento,
 Tan rigoroso dia.
 Dexad, que a todo el mundo
 Mis sentimientos diga,
 Y que pregunte a todos,
 Quien causa mis desdichas.

D

P.

P. Quien me causa la muerte?

R. La misma vida.

P. Quien me usurpa la gloria?

R. La gloria misma.

P. Quien ostenta plazeres?

R. Las Jerarquias.

P. Quien me causa pezares?

R. La agena dicha.

P. Que es la vida entre ausencias?

R. Es muerte viva.

P. Quien olvidos produze?

R. La ausencia impia.

P. Será luego olvidada?

R. Dios nó se olvida.

P. Pues si Dios nó se olvida,

Vida, victoria,

Que nó faltan piedades

Donde ay memorias.

Aunque es ya mi querido

Ido a los Cielos,

Yo sé bien, que se acuerda

De mi remedio.

En la hostia, que admiro,

Miro mis glorias

Pues al fin aunque parte,

Queda en la hostia.

A la Ascension.

VILLANCICO IV.

O Id la pena mia ,
 Celestes Cortesanos ,
 Aliviareis oyendo
 Lo que padefco amando.
O id benignamente
 En este breve espacio
 Lo que tentida lloro,
 Lo que lloro canto.
El dueño , que conmigo
 Se mostró tan humano ,
 Que levantó mi dicha,
 Al más supremo grado :
El que por darme todo
 Con liberales manos ,
 Hizo manjar divino
 Su cuerpo soberano :
Agora dividido,
 Nó digo que mudado ,
 Se vá con alegrías ,
 Me dexa con delmayos.
A su dichoso Reyne
 Dizen, que vá triunfando,
 Porque dós mundos juntos
 Governe con su mano.

D 2

Ay

Ay Dios, que haré yo triste,

Ausente de sus rayos,

Entre congoxas fieras,

Entre tormentos varios!

Que haré, sin ver sus ojos,

Si son espejos claros

Del alma, que le sigue

Con inmortales pasos

Dizidlo, Serafines,

Que pare a verme llorando,

Quiçá, que se lastime

De verme así pensando.

Mas ay, que por alivio

Responde a mi cuidado,

Que se queda partiendo,

Que se parte quedando.

Ansi sé queixa el alma,

Porque se vá firmando,

Y con suspiros tiernos

Le dize en dulce canto:

Dulce bien de mi vida,

Detén el paso,

Y verás, que me sangran

Mares de llanto,

Pero nó, sube, sube,

Parte ligero,

Que bien sé, que te aguardas

Por mi remedio.

Bien

Bien sé , que por llevarme
 A tu divina Imperio,
 Las puertas de las cié-
 Agora vás abriendo.
 Bien sé , que al Cielo subes
 Por levantarme al Cielo,
 Sin que al amor se oponga
 Ningun impedimento.
 Sube , fube , bien mio,
 Que amor tan verdadero,
 Si al Cielo dá victorias,
 Al mundo dá trofeos.
 Y toquen, toquen luego
 Celestes esquadrones
 Divinos instrumentos,
 Y respondan los hombres
 Con dulces versos.
 Viva , vivá el amante,
 Que fube al Cielo,
 Pues se parto quedando,
 Queda partiendo.

A la Ascension.

VILLANCICO

Vida de mi vida,
 Quien con vos se queda,

Nó es razon, que canto
 Más que solo endechas:
 Para el Cielo os vais
 Dexaisme en la tierra,
 Vós buscando glorias,
 Yo llorando penas.
 Si rigor ha sido
 Tan penosa ausencia,
 Digalo mi llanto,
 Diganlo mis queexas.
 Entre tantas ancias
 Quien tendrá paciencia,
 Si las esperanças
 Tal vez desesperan.
 Si para seguitos
 Morirme quiziera,
 Juzgelo quien ama,
 Juzgelo quien pena.
 Si de humanas causas
 Se siente la ausencia,
 Por la mas divina
 Bien es que se muera:
 Mas ay prenda amada,
 Que parece offensa
 En vuestra alegría
 Mostrar yó tristeza.
 Que pues vais triunfando,
 Que me olvide es fuerça

De la pena mia
 Por la gloria vuestra
 Esto dize el alma
 Con dulces ternozas,
 Y otra vez herosa
 Repite sus quejas.
 Ay Jesus, que se aparta, y me dexa,
 Llorando de ausencias, mi querido
 amor,
 Ay Jesus, que se aparta, y me dexa
 Sin gusto, sin alma, sin vida, y sin
 fol.

A la Ascension.

VILLANCICO VI

SI despues de las venturas
 Más las desdichas se sienten,
 Si mas se sienten los males
 Despues de vida de los bienes.
 Si tras la mayor delicia
 Mayor el daño parece,
 Si despues de los favores
 Se sienten más los desdenes.
 Que sentirá, dueño mio,
 Mas vos sabéis lo que siente
 Quien llora tantos pezares
 Despues de tantos plazerés?

Que sentirá quien amando,
Tantas congojas padece,
Que tras miraros amante
Llega a teneros ausente?

Mas ay, que poco siente
Quien viendose sin vos la vida quiere,
Pero dice el amor, que más padece
Quien viviendo al pezar, al gusto
muere!

Que sentirá, mi gloria,
Quien tras miraros siempre
Se queda sin alivios,
Se mira sin plazer?

Que sentirá, quien tuvo
La gloria tan presente,
Y agora ve, que es legua
La fabrica celeste?

Que sentirá quien mira
La esfera resplandeciente
Theatro de sus glorias,
Erario de sus bienes?

Que sentirá quien vive
Tan diferentemente,
Que ayer logó la vida,
Oy lucha con la muerte?

Mas ay, que poco siente
Quien se mira en el espejo,
Y se ve con tanta
Diferencia de lo que era?

A la Ascension.

VILLANCICO VIL.

A Del Cielo, a de la Gloria,
Victoria,

Que el ausente más querido

Contra el poder del olvido

Ostenta amor, y memoria

8. Victoria

1. Prevenid, ó Jeraquia,

Alegrías,

Que el galan, que vino al suelo,

Buelve a dar glorias al Cielo,

Buelve a dar luz a los dias

8. Alegrías,

Alegrías, ó Cielos,

Que el Rey celestial

A pezar de distancias

Osbuelve a bajar,

Alegrías, que sabe

Su gran Magestad

A lograr los thesoros

De eterno caudal.

Alegrías, que dexa

La tierra, y la que está,

Porque sabe que el Cielo

Le merece más.

Ale-

Alegrias, que busca
 La mayor Deidad,
 Esta patria divina,
 Que es su natural.
 Pues suba, suba ya
 La Gloria de los Cielos
 El Sol de la verdad,
 Que le espera, le aguarda, le anhela
 Todo el Orbe celestial.
 Suba a dar glorias al Cielo
 El Rey de la eternidad,
 Que al fin nó son tantas glorias
 Para la tierra incapaz.
 Suba al Empirio divino
 La más alta Magestad,
 Que nó es un bien tan supremo
 Para el imperio mortal.
 Abra la esfera celeste
 Las puertas de par en par,
 Mientras el Cielo y la tierra
 Los parabienes le danan.
 Para bien a los Cielos venga
 Divino galan,
 Más si será para bien,
 Pues triunfante a los Cielos venga,
 Por conceder bienes a la humanidad;
 Llegad, llegad,
 Subid, subid,
 Qué

Que si el Cielo obliga a subir,
Amor de los hombres os hará baxar.

A la Ascension.

VILLANCICO. VIIIA

Y A que partis para el Cielo,
Llevadme, mi bien, con vos,
Que nó sufre quien bien ama
La menor separacion.
Llevadme con vos mi vida,
Si quereis, que viva yo,
Porque quien vive entre ausencias,
Nó sabe lo que es amor.
Hazed, que vivamos juntos
En la más dichosa union,
Porque la union mas dichosa
Es solamente con Dios.
Quien las otras felicidades
Nó deve de saber, nó
Que toda union, que es humana,
Es muy presto division.
Unirme con vos desseo
Porque conosco, que sois
El más verdadero amante
Que puede hallar mi aficion.
Llevadme con vos, bien mio
Nó me dexeis, nó, Señor,

O

O' permitid, que me muera,
 Para que os siga veloz:
 Mas ay, dolor,
 Que se ausenta mi vida,
 Mi bien, y mi Dios,
 Ay! ay, que rigor!
 Suspiros, salid,
 Su ausencia sentid,
 Volad, partid,
 Mas viendo aquel pan
 Parad, no salgais,
 Que mi divino amante
 Tambien en pan se queda,
 Aunque se parte;

En la Ascension.

V I L L A N C I C O I X

Llorad, ojos milos,
 Llorad bien, llorad,
 Que entre tantos males
 Solo es bien llorar.
 Explicad dolores
 Con vuestro llorar,
 Que aunque quien llora menos,
 Encarece más.
 Referid llorando
 Tan extraño mal,

- Ganareis alivios
 Quando nó piedad.
 Dizid mudamente,
 Que mi pena es tal,
 Que a la misma pena
 Sirve de exemplar.
 Dizid, que mi gusto
 Sentimiento es yá,
 Pena mi delicia,
 Mi plazer pezar.
 Dizid, que mi dueño
 Al Cielo se vá,
 Que mi vida es muerte,
 Que mi bien es mal.
 Dizid, que me dexa
 Quien por me buscar
 A lo soberano
 Unió lo mortal.
 Dizid, que de lexos
 Mé quiere matar,
 Quien estando cerca
 La vida me dá.
 Dizid, que ha tenido
 Mucho de crueldad
 Quedar yo muricando,
 Y nó se quedar.
 Dizid, que si es cierto,
 Que ausente ha de estar,

r.

Quien

Quien por el se muere,
Como vivirá!

Dizid, que estoy muerta,
Pero nó digais;
Dizid, que estoy viva,
Causareis piedad.

Ay, que se vá mi bien, ay, que se vá!
Favor, Cielo divino, socorro, piedad,
Que me dexa sin vida quien vida me dá.
Tengan, tenganle todos,
Pero nó tendrán,
Que no ay quien se lastime
De tanto penar.

Ay, que se vá mi bien, ay que se vá,
Ay, que me dexa sola, ay, ay, ay,
Ay, que con esta partida
Tàn partida el alma está,
Que la mitad queda en pena,
Y con el vá la mitad!

Ay, que se vá mi bien, ay, que se vá,
Ay, que me dexa sola, ay, ay, ay,
Ay que rompiendo las nubes
Tanto se divide ya,
Que ni el amor le detiene,
Ni le obliga la piedad!

Ay que se vá, &c.

A la Ascension.

VILLANCICO X.

Que triunfante vá subiendo
 Por escaleras de luzes,
 Aquel, que baxó vencido,
 Y agora vencedor sube.
Que alegres los Serafines
 Rompen las ondas azules,
 Para recibir el dueño,
 Que tanto amor les influye.
Que galan, que soberano,
 Camina de nube en nube,
 El que enamora los hombres,
 Y suspende los Cherubes.
Que tiernas voces embian
 A la más dichosa cumbre,
 Los que en la tierra se quedan,
 Porque su Sol se les cubre.
Si os partis para el Cielo,
 Luz de las luzes,
 Que ha de aver en la tierra,
 Que nos alumbre?
Si en el alma consiste
 La vida humana,
 Ya se acaba la vida,
 Pues se vá el alma.


 An.

Anfi se quexan los hombres,
 Porque su gloria se aparta,
 Que despues de las venturas
 Se sienten más las desgracias.
 Pero los Angeles bellos
 Con tantas fiellas le aguardan,
 Que ostentando su alegría,
 Assi baylan, y assi cantan.
 Norabuena vengais a los Cielos,
 O' gran Monarca,
 A aumentar de los Cielos la gloria
 Con luz tan rara.
 Matizadas las ropas os vemos
 De sangre humana,
 Mas que mucho, si tanto os hirieron
 En la batalla.
 Vencedor de la muerte salistes
 En la campaña,
 Y assi es bien, que logreis de triun-
 fante
 Laurel, y palma.
 Norabuena vengais a los Cielos, &c.

A la Ascension.

VILLANCICO XI.

Querido dueño mio,
 A cuya dura ausencia,

Tri-

Tributa amor pezares ,
 Dedica el alma queexas.
 Amante soberano ,
 Cuyas divinas prendas
 Adoro por divinas ,
 Admiro por inmensas,
 Si solo por amarme
 Baxastes a la tierra ,
 Si tantas vezes juntas
 Llamastes a mi puerta.
 Si vuestro amor es tanto ,
 Si amais con tantas veras ,
 Como buskais distancias ,
 Como quereis ausencias ?
 Mirad , divino amante ,
 Que nunca fue fineza
 Dexar lo que se estima ,
 Negar lo que se anhela.
 Mirad que quien se aparta
 Por gusto , y nó por fuerça ,
 Haze temer mudanças ,
 Haze dudar finezas.
 Mirad , que dista mucho
 El Cielo de la tierra ,
 Y que las esperanças
 Tal vez me desesperan.
 Mirad , que siento tanto
 En esta dura ausencia ,

E

Que

Que siento como viva,
Y vivo como muerta.

Mirad, que ostenta siempre
Piedades quien se queda,
Rigores quien se aparta,
Discuidos quien se ausenta.

Mas ay, querido bien,
Ay dulce prenda,
Que este mismo rigor
Es gran fineza.

Pues si, bien, me dexais
Con tanta pena,
A la gloria mayor
Me abris la puerta.

Porque a pezar de ausencias
Mas de espacio despues
Os goze, y vea.

Cessen pues, Señor, mis dudas,
Cessen mis ançias, y quejas,
Pues lo mismo, que me mata,
Eso mismo me remedia.

Partis, querido bien mio,
Mas partis de tal manera,
Que a todas mis esperanças
Dexais las puertas abiertas.

Mas porque nó se presume,
Que el favor ha sido offensa
Dizir quiero a quien lo ignora,

Que

Que esta partida es fineza:
Coraçones amantes,
Mi bien se ausenta,
Por me dar muchas glorias
Por una penã.

A la Ascension.

VILLANCICO XII.

1. **H**azed, hazed dulces fiestas,
O' soberanas esquadras,
Que a duplicar vuestras glorias
Buelve el divino Monarca.
2. Verted, verted triste llanto,
O' voluntades humanas,
Que vuestro hemisferio dexa
La Deidad más soberana.
1. Exagerad alegrías,
O' potestades sagradas,
Que razon es, que se alegre
Quien tantas glorias alcanza.
2. Inmortalizad tristezas,
O' terrestres confianças,
Que bien es que triste viva
Quien de su gloria se aparta.
1. Que alegre el Cielo canta!
2. Que triste el mundo llora!

1. Porque a su Dios aguarda.
2. Porque oy su Dios le dexa.
8. Y en consonancias varias
 Los Cielos dicen : Sube ,
 Los hombres dicen : Pára.
 Y en tan diversas causas ,
 Que gloria ? dize el Angel ,
 Que pena ? dize el alma.
 Y las vøzes divinas ,
 Y las humanas ,
 Todas fueran , y gritan ,
 Lloran , y cantan.
 Porque al mayor Monarca
 Juntamente tributan
 Quejas , y gracias.
 Pero con dulces pauzas
 Queden todas suspensas
 En gloria tanta.
 El Sol duplica luzes ,
 El Cielo viste galas ,
 Las nubes se dividen ,
 Los astros se regalan.
 La tierra se entristece ,
 Los hombres se desmayan ,
 Las flores se marchitan ,
 Las fieras se acobardan.
 El Capitan divino
 Tras la mayor batalla

Triunfante bueve agora
 A su dichosa patria.
 El vencedor supremo,
 Que tanto amava el alma,
 Negandole asistencias
 La dexta entre distancias.
 Que alegre el Cielo canta, &c.

A la Ascension.

VILLANCICO XXIIII.

DOs muertes sienten mi vida,
 Mi Dios, en esta ocasion,
 Una executa la ausencia,
 Otra executa el amor.
 Entrambas son poderosas,
 Pero tan diversas son,
 Que la de amor causa gusto,
 Y la de ausencia dolor,
 Muero de amor y de ausencia,
 Mas si bien muero por vós,
 Morir por vós es delicia,
 Morir sin vós es rigor.
 Mirad, que diversas muertes
 Son las que me matan oyen
 Que una es gusto, y glorias,
 Otra pena, y confusion.

E 3

Mas

Mas pues las dos juntamente

Al fin homicidas son,

Dexad, querido bien mio,

Que me quexe de las dos.

Ay que muero, señores,

Piedad, compassion,

Que me quitan la vida,

Ausencia, y amor.

P. Amorosos desleos,

Dizidme, quien son,

Los que tanto os contrastan

R. Ausencia, y amor.

P. Pensamientos afegres,

Quien los transformó

Quien os hizo tan tristes

R. Ausencia, y amor.

Pues ya, que en ausencia

Tan rigorosos son,

Dexad, que a mi Dios pidais

Favor contra los dos.

Soberano Señor de mi vida,

Que al Cielo divino subis

Pues me muero de amor y ausencia,

Permitid, que muera en ausencia,

amora

Pero no, no, no

Muera, muera la ausencia,

Mas viva el amor

A la Ascension.

VILLANCICO XIV.

Quien nó acaba de morirse,
 Viendo, mi gloria, que os vais,
 O deve ter insensíble,
 O llega a ser immortal.
 Porque vida, que nó muere
 Con tan immenso pezar
 O nó tiene sentimiento,
 O logra immortalidad.
 Pero si quando la muerte
 Termina al fin lo vital,
 Es fuerza, que con la vida
 Muera tambien el pezar.
 Quien duda, que más padece
 La que llega a vivir más,
 Pues mientras durar la vida
 El tormento ha de durar.
 Y así, mi Dios, si nó muero,
 Quando sin vós me dexais,
 Es, porque sin ver la muerte
 Sienta siempre lo mortal.
 Ay que duro tormento,
 Que rigor, ay, ay!
 Pues con vida me dexa
 Tan duro pezar!

350 *Parnaso Lusitano*

Porque al fin con mi vida
No cabe mi mal,
Si tan aspera ausencia
Me matára yá.
Nó durára la pena,
Con que me dexais,
Pero luz de mis ojos,
Pues al Cielo os vais,
Advertid, que la vida
La muerte me dá
Ay que nuevo tormento,
Que rigor, ay, ay!
Pues con vida me dexa
Tan duro pezar,
Porque al fin con mi vida
Nó acabe mi mal.

A Ascençãõ do S.

VILLANCICO XV.

E Scutayme hum pouco,
Minha sandade,
Antes que essas nuvens
De todo me matem.
Ouvi minhas queyxas,
Que queyxas amantes
Nunca são delitos
Em quem tem pezares.

Elcu-

Escutay finezas,

Da mayor ventado,
Que em vós he muy proprio
Escutar verdades.

Quem tinha convosco

Tal felicidade,
Que causava envejas
A dita mais grande.

Quem de vossa ausencia

Os breves instantes
Julgava, meus olhos,
Por eternidades.

Hoje que vos ide

Para o mais distante
Que muyto, que à vida
Renda saudades?

Mas se tenho alivio

Em pena tão grande,
He saber, que ide
Para a melhor parte.

Porque só fugeyos

Da immortalidade
He bem, que essa vida
Logrem sem contrastes.

Que os da terra humilde

Não eraõ capazes
De logran mais tempo
Vossa divindade.



Sóo Ceo merece,
 Que Rey tão amante
 Sua Corte habite,
 Seus campos esmalte,
 Mas ay, que não podem
 Razoens tão bastantes
 Minorar a pena
 De vós me deyxardes,
 Que se bem conheço,
 Que partis triufante,
 Quem não sente ausencias,
 Pouco de amor sabe,
 Recebey, luz minhas,
 Antes que vos vádes,
 Suspiros á incendios,
 Lagrimas á mares,
 Ay, que morro de amores,
 E saudades,
 Porque á Corte divina
 Meu bem se pareça
 Favor, piedade,
 Que me matao ausencias
 De hum Deos amante,

VILLA NOVO XVII

A Cabece o sufrimento
 Pois hoje a villa se acaba,
 Que

Que para acabar-se a vida
Basta dividir-se a alma.

Entre nuvens se me esconde

O Sol , que adoro , e se aparta ;

Mas escondido entre nuvens

Com mais exoello me ablaça ! V

Sem alma fico , e sem vida ;

Mas ay , que a vida mais larga

Para sentir me sobeja ;

Se para viver me falta ;

A Deos , Esposo divino ;

Cuja distancia me causa oblição

Tantos suspiros de fogo ;

E tantos diluuios de agua .

A Deos , queridos amores ;

A Deos , supremo Montarã ;

A Deos , quem me dá a ausência ;

A Deos , quem me dá a vida ;

Ay saudades tristes ;

Ay saudades ancias ;

Se as ausências são penas ;

De causa humana ;

Que farão ausências

Da mayor causa ;

Ay , que desgraça ,

Que se esconde entre nuvens ;

A luz mais clara ;

Penas tyrannas ,

789

Apar-

Apartayme da vida ,
 Pois Deos ſe aparta.

A Ascençãõ do S.

VILLANCICO XVII.

A Mante divino ,
 Querido Senhor ,
 De cuja belleza
 Toma exemplo o Sol.
 Monarca ſupremo
 Deidade mayor ,
 Cuja voz divina
 Terra , e Ceo formou.
 Se ſois amoroso ,
 Se benigno ſois ,
 Como a quem vos ama
 Tratais com rigor
 Se minha aſſistencia
 Já vos agradou ,
 Como não he hoje
 O meſmo , que foy ?
 Se já me moſtraſtes
 Taõ immenſo amor
 Como neste dia
 Me deyxais ſem vós ?
 Como no que admiro
 Cryſtallino andor ,

Par:

**Partis rigoroso ,
Caminhais veloz ?
Paray , meu querido ,
Naõ me deyxeis só ,
Que nunca se ausenta
Quem tem muyto amor.**

**Paray , paray , meu bem ,
Paray , meu Sol ,
Que em parades consiste
Vencer meu amor.**

**Deponde o veloz ,
Que deyxarme penando
Naõ he de quem sois.
Favor , favor.**

**Ay naõ morra de ausencia
Quem morre de amor ;
Que naõ fica com vida
Quem fica sem vós.**

**Detende o passo ligeyro ,
Querido amante , e Senhor ,
Que argue muyta vontade
Hir com passo taõ veloz.**

**Aguarday , que meus suspiros
Vos expliquem qual estou ,
Que suspiros lastimosos
Tambem saõ linguas da dor.**

Paray meu bem , &c.

A Ascensão do S.

VILLANCICO XVIII.

Saudades rigorosas:

Adverti, que he cobardia

Determinardes dar morte,

Tantas a huma só vida.

Muytas fois para matarme,

E mais fereis cada dia

Pois vos irá duplicando

A falta da melhor vista.

Se vos prezais de valentes,

Porque quereis, que se diga,

Que contra huma vida só

Trazeis tanta companhia.

Vós fois em numero tantas,

Que quasi fois infinitas,

Esta vida só he fragil;

E perto de estar rendida.

Não multipliqueis rigores,

Não sejais tão excessivas,

Que não ha já resistencia

Para tão grande conquista.

Vede, minhas saudades,

Que tendes tal valentia,

Que a menor de vós tem força,

Para tirar muytas vidas.

Mas

Mas que muyto , que affim seja ,

Se em meu dano vos anima.

A ausencia mais rigorosa,

A distancia mais sentida.

Que muyto , que triste morra ,

Se Deos se parte este dia ,

E o coração se me parte.

A' vista de tal partida !

Ay , saudades minhas ,

Matay , matayme ,

Tirayme a vida ,

Que não he bem que viva

Quem do Sol divino

Ausente fica.

Duplicay rigores ,

Aumentay feridas ,

Que viver morrendo

Não pôde ser vida.

Deos se parte hoje ,

Ao Ceo se retira ,

Porque nas ausencias

O amor se acredita.

Que me quer de longe

Môstrar de termina ,

Por ser mais fineza

Quererme sem vista.

Mas eu que na sua

Toda a gloria tinha ,

Só terey por gloria
 Não me deyxar viva.

Affim faudades,
 Pois loís infinitas,
 Matayme de todo,
 Porque meu bem figa.

Elle vay buscando
 Immortaes delicias,
 Eu fico sentindo
 Penas de quem fica.

Ay faudades minhas, &c.

A' Ascençãõ do S.

VILLANCICO XIX.

Choremos ausencias,
 Olhos faudosos,
 Se de explicar tanto
 He capaz o choro.

Choremos, ay triste,
 Lagrimas sem conto,
 Que quem sente muyto
 Nunca chora pouco.

Aquelle dos Anjos
 Soberano aflombro,
 A quem todos juntos
 Adoraõ absortos.

Aquelle

Aquelle , que veyo
 Do mais alto trono
 A ostentar finezas ,
 A outorgar soccorros.

Aquelle , que amando
 Por diversos modos ,
 Teve amor taõ vivo ,
 Que quiz ser Deos morto.

Agora se parte
 Ao seu Reyno proprio
 A lograr triunfos ,
 A gozar delpojos.

Agora se ausenta
 Com ligeyro voo ,
 Dando às laudades
 Poder contra o gosto.
Vede pois , se he justo ,
 Saudosos olhos ,
 Que excedais aos rios
 De hum , e outro polo:

Vedes, e chorardes
 São officios vossos ,
 Mas ay , que o de verdes
 Já vos fica improprio.

Que não sendo objecto
 Hum Deos poderoso ,
 Para que he da vista
 O mais claro logro?

F

Mas

Mas que digo, meus olhos;
 A vista exercitay; responde o thoro.
 Que aquelle objecto proprio
 Vos fica para ver no pao; que adoro,
 Pois nelle está de Deos o mesmo corpo,
 Taó Deos em cada parte, como em todo.

A Ascensão do S.

VILLANOPOO XX.

L Agrimas, cuja eloquentia
 Melhor, que todas, explica,
 Porque só vossa verdade,
 O que exaggera, acredita;
 Sahi a ser linguas d' alma;
 Pois sois verdadeyras linguas,
 E dizeis mais (sendo mudas)
 Que as palavras mais subidas.
 Declaray meu sentimento,
 Supposto que de corrida;
 Que quando as lagrimas correm,
 Mais a verdade se afirma.
 Significay minha pena,
 Para que seja mais crida;
 Que testemunhas tão craras
 Nunca podem ser fingidas.
 Dizey, que meu Deus se affirma;
 Dizey, que fico sem vida;

Por-

Porque quem de **Deos se aparta,**

Claro está , que morto fica.

Dizey , dizey , que em tormentos

Se mudaó minhas delicias,

Pois he força , que me falte

O logro da melhor vista.

Sahi , sabi , cottey , lagrimas minhas ,

Pois só para chorar me fica a vida.

Mas não corrais ; paray , que aqubilla

hostia

Muda o pezar em gozo , e pena em

gloria.

Paray a corrente ,

Lagrimas queyrolas ,

Que quem tanto ama ,

Nunca desconsola.

Meu querido amante

Em pão se me outorga ,

Porque não me matém

Aulencias penosas.

Na hostia me fica

Em candida forma ,

Porque , como amante ,

Maravilhas obra.

Com tantos excessos

Seu amor abona ;

Que para que viva ,

Quer , que em pão o coma.

Os outros amantes
 Deyxão ſó as copias;
 Porém eſte deyxã
 A meſma peſſoa.
 E não ſatisfeyto
 De ficar na hoſtia,
 Quer tambem amante
 Ficar em ſim propria.
 Ceſsem pois as penas,
 Cantemos victorias,
 Que chorando canta
 Quem cantando chora.
 Viva o divino amante, que transforma
 Todo o pezar em goſto, a pena em gloria.

A' Aſcenção do S.

VILLANCICO XXI.

E Ccos deſtas ſoledades,
 Ajudayme a ſuspirar,
 Que tal vez ſe busca alivio
 Na repetição de hum ay.

Ecco. Ay!

Ay, que meu querido amante,
 Sendo em tudo ſingular,
 Deyxandome entre ſuspiros,
 Por entre nuvens ſe vay.

Ecco:

Ecco. Ay!

Ay, que parte para a gloria.

Ay, que em paô fica já!

Vós, ó luz de meus sentidos,

Minhas queyxas escutay.

Ecco. Ay!

Meu divino amante,

Principe da paz,

Se me quereis tanto,

Porque me deyxais?

Se do Ceo viesseis

Só por me buscar,

Porque tão depressa

Para o Ceo tornais?

Se sois raro em tudo,

Se sois singular,

Como nos amôres

Tambem vos mudais?

Vós fizestes tanto

Por me confiar,

Como todo o mundo

Sempre contará.

Por mim certa noyte

Vos topáão já

No lugar indigno

De hum pobre portal.

Por mim fostes sempre

Tão fino em amar,

Que injurias (ofensas)
 Que he, Senhor, o mais
 Por mim finalmente,
 Sem eu ter culpa,
 Chegastes á morte
 Só por me obrigar.
 Pois se taes finezas
 Ostentastes já,
 Como agora, ay triste
 Rigor ostentais!
 Defisti da ausencia,
 Meus olhos, ficay
 Não me dé tal morte
 Quem vida me dá.
 Porém se he forçoso,
 Meu bem, que partais,
 Parti nos meus olhos,
 Partireis por mar.
 Mas ay, meu bem, mas ay,
 Que o venturoso Ceo vos leva já?
 Paray, paray, paray,
 Não vades tão ligeyro
 O' Rey da paz,
 Que o coração comvoceo me levais.

A^a Ascenção do S.

VILLANCICO XXII.

S Audade minha,
 Quando vos veria?

Ides-

Idelme fugindo,
 Deyxai-me pensando?
 Vos partis triunfando,
 Eu fico sentindo,
 Partilme, partindo,
 Coraçõ, e vida,
 Saudade minha,
 Quando vos veria?
 Quando meu cuydado
 Verey tão contente,
 Que logre presente,
 Quem choro, aparrado?
 Ay que alegre estado
 Eu com voçõ tinha
 Saudade minha,
 Quando vos veria?
 Quando minhas glorias
 Verey restauradas,
 Sem as ter livradas,
 Só nestas memorias?
 Ay quantas vitórias
 Eu com voçõ tinha,
 Saudade minha,
 Quando vos veria?
 Quando o bem, que aguardo,
 Que vos segue amando,
 Verey neste quando,
 Que a fer logo, tarda?

Mas se o Ceo vos guarda

Com tal companhia,

Saudade minha,

Quando vos veria?

Favor, ó Jerarquias,

Que me dá pena a gloria,

Que me dá morte a vida.

Favor, favor, favor,

Que o Ceo me tira

O mais lupremo bem

Na melhor vista.

Mas oh cessem tristezas,

Haja alegrias,

Que se bem Deos se parte,

Tambem se fica.

Dizeyme vós, deidades,

Que estais na Corte Empyria,

Que me dará quem atto,

Por mais, que se divida?

R. Vida.

Dizeyme, pois o ignoro,

Que ha de fazer rendida

Huma alma, que deseja,

Para que ver configa?

R. Siga.

Dizeyme, se este amante

Ausencias eterniza,

Ou se tambem ficando

Fin-

Finezas gratifica ?

R. Fica.

Dizeyme , se a grandeza ,

Daquella luz divina

He ida já de todo

A^r mais gloriosa vida ?

R. Ida.

Favor , ó Jerarquias &c.

A la Ascension del Señor

VILLANCICO XXIII.

Quanto vos subís , Dios mio ,
Tanto baxa mi ventura ,
Porque quedando sin vos ,

Como puede ser que suba
En la cumbre mas dichosa
En la más suprema altura
Subida estava mi vida

Mas oy , que subís al Cielo
Dexandome en noche oscura
Precipitada mi suerte
Entre ausencias se sepulta

Que dicha avrá , que de grande
Con justa causa presume
Viendos , que la mejor dicha
Tan brevemente se muda ?

Quien

Quien puede aver, que no diga,
 Que poco las dichas duran,
 Viendo, que en tristes ausencias,
 Páran alegres venturas,
 Nube, que el bien me usurpas,
 Escucha mi dolor, mi voz escucha,
 Y ten piedad de mi,
 Que en noche oscura
 Quedo sin esta luz
 Hermosa, y pura,
 Ay nó la encubras, nó,
 Ay nó la encubras,
 Que moriré pensando,
 Si se oculta,
 Nube, que me escondes,
 Aquella hermosura,
 Que adoran ámbos
 Seraficas muchas,
 Ay nó la encubras, nó,
 Ay nó la encubras,
 Que moriré pensando,
 Si se oculta,
 Nube, que logrando
 La mayor ventura,
 Del Sol mas divino,
 La luz disimulas,
 Ay nó la encubras, nó &c.

A la Ascension

VILLANCICO XXIV.

Verted diluvios de llanto,
 Ojos, en esta ocasion,
 Que lagrimas a diluvios
 Piden ausencias de Dios.
 Explicad dolor tan grande
 Con vuestra liquida voz,
 Que siempre lagrimas tiernas
 Las voces son del dolor.
 Exagere mi tormento
 Vuestra corriepte ueloz,
 Que del llanto las corrieptes
 Lenguas son del corazon.
 Llorad la cruz pendiente
 De mi bien, y de mi Sol,
 Que llorando se exageta
 Tan penosa division.
 Mi Dios se parte a la gloria
 Nó por ostentar riges
 Sinó, porque de su Rey
 Tomar quiere posesion.
 Mas yó, que partir le veo,
 Sin admittir compassion,
 Muchas vezes riges llamo
 A lo mismo, que es razon.

Mal

Mal discursa quien bien ama ,
 Mucho puede la passion ,
 Pues me causa tanta pena ,
 Lo que es gloria de mi Dios. **I V**
 Llorad, ojos, esta ausencia , **V**
 Nó dexeis de llorar, nó,
 Pues las lagrimas declaran
 Lo que siente el corazón.
 Aqui de Dios ,
 Que me mata la ausencia!
 Aqui de Dios !
 Mas si aqui nó está Dios,
 Y se parte ,
 Quien ha de aver,
 Que me otorgue favor.
 Ay, que dolor,
 Que llorando, **sufriendo,**
 Penando,
 Moriendo de amor,
 Entre penas me **doxo**
 Mi divino Sol!
 Parad, mi Dios,
 Que me siento morir sin vos,
 Parad, mi querido,
 Nó vais tan veloz,
 Que seguirds quiero
 Quien muere de amor.
 Parad, mi Dios,
 Que

Que

Que me siento morir sin vos.
 Parad, dueño mio,
 Tened compaffion,
 Que dexarme ausente
 Más es, que rigor.

Parad, mi Dios,
 Que me siento morir sin vos.

A la Ascencion.

VILLANCICO XXV.

EMbidia tengo, suspiros,
 A la dicha, que lograis,
 Pues los passos vais siguiendo
 Del bien, que adoro, y se vá.
 Ay quien pudiera seguiros
 Con tanta velocidad,
 Que de vuestra gran ventura
 Pudiera participar.

Mas pues tanto bien nó alcanço,
 Dizidle, que me dexais,
 Si puede dizar lo menos
 Quien vá siguiendo lo más.
 Dizidle al galán, que adoro,
 Que nó me mata el penar,
 Porque más es que la muerte
 Sentir siempre lo mortal.

Di-

Dizidlo, que pues me deis
 En tan dura soledad,
 Que nó admitta con la ausencia
 La pensión del olvidar.
 Amorosos suspiros,
 Corred, volad,
 Pues con alta ventura
 Podeis alcanzar.

Que seáis la belleza
 Del Sol, que se vá,
 Dizidlo al dicho mo,
 Que nó se alexe más,
 Que apressurar la ausencia
 Del miento su piedad.
 Dizidlo, que se acuerde
 De que me quizo ya,
 Y que pues bien me quizo,
 Que nó me trate mal.
 Amorosos suspiros, &c.

A la Ascension.

VILLANCICO XXVI.

Celestes jerarquias,
 Hazed alegres fiestas,
 Que buelve a suplicio
 La Magostad suprema.

So-

Solentad la dicha
 De tan divina buelta,
 Pues osata mayor gusto
 Bolver despues de ausencia.
Sembrad este camino
 De flores, y de estrellas;
Mas nó que el Rey, que tubo,
 Todo de rayos siembra.
Dizidle, que benigno
 Un poco se detenga,
 Mientras que las zagalas
 De dós en dós se quejan.
Ay Jesus, que a la gloria se parte
 Mi dulce prenda,
 Porque quere, que igual a su gloria
 Sea mi pena.
Ay Jesus, que a la esfera gloriosa
 Mi bien se ataxa,
 Porque quede mi alma en distancia,
 Penosa, y fiera.
Adorado galan de mi vida,
 Detente, espera,
 Que la vida, que un tiempo me diste
 Muriando dexas,
Vencedor, que a los Cielos te partes,
 Oye mis quejas,
 Y verás, que me quita la vida
 Tu dura ausencia.

Considera , que muero de amores, 10?
 Ancias , y penas ,
 Porque mires tu dura mudança
 Con mi firmeza.
 Moriré de vivir , mi querido ,
 Si tu te ausentas ,
 Pues es muerte la vida más larga
 Sin tu presencia.
 Pára , detente , espera ,
 Querido dueño mio ,
 Señor de Cielo , y tierra ,
 Que muero , si te alejas.
 Y nó es bien , que quien ama
 Con tal fineza ,
 Entre ausencias penosas
 Viviendo muera.
 Pára , detente , espera ,
 Porque muera de amor ,
 Y nó de ausencia.
 Pára , vida mia ,
 Porque yo la tenga ,
 Que si eres mi vida ,
 Sin ti quedo muerta.
 Detente , mi gloria ,
 Nó me acabes , pena ,
 Porque qual la causa
 Los efectos sean
 Espera , luz mia ,

Que quedo en teneblas,
 Si Sol tan hermoso,
 Sin su luz me dexa.
 Guarda, nó subas,
 Divino Planeta,
 Pues en cada passo
 La vida me llevas.
 Para, detente, espera &c.

A la Ascension.

VILLANCICO XXVII.

1. **O** Y que venís a los Cielos,
2. **O** Oy que la tierra dexáis,
1. Escuchad mis alegrías,
2. Mis tristezas escuchad.
1. El bien de vuestra venida,
2. De vuestra partida el mal,
1. Gloria será de los Cielos,
2. Pena del suelo será.
1. Venid, venid, Rey divino,
2. Mi gloria, parad, parad,
1. Si todo el Cielo os obliga,
2. Si del suelo os lastimais.
1. Y pues yá, Señor, venís,
2. Y pues ya, Señor, os vais,
1. Valgame Dios, que plazera,
2. Valgame Dios, que penara.

G

Oh

Oh que triste , que llora la tierra !
 Oh que contentos los Cielos estan !
 Porque el Rey , que triunfó de la mu-
 erte ,

A la tierra dexa , y al Cielo se vá !

Oh que dulcissimamente
 Los dós buelven a alternar ,
 Pues entre glorias , y penas
 Assi dize cada qual.

1. Pues por alegrar el Cielo,
 La tierra , Señor , dexais ,
 Valgame Dios , que plazer !

2. Valgame Dios , que pesar !
 Pues con la tierra , que os ama ,
 Tanto rigor ostentais ,

1. Valgame Dios , que plazer !

2. Valgame Dios , que pesar !

1. Pues por dar glorias al Cielo ,
 Tal panz a la tierra dais ,
 Valgame Dios , que plazer !

2. Valgame Dios , que pesar !

Oh que triste , que llora la tierra , &c.

A la Ascension.

VILLANCICO XXVIII.

P. **Q**ue diversas eohsonancias ,
 Zagala , son las que sueñan ,
 Que

Que unas muestran alegría,
Otras indician tristeza?

R. Dós coros son, que han formado,
Zagala, el Cielo, y la tierra,
El Cielo cantando glorias,
La tierra llorando penas.

P. Pues de qué causa resultan
Consonancias tan diversas,
Que el Cielo glorias publica
La tierra penas ostenta?

R. Subir al Cielo Dios hombre,
Llorar la tierra su ausencia,
Lograr el Cielo su vista,
Quedar la tierra sin ella.

P. Pues si tienen tal motivo
Vozes, que son tan opuestas,
Multipliquemos las tristes,
Escuchemos las contentas.

1. Deidad soberana,
Vengais por buena
A lograr victoria,
Olvidar ofensas.

2. Amante divino,
Nó dexéis la tierra,
Que tras tantas glorias
Cuestan más las penas.

1. Venid, que os aguarda
La immortal esfera,

Para tributaros

Delicias eternas.

2. Parad, que os lo pide

Quien muriendo queda,

Para dedicaros

Amorosas quejas,

1. Llegad, Rey divino,

Que alegre os espera

La luz de las luzes

En trono de estrellas.

2. Bolud, dueño mio,

Que amor os lo ruega,

Vencido de enojos,

Quejoso de ausencias.

1. Angeles, hazed fiestas,

2. Hombres, llorad torcidos,

1. Que el Rey del Cielo llega,

2. Que el Rey del Cielo os dexa.

1. Todos, todos le dad la norabuena,

2. Todos, todos le dad amantes quejas,

Y en musica diversa

Affi repita el Cielo, assi la tierra.

8 Venid, venid, venid,

O' luz inmensa,

Que nó es para tal Sol

La humana esfera,

8. Parad, parad, parad,

Deidad suprema,

Que

Que argue poco amor
Tan larga ausencia.

A la Ascension.

VILLANCICO XXIX.

Monarca divino,
Soberano dueño,

Vida de las almas,

Gloria de los Cielos;

Capitan dichoso,

Vencedor supremo,

Que partís quedando,

Y quedais partiendo.

El alma, bien mio,

Tengo en dós extremos,

Uno de congoxas,

Otro de consuelos.

Los dós son tan grandes,

Que en ninguno dellos

Ventajas conoce

El entendimiento;

Vuestra ausencia lloro;

Mas quando la siento,

En el pan divino

A miraros vuelvo.

Subís a la gloria

Dexaisme en el suelo;

G 3

Mas

Mas quedais conmigo

En el Sacramento.

Ausente , y presente

Os lloro , y festejo ;

Presente en la Hostia ,

Ausente en el Cielo.

Y pues oy se unen

Tan varios opuestos,

Como son , bien mio,

Gusto , y sentimiento :

Unanse a mi llanto

Musicos accentsos ;

Y de canto , y lloro

Se escuchen los eccos,

El galan , que en el pan se reparte ,

Parte a los Cielos,

Porque partiendo , y quedando ,

Dando

Nos queda su mismo cuerpo.

Oh que congoxa, mas oh que consuelo,

Suelo,

Que mi Dios se reparta ,

Parta ,

Y quede en el Sacramento!

Entre amantes enojos,

Ojos , lloremos,

Pero nó , que mi vida

Ida

Nó

Nó es toda al Cielo,
En la Hostia, que admiro,
Miro mi dueño,
Porque en ella se expone,
Pone por mi remedio,
Todo el mundo discante,
Cante contento,
Pues en el ha quedado,
Dado Dios en sustento.
El galan, que en el pan se reparte &c.

A la Ascension.

VILLANCICO XXX.

S Alid, lagrimas, salid,
Formad un nuevo oceano,
Pues oy me dan tantas penas
Quien tantas glorias me ha dado.
Salid, salid a diluvios,
Que en tormento tan estraño
Diluvios de llanto triste
Raudales son limitados.
Salid, aunque lenguas mudas,
A explicar pesares tantos,
Como me causa la ausencia
Del más alto potentado.
Salid a dar breve juicio
De un sentimiento tan raro,

Que solo indiciarlo pueden
 Los hiperboles del Hanto.
 Pero, lagrimas mias,
 Tened el passo,
 Porque alivio nó sea
 Llorar penando;
 Que en tal confito,
 Quiero más el tormento,
 Que nó el alivio.
 Vós, ó Rey de la Gloria,
 Que amante fino
 De la Gloria baxastes
 A estar conmigo:
 Si con tantas finezas
 Me haveis querido,
 Que a la muerte llegastes
 Siendo infinito;
 Porque os vais tan ligero
 Para el Empirio,
 Y quereis, que nó muera
 Para seguiros?
 Porque dzis a mis queexas
 Tan gran motivo,
 Que despues de favores
 Hazeis retiros?
 Suspended rigor tanto,
 Dulce bien mio,
 O quered que me maten

Vuef-

Vuestros desvios.

Advertid , que no es justo ,
Que quien me quizo ,
Oy se parta , y me dexa
Temiendo olvidos.

Mas pues quereis partiros ,
Soberano Señor , dueño querido ,
Acreditad benigno ,
Que en vós solo la ausencia
Nó causa olvido.

A Ausencia o S.

VILLANCICO XXXI.

OH que extremos tão oppostos
Formaõ em mim competencia ,
Pois hum he causa de glorias ,
Outro motivo de penas !
Vervos , esposo querido ,
Subir á divina esfera
Entre Angelicos applausos,
Entre soberanas festas :
Gloria me causa excessiva,
Porque quem ama de veras ,
Sempre as glorias de quem ama
Com grande excessõ festeja.
Mas ay , que verme rendida
Aos rigores de huma ausencia

A

A mayor pena me caula,
 Ao mayor pezar me entrega.
 E assim entre dous extremos
 Não sey qual ventagens leva,
 Se a gloria deste triunfo,
 Se a pena desta tragedia.
 Mas como he força, que fique
 Sem vós, e com minhas pena,
 Claro está, que o que me mata
 Se aventaja ao que me alegra.
 Sayaõ pois minhas queyxas
 A publicar o mal, que me atormenta,
 E sayba Ceo, e terra,
 Que me mata o rigor de vossa aulebcia.
 Principe divino,
 Que pizando estrallas,
 Ides tomar posse
 De huma, e outra esfera:
 Escutayme hum pouco,
 Antes que feneça,
 Que nunca a quem morre,
 Hum favor se nega.
 Eu sou a que amastes
 Com tanta fineza,
 Que já por mi déstes
 O sangue das veas.
 Pois se de amor tanto
 Tenho experiencia,

E em vos querer muyto
Sou, Senhor, a mesma:
Porque com deyxarme
Quereis, que se veja,
Que minhas bonanças
São hoje tormentas?
Essas Jerarquias,
Que com tanta festa
Applaudem a gloria
De vossa presença:
Sabey, que me causão
A mayor enveja,
Porque suas ditas
Haõ de ser eternas.
Suspendey o passo,
Deidade suprema,
Porque meu tormento
Tambem se suspenda.
Mas ay, que vos ides
Já com tanta pressa,
Que embarga a distancia
O alivio da pena.
Sayaõ pois minhas queyxas
A publicar o mal, que me atormenta,
E sayba o Ceo, e terra
Que me mata o rigor de vossa ausencia.

A Ascensão do S.

VILLANCICO XXXII.

Quem não fenece de todo
 Vendo, Senhor, que vos ides,
 Ou de mortal degenera,
 Ou professa de insensível.
 Porque quem de tal objecto
 He forçoso dividir-se,
 Immortal he, pois não morre,
 Insensível he, pois vive.
 Mas ay, que peyor, que a morte,
 He huma vida tão triste,
 Pois não se limita a pena,
 Se a vida não tem limite.
 E assim razão he, que a minha
 Agora não se termine,
 Para que com ella, Senhor,
 Meu tormento se eternize.
 Ay saudades tristes,
 Ay tyranna ausencia,
 Matay, matayme já,
 Pois Deos se ausenta.
 Porém não mateis, não,
 Que mayor pena
 He viver sem a luz,
 Que o Ceo me leva.

Com

Com tristes suspiros
 Cantar quero endechas,
 Pois endechas canta
 Quem chora tristezas.
 Vay-se meu querido,
 Deyxa-me entre penas,
 Chorando distancias,
 Sentindo tormentas.
 Oh quem tanta dita
 Lograr merecera,
 Que fora seguindo
 O Sol, que se ausenta!
 Mas ay, que impossiveis
 Meu amor deseja,
 Pois se oppoem a tudo
 Minha vida mesma!
 Que se neste passo
 Se acabára ella,
 Eu seguira logo
 A luz, que me deyxá.
 Venturofas nuens,
 Não seiais tão teras,
 Que escondais a vista
 Que minha alma apela.
 Mas ay, que subindo
 De esfera em esfera,
 Vay o Sol, que adoro
 Pizando as estrellas:

Ay,

Ay , que já ſe eſconde
 Aquella preſença ,
 Que adora rendida
 Toda a corte excella !

Ay , que já não vejo
 Aquella belleza ,
 De que he breve ſombra
 O mayor Planeta !

Ceo , e terra eſcudem
 Minhas juſtas queyxaſ ,
 Pois que ſão tão juſtas
 Sabe Ceo , e terra :

Ay ſaudades triteſ ,
 Ay tyranna auſencia ,
 Matay , matayme já ,
 Pois Deoſ ſe auſenta .

Porém não mateiſ ,
 Que mayor pena
 He viver ſem a luz ,
 Que o Ceo me leva .

A' Aſcenſião.

VILLANGICO XXXIII.

JA' que voſ ides , Senhor ,
 Para o Empyrio celeſte ,
 Eſcutay as queyxaſ triteſ
 De huma alma , que fica auſente .

Es-

Escutay , antes que vades
 Para o Ceo , donde viesles ,
 Sentimentos de quem fica ,
 Suspiros de quem padece.
 Mas ay , que he tão rigorosa
 De meus olhos a corrente,
 Que não quer que com palavras
 De minhas penas me queyxas!
 Porque se oppoem de tal sorte
 A voz , que explicar pretende,
 Que apenas no peyto nasce,
 Quando na boca fenecer.
 E pois não posso queyxarme,
 Porque o choro me emmudece,
 Bem he que as linguas do choro
 Meus tormentos exaggerem.
 Ellas , Senhor , vos explicam
 A dor , que minha alma sente ,
 Pois sempre mais , que as palavras,
 As lagrimas encarecem.
 Mas ay , ay , que pouco sente
 Quem de todo não morre,
 Ficando ausente
 De hum amante , que a todos
 Em tudo excede!
 Quem de terros comtigo
 A gloria teve ,
 Como pôde sem yervos

Viver

Viver alegre ?

Como pôde ter vida

Vendo, que seguem

Hoje as glorias passadas

Penas presentes !

Mas se a vida, que logro,

Vervos me impede,

Melhor he, que não viva

Quem tanto perde,

Permitti, que estas nuvens,

Que assim me offendem,

Tão de espaço caminbem,

Que vervos deyxem

Quem podéra seguirvos

Tão velozmente,

Que na Corte da Gloria

Vos vira sempre!

Mas pois vossa piedade

Me não concede

Razão he, meu querido

Que finta, e pane,

Mas ay, ay, que pouco lente &c.

A Ascensão.

VILLANCICO XXXIV.

E U, e vós, luz de meus olhos,
Somos hoje navegantes,

Vós

Vós em mar de resplendores,
Eu em mar de saudades.

Hum , e outro , vida minha ,
São em tudo muy distantes ,
Pois o voffo he mar de glorias ,
E o meu he mar de pezares.

Oceano de venturas
He esta esfera brilhante ,
Que adornaõ tantas çafiras ,
Que esmaltaõ tantos diamantes.

Pelago de sentimentos
He este , em que naufragante
Padeço taõ grandes penas ,
Choro taõ duros contrastes.

Oh que diversos em tudo
São , meu bem , estes dous mares ,
Pois hum he todo bonanças ,
Outro todo tempestades.

Só no immenso me parece ,
Meu Deos , que são semelhantes ,
Pois em hum , e outro extremo ,
Tudo são immensidades.

Porque em mares taõ oppostos
Achamos , divino amante ,
Vós delicias a diluvios ,
Eu tormentos a millares.

Hora , bem de minha vida ,
Pois tambem em mar de sangue

H

Na:

Navegastes algum tempo,
 Só por dar-me liberdade.
 Agora, que neste porto
 De eternas felicidades
 Ostentais o soberano,
 Acreditais o triunfante:
 Soccorreyme neste golfo
 De excessivas saudades,
 Porque a pesar de tormentos
 No mesmo porto me salve.
 Meu amante divino,
 Favor, piedade,
 Que me perco nas ondas
 De hum mar tão grande.
 Favor, piedade,
 Que me mataõ desejos,
 E laudades.

A la Ascension.

VILLANCICO XXXV.

S Uspended el llanto,
 Ojos, nó lloreis,
 Que en el pan se queda
 Mi Dios, y mi bien,
 Por mostrar en todo
 Su amor, y poder.

Suf-

Suspended esse llanto amoroso ,
 Que triste varteis ,
 Que nó es bien, que lloreis sentimientos
 Logrando tal bien.
 El galan, que se parte a los Cielos,
 .Tan benigno es ,
 Que nó quiere, que muera de ausencias
 Quien muera por el.
 En la Hostia se queda escondido
 Por darme plazer,
 Y tambien por mostrar en las obras,
 Que me quiere bien.
 Grande son las finezas divinas
 De tan alto Rey ,
 Mas en esta mejor acredita
 Su immenso poder.
 Juntamente se queda, y se parte ,
 Porque quiere ser
 Un prodigio de amor soberano,
 Que admire la fé.
 Y pues oy en la Hostia divina
 Mi Sol , ojos , veis ,
 Nó lloreis , que el pesar es injusto ;
 Y es justo el plazer.
 Suspended el llanto &c.

A la Ascension.

VILLANCICO XXXVI.

P Enar , y callar , Dios mio ,
 Son dós contrarios opuestos ,
 Que quando el amor es grande,
 Es imposible el silencio.
 Quien nó se quexa penando
 Arguye poco tormento ,
 Que las quexas , y las voces
 Del padecer son effetos.
 Milagro de la esperança
 Es el callar padeciendo ,
 Que siempre alivia los males
 El esperar los remedios.
 Pero yó , que acompañaros
 En esta ausencia nó puedo ,
 Como callaré dolores ,
 Como sufriré tormentos ?
 Digalo amor ,
 Si poblando de accentsos los guecos .
 Ecos suaves repite la voz.
 Digalo amor ,
 Que en ausencia de un Dios tan amante
 Quien puede suplir la presencia de un
 Dios ,
 Y en divino ardor ,

Pues

Pues de ausencia me matan rigores ,
 Oigan las quejas de mi coraçon:
 Cortesanos divinos ,
 Sabed , que muero ;
 Porque ya dividirse ,
 Irse
 Quiere mi dueño.
 Oy al Cielo se parte ,
 Dexando el suelo ,
 Por hazer con retiros
 Tiros
 A todo el pecho.
 En tan larga distancia ,
 Como contemplo ,
 Si mi amante me olvida ,
 Vida
 Lograr nó espero.
 Si a piedad os obligo ,
 Pididle os ruego ,
 Que por verme repare ,
 Pare
 Tan veloz buelo.
 Digalo amor &c.

El alma , y Dios en la Ascencion.

VILLANCICO XXXVII.

Alma.

MI Dios, mi Señor, mi esposo,
 Porque me dexais tan presto?

H 3

Dios.

Dios.

Si parto , y quedo contigo
 Advierte , que nó te dexo.

Alma.

Si del Cielo aveis baxado ,
 Para que os bolveis al Cielo ?

Dios.

Porque todo, a lo que vine ,
 Alma , queda ya bien hecho.

Alma.

Bien sé , Señor, que venistes
 Solo a padecer tormentos.

Dios.

Pues si los he padecido ,
 Que he de hazer más en el suelo ?

Alma.

Assistirme como amante ,
 Pues lo sois con tanto excusso.

Dios.

Assistencias , y distancias
 Solo yo juntarlas puedo.

Alma.

Bien sé , dueño soberano,
 Que es vuestro poder inmenso.

Dios.

Tu verás como confórno
 Extremos , que son opuestos.

Alma.

Alma.

Pues dizidme, gloria mia,
Quales son estes extremos?

Dios.

Ausencias son, y memorias,
Posesiones, y deseos.

Alma.

Si la ausencia causa olvido,
Quien vivirá sin recelos?

Dios.

Quien sabe que aunque soy hombre,
Soy tambien Dios verdadero.

Alma.

Dichosa el alma, que logra
Amante, que es tan perfecto.

Dios.

Dichosa el alma, que sabe
Dar a su amor tal empleo.

Alma.

Oh quien pudiera tantos
Siglos, Señor, sempiternos!

Dios.

Quiereme tu siempre firme,
Será logro tu deseo.

Alma.

Si en lo firme está mi dicha,
Yá por dichosa me tengo.

Dios.

Dios.

Tambien la dicha consiste
En observar mis preceptos.

Alma.

Es mi amor tan excesivo ,
Que todos guardar prometo.

Dios.

Amor , que leyes nó guarda
Nó es amor , es fingimiento.

Alma.

Quedad vós , mi bien , conmigo ,
Veréis quanto os obedelco.

Dios.

Obedeceme , que yo ,
Siempre contigo me quedo.

Alma.

Como quedais , Señor mio ,
Si partir al Cielo os veo ?

Dios.

Al Cielo, esposa, me parto ,
Mas quedo en el Sacramento.

Alma.

Pues si quedais partiendo ,
Suspendanse mis ancias.

Dios.

Paren tus sentimientos.

Alma.

Mas ay , que me dexais!

Dios.

Dios.

Nó , nó , nó dexo.

Alma.

Ay , que al Cielo subis !

Dios.

Vendré del Cielo ,

Pues para tu consuelo ,

Si nieve quedo yá , baxaré fuego.

Alma.

Pues a Dios , mi querido ,

A Dios , mi dueño ,

Que las nubes me esconden

Tu Sol eterno.

Dios.

A Dios, alma dichosa,

A Dios , que es tiempo ,

De que sean victorias

Mis rendimientos.

Alma.

A Dios, luz de mis ojos ,

Que tierra , y Cielo

Nuestro amor solemnizan

Con dulces versos.

Oh que tiempos amantes

Divide el Cielo

En una alma rendida ,

Y un Dios inmenso !

Mas oh que extremos ,

Pues

Pues de tiernos ostentan
Lo que de eternos!

A la Ascension.

VILLANCICO XXXVIII.

P. **L** Os que sabeis, que es amor,
Dizidme, que puede hazer
Una alma, que siendo amante
Queda ausente de su bien?

R. Sentir, llorar, padecer.

P. Dizidme, que hará quien tuvo
Por amante al mayor Rey,
Y agora vé, que se parte
Para el eterno vergel?

R. Sentir, llorar, padecer.

P. Dizidme, que hará quien ama
En ausencia tan cruel,
Viendo, que en pezar se muda
Todo lo que fue plazer?

R. Sentir, llorar, padecer.

P. Pues sienta, llora, padece
Quien nó ha de ver
Un amante, que es tan soberano,
Que ninguno compete con él.

Mas pues ya nó le veis,
Llorad, ojos míos,
Pero nó lloreis,

Por-

Porque mi bien,
 Que se queda en la Hostia divina,
 Me dize la fé.

Llorad , pues oy se aparta
 De quien le quiere bien:
 Aquel divino amante,
 Que Rey del Cielo es.
 Pero nó lloreis,
 Porque mi bien,
 Que se queda en la Hostia divina,
 Me dize la fé.

Llorad de dicha tanta
 Como es de ver de ver
 Aquella luz divina
 Que al Sol dió su luz también;
 Pero nó lloreis, &c.

Llorad ver , que me deza
 Aquel amante , aquel,
 Que tanto amor me tuvo
 Aun antes de nacer ;
 Pero nó lloreis, &c.

A la Aferviva.

VILLANCICO XXXIX.

G Alan de los ojos verdes,
 Que tanto subiendo va,

A

A fé que por más que suba ,
 Que también ha de baxar.
 Nó piense , aunque más le encumbre
 Su rara felicidad ,
 Que dexará de baxarlo
 Alguno , a que dé su pan.
 Oh quan alto vá subiendo,
 Pues a tanto llega yá ,
 Que ha de sentarse a la diestra
 De la mayor Magestad.
 Pues por mi fé , que nó falta
 Quien diga , Señor galan ,
 Que nació tan pobremente ,
 Que fue su albergue un portal.
 Y que fue tal desde niño ,
 Que un Rey le quizo marar ,
 Y le hizo andar un tiempo
 Fuera de su natural.
 Otras muchas cosas dicen
 Hasta de su qualidad ,
 Pues afirman , que su madre ,
 Nó ha sido a su padre igual.
 Todo dicen , porque sube
 Oy a tan alto lugar,
 Que piensan , que será suyo
 El Imperio universal.
 Mas subiendo tan alto,
 Muchos dicen yá ,

Que

Que con ciertas palabras
Le han de hazer baxar.

*Al Santissimo Sacramento al desencerrarle
en dia de la Ascencion al medio dia.*

VILLANCICO XL.

S Alid, ó Sol divino ,
 Dessa dichosa esfera
 A conceder socorros ,
 A suspender tristezas.
 Salid del breve archivo ,
 En que amor os encierra ,
 A exercitar piedades ,
 A motivar finezas.
 Salid a dar la vida
 A quien muere de ausencias ,
 Que solo tanta gloria
 Puede vencer tal pena.
 Salid a oir del alma
 Las amorosas queexas ;
 Que queexas amorosas
 Yá más fueron offensas.
 Salid a dar al mundo
 Rayos de luz excelsa ,
 Porque sin vuestros rayos
 Nó quede , nó en tenieblas.

Sa-

Salid a uniros tanto

Al alma, que os venera,
Que quede a vós pegada
Solo con essa oblea.

Salid a dar alivio

A tan saudosas penas;
Pues solo vuestra vista
Remedia vuestra ausencia.

Al amante divino,

Que parte, y queda
Alabanzas tributen
El Cielo, y tierra.

*Al encerrar el Santissimo Sacramento en
el dia de la Ascension dada la hora.*

VILLANCICO XLI.

Agora, agora, tristeza,
Agora, agora, dolor,
Que el rigor de aquella nube
Encubriendo vá mi Sol.

Agora, que poco a poco.
Se oculta su resplendor
Todo sea sentimiento,
Pues todo es separacion.

Agora, que yá de vista
Perdiendo mi dueño voy;

Sal-

Salga , salga en muchos rios
 Delatada el coracon,
 Dulcissimo esposo mio ,
 Tened el passo veloz ,
 Porque nó mate al ausencia ,
 A quien dá vida el amor,
 Mas pues es vala , Señor ,
 A Dios, mi bien, a Dios, a Dios.
 A Dios, que estoy muriendo,
 Porque viviendo estoy,
 Que la más dura muerte
 Es el vivir sin vós.
 A Dios, mi bien ,
 A Dios, a Dios.
 A Dios, querido esposo ,
 A Dios, mi dulce amor,
 Que si con vós partiera ,
 Tambien fuera con Dios.
 A Dios, mi bien,
 A Dios, a Dios.
 A Dios, bien de mi vida ,
 Que yá nó puedo , nó
 Hazer , que tanto lloro
 Dexe salir la voz.
 A Dios, mi bien ,
 A Dios, a Dios.

A

A la Ascension.

VILLANCICO XLII.

EN fin llegó, dulce esposo,
 De vuestra partida el plazo,
 Y si matava temido,
 Mirad lo que hará llegado?
 En fin os vais a los Cielos,
 Sin que os detenga mi llanto!
 Que nó ay llanto, que detenga
 Execuciones de marmol.
 Quien me dixera, que havia,
 El que tanto me ha buscado,
 De acabar en una hora
 Logro de treinta, e tres años!
 Quien me dixera, que el tiempo
 Havia de ser tan vario,
 Que me matasse subiendo
 Quien me dió vida baxando!
 Ay dueño soberano,
 Advertid, aguardad,
 Tened el passo,
 Que nó es bien que me quede
 Sola en el campo.
 Mirad, que loís mi esposo,
 Y que nó loís ingrato

Para

Para olvidar finezas ,
 Para negar amparos.

Mirad , que cierta noche
 Por vós me maltrataron ,
 Y que se quedar sola
 Tendré peligros varios,

Mirad , que está mi dicha ,
 Señor, en vuestras manos,
 Y que nó es bien que muera
 Quien vive de adoraros.

Mirad , que desmayada
 Me siento , ó dulce amado ,
 Y que nó bastan flores
 A terminar desmayos.

Ay dueño soberano,
 Advertid, aguardad,
 Tened el passo ,
 Que nó es bien , que me quede
 Sola en el campo.

A la Ascension.

VILLANCICO XLIII.

G Alan , que se ausenta ,
Escucheme un poco ,
 Si permitte alivios
 A tantos enojos.

I

Yo

Yo soy la zagala ,

Por quien amoroso

Vino de su Imperio ,

Baxó de su trono ;

Lo que por mi hizo ,

Bien lo saben todos ,

Porque sus extremos

Fueron muy notorios .

Mas , porque se acuerde

De tantos abonos ,

Como a sus verdades

Vinculé piadoso :

Digo , que lo amante

Ostentó de modo ,

Que obró maravillas ,

Motivando añebros .

Por estar conmigo

Se volvió tan otro ,

Que nó ay quien le mire ,

Que nó quede absorto .

Porque tal mudanga

Hizo de si proprio ,

Que por cualquier hombre

Le juzgan los ojos .

Llorar , como niño ,

Le vieron los tórcos ,

Que por mi le hallaron

En un diuerforio .

Hazer

Hazer por rendirme
Milagros , y asombros
Quien ay , quando niega
Sinó solo el odio?
Querer ser juzgado
Juzgando todo ;
Sufrir ofensas ;
Padecer oprobrios.
Verter por mi causa
La sangre en arroyos ;
Ser prodigo , y tanto ,
Que fue tan irroto.
Llegar a la muerte
Por darme socorros
Contra lo nocivo
Del mas fiero monstro.
Todo son finezas ,
Que a pesar de estorves
Hizo como amante
Para ser mi esposo.
Pues si tanto ha hecho ;
Porque riguroso
Admite distancias ,
Permite divoreios ?
Para que me dexa ,
Si soy su despojo ,
Y toda mi dicha
Consiste en su logro?

Mas ay , querido bien ,
 Ay Sol , que adoro ,
 Que nó pueden mis queixas
 Ser desahogos.

Pues os alexais ,
 Quanto más lloro,
 Piedad , piedad, Señor ,
 Favor, socorro,
 Que me anego en el mar.
 De mis enojos.

A' Ascensão do S.

VILLANCICO XLIV.

S Ahi sem limite ,
 Lagrimas queyrosas ,
 Que chorar diluvios
 He só para agora.
 Sahi , pois a causa
 Tanto vos provoca ,
 Que até sendo immensas ,
 Parecereis poucas.
 Aquella Deidade ,
 Que he mayor, que todas,
 Deyxandome em penas ,
 Se vay para a Gloria.
 E se bem comfigo
 Leva cinco rosas,

Para

Para que se lembre
De quem mais o adora.

Temo, que a distancia,
Por meu mal se opponha
A minhas venturas,
E a suas memorias.

Porém quem em tudo
Differenças logra,
Tambem nas ausencias
Causará methoras.

Para o Ceo se parte
A lograr victorias,
Por lhe ser a terra
Casa muy impropria

Ay quem o seguira,
Ay quem aguia fora
No voo ligeyra,
Ou na vista prompta?

Chore amor a perda
De luz tão formosa,
Que quem muyte lente,
Tambem muyto chora.

Mas, amor, não choremos,
Cantemos glorias,
Que o Senhor, que se parte,
Fica na Hostia, &c.

A la Ascension.

VILLANCICO XLV.

S Eráficos venturosos,
 Bien podeis cantar alegres,
 Que quien a vós os obliga,
 A mi me desfavorece.
 Bien podeis cantar victorias,
 Pues para daros plácidos,
 Os busca al fin amoroso
 Quien a mi me dexa ausente.
 Exagerad alegrías,
 Pues si el amor nó me miente,
 Yo sé que a vós os alegra
 Lo mismo que me entristece.
 Cantad pues con dulces voces,
 Pues teneis tan feliz suerte,
 Que puede al fin vuestro canto
 Lo que mi llanto nó puede.
 Seráficos dichosos,
 Cantad alegres,
 Pues lograis la ventura,
 Que el mundo pierde.
 Mi querido me dexa,
 Y a vós os busca,
 Porque solo en el Cielo
 Las dichas duran.

A los Cielos se parte,
 Y el suelo dexa,
 Por matarme de invidias,
 Y más de ausencias.

Ved, le devo querarme,
 Si llorar devo,
 Pues teniendo me cerca,
 Se vá tan lexos.

Quien ha visto la causa
 De mis enojos,
 Pues haciendo finezas,
 Ausencias llora.

Que diversos estamos
 O' Serafines,
 Pues cantais venturosos,
 Yo lloro firme.

Pero yá que me dexa
 Mi dulce dueño,
 Escuchad mis desirios
 En estos versos.

Serafines, que al Sol de mis ojos
 Mirais suspendidos, y admirais son-
 tentos,
 Si sabeis, que me muero de amores,
 Porque queráis oy me muera de
 zelos.

Bolvedme el bien os ruego,
 Pero nó, que este amanto

Que

Que adoro, y quiero,
Solo bien empleado
Queda en el Cielo.

A la Ascension.

VILLANCICO XLVI.

Tener amor, y dar pena
Como puede ser, mi Dios,
Si son efectos contrarios
Dar pena, y tener amor?
Vós dizis, que lois amante,
Pero si mi amante lois,
Como causais mi tormento,
Como quereis mi dolor.
Si amais con tantos excessos,
Como me dexais sin vós,
Como quereis, que me mate
Tan dura separacion?
Mirad, que tales extremos
Implican contradiccion,
Pues nunca corren parejas
El amor con el rigor.
Si nó quereis, que presuma,
Que el rigor impera en vós,
Eternizad la asistencia,
Nó querrais la division.

Mas

Mas ay, que de nube en nube
 Subiendo vais tan veloz,
 Que quereis, que con la ausencia
 Me mate la confusion.
Quien ha visto, Señores,
 Tan nuevo rigor,
 Que se parta, me dexa, me mata,
 Quien me dice, que muere de amor.
Tengan compassion, (fencia-
 Que me mata mi Dios con su au-
 Siendo Dios el amante mayor.
Duplicadas penas
 Me atormentan oy,
 Pues es una ausencia,
 Y una confusion.
Amante se muestra,
 Mi divino Sol,
 Y en el mismo tiempo
 Se parte veloz.
Si me quiere tanto,
 Como nó quedó,
 Sabiendo mi pena,
 Viendo mi dolor.
Solo en mi se ha visto
 Tal contradiccion,
 Pues rigor ostenta
 Quien me tiene amor.
Quien ha visto, Señores &c.



A

A la Absencia.

VILLANCICO XLVII.

C Oracion amante,
 Suspende el poder
 Que si Dios se ausenta
 También queda en parte
 Tal poder ostenta
 Su divinidad
 Que en un mismo tiempo
 Se queda, y se vá.
 Mira lo que puede
 Mi dulce galán
 Pues irse, y quedarse
 Sabe vincular.
 En el Sacramento
 Para siempre está,
 Porque su ausencia
 Nó pueda matar.
 Oh que fino amante
 Oh que liberal,
 Pues quando se niega
 Entonces se dá.
 Hombre, y Dios se parte,
 Quedase en manjar
 Tan Dios, y tan hombre
 Como al cielo vá.

Si

Si mirarlo quieres,
 Mirále en pan,
 Porque lo aparento,
 Que lo real,
 Rigores de ausencia
 No te aflijan yá,
 Que si el bien se logra,
 No se siente el mal.

Alaben los Cielos
 La summa Deidad,
 Que puede en un tiempo
 Partir, y quedar.

A los Cielos es parte mi dueño, **M**
 Mas subien a los Cielos se vá,
 Oh que bien su fineza acredita,
 Pues por no dexarme se distraja su pan!
 Quien quizié saber las finezas,
 Con que obligao estenditose galan,
 Mire bien lo que amante executa,
 Pues sube a los Cielos, y queda en
 manjar.
 Ir al Cielo tambien es fineza,
 Pues de todos es comedida,
 Y quedar se tambien en la Hostia,
 Es una fineza rara y singular,
 Oh que fino, que amante se muestra,
 Por mi bien la Suprema Deidad,
 Pues subiendo a reynar en el Cielo,
 Tam-

Tambien en la tierra se quiere quedar.
 Cielo, y tierra festeje este dia
 Un amante, que es tan sin igual,
 Que por ser sin igual en lo amante,
 Partiendo, y quedando se niega, y
 se dá.

A los Cielos se parte mi dueño &c.

A la Ascension del S.

VILLANCICO XLVIII

M Architad, flores, la pompa
 De vuestro hermoso verdor,
 Que si bien os sobra el agua,
 Es fuerza, que os falte el Sol,
 Terminad con la hermosura
 La nativa presumpcion,
 Que sin Sol nunca se logra
 La más presumida flor.
 Sin Sol os dexa la ausencia,
 Porque en más propia region
 Amanece su hermosura,
 Resplandece su candor.
 Agua teneis en mis ojos,
 Mas con tal inundacion,
 Que os puede firvir de offensa,
 Pero nunca de favor.

Apre-

Aprended de mis venturas
Lo que vá de ayer a oy,
Pues al fin oy es ausencia
Lo que ayer fue possession.
Aprended de mis delicias
Lo fragil , y lo veloz ,
Pues al fin todas mis glorias
Ludibrios del tiempo son.
Mi Dios se parte a los Cielos ,
Mirad , que extraño rigor ,
Que la union más venturosa
Se buelve separacion.
Y pues se ausenta el Sol ,
Marchitense las flores ,
Nó viva nadie, nó,
Que todo es bien , que sienta
La ausencia de mi Dios.
Enlutense los campos ,
Nó tengan más verdor ,
Que todo es bien , que sienta
La ausencia de mi Dios.
Suspendanse las aguas ,
Nó cante el ruysenor ,
Que todo es bien , que sienta
La ausencia de mi Dios.
Desmayense las fieras ,
Admitan triste horror ,
Que todo es bien , que sienta

La

620 *Parnaso Lusitano*

La ausencia de mi Dios.

Ay que dolor!

Que se ausenta, le aparta, se aleja

Mi dueño, mi vida, mi gloria, mi Dios!

Aquí del poder, aquí del amor,

Aquí de la gloria, aquí del favor!

Que se esconde entre nubes

Mi querido Sol,

Ay que dolor! &c.

Al Espíritu Santo.

VILLANCICO I.

POr ser más perfecto amante

El que es en todo perfecto,

Diversas formas admite,

Disfrazes usa diversos.

En varias transformaciones

Logra también sus deseos,

Que porque en agua le han visto,

Oy sale mudado en fuego.

Con un disfraz encarnado

Vino ya tan encubierto,

Que puesto que le miraron,

Muchos le desconocieron.

De blanco sale mil veces,

Pero por traje más nuevo

Oy

Oy se vestió de fulgores,
Oy se distrajo de incendios.

El alma, que venturosa
Le debe tantos extremos,
Sus alegrías explica
Al son de los instrumentos.

Alegria, Señores,
Pues oy tenemos
El que en agua se ha visto
Mudado en fuego.

Venid, zagales,
Celebrad las finezas
De tal amante,

Oy que con fuego suave
Baxa por darme fuego
Mi Dios convertido en fuego,
Si nó transformado en ave:

Con tantas veras alave
Antes sus rayos supremos,
Que con divinos extremos
Diga entre tantos favores,

Alegria, Señores,
Que oy tenemos
El que en fuego ha quedado
Mudado en fuego.

Venid, zagales,
Celebrad las finezas
De tal amante, &c.

A

A la Santissima Trinidad.

VILLANCICO I.

A Trevido pensamiento,
 Tened el buelo incapaz,
 Que nó es para buelo humano
 Mysterio tan singular:
 Nó trateis de dar alcance:
 A tan alta inmensidad;
 Porque intentar comprehenderle,
 Es lo imposible intentar.
 La Trinidad soberana
 Es enigma celestial,
 Pues siendo Dios solo uno,
 En tres personas está.
 Todas tienen igualmente
 Tan alta divinidad,
 Que es igual el Hijo al Padre,
 Y el Elpírito es igual.
 Substancia sin accidentes
 Es este ser, que admirad,
 Y Dios en Trinidad uno
 Siendo Trino en unidad.
 Porque viendo Dios inmenso
 Su perfeccion immortal
 Produzir pudo lo mismo,
 Que en si mismo viendo está.

Obras

Obrã de su entendimiento
 Es del Hijo la igualdad,
 Porque a su mismo entender
 Igualó su mismo obrar.
 De los dós procedé siempre
 Aquel amor celestial,
 Que con los dós es conforme,
 Sin ser menos, ni ser más.
 Tres potencias en un alma
 Puzo la inmensa Deidad;
 Y ansi solo en una esencia
 Las tres personas estan.
 Pero, pensamiento mio,
 La empeza hó profigais,
 Que aspirar a lo imposible
 Siempre fue temeridad.
 Pensamiento, que bolais,
 Parad, parad,
 Que el mysterio divino
 De la Trinidad
 Solo Dios, que lo entiendo,
 Lo puede explicar, &c.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO

V Aliente, que adoro,
 Galan distraçado,
 K Con

Con

Con quien ha reñido,
 Que sale tan blanco?
 Que palabras fueron,
 Las que le obligaron
 A querer tan presto
 Venir a las manos.
 Pero bien entiendo,
 Pero bien alcanço,
 Que amor es la causa
 De andar tan mudado.
 Que amores son estos,
 Por quien haze tanto,
 Que del Cielo y tierra
 Quiere ser el blanco?
 Mire que quien ama,
 Quiçá que a lo ingrato
 Le pague finezas
 Con hazerle agravios.
 Todo son combites,
 Todo son regalos,
 Y a fé, que le coman
 Sus mismos criados.
 Mire, mire, que admira
 Valiente amado,
 Pues con ser rubicundo,
 Sale tan blanco.
 Con amor fue la pendeçia,
 Que tan blanco le ha dexado

V
 Por

Porque nunca así quedara,
 Si amor nó pudiera tanto.
 Oh que diversos efectos
 Ocasiona amor tan raro.
 Pues blanco agora le dexa
 Despues de hazerlo encarnado.
 Mire, mire, que admira
 Valiente amado,
 Pues con ser rubicundo,
 Sale tan blanco.

Al Santissimo Sacramento

VILLANCICO II.

P Araninos soberanos
 Dizid a su Magestad,
 Que si tanto bien me quiere,
 Que me mire sin disfraz.
 Pero nó le lo digais,
 Que bien sé, que tanta gloria,
 Nó es para vista mortal.
 Dizidle, que se pretende
 Sus finezas ostentar,
 Que se disimule menos,
 Que se manifieste más.
 Pero nó se lo digais, &c.
 Dizidle, que se agradezca
 Ha llegado a desear.

K 2

Que

Que ostente lo poderoso,
 Que muestre lo celestial.
 Pero nó se lo digais, &c.
 Parainfos del Cielo,
 Que mi Sol mirais
 Sin cortinas de nieve,
 Sin nubes de pan,
 Ved este manjar,
 Hallareis, que lo menos
 Alcança lo más,
 Pues el hombre le come,
 Si vós lo mirais.

El manjar, que amor me dá,
 Aunque vós le podéis ver,
 De comer a ver comer
 Se dice, que mucho vale
 Por donde claro se está
 Que este manjar peregrino
 Más, que del Ángel divino
 Es de mi alma consuelo.
 Parainfos del Cielo, &c.

Al Santissimo Sacramiento

VILLANCICO

P. **A** Nñ Dios te guarde, Anton
 Que me digas, si lo entiendes,
 Por

Porque tanta luz admira
 En aquel círculo breve

R. Porque su esfera dichosa
 Tanto resplendor contiene
 Que vive en ella encerrado
 El Sol más resplandeciente.

P. Pues si en la blancó, distrito
 Asiste un Sol tan luziente,
 Dime, porque no deahaza
 Este Sol aquella nieve?

R. Porque la nieve, que imita,
 Aunque nieve te parece,
 Es fuego de amor, que abraza
 Porque encubre un Sol, que enciende.

Venere pues la gente
 Mysterio tan divino,
 Favor tan eminente.

Y tambien los Espíritos celestes
 Con dulce melodía
 Le canten este día
 Loores, y montes.

Y todos digan siempre:
 Jesus, que dulce pan, que dulce nieve!

Las Jerarquias todas
 Del Reyno más luziente,
 Aqueste pan alaben,
 Docto que no te prueven.

Y todas digan siempre,

Los hombres, que felices
 Tan dulce pan merecen,
 Alabente canoros,
 Comanlo reverentes.
 Y todos digan siempre ¡Gloria!

Al Santísimo Sacramento.

VILLANCICO IV.

A Qui de Dios, que me mato,
 Piedad, favor, favor,
 Que un cierto rebozado
 De amores me mató.
 Cubierto con un velo
 De blanco resplendor,
 En fuego me dió nieve
 Y en nieve me abrazó.
 Aunque para matarme
 En pan se disfracó
 Conoscole por Christo,
 Conoscole por Dios.
 Ay que me mata de amores
 Este pan de flor,
 Oygan, oygan los Cielos
 Repita el amor.
 Que me mata de amores
 Este pan, que la vida me dió.

Jesús

Jesús , que dulces rayos
 Al corazón vibró ,
 Pues siempre de entre nubes
 Abraza más el Sol.

Jesús , que dulcemente
 La vida me quitó ,
 Pues es la muerte vida ,
 Piedad , lo que es rigor.

Adore su belleza,
 Venere su esplendor
 Mi firme pensamiento ,
 Mi eterna adoracion.

Ay que me mata de amores
 Este pan de flor ;
 Oygan, oygan los Cielos,
 Repita el amor ,
 Que me mata de amor, y deseos
 Este pan , que la vida me dió.

Al Santísimo Sacramento.

VILLANCICO V.

Z Agalejo , que ronda
 Con blanco velo,
 Por mi fé, que el rebago
 Tiene mysterio.

Nó presume , que ignoro
 Sus presunciones,

Porque mal disimula
 Quien tiene amores:
 Este velo, que trae,
 Mysterio tiene,
 Mas por más, que se occulte,
 La fé lo entiende.
 Si es enigma del alma
 Tan blanca cifra,
 Quien avrá, que nó entienda
 Tan claro enigma?
 Porque en estas especies
 Quien es, esconde,
 Si lo dizen los mismos,
 Que su pan comen.
 Si con tanto secreto
 Ronda, y visita,
 Porque dexa, que toquen
 Las campanillas?
 Quite, quite el reboço,
 Nó se dirfrace,
 Que por más, que se occulte,
 Todo se sabe.
 Mas ay, divino amante,
 Que lo que todos saben,
 Es que Maná tan dulce
 A todo sabe.
 Salgan pues los zagales,
 Y alaben este pan, que adora el Angel.

Yá todos juntos salen, ¡que en el 2.º
Y suspendiendo el ayre *de la voz*
Alaben las finezas de este amante.
Pues porque más le alaben,
Los que gracias le dan, vivas le canten.
Viva el divino amante,
Que se dá todo en todo, y todo en partes.
Viva el galán divino,
Que con *novado* traje
Riquezas nos concede,
Theoros nos reparte.
Viva el divino amante, &c.
Viva el amante excelso,
Que denotando pazes,
Se adorna de jasmínes,
Se viste de azaháres.
Viva el divino amante, &c.
Viva el zagal, que admite
Los candidos disfraces
Por otorgar delicias,
Por terminar pezaces.
Viva el divino amante, &c.

Al Santísimo Sacramento.

VILLANCICO OLIVERO

G Ran novedad, zagalejos,
G Gran novedad,
Que

Que se ha visto en nuestros tiempos

Un amante liberal.

R. Gran novedad.

Gran novedad, que tenemos

En este mismo lugar.

Quien, que firmada le pidan,

Thyforos grandes nos dá.

R. Gran novedad.

Gran novedad, que se ha visto

Amante tan singular,

Que libra solo en las obras

Abonos de su verdad.

R. Gran novedad.

Pues amad, zagalejos,

Amante, que es tal,

Que por darse a sí mismo

Se disfraca en pan.

Emplead los cuydados,

En este galán,

Jugareis la fineza

Por comodidad.

Oh que bienes obliga

Tan alta Deidad,

Pues admite lo menos.

Por darnos lo más.

Aplaudid los excessos

De su voluntad,

Mientras Cielos y tierra

Mil

Mil gracias se dan.

El galan, que a las almas combeida
 Con manjar divino, con divino pan,
 Que bien sabe amar!
 Pues al fin con las obras ostenta
 Su afecto, su gusto, su amor, y verdad
 Que bien sabe amar!
 Pues nos dá por qualquiera fineza
 La mayor comodidad,
 Que bien sabe amar!

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO VII.

Quien más, que en vos, dueño mio,
 Emplea todo el cuidado,
 O desconoce finezas,
 O vive solo de agravios,
 Quien más, que a vuestras amores,
 Tributa amantes aplausos,
 O se paga de ilusiones,
 O se contenta de engaños.
 Quien viendo excessos divinos,
 Anhela excessos humanos,
 O desestima los bienes,
 O estima solo los daños.
 Pues que sugetos del mundo,
 Sinó mienten de engañios,
 Quan-

Quando son más superiores,
 Entónces son más ingratos.
 Vós solo, y el dueño querido,
 Sois para ser adorado,
 Pues satisfazeis deseos,
 Pues correspondéis cuidados
 Vós solo pagais bien,
 Mi dulce estado,
 Vós solo pagais bien,
 Lo más es falso.
 Vós solo ostentais finezas,
 Pues en este pan sagrado,
 Me dais eternas delicias,
 Me dais inmensos regalos.
 Vós solo fabéis de amores,
 Pues siendo Rey soberano,
 Dissimulais lo imperioso,
 Por mostrarme enamorado.
 Vós solo pagais bien, &c.
 Quien pues de sus finezas
 Os quiere hazer el blanco,
 Publique con afecto,
 Repita con cuidado.
 Eya pensamientos,
 Dexad los engaños,
 Que os espera alegre,
 Dios sacramentado.
 Seguidle, deseos,

Buscadle, cuidados y zelos
Y el que solo es amante,
Sea solo amado.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO VILL

Alma, que en este sustento,
La vida, o la muerte buscas,
O llegando arrepentida,
O conduciendote injusta.
Advierte, que un dolo extremo,
Tienes de dicha, o ventura.
Ventura, si estis en gracia,
De dicha, si sois en culpa.
Se ser venturosa quieres,
Si a las desdichas repugnas,
La dicha que felicita,
En tu pureza asegura.
Este manjar soberano,
Bien que la vida te anuhora,
No te será provechoso,
Si le recibes insuava.
Muera pues la culpa,
Y viva la pureza,
Que dichas asegura,
Y respondan los coros,

IK

Vo-

Vozes , y eufonías;
 Muera , muera , Señores,
 Muera la culpa ,
 Pues impide a las almas
 Vida , y ventura

Pues la culpa rigurosa
 La vida de dificulta,
 Muera la culpa.

Porque te nuestro piedoso,
 Esta Deidad, que se oculta, **A**

Muera la culpa,
 Que si por este camino,
 Queda la vida segura,

Muera la culpa,
 Pues este manjar divino
 El mayor bien me asegura,

Muera la culpa,
 Si eternidades de gloria
 Adquiere el alma más pura,

Muera la culpa,
 Porque lleve la victoria
 Quien busca vida y ventura,

Muera la culpa,
 Muera pues la culpa,
 Y viva la pureza, &c.

Y viva la pureza,
 Que dichas asegura,
 Y respondo los corazones

Al Santissimo Sacramento. 114

VILLANCICO IX.

A Mante soberano,
 Que entre blancas cortinas
 Os concedis a alma
 Os negais a la vista,
 Divino enamorado,
 Que pondarme la vida
 En pan os dais a los hombres,
 Y al Angel dais imbidia,
 Si de immortales glorias
 Sois soberano cista,
 Compendio de venturas
 Esfera de delicias,
 Si todos quantos bienes
 El Cielo, y tierra estiman,
 En vós se reconocen,
 Y en vós se recopilan,
 Que mucho que provand'os
 Tan celestial comida
 De humana degenera,
 Presuma de divina,
 Que mucho que me aliente
 A resistir imbidias,
 Sufrir ingraticudes,
 Y atropellas de dichas

Que

114

Que mucho que a vós solo

Mi libertad se rinda,

Si enriquecis mi alma,

Si afirmáis mi vida!

Canten alabanzas

Al pan, que adoro,

Pues en el se encierra

El mayor tesoro.

Y esto nó es poco,

Que en la Hostia se encierra todo

Las glorias del alma

Las dichas del cuerpo

Todo está en él

En el pan del Cielo

Y esto nó es poco,

Lo que estima el gusto

Lo que ama el deseo

Todo está en la Hostia

Con divino exceso

Y esto nó es poco

Eternas delicias

Plazeres eternos

Encierra en la Hostia

Mi querido dueño

Y esto nó es poco

Canten alabanzas

Al pan, que adoro,

Pues en el se encierra

El mayor thaloro.
 Y esto nó es poco,
 Que en la Hostia se encierra todo.

Al Santissimo Sacramento

VILLANCICO X.

G Alan de reboço blanco,
 Sepa, que muero por el,
 Despues que sus excelencias
 Me ha referido la fé.
 Nó se esconda por mi vida,
 Nó sé esconda: que bien sé
 Que es Monarca poderoso,
 Que es Deidad, Principe, y Rey.
 Quite el reboço, mis ojos,
 Quite el antifaz tambien,
 Que para quien le conoce
 Nó tiene yá, que esconder.
 Mucho le quiero, y lo amo,
 Porque conosco quien es,
 Que nó se dixó por mi
 Amar sin saber la quien.
 Yo sé, que es un Rey tan grande,
 Que todos quantos le vén,
 Dizen, que son sus criados,
 Y que es grande su poder.

L

En

Entre, galan, en mi casa,
 Que a fé que le quiero bien,
 Porque su persona sola
 La adoro como a las tres.
 Oh que bien, que sus gracias divinas,
 Galan disfracado, me ha dicho la fé;
 Oh que bien!
 Pues por más, que en el pan se disfraca,
 Yo sé muy de cierto, que es Dios,
 que es Rey.
 Y pues si sabe quien es
 Quite el disfraz, que le oculta,
 Y dex e, dexese ver.
 Mas ay, que tanto bien
 Solamente podrá permitirse
 A los ojos de la fé.
 Oh que bien, que sus gracias divinas &c.

Al Santissimo Sacramento sobre el caso del robo del Señor en la Iglesia de S.º Encracia de Lisboa en las fiestas de suida.ª Sagravia, que en ella se hazen; y en el Convento de la Rosa por la Nobleza de la Corte.

VILLANCICO XL

A Dar alivio a mis penas
 Sale un amor indigno
 Del

Del amor lisongeado ,
 Quando del mundo offendido.

Piedoso con las ofensas,
 Y alegre con los servicios
 Theforos ofrece hurtados,
 Pero nó diminuidos.

El alma , que se contempla
 Mas amante en los delitos
 Respondida de los ecos
 Dize en amantes suspiros:

Al theforo del Cielo
 Quiero llegarme,
 Si me dan mis enojos
 Ojos
 Para mirarle.

Ay qué penas padefco
 Dentro del alma ,
 Quando glorias, que admiro,
 Miro
 Del mundo hurtadas.

De que sirve al indigno ,
 Que tu Sol hurte ,
 Si se vá sin sociego
 Ciego
 Para tus luzes ?

Si tu mano gobierna,
 Mi Dios, el mundo,
 Porque diste al humano

L 2

Mano

Mano

Para tal hurto?

Oh con quantas piedades,

Mi Dios, admiro,

Pues a quien lo maltrata

Trata

De dar la vida!

Ay, amante Dios mio,

Quien alcanzara

Dar al bien, que contemplo,

Templo

Dentro del alma!

Sobre el mismo caso.

VILLANCICO XII.

MI Dios, si esse pan divino

Estais ofreciendo a todos,

Porque razon el ingrato

Quizo valerse del robo?

Si de liberal, y franco

Passais a ser manirroto,

Porque os robó con violencia

Quien os robó sin decoro?

Si ambicion ubiera sido

De algun affecto amoroso,

Disculpa tubiera el yerro,

Menor quedar a el affombro,

Mas

Mas ay, mas ay, Señor mio,
 Que la ambicion fue del odio,
 No por hambre de sustento,
 Sinó por sed del opprobrio.

Vuestra offensa, nó su dicha,
 Quizo el sacrilego mentro,
 Pues os robó por la offensa,
 Nó por la dicha del logro.

Mas como ignorava el precio
 De tan divino thesoro,
 Que mucho, que en poseerle
 No fundasse lo ambicioso!

Si como el cuerpo con manos,
 Tubiera el alma con ojos,
 Conociera, que llevaba
 Tres personas, y un Dios solo.

Mas puesto que su robo
 Ha causado al amor tantos enojos,
 Cante el celeste coro
 Alabanzas a un Dios tan poderoso.
 Que ó robado por uno, ó dado a todos
 Queda siempre constante en su ser
 proprio.

Cante la tierra, y Cielo
 Aplausos amorosos
 A un Dios, que en glorias tantas
 Transforma a los opprobrios.

Cante la fé loeres

Al Dios, que trino, y solo
 Es en qualquiera parte
 Lo milmo, que es en todo.
 Cante el amor vitorias
 Al immortal thesoro,
 Que nó le diminuyen
 Dativas, ni robos.
 Cante el celeste coro, &c.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XIII.

A Sugetar libertades
 Sale el mayor vencedor,
 Porque todo el alvedrio
 Le deve la fugacion.
 Esclavas dexa las almas,
 Mas con tan raro faor,
 Que son en todo señoras
 Las que sus esclavas son.
 Valiente como divino
 A todas rinde a prision,
 Valiente nó con violencias,
 Divino si con amor.
 Oh que feliz cautiverio
 Causa este divino Sol,
 Pues quien más firme, más reyna,
 Que dá imperios su Señor.

Fel-

Festejad tan gran ventura
 Las que tan dichosas sois,
 Que lograis el atributo
 De esclavas del mismo Dios.
Soberano galan de las almas,
 Dulce vencedor,
Libertad, que por vos se ha perdido,
 Que bien se ganó
 Aplicad a las almas dichosas
 Cadenas de amor,
 Que nó ay más venturoso alvedrio,
 Que tal fugacion.
 Quien os tiene, galan soberano
 Por dueño, y Señor,
 Que delicia tendrá por delicia,
 Sinó tal prision.
Soberano galan de las almas, &c.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XIV.

Esdrujulo.

Al combite más esplendido
 Lleguemos todos atonitos,
 Que provoca al mayor extasi
 Ver un Monarca tan prodigioso
 Disfraçado en pan Angelico
 Es a las almas tan optimo

Que sirve a todas de antidoto,
 Contra el veneno, más horrido.
 Soberano geroglífico,
 Que no siendo metafórico,
 Es este pan salutífero,
 Que al desseo buelve hidropico.
 Los Angelicos Espiritos
 Pasman de ver que es deposito,
 Una dichosa particula
 Del thesoro más incognito,
 Porque le bien la fé candida,
 Conoce que es Maná abscondito,
 Nó atarga todo lo maximo,
 El ingenio más Theologico.
 En aquel nevado circulo,
 Que está del alma tan proximo,
 Asiste un Sol, cuyos atomos
 Exceden a lo hiperbolico.
 Y pues en modo tan unico
 Trata del humano comodo,
 Repítanse al pan dulcissimo
 Los versos más a proposito.
 Panis Angelicus
 Fit panis hominum,
 Dat panis coelicus
 Figuris terminans
 O res mirabilis,
 Manducat Dominum

Pauper, servus, & humilis, &c.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XV.

P. **S** I al blanco le tiran flechas,
Dime, Anton, pues eres sabio,
Como deste pan divino
Me tira flechas el blanco?

R. Rudo soy, mas Tírelle amigo,
Lo que entiendo deste caso,
Es que es oy de amor flechero
El que fue de amor flechado.

P. Si tambien la nieve yela,
Dime, porque assi me abrazo
Desta nieve en lo divino,
Deste pan en lo nevado?

R. Porque como en cada parte
Assiste un Dios soberano,
Quien formó rayos de fuego,
Formará de nieve rayos.

P. Pues si es este pan suave
Ay prodigios tan estraños,
Solenize Cielo, y tierra
Cada qual destes milagros.

Milagro, milagro
Ay prodigios tan estraños.

648) *Parnaso Lusitano*

Solente Cielo , y tierra

Cada qual destes milagros.

Milagro , milagro!

Que se ha visto en el pan fuego n

Que abraza , y nó consume ,

Que es fuego , y es regalo.

Milagro , milagro , &c.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XVI

P. **O** Lá , quien es el amante,
Que disfraçado meronda ?

R. Un Rey de eterna grandeza,
Que por amor se transforma.

P. Si por mi se ha disfraçado
Dizid , porque se reboça,
Sabiendo , que amor es ciego,
Y por la vista enamora ?

R. Sale assi , porque de blanco
Su paz , y su fé denota,
Y porque ya de encarnado
Le maltrataron la ropa.

P. Dizidle , que se descubra,
Si darme vida le toca,
Porque una alma le consagre,
Que solo por fé lo adora.

El

El galan, que de blanco me ronda
 Con armas de luzes, y señas de glorias,
 Ay, ay, ay, que me mata de amores,
 Ay, ay, ay, que me mata, y se esconde.
 Disfraçado me conquista,

Despues que le enamoré,
 Porque remita a la fé

Lo que ha negado a la vista.

En tan dichosa conquista,

Digo en amantes dolores,

Ay, ay, ay, que me mata de amores,

Ay, ay, ay, que me mata, y se esconde.

Este amante disfraçado

Al mismo Sol superior

Para matarme de amor

Me quiere dar un bocado.

Yo con aquesto cuidado

Digo pidiendo favores,

Ay, ay, ay, que mata de amores

Ay, ay, ay, que me mata, y se esconde.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XVII.

P. **M**I Dios, yo muero de hambre,
 Dadme, mi vida, socorro,

R. Caro mea verè est cibus,

Et sanguis meus verè est potus.

P.

P. Dadme esse manjar divino ,

Querida luz de mis ojos ,

Dadme esse pan soberano.

R. Ecce panis Angelorum.

P. Oh que finezas tan raras !

Oh que favor tan heroico !

Oh que divino sustento !

Oh que liberal esposo !

O quien pudiera alabaros

Hostia santa, Dios, que adoro ,

Mas valgase de lo ageno

Quien no puede con lo proprio.

O salutaris Hostia ,

Quæ cæli pandis hostium ;

Bella premunt hostilia,

Da robur, fer auxilium.

P. Unidme a vós para siempre ,

Dulcissimo esposo mio ,

R. Qui manducat ex hoc pane,

In me manet , & ego in illo.

P. Sois en todo el más perfecto ,

Sois el amante mas fino ,

Sois vida de los mortales,

Sois :

R. Ego sum panis vivus.

P. Pues si el atributo

Nos dais de pan , y vino,

Repican los Cielos

O sacrum convivium,
 O' divina mesa,
 O' manjar divino,
 O' vida del alma,
 O sacrum convivium!
 O' regalo inmenso,
 O' bien infinito,
 O' pan de los Cielos,
 O sacrum convivium!
 Cantad, ó celestiales Parantinos,
 Cantad, pues sois más dignos,
 Loores a un amante tan benigno,
 Que quizo por amor darse a si mismo.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XVIII

Que bien suenan los clarines
 De las Angelicas turbas,
 Que admitidas solenizan
 La Magestad, que le occulta!
 Que bien al Sol hazen salvar!
 Con armonica dulçura
 Ruy señores de la gloria,
 Aves de candidas plumas!
 Todo son justos aplausos
 Todo torneos, y justas,
 Todo

Todo músicas, y fiestas,
 Que motiva una ventura.
 Pan Angelico se llama.

Este, que glorias anuncia,
 Bien es que festeje el Angel.
 Pan, que vivo se intitula,

Aunque humanas atenciones
 Tantos aplausos nó escuchan,
 Facilmente lo infalible

Al deseo se figura.
 Festeje pues Cielo, y tierra
 Al que a pezar de la culpa

Entre candidas especies
 Amante se disimula.

El amante, que ostenta finezas,
 Reparte riquezas, e otorga venturas
 Por mi fé, que si bien se disfraca,
 Que más se conoce, quanto más se
 oculta.

Al Santísimo Sacramento

VILLANCICO XIX.

Mucho pueden las palabras,
 Mi Dios, que son verdaderas,
 Pues a vuestra Deidad misma
 Traen del Cielo a la tierra.

Di-

Dichoso el que ha merecido
 Dignidad , que a tanto llega ,
 Que con solo una palabra
 Es imán de tal grandeza.

Pero que mucho , Dios mio ,
 Que las palabras os vencan ,
 Si vós por la misma causa
 Haveis sido el autor dellas ?

Las que os baxan a la Hostia ,
 Palabras, Señor , son vuestras,
 Por vós mismo articuladas
 En otra divina mesa.

Hoc est corpus meum dice
 El que obligaros intenta ,
 Porque las mismas palabras
 Dixistes en una cena.

Y así nó es mucho , mi gloria ,
 Que tengan tan grande fuerza ,
 Que de un hombre repetidas
 Hagan , que un Dios le obedezca

Oh maravilla inmensa!
 Oh milagro de amor, oh gran fineza!
 Que un infinito Dios en pan se
 ofrezca

Y siendo obedecido en Cielo , y
 en tierra,
 Solo a cinco palabras tanto obe-
 desca ,

Que

Que a la Hostia divina del Cielo
venga.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XXO

EN aquel pan de los Cielos,
Que glorias al alma esparze,
Cifrado miro lo inmenso,
Inmenso admiro lo amante,
Candida esfera de luzes,
Es aquel circulo grave,
Del alma eterna delicia,
De amor soberana cárcel,
Escondido en su destribo
Asiste un Sol rutilante,
Si bien oculto a la vista,
Notorio a la fé más grande.
Alabe pan tan divino
Con sus aplausos el Angel,
Que alabar tan alto assunto
Solo los Angeles saben,
Si a dar luz a las almas dichosas,
Disfrazado ha salido el Sol,
Vibre los rayos de su esplendor,
Que los rayos de un Sol tan divino
Dan luz a las almas, y masan de amor.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XXI.

A Unque vengo, Señor mio,
 A pedirle pan por Dios,
 Que me dará Dios por pan
 Me dize la informacion.
Deme un bocado, se quiera,
 Porque con tal hambre estoy;
 Que aunque a Dios por pan me dé,
 Le comeré, si Señor.
Un bocado solo pido,
 Porque la fé me conté,
 Que el más pequeño bocado
 Es tanto como el mayor.
Demele por Jesus Christo,
 Que con todo el coraçon
 Por Jesus Christo le pido
 Esse pan tan superior.
Mire, que me muero de hambre,
 Tenga de mi compassion,
 Que nó menos, que la vida,
 Le pido en esto favor.
Oh que bello pan es esse,
 Mas dize quien lo comió,
 Que aunque el exterior es bello,
 Que es más bello el interior.

M

De:

Demele , como quiziere ,
 Que aunque tenga dentro un Sol
 Basta , que la fé le vea ,
 Y que me lo coma yo.
 Comer , y callar me importa ,
 Lo de más nó es para oy ,
 Ni pienso , que en esta vida
 Veré más que el exterior.
 Pero todo lo que encierra
 Sin ninguna división
 Comeré con tanto gusto ,
 Como se comiera un Dios.
 Oh que divino favor ,
 Que mi Dios me conceda en su mesa
 Dios por pan , y pan por Dios !

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XXII.

G Alan, que reboçado me enamora,
 Si sabe , que la adora
 El alma enamorada.
 Porque con prevencion tan recatada
 Se esconde de mis ojos ?
 Quite el velo por Dios , que me dá
 retinos
 Pero ná quite, ná, que con el velo
 Lo

Le conosco muy bien por Dios del
Cielo.

Descubrase por mi vida ,
Que entre los que bien se quieron ,
Nó se permittten reboços ,
Disfraces nó se consienten.

Amor es todo llaneza ,
Nó guarda al secreto leyes ;
Que las leyes del secreto
Entre amantes nó se entienden.

Todo el amor a quien ama
Haze notorio , y patente ,
Porque quien amando esconde,
Al passo , que esconde , offende

Mire pues , si es bien , mi vida ,
Que su luz nó manifieste
A quien dize , que ama tanto ,
A quien dize , que bien quiere ?

Quite el candido reboço ,
Nó trate mas de esconderse ,
Que si amor me dá la vida
Deseos medan la muerte.

Ay , que me abraza la nieve ,
Ay , que me ciega el albor ,
Favor , amor ,
Mas ay , que favor ,

Que escondido mi Dios comunique
Riquezas al alma , vida al coraçon !

M a

Al

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XXIII.

EN cuerpo sale mi dueño,
 Ay Dios, que galán, que sale,
 Vestido todo jasmines,
 Calçado todo azahares!
 Oh quantas almas le rinden
 A lo ayroso de su talle;
 Mas que nó tendrá de ayroso
 Quien ha sido author del ayre!
 Bien sé que muchos le quieren,
 Mas que importa, quo le amen
 Si pi. por ser tan amado
 Dexa de ser tan amante?
 Blancos disfraces admite,
 Nó porque quiere occultarse,
 Mas porque en amantes de veras
 Talvez importan disfraces,
 Mucho le quiero, y lo adoro
 Por sus finezas, y partes,
 Mas todo amor es pequeño
 Para sugeto tan grande.
 Del pan, que tal vez me otorga,
 Imbidia me tiene el Angel,
 Mas confieso, que su imbidia
 Mayor el gusto me haze.

El amante divino ,
 Que en cuerpo sale ,
 Ay Jesus , que cautiva
 Las libertades.

Entre nieve se elconde ,
 Mas de amor arde ,
 Y aunque nieve parece ,
 Rayos esparze.

El discurso , señores ,
 Que sabe amarle ,
 Aunque todo lo ignore ,
 Todo lo sabe.

Liberal se ha mostrado
 Mi dulce amante ,
 Pues con todas las almas
 Su pan reparte.

Todo el mundo le adore ,
 Todos le alaben ,
 Pues ostenta finezas
 Con los disfraces.

El amante divino ,
 Que en cuerpo sale ,
 Ay Jesus , que cautiva
 Las libertades.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XXIV

A Lma, llegad a la mesa,
 Que os combida el mayor Rey ,

M 3

Por-

Porque de esclava a señora ;

Quiere , que feliz pafleis.

Mirad que nó solo quiere

Hazeros tan gran merced,

Que comais con el agora,

Mas que le comais tambien:

Mirad, si es Dios fino amante ,

Pues al fin siendo quien es

Nó solo os pone a su mesa ,

Mas ponese en manjar el.

Mirad, si es bien solo digno

Del atributo de bien

Nó solo comer con Dios ,

Mas fer Dios vuestro comer.

Mirad, si lois venturosa,

Pues tal ventura teneis ,

Que vuestro ser queda unido

Al más soberano ser.

Llegad, pues alma dichosa ,

Llegad , llegad , y comed ,

Que aqui son merecimientos

La ambicion , y el interes.

A la mesa divina

Del más alto Rey

Llegad, almas dichosas,

Llegad , y comed ;

Que el mayor poder

Máy de gracia os dá todo ;

Si en gracia comeis,
 El manjar divino,
 Que en la mesa veis,
 No solo dá vida,
 Mas gloria tambien.
 Aunque se reparte,
 Que vale, sabed,
 Tanto como Dios,
 Y Dios como el.
 Mas aunque infinito
 Lo que vale es,
 Yo sé que es de gracia,
 Si en gracia comeis, &c.

Al Santísimo Sacramento.

VILLANCICO XXV.

Distraçado, Señor mio,
 Causa de todo mi bien,
 Yá sé que sois mi adorado,
 Yá me lo ha dicho la fé.
 Aguardad, que abrir os quiero
 La puerta, para que entreis,
 A darme vida, y regalo,
 A darme gusto, y plazer.
 Oh que bien, que la mañana
 Os ha rociado esta vez,

M 4

Pues

Pues el vestido encarnado
 Blanco me parece ser.
 Entrad, suspirado mio,
 Que estoy con hambre tambien,
 Y quiero comer, mis ojos,
 Dese pan, que me traeis.
 Disfraçado en pan venís,
 Porque disfraçado un Rey
 Suele con más ligereza
 Una humilde casa ver.
 La mia, esposo, os aguarda,
 Y aunque indigna casa es
 Para Magestad tan grande,
 Para tan grande poder:
 Vós con vuestra luz divina
 Tanto la enriquecereis,
 Que tal vez al Sol se iguale;
 Y al Cielo Empirio tal vez.
 Aunque por rondarme
 Disfraces poneis,
 Que vós sois mi gloria
 Me dize la fé:
 Jesus, que plazer,
 Que por mi se disfrace
 Tan alto poder, &c.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XXVI.

B Asta ya , galan querido ,
Nó sea tan liberal ,
Que arguye poca fineza
Dar a todos de su pan.
Que le devo yo , mi vida ,
Si lo mismo , que me dá ,
En mesa franca concede
A quantos quieren llegar ?
Zelos tengo justamente
De verle tan general ,
Porque tambien causa zelos
Tanta generalidad.
Poco deve de quererme ,
Poco me quiere obligar
Quien a todos comunica
Los regalos , que me dá.
Si me quiere , como esposo ,
Porque con tanta igualdad
A sus criados ofrece
El que me otorga manjar ?
El pan, que en prediga mesa
A todos concede ya,
En Cielo , y tierra nó ay otro ,
Que se le pueda igualar.

Pues ,

Pues porque le dá , bien mio ,
Con tal liberalidad

A todos quantos le quieren,
Y tal vez al incapaz?

Deme licencia , que diga ,
Viendole tan liberal ,
Que quien dá pan tan divino
A si mismo se dará.

Más quien duda, galan mio,
Que a todos se quiere dar ,
Quien se pone a dar combites
Con tanta publicidad.

Yo le quiero más , que todos
Mas nó quiero dizir más ,
Porque estoy para comerle
Por los zelos , que me dá.

Mas ay , divino galan ,
Que bien sé, que por darnos a todos
De quererme nó dexáis.

Pero mi ambicion es tal ,
Que esse pan loberano ,
Que a los otros dáis ,
Toda el alma me lleva tras sí

Ay , ay , ay ,
Porque sólo quiziera
Comer desse pan ,
Pues por más , que le como,
Le devo más , &c.

Al

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XXVII.

Que lindo, que está mi dueño,
Que bien, que sabe querer,
Pues por nó dexarme en blanco
De blanco sale esta vez!

Que bien muestra, que el amante
Para acreditarle bien,
Ha de unir a sus verdades
La más pura candidés.

Blanco se muestra a la vista
Mi Dios, mi dueño, mi Rey,
Porque quiere, que le imiten
Los candores de la fé.

Transformaciones amantes
Bien dicen, que puede ser,
Quedar el alma tan blanca,
Que se pareça con él.

Dichosa la que supiere
Solicitar tanto bien,
Que de candida, y de pura
Meresca eterno laurel.

El amante, que ostenta
Divino candor,
Es imbidia del alva,
Y exemplo del Sol.

Todo

Todo nieve se muestra
 Mi querido amor ,
 Porque quiere ser blanco
 De mi coraçon.
 Oh que bien , que me anima
 Su divino albor ,
 Pues de paz queda siendo
 La de monstracion.
 Cielo , y tierra festejen
 Bien tan superior ,
 Pues en pan se disfraca
 Mi bien , siendo Dios.
 El amante , que ostenta
 Divino candor ,
 Es imbidia del alva ,
 Y exemplo del Sol.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XXVIII.

P Rendan al amor , señores ,
 Prendan al amor ,
 Que despues de quitarme la vida
 En pan se escondió.
 Prendan al amor ,
 Pero nó ; paren , paren ,
 Nó le prendan , nó ,
 Que con grillos de nieve

Si ha puesto en prision.
En la carcel de una Hostia.
He visto su resplendor,
Despues que con tantos rayos
Toda el alma me abrazó.
El mismo quizo prenderse,
Porque mi bien conoció,
Que me avia dado muerte
Tanta luz, y tanto Sol.
Oh que lindo prisionero!
Oh que dulce matador!
Oh que piedoso homicida!
Oh que divino ladron!
Oh que bien desde la Hostia
Me atraviesa el coraçon
Con flechas de mil en mil,
Y rayos de dós en dós!
Oh que bien supo robarme,
Pues el alma me llevó,
Reboçado con un velo
De bellissimo candor!
Por matarme, y por robarme
Merecia la prision
Amor, que es Dios soberano,
Y Dios, que es divino amor.
Dexen pues, que a tierra, y Cielo
Diga, que amor me mató,
Mas aunque muerta, y robada

No

Nó me tengan compasión.
 Prendan al amor , señores ,
 Prendan al amor , &c.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XXIX.

O Y sale a matar de amores
 El más divino galan ,
 Que para ostentar lo fino
 Disfracó lo celestial.

Oy sale , si bien occulto ,
 Entre accidentes de pan ,
 El Principe de la gloria ,
 El Rey de la eternidad.

Oy sale a rondar en cuerpo
 Tan bello , y tan liberal ,
 Que al alma , que le enambra,
 Su mismo cuerpo le dá.

Quien ver deslea , señores ,
 Cifrada la inmensidad ,
 La sustancia en accidentes ,
 El mismo Dios en manjar :

Mire el divino mysterio
 Deste candido disfraz
 Verá , que en una apparencia
 Se esconde la realidad.

Mire

Mire en aquel dulce blanco
(**Y en blanco nó quedará**)
Que al fin en muy poca especie
Se incluye toda la Deidad.

Vengan , vengan , señores,
Vengan , y verán
El mayor de los Reyes
Disfraçado en pan.

Vengan , y verán,
Que se ofrece a los hombres
Un Dios en manjar.

Vengan , y respondan todos
Con amor , y con verdad
A lo que amante el desseo
Les empieza a preguntar.

P. Quien assiste en la Hostia ?

R. La maior Deidad.

P. Que manjar nos ofrece ?

R. Celestial maná.

P. Que le agrada del alma ?

R. Temor , y humildad.

P. Que le obliga al combite ?

R. Un eterno amor.

P. Quien más ama , que todos ?

R. Quien a si se dá.

P. Que nos dá Dios eterno ?

R. Su cuerpo en manjar.

Vengan , vengan , señores , &c.

Al

Al Santísimo Sacramento.

VILLANCICO XXX.

E Nigma soberano,
 Divino Sacramento,
 Delicia de las almas,
 Tesoro de los Cielos.
 Deidad incomprehensible,
 Cuyo poder supremo
 Publica tal milagro,
 Abona tal mysterio.
 Maná divino, y santo,
 Dulcísimo sustento,
 Compendio de prodigios,
 Epílogo de excesos.
 Pan, que partido queda
 Con tan divino aumento,
 Que en todo lo partido
 Asiste un Dios eterno.
 Excelsa maravilla,
 Santísimo portento,
 Cristal, que vibra rayos,
 Nieve, que causa incendios.
 Quien para exageraros
 Nó tiene entendimiento,
 Bien es que se remita
 A tan divinos versos.

Pange lingua gloriosi
 Corporis mysterium,
 Sanguinisque pretiosi,
 Quem in mundi pretium
 Fructus ventris generosi
 Rex effudit gentium.

Alaben pan tan divino
 Los Espiritos excelsos,
 Tronos, y Dominaciones
 Potestades, y luceros.

Alabeos, ó divino Sacramento,
Alabeos todo el mundo, y todo el Cielo:

Alabeos quien deve tanto,
 Pan divino, a tal extremo,
 Que quedan por vos unidos
 Hombre, y Dios con laço estrecho.

Alabeos, pues, ó divino Sacramento,
Alabeos todo el mundo, y todo el Cielo,
 Pues con tan raro exceso

Al mundo, y Cielo dais gloria, y
 remedio.

Pange lingua gloriosi, &c.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XXXI

Quite el distras, que le occulta,
 Dulce galan de mi vida,
 N **Q**ue

Que quien amando se esconde,
 Poco su amor acredita.
 Manifieste su grandeza
 A quien por vela suspira,
 Porque con mis rendimientos
 Compitan tambien mis dichas.
 Nó sea todo disfraces,
 Nó sea, nó, todo enigmas,
 Logre tambien evidencias
 Quien sabe adorar noticias.
 Quite el candido reboço,
 Aunque nó falta quien diga,
 Que en el ay cierto mysterio,
 Que mis glorias facilita.
 Mas aunque todo lo creo,
 Es grande la bateria
 De un desseo, que amoroso
 Anhela toda su vista.
 Haga logro este desseo,
 Si quiere tenerme viva,
 Porque un desseo sin logro
 Tiene mucho de homicida.
 Porque el mio nó lo sea,
 Corra la blanca cortina,
 Vença la candida niebla,
 Que de ver su luz me priva.
 Amar, y negar favores
 Gran contradiccion implica,

Porque nó abona finezas
 Quien nó conde de delicias.
 La de ver su Sol anheló
 Con veras tan excessivas
 Que hasta la vida perdiera
 Por conseguir tanta dicha.
 Si a mi humildad unir quiere
 Toda su soberania,
 Porque nó se manifiesta,
 Porque el reboço nó quita?
 Mas bien sé, querido dueño,
 Que aunque se esconda a la vista,
 Esse mismo escondimiento
 Es fineza peregrina.
 Pero mi amor nó discursa,
 Y así con ancia infinita,
 Que se descubra lo ruega,
 Que se muestre le suplica.
 Quite, quite el reboço,
 Bien de mi vida,
 Porque vea sin nube
 Mas claro el dia.
 Pero nó, nó descubra
 Su Sol brillante,
 Que nó cabe en la vista
 Vista tan grande, &c.

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XXXII.

AL galan, que se pone
 Blanco reboço,
 Por mi fé, que por más que se occulta,
 Que le conosco,
 Mirenle, busquenle,
 Adorenle todos.

Al que dando a las almas
 Dulce socorro,
 Cifra todo lo inmenso
 En pan tan poco,
 Mirenle, busquenle,
 Adorenle todos.

Al que baxa por verme
 Del mayor trono,
 Y a los mismos Cherubes
 Les dexa absortos,
 Mirenle, busquenle,
 Adorenle todos.

Al que por aver sido
 Tan manirroto,
 En manjar soberano
 Se dá a si proprio,
 Mirenle, busquenle,
 Adorenle todos.

Ado-

Adorente reverentes

Los Arcangeles hermosos ,
 Los amantes Serafines ,
 Las Potestades , y Tronos.

Tributenle muchas gracias
 Por mostrarle tan piedoso ,
 Que a los humanos concede
 El más soberano logro.

Los hombres le sacrifiquen
 El alma , y vida en despojos ,
 Pues por assistir con ellos
 Baxa de su excelso trono.

Las Angelicas esquadras
 Le canten alegres tonos ,
 Y al divino Sacramento
 Solenize el Cielo todo.

Al galan , que se pone , &c.

*Ao Santissimo Sacramento no caso do seu
 roubo em a Igreja de Santa Engracia
 de Lisboa.*

VILLANCICO XXXIII.

Encoberta Magestade ,
 Que supposto que encoberta
 Suspendeis todo o sentido ,
 Ostentais toda a grandeza.

N 3

Mara-

Maravilha soberana ,
 Que entre candidas especies ,
 Sendo Deos na realidade,
 Sois tambem paõ na apparencia:
 Amante , que nesta Hostia ,
 Que adoro com firmes veras,
 Aos Anjos ouvis louvores,
 Aos homens sofreis offensas
 Vendovos hoje , me vejo
 Entre glorias , e entre penas ,
 Glorias pelo que consigo ,
 Penas pelo que me lembra.
 Memoria sois , mas comvosco
 Tenho glorias taõ immensas ,
 Como penas me resultaõ
 'Da minha memoria mesma.
 Porque quando me recorda
 Sacrilegas insolencias ,
 Faz , que corraõ meus pezares
 Com minhas glorias parelhas.
 E assim para quem vos ama
 He força, Senhor , que seja,
 Se cada vista huma gloria ,
 Cada lembrança huma pena.
 Bem sey , que por mi roubado
 Estais com menos riqueza ;
 Porém sinto , que a roubasse
 Quem não soube conhecella.

Ora

Ora amante soberano,
 Quero depór a tristeza,
 Pois para vós foy delicia
 O mesmo, que foy offensa.
 Porque sois tão fino amante,
 Que presumo, que na terra,
 Talvez permittis delitos
 Só para ostentar finezas.
 Oh soberana Mesa,
 Aonde se dá de graça a graça mesma!
 Oh thesouro soberano,
 Roubado sim, mas não diminuido!

Al Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XXXIV.

E Scondido galan mio,
 Disfraçada Magestad,
 A la fé Deidad immensa,
 A la vista breve pan.
 Oh que extremos tan divinos
 En esta Hostia cifrais,
 Pues es breve lo aparente,
 Y infinito lo real!
 Bien se vé, dueño querido,
 La fineza, con que amais,
 Pues representais lo menos,
 Por concederme lo más.

En lo breve de una Hostia
 Todo lo inmenso abreviais,
 Porque así logre lo inmenso
 La humana incapacidad.

Si Magestad tan divina
 Me buscára sin disfraz,
 Que vista lograr pudiera
 Tan inmensa claridad!
 Hazed pues, ó Sol divino,
 Nube desse pan,
 Que de veros sin ella
 No ay vista capaz.

Dós extremos opuestos
 Por mi vinculais,
 Pues unis la apariencia,
 Y lá realidad.

En esta candida Hostia,
 En que oy estais,
 A las almas dichosas
 Ofreceis la paz.

En la esencia sois uno,
 Y otro en el disfraz,
 Porque veros nó puede
 La mortalidad.

Occultais lo divino
 Con lo accidental,
 Porque pueda miraros
 La vista incapaz.

Con razon , gloria mia ,
Disfraçado estais ,
Porque el mundo es indigno
De ver gloria tal:
En amaros se empeñe
Toda voluntad ,
Pues vós solo , bien mio ,
Sois digno de amar

*Al Santissimo Sacramento.***VILLANCICO XXXV.**

Que blanco que estais , mi vida ,
En este pan soberano ,
Mas si estais con accidentes ,
Que mucho , que esteis tan blanco ?
Sois candido , y rubicundo
Mas en este pan sagrado
Lo rubicundo nó os veo ,
Lo candido solo os hallo.
Pero nó falta quien diga
Galan del color quebrado ,
Que amor ha sido el motivo
De todos estos desmayos.
Porque despues que amoroso
Ostentais excessos tantos ,
Siempre estais descolorido ,
Como que estais desmayado.

Pero

Pero si el amor es fuego ,
Con razon me caula espanto ,
Que sintiendo lo encendido ,
Nó admitais lo colorado.
Mas bien sé , luz de mis ojos ,
Que unis en tan breve espacio
A realidades de ardiente
Aparencias de nevado.
Diferente sois en todo
De los amantes humanos ,
Porque quando estan mas tibios,
Se muestran más abrazados:
Vós os mostrais todo mismo ,
Siendo todo fuego sacro ,
Ellos muestran , que son fuego ,
Siendo nieve por lo elado.
Dichosa el alma , que elige
Amante tan soberano ,
Que es todo fuego en lo amante ,
Y solo nieve en lo claro.
Estos accidentes ,
Que os hazen blanco ,
Al amor dan glorias ,
Y a mi regalos.

Al SS. Sacramento estando expuesto en la fiesta , que hizo el Cabildo de la Cathedral de Lisboa en accion de gracias por el notable suceso del-Rey D. Juan el Quarto, aludiendo-se tambien al prodigio de desclavar el Señor crucificado el brazo , y quedar anfi para le defender.

VILLANCICO XXXVI.

- P. **Q**ue fiesta es esta , señores ,
 Que con tal gusto se haze ?
- R. Gracias, que dan a los Cielos
 Los animos más leales.
- P. Porque dan gracias al Cielo
 Con excesos tan notables ?
- R. Porque de un grande peligro
 Libró la vida más grande.
- P. Quien son los que solenizan
 Suceso tan admirable ?
- R. El Cabildo más ilustre
 La Congregacion más grave.
- P. Quien assiste en esta fiesta ?
- R. La cifra de las Deidades ,
 Que se vestió de candores
 Para prometernos pazes.
- Pues todo el mundo cante
 Festeje , solenize ,

Vc-

682 *Parnaso Lusitano*

Venere , adore , alabe
El divino galan, que en cuerpo sale.
Pues de peligros tales
Ha librado la vida
Del Rey más grande,
Todos le alaben ,
Todos le amen ,
Y repitan los coros celestiales ,
Estos animos si , que son leales.
Estos , que solénizan
Del Cielo las piedades ,
Del mundo las venturas ,
De Juan la vida , y partes ,
Estos animos si , que son leales.
Estos , que a Dios obligan
Con sacrificios tales ,
Excesos amorosos ,
Dispendios admirables ,
Estos animos si , que son leales.
Estos , que dan al Cielo
Las gracias a millares,
Por defender la vida ,
Del Portuguez Atlante,
Estos animos si , que son leales.
Pues todo el mundo cante , &c.

Al Santissimo Sacramento sobre el mismo.

VILLANCICO XXXVII.

O La, celestes cantores
 De la capilla immortal,
 Cantad de Juan el successo,
 Que Dios os haze el compaz,
 Desclavado el brazo tiene,
 Bien le puede levantar,
 Porque toda la potencia
 Cifrada en su brazo está.
 Digalo aquesto successo,
 Que festeja Portugal,
 Pues solo el brazo de Christo
 Es el que defiende a Juan.
 Diganlo tantos prodigios,
 Quantos ha vencido ya,
 Que nunca offende a lo menos
 A quien defiende lo más.
 Digalo el raro prodigio
 De aquel occulto lugar,
 Donde al mortal inimigo
 Se oppuso el blanco immortal.
 Cantad pues este successo,
 Esta victoria cantad,
 Que en la proporcion mayor
 Dios apuntando os está.

Vi-

Victoria, victoria

Victoria por Dios, y Juan,
Porque Dios con su brazo ha vencido,
Mas a Juan la victoria le dan.

Muera la falsedad,
Desmaye el desengaño,
Y viva el Quarto Juan.

Viva el Rey victorioso,
Cuya Magestad
Es honor de la tierra,
Sol de Portugal.

Viva el Quarto Juan,
Que si Dios le defiende
Quien le offenderá ?

Nó trate la imbidia
De offenderle más,
Que se Dios le defiende,
Quien le offenderá ?

Cesse la injusticia,
Cesse la impiedad,
Que se Dios le defiende
Quien le offenderá ?

Nó se atreva nadie
Con Monarca tal,
Que se Dios le defiende,
Quien le offenderá ?

Victoria, victoria,
Victoria por Dios, y Juan, &c.

*Al Santissimo Sacramento sobre el mismo
assumpto.*

VILLANCICO XXXVIII.

Divino Rey del Cielo ,
 Amante soberano ,
 Que para hazer finezas
 Executais milagros.
 Vós , que por concedernos
 Mas velozmente amparo ,
 Del brazo poderoso
 Haveis quitado el brazo.
 Vós , que assistis benigno
 A tan festivo aplauso
 Entre blancas especies ,
 Entre esplendores blancos.
 Vós , que del más felice
 Monarca Lusitano
 Assegurais las glorias ,
 Quando evitais los daños ,
 Mientras el Cielo , y tierra
 Con immortal cuidado ,
 Os rinde admiraciones ,
 Os tributa holocaustos.
 Venced de Juan invicto
 Los perfidos tyranos ,

Yá

Yá concediendo auxilios ,

Yá descubriendo engaños.

Oid humildes gracias

De afectos obligados ,

Si bien agradecidos

A beneficios tantos.

Animo , Lusitanos ,

Que os defiende de Dios el mismo
brazo :

Desmayen los contrarios,

Huyan los enemigos ,

Que os defiende de Dios el brazo
mismo.

Alli donde el rigor fiero

Quizo disparar el tiro ,

Hará Dios tantos favores,

Como ha vencido peligros

Alli donde quizo el Cielo,

Que fuesen todo prodigios,

Es bien , que se den las gracias

De tan raros beneficios.

Alaben los Cielos

Al brazo divino,

Que con sus piedades

Evita peligros.

Al mismo assumpto, y acción de gracias al
Santissimo Sacramento.

VILLANCICO XXXIX.

MAravillas, milagros, asombros
Se festejan oy:
Quien quisiere quedar admirado,
Presteme atencion.
Eclipsar nuestro Sol Lusitano
Quizo la traicion,
Mas cegole la luz soberana
Del más alto Sol,
Oh que en vano se canta la industria
De la emulacion,
Pues se oppone a sus tiros injustos
La mano de Dios!
Descubriendo traiciones occultas
El divino amor,
Muchas veces repite el exceso
De la redemption.
Parabienes se den al Monarca,
Que tanto alcanço,
Que le guarda de tantos peligros
La causa mayor.

Oh que ventura! Mas oh qué favor!
Que de Juan la persona

O

Guar-

Guarda el mismo Dios,
 Para ser de la tierra
 General señor,
 Alegrese Lusitania,
 Deponga todò el temor,
 Que siendo tal la defensa
 Nò le teme la traicion.
 Oy assiste el Rey divino
 En fiesta tan superior,
 Porque le agrada en extremo
 Tan leal Congregacion.
 Soberano galan de la Hostia,
 Deidad encerrada, disfracado Sol,
 Portugal su Monarca os entrega
 Callen las razones, hable la razon.

*En la fiesta de las llagas gloriosas de
 Christo. S. N.*

VILLANCICO I.

R Ayos son tus llagas bellas,
 (O' Monarca soberano)
 Que las miro, como rosas,
 Y me abrazan como rayos.
 Flechas son, que de mi pecho
 Han hecho tambien su blanco,
 Pues basta mirar lo herido,
 Para sentirlo apollado.

Puertas son , que estan abiertas
Para huir de mis contrarios ,
Pues a quien por ellas huye,
Pones , Señor , luego en salvo.
Bocas son , con que me afirmas
Un amor mal empleado ,
Pues exercitas lo fino.
Con quien ostenta lo ingrato.
Fuentes son , que como ciervo
Busca quien aspira a tanto ,
Que beber quiere en la fuente
De tu divino costado.
Rubies son , cuyo precio
La libertad me ha comprado ,
Pues tu los clavos quiziste
Por quitarme el S, y clavo.
Pero , pensamiento mio ,
Suspende , suspende el passo ,
Porque diga lo suspenso
Lo que nó lo articulado.
Olá , olá ; cantores soberanos ,
Pues a tanto nó llegan
Buelos humanos ,
Cantad , cantad aplausos
A llagas tan divinas ,
Que al mundo libertaron.
Y en diferentes passos
Repetid todos juntos.

Con dulce canto :

Vivan, vivan las rolas ,

Que deve amor a tres clavos,

1. Para que tengan los hombres

Favor , socorro , y amparo.

2. Vivan , vivan las rosas,

Que deve amor a tres clavos;

Para que el Sol más divino

Tenga estas señas de humano.

R. Vivan , vivan las rolas ,

Que deve amor a tres clavos:

Olá , olá , cantores soberanos, &c.

*En la fiesta de las llagas gloriosas de
Christo S. N.*

VILLANCICO II.

Serafines , que en trono de luzes
Al Rey de los Cielos absortos
mirais ,

Alabad cinco llagas divinas ,
Que dieron al alma vida , y libertad.
Alabad cinco luzeros

De esplendor tan singular,
Que quien amante los sigue,
Configue luz inmortal.

Alabad cinco clavos ,
Que duplican la beldad ,

Por

Por quien en golfos de incendios

Venturosos navegais,

Alabad cinco thesoros,

Cuyo divino caudal

Ha dado por mi rescate

El que solo sabe amar.

Alabad cinco instrumentos

De la humana libertad;

Pues estas llagas divinas

Mudaron la guerra en paz.

Alabad cinco raudales

De aquel liquido coral,

A que deve todo el mundo

La mayor felicidad.

Alabad en fin las llagas,

Que yo nó puedo alabar,

Porque nó llega el discurso

Adonde la voluntad.

Serafines, que en trono de luzes, &c.

Al nascimiento de N. S.

VILLANCICO I.

Albricias, mundo dichoso;

Que nasce para tu amparo

La Reyna de la hermosura,

La cifra de los milagros,

O 3

Atj

Albricias, que la Princesa
 Del Empirio soberano
 Nace triunfando de culpas,
 Sale venciendo contrarios.

Albricias, que ya la Aurora
 Anuncia del Sol los rayos,
 Pues en llegando Maria
 Tambien el Sol va llegando.

Vaya pues de alegría,

Vaya de aplauso,

Que ha nacido el remedio

De los humanos

Y en tan dichoso paso,

Que dicen los celestes Cortesanos,

Que nasce un Sol tan claro,

Para ser de los hombres

Divino amparo

Nace la Ester soberana,

Que con amantes del mayos,

Ha de alcanzar piedosa,

Ha de evitar lo enojado.

Nace la paloma excelsa,

Que en el diluvio más bravo

Ha de asegurar bonanças,

Ha de terminar naufragios.

Nace la fenix divina,

Que a lo immortal aspirando,

Ha de abrazarse en amores.

Por renacer en aplausos.
Vaya pues de alegría, &c.

Al nacimiento de N. S.

VILLANCICO

P. **O** Lá, que fiestas es ta,
Que calistrando los Cielos, y la
tierra?

R. Ha nacido del Cielo la Brindeza,
Mirad, si con razón es esta fiesta?

P. Pues para que es gusto
Mas notable sea que la vida sea
Dizime que dices
Nos nascen como

R. Nace la esperanza
De la mayor prenda
Que ha de dar al mundo
La Deidad eterna.

Nace la mensura
Mayor de la tierra
Del Cielo una lámpara,
Del mar una estrella.

Nace la paloma
Que ha de ser la paz
Con el nombre de Ave
De las culpas de Eva

1611

O 4

Nasce

Nace nuestro amparo,
 Nace nuestra Reyna,
 Nace la más pura,
 Nace la más bella,
 1. Pues se nace al mundo
 Niña tan perfecta,
 Todo sean bailes,
 Músicas, y fiestas,
 La morena, que a Dios ena mora,
 Nace a la tierra
 Para ser un principio de glorias,
 Y un fin de penas,
 Todo el mundo se alegre este día,
 Pues nace al mundo
 Una flor, que ha de dar a los hombres
 Un Dios por señor,
 Oh que bien que los hombres se devan
 Todo el aplauso,
 Pues tendran en la niña, que nace,
 Divino amparo,
 Esperanças, remedios, venturas,
 Glorias, y dichas,
 Todo nace, se forma al mundo,
 Con esta niña,
 Pues diganle, que viva
 Los coros celestiales
 En dulce melodía,
 Viva la bella niña,
 Para

Para madre del Verbo, y luz del día.

Al santissimo nombre de Maria.

VILLANCICO.

P. **Q**ue nombre es el que se aplaude
En esta dichosa fiesta?

R. Es de la Reyna más alta,
Que ha visto el Cielo y la tierra.

P. Pues por qué causa su nombre
Con tanto aplauso festejan?

R. Porque muchas maravillas
Cifra solo en cinco letras.

P. Pues dizid, que letras son,
Y lo que en ellas se contiene.

Porque de tantos prodigios
Tenga más inteligencia.

R. Un M, que dizim quidre
Maravilla de pureza;

Madre de Dios soberana,
Y mar de divinas prendas.

Un A, que tambien denota,
Que es Ave de gracia llena

Antídoto liberando,
Y antorcha de luz suprema.

Un R, porque es la rbsa
De Jericó, y es Rey de



Ra

Refugio de los humanos,

Rica de gracias inmenfas.

Un I, que quiero dizir

Joya de la eterna esencia

Intacta, y incorruptible,

Incomprehenfible a la idea.

Un A (segunda) que dize,

Que es alva de más belleza,

Amparo de todo el mundo,

Y admiracion de la tierra.

P. Pues si es nombre de Maria,

Que mucho, que todo sea,

Y que en él se recopilom

Tan divinas excelencias.

El nombre de Maria

Aplauda Cielos y tierra,

Pues en él donota

Lo que ay en ella.

Haganle muchas fiestas,

Pues con tan dulce nombre

Todos se alegrari, &c.

A No. de la Encarnacion.

V I L L A N C I C O

P. **Q**ue prodigio tan divino

Es este, que splenden oy,

Que

Que todo ostenta alegría,
 Todo causa admiracion?

R. Es el prodigio más raro,
 Que Cielo, y tierra admiró
 Pues es el maior mysterio
 De toda la redempcion.

P. Siendo grandísimos todos,
 Dizidme, por que razón
 Al mysterio, que se aplaude
 Dais título de mayor?

R. Porque siendo todos grandes,
 El que a todos excedió,
 Presumo, que solo ha sido
 Del Verbo la Encarnacion.

P. Pues dizidme, porque causa
 Le tenéis por superior,
 Siendo mysterios tan raros
 Todos los que Dios obró?

R. Porque si Dios no encarnara
 No muriera por amor;
 Mirad, si fue grand mysterio
 El de hazerse humano un Dios!

P. Dais bien, mas a Maria
 También se dice el honor,
 Pues por ser tan soberana
 El Verbo en ella encarnó.

R. Pues si Maria no fuera
 Mas pura, que el mismo Sol,

Cla-

Claro está , que nó llegará
A merecer tal favor.

P. Pues alabe Cielo , y tierra
La que tan pura nació ,
Que con serlo dió principio
A la humana redencion.

A la Reyna divina ,
Que a Dios humanó
Todo el mundo repita alabanzas
Por el gran mysterio de la Encar-
nacion ,
Pues con su valor
Adquirió la ventura
De hazer hombre a Dios.

A N. S. de la Encarnacion.

VILLANCICO II.

P. **Q**uien es aquel galan resplan-
deciente

Que a buscar a Maria alegre
viene?

R. Es el Embaxador más soberano ,
Que a negocios baxó del Rey más
alto.

P. Pues a que viene agora tan ligero ,
Que solo en Nazareth suspende el
buelo?

R:

R. Porque el buelo suspende adonde
asiste

La que de su embaxada ha sido origē.

P. Pues dizid, que embaxada es la
que trae,

Que a darla viene al mundo por los
aires?

R. La dá, que para bien del universo
Encarnar en Maria quiere el Verbo.

P. Pues qual es la ocasion porque a
Maria

El Verbo soberano tanto estima?

R. Porque solo Maria es tan perfecta,
Que merece, que Dios se humane
en ella.

P. Pues alegrese el mundo, que Maria
Humano ha hecho a Dios con solo un
fiat.

Oh rara maravilla,
Que baxasse del Cielo a darnos vida
La palabra divina

Solo por la pureza de Maria,

Canten las Gerarquias

De la Reyna del Cielo

La inmensa dicha,

Pues de hazer a Dios hombre

Solo fue digna.

A la

A la festa de la Visitacion de N. S.

VILLANCICO I.

P Revengan las montañas
 Alfombras de esmeraldas,
 Fabriquen los jalmines
 Belleísimos tapizes.
 Formen los arroyos
 Sonoros instrumentos,
 Canten ruiseñores
 Dulcíssimas canciones,
 Que sale a ver la prima
 La celestial Maria;
 Y por ver, que a las flores dá vida
 Las estrellas estan con imbidia.
 La Reyna soberana,
 Que en todo peregrina
 Los Angeles suspende,
 Las gracias recopila.
 La que causando glorias
 Favores comunica,
 Montañas engrandece,
 Grandezas exercita.
 Sin procurar la pompa
 De humana compañía,
 Que al fin la humana escusa
 Quien tiene la divina.

A la feliz montaña,
 Donde Isabel habita,
 Las glorias ocasiona,
 Los pasos encamina.

Quien duda, que la busca
 La celestial Maria,
 Más que por prima suya,
 Por madre del Bautista.

Dichosos parabienes
 Se ofrecen las dos primas,
 Que mucho si son plantas
 De florestan divinas.

Las flores encerradas
 Sus gustos multiplican
 Pues Dios, y Juan occultos
 Ostentan alegrías.

Y en tan dichoso día
 Los hombres le suspenden,
 Los Angeles se admiran,
 Porque dando a los Cielos
 Dulces imbidias
 Elcondidos se abraçan
 Dios, y el Bautista.

Oh que visita!
 Que favor, que regalo,
 Que bien, que dicha,
 Que al Bautista le busque
 Dios, y Maria!

A

A la Visitacion de N. S. a S. Isabel.

VILLANCICO II

Z Agales de las montañas,
Llegad a pedir limosna,

Que a visitar a Isabel

Salte la Misericordia

Nó por pobre la visita,

Pues tanta riqueza logra,

Que en un Bautista divino

Tiene la más rica joya.

Visítala, porque quiere

Hazerle tan altas honras,

Que sepa, que la buscaron

Las más divinas personas.

Porque buscandola Christo

En la virginal custodia,

La Trinidad toda junta

Favor a Isabel otorga.

Oh quanto deve a Maria

Isabel la venturosa,

Pues consigo le ha trahido

La misericordia toda!

Efetos de tal visita

Son multiplicadas glorias,

Que visitas soberanas

Siempre glorias ocasionan.

San-

Santificado el Bautista

Tanto en Christo se transforma ;
 Que quedan desde este dia
 Entrambos quasi una cosa.

Montañezes venturolos,

Mirad , que fiesta , y que gloria ;
 Pues mientras bayla el Bautista ,
 Canta la divina Aurora.

Musicos de la esfera luminosa,

Alabad a la Reyna más dichosa
 Pues en esta visita portentosa
 Maravillas ostenta ,
 Grandezas obra.

Cantadle la vitoria ,

Pues haciendo mercedes ,
 Causando glorias ,
 A Isabel visita
 La misericordia.

Rica para siempre

Queda la dichosa ;
 Que es oy visitada
 De tales personas.

El Bautista bayla,

Porque Dios le toca ;
 Maria cantando
 Grandezas pregoná.

Esta si , que es fiesta ,

Que excede a las otras ;

P

Pues

Pues bayla un luzero ,
 Y canta una Aurora.
 Musicos de la esfera luminosa , &c.

*A la Visitacion de N. S. a su prima S.
 Isabel.*

VILLANCICO III.

Baxad del celeste Empirio,
 Grandes de la Corte Empiria,
 Que vuestra divina Reyna
 Quiere hazer una visita.

Baxad para acompañarla ,
 Si bien nó falta quien diga ,
 Que sin que nadie la vea ,
 Lleva mejor compañía.

Baxad a sembrar de estrellas
 El campo , a que otorga dichas ,
 Porque nó causen las flores
 A las estrellas imbidia.

Assistir quiere amorosa
 Al natal del gran Bautista ,
 Porque el mayor de los Santos
 Tenga la mejor madrina.

Felicissimo successo
 Promete a su amada prima ,
 Porque consigo le lleva ,
 La más preciosa reliquia.

Ve-

Venid a llevarla todos

En vuestras manos divinas,

Pues de un vivo sacramento

Es una custodia viva.

Formad, Angeles bellos,

Dulce capilla,

Pero nó, nó forméis,

Que otra armonia

Suena, admira, suspende,

Por más divina,

Pues en fiesta tan grande

Canta Maria.

Distinguir nó se puede,

Qual más admira,

Si su voz soberana,

Si su poezia.

A sus dulces accentos

Bayla el Bautista,

Porque todo en tal fiesta

Son maravillas.

Oh que versos tan dulces

Haze Maria,

Porque está Dios en ella,

Que se los dita.

Formad, Angeles bellos, &c.

A la fiesta de la Expectacion de N. S.

VILLANCICO I.

- O**bligada de un desseo
 El Ave llena de gracia
 Al Sol, que en ella se oculta,
 Dize com amantes ancias.
- Oh quien os viera, bien mio,
 Dar luz a la estera humana,
 Execucion a mi dicha,
 Complimiento a mi esperanza!
- Oh quien viera la belleza
 De vuestra divina cara,
 Yá dando al Sol esplendores,
 Yá dando luzes al alva!
- Oh quien yá viera los ojos,
 Que han de abrazar a las almas,
 Pues el menor rayo fuyo
 Motivará muchas llamas!
- Oh quien la mayor ventura
 En vuestra vista lograra,
 Pues nó ay ventura, que llegue
 A ver luz tan soberana!
- Oh quien, Monarca divino,
 Viera yá la nueva gala,
 Con que para bien del mundo
 Vuestra Deidad se disfraca!

Oh

Oh quien a vuestros favores
 Rindiera yá muchas gracias,
 Oh quien a tanto subiera,
 Que os bezára yá las plantas!
 Salga, pues, vida mia,
 Vuestra luz salga,
 Que es verdugo el desseo
 De quien bien ama, &c.

A nuestra Señora de la O.

VILLANCICO II.

I mperatriz de los Cielos,
 A cuyas plantas se humilla
 La nocturna brilladora
 Por competir con el dia,
 Vós, que con tantos excessos
 Anhelais la mayor dicha,
 Pues dicha, que excede a todas,
 Es lograr de Dios la vista.
 El Sol, que teneis occulto
 Con la virginal cortina,
 Sabed, que saldrá muy presto
 A bolver el llanto en risa.
 Sabed, que las esperanças
 De ventura tan divina,
 Lo que tienen de dichosas,
 Tendran presto de cumplidas.

Sabed , que los Cortezanos

De la eterna Gerarquia

Presto os daran, parabienes ,

Y os pedirán las albricias.

Empeçad pues, Virgen bella ,

A prevenir alegrías ,

Que razón es , que se alegre

Quien espera tantas dichas:

Soberana Princeza ,

Reyna divina ,

Presto vuestra esperançã

Vereis cumplida.

Dichosos los deseos ,

Que tanto se acreditan ,

Que al más divino logro

Sus ancias encaminan.

Dichosa la esperançã ,

Que en possession divina

Ha de mudar tan presto

La más hermosa vista.

Soberana Princeza ,

Reyna divina ,

Presto vuestra esperançã

Vereis cumplida , &c.

*A N. S. de las Candelas, y su Purificacion
sanctissima.*

VILLANCICO I.

1. **O**H que novedad , zagales ,
Tenemos oy que admirar !

R. Que novedad ?

1. Que oy la misma pureza
Se quiere purificar.

R. Gran novedad !

1. Oy la divina Maria,
Siendo del Sol exemplar,
Indicia, que su pureza
Necessita de ser más.

R. Gran novedad !

1. Oy sale por dar exemplo
A toda la humanidad ,
A observar ley , que nó deve
Tanta pureza observar.

R. Gran novedad !

Todo el mundo se puede admirar
De ver maravilla tal ,
Pues la Reyna más pura,
Que el Sol , y la Luna,
La intacta belleza ,
La Aurora , y la Estrella

710 *Parnaso Lusitano*

Del Cielo, y del mar

Oy se quiere purificar.

A ofrecer al Templo

La mayor Deidad

Oy sale Maria

Reyna celestial.

Simeon adera

Al que viendo está,

Porque bien conoce

Su divinidad.

La paloma bella

En todo sin par

Un par de palomas

Por víctima dá.

De la ley los fueros

Guarda su beldad ,

Porque el mundo imite

Tan raro exemplar.

Su pureza imbidia

Nó solo el cristal

Sinó aquel planeta ,

Que es más singular.

Esta pues , que es Templo

De la Trinidad,

Si al Templo lleva

Un Dios con disfraz:

Esparciendo luzes

Sale a presentar:

La

La luz más divina:
 Que en la tierra está.
 El Angel se admira
 De tanta humildad,
 Como vé, que ostenta
 La que en todo es más.
 Todo el mundo se puede admirar, &c.

A nuestra Señora de los Plazeres.

VILLANCICO I.

A Quella divina Reyna,
 Que en ausencia de su bien
 Aurora fue de las flores,
 Y flor de los Cielos es.
 La que con tierno rocío
 Las plantas hizo crecer,
 Regando al fin con su llanto
 Del mejor árbol el pie.
 La que en favor de las almas
 Siembra en el alto vergel
 Las flores de ciento a ciento,
 Las rosas de diez en diez.
 Agora alegre en extremo
 Tanto exercita plazer,
 Que es exemplar de alegrías
 La que de penas lo fue.

Pero

Pero que mucho , que admira
Tanto contento esta vez ,
Si mira resuscitado
Su amor , su Dios , y su Rey !
Todo es gusto este dia ,
Todo gloria es ,
Porque el fenix divino
Buelve a renascer.
Jesus , que plazer ,
Que la Reyna divina
Tan alegre esté ,
Porque mira triunfante
Su querido bien !
Cortezanos celestes,
Dadle el parabien ,
Y dizid con Maria
Jesus , que plazer !
Coraçones amantes ,
Que su gloria veis ,
Entonad con Maria
Jesus , que plazer !
Soberanos cantores
Del más alto Rey,
Repetid con Maria
Jesus , que plazer !
Todo es gusto este dia , &c.

A N. S. em sua Assumpção gloriosa.

VILLANCICO I.

C Antemos Endechas ,
Alma saudosa ,
Que só versos tristes
Nos convém agora.

Aquella Rainha ,
Que toda formosa
He do mar Estrella ,
He do Ceo Aurora.

Aquella , que em tudo
Foy taó venturosa ,
Que do Eterno Verbo
Foy viva custodia.

Aquella , que he cifra
Das virtudes todas
Peregrina fenix ,
Soberana pomba.

Aquella , que he sempre
Nossa protectora
Para defendernos
Alma , vida , e honra.

Agora nos deyxas ,
E vay para a Gloria
A ser coroada
Pelas tres Pelloas.

Agora

Agora ſe ausenta ,
E para os Ceos voa
A lograr o premio
De ſuas victorias.

Agora ſe parte
A ver quem adora ,
Com muyto de viva ,
E pouco de morta.

E ſe bem da terra
Ha de ter memorias,
Como quem piedades
Sempre nos outorga.

Nem toda a certeza
De ſuas melhoras ,
Nem de ſeus favores
Noſta dor minora.

Paray, divina Aurora ,
Naõ deyxéis , naõ, Senhora,
A terra orfa.

Mas ay , que já vos ides ,
Para a Gloria !
Ay , que ſaudades
Nos deyxais , Senhora !

Ay , que já vos levaõ
Com feſtiva pompa
Serafins amantes,
Luzes voadoras ,
Ay que ſaudades

Nos

Nos deyxais, Senhora!

Ay, que já os Anjos

Vos cantão victoria,

E em nossa presença

Cada qual se prostra!

Ay, que saudades

Nos deyxais Senhora!

Ay, que já ficamos

Sem mãy taõ piedosa,

Sem tal advogada

Sem tal protectora!

Ay, que saudades

Nos dexais, Senhora!

Paray, divina Aurora,

Não deyxéis, não, Senhora,

A terra orfa;

Mas ay, que já vos ides

Para a gloria!

Ay, que saudades

Nos deyxais, Senhora!

A N. S. de la Assumpcion.

VILLANCICO II:

P. **A** Del Cielo.

R. **A** de la tierra.

P. Mirad, que parte Maris

A receber la corona

De

De que ella sola fue digna.

R. Oh que alegría!

Venga, venga la Reyna del Cielo

A duplicar glorias,

Y a lograr delicias.

P] Mirad, que a lograr el premio

De tantas prerogativas

Parte la divina Aurora

Madre del Sol de justicia.

R. Oh que alegría!

Venga, venga, &c.

P. Salid pues, Serafines,

A recibirla,

Y en accentos canoros

A coros

Dizid, que viva

La que vence el rigor de la muerte,

Y passa a la gloria

De una immortal vida.

Los Angeles bellos,

Que con su armonia

Al Rey soberano

Aplausos dedican,

Todos repitan,

Sea bien venida

La Reyna divina.

Los sabios Querubes,

Que a Dios sacrifican

Ate-

Affecōs amantes,
Gracias infinitas,
Todos repitan,
Sea bien venida
La Reyna divina.
Salid pues, Serafines,
A recibirla,
Y en accents canoros
A coros
Dizid, que viva
La que vence el rigor de la muerte,
Y pasa a la gloria
De una immortal vida.

A N. S. de la Assumpcion.

VILLANCICO III.

A Bra las puertas del Cielo,
 Vista más luzes el Sol,
 Que a recibir la corona
 Sube la Reyna mayor.
 Salga para acompañarla
 Todo el celeste esquadron,
 Que para entrada tan noble
 Se hizo la ostentacion.
 Glorias publique este día,
 No sentimientos, amor,

Que

Que es offensa el sentimiento
 Quando el contento es razon.
 La que favor en la tierra
 Tantas vezes concedió,
 En el Cielo trasladada
 Como negará favor?
 Admita las esperanças
 Quien temores admitió,
 Que piedad tan conocida
 Nó dá lugar al temor.
 Festejen los Serafines
 Tan dulce coronacion
 Con voces de mil en mil,
 Y en coros de dós a dós.
 Oy, que los Cielos se abren,
 Oy, que se corona la Reyna mayor;
 Cante alegrías el mundo,
 Victorias el Cielo, glorias el amor!
 Oy, que la Reyna del Cielo
 Esparze a las nubes divino esplendor,
 Alegre viva la tierra,
 Seguro el desseo, vencido el temor.
 Oy, que la divina Aurora
 Traslada a los Cielos su dulce arrebol,
 Dichas al alma asegura, (Sol.
 Venturas al mundo, y imbidias al
 Oy, que por Reyna divina
 Corona le pone tan alto Señor,
 Cante

Cante alegrías el mundo,
 Victorias el Cielo, gloria el amor.
 Oy, que los Cielos se abren, &c.

A N. S. de la Assumpcion.

VILLANCICO IV.

P. **Q**uien es aquella Ave hermosa,
 Que al Empirio celestial
 Buela con tanta alegría,

Sube con tanta beldad?

R. Es el Ave soberana,
 Que tanto pudo alcanzar,
 Que mudando el Eva en Ave,
 La mayor guerra hizo paz.

P. Porque buela tan alegre
 A la region immortal,
 Que aprende de su alegría
 El planeta, que es sin par?

R. Porque como su desseo
 Tan logrado mira yá,
 Es plazer, quando se muere
 Lo que en todos es pezar.

Y pues bolando vá
 El Ave soberana
 Al nido celestial,
 Llore la tierra incapaz!

Q

Y los



Y los Angeles canten alegres
 Victor a Maria, (Fenix singular),
 Pues con solo un instante de su vida
 Logra vécurosa siglos de inmortalidad.
 Oy renata en los Cielos Maria
 Con tal hermosura, tal felicidad,
 Que alegría motiva a los Cielos,
 Y al terno divino gloria accidental.
 Solo el mundo lampara su aulecía,
 Mas también el mundo se puede alegrar,
 Pues Maria en la esfera divina
 Será protectora de la humanidad.
 Cortesanos del Cielo celestes,
 Ostentad plazotes, glorias ostentad,
 Pues la Fenix en todo más nara
 En eterno Oriente dichoto mirais.
 Tributadle atabiergas canodias
 Dadle parabienes, vivas y cantad,
 Pues corona de Reyna del Cielo
 Oy póna a Maria la mayor Deidad,
 Y pues bolandiva
 El Ave soberana, &c.

A N. S. de la Assumpcion

VILLANCICO

A

Lbricias, albricias,
 Reyna soberana,

col 1

Q

Que

Que ha llegado el logro,
De vuestra esperanza.

Albricias, que terminen

Termino las ansias,

Que os causa la ausencia

De la mayor causa.

Albricias, que al Cielo

Para siempre os llama

El que en Cielo, y tierra

Os hizo tan rara.

Albricias, que cesan

Las penas tyranas

De duras ausencias,

De fieras distancias.

Subid, que os espera

La Deidad, que os ama,

Para concederos

La mayor bonanza.

Subid, que a la puerta

Del Cielo os aguarda

Con amantes obras,

Con dulces palabras.

Oh quien os siguiera

Con velozes alas,

Porque de tal vista

La gloria gofara!

Dichosa la muerte,

Que tal vida os causa,

Q 2

Divina

Divina partida,

Soberana entrada.

Lograd, Virgen bella,

Ventura tan alta,

Mientras Cielo, y tierra

Os cantan la gala.

Viva la gala, viva,

Viva la gala,

De la Reyna, que al Cielo

Su luz traslada.

Repitanle alabanzas,

Canten muchos vivas,

Pues es gloria su pena,

Su muerte vida.

Oy al Reyno del Cielo.

Parte Maria,

Por lograr de quien ama

La dulce vista.

Paracismo amoroso,

Nó muerte impia,

Es razon, que se llame

La de tal vida.

En el punto, que muere

Su luz divina,

Quando luz se delmaya,

Sol resuscita.

Esta si, que es la muerte

De fiestas digna,

añadida

Pues

Pues con ella se alogran
 Dios, y Maria
 Viva la gala, vida, &c.

A N. S. de la Assumpcion.

VILLANIGIO VI.

O' Tu del poder supremo
 Demostracion venturosa,
 De dós luzeros imbidia,
 Y de dós mundos Señora!
 Tu del motor soberano
 Dignamente sacra obra,
 Yá por intacts, y divina,
 Yá por divina, y hermosa.
 Pues de Reyna de los Cielos,
 Recibes oy la corona,
 Altos favores concede,
 Dulces mercedes otorga.
 Nó por ausente permitas
 Olvidos a tu memoria,
 Que si del mundo te olvidas,
 Ay de sus venturas todas!
 Eftes aplausos divinos
 Para eternamente logra,
 Que deudas son de tus partes
 Imensidades de glorias.

Q3

Y

Y mientras los Seráfines
 Como a su Reyna te adoran,
 Los sentimientos escucha
 De una alma, que dexas sola.
 Pues al Reyno del Cielo
 Partes, Señora,
 Aunque muera mi Vida,
 Viva tu gloria, &c.

N. S. de la Assumpcion

VILLANCOLO VII

A Quella Fénix hermosa
 Que los sentidos admira
 Por soberano portento,
 Por singular maravilla,
 Aquella, que con los Arces
 Tantas glorias nos muestra,
 Que debaxo de sus alas
 Muchas almas patrocina,
 Anhelando la ventura
 De la más exocelta dicha,
 Su misma vida contagra
 Por renacer de sí misma,
 Oh que prodigio rarísimo
 Es, que anhelando ser dichosa,
 Favorete pida a la muerte
 La que es madre de la vida.

Pero

Pero que mucho, que muera
 La soberana Maria,
 Si solo un punto de muerte
 Le adquiere siglos de vida I V
 A eternas glorias renasce Ubid
 La Fenix más peregrina, Ubid
 Quando en la tierra se muere
 Quando al Cielo resubidara
 Cantente inmenso estro
 En la celeste ospital,
 Que para muchos se dolora
 Es la más dulce armonia,
 Oy la Fenix más bella,
 Que al mundo admira,
 A los Cielos resusce
 Con luz divina,
 Jesus, que dio al mundo
 Que la Reyna del Cielo
 Muriendo viva para siempre
 Porque en vida es un pura
 La muerte es vida
 Como Rey digno
 Que consigue viviendo
 La gran Maria
 Por un punto de muerte
 Siglos de vida,

A N. S. de las Assumpcion.

VILLANCICO VIII

Subid, Reyna soberana,
 Subid a la eterna gloria,
 Que quiero Dios otorgaros
 La merecida corona.
 Subid a gozar el premio
 De vuestras divinas obras,
 Que con obras tan divinas
 Bien el premio se conforma.
 Subid al immortal nido,
 O' soberana paloma,
 Subid para ser delicia
 De todas las tres Personas.
 Subid al Empirio Cielo
 A ser del Cielo Señora,
 Subid para que desciendan
 Bienes, venturas, y glorias.
 Oh que coronacion tan venerosa!
 Oh que Reyna tan digna de corona!
 Oh que feliz paloma,
 Pues el buelo divino
 Tanto remonta,
 Que el mayor de los Reyes
 Oy la corona.
 Viva la bella Aurora,

Que

+ 3

Que muriendo al pezar, vive a la gloria.

Viva la bella Reyna,

Que sube venturosa,

A poseer delicias,

A conseguir victorias.

Viva la bella Aurora, &c.

Viva la que muriendo,

Tan alta dicha logra,

Que muere para penas,

Y vive para glorias.

Viva la bella Aurora, &c.

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCICO I. Y

T Odo el mundo se sperciba,

Artese todo cuidado,

Que sale a matar de amores

La Princeza del Rosario.

Más bella, que las estrellas,

Las almas viene matando,

Mas la flechas son sus ojos,

Los harpones son sus manos,

Un Rosario peregrino

Es la gala, que ha sacado

Porque tiene quinze extremos,

Que son en todo afirmados.

En

En tres partes divididos
 Misterios tiene tan altos,
 Que quien en ellos medita,
 Tiene premios soberanos.
 Oh quanto agrada a Maria
 Quien en extremos tan raros
 Suspende todo el sentido,
 Emplea todo el cuidado
 Porque tienen tanto precio
 Los extremos del Rosario,
 Que con su precio divino
 Todo el mundo libertaron.
 Gracias a la hermosa Reyna,
 En cuya divina mano
 Es cada cuenta una rosa,
 Y cada rosa un milagro. III V
 Divinos Corcejanos,
 Alabad a la Princesa del Rosario
 Por unico milagro,
 Por soberana Aurora,
 Por Reyna de la Gloria,
 Por general amparo.
 Y dizid a la tierra en dulce canto,
 Subid, subid, humanos,
 Azidos al Rosario soberano.
 Subid desde la tierra
 Al celestial palacio,
 Que la divina Aurora

Favor os está dando,
 Subid, subid, humanos,
 Azidos al Rosario soberano.
 Subid a ver las flores
 Del soberano campo,
 Que la más bella Reyna
 Os dá también la mano.
 Subid, subid, humanos,
 Azidos al Rosario soberano.

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCILO.

A Prended flores del mundo,
 De las rosas de Maria,
 Nó llegareis a ser sombras,
 Seréis siempre maravillas.
 Aprended de la hermosura
 De rosas tan peregrinas,
 Vivireis eternidades,
 Nó vivireis solo un día.
 Mas ay, quanto bien os sobra
 Belleza, que os acredita,
 Pocas vezes la belleza
 Acompaña con la vida.
 Flores sois, más nó de aquellos,
 Que dichosos se apellidan,
 Por-

Porque nó loís de las flores,
 Que Maria fructifica.
 Esta Rosa soberana
 Otras rosas eterniza,
 Otras flores favorece,
 Otras bellezas estima.
 De diez en diez tiene rosas,
 De tantas prerrogativas,
 Que quiere, que sus extremos
 Con extremos se dividan.
 Estas sí, que son las flores,
 Que han de quedar siempre vivas,
 Estas sí, que son dichosas,
 Estas sí, que son divinas.
 Alabe la celeste Gerarquía,
 Las rosas de Maria,
 Sus gracias, sus extremos,
 Pues alegrando el Cielo,
 Bellezas eternizan,
 Venturas comunican,
 Deidades enamoran,
 Oh que divinas rosas
 Mas que mucho, si tienen.
 Tan bella Aurora,
 Primavera de lozes
 Vergel de glorias!
 Estas rosas soberanas
 Exceden tanto a las otras,

Que

Que quien más rosas ofrece,
Más riquezas ahefora.

Oh que divinas rosas,
Mas que mucho si tienen
Tan bella Aurora,
Primavera de luzes,
Vergel de glorias!

Tienen estas rosas bellas
Virtud, que es tan poderosa,
Que evita muchos peligros,
Que causa muchas victorias.

Oh que divinas rosas,
Mas que mucho, si tienen
Tan bella Aurora,
Primavera de luzes,
Vergel de glorias!

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCICO III.

C Erquenme de flores,
Que estoy desmayada
De amor de una Reyna,
Que es flor soberana.
Para socorrerme
Tiene flores tantas,
Que solo sus flores
Dán vida a las almas.

Mu-

Muriendo de amores

Me tienen sus gracias,

Ay Dios, que divinas

Ay Dios, que ostentadas!

Es la Reyna bella,

Que de amor me mata,

La más digna obra

Del mayor Monarca.

Es la que ha nacido

Con belleza tanta,

Que a la Aurora excede,

Y al Sol se aventaja.

Es la que mirando

La humana batalla,

Inventó piedosa

Rosarios por armas.

Es la que de ofensas

Nos defende, y guarda,

Porque puede mucho

Con la mayor causa.

Es la que con rosas

Purpureas, y blancas

Premios asegura,

Meritos señala.

Es del mismo Verbo

Soberana planta,

Rosa, que le alegra

Flor, que le regala.

Es

Es la que entre todas
 Se lleva la gala,
 Por ser la más bella,
 Por ser la más santa.
 Es la que animando
 La humana esperanza,
 Las culpas evita,
 Los males repara,
 Cantenle los Cielos
 Dulces alabanzas,
 Mientras que sus flores
 Me alientan el alma.
 Ay, que el amor me desfaya,
 Cerqueme de flores
 Purpureas, y blancas,
 Viviré con lo mismo que me mata,
 Pues muero por la flor más soberana,
 Y con flores espero
 Dar vida al alma.
 Flores tiene tan divinas
 Maria la soberana,
 Que preservan de la muerte,
 Porque a la muerte acobardan.
 Flores tiene, que dan vida
 Con su divina fragancia,
 Porque el Rosario divino
 Es vida de muchas almas.
 Desmayada estoy de amores,
 Mas

Mas juntamente animada,
 Porque amores tan divinos
 Animan, quando desmayan.
 Ay, que el amor me desmaya,
 Cerquenme de flores
 Purpuras, y blancas,
 Viviré con lo mismo, que me mata,
 Pues muero por la flor más soberana,
 Y con flores espero
 Dar vida al alma.

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCICO IV.

A Quella Princesa,
 Que con su beldad
 Es para las rosas
 Digno exemplar:
 Aquella, que amante
 Del Rey celestial,
 De rosas, y flores
 Si quiere cercar.
 Aquella, que es Rosa
 De la eternidad,
 Divina Assucena,
 Lirio singular.
 Enxertando rosas
 Tan alegre está,

Que otorga favores
A la humanidad.

Teniendo a su cuenta
El mayor rosal ,
Las cuentas en rosas
Suele transformar.

Con su Sol divino
Tal virtud les dá ,
Que ninguna rosa
Se ha de marchitar.

Su verdor conserva
Con gracia immortal
Para la capilla
De la Trinidad.

Quien tanta ventura
Procura alcanzar
Haga destas rosas
Su mayor caudal.

Este sí, zagalejos del valle ,
Este sí , que es divino rosal ,
Pues el Sol de la Reyna divina
Su verdor ha de hazer immortal :
Llegad , llegad ,
Que las rosas , que tiene Maria,
Nunca se han de marchitar.

Llegad , llegad a ver la hermosura
Deste vergel celestial
Hallareis en cada rosa

R

Sobej

Soberana suavidad.

Llegad, llegad, &c.

Llegad a buscar delicias

En tan divino rosal,

Porque lo que a Dios alegra,

A todos puede alegrar.

Llegad llegad, &c.

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCICO V.

A Fuera, afuera, peligros,

Afuera, afuera, contrarios,

Que a vencer unos, y otros

Oy Maria sale a campo.

Quinze Capitanes lleva

En todo tan estremados,

Que dicen, que son extremos

Por lo valiente, y lo santo.

Por balas lleva las cuentas

En los tercios del Rosario,

Tercios son, que todo vencen,

Quando estan bien ordenados.

El fuego son los suspiros,

Que contra fieros asaltos

Disparan los coraçones

Entre amotatos de mayos.

Lanças son firmas desteos

De quien a pesar de engaños

-3112

Olvi-

Olvida lo transitorio ,
Y aspira a lo soberano.

General solo es Maria ,
Y las almas los soldados ;
Miren si tendran victoria,
Siendo Maria su amparo.

Al arma pues , al arma ,
Guerra , guerra ,
Desmayen los contrarios ,
Huyan los enemigos ,
Cesten peligros varios ,
Que nó ay peligros , nó ,
Donde ay milagros.

Suene el commun aplauso ,
Y repitan victoria por Maria
Los divinos , y humanos ,
Victoria por Maria , y su Rosario.

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCICO VI.

A L rosal de la Reyna Maria
Celebre el discurso, festeje el amor,
Pues en el solo tienen las rosas
Firme primavera , sempiterno Sol.
Es Maria la Reyna del Cielo
De rosal tan bello la Flora, y la flor,
R 2 **Por-**

Porque es Flora , que rosas cultiva ,
 Y flor, q̄ a las flores dá siempre licion.
 Nó son rosas , que el tiempo marchite
 Las que han merecido tan gran pro-
 teccion ,

Porque a las rosas, que son de Maria
 Nó puede atreverse del tiempo el
 rigor.

Las que nascen , y luego fenecen,
 A la humana vida defengaños son ;
 Mas las rosas , que son immortales,
 Dan vida a las almas , y glorias a
 Dios.

Oh que bien , que las cuentas en rosas
 Transforma benigna la Reyna mayor,
 Porque quiere, que al dar de la cuenta
 Sean todo rosas , ventura, y perdon.

Que ventura , que bien , que delicia
 Nó tendran las almas con su gran
 favor ,

Si el Monarca , que todo lo puede,
 Como ley observa lo que es peticion.
 Del Rosario se valga el desseo ,

Que aspira a diluvios de eterno es-
 plendor ,

Que el Rosario por ser de Maria:
 Lo que fue desseo, buelve execucion.

Al rosal , &c.

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCICO VII.

F Lorefillas, nó penseis
 Vivir más por más hermosas,
 Que solo flores divinas
 Viven eternas auroras.
 Nó penseis, que la hermosura
 Privilegios os otorga,
 Que hermosuras de la tierra
 Nunca mucha vida logran.
 No feis en la belleza
 De vuestra fragrante pompa,
 Que pompa de humanas flores
 Brevemente se deshoja.
 Llorad vuestra corta vida,
 Pues teneis vida tan corta,
 Que del nacer al morir
 Es la distancia muy poca.
 Dichosas las rosas bellas,
 Que de Maria se nombran,
 Que han de lograr para siempre
 La belleza, que athesoran.
 Dichosa la pompa, y gracia
 De tan peregrinas rosas,
 Pues con su Sol las conserva
 La más sobèrana Flora.

R 3

Im-

740 *Parnaso Lusitano*
Imbidiad pues , florefillas ,
Rosas , que son tan dichosas ,
Que viviendo eternidades,
Eternas glorias otorgan.

Al rosal de Maria
Canten victorias ,
Pues en el solamente
Viven las rosas.

Dente ya por vencidas
Las flores todas ,
Que las rosas del Cielo
Son siempre hermosas.

Venturosas las almas ,
Que tal bien logran ,
Que en rosal tan divino
Libran sus glorias.

Es el Ave Maria
Tan amorosa ,
Que nos dá por palabras
Tan dulces obras.

Cielo , y tierra celebren
Tal protectora ,
Pues las Aves Marias
Convierte en rosas.

Al rosal de Maria , &c.

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCICO VIII.

Que cantó una niña en el coro del Convento de la Rosa de Lisboa.

A Tencion , señores míos ,
 Escuchenme en breve espacio ,
 Que quiero cantar un poco
 Las grandezas del Rosario
 Y si bien para grandezas
 Es muy pequeño mi canto ,
 Por ser de una voz pequeña ,
 Y un sugeto limitado.
 Si bien nó es aquesta empreza
 Para tan pequeños años ,
 Tambien un pequeño arroyo
 Dá tributo al Oceano.
 Es el Rosario divino .
 En todo tan soberano ,
 Que assegurando las glorias
 Nos defiende de los daños.
 Es un hilo peregrino,
 Que en el laberinto humano
 Delvia las almas todas
 Del mas fiero Minotauro.

R 4

Es

Es arma , que nos defiende
 Del más perfido contrario ,
 Antidoto , que preserva
 Del veneno del peccado.

Es una maroma excelsa
 A que azidos los humanos ,
 Desde lo que es más profundo
 Van subiendo a lo más alto.

Es de la Reyna divina
 El sacrificio mas grato ,
 Gloria de los peccadores ,
 Alegria de los Santos.

Alaben sus excelencias
 Los Espiritos sagrados
 Con infinites loores ,
 Con immortales aplausos.

Que yó si por ignorante
 Nó puedo llegar a tanto ,
 Que el Rosario solenize ,
 Basta , que reze el Rosario.

Oh que dichas , señores ,
 Oh que milagros ,
 Que las rosas del Cielo
 Sean Rosarios !

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCICO IX.

E Strella divina ,
 Soberanã Aurora

Acuya

A cuya belleza
La Luna se prostra:
Dichosa delicia
De las tres Personas,
Que a la tierra, y Cielo
Delicias otorgan.
Fenix peregrina,
Divina paloma,
Concebida en gracia,
Madre, y Señora.
Divina Amalthea,
Soberana Flora,
Del rosal divino
Celeste alfombra.
Si sois de las almas
Bella protectora,
Gloria de los Cielos,
Cielo de las glorias.
Pues con vuestro auxilio
Se alcançan coronas,
Se logran venturas,
Se adquieren victorias.
Pues sois del Rosario
Divina Señora
Admittid benigna
Rosas de una rosa.
Oh que dichas, oh que glorias,
Que las cuentas se vuelvan en rosas!
Oh

Oh que victorias ,
 Que delicias, que gustos, que bienes
 Las almas logran ,
 Pues la Reyna del Cielo
 Socorre a todas!

Oh que dichas, oh que glorias,
 Que las cuentas se buelvan en rosas!

Oh que seguras viven
 Las almas venturosas ,
 Que cuentas dan sin cuento
 A Reyna tan piedosa !

Oh que dichas, oh que glorias,
 Que las cuentas se buelvan en rosas!

Oh que rosal tan bello
 Es el de aquesta Aurora ;
 Pues nunca se marchita
 Por más que el tiempo corra !
 Oh que dichas, oh que glorias ,
 Que las cuentas se buelvan en rosas!

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCICO X.

A Coger rosas al mundo
 Sale la mayor beldad ,
 Porque en el jardin del Cielo
 Las procura transplantar.

Tan-

Tanto las rosas estima
 Maria celestial,
 Que muchas glorias adquiere.
 Quien muchas rosas le dá.
 De diez en diez las enlarta
 Con tal gusto, y gracia tal
 Que al mismo Rey de los Cielos
 Las intenta presentar.
 Hechas Rosarios las lleva,
 Porque más leguras van,
 Hechas Rosarios las rosas,
 Y apartadas cada qual.
 Los extremos, que les pone
 Son de modo tan galan,
 Que todos tienen mysterios,
 Porque todos son de amar.
 Oh que lleno está de rosas
 El soberano rosal,
 El alma, que las quiziere,
 Maria se las dará.
 Coraçones rendidos,
 Venid al rosal,
 Que las rosas del Cielo
 De gracia se dan.

A nossa Senhora do Rosario.

VILLANCICO XI.

EMbarquemonos, senhores,
 No mar da mais bella Aurora;
 Que

Que sendo o mar de Maria,
Será o porto o da Gloria.

Embarquemonos no immenso
De devoção taõ ditosa,
Pois do Rosario divino
Dependem as ditas todas,

Naveguemos sem temores
De tormentas rigorosas,
Que aonde tudo he bonança,
Nenhuma tormenta assombra.

Norte divino he Maria,
Mar de graças o das contas,
Pois nelle tudo são graças
Para serem tudo glorias.

Oh que navegação taõ venturosa,
Pues he norte Maria,
E porto a Gloria!

Feliz derrota,
Pois nos leva o Rosario
Con doces ondas
Vento em popa, senhores,
Maré de rosas.

Liberdades, escravas
De tal Senhora,
Alegria, que temos
Maré de rosas.

Navegantes felices,
Almas ditosas,

Alc-

Alegria , que temos
 Maré de rosas.

Attençoens, que a Maria
 Seguis absortas,
 Alegria , que temos
 Maré de rosas.

Coraçõens Rosaristos ,
 Que anelais glorias ,
 Alegria , que temos
 Maré de rosas.

Oh que navegaçãõ taõ venturosa , &c.

A nuestra Señora del Rosario:

VILLANCICO XII.

Soltad las divinas voces,
 Angelicas Avesillas,
 Que la fiesta del Rosario
 Es tambien de Aves divinas.

Aves son, que al Cielo buelan
 Todas las Aves Marias,
 Porque basta el atributo
 A motivarle la dicha.

Aves son por lo canoro
 Pues tienen tal melodia,
 Que la Magestad más alta
 A escuchar todas le aplica.

Aves

Aves son , que en todo exceden
A la Fenix peregrina ,
Porque sin morir renascen ,
Siendo muchas son más dignas.

Aves son , que a los desleos

Anuncian el mejor dia
Pues festejando la Aurora ,
Prometen del Sol la vista.

Aves son , que al Rey del Cielo
Todo el enojo-terminan,
Quando en favor de las almas
Maria las sacrifica.

Aves son , que venturosas
De la gracia participan
De aquella Ave soberana
Llena de gracia divina.

Cantad pues , celestiales avesillas ,
Multiplicad las fiestas deste dia.
Que son de Aves Marias ,
Que buelan a la esfera más divina ,
Y paran en las manos de Maria ,
Donde bueltas en rotas
Nunca marchitas
Flores son boladoras ,
Y aves floridas.
Todos se rindan ,
Porque Dios , y su Madre
Son Rosaristas.

Dios

Dios en cada Rosario
 Mysterios cifra,
 Porque son los extremos,
 Que más obligan.

La Princesa del Cielo
 Los patrocina,
 Porque son las memorias,
 Que más estima.

Flores son soberanas,
 Y aves divinas
 Las palabras, que bustan
 Hasta Maria,
 Cantad pues celestiales avezillas, &c.

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCICO XIII.

D. Juan de Austria, y Ali Baxá.

Baxá. **T**Ocad la belica trompa,
 Llegue su son a los auros,
 Porque tambien ellos temen
 Los poderes Otomanos.

D. J. Que barbaras presumpciones
 Indician, Baxá, tus labios,
 Quando yá de temeroso
 Llegas a ser temerario?

Baxá.

Baxá. La temeridad es tuya ,
 Pues quieres andar **Christiano**,
 Oponer al más valiente,
 El exercito mas flaco.

D. J. El que valiente intitulas
 Quiziera yó duplicado
 Por conseguir más despojos
 Por adquirir mas aplausos.

Baxá. Pues mira quantas galeras
 Tiene el golfo de Lepanto ,
 Verás, si esperadas glorias
 Seran infalibles daños.

D. J. Nó consiste la victoria
 En baxeles , flechas , y arcos,
 Sinó en favores divinos
 Sobre valores humanos.

Baxá. Pues de que inferiores, que logras
 Extremos, que son tan raros?

D. J. En tener la mayor Reyna
 Por norte , asilo , y amparo:

Baxá. Quien es?

D. J. La Reyna del Cielo.

Baxá. Con que vence?

D. J. Con milagros.

Baxá. Que exercita?

D. J. Maravillas.

Baxá. Que ostenta?

D. J. Meritos santos.

Quien

Baxá. Quien la adora ?

D. J. Mis sentidos.

Baxá. Quien la sigue ?

D. J. Mis soldados.

Baxá. Que procuran ?

D. J. Sus favores.

Baxá. Que enarbolan ?

D. J. Su Rosario.

Baxá. Que contiene ?

D. J. Altos mysterios.

Baxá. De quien ?

D. J. De Dios soberano.

Baxá. Puede mucho ?

D. J. Puede todo.

Baxá. Pues veamolo.

D. J. Pues veamos.

1. A ellos, ó Catholicos soldados.

2. A ellos, ó Turcos fuertes,

Que embisten temerarios.

1. Suene el clarin bastardo,

Retumbe el atambor.

2. Vaya de estrago,

Disparen las galeras

Artificiosos rayos.

1. Tiemble el ceruleo campo:

Vistase de carmin el Oceano.

2. Brillen las medias Lunas,

1. Pize Lunas el Sol, brillen Rosarios.

S

Aqui

2. Aqui Turcos , aqui.

1. Aqui Christianos.

2. Al arma , al arma, guerra , guerra.

1. Mueran los Otomanos,

Viva la fé divina ,

Rindanse los contrarios ,

Que ha vencido Maria con milagros.

Victoria pues , victoria,

Victoria, celestiales Cortezanos,

Victoria por la Virgen del Rosario.

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCICO XIV.

Rosas purpureas, y blancas

Tiene el rosal de Maria ,

Mas si bien parecen rosas ,

Nó son , sinó maravillas.

Tantos milagros incluyen

Sus altas prerogativas ,

Que quien rosas las contempla,

Maravillas las admira.

Aunque blancas , y purpureas,

Rosas parecen divinas,

Maravillas son del Cielo,

Y en el Cielo siempre vivas.

Pero que mucho, que logren

Eternidades de vida ,

Si Maria soberana

Con su Sol las fructifica!

Oh

Oh como son divinas
Las flores de Maria ,
Pues agradan a Dios ,
Y al mundo admiran !
Oh como son dichosas ,
Pues el fruto , que dan ,
Son firmes glorias !
Bien es , que el atributo
Les den de portentosas ,
Pues tantas maravillas
Incluye cada rosa .
Bien es , que las embidien
Las flores más hermosas ,
Pues estas duran siempre ,
Las otras nó se logran .
La Reyna de los Cielos
Es su divina Aurora ,
Miren , si sus venturas
Exceden a las otras ?
Tributanle Rosarios
De flores tan gloriosas ;
Pues este sacrificio
En presto se transforma .
Estas si , que son flores
Siempre dichosas ,
Pues logrando venturas ,
Produzen glorias , &c.

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCICO XV.

Escuchen las excelencias
De la más divina flor,
Que en el vergel soberano
Logra sempiterno Sol.

Es esta flor peregrina,
La que entre espinas nació
Para ser del Cielo gloria,
Para ser del mundo honor.

Es la que tiene por nombre
La rosa de Jericó,
Que en el jardín de los Cielos
Conserva eterno verdor.

Es la Madre soberana
Del divino Salamon,
A cuyas plantas se humilla
Todo el humano valor.

Es del Cielo, y de la tierra
Soberana admiración,
Es la Reyna de las flores,
Y es de las Reynas la flor.

Es la divina Maria,
Cuya feliz protección
La mayor gloria asegura
Contra el peligro mayor.

Es

Es la que dando al Rosario
Peregrina estimacion,
Inmensidades de glorias
En cada cuenta una flor.
Es la que estando tan cerca
Del más supremo Señor,
De diez en diez le consagra
Las rosas de la oracion.

Aplaudan los Serafines
Rosa, que es tan superior,
Pues a tan divino asumpto.
Nó llega la humana voz.
A la flor, que los Cielos adoran
Por mayor prodigio,
Por unica flor,
Amad, coraçon,
Que ninguna con ella se iguala,
Pues al mismo Verbo
Por fruto nós dio.

A nuestra Señora del Rosario.

VILLANCICO XVI.

A Competir por lo bello
Salieron las flores todas,
Que siempre la competencia
Fue pension de las hermosas.

Para duplicar su gala

Se valieron de la Aurora

Porque la Aurora es muy diestra ;

En bordaduras de aljofar.

Cada qual salió tan bella

Para el palacio de Flora ,

Que se dice , que en ninguna

Fue la ventaja notoria.

Mas saliendo de una espina

La flor de más bella pompa ,

La belleza de más gracia ,

Y finalmente la rosa ;

De suerte ostentó ventages,

De suerte venció las otras ,

Que la quizo por insignia

La mayor de las hermosas.

Oh dichosissima planta ,

Oh flor siempre vencedora,

A quien la Reyna del Cielo

Tantos favores otorga !

Oh delicia de las almas ,

Oh motivo de las glorias ,

Oh credito de los campos ,

Oh campo de las victorias !

Oh copia de la belleza ,

Que eternos aplausos logra ,

Oh retrato de una Reyna

Que es del Cielo inmortal rosa !

Eter-

Eternize tus verdores

Quien tus glorias ocasiona ,

Yá queriéndote en Rosarios ,

Ya poniéndote en Coronas.

Y vós , Reyna de los Cielos ,

A cuya beldad se prostra

La belleza de las flores ,

Lo perfecto de las rosas :

Vós , que sois vergel divino

De todas las tres Personas ,

Delicia de su Deldad ,

Fuente de sus gracias todas :

Admitid amantes ruegos ,

Y tened , dulce Señora ,

Si una rosa en cada cuenta ,

A vuestra cuenta la Rosa.

Y cantenle victoria

Los Cielos , y la tierra ,

Las plantas , y la Aurora ,

Viva la bella rosa ,

Pues la mayor beldad favor le otorga.

Victoria pues, victoria ,

Victoria por la flor. , que excede a todas.

A N.S. del Amparo, y fiesta del Patrocinio.

VILLANCICO I.

A Fuera , afuera temóres ,

Afuera , afuera peligros ,

S 4

Que

Que a vencer unos, y otros
Sale el mayor patrocinio.
Huyan todos los contrarios,
Pues han de quedar vencidos
De Maria soberana
Imperatriz del Empirio.
Maria divina Aurora,
Y Madre del Sol divino,
Fuente de toda la gracia,
Y puerta del Paraíso.
Maria gloria del Cielo,
Y de las almas azilo,
Vencedora de los males,
Y de los bienes motivo.
A la Reyna del Cielo
Cantemos victor,
Pues a todo peligro se oppone
Su patrocinio.
Todo el mundo le cante
Versos, y Hymnos,
Pues el mundo le deve favores
Tan repetidos.
Tanto quiere a su Madre
De Dios el Hijo,
Que por ella suspende rigores
Muy merecidos.
Vencedora se ostenta
De los peligros,

Porque tiene el poder soberano

Siempre consigo.

Quien quisiere favores

Del Rey divino,

A su Madre le pida contente

Favor, y auxilio.

A la Reyna del Cielo, &c.

A nuestra Señora del Socorro.

VILLANCICO I.

Soberana Princeza

Vuestro favor imploro

Para explicar verdades,

Para dizer encomias.

A vós socorro pido

Para cantar socorros,

Solenizar milagros,

Exagerar assombros.

Vós sois de todo el mundo

Refugio poderoso,

Defensa de sus males,

Motivo de sus logros.

Vós del poder supremo

Usais como tan proprio,

Que concedeis victorias,

Que aseguraís despojos.

Vós

Vós sois del Sol imbidia,
 Del Angel bello astombro,
 Si bien al Sol, y al Angel
 Excede vuestro rostro.

Por vós el Rey divino
 Concede lo dichoso,
 Suspende los castigos,
 Termina los enojos.

Vós sois para los males
 Antidoto glorioso,
 Pues aunque sean muchos,
 Vos podeis más, que todos.

Digalo quien os deve
 Favores tan notorios,
 Que estando entre peligros,
 Reconoció socorros.

En vós estan iguales
 Lo bello, y lo piedoso,
 Que ostentais bellezas,
 Pues deshazeis enojos.

Alabe vuestras gracias
 El alto Consistorio,
 Que de lo que es immenso,
 No es bien se diga poco.

Soberana Princeza del Cielo,
 Milagro divino, luzero dichoso,
 Por vós tienen los males remedio,
 Ventura las almas, las vidas socorro.

Por

Por vós el mundo todo
 Vence peligros , y logra socorro ,
 Por vós estan Señora ,
 Los Angeles abortos ,
 Los hombres admirados ,
 Los males temerosos.

Por vós el mundo todo
 Vence peligros , y logra socorros.

Por vós salud restauran
 Los animos devotos ,
 Favor los afligidos ,
 Remedio los quejosos.

Por vós el mundo todo
 Vence peligros , y logra socorros.

A nuestra Señora del Socorro.

VILLANCICO II.

A Nimo a la pelea
 De los peligros varios ,
 Que tenemos socorro soberano.
 Afuera , afuera , afuera ,
 Desmayen los contrarios ,
 Huyan los males todos ,
 Que la mayor beldad nos dá so-
 corro.

Nó tema nadie peligros ,
 Que será temor improprio,

Si-

Siendo tal lo socorrido ,
Temerle lo peligroso.

Terminen la bataria

Los contrarios más forçosos ,
Que la Reyna de los Cielos
Nos asegura despojos.

Retireñse las desdichas ,

Mueran tambien los oprobrios ,
Que socorra tan divino
Vence lo más poderoso.

Rindanse los infortunios ,

Suspendanse los affombros ,
Que la divina Maria ,
Socorre pechos devotos.

Huyan los males todos ,

Que la mayor beldad nos dá socorro.

*A N. S. de Betancor llamada la Grande en
la Cathedral de Lisboa.*

VILLANCICO I.

P. **Q**uien es la que se aplaude,
Que dizen, que es de todas
la más grande ?

R. Es la mayor, que ha nascido
En excelencias, y partes,
El compendio más perfecto
De grandezas immortales.

P.

- P. Y que más tiene de grande !
- R. Tiene ser Madre del Verbo ,
 Pues siendo del Verbo Madre ,
 Nunca puede aver grandeza ,
 Que con la luya se iguale.
- P. Y que más tiene de grande ?
- R. Tiene ser grande en la dicha
 Pues alcançó dichas tales ,
 Que fue de las tres Personas
 El objecto más amable.
- P. Y que más tiene de grande ?
- R. Tiene ser grande en bellezas ,
 Tiene ser grande en piedades ,
 Mas bella , que el Sol , y Luna ;
 Y más perfecta , que el Angel.
- P. Y que más tiene de grande ?
- R. Digalo Dios , que sus meritos sabe,
 Digalo Dios, que la hizo tan grande,
 Digalo Dios, que lo sabe, y lo alcança,
 Digalo Dios, que conoce sus gracias.
 Digalo quien hizo
 Belleza tan rara ,
 Que humano discurso,
 Tanto bien nó alcança.
- Es grande Maria
 Por antonomasia ,
 Pues a su grandeza
 Ninguna se iguala.

Para

Para si la hizo

El mayor Monarca ;
Miren, si es perfecta ,
Miren , si amada !

Al Ave soberana .

Que festeja el amor, adora el alma,
Cantemos alabanzas ,
Pues nó solo es en todo
Llena de gracia ,
Mas de gracia divina
Llena las almas.

Viva la gala

De la Reyna , que a todos
Lleva la palma.

A nuestra Señora de la Soledad.

VILLANCICO I.

EN la mayor soledad ,
Que pecho amante ha sentido ,
Está la doliente Madre
Del más inocente Hijo.
Sin el , porque sepultado
Yá sea como finito ,
Siendo que por Dios eterno
Nó tiene fin , ni principio.
Sin luz , porque un marmol duro
Eclipsa su Sol divino ,

Sin

Sin vida , porque está muerta ,
 Quando su bien nó está vivo.
 Estas quexas articula
 Con lastimosos gemidos,
 Eclipsando muchos rayos .
 Con el agua de dós rios.
 O' vós otros , que vais por el camino ,
 Atended , y mirad enternecidos ,
 Si puede aver dolor igual al mio ?
 Mirad , si yá más oistes
 Tormento tan excesivo ,
 Como soledad , que causa
 Falta de un Dios infinito !
 Mirad , si tras la tormenta
 De tan inmensos martyrios
 Puede vivir solitaria.
 Quien a Dios tuvo consigo !
 Mirad , si tengo a quien amo
 De mis ojos dividido
 Con el cuerpo en el sepulcro ,
 Y el espirito en el Limbo!
 O' vós otros, que vais por el camino, &c.

A N.S. de la Peña de Francia.

VILLANCICO I.

P. **O** Lá , quien es de tal fiesta
 La dichosissima causa ?

R.

- R. Un milagro , que los obra ,
Una belleza , que ampara.
- P. Si quien es, quereis, que sepa ,
Dizidme como se llama ?
- R. El más propio nombre suyo
Es Ave llena de gracia.
- P. La que este atributo logra
Es Maria soberana?
- R. A la misma aplaude una vida
A su piedad obligada.
- P. Con que titulo festejan
Oy maravilla tan rara ?
- R. Con el, que todos admiran,
Que es de la Peña de Francia.
- P. Oh quantos milagros obra
La que este titulo exalta!
- R. Nó ha sido el menor de todos
El que estos efectos causa.
- P. Pues cantele Cielo , y tierra
Infinitas alabanças.
- R. Rindale la tierra , y Cielo
De tanta piedad las gracias.
Festejad , soberanos cantores ,
A la flor de la Peña de Francia,
Pues con sus maravillas inmensas
Socorre las vidas , y obliga a las al-
mas.

A N.S. de las Maravillas.

VILLANCICO.

Maravilla de los Cielos,
Hermosa, y pura Maria

De las luzes la más bella,

De las flores la mas linda.

Mar de inmensas perfecciones,

En cuyo golfo te admira

Más pureza, que en el Alva,

Más belleza, que en el dia.

Gloria de las tres Personas

En una substancia unidas,

Medianera de las almas,

Defensora de las vidas.

Flor, que de todas las flores

Eres gloria, siendo embidia

Por lo candido affucena,

Por lo raro maravilla.

Aplausos te rindan todas

Las celestes Gerarquias,

Y aborras en tanta gracia

Eternamente repitan.

Viva la gala, viva,

De la soberana Aurora,

Que es de todos protectora

Con su piedad excesiva.

T

Viva

204 *Patruño Luciano*

Viva la gala , viva ,
De la más rara beldad ,
Que forma la Magestad ,
Que en el Cielo , y tierra impera.
Viva la medianera
De toda la humanidad : M
Viva , viva su piedad , &c.

A nuestra Señora de la Paz.

VILLANGICO I.

PAloma soberana ,
Que, prometiendo paz
Truxisteis a la tierra
La oliva celestial.
Iris divina , y bella ,
Que tras la tempestad
Bonanças dais al mundo
Luzes al Cielo dais.
Ya que la paz divina
A todos otorgais ,
Y al fin de Dios , y del hombre
Hizisteis la amistad.
Ya que al divino Asuero
Siempre pidiendo estais
De vuestro paraiso
La paz , que turba a men.

Mirad

Mirad , Virgen divina ,
 Por Castilla , y Portugal ,
 Que a pesar de guerras
 A vós piden la paz.

Sed pues su protectora ,
 Sus pazes confirmad
 Porque con más sosiego

Se empleen en os amar.
 Otorgadle benigna
 Tan gran felicidad
 Mientras el Cielo , y tierra
 Parabienes os dán.

La Paloma , que truxo a la tierra
 La oliva divina tras la tempestad ;
 Oh que bien , que las pazes promete
 De Castilla , y Portugal !

Cantad , cantad ,
 Pues Maria promete benigna
 Su perpetuidad , &c.



PARNASO
LUSITANO
 VIII. CORO DA MUSA
URANIA.

*Canta as festas dos Santos da
 Gloria.*

Al Arcangel S. Miguel.

VILLANCICO I.



Ya, Capitan divino,
 Salid , salid a campaña ,
 Que el contrario más so-
 berbio

Os provoca con jañancias.

Salid a ostentar poderes

A pezar de su arrogancia ,

Que siempre arrogancias sobran

En quien los poderes faltan.

D

De Lusbel la gran soberbia
Llega a ser tan temeraria
Que dize, que nó se humilla,
Ni a un Dios en carne humana.
A quien ávrá, que nó indignen
Tan sacrilegas palabras,
Si hasta vós, que sois un Angel
Llegais a tomar las armas?
Eya, Miguel soberano,
Defended vuestro Monarca,
Pues un esclavo le offende
Presumiendo, que le iguala.
Castigad, bello guerrero,
Soberbia tan mal fundada,
Arrojando hasta el abismo,
Quien contra Dios se levanta.
Para castigo tan justo
No haveis menester espada,
Pues una palabra sola
Para executarle basta.
Dizid vós: Quien como Dios!
Que Lusbel, y sus esquadras
Midirán del Cielo, y tierra
La peregrina distancia.
Salid pues, Miguel divino,
Defended de Dios la causa,
Que cierta está la victoria
En quien por su Dios batalla.

Suene pues el clarín
 Toquen las cajas,
 Que empieça la batalla,
 Al arma, al arma, al arma,
 Guerra, guerra,
 Victoria por Miguel el Cielo,
 Porque llevando la palma
 A su contrario ha vencido
 Solo con una palabra.

A. S. Juan Baptista.

VILLANICO

Vaya de atrevimiento,
 Baptista soberano,
 Alabe lo infinito
 Mi ingenio pintado,
 Animele mi afecto,
 Atrevale mi canto
 Al más perfecto a punto,
 Al afecto más alto,
 Que puesto que se diga,
 O Precursor sagrado,
 Que es a atrevimiento
 El atrevimiento
 Yo quiero los rigores
 Yo quiero los rigores

Suene

T 3

Solo

Solo por aplaudiros,
Solo por alabaros

Sois del mayor objeto
Tan singular tratado,

Que piensan, que es lo mismo
Lo propio, y lo retrato.

Sois de los pensamientos
Un celestial encanto,

Cita de maravillas
Compendio de milagros.

Sois del poder supremo
Guarda soberano

Gloria de los dioses,
Honra de los humanos.

Sois el mayor de todos,
Y sois el mayor Santo,

Pergunte a los Cielos,
Dirá lo que nó alcanço.

P. Quién es este Bapista soberano,
Que llama todo el mundo el mayor
Santo?

R. Es una suspensión de los sentidos:
Objeto del amor, amor de Christo.

P. Qual fué la acción mayor,
y excelso

Con que mostró que era el Verbo
Eterno.

R. Buscarle, antes de este tiempo sobre
Por

Por hazerle primero en sus favores.

P. Pues si el primero amor nunca le olvida,

Quien mas amado fue, que el gran Baptista?

R. Primero que ninguno fue dichoso,
Primero en el favor, primero en todo.

P. Alabe pues el Cielo, alabe el mundo
El Santo, que es primero, y sin se-
gundo,

Que querer alabarle un corto ingenio
Es delirio de amor, y atrevimiento.

Alabele el silencio,
Festejele el amor, e ante el Cielo,
Que solo sus aceros,
Podrán splendizar tan gran portento.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO

P. **U**n entendimiento humano,
Que sobre humano es indigno
Alabando-os, Juan divino

Que es llamado? R. Soberano.

P. Un affeto que amoroso

Emprende los espaldas

Si llega a querer loaros,

Que os llamará R. Milagroso.

P. Un amor que os vé tan dino,

Que después del mundo Dipsy

Nó ay ninguno como nós

Que os llamará R. Peregrino

P. Un deseo que la vista

Pone en tan alto valor

Para alabaros mejor

Que os llamará R. Juan Baptista

Pues si el loo mas dino

Es nombre tan divino,

Repitanle canoros

Los Angeles a coros

Con dulces instrumentos,

Y siguiendo los celicos aceros,

Diga el ingenio humano

Que viva el soberano

Y el affeio amoroso

Que viva el milagroso

Y el amor más divino,

Que viva el peregrino;

Y porque diga todo,

El deseo que aspira a vuestra vista,

Diga qui viva viva el gran Ba-

ptista &c.

Que entre todos los nombres

Y maravillas

Non surrexit maior
Joanne Baptista &c.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO IV.

NO corrais, no boleis, avezillas,
 Parad, y vereis el milagro mayor,
 Porque nasce el Baptista divino
 Con luzes de Aurora, y luzes de Sol.
Jesus que favor
 Que a la tierra absente el Baptista
 Sembrando alegrías, y mezclando de
 amor!
Terminad el veloz buelo,
 Vereis con mil esplendores
 Nuevo color a las flores,
 Nuevas bellas a los Cielos.
Todo publico contento
 Todo alegría y favor,
 Mas si de tanto esplendor
 Os vencen las maravillas,
Nó corrais etc.
 Si de tan alto portento
 Ignorais las perfecciones,
 La menor de las acciones
 Suspende el entendimiento.

Celé-

Que

274 *Parnaso Latino*

Celebrad su nacimiento
Con el aplauso mayor,
Y si del gran Precursor
Ignorais las maravillas,
Nó corrais &c.

VI O O O M A L L I V

A S. Juan Baptista.

V I L L A N C I C O V

R Emportorio nuevo
Del tiempo dorado,
En que el gran Baptista
Es Señor del año,
Primeramente, señores,
En el emisferio humano,
Nó avrá ya más un eclipse,
Que offenda Sol, que es tan claro.
Serán tan buenos los ayres,
Que harán benditos los campos,
Darán virtud a las yerbas,
Y salud a los humanos.
Avrá general fiestas
En los climas mas contrarios,
Y novedades y frutos
Hasta en estériles años,
En la casa de sus hijos
Avrá fuerzon sanaros

Cele

Que

Que quien a Dios nó festeja,
Festeja a Juan soberano.

será nuestro gran Planeta

Tan bueno para el ganado,

Que el mesmo Baptista excelso

Guardará de Dios el Agnus.

Verá-se un raro prodigio

Entrando el Sol en Aquario,

Que a los pies del Baptista

Estará Christo prostrado.

Avrá tambien por su causa

Parcialidades, y vandos,

Y passiones entre Monjas

Sobre qual es mayor Santo.

Dios sobre todo, Señores,

Pues siendo de Juan el caso

Solo quien es sobre todo,

Pudiera ser sobre tanto.

Cantadle pues aplausos,

Celestes Paraninfos,

Divinos Cortezanos,

Y con accents varios;

Dizid alegres todos,

Y todos admirados,

Alegria, alegria,

Pechos humanos,

Pues promete venturas

Juan soberano &c.

A

A S. Juan Baptista

VILLANCICO VL. I

Diyano Baptista
 En quien Dios cifró
 De sus obras todas
 Todo lo mayor.
 Rara maravilla
 Que el Cielo formó
 Para ser Aurora
 Del más bello Sol.
 Soberano indicio
 Del poder mayor
 Que en obra tan prima
 Todo el resto echó.
 Peregrino a sumpto
 De la admiracion
 Copia de la gracia
 Cifra del valor.
 Dichoso peligro
 De la descripcion
 Pues se pierden todas
 En vuestro loor.
 Comun alegria
 Bella suspension
 Motivo del gusto
 Causa del amor.

Voz

Voz del mismo Christo,

Que como su voz

Declarais verdades

A la presumpcion.

Singular prodigio,

Gran demostracion

Del poder, que tiene

La mano de Dios,

Celestial luzero,

Cuyo resplendor

Venció las tinieblas

De la confusion.

Serafin humano,

Angel superior,

De todos los Santos

El Santo mayor.

Escuchad un poco

Lo que el coracon

Significa amante

Con temor, y amor,

Soberano milagro del Cielo,

Divino Baptista, dulce Progenitor,

Que poderes teneis en las almas,

Que todas las almas se mueren por vós?

Que hazeis a los alvedrios,

Que en amorosa prigion

Os tributan lo que valen,

Os confagran lo que son.

Que

778. *Parnaso Lusitano*

Que hazeis a los coraçones,
Que con dichosa afficcion
Hasta los que fé les falta,
Nó les falta vuestro amor.
Que hazeis a las almas todas,
Que con tal veneracion
Lo que sois Juan , solemnizan,
Venerando lo que sois?
Soberano milagro del Cielo &c.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO VII

Z Agalejas destes valles,
Sabed , si nó lo alcançais ,
Que despues que a Juan é visto,
Muerdo de amores por Juan.
Sabed, que despues que en todo
Lo admiré por singular ,
Quiero más al cautiverio ,
Que a la misma libertad.
Pero porque de amor tanto
Las ocasiones sepais ,
De sus altas maravillas
Los bosquejos escuchad.
Es Juan de todos los hombres
Un prodigio celestial,

Adonde

Adonde al fin es lo menos de
 Lo que en todos es lo más.
 Es de los merecimientos,
 Un inmenso, y dulce mar,
 En cuyas olas se anega
 La más libre voluntad.
 Es del Cielo el más querido,
 De la tierra el más capaz,
 Si embidia de las estrellas,
 Gloria de la humanidad.
 Es compendio de virtudes,
 De excelencias exemplar,
 Motivo de los desleos,
 De las almas bello iman.
 Es grande por mil razones,
 Pero la más principal,
 Es porque el Rey de los Cielos
 Este titulo le dá.
 Es tan endiosado en todo,
 Que la humana voluntad,
 En vez de adorar a Dios
 Adoró tal vez a Juan.
 Este pues raro prodigio
 Es el que muerte me dá
 Con armas de resplendores,
 Con hechizos de beldad.
 Mas aun que veis que me muero,
 No tengais de mi piedad,

V

Que

Que nó quiero, nó, más bien,
Que tan venturoso mal.

Zagales del valle,

Dexadme penar,

Que nó quiero más gloria,

Que morir por Juan.

Nó penseis que desseo

Más felicidad,

Que saberse que muero

Por sugeto tal.

Sepa el Cielo, y la tierra,

Que nó quiero más,

Que jactarme moviendo

De saberle amar.

Publicad, zagalejas,

Por mayor verdad,

Que nó quiero más gloria,

Que morir por Juan &c.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO VIII.

P. **Z**agalas, que del Baptista

Solenizais el valor

Por admiracion del mundo,

Por copia del mismo Dios.

Dizidme, que partes tiene

El divino Precursor,

Que

Que con tan raros excessos
Aplaudis su perfeccion?

R. Tiene ser el más divino,

Que entre los hombres nació
Después de un Dios, que por hombres
En hombre se hizo tal Dios.

Tiene ser unico en todo,

Y en todo tan superior,
Que con ninguno otro Santa
Admite comparacion.

Tiene el valor soberano,

Con que ser Dios no admitió
Por no ser en la substancia
Lo mismo que en la opinion.

Tiene ser Martyr, y Virgen,

Apóstol, y Confesor,
Angel, Profeta, inocente,
Aurora, luzero, y Sol.

Pues si el divino Baptista

Tiene tan raro valor,
Baylemos en su alabanza
Un bayle de dós, en dós.

Oy que nasce el Baptista divino,

Luzero del mundo, retrato de Dios,
Todo sean excessos de gusto,
Muestras de obediencia, finzas de amor.

Oy que nasce el mayor de los Santos,

El hombre más puro, que São nació,

Hagan fiesta los Angeles todos,
 Bayles las estrellas, la Luna, y el Sol.
 Oy que nasce un lugeto tan grande,
 Que llega a ser grande delante de
 Dios,

Alegria se buelva la pena,
 Placer la congoxa, gusto la passion.

Oy que tienen las flores exemplo,
 Las almas luzero, los hombres favor,
 Reyne solo de amor la conquista
 Cesse la discordia de la emulacion.

Oy que nasce este niño de flores,
 Precursor sagrado de la redempcion,
 Quien avrá que no diga que nasce
 Para ser de todos el Santo mayor?

Oy que tiene la tierra un Baptista,
 Como Cielo, y tierra tiene solo un
 Dios,

Haga fiestas el Cielo y la tierra,
 Repita el contento y cante la razon.

Soberano Baptista,
 Dulce Precursor,
 Solo Dios soberano

Es mayor que vos,
 Porque solo Dios,
 Por ser Dios infinito,

Es el mayor de todos.
 H V A

A S. Juan Baptista

VILLANCICO IX.

D Exenme , señores ,
 Llegar al Baptista

Si merece tanto
 Una gitanilla.

Dexenme , que quiero

Llegar atrevida

Al Sol, que deslumbra

La más clara vista.

Dadme , niño mio ,

La mano divina ,

Que diziros quiero

Vuestra buena dicha.

Sereis de los hombres

Tan gran maravilla ,

Que ninguno os llegue ,

Ni con vós compita.

Sereis de excelencias

Tan notable cifra ,

Que piensen los hombres ,

Que sois el Messias.

Tendreis por el agua

Tan inmensas dichas ,

Que al Rey de los Reyes

Tengais de rotillas.

V 3

Oido

Oido de Reyes

Sereis vida mia,

Mas tambien por uno

Perderéis la vida.

Si todo nó fuere,

Dizid mi Baptista,

Que toda gitana

Promete mentiras.

A baylar, a baylar, gitanas mías,

A baylar, a baylar que nasce el dia,

A baylar, a baylar, que al mundo sale

Quien abaxo de Dios es el más gran-
de &c.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO X.

P. **A**L pastor de un Cordero

Rindan aplausos,

Pues el solo fue digno

De tal ganado:

R. Rindanle aplausos!

P. Al que fué de Dios hombre

Vivo retrato,

Y del Cielo, y la tierra

Portento raro:

R. Rindanle aplausos!

ob: O

P.

P. Al que ha sido entre hombres
Santificado,

Pues al mundo ha nacido
Después de Santo:

R. Rindanle aplausos.

P. Al que luego en naciendo
Hizo milagros,

Pues al fin habla a un mudo
Su nombre ha dado :

R. Rindanle aplausos.

P. Al que en su favor tuvo
De Dios la mano,

Y venció con un dedo
Muchos contrarios :

R. Rindanle aplausos.

Rindanle aplausos divinos
Los Angeles soberanos,

Pues el divino Baptista
Fue también Angel humano.

Los Martyres le festejen,
Pues fue Mártir soberano.

Este encanto de los hombres,
Este mayor de los Santos.

Apoſtoles , y Profetas
Todos le rindan aplausos,

Pues es Profeta , y Apóstol
Este divino milagro.

Virgenes , y Confesores

Soleñizen este Santo,
 Pues de Confesor, y Virgen
 Logra uno, y outro lauro.
 Tronos, y Dominaciones
 Virtudes, y Principados
 Todos a Juan soleñizen,
 Pues de todos tiene tanto.
 Al pastor de un Cordero &c.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XI.

Al nacimiento dichoso
 Del divino montañez
 Hagan fiesta los zagales
 Con sonajas, y rabel,
 Todos muestren alegría,
 Pues logras ya tanto bien,
 Que el mayor de los nacidos
 Al mundo nacido es.
 Con fiestas, bayles, y danças
 Acrediten su placer
 Los que el naxta celebran
 Del Infante de Isabel,
 Victor le canten mil vizes,
 Pues nasce Juan para ser
 Epilogo de excelencias,
 Y luzero de la tierra.

Victor, victor al Baptista,
 Que al mundo ha nacido ya
 Para ser de perfecciones
 Un soberano exemplar.

Zagales, oy nace Juan,
 Salid, salid todos
 A festejar.

8. Salgan.
1. Ya salen.

8. Vaya pues de alegría,
 Baylar, y cantar.

P. Quien es este gran prodigio,
 Que con tanto aplauso nace,
 Que hasta los mismos Planetas
 Hazen fiesta, y hazen bayles.

R. Es el más grande.
P. Quien es este, a quien el Cielo

Dió tan peregrinas partes,
 Que todos los coraçones
 Se precian de sus amantes?

R. Es el más grande.
P. Quien es el, que a tanto llega

Que de Rey, que adora el Angel,
 Tiene tales apariencias
 Que parecen realidades?

R. Es el más grande.
P. Pues si el grande es en todo

Quien igualarle podrá,
 Si

Si el mayor de los nascidos,

Nó puede tener igual?

R. En todo es Juan peregrino,

En todo es Juan singular.

P. Dios lo diga, pues que sabe,

Quien es el divino Juan:

Explicarle humano ingenio

Es solo temeridad.

P. Si; más quien ama al Bautista

Viendo sus prendas, que hará?

R. Amar, sufrir, y callar.

P. Quien oyó, zegales,

Maravillas tales,

Que el Bautista, y Christo

Parecan iguales &c.

S. Juan Bautista.

VILEANCICO XII

Dizir yó, Bautista santo,

Que soy otro mayor que vós,

Esto nó!

Pero dizir que ninguna

Con vós puede competir;

Esto sí.

Dizir que sois a los otros

En santidad inferior,

Esto

Esto nó, **que a los más Santos**

Mas dizin, que sois de todos

El exemplar más feliz,

Esto sí,

Dizir, que vuestra grandeta

Es igual a la de Dios,

Esto nó,

Mas dizir que a los más Santos

Dios os quizo preferir,

Esto sí.

Digalo pues el Serafin,

Que despues del mismo Dios

Nó ay ninguno, como vos,

Nó, nó, nó,

Porque sois soberano Baptista

Retrato del Verbo, cifra del valor.

Quien, sin vos, Juan divino,

Tanta ventura alcanço,

Que le diese el Rey del Cielo,

El titulo de mayor,

Quien, sin vos solamente

Fué tan buscado de Dios,

Pues primero, que nasciese,

Con su Madre os visitó,

Quien, si no vos logró nunca

Tan soberano favor,

Que le diese Dios mismo,

A questo importa a los dos

Quien,

209

Quien, finó vós dió de mano
 A la hermosa adoracion,
 Confessando no ser Christo
 A quien por Christo os juzgó
 Diga pues el Serafin &c.

A S. Juan Baptista.

VILLANGIGIO. XIII.

Luzeros, aves, y flores,
 Salid de gala, y de fiesta,
 Que ha nacido en gran Baptista
 Luzero de Cielo, y tierra.
 Salid con más esplendores,
 Sol, Aurora, Luna, y estrellas,
 Que razones que las luzes
 Festejen luz tan perfecta.
 Salid, aves, la rendirle
 Armonicas nonas buenas
 Que fiesta de tanto gusto
 Con músicas se celebra.
 Salid, flores, ostentando
 Mas superior primavera
 Vestidas de nueva gala,
 Ricas de mayor belleza.
 Todo sea indicio de gusto,
 Bayles por fiestas, ni oslonga
 Pues

Pues oy nace el **Baptista divino**
 Con tantas prendas, equisitos
 Quien avrá, que nó ofende alegrías
 Viendo que llega a la tierra
 A la tierra el **Baptista divino**
 Todo grandezas, y excelencias
 Oh que dignas, y que son de alabanzas
 Sus excelencias, y grandezas
 Pues del **Rey de la tierra, y el Cielo**
 Se representando, y mostrando
 Tierra, y Cielo alabanzas le rindan
 Por su grandeza, y excelencias
 De la misma de **Dios soberano**
 Tiene apariencias, y grandezas
 Todo sean indicios de gusto,
 Bayles, y fiestas, y alegrías
 Pues oy nace el **Baptista divino**
 Rico de prendas, &c.

A S. Juan Baptista

VILLANCICO XIV.

SI quien os ama **Baptista**
 Tuviera zelos de vós,
 Con zelos de todo el mundo,
 Que hiziera mi corazón
 Todo el mundo os ama tanto,
 Que a ser zeloso mi amor,

O me mirare el rezelo,

O la desesperacion.

Mas vos que en todo sois raro,

Soberano Precursor,

El tormento hazeis delicia,

Regalo hazeis la passion.

Porque sois tan peregrino,

Y tan soberano sois,

Que pienso que todo el Orbe

Os rinde veneracion.

Conforme con todo el mundo

Os amaré siempre yó,

Porque lo que todos quieren,

Quien duda que es lo mejor?

Todo el mundo os festeja,

Dulce Precursor,

Todo el mundo os festeja,

Más mereceis vos.

En la celeste esfera,

Y en la immortal region.

Despues de Dios, Baptista,

Ninguno como vos.

En superior grandeza,

En gloria superior,

Despues de Dios, Baptista,

Ninguno como vos.

Diga pues el Cielo, y tierra

Con justa admiracion.

Del-

Despues de Dios, Baptista;
 Ninguno como vós.
 Pues sois en Cielo, y tierra
 De todos el mayor,
 Luzero de los Cielos,
 Compendio del valor,
 Epilego de gracias,
 Y Dios por opinion &c.

A S. Juan Baptista

VILLANCICO XV.

P. **Q**uien del divino Baptista
 Dize que nó tiene igual,
 Diga tambien que excelencias
 Tiene Juan de singular.

R. La gloria, con que dichoso
 En la esfera maternal
 Primero que el nacimiento
 Admitió la santidad.

P. Y que más?

R. La virtud, con que su nombre
 Maravillas pudo obrar,
 Pues hizo hablar cierto mundo
 Solo con escribir Juan.

P. Y que más?

R. La excesiva penitencia,
 Que en la mayor soledad

Exer-

Exercitó peregrino,

Comunicó celestial.

P. Y que más?

R. La ventura soberana,

Con que tuvo en el Jordan

A sus pies arrodillada

Las más alta Magestad.

P. Y que más?

R. La semejança que tuvo

Con la suprema Deidad,

Pues pareciendo Dios mismo

Le quisieron adorar.

P. Y que más?

R. La humildad, la fortaleza,

Lo perfecto, y lo capaz,

Lo divino, y lo dichoso,

La doctrina, y la verdad.

P. Y que más?

R. Lo más diga el mismo Christo,

Que a mi me falta el caudal,

Y solo digo lo menos,

Porque todo en Juan es más.

Llamente pues singular,

Y digan que el Precursor

Es de todos el mayor

En ventura, y partes,

Belleza, y caudal.

Digan todos que al Baptista

Ninguno pudo igualar,
 Porque lo mejor de todos
 Reduzido en Juan está.
 Llamenle pues singular,
 Y digan que el Precursor
 Es de todos el mayor
 En ventura, y en partes,
 Grandeza, y caudal.

A S. Juan Baptista:

VILLANCICO XVI.

A Urora os llama la tierra,
 Juan, porque sois Precursor,
 Pero quien ha visto Aurora
 Con tantas partes de Sol?
 Dar luz tan prodigamente,
 Dilatar tanto esplendor,
 Ostentar tanta belleza,
 Causar tanta admiracion:
 efectos de Sol parecen,
 Mas puesto que nó lo son,
 Muy pouco tiene de humano
 Quien tanto parece Dios.
 Admirable Baptista,
 Rare Precursor,
 Vós sereis Aurora;
 Mas pareceis Sol.

X

Te-

Teneis, Juan divino,
 Tanta perfeccion,
 Que aun el mayor siendo,
 Pareceis mayor.

Mas se bien en todo
 Menos que Dios sois,
 Poco tiene de hombre
 Quien parece Dios.

Pero porque sepan,
 Lo que valeis vós,
 Desta suerte a todos
 Pregunta el amor.

P. Quien es el Baptista?

R. Prodigio mayor.

P. Que introduce al mundo?

R. Justa admiracion.

P. Quien es más divino?

R. Solamente Dios.

P. Que le ha dado el Cielo?

R. Todo lo mejor.

P. Que le ofrece el mundo?

R. General amor.

P. Por quien le han tenido?

R. Por el mismo Dios.

Jesus que gran favor,
 Que siendo Juan Aurora,
 Paresca el mismo Sol,
 Porque distasse menos.

El Verbo de la Voz &c.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XVII.

Siguendo las soledades
 De las montañas se alexa
 El credito de los hombres,
 La presumpcion de las fieras.
 Apenas de los aplausos
 A ser tierna causa llega,
 Quando a maternas delicias
 Prefiere las asperezas.
 El gran Baptista es aqueste,
 Que por hazer más finezas
 Lo más riguroso admite,
 Lo más amoroso dexa.
 El alma, que por amarle
 Tambien con el se contempla,
 Por presumir soledades
 Al Cielo pide respuestas.
 Aunque vais, niño mio,
 Para el desierto,
 Vuestra vida consigo,
 Sigo
 Con los deslees.
 Al amor devo tanto;

X 2

Dul;

Dulce Baptista ,
 Que aunque vais caminando,
 Ando .

Con vós , mi vida.

Ya los campos más pobres

Flores prometen ,
 Porque tu primavera
 Era

Muy diferente.

Pues de mil suspensiones

Sois tierna caula,
 Vuestras partes aclamen,
 Amen.

Todas las almas.

Con las Cortes compitan

Las soledades ,
 Pues el bien, que enamora ,
 Mora

Con peñas tales.

Terminad los rigores

De esta distancia ,
 Porque hazeis con retiros
 Tiros

A quien os ama.

Como sois de los hombres

El más perfecto ,
 Hasta el Cielo os admira ,
 Mira

Como

Como portento.

Reposad , gran Baptista ,

Al son del ayre ,

Porque ya con decoros

Coros

Forman las Aves.

Ventezillo , soccorre ,

Corre suave ,

Porque duerma , y repose

Niño tan grande.

Mira, detente ,

Tente ;

Repara , pára ,

Que el divino Baptista

Duerme , y descansa.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XVIII.

O Ygan , señores , escuchen ,
Que en la celestial region

Ay gran rumor.

P. Porque razon ?

R. Porque todos la fiesta pretenden

Del gran Precursor :

Y con divino amor

Admirando , diciendo , alabando

X 3

Tan

Tan raro valor,

Hazer quieren la fiesta

Del Santo mayor.

Mas al fin dicen todos

Con dichosa union ,

Que la fiesta del grande Baptista

Nó toca a ninguno, sinó solo a Dios.

Los Angeles soberanos.

Dizen , que tienen accion ,

Porque el divino Baptista

Tambien es Angel de Dios.

Los Profetas acreditan

Su dichosa pretencion ,

Diziendo , que el gran Baptista

Es el Profeta mayor.

Los Apostoles sagrados

Dizen, que el gran Precursor

Apostol fue soberano ,

Y antes dellos predicó.

Los Confesores alegan ,

Que fúe tambien Confessor ,

Pues confesó nó ser Christo ,

Y nunca ser Juan negó.

Las Virgenes dicen todas ,

Que tiene mucha razon ,

Porque el divino Baptista

Fué de castidad la flor,

Los innocentes requieren

La fiesta de aqueſte Sol,
 Diciendo, que el gran Baptiſta
 Nunca culpa cometió.
 Los Martyres finalmente
 Mueſtran ſu jurifdicion,
 En que el Baptiſta ſagrado
 La vida al golpe rindió.
 Mas al fin dicen todos
 En dichofa union,
 Que la fiesta del grande Baptiſta
 Nó toca a ninguno, ſinó ſolo a Dios.
 Tiene Dios ſemejança tan rara
 Con el Precursor,
 Que bien es que ſu fiesta divina
 Toque ſolo a Dios.
 Es Profeta, es Apóſtol, es Martyr
 Virgen, Confefſor,
 Mas ſe bien tiene mucho de todos,
 Tiene más de Dios.
 Oh que bien, que las almas ſufpente
 Tan raro valor!
 Oh que bien que los Cielos le aclaman
 Por Santo mayor!
 Solenizen las fiestas más dulces
 Tan divino Sol,
 Que bien es, que las voces celebren
 Del Verbo la voz.
 Y pues feſtejan a Dios,

Canten los Cielos,
 Festeje el amor,
 Dance la Luna,
 Y bayle el Sol.

Que cantando, dançando, y baylando,
 Sirviendo, y amando
 Se aplauden las gracias
 Del gran Precursor.

A S. João Baptista.

VILLANCICO XIX.

Montanhes divino,
 Se fois montanhez,
 Como em vós se admiraõ
 Grandezas de Rey?
 Se vós chamaõ todos
 Filho de Isabel,
 Como de deidades
 Ostentais o ser?
 Se só a montanha
 Vossa patria he,
 Como flor vos julgaõ
 Do eterno vergel?
 Mas que vos pergunto,
 Minha alma, se fey,
 Que fois hum milagre
 Do mayor peder!

Se

Se com Deos, meu rico,
 Só vos pareceis,
 Que muyto que cuydem,
 Que sois o que he?

Naõ sey, que feytiços
 Vosso amor me fez,
 Que por vós, Bautista,
 Me sinto morrer.

Porém pouco faço
 Em vos querer bem,
 Sendo vós querido
 Até de infieis.

Hora vida minha,
 Benigno attendey,
 A mais firme escrava,
 Que vos beja o pé.

O Bautista, senhores,
 He todo meu bem,
 Quem dirá, que não tenho bom gosto;
 Quem dirá, que o melhor não busquey?

O Bautista o mayor he,
 E porque todos me entendão
 O declaro em Portuguez.

A S. João Bautista.

VILLANCICO XX.

S Oberano Bautista,
 Louvarvos quero,

Mas

Mas em goſto tão grande
Perderme temo.

Porque ſão voſſas prendas
Tão portentofas,
Que quem mais as conhece
Mais as ignora.

Mas que muyto, que objecto
Tão peregrino
Comprehendello não poſſa
Qualquer juizo?

Todo o mundo deſeja,
Meu bem, louvarvos,
Mas não ha neste mundo
Quem chegue a tanto.

O Monarca da Gloria
Vos fez tão grande,
Que ſó elle, Bautiſta,
Louvarvos ſabe.

Por mayor dos humanos
Vos intitula,
Porque he voſſa grandeza
Copia da ſua.

Semelhança tão rara
Tendes com elle,
Que neutral o juizo
Vos reconhece.

Porém vós, como em tudo
Sois verdadeyro;

Dais de mão aos enganos
Só com hum dedo.

O Cordeyro divino
Mostrais ao mundo,
Porque vendo o que he certo,
Deyxe-o confuso.

Sois do Ceo, e da terra
Portento raro,
Maravilha dos homens,
Gloria dos Anjos.

Quem não ama grandeza
Tão soberana,
Claro está, meu Bautista,
Que não se ama.

Porque não se acredita
Quem não se rende
A sugeyto tão grande,
Que a tudo excede.

Competir não se pôde
Com tal grandeza,
Porque não vencidas
As competências.

Vá de bayles, e danças,
Gostos, e festas,
Pois ao grande Bautista
Temos na terra.

Tudo se renda,
Pois a tudo o Bautista

Ven-

806. *Parnaso Lusitano*
Ventagens leva.

A S. João Baptista.

VILLANCICO XXI.

E Scutay, grande Bautista,
Hum juizo temerario,
Que sem poder comprehendervos
Aspira a querer louvarvos.

Escutay effeytos vossos
Nos desatinos do espanto,
Que talvez os desatinos
São da perfeçãõ applausos.

Navegar em mar de assombros,
E não padecer naufragios
Fora ter livre o juizo
Das inundaçoens do paímo.

E assim posto que se perca
Juizo tão limitado,
Na mesma perda tem certo
O mais venturoso gånho.

Porque quem por vós se perde,
E quem se perde entre espantos,
Se bem não sabe applaudirvos,
Mostra que sabe admirarvos.

Sois o mayor dos nalcidos,
E sois o mayor dos Santos,

Por-

Porque em todos se divide
 O que em vós está cifrado.
 Sois dos Apostolos mestre
 Sois discipulo dos Anjos,
 E sois Anjo, que intitula
 Por seu o Rey loberano.
 Sois do mundo o mais querido,
 E de Deos o mais amado,
 Porque sois do mesmo Verbo
 O mais natural retrato.
 Sois Prégador da verdade,
 Sois terminador do engano,
 E sois o mais penitente,
 Sem chegar a ser culpado.
 Mas ay, que não sey que digo!
 Favor, Bautista sagrado,
 Que entre prodigios me perco,
 Que entre suspensoens naufrago.
 Applaudi ao Bautista,
 Divinos Anjos,
 Que não pôde o discurso
 Voar tañ alto.
 Rendeylhe applausos,
 E dizey com alegre armonia,
 Que só o Bautista he o mayor Santo.
 Dizey que de excellencias
 He hum compendio raro,
 Dos coraçõens feytiço,

Dos

Dos sentidos encanto,
 Dizey que he este portento
 De todos admirado,
 Tem tanto de divino
 Como pouco de humano.
 E dizey com alegre armonia,
 Que só o Bautista he o mayor Santo.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXII.

P. **Q**uien quiere alabar al niño,
 Que en la montaña nasció?
 R. Yo.
 P. Pues salga quien es, y diga,
 Quien es Juan con dulce voz.
 R. Voz.
 P. De quien es voz el Baptista
 Primo querido de Dios?
 R. De Dios.
 P. Pues si es voz de Dios, quien duda,
 Que es a todos superior.
 R. Superior.
 Todos pues os alaben
 Dulce Precursor,
 Pues sois voz de Dios,
 Y de todos los Santos del Cielo
 El más superior.

P.

- P. Quien es este Baptista ,
Que todos aman ?
- R. Un milagro del Cielo ,
Que al mundo espanta.
- P. Pues que meritos tiene ,
Que tanto admiran ?
- R. Los de todos los Santos
Tiene el Baptista.
- P. Porque dicen que a todos
Juan tanto excede ?
- R. Porque es hombre el Baptista ,
Que Dios parece.
- P. Quien mayor le intitula
De los nascidos ?
- R. Quien mejor que los hombres
Le ha conocido.
- P. Pues quien es el que dize ,
Que es más grande ?
- R. El Monarca del Cielo ,
Que bien lo sabe.
- P. Oh que raros favores
Logra el Baptista !
A su merito iguala
Tambien su dicha.
- R. Todos pues os alaben ,
Dulce Precursor ,
Pues sois voz de Dios,
Y de todos los Santos del Cielo

El

810. *Parnaso Lusitano*
El más superior.

A S. Joã Bautista.

VILLANCICO XXIII.

Divino portento,
Bautista sagrado,
De Deos maravilha,
Dos homens espanto.
Vós, que sois de Christo
Divino retrato,
Mayor dos Profetas,
Naõ menor dos Anjos,
Vós, que sois em tudo
Prodigio taõ raro,
Que vos tem por filho
Deos sacramentado.
Vós, que nasceis hoje
Para ser encanto
Do mayor juizo,
Do engenho mais alto.
Vós, que à terra vindes
Para subir tanto,
Que fiqueis com Christo
Pouco mais abayxo.
Ouvi, meu Bautista,
Hum indigno canto ;

Que

Que posto que indigno,
He de amor causado.

Vossas excellencias

Tanto quero, e amo,
Que morro de amores,
E vivo de amarvos.

Mas de que me admiro,
Meu Bautista Santo,
Se de Deos, e dos homens
Sois o mais amado!

E com razão, porque sois soberano,
Gloria dos divinos, honra dos hu-
manos.

O Ceo, e a terra litigaõ
Sobre qual mais ha de amarvos;
Que no excessõ de querervos
Seus abonos tem livrado.

E com razão &c.

Ninguem se iguala comvosco;
Porque sois, meu bem, tão alto;
Que só com o mesmo Christo
Quasi chegais a igualarvos.

E com razão &c.

Todos amor vos tributaõ,
Porque sois o mayor Santo,
Todos coraçõens vos rendem
Todos vos rendem applausos!

E com razão, porque sois soberano,

Y

Glo-

Gloria dos divinos, honra dos hu-
manos.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXIV.

S Eñor montañes querido ,
 Venga muy en hora buena ,
 Que a fé que yá por su causa
 Tengo el alma montañeza.
 Venga a matarme de amores
 Com sus raras excelencias ,
 Que porque en todo son raras,
 Ay quien se engaña con ellas.
 Venga a suspender sentidos
 Con sus admirables prendas ,
 Pues porque son admirables,
 Parecen tambien eternas.
 Venga a dar luz a los hombres ,
 O divina inteligencia ,
 Que un hombre , que es todo luzes,
 Bien puede vencer tenieblas.
 Venga a ser Angel divino
 De quien le embia a la tierra ,
 Pues Angel suyo le llama
 Un Dios , que el Angel venera.
 Venga a ser mayor que todos ,
 Venga a ser más que Profeta ,

Ven-

Venga a ser menos que Christo
 En realidad, nó en apariencia.
 Venga a rendir libertades ,
 Venga a motivar finezas ,
 Venga a causar alegrías
 Venga a vencer competencias.
 Venga a ser la misma gracia
 Por nombre , que es excelencia ,
 Y venga a escuchar verdades ,
 Puesto que en palavras necias.
 Quien sinó vós, soberano Baptista,
 Quien sinó vós
 Alcançó del Monarca divino
 Nombre mayor ?
 Quien sinó vós ,
 Que despues del mayor de los Reyes
 El más grande sois?
 Baptista soberano ,
 Divino Precursor ,
 De todo el Cielo gloria ,
 Del mundo suspension :
 Amigo del Esposo,
 Y amado del amor ,
 A quien como su amado
 El mismo Dios buscó :
 Primero amor del Verbo ,
 Que en virginal candor ,
 Primero que le viessen ,

Os quizo ver a vós :
 Luzero peregrino ,
 Del Verbo dulce voz ,
 Retrato de sus luzes ,
 Aurora de su Sol :
 El Cielo , y tierra os aman
 Por Santo superior ,
 Milagro de la gracia ,
 Gracia del mismo Dios .
 Con vós nadie compite ,
 Porque tan grande sois ,
 Que con ningun humano
 Hazeis comparacion .
 Sois quasi igual a Christo ,
 Mas Christo más que vós ,
 Porque es Dios por essencia ,
 Y vós por opinion .
 Quien sinó vós , soberano Baptista ,
 Quien sinó vós &c .

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXV.

A Legrese Cielo , y tierra,
 Pues nasce un raro prodigio
 Por naturaleza humano ,
 Por opinion divino .

Alc

**Alegrese el Sol , pues nasce
Un Planeta tan luzido ,
Que ha de ser luz de los hombres,
Y admiracion de los siglos.**

**Alegrente las Estrellas,
Los Planetas , y los Signos ,
Pues el Planeta , que nasce ,
Tiene en las almas dominio.**

**Alegrense los humanos ,
Las aves , flores , y Dios ,
Porque con Juan quede alegre
Lo insensible , y sensitivo.**

**Cielo , tierra , Planetas , y flores
Aves , y rios,
Todos , todos se alegren,
Pues ha nascido
El mayor de los Santos,
Que el mundo ha visto,
Pues nasce para ser
Del mundo hechizo ,
Maravilla singular ,
Copia de Christo.**

**Todo sean bayles ,
Todo regozijos ,
Pues nasce el encanto
Del más alto juicio.**

**Brote la montaña
Claveles , y lirios ,**

Y 3**Pues**

Pues tan gran luzero
Nasce en su destrito.

Reianse las fuentes ,
Pasmen los sentidos ,
Callen las razones
Hablen los indicios.

Que bayles , y fiestas
Dizen a Juanico ,
Más que las palabras
En grosero estilo

Cielo , tierra , Planetas , y flores &c.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXVI.

A Legre está la tierra ,
El Cielo más hermoso
Con señas de plazer el mundo todo :
Instromentos , campanas , castañetas
Todos suenan , repiean , hazen fiestas ;
El Cielo ostenta luzes ,
Baylan Estrellas , y cantan Cherubes,
La tierra viste galas ,
Reien las fuentes , y dançan las aguas.
Alli buelan , y cantan ruyseñores ,
Aqui saltan , y corren los pastores:
Unos suben cantando a la montaña ,
Otros al valle baxan ,

Aqui

Aqui dicen milagro ,
Alli portento raro ,
Y todos con excessos de alegria ,
Dizen que viva, viva el gran Baptista.

Los musicos divinos
De la imortal capilla
Alegres se suspenden ,
Contentos se publican ;
Y todos con excessos de alegria
Dizen que viva , viva el gran Baptista.

Los hombres venturosos ,
Que tanta gloria admiran,
Grandezas exageran ,
Excessos multiplican ;
Y todos con excessos de alegria,
Dizen que viva , viva el gran Baptista.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXVII.

AL natal dichoso
Del mayor Profeta
Hazen las serranas
Amorosas fiestas.
Unas cantan dulces ,
Otras baylan diestras ,
Que en bayles , y cantos
El gusto se muestra.

Y 4

Mas

Mas porque de un grande

La fiesta celebran ,

Cortezanos brios

En danças ostentan.

Que como es yá Corte

Lo que antes aldea ,

Lo grave exercitan ,

Lo amante exageran.

Y así divididas

En danças diversas

Al terrero falen

Con la Española.

Precursor, que los Cielos admiran

Por hombre divino, por humano Sol,

Lo que sois alabaros nó puede

Quien ignora lo mucho que sois.

Y con razon ,

Porqué sois solo menos que Dios.

El valor, en que sois peregrino,

Divino Baptista, dulce Precursor ,

Solo Dios puede bien alabarle,

Solo Dios que os ha hecho mayor.

Y con razon ,

Porque sois solo menos que Dios.

Todo el mundo, Baptista, os festeja ,

Todo el mundo se muere por vós,

Porque sois una cifra de gracias ,

Cuya gracia nos mata de amor.

Y con razon &c.

Alabar tan divina excelencia

Bien sé, mi Baptista, que es ofada
accion,

Porque alfin excelencia tan rara

Solo se alaba con la admiracion.

Y con razon &c.

Párese el ayre,

Suspendase el Sol,

Que se duerme el Baptista,

Ay que se durmió!

Pasito, amor,

Pasito, quedito,

Nó hableis, nó,

Sea todo silencio,

Que duerme el Sol,

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXVIII.

B Aylad, ó zagalejas,
Que de bayles, y danças

Es esta fiesta:

Dançad, ó partorzillos,

Que de danças, y bayles

Gusta Juanico.

Salga primero la dança,

Festeje al gran Precursor,

Que

Que bien es que dancen todos
En dia que dança el Sol.

Hagan los pies mil mudanças,
Mas esté firme el amor,
Y cada voz tolenize
Al que es del Verbo la voz.

Prodigio soberano,
Milagro superior,
El Cielo, y tierra dize,
Que os pareceis con Dios.

Los hombres se suspenden
Mirando tal valor,
Porque valor tan raro
Provoca a suspension.

Festeje Cielo, y tierra
Tan soberano Sol,
Y porque baylen todos,
Vaya de bayle el son.

Vengais muy norabuena,
Mi Precursor,
Para ser de las almas
Dulce prision.

Quien conoce, Baptista,
Vuestro valor,
Razon es que constante
Muera por vós.

Vuestras partes divinas
Tan raras son,

Que

Que presumen los hombres,
Que Juan es Dios.

Oh que bien os aplaude
La admiracion,
Porque alaban espantos,
Palabras nó.

Cessen bayles, y danças
Aya suspension,
Que suspensas las almas aplauden
Las partes, las gracias
Del gran Precursor.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXIX.

P. **O** Lá, montañezes,
Quien es el nascido?

R. Un Angel humano,
Un hombre divino.

P. Quien es el luzero,
Que al mundo ha salido?

R. Un Angel humano &c.

P. Quien es el que llaman
Retrato de Christo?

R. Un Angel &c.

P. Quien es el que aplauden
Por mayor prodigio?

R.

R. Un Angel &c.

P. Pues si es Angel humano,
 Y hombre divino
 El Baptista es, zagales,
 El que ha nascido,
 Porque solo el Baptista
 Por ser tan digno
 Esses dós atributos
 Ha merecido.

Angel suyo le llama
 Dios infinito,
 Y tambien es por gracia
 Angel Juánico.

Es divino, y humano,
 Porque su primo
 De si proprio le ha hecho
 Traslado mismo.

Todo el mundo festeje
 Con el Empirio
 El feliz nacimiento
 De Juan divino.

Todo sean regozijos,
 Todo fiestas, y bayles,
 Pues ha nascido
 El mayor de los Santos,
 Que el mundo ha visto.
 Cantenle victor,
 Pues a todos se lleva la palma

El

- El mayor de los nascidos:
 Con alegres conforancias
 Solenizemos un niño,
 Que es amigo del Espofo,
 Y del Sacramento hijo.
- El que Dios al mundo embia
 A preparar los caminos
 Al Principe, que en el mundo
 Ha de redemir cautivos.
- El que nasce tan dichoso,
 Que primero que su primo,
 De Maria soberana
 Logra los braços divinos.
- El que solo con un dedo
 Vencerá tantos peligros,
 Que el universal contrario
 A un dedo quede rendido.
- El que será con sus luzes
 Antorcha del Christianismo,
 Y antorcha, que siendo Aurora,
 Tenga de Sol muchos vizos.
- El que será tan perfecto,
 Que por ser tan peregrino,
 Nó podrá ser igualado
 Aunque sea competido.
- El que por dizir verdades
 Dará la vida a un cuchillo,
 Por tener solo de humano

Nó

Nó aver nascido infinito.
 El que de la tierra , y Cielo
 Es soberano prodigio ,
 Presumpcion de los humanos,
 Credito de los divinos.
 Todo sean regozijos ,
 Todo fiestas , y bayles ,
 Pues ha nascido ,
 El mayor de los Santos ,
 Que el mundo ha visto.
 Cantenle victor ,
 Pues a todos se lleva la palma
 El mayor de los nascidos.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXX.

Mucho quiziera aplaudiros,
 Divino Baptista Juan ,
 Pero nó llega el discurso
 Adonde la voluntad.
 Sois del Monarca divino
 La copia más singular ,
 En quien todo lo perfecto
 Como en proprio centro está.
 Sois compendio de virtudes
 Gloria de la Trinidad ,

Pues

Pues al Terno soberano
Caufais gloria accidental.
Sois el mayor de los Santos,
Sois Santo en todo sin par,
Pues antes del nascimiento
Lograſtes la ſantidad.
Sois de la tierra, y del Cielo
Alegria general,
Suſpencion de los ſentidos,
Honra de la humanidad.
Sois, quien ſolo el meſmo Chriſto
Puede bien exagerar,
Pues conoce las grandezas,
Que en vós cifradas eſtan.
El valor, que os han dado los Cielos;
Divino Baptiſta, ſoberano Juan,
Digalo Dios, que lo ſabe, y lo dixo,
Digalo Dios, que eſ ſumma verdad.
Que diſcurſo, por grande que ſea,
Tan rara excelencia referir podrá,
Sinó ſolo la ciencia divina,
De quien entre todos os hizo ſin par?
Sois tan grande, Baptiſta divino,
Que ningun humano con vós eſ igual,
Y ſois grande delante del miſmo,
Con quié eſ pequeña del Sol la beldad.
Sois de todas las almas hechizo,
Suſpencion divina, ſoberano iman,
En

En quien llega, Baptista, a ser menos
 Aquello, que en muchos se aplaude
 por más.
 El valor que os han dado los Cielos &c.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXXI.

G Alan vestido de pieles,
 Todos que es grãde me han dicho,
 Más si bien lo dizen todos,
 Verdad es lo que Dios dixo.
 Nó le precie de hablar claro,
 Que aunque sea del Rey primo,
 Tambien para los ilustres
 Ay en el mundo cuchillos.
 Nó dé voces en el desierto,
 Que si bien es voz de Christo,
 Yó lé que ha un potentado
 Que nó se huelga de oirlo.
 De femininos sugetos
 Nó presume por lo lindo,
 Que bien sabe todo el mundo,
 Que dós le han aborrecido.
 Digalo la que obstinada
 Le hizo tantos desvios,
 Que por querer bien a Herodes,
 A el tanto mal le quizo.

Di-

Digalo tambien aquella,
 Que le puzo en tal peligro,
 Pues le ocasiono la muerte
 Con las mudanças, que hizo.

Nó presume pues de amado,
 Mas presume de amor mismo,
 Pues desnudo por los montes
 A las almas haze tiro.

Unos le llaman luzero
 Otros dizen, que es prodigio,
 Mas entre tantos renombres
 Verdad es lo que Dios dixo.

Nó diga, que es retirado,
 Que nó es tanto su retiro,
 Que en el desierto más solo
 Nó esté de Angeles servido.

El mundo rico le llama,
 Mas se bien le llama rico,
 Bien se sabe que nó tiene,
 Mas que un blanco corderillo.

Y si acaso más le vieron,
 Seria como me han dicho,
 Solamente una paloma
 En el dia de un baptismo.

Todos le llamen a voces
 El maior de los nascidos,
 Mas si bien lo dizen todos
 Verdad es lo que Dios dixo.

El maior lois Baptista
 De los nascidos,
 Quien avrá que lo niegue,
 Si Dios lo dixo.
 Jesus, que rico!
 Que de Juan la grandeza
 Diga Dios mismo.
 Victor, victor, Cherubes,
 Angeles, victor,
 Que el maior de los Santos
 Es Juan divino,
 Quien avrá, que lo niegue,
 Si Dios lo dixo.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXXII.

Que quiero mucho al Baptista
 Dize todo mi lugar,
 Pero yó digo, que fiento
 Nó poder quererle más.
 Que de amante passo a loca,
 Dize quien nó sabe amar,
 Mas yó digo, que es cordura
 Ser solo loca por Juan.
 Que le quiero dizeb todas
 Con extremo singular,

Pero

Pero yó digo , que siento
 Nó poder quererle más.

Que nó es Juan muy amoroso
 Llegan a dizerme yá,
 Porque trató de asperezas ,
 Y admitió la soledad.

Mas yó digo que el Baptista
 Fué de amor un exemplar ,
 Pues antes de aver nascido
 Amó la maior Deidad.

Que le quiero más que a todos
 Se dize por el lugar ,
 Pero yó digo , que siento
 Nó poder quererle más.

Peregrino affombro
 De la humanidad ,
 Aunque amaros me custe la vida
 Antes morir que dexaros de amar.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXXIII.

UN compendio de excelencias ;
 Que suspendiendo acredita ,
 Y acreditando suspende
 Quien puede ser? Resp. El Baptista:
 Un extasis de las almas ,
 Que con sus prerogativas ;

El mismo Cielo enamora
 Quien puede ser ? R. El Baptista
 Un hombre, que con ser hombre
 Tanto de Dios participa,
 Que por Dios le juzgan muchos.
 Quien puede ser ? R. El Baptista.
 Pues oy que de tal Santo
 Es el dichoso dia,
 Aclamense victorias,
 Ostentense alegrías,
 Y cada voz repita
 Despues del mismo Dios solo el Bap-
 tista.

Quien ay, que se aventaje
 En meritos, y en dichas
 A quien a Dios se parece,
 Por lo que a Dios imita.

Quien ay que dizir pueda,
 Que como el gran Baptista
 Se confesó por hombre
 Juzgandole Messias.

Solo Dios, y su Madre
 Son más de aquesta cifra
 De meritos sagrados
 De partes infinitas.

Pues oy, que de tal Santo
 Es el dichoso dia
 Aclamense victorias,

Ostentense alegrías,
Y cada voz repita
Después del mismo Dios Solo el
Baptista.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXXIV.

I. VOZ.

S Algamos al campo,
Zagala, las dós,
Baylemos un poco,
Yá que bayla el Sol.

2.

Que bayle, que fiesta
Se puede hazer oy,
Que festeje en parte
Tan alta ocasion.

I.

Bien sé que nó puede
La fiesta mayor
Ser nunca tan grande
Como la razón.

Mas pues no se escusa
La demonstracion,
Sirva la que hazemos
De indicio menor.

Z 3

Vaya

Vaya pues de bayle
 Sea alegre el son ,
 Pues nasce el Baptista
 Dios por opinion.
 Norabuena vengais a la tierra,
 Dulce Precursor ,
 Para ser de la tierra , y del Cielo
 Justa admiracion.
 El maior de los Santos os llaman
 Con mucha razon,
 Pues las partes , que todos ostentan,
 Teneis solo vós.
 A la tierra venís, mi Baptista ,
 Mas del Cielo sois ,
 Que bien muestra nó ser de la tierra
 Tan raro valor,
 Quien quiziere , mi bien, compararos
 Compareos con Dios ,
 Porque solo con Dios queda buena
 La comparacion.
 Vuestro nombre en papel solo escrito
 Milagros obró ,
 Mas que mucho si sois un milagro
 De la perfeccion.
 Muchas vezes aplausos del mundo
 Proceden de amor ,
 Mas aplausos, que a vós se tributan

De amor , y razon ,
 Todos son excelentes , y santos ,
 Todos grandes son ,
 Mas ninguno ha tenido en el mundo
 Nombre de maior.

P. Quien ha dado esse nombre divino,
 Zagalas , al Precursor ?

R. El mismo Dios ,
 Porque Dios solamente podia
 Dar al Baptista nombre de maior.

P. Porque razon ?

R. Porque Dios le conoce ,
 Que los otros nó.

P. Pues si Dios el maior le intitula
 Rindase el engaño , calle la passion ,
 Que Juan es maior ,
 Y quien dize otra cosa
 Contradize a Dios.

A S. Joã Bautista.

VILLANCICO XXXV.

Querido Bautista ,
 Vinde muy embora
 A darnos venturas ,
 E causarnos glorias.
 Vinde a ser de Christo
 Soberana Aurora ,

334 *Parnaso Lusitano*

Principio de luzes ,
E termo das sombras.
Vinde a ser do mundo
Maravilha heroica ,
Gloria dos divinos ,
Dos humanos honra.
Vinde a dar às flores
Belleza taõ nova ,
Que luzaõ estrellas
Sendo em vós coroas.
Vinde a ser feytiço
De almas taõ ditosas ,
Que vossas grandezas
Venerem abfortas.
Vinde a ser exemplo
De divinas obras ,
Pois obra divino ,
Quem humano assombra.
Vinde a ser prodigio
Das esferas todas ,
Motivo de applausos
Causa de victorias.
Vinde a ser valia
Para as tres Pelloas ,
Pois sois da segunda
Huma viva copia.
Soberano Bautista ,
Minino de rosas ,

Ven-

Venturosa a vontade mil vezes,

Que vos adora,

Porque sois o mayor dos nascidos,

E sois quem nascido já grande se mostra.

Quem não ama grandezas

Taó portentosas

Claro está, meu Bautista,

Que vos ignora,

Porque sois o mayor dos nascidos,

E sois quem nascido já grande se mostra.

Sois no Ceo, e na terra

Taó grande pessoa,

Que só Deos, e Maria

Ventagens lograó,

Porque sois o mayor dos nascidos,

E sois quem nascido já grande se mostra.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXXVI.

V Engan a ver el torneo,
 Que mantiene la verdad
 En loor del gran Baptista:
 Maravilla singular.

Nó

No es en la Corte del Cielo,
 Mas es en la humanidad,
 Donde tambien tornearon
 Los del Reyno celestial.

Ya toca el clarin la fama,
 Ya todos saliendo van,
 Dós a dós, y ciento a ciento,
 Mas todos con igualdad.

Los Profetas con Profetas
 Emparejados estan,
 Los Doctores con Doctores
 Y assi mismo los demás.

Solo el Baptista nó tiene
 Con quien salir a la par,
 Porque como es más que todos
 Nó tiene pareja igual.

Mas el Rey, que al gran Baptista
 Dió tanta divinidad,
 Con distras humano sale
 A ser pareja de Juan.

Y aunque el Baptista repugna
 Con excessiva humildad
 Diciendo, que su correa
 Nó es digno desatar.

Christo a su lado se pone
 Con tan rara propiedad,
 Que parece a quien los mira
 La pareja quasi igual.

Aparta,

**Aparta, aparta, aparta, aparta, aparta,
 Afuera, afuera, afuera, afuera, afuera,
 Que sale ya**

**La pareja feliz de Dios, y Juan
 Tan, tan, tan, tan, tan, tan,
 Y aunque nó es pareja igual,
 El Baptista con Dios corriendo vá,
 Porque Dios la mano le dá.**

**Oh que ayrosos, que bellos, que van!
 Oh que buena carrera dan!**

**Pues corriendo en el mundo a la par
 Al Empirio llegan a parar.**

**Todos los aventureros
 Salieron con sus divisas,
 Hieroglificos, y emblemas
 Motes, pinturas, y cifras.**

**Mas el Baptista sagrado
 Sacó solo por diviza
 Un Cordero, y una letra,
 Que desta suerte dizia.**

**Ecce Agnus Dei,
 El mundo le siga,
 Porque a todo el mundo
 Los peccados quita.**

**Christo por honrarle
 Tambien con las cifras
 Sacó sobre un globo
 Esta letra escrita.**

Inter

Inter natos mulierum

Non surrexit maior

Joanne Baptista.

Y bolviendo a tocar las chirimias

Corren segunda vez Dios, y el Baptista

Aparta, aparta &c.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXXVII:

Toquen a luzes, y a flores,
 Pues nasce el grande Baptista,
 Luz por soberana Aurora,
 Flor por rara maravilla.

Toquen a glorias, y espantos,
 Pues nasce al mundo este dia
 Una gloria, que suspende,
 Y un espanto, que acredita.

Toquen a gracias, y a prendas,
 Pues nasce la gracia milma
 Rica de prendas humanas,
 Llena de gracias divinas.

Toquen a dichas, y a fiestas,
 Pues solo fiestas, y dichas,
 Trae consigo el portentoso,
 Que más que todos admira.

Toquen, toquen alegres
 Las campanillas,

Y

Y repiquen , y suenen
Las más festivas.

Al natal venturoso
Del gran Baptista ,
Pues con su nacimiento
Todo son dichas.

La maior de las luzes
Bayla este dia ,
Porque aplaude la copia
De la infinita.

Oh que alegres , que salen
Las florecitas ,
Porque Juan con su gracia
Las multiplica.

Que risueñas las aguas
Le solemnizan ,
Porque esperan de verle
La maior dicha.

Todo el mundo le alaba ,
Todo le admira ,
Porque solo le exceden
Dios , y Maria.

Toquen , toquen alegres &c.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXXVIII.

Que dirá de vuestras prendas ,
Querido Baptista Juan ,
Quien

Quien para tan alto assumpto

Nó tiene ingenio capaz ?

Que , que dirá ?

Que dirá de la grandeza

De tan rara fantidad

Quien para dizer lo menos

Necessita de lo más ?

Que , que dirá ?

Que dirá de las virtudes ,

De que sois raro exemplar ;

Quien teme que la alabança

Paresca temeridad ?

Que , que dirá ?

Que dirá de los excessos

De un valor tan singular

Quien el discurso nó tiene

De un Serafin celestial ?

Que , que dirá ?

Y así lo mejor será ,

Por nó llegar a offenderos,

Emudecer , y callar.

Nó , nó será ,

Si , si , si será ,

Porque solo el silencio

Puede exagerar

El valor soberano

Del Bautista Juan.

Al maior discurso

Puede

Puede acobardar
 Tan raro prodigio,
 Maravilla tal.
 Porque las Estrellas
 Quiero numerar
 Quien explicar quiere
 Tan gran santidad.
 Sois Juan de los hombres
 El más singular,
 Porque siendo humano
 Pareceis deidad.
 Quien vuestra grandeza
 Llega a contemplar
 Exagera menos,
 Quando dize más.
 Y así lo mejor será &c.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXXIX.

Vaya de versos esdruxulos,
 Señor Precursor Angelico,
 Que tambien ingenios fragiles
 Imitan los celeberrimos.
Un entendimiento minimo,
 Si bien nó le faltan emulos,
 Quiere dever a lo musico
 Los aplantos de lo metrico.

Puer

Puer magnus coram Domino

Le intitula lo Profetico ,

Mire si conforma el titulo

Con valor tan benemerito.

Nó sin misterio grandissimo:

Nació de padres decrepitos,

Porque de plantas inutiles

Parece el fruto más celico.

Dizen todos los Astrologos,

Que es su signo tan benevolo,

Que del Artico al Antartico :

Le amarán hasta los perfidos.

Y que será tan solícito

En pagar a Dios los debitos ,

Que por evitar escrúpulos

Nó querrá ser Rey de incredulos,

Dizen tambien Mathematicos ,

Que será con dulce methodo

Maestro de los Apostoles

Sin saber el Alfabetico.

Mas ay , que tambien es publico ,

Que cierto amante frenetico

Dexará como sacrilego

La mejor voz sin anhelito.

Pero que importa que un barbaro

Se atreva a Sol tan esplendido ,

Si el mismo cuchillo de Atropos

Duplicará tales meritos.

Enfo mi Baptista lucido
 Llamenle de Dios el credito,
 De sus grandezas epilogo
 De sus maravillas pielago.
Diga el esquadron Serafico,
 Que de Dios el unigenito
 Solo puede ser más unico,
 Que Juan el hijo Profetico.
Mas cesse el estilo rustico,
 Señora musa, callemonos,
 Que es el silencio Rhetorico,
 Quando el assumpto es Angelico.
Alabeos el silencio,
 Baptista singular, copia del Verbo,
 Que humano entendimiento,
 Quando os alaba más, os dize menos;
Mas yó, rico Baptista, me contento,
 Que si nó sé toaros, sé quereros.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXXX.

Tales fiestas haze el mundo
 En este dichoso dia,
 Que finó es Dios el que nasce,
 Deve de ser el Baptista.
Navidad tan celebrada,
 O deve ser del Messias.

Aa

O

O del Angel , que por suyo
 A la humanidad embia.
 Porque solo el nascimiento
 De una Deidad infinita ,
 O de un Precursor es justo ,
 Que cause tanta alegria.
 La libertad de los hombres
 Depende de dós venidas,
 Una del Monarca excelso ,
 Otra del grande Baptista.
 Porque si el Rey de los Cielos
 Ha de dar la misma vida,
 El Baptista ha de enseñarnos
 Al que los peccados quita.
 Y así bien es que la tierra
 Festeje una , y otra dicha.
 Con tan alegres excessos ,
 Con fiestas tan excessivas.
 Ay que mata de amores
 El gran Baptista,
 Quien ha visto , zagales ,
 Muerte tan rica.
 Ay que son tan imensas
 Sus maravillas ,
 Que si todos le apláuden,
 Todos le admiran.
 Ay que tanto del Verbo
 Juan participa.

Que

Que le juzgan los hombres
Por el Messias.

Ay que Dios le honra tanto,
Que le visita,
Y sus gracias eternas
Le comunica.

Ay que raras venturas
Logra este dia,
Pues la Reyna del Cielo
Es su Madrina.

Ay nó quede en el mundo
Quien nó se rinda,
Pues al fin todo vence
Luz tan divina.

Ay que a todos excede
Tal maravilla,
Nó aya nó quien lo niegue,
Pues Dios lo afirma.

Viva el Baptista Juan, señores, viva,
Que el grã poder de Dios más acredita,
Viva su perfeccion, viva su gracia,
Pues solo la de Dios se le aventaja.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXXXI.

O Y que nasce al mundo, zagales,
Un prodigio superior.

Aa 2

Con

Con realidades de humano ,
 Con apariencias de Dios.

Oy nasce el mayor luzero ,
 Que ha visto la admiracion,
 Grande por antonomasia ,
 Por excelencia el mayor.

Oy nasce el Baptista santo ,
 Y tan santo nasce oy ,
 Que primero que nasciese,
 Christo le santificó.

Los otros para ser santos
 Primero nascidos son ,
 Mas Juan para ser nascido
 Primero santo quedó.

Tanto su natal dichoso
 Soleniza la razon ,
 Que viendo tantos excessos
 Assi pregunta un pastor.

P. Que fiestas son estas ,
 Que celebran oy ?
 Quien es el motivo ?

R. El Santo mayor.

P. Quien es el que nasce
 Con tal perfeccion ,
 Que a todos alegra ?

R. El Santo mayor.

P. Quien es el que llaman
 Aurora del Sol,

Y Sol de la tierra ?

R. El Santo mayor.

**P. Pues quien es el galán soberano ,
Que nombre merece de Santo mayor?**

**R. Quien puede ser , sinó el gran Pre-
cursor.**

**P. Quien es el que por dichofo
Los sentidos admiró ,
Pues ninguna dicha iguala
A parecerse con Dios ?**

**R. Quien puede ser sinó el gran Pre-
cursor.**

**P. Quien es el que por discreto
Tanto a todos suspendió ,
Que el saber más soberano
Quizo que fuese su voz ?**

**R. Quien puede ser sinó el gran Pre-
cursor.**

**P. Quien es el que amado ha sido
Con tanto exceso de amor ,
Que en el vientre de su madre
Raros favores logró ?**

**R. Quien puede ser sinó el gran Pre-
cursor.**

**P. Quien es el perfecto en todo
Con tan rara perfeccion ,
Que parece competir
Con la perfeccion de Dios ?**

Aa 3

R.

R. Quien puede ser sino el gran Precursor.

Pues festejenle todos,

Y diga el amor

Este si, que dichoso ha nascido,

Este si, que favores logró.

Viva el Precursor,

El dichoso, el amado, el perfecto;

El discreto, el divino, el mayor.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXXXII.

Quien es este luzero, que nasce,
Que todos le aplauden por luz
singular?

R. El Baptista, que siendo luzero,
Ostenta esplendores de ser imortal.

P. Que esplendores ostenta el Baptista,
Que por Sol le juzgan de la eternidad?

R. Esplendores, que son tan divinos,
Que en Dios solamente se pueden
hallar.

P. Si aun agora ha nascido a la tierra,
Como tantas partes le conocen, y se?

R. Porque Juan por ser unico en todo
Antes de nascido las pudo ostentar.

P. Quales son las que tuvo el Baptista

An-

Antes de su alegre dichoso natal ?

R. Discricion , alegria, respeto,
Perfeccion, ventura, gracia, y santidad.

P. Si tan santo el Baptista ha nascido,
Despues de nascido, que partes tendrá?

R. Las de Santo mayor que los otros
Las de Angel, Profeta, Serafin, Deidad.

P. Porque quizo el mayor de los Reyes
Dar al gran Baptista tal divinidad ?

R. Porque quizo tener un retrato,
Que a sus perfecciones fuese quasi
igual.

P. Porque viene el Baptista a la tierra
Primero que el Verbo falga a libertar?

R. Porque estando en la tierra el Bap-
tista,

Parece la tierra del Verbo capaz.

P. Porque quiere el Monarca divino
En la edad humana ser menor, que
Juan ?

R. Porque quiere que sea el Baptista,
Yá que nó en la esencia, mayor en la
edad.

P. Pues, que intenta el divino Messias
En dar al Baptista más antigüedad ?

R. Que le llamen mayor al Baptista,
Y lograr el gusto de le respetar.

Mas nó pergüentes más,

858 *Parnaso Lusitano*

Que se pierde el discurso, zagala,
En el mar de las gracias de Juan.

Oh que dulce mar!

Navegad pensamiento en sus olas
Puesto que en sus olas de amor os perdais.

Más ay, más ay,
Que alabar al divino Baptista
Es atrevimiento, y es temeridad.

Porque exceso tal
Solo Dios puede bien alabarle, (más.
Porque en Cielo, y tierra solo Dios es

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXXXIII.

D El prodigio de los hombres,
Del hombre todo prodigios
Que diremos, zagalejas,
Que nó parezca delirio?

2.

Yó digo que es un encanto
De los humanos sentidos,
Un exatafi de las almas
Un portento de los figlos.

3.

Yó digo que es un luzero

En

En todo tan peregrino,
 Que más que mortal Aurora
 Parece Sol infinito.

1.

Yó digo que es voz del Verbo,
 Y al Verbo tan parecido,
 Que la voz, y la palabra
 Pienfan todos que es lo mismo.

2.

Yó digo que es el más lanto,
 Y el mayor de los nascidos,
 Que es amigo del Esposo,
 Y del Sacramento hijo.

3.

Yó digo, que exagerarle
 Puede solo el mismo Christo,
 Y que baylemos un poco,
 Pues oy le tenemos niño.

Vaya, vaya de bayle, y de fiesta,
 Dichosaf amantes del Baptista Juan;
 Vaya, vaya de bayle, y de fiesta,
 Que fiestas, y bayles pide su natal.
 Todo el mundo alegrías ostente
 Con amante exceso, con justo plazer,
 Pues tenemos nascido al Baptista
 Pasmof de los hombres, gloria de la fé.
 Flores, aguas, estrellas, y plantas
 Hazen de alegría dulce ostentacion,
 Por-

852 *Parnaso Lusitano*

Porque a todos virtud comunica
La divina gracia del gran Precursor.
Al nacer el Baptista divino
Los Cielos se alegran, la tierra, y el
mar,
Porque solo el Baptista ha nacido
Para ser de todos gloria general.
Vaya, vaya de fiesta &c.

A la fiesta del Baptismo en el Jordan.

A S. Juan Baptista.

VILLANCICO XXXIV.

O Y se celebra un baptismo
En un templo de cristal,
Cuya fiesta se intitula
Maravilla singular.

Son los músicos, que asisten
Todos de la Trinidad,
Miren qual será la fiesta
Quando la capilla es tal.
La voz, que más alto suena,
Es de un Padre celestial,
Que cantar solo ha querido
Por mejor se declarar.

Hic est filius meus dilectus
Dize con tal suavidad,

Que

Que suspendiendo los Cielos
 Las aguas haze parar.
 Oh que bien en la capilla
 Al son del manso raudal
 Con un dedo solamente
 Haze el Baptista el campaz.
 Alegres abren los Cielos
 Las puertas de par en par,
 Para ver a Juan con Christo,
 Y ver a Christo con Juan.
 Vengan, vengan, señores,
 Vengan, y veran
 El mayor de los Reyes
 A los pies de Juan.
 Vengan, y veran,
 Que son todos Baptistas
 En la Trinidad.

A S. Juan Baptista en el Jordan.

VILLANCICO XXXXV.

D El Jordan dichoso
 Salen quatro Ninfas
 A cantar amores
 Al grande Baptista.
 Que como sus aguas
 Oy tanto acredita,

Mos-

Mostrarse pretenden
Siempre agradecidas.

Y viendo que logra
Juan tan alta dicha,
Que el Rey de los Cielos
A sus pies se humilla:

En musica alterna
Muestran su alegria,
Antes que las otras
Salgan a la orilla.

1. Baptista soberano :
2. Mayor de los nascidos :
3. Hechizo de las almas :
4. Extasis del sentido.
1. Voz del eterno Verbo :
2. Credito de Dios mismo :
3. Honor de los humanos :
4. Gloria de los divinos.
1. Luzero de los Cielos :
2. Del mundo gran prodigio :
3. Epilogo de gracias
4. Copia del mismo Christo.
1. Oy que en el agua os veo :
2. Oy que en el agua os miro :
3. Oy que abrazais el agua :
4. Oy que encendeis el rio.
1. Oid benignamente :
2. Prestad atento oido

A lo

3. A lo que todas juntas

4. A coros repetimos.

Oh que milagros , oh que prodigios

Oy se ven en la fiesta

De este bautismo!

Pues a los pies de Juan se postra Christo,

Porque le llama Dios

Su amado hijo,

Pues aunque siempre amado fue del

Padre,

Parece que su amor es oy más grãde.

Tiene el Baptista divino:

Tanta dicha , y tantas partes ,

Que todas las tres Personas

Oy se muestran sus amantes.

Por verle rompe las nubes

El Espirito , y el Padre ,

Christo a sus pies se arrodilla ,

Todos favores le hazen.

Las aguas paran su curso,

Suspendense los raudales ,

Porque se abrazan de amores ,

Porque todos de amor arden.

El Cielo ostenta alegrías ,

Applausos cantan las aves ,

Porque el Baptista divino

Logra favores tan grandes.

Quien como vós, Juan divino,

Con-

Conleguió favores tales
 Pues a vuestros pies se pone
 Quien tiene a sus pies el Angel.
 Con razon el Rey del Cielo
 Os hizo tan admirable,
 Pues determinava hazeros
 Favores tan singulares.
 Con razon a vós os hizo
 El mayor de los mortales,
 Pues avia de otorgaros
 Tan divinas dignidades.
 Los espiritos celestes
 Muchos loores os canten,
 Que humanos entendimientos
 Nunca os pueden dar alcance.
 Oh que milagros &c.

A S. Juan Baptista en el Jordan.

VILLANCICO XXXXVI.

Fugitivos, y alegres cristales
 Del veloz, y dichofo Jordan
 Parad, nó corrais,
 Que nó menos que un Dios, y un Bap-
 tista
 Sembrar quieren luzes en vuestro cristal.
 Parad, parad,
 Y vereis, que se rompen los Cielos
 Por

Por ver en las aguas este par singular.

Parad , parad ,

Y risueños , alegres , sonoros

A Dios, y al Baptista las plantas bezad:

Nó corraís presurofos ,

Que por mucho , que corraís ,

Dicha como la presente

Nó podreis nunca alcançar.

Parad , parad ,

Y risueños , alegres , sonoros

A Dios, al Baptista las plantas bezad.

Bezad a los dós las plantas ,

Quiçá que tanto subais ,

Que llegueis a la cabeça

De la más alta Deidad.

Parad , parad &c.

Oy la Redempcion del mundo

Dios con Juan empieça a obrar ,

Porque tan gran beneficio ,

Se deva tambien a Juan.

Parad &c.

Templo de cristal os forma

La divina Magestad ,

Pues el primer Sacramento

En vós quiere celebrar.

Parad &c.

Dios , y Juan en vuestras aguas

Tanto se han de equivocar ,

Que



Que apenas podrán los hombres
Distinguir a cada qual.

Parad &c.

Sirviendo a Dios, y al Baptista

Nó podeis llegar a más,
Porque Dios es más que todo,
Y Juan quasi a Dios igual.

Parad &c. Fugitivos &c.

A S. Juan Baptista en el Jordan.

VILLANCICO XXXXVII.

O Y a su gran Precursor
Busca el mayor de los Reyes,
Porque quien ama, y nó busca,
Nó acredita lo que sienta.

Ama Dios, busca a Juan
Per mostrar quanto le quiere,
Que si duda de lo amante,
Se falta a lo diligente.

Una grande dignidad
Tambien quiere concederte,
Que quando un Rey ama tanto
Busca para hazer mercedes.

Su Baptista le haze oy,
Porque solo Juan merece
Dignidad tan soberana,
Que ninguno más la tiene.

A las aguas del Jordan
 Cada qual amor enciende ,
 Que de un amor , que es tan fino ,
 Hasta las aguas aprenden.

Christo siendo superior ,
 Ostenta lo reverente ,
 Porque quiere , que al Baptista
 Honren por lo que parece.

Porque como hazerle Dios
 En la substancia nó puede ,
 Quiere que su amado primo
 Sea Dios en lo aparente.

Suenen los instrumentos , suénen ,
 Y en armonico son plazer ostenten

Canten voces alegres ,
 Y en passos diferentes
 Solenizen , alaben , y festejen
 Un Santo tan feliz, que Dios parece.

Soberano Baptista,
 Mal os alaba
 Quien nó admite silencios ,
 Y nó palabras.

Porque sois tan divino ,
 Sois tan perfecto ,
 Que el respeto os alaba
 Con el silencio.

Sois el más peregrino
 De los humanos ,

Bb

Por-

Porque solo os excede
Dios soberano.

Todo el mundo os alabe,
Todo se alegre,
Pues aqueste bautismo
Glorias promete.

Suena los instrumentos &c:

Al bautismo del Jordán aludiendo al triunfo real de los animales todos, que hizo la Corte de Lisboa en las felicísimas bodas de la serenísima Infanta de Portugal la Señora D. Catalina con Carlos II. Rey de la gran Bretaña año de 1662.

VILLANCICO XXXXVIII.

Al bautismo del Rey celestial,
Y al grande Baptista, Dios por
opinión,

Haze alegre la octava region
Con sus animales un triunfo real.

Yá sale el Carnero de oro

A festejar al Cordero,
Que guarda el mayor luzero,
Por ser el mayor thesouro.

Luego traz el sale el Toro
Mas luminoso, que fuerte;

A solenizar la suerte

Del

Del Baptista sin igual.

Al baptismo del Rey celestial &c.

El Escorpion ha salido

En todo tan admirable,

Que tiene yá de agradable

Lo que siempre de timido.

El Capricornio luzido

Sale con nuebo arrebol

A solenizar el Sol,

Que abraza al puro cristal.

Al baptismo, &c.

Sale el Leon tan brillante

En este festin dichoso,

Que todo lo temeroso

Transforma en todo lo amante.

Luego por ir adelante

Sale tambien el Cangrejo

Para servir de gracejo

En acto tan festival.

Al baptismo &c.

Vestido de plata sale

El Pez de la ardiente Zona

A festejar la persona,

Que quiere que a Dios se iguale.

Mas puesto que mucho vale

El Baptista soberano

Nó es igual a un Dios humano,

Aunque parece su igual.

Bb 2

Al

Al baptismo &c.

De las dós Ollas del Norte

Yá llega el carro de Estrellas,

Y vienen tambien con ellas

Los Musicos de más porte.

Luego de la Empiria Corte

Baxa toda la capilla ,

Y es la mayor maravilla

Cantar la voz paternal.

Al baptismo celestial &c.

Al Jordan.

VILLANCICO XXXXIX.

1. **V** Engan a la comedia ,
 Que en el Jordan se haze ,
 Donde las apariencias
 Son todas realidades.

2. Pues como se intitula
 Comedia tan notable ,
 Que es de verdades toda ?

1. Los prieros más amantes ,
 Que son Dios , y el Baptista
 De Christo propria imagen.

2. Quien es el Autor della ?

1. El que todo lo sabe ,
 Por ser Autor de todo ,
 Y en todo incomparable.

Ven-

. Vengan a la comedia &c:
 . Yá con vestido de pieles
 El gran Baptista sale,
 Porque sabe que a su primo
 Agrada con este traje.
 Yá dize que es voz del Verbo
 En diversas soledades,
 Yá confiesa nó ser Christo,
 Yá Christo viene a buscarle.
 Yá le dize que a los dós
 Importa, que los cristales
 Del Jordan en su cabeça
 Le ponga el Santo más grande.
 Yá repugna el gran Baptista
 Con discretas humildades,
 Mas yá se rinde al precepto
 Del que le llamó su Angel.
 Yá del Jordan venturoso
 Las Ninfas alegres salen,
 Yá a la primera jornada
 Dan fin con aqueste bayle.
 Festejemos la dicha
 De nuestro rio,
 Pues en el se celebra
 Tan gran baptismo.
 Festejemos venturas
 Tan merecidas,
 Como son las que siempre

Logra el Baptista
 Festejemos las glorias
 Del mayor Santo ,
 Pues Dios mismo le haze
 Favores tantos.

1. Yá salen los bellos primos
 Al cristalino teatro
 A dar principio a la obra ,
 Que importa al genero humano.

Yá Juan a Christo le tiene
 A sus pies arrodillado ,
 Yá corona su cabeça
 Con su venturosa mano.

Yá los Angeles del Cielo
 Vienen al Jordan bolando ,
 Yá se ponen de rodillas,
 Yá dizen con dulces cantos.

Oh que lindo passo
 Es el deste baptismo
 Tan soberano !

Diga el aplauso,
 Bien merece el Baptista
 Favor tan alto :

Pues su grandeza
 Solo la de Dios mismo
 Puede excederla.

1. Yá la tercera jornada
 Empieça con apariencias ;

Pues

Pues lãs nubes le dividen ;
 Y una paloma se muestra.
 El Cielo abierto se mira
 Con musica tan perfecta ,
 Que es del Monarca divino
 La voz, que más alto suena.
 Hic est filius meus dilectus
 Dize la divina letra,
 Y la tierra , y Cielo dicen
 Con alegrias imensas.
 Víctor a la comedia ,
 Pues son Dios , y el Baptista
 Figuras della,
 Y son solo verdades
 Las aparencias.

Al baptismo del Jordan.

VILLANCICO I:

- P. **Q**ual será de los que veo
 El Baptista singular ?
 R. Aquel, que tiene a sus plantas
 De Christo la Magestad.
 P. Pues porque un Dios soberano
 Se pone a los pies de Juan ?
 R. Porque sea en aparencias
 Lo que nó es en realidad.

Bb 4

P.

P. Mal estavez se distingue

Lo aparente , y lo real.

R. Lo real , y lo aparente

La fé los distinguirá.

P. Pues salga la fé divina

A declarar la verdad

Pues solo la fé conoce

Qual es Dios , y qual es Juan.

R. El que veis en el Jordan

A los pies del gran Baptista,

Es Dios , que a la humana vista

Parece menor , que Juan.

P. Pues porque razon estan

En lugar tan diferente ?

R. Porque el Baptista excelente

Es de Christo tan amado ,

Que a sus pies está postrado

Por dar exemplo a la gente.

P. Quien es la que evita

Tanta confusion ?

R. La fé , que conoce

Qual es el mayor.

P. Yó digo que creo ,

Que Juan es menor ,

Más tambien confieso ,

Que parece Dios.

Yó creo que en todo

Juan es inferior

**Al Rey , que a sus plantas
Causa admiracion.**

**Mas viendo este dia
Tan estrecha accion ,
Admitir pudiera
Delirios de amor.**

**Bien sé que el Baptista
Es menor que Dios ,
Mas en este dia
Parece mayor.**

**Tributenle todos
Gran veneracion,
Pues Dios se le humilla
Siendo superior.**

**Todo sea admiracion
Todo gloria , y todo fiesta ,
Todo gusto , y todo amor.**

P. Porque razon ?

**R. Porque tiene el gran Baptista
A sus pies el mismo Dios.
Y pues logra tal favor
Festejemos , y cantemos ,
Y baylemos de dós en dós.**

**Oy que el mayor de los Reyes
Se pone a las plantas del gran Pre-
cursor ,**

**Quien avrá que nó confiese ,
Que solo el Baptista tal dicha logró!**

Oy

Oy que Dios menor se haze ,
 Porque el Baptista parezca mayor ;
 Quien avrá , que nó presume ,
 Que más que a los otros Dios a
 Juan amó ?

Oy que se ven los excessos
 De un Rey soberano de un amante
 Dios,
 Quien avrá que nó le imite
 Rendiendo al Baptista todo el co-
 raçon ?

Oy que venturosamente
 Se abrazan las aguas en fuego de
 amor,
 Amen todos al Baptista
 Por unico en todo , por Santo mayor
 Todo sea admiracion.

A S. Juán Baptista en el Jordan.

VILLANCICO LI.

P. **Q**ue fiesta es esta , zagala,
 Que en el Jordan se celebra,
 Que el mismo Rey de la Gloria
 Abre el Cielo para verla ?
 R. Es un acto soberano,
 Que en el Jordan representan

Dios

Dios , y el Baptista divino,
Mira si es grande la fiesta ?

P. Pues dime ; en esse theatro
De cristales , y de perlas
Que representa el Baptista ,
Y Christo , que representa ?

R. Christo , siendo Rey divino
De todo el Cielo , y la tierra ,
En figura de vasallo
A los pies de Juan se muestra.

Juan representa de Christo
La figura tan perfecta ,
Que presume quien le mira,
Que es realidad la apariencia

Pero la voz paterna
Declara la verdad a la sospecha ,
Porque desde su esfera
A Christo nos señala
El ave excelsa.
Oh que dichosa fiesta
Pues abre Dios el Cielo para verla !

Las Ninfas del agua
Un bayle comiençan ;
Que siempre se bayla
Donde representan.

Ya suenan guitarras ,
Yá sonajas suenan ,
Ya baylan , y cantan

Con

870. *Parnaso Lusitano*

Con voces diversas.

Oh que bien ser más grande

Juan representa ,

Pues parecen verdades

Las apariencias.

A sus pies se arródiilla

Dios soberano ,

Porque imiten los hombres

Respeto tanto.

Al Baptista se humilla

Dios verdadero ,

Porque todas las almas

Tomen su exemplo.

Al Jordan vengan todos ,

Que ay mucha fiesta ,

Pues ser Dios soberano

Juan representa.

Pero la voz paterna &c.

Al Santissimo Sacramento exposto en la fiesta del Jordan.

VILLANCICO LII.

Soberano Rey del Cielo ,

Adoro vuestra Deidad ,

Yá dentro dessa custodia ,

Yá puesto a los pies de Juan.

Adoro

Adoro a vuestra grandeza
 En esse divino pan,
 Yá porque sois Dios imenso,
 Yá porque al Baptista honrais,
 Adoro el alto mysterio
 Desse enigma celestial,
 Yá porque me dá la vida,
 Yá porque exemplo me dá.
 Del Baptista soberano
 Honrais la solemnidad,
 Porque al humano respeto
 Quereis servir de exemplar.
 Aborto mi pensamiento
 En tan alta Magestad,
 Anda de exceso en exceso,
 Y de cristal en cristal.
 Porque apenas os contemplo
 En las aguas del Jordán,
 Quando en el cristal os miro
 Desse divino manjar.
 Mucho quereis al Baptista
 Mucho, mi Señor, le honrais,
 Pues siendo tanto quízistes,
 Que le tuviesen por más.
 Porque estando de rodillas
 Ante el Baptista sin par,
 Quedó siendo en apariencia
 Lo que vós en realidad.

Ay,

Ay , divino pan ,
 Cielo , y tierra os consagre alabanças
 Yá por lo que sois , yá por lo que es
 Juan.

Al Jordan.

VILLANCICO LIII.

SI la fé nó se opusiera
 Deste Baptista al amor ,
 Oh quantas vezes el alma
 Os adoràra por Dios !
 Pero que mucho , si os veo
 En lugar tan superior ,
 Que parece , que Dios mismo
 Os tributa adoracion.
 Quien mira al mayor Monarca
 Arrodillado ante vós ,
 Que mucho que un exceso
 Admita la presumpcion.
 Bien sé que el baptismo os pide
 El más supremo Señor ,
 Mas quien ignora el motivo ,
 Engañase en esta accion.
 Si con el disfraz humano
 Nó estuviere el Redemptor ,
 Nó compitiera este dia
 La verdad con la opinion.

Mas

Mas como la humana vista

Nó puede hazer distincion ,
Es fuerça , que a la sospecha
Se oponga la excelsa voz.

Con tanta soberania

Estais , mi Baptista, oy ,
Que parece en Dios respeto
Lo que nó es sinó favor.

Tan excessiva grandezza

Mostrais en esta óccasion ,
Que siendo mayor que todos ,
Pareceis mayor que vós.

Pero tan grande sois ,

Que nó solo sois grande
Delante de Dios .

Mas pareceis mayor ;

Pues siendo vós menor
Dios está de rodillas
Delante de vós.

Tan soberano en todo

Es vuestro gran valor ,
Que solo a vós se humilla.
La Magestad de un Dios.

Sin esse Sacramento ,

Que a Dios ministras oy
Nó quizo Dios que ubiesse
Humana redempcion.

Tantos merecimientos

Teneis

Teneis, mi Precursor,
 Que solo los de Christo
 Mas soberanos son.
 Los hombres se suspenden
 Mirando tal valor,
 Porque valor tan raro
 Provoca a suspension.
 Nó sois Dios soberano,
 Mas dize la razon,
 Que solo Dios, Baptista,
 Puede ser más que vós.
 Pero tan grande sois &c.

A S. Juan Baptista en la fiesta del Jordan.

VILLANCICO LIV.

Aquel retrato del Verbo
 En todo tan parecido,
 Que siendo solo retrato,
 Pienzan todos que es Dios mismo.
 Aquel pasmo de los hombres,
 Aquel hombre tan divino,
 Que para ostentar lo santo
 Nó esperó por lo nascido.
 Aquel Angel, que por suyo
 Intitula el Uno, y Trino,
 Por lograr la mayor gloria
 En tan dichoso dominio.

Aquella

**Aquella voz soberana ,
 Aquel singular prodigio ,
 A quien Dios mismo ha llamado
 El mayor de los nascidos.**

**Oy en el Jordan se ostenta
 Tan feliz, y tan altivo ,
 Que el mismo Rey de la Gloria
 A sus pies está rendido.**

**Oy al Sol baña con agua ,
 Oy en fuego abraza el rio ,
 Porque al primer Sacramento
 Con el agua dá principio.**

**Alegre el mayor Monarca
 Rompe el velo cristalino ,
 Para assistir a la fiesta
 De tan solene baptismo.**

**Y viendo que al mayor Santo
 Arrodillado está Christo,
 Mas que nunca amante Padre
 Le intitula amado hijo.**

**Al Jordan vengan todos
 Los del Empirio
 Hablarán maravillas ,
 Veran prodigios.**

**Vengan , que el rio
 Tambien oy es un Cielo
 Con Juan , y Christo.**

A S. Juan Baptista en el dia de su Dedicacion.

VILLANCICO LV.

P. **Q**uien es el grande, señores,
Que dicen que a morir sale?

R. El mayor de los nascidos
Despues de Dios el más grande.

P. Que culpas ha cometido,
Que delitos, que impiedades,
Para que le den la muerte,
Que es el mayor de los males?

R. Dizir verdades al mundo,
Que en el mundo las verdades
Son las culpas más terribles,
Son los delitos más grandes:

Admirar los Serafines,
Acreditar los mortales,
Ostentar soberanias,
Predicar divinidades.

P. Pues quien tan mal ha juzgado,
Que tan soberanas partes
Condena como delitos,
Castiga como maldades?

R. El odio de una imbidiosa,
La locura de un amante,

Que

Que quita al mundo un Baptista
 Por satisfazer a un bayle.

P. Pues yá , que un bayle es motivo
 De tan riguroso transe ,
 Nó se bayle aqueste dia ,
 Mas dulcemente se cante.

Soberano Baptista ,
Subid triunfante ,
 Que nó son para el mundo
 Tantas verdades.

Subid triunfante ,
 Que aunque esteis sin cabeza
 Sois el más grande.

Quien os mata Baptista ,
 Que poco sabe ,
 Pues al mundo se quita
 De Dios la imagen.

Mas bien es que la palma
Tengais de Martyr
 Pues sois Virgen , Apostol
 Profeta , y Angel.

Quien avrá que nó espere
Casos notables ,
 Si la Aúrora de Christo
 Derrama sangre.

Mas nó lloren los hombres ,
Baylen , y canten ,
 Que el Baptista nó muere ,

Porque renasce.
 Soberano Baptista
 Subid triunfante &c.

*A S. Juan Baptista en el dia de su Dego-
 lacion.*

VILLANCICO LVL

Toque el Cielo instrumentos,
 Toque presto;
 Que quiere hazer muriendo
 Un passo de garganta
 La voz del Verbo.
 Toquen arpas los Querubes,
 Toquen, que canta un luzero
 En meritos soberano,
 En excelencias portento.
 Toquen organos divinos,
 Toquen, que canta muriendo
 Quien muere para hallar vida;
 Quien vive para los Cielos.
 Toquen fagotes suaves,
 Toquen que está haziendo quiebros
 Una voz tan peregrina,
 Que se llama voz del Verbo.
 Toquen violones sonoros,
 Toquen que el Baptista excelso
 Quie-

Quiere hazer tan raro pasto ;
 Que passa del suelo al Cielo.

Toquen baxones iguales ;

Toquen , que aspirando a premios
 Canta en fuga con la vida
 Aquel pastor de un Cordero.

Toquen en fin todos juntos ,

Toquen , y digan los ecos ,
 Que viva Juan soberano ,
 Pues muere por verdadero.

Viva Juan soberano ,

Viva el luzero ,
 Que muriendo se aviva,
 Viva en el Cielo.

A S. Juan Baptista en la su Degolacion.

VILLANCICO LVII.

Que mal suenan las verdades ,
 Querido Baptista Juan ,
 Pues hasta la voz del Verbo ,
 Diciendolas suenan mal !

Quien pensára que lo dulce
 De una voz tan singular
 Nó avia de agradar mucho
 Al sugeto más capaz ?

Quien pensára que de un Angel
 La armonia celestial

Nó agradára más que un bayle
 De una loca humanidad ?
 Mas ay que el amor ; y el odio
 Conformándose en lo audaz ,
 Al mayor de los nacidos
 Llegaron a condenar.

Pero que mucho , Baptista ,
 Si dizisteis la verdad ,
 Que es lo que se quiere menos ,
 Y lo que se siente más.

Verted pues , Juan divino ,
 Liquido coral ,
 Que nó agradan al mundo
 Razon , y verdad.

Atributos de Aurora
 Con razon os dan ,
 Pues teneis la apariencia ,
 Y la realidad.

Es purpurea la Aurora ,
 Vós tambien lo estáis ,
 Y la Aurora aveis sido
 Del Sol imortal.

Solo veros purpureo
 Quizo la impiedad ,
 Por temer veros siempre
 Claro en el hablar.

Verted pues , Juan divino ,
 Liquido coral ,

Que.

Que nó agradan al mundo
Razon , y verdad.

*A S. Juan Baptista en el dia de su Digo-
lacion.*

VILLANCICO LVIII.

Bien dicen , Baptista santo,
Que sois de Christo la copia,
Pues oy como Sacramento
En una mesa os colocan.
Carne , y sangre en un combite
Dais , como Dios en la hostia ,
Porque en todo sois retrato
De su Deidad poderosa.
Dios en la mesa se ofrece
Al alma más offensora
Vós os dais en una mesa
A quien la cabeça os corta,
Que mucho que Dios os juzgen ,
Si siendo imagen tan propria
De la voz a la palabra,
Es la distancia tan poca.
Al divino Baptista
Canten victoria,
Pues del Rey de los Cielos
En todo es copia.

Jesús que gloria,
 Que de Sol tenga tanto
 Quien es Autora!
 Es el grande Baptista
 Tan rara antorcha,
 Que con Dios solamente
 Su luz conforma.
 Jesús que gloria &c.
 Esta flor soberana,
 Que el mundo adora,
 Si nació maravilla,
 Oy muere rosa
 Jesús que gloria &c.

*A S. Juan Baptista en el día de su Dego-
 lacion.*

VILLANCICO LIX.

P. **O** Lá Querubes divinos,
 Que en balcones de cristal
 Viendo estais de Juan la muerte,
 Porque dan la muerte a Juan?
 R. Porque dixo la verdad,
 Si lo más cierto nó ha sido,
 Porque sepan que es mortal.
 P. Si por todas sus acciones
 Merece inmortalidad,
 Porque respeto le mata

Quien

Quien le deve eternizar ?

R. Porque dixo la verdad &c.

P. Si en valor tan soberano
Culpa nó se halló yá más,
Porque causa se castiga

A quien se deve premiar ?

R. Porque dixo la verdad &c.

P. Si es a Dios tan parecido,
Que Dios le julgaron yá,
Porque muere como hombre
Quien vivio como deidad ?

R. Porque dixo la verdad &c.

P. Pues yá que por la verdad
Muere el Baptista divino,
Digan todos, viva Juan;
Porque quando Juan se muere
Vive por eternidad.

Y digan más,

Que la muerte solamente
Tuvo Juan de ser mortal.

Digan todos que el Baptista
Fue tan raro, y singular,
Que como por culpas otros
Murió por verdades Juan.

Y digan más,

Que la muerte solamente
Tuvo Juan de ser mortal.

Digan que tan grande ha sido

Por

Por decreto celestial,
 Que aun estando sin cabeza,
 Mayor que todos está.
 Y digan más,
 Que la muerte solamente
 Tuvo Juan de ser mortal.

Al Patriarca el Señor S. Joseph.

VILLANCICO I.

- P. **Q**ue prerogativas tiene
 Este Santo, que se aplaude,
 Que todos dicen, que es raro,
 Que todos dicen que es grande?
- R. Tiene del Sol lo más puro,
 Lo más discreto del Angel,
 Del mundo lo más dichoso,
 Del Cielo lo más amable.
- P. En que fué más venturoso?
- R. En ser de Dios sacro Atlante,
 Y ser tambien padre fuyo
 Por el poso de su madre.
- P. Que meritos soberanos
 Le hizieron tan admirable,
 Que los sentidos suspende,
 Quando las almas atrae.
- R. Fué custodio de Dios hombre,
 Tuvo nombre de su padre,

Y crió felicemente
 Aquel, que pudo criarle
 Fué maestro venturoso
 De aquel, que todo lo sabe,
 Y dió su pan al mismo Dios,
 Que pan al alma reparte.
 Fué dueño de aquel thesoro
 Para Dios inestimable,
 Pues fue consorte feliz
 De la que es Virgen, y Madre.
 P. Pues si tales excelencias
 Hazen a Joseph tan grande,
 Razon es que Cielo, y tierra
 Muchos loores le cantén.
 Quien avrá, que no admire
 Valor tan grande,
 Si a Joseph le obedecen
 Dios, y su Madre?
 Todos le amen,
 Que quien ama a Joseph soberano
 A Dios, y a Maria tiene de su parte.
 Es protector divino
 De quien le invoca amante,
 Piedoso como justo,
 Valido como grande.
 Es el que está más cerca
 De aquellas Magestades,
 Que admitan soberanas,
 Que

Que viven imortales.
 Repitan pues sus glorias
 Los pechos más constantes,
 Las almas más rendidas,
 Las voces más suaves.
 Quien avrá que nó admire &c.

Al Señor S. Joseph.

VILLANCICO II.

Señor amante zeloso,
 Escucheme su merced,
 Que a fé que dizirle quiero
 Lo que dessea saber.
 El que su esposa ha buscado
 Sepa que un gran Señor es,
 Tan grande que dós personas
 Solas son tanto como el.
 Y estas dós son tan conformes
 Con su persona tambien,
 Que adonde está cada una,
 Sepan que estan todas tres.
 Este pues enamorado
 De su divina muger
 Para darle una palabra
 Baxó de cierto vergel.
 Mas primero, que baxasse
 A pedir licencia fué

Cier-

Cierta mentagero fuyo,
 Que llaman todos Gabriel.
 Y apenas de la Señora
 El si pudo merceer,
 Quando bolo como un ave
 Este amante a Nazareth.
 Ella puesto que dudava
 De rendirse a su querer,
 Tanto que supo quien era,
 Dixó que era esclava del.
 Que le diese su palabra,
 Y el se la dió por mi fé,
 Tan verdadera, que en todo
 Fue su palabra de Rey.
 Cruzó Maria los brazos,
 Y por cierto que hizo bien,
 Porque finó todo el mundo
 Ubiera de perecer.
 Mas porque nó fuesse visto.
 El divino Emanuel,
 Le escondió donde ninguno
 Le pudisse oir, ni ver.
 Hasta que con un vestido
 De encarnado rosicler,
 Pueda salir a las fiestas,
 Que se han de hazer en Beten.
 Esto ha pasado por Christo,
 Sinó me quiere creer,

Al-

Algun Angel se lo diga ,
 Que yó digo lo que sé.
 Y lo que creo que ha sido
 Tan cierto , Señor Joseph ,
 Que todo lo dicho creo
 Como artículo de fé.
 Nó cité pues tan zeloso ,
 Que para su bien ,
 Se ha rendido Maria
 A tan alto Rey.
 Pues con su poder
 Ha de hazerlo tan grande ,
 Que lo manda a el.
 Alegrese pues ,
 Que despues del Monarca divino
 Nó ha de aver ninguno
 Como el gran Joseph.

Al Señor S. Joseph

VILLANCICO III.

O Tu del Cielo , y la tierra,
 Venturosa admiracion
 De los hombres el más santo,
 De los Santos el mayor.
 Tu de las virtudes todas
 Feliz recopilacion ,

Pues

Pues las de muchos objetos
Dios en ti solo cifró.

Tu del que todo defiende
Soberano defensor,
Guarda del mayor theforo,
Que Cielo, y tierra admiró.

En el mar de tu alabança
Quien entra sin temor,
Si en tantas imensidades
Peligra la descripción.

Eres Joseph soberano,
Quien tanto bien alcanzó,
Que teniendo a Dios por hijo,
Fuiste servido de Dios.

Eres quien tuvo en el mundo
A su cuenta tales dós,
Que el mismo Dios, y su Madre
Te tuvieron Ingecion.

Alabe tus excelencias
El más celestial valor,
Y los Serafines todos
Repitan esta cancion.

Quien a tanto ha llegado,
Joseph; finó vós,
Pues el padre aveis sido
Del hijo de Dios!

Al Señor S. Joseph.

VILLANCICO IV.

Quien quisiere mercedes
 Del más alto Rey,
 A Joseph soberano las pida,
 Porque Dios obedece a Joseph.
 Nó puede ser;
 Mas si puede ser,
 Que si Dios le ha servido en la tierra
 Tambié en el Cielo le ha de obedecer.
 Son tan altos los respetos,
 Que Dios tiene con Joseph,
 Que el favor de darle gusto
 Casi deuda viene a ser.
 Porque si su padre ha sido,
 Después que el proprio lo fué,
 Quien duda que el hijo al padre
 Es forçolo obedecer.
 Y si Joseph le ha criado,
 Quien avrá que siendo Rey
 Dexe de otorgar favores
 A quien le ha criado fiel?
 Y si al defensor de todo
 Joseph pudo defender,
 Como le podrá Dios mismo
 Negar la mayor merced?

Pidan

Pidan pues todos favores
 A quien tan valido es,
 Que todo lo que pidieren,
 Se le deve conceder.

Pidan mercedes, y premios
 A quien logra tanto bien,
 Que a Dios obedecen todos,
 Y Dios le obedece a el.

Quien quiziere mercedes &c.

Al Señor S. Joseph.

VILLANCICO V.

P. **Q**uien es Joseph, Seraficas,
 Angeles, quien es Joseph,
 Que a ningun discurso humano
 Se ha dexado comprehender?

R. Es un prodigio tan grande
 Del soberano vergel,
 Que ni seraficas lenguas
 Pueden explicar quien es.

P. Es algun Rey por ventura?

R. Por ventura es más que Rey,
 Porque al Rey sirven los hombres,
 Y Dios le ha servido a el.

P. Es divino, ò es humano?

R. Es solo humano en el ser,

Dd

Mas

Mas divino en las acciones,

Y en los meritos tambien.

P. Que meritos ha tenido?

R. Los de más justo, y fiel,

Los de más puro, y más tanto,

Que tuvo una, y otra ley.

P. Es creador, ó es creatura?

R. Es creatura, y creador es,

Pues crió quien le ha criado

Por merecer tanto bien.

P. Dizidme si fué muy sabio?

R. Fué tan sabio el gran Joseph,

Que Dios maestro de todos

Fué su discipulo del.

P. Fué por dicha Patriarca?

R. Y con tal dicha lo fué,

Que al mismo Verbo divino

Por hijo vino a tener.

Pues quien ha de comprehender

De Joseph las grandezas divinas

Si padre del Verbo fué?

El solo diga quien es,

Que no son para humanos discursos

Las grandezas de Joseph:

Al Señor S. Joseph.

VILLANCICO VI.

O H que amante tan feliz

Apláude el Cielo, y la tierra

Pues!

Pues apenas sintió dudas,
 Quando conseguíó certezas!
 Oh que presta que salió
 Del golfo de una sospecha,
 Porque averiguó bonança
 La que presumió tormenta!
 Quien sinó vós, gran Joseph,
 Logró dicha tan suprema,
 Pues os causó mayor gloria
 Lo mismo que os dio más pena?
 Porque temiendo de dichas
 Merecistes saber, que eran
 Las venturas realidades,
 Las de dichas apariencias.
 Pero que mucho que amando
 El Sol de mayor pureza,
 De zelosas presunciones
 Os deshiziesse las nieblas!
 Y que mucho que alcanzastes
 Vuestras raras excelencias
 Verdaderos los favores,
 Engañosa las ofensas
 Venturoso vós mil vezes,
 Que de la más alta Reyna
 Merecistes las verdades,
 Alcançastes las finezas.
 Padre adoptivo de Dios
 Os hizo vuestra grandeza;

Pues solo grandeza tanta
 Lograr tal nombre pudiera.
 Padre de Dios adoptivo,
 Y esposo de la más bella
 Fuistes, porque dichas tantas
 Merecieron tantas prendas.
 Feliz vós que tuvistes
 Solo en la tierra,
 Las sospechas por falsas,
 Las glorias ciertas.

Al Señor S. Joseph.

VILLANCICO VII.

- P. **C**Ortezanos imortales,
 Que dizis del gran Joseph?
- R. Que es el mayor de los Santos,
 Que es lo más que puede ser.
- P. Que dizis de la ventura
 De Christo le obedecer?
- R. Que tuvo Joseph divino
 Por subdito el mayor Rey.
- P. Que dizis de ser maestro
 Del más divino saber?
- R. Que fué Joseph tan divino,
 Que Dios aprendió con él.
- P. Que dizis de lo que logra
 El custodio más fiel?

R!

R. Que Joseph guarda , y defiende
Al mismo Dios de Hrael.

P. Que dizis de lo que otorga
A quien su devoto es?

R. Que quien es padre del Verbo,
Todo puede conceder.

P. Pues aqui de la gloria ,
Aqui del plazer ,
Que el mayor de los Santos
Es el gran Joseph ,
Porque assi lo dispuso
De Dios el poder.
Y pues porque ?

R. Porque fuesse más digno
De tan alto bien ,
Que el que de Angeles se sirve ,
Le serviesse solo a el.

Si Dios le ha servido ,
Quien duda que fué
Mayor que los otros
El grande Joseph.

Si tales prodigios
Se vieron en el ,
Que mucho que asombro
Le llame la fé?

Mayor en la Corte
Del divino Rey
Es el que a Maria

Pudo merecer.

Pues aqui de la gloria &c.

A S. Juan Evangelista:

VILLANCICO I

P. **C** Ortezanos de la Gloria,
Dizidme quien es aquel ,
Que el atributo de amado
Solo pudo merecer ?

R. El Evangelista es ,
Que quien a tanto ha llegado,
Quien sinó Juan puede ser.

P. Dizidme quien es un lince ,
Que qual lince pudo ver
Los más ocultos secretos ,
Que soleniza la fé ?

R. El Evangelista es ,
Que quien a tanto ha llegado,
Quien sinó Juan puede ser.

Pues, Serafines , si es el,
Mostrad este dia contento, y plazer,
Que sus gracias divinas
Repite la fé.
Cantad , y tañed ,
Que entre tantas victorias
Es justo el plazer.

A S. Juan Evangelista.

VILLANCICO II.

A Moroso pensamiento,
 Nó emprendas temeridades,
 Que sinó es Dios el que sigues,
 Es un hijo de su Madre.
 Alabar a Juan intentas,
 Mira que es exceso amante,
 Que a una Aguila tan divina
 Quien le podrá dar alcance.
 Es de Dios tan regalado,
 Que por hazerle más grande,
 Hasta su pecho divino
 Quiere que pecho le pague.
 Este que del mar de amor
 Venturoso navegante
 Descubrió minas de glorias
 Por golfos de eternidades:
 Este amado Euangelista,
 Cuyo sugeto admirable
 Ha sabido más dormiendo,
 Que todos velando saben:
 Este que buscando sueño
 En el pecho más constante,
 Como todos sueñan burlas,
 Soñó dichosas verdades:

Sinó es Dios , tu hermano es ;
 Y hermano de Dios tan grave ;
 Que en la Corte de los Cielos
 Christo es Rey , y Juan Infante.
 Oh que venturas, mas oh que verdades,
 Quien vió tres favores tan grandes ,
 Que como a su hermano
 Dios a Juan regale !
 Canten , canten los Cielos,
 Canten las aves ,
 Y todas alegres , dulces , y suaves
 Canten , y vuelan , y digan al prado,
 Ay Jesus que rico amado ,
 Ay Jesus que rico amante:

A S. Juan Euangelista.

VILLANCICO III.

P. **O** Lá quien aspira a tanto ,
 Que a Juan intenta alabar
 R. Amor, a quien solo tocan
 Las alabanzas de Juan.
 P. Porque causa al amor tocan ,
 Si el ingenio , y la verdad ,
 La ventura , y excelencia
 Le han salido a festejar ?
 R. Porque siendo esses extremos
 Cada qual más singular ,

Los

Los de amante , y los de amado
Son los que le abonan más.

P. Pues yá que al amor le toca
Applauso tan celestial,
Aunque nó ayude el ingenio,
Digan amor , y verdad.

El que quiziere llegar
A alabar tanto valor,
Tenga amor ,
Porque quien nó sabe amar,
Ni puede a Juan alabar,
Ni merecer su favor.

Tengale pues amor
El alma suspendida ,
Rendido el coracon ,
Que dice la razon,
Que es bien que todos amen
Con justa admiracion
A quien con tantas veras
El mismo Dios amó.

A S. Juan Euangelista.

VILLANCICO IV.

Querido Euangelista ,
Dichoso enamorado ,
Prodigio de venturas
Compendio de milagros.

Joya

Joya del mismo Cielo,
 Divino relicario,
 Que sobre el pecho puso
 El Rey más soberano,
 Fenix de amor divino,
 Aguila, que volando,
 Miraste lo más puro,
 Llegaste a lo más alto.
 Excelso Coronista,
 En cuya sacra mano
 Embidia fué la pluma
 Del Sol, y de los astros,
 Discipulo del Verbo,
 Maestro de los Santos,
 Si de Maria hijo,
 Del mismo Dios hermano.
 Admiracion del Cielo,
 Del mundo raro espanto,
 Del hombre el más querido,
 De Dios el mas amado.
 Pues a tu bello objeto,
 O' Serafin humano,
 El alma sacrificio,
 El coraçon consagro.
 Admite las finezas
 De un pecho enamorado,
 Que muere por tus luzes,
 Y vive de tus rayos.

Admite el gran desseo,
Que ofresco en holocausto
A tu beldad divina,
A tu valor sagrado.

Este si, Cortezanos del Cielo,
Que es amor bien empleado,
Pues lo mismo, que Dios ha querido,
Es lo mismo, que quiero, y amo.
Cantadle aplausos
Al querido de Dios, al regalado,
Pues ha llegado a tanto,
Que le llaman los hombres
De Dios amado.

A S. Juan Evangelista.

VILLANCICO VI.

P. **Q**uien es el raro objeto,
Que festeja el amor con tal ex-
celso?

R. Un celestial portento,
Un hijo de la Reyna de los Cielos.

P. Hijo de Reyna tan grande
Es solo el divino Verbo.

R. Solo el Verbo, y solo un hombre
Logran nombre tan excelso.

P. Pues quien es el que ha llegado
A tan soberano extremo?

R:

R. Quien para tales venturas
Ostentó merecimientos.

P. Quien es? R. El Evangelista,
Que por ser el más perfecto
Mereció ser de Maria
Hijo adoptivo en el suelo.

P. Hijo de Maria? R. Si,
Que nó llegan a obrar menos
Palabras del que con una
Crió la tierra, y el Cielo.

P. Pues que palabras han sido
Las que tal efecto hizieron,
Que hizieron madre de un hombre
Quien lo es del divino Verbo?

R. Las que parecen que imitan
A las de Hoc est corpus meum,
Pues el Ecce filius tuus
Quasi tiene el mismo efecto.

Fué luego Juan soberano
Como en nuevo Sacramento,
Sinó transformado en hijo,
Dado en lugar de hijo tierno.

Oh soberano exceso,
Oh favor singular, oh bien inenfo!
Pues a tanto ha llegado
Juan en el suelo,
Que supliendo la ausencia
De un Dios eterno,

Sabl.

Substituto fue vivo
 De Christo muerto,
 Ostentando excelencias
 Del mismo Verbo.
 Amó Dios soberano
 A Juan con tal exceso,
 Que del mayor thesoro
 Le hizo heredero.
 Hizole de Maria
 Hijo, amparo, y consuelo,
 Porque representaba
 Su mismo ser inferno.
 Dexóle en lugar fijo
 Por ostentar con esto,
 Que su opinion fava
 De quien fió su pecho.
 Pero si amor transforma,
 Que mucho que en el suelo
 Quedasse Juan divino
 Representando al Verbo!
 Oh soberano exceso

A S. Juan Evangelista

VILLANGICO VILA

Tened el buelo, avezillas,
 O' tan passivo bolad,
 Qué

guy *Parnaso Lusitano*

Que de sueño tan dichoso
Nó pueda Juan despertar.
Nó boleis de rama en rama,
Las hojas nó rebolvais,
Que perturbareis las glorias,
Que mi bien seando está
Dexadle dormir agora,
Que está viendo por cristal
Las maravillas más raras,
Que dentro del Cielo estan.
Nó seran burlas de sueño
Tal thesoro, y gloria tal,
Que solo a Juan le permite
Hazer del sueño verdad.
Avezillas, passas,
Quedito bota y
Porque a vuestro buelo
Nó despierte Juan.
Vuestro buelo sea
Tan callado yá
Que a mi bien dormido
Dexe reposar.
Aunque tan sonoras
Agora cantais,
Mirad nó del pterte,
Que lo sentirá.
Sueño, como el fuyo,
Nó se vió já más.

Yá por verdadero,
Yá por celestial.
Avezillas, passiro &c.

A S. Juan Evangelista.

VILLANCICO VIII.

P. **Q**uien es aquel venturoso,
Que tanto bien alcanzó,

Que le llama todo el mundo
Amado del mismo Dios?

R. Es un sugeto tan raro,
Que por serlo en el valor,

Al mismo Rey de los Cielos
Más que todos agradó.

P. Que prerogativas tiene
Sugeto tan superior,

Que al mismo Dios obligaron
A querer su perfeccion?

R. Sus grandes prerogativas
Nó son para dichas, nó,

Porque nó esbe lo inenso
En toda la explicacion.

Mas oid en suma
Las muchas, que son,

Vereis que ninguno
A Juan excedió.

Fué

Fué Juan soberano

Aguila del Sol ,
Que con luz divina
La tierra alumbró.

Recoitado al pecho

Del mayor Señor ,
Penetró milagros ,
Maravillas vió.

Su dichosa vista

Fué tan superior ,
Que vió los misterios
De la Redempcion.

Hijo de Maria

Christo le llamó ,
Porque quizo hazerte
El mayor favor.

Tan firme fué siempre

En seguir a Dios ,
Que del mejor arbol
El pie nó dexó.

Uno , y otro Cielo

Tan dichoso vió ,
Que de sus grandezas
Fue dulce escritor.

La verdad divina

Tanto publicó ,
Que alumbró a las almas
Con su descripcion.

Una tina ardiente
 Tuvo por crisol,
 Pues salió del fuego
 Con más resplendor
 Dizen que la muerte
 Nó se le atrevió,
 Y que Dios le hizo
 Divina excepcion.

Del Euangelista
 Bosquejo menor
 Es esta, que etcuchas
 Breve informacion.

P. Pues si Juan divino
 Tiene tal valor,
 Diga Cielo, y tierra
 Con mucha razon:
 Oh que bien empleado
 Queda el coraçon,
 Que sabe amar a Juan;
 Pues Dios le amó:
 Oh que dichosa eleccion;
 Haze quien le tiene amor
 Pues nó solo acredita buen gusto,
 Mas imita al mismo Dios.

A S. Juan Euangelista.

VILLANGICO IX.

P. **Z** Agalejas destos valles,
 Pues oy festejan los Cielos

Ec

Al

Al divino Euangelista

Dizid que le llamaremos?

1. Yó digo que el más dichoso.
2. Yó digo que el más discreto.
3. Yó digo que el más amado.
4. Yó digo que el más perfecto.

1. Yó digo que el más dichoso,

Porque la tierra, y el Cielo

Amado de Dios le llama,

Que es de la dicha un exceso.

2. Yó que el más discreto digo,

Porque en todo fué discreto,

Y porque le llaman todos

Aguila en entendimiento.

3. Yó digo que más amado,

Porque lo ha sido del Verbo,

De sus finezas motivo,

De sus amores empleo.

4. Yó que el más perfecto digo,

Porque su divino objeto

Es una cifra de gracias,

Y un mar de merecimientos.

Todos son atributos verdaderos,

Festejelos el mundo,

Confirmelos el Cielo,

Y repitan a coro

Angeles bellos

Viva el más dichoso.

Viva

Viva el más discreto ,
Viva el más amado ,
Viva el más perfecto.

Viva el Evangelista de los Cielos,
De quien ha sido amate el mismo Verbo.

Viva el Aguila divina,
Que con su dichoso buelo
A lo más alto ha llegado ,
Pues llegó de Dios al pecho.

Viva el Evangelista &c.

Viva el hijo de Maria,
Viva el Infante del Cielo ,
En quien se vieron iguales
Ventura, y merecimiento.

Viva el Evangelista &c.

A S. Juan Evangelista.

VILLANCICO X.

Aguila , que venturosa
Tanto el buelo remontaste,
Que a los secretos del Cielo
Felizmente, diste alcance.

Tu que empleando la vista
En el Sol mas rutilante
De sus rayos aprendiste,
De su luz participaste.

Es 2

Tu

Tu que ostentando en la tierra

Elplendores celestiales ,

Nó solamente luziste ,

Pero tambien alumbraste.

Tu que en el pecho divino

Del potentado más grande ,

Hallaste tantos mysterios

Como escreviste verdades.

Tu que solo conseguiste

Con meritos singulares

Yá ser amado del Verbo ,

Yá ser hijo de su Madre.

Logra de una , y otra esfera

Aplausos a imensidades ,

Alabanças a diluvios

Rendimientos a millares.

Todos Juan te festejen ,

Todos te alaben ,

Pues por ser tan perfecto ,

Fué Dios tu amante.

Todos te alaben

Por amado del Verbo divino ,

Y por hijo de su Madre.

Benemerito fuiste , y dichoso ,

Pues alcançaste ,

Que el Monarca, a que todos adoran ,

A ti te amasse.

Quien quiziere saber el excesse

De

De prendas tales,
 Mire bien el favor, que te hizo,
 Quien todo sabe.
 La pureza, saber, y hermosura
 Tuviste de Angel,
 Mas al Angel tambien excediste,
 Pues más bñolaste.
 Todos Juan te festejen,
 Todos te alaben &c.

A S. Juan Euangelista.

VILLANCICO XI.

A Tencion, señores,
 Que dizirles quiero
 Del Euangelista
 Los merecimientos.
 Si bien nó es possible,
 Que el humano buelo
 Llegue al alta cumbre
 De tan raro objeto.
 Mas en breve cifra
 Cantará lo imenso
 De las perfecciones
 De tan gran portento.
 La mayor de todas
 Fué su entendimiento;

Ec 3

Pues

Pues supo dormido,
Más que otras despiertos.

Beldad, y pureza
Tuvo de Angel bello,
Pues lo hermoso, y puro
En el competieron.

Su amor fué tan grande,
Que tuvo por premio
Ser tambien amado
De un Dios verdadero.

Hijo de Maria
Llamarle podemos,
Pues assi lo quizo
El Rey de los Cielos.

El pie de aquel arbol,
Que nos dió remedio,
Regó Juan divino
Con su llanto tierno.

Y tantos favores
Tuvo en su destierro,
Que vió los prodigios
Del divino Imperio

Su verdad fué tanta,
Que de tierra, y Cielo
Todo quanto dixo
Fueron Euangelios.

Escribió verdades,
Penetró secretos,

Y triunfó dichoso
Del mayor tormento.
En el Paraíso
Dizen que está puesto ,
Hasta ser juzgado
Todo el universo.
Ame todo el mundo
Tan raro sugeto ,
Pues le amó , señores ,
El divino Verbo.
Y si el Verbo divino
Con tanto extremo
Quizo a Juan soberano
Por más perfecto;
Quien avrá , que nó diga
Que imita al Verbo ,
Quien a Juan tambien ama
Con grande exceso ?
Quien avrá que nó confiese ,
Que grandes meritos fueron
Los que al mismo Dios causaron
Tan amorosos efectos ?
Quien avrá que nó conosca ,
Que el Euangelista excelso
Fué de Dios el más amado ,
Porque en todo fue perfecto ?
Quien avrá , que nó presume ,
Que amar a Juan es cierto ,

Ee 4

Pues

Pues le adoró Dios soberano ;
 Cuyo saber es eterno ?
 Quien avrá , que nó tribute
 Amantísimos affectos
 Al divino Euangelista
 Amado del mismo Verbo ?
 Y si el Verbo divino
 Con tanto extremo
 Quizo a Juan soberano
 Por más perfecto ,
 Quien avrá , que nó diga ;
 Que imita al Verbo
 Quien a Juan tambien ama
 Con grande exceso ?

A S. Juan Euangelista.

VILLANCICO XII.

A Guila soberana ,
 Que en buelo dichoso
 Llegaste a lo más alte,
 Tuviste el mayor logro.
 Divino Euangelista ,
 Que motivando asombros
 Hazes , que los aplausos
 Te queden siempre cortos.
 Como podrá alabarte
 Vn ingenio , que es poco ;

Quin-

Quando el mayor ingenio
Peligra en tanto golfo !
Eres , Juan soberano ,
Tan singular en todo
Que solo exagerarte
Puede el espanto absorto.
Digalo el atributo ,
Que logras venturoso ,
De ser de Dios amado ,
Que es tu mayor abono.
Digalo el ser tu madre
Quien lo fué de Dios solo ,
Pues su hijo adoptivo
Te hizo el hijo propio.
Tus meritos divinos
Admiran de tal modo ;
Que explicarlos nó pueden
Hiperboles , ni encomios.
Cante pues tus aplausos
El Cielo todo ,
Pues fuiste tan dichoso ;
Que de Dios el amado
Te llaman todos ,
Titulo , que por grande
Logras tu solo.
Fuiste , Juan soberano ;
Tan venturoso ,
Que de Dios los secretos

Su-

Supiste todos.

Los mysterios occultos

A humanos ojos

Solo a ti , Juan divino ,

Fueron notorios.

Recoftote en fu pecho

Dios amoroso ,

Por hazerte favores

Más que a los otros.

En fin eres tan raro ,

Divino affombro ,

Que durmiendo fupifte

Muy más que todos.

Cante pues tus aplausos &c.

A S. Juan Euangelista.

VILLANCICO XIII.

P. **Q**uien es este, que amor soleniza
Por mayor amante , y amado
mayor ?

R. Un amante que fué tan amado ,
Que amado, y amante llaman a fu Sol.

P. Pues si amado, y amante le llaman,
Que meritos tuvo de tanto valor ?

R. Los de amar , y figur tan amante,
Que un Dios por amante lograr mereció.

P.

- P. Que fineza abonó los incendios
De su amante pecho, de su firme amor?
- R. Assistir a su amado en las penas,
Que es de los amantes la más fina
accion.
- P. Pues si en todo mostró ser amante,
Porque solo amado le intitulan oy?
- R. Porque solo esse titulo dice
Del Euangelista la gran perfeccion.
- P. De las muchas, que Juan ha tenido,
Referid en suma la parte menor.
- R. Santidad, excelencia, constancia,
Verdad, hermosura, gracia, y dis-
crpcion.
- P. Pues si en todo fué tan excelente
Tributenle todos justa admiracion:
- R. Razon es, que le admiren, y aplau-
dan
Por unico empleo del más alto amor:
Aplaudan los Cielos
Con festivo son
Al Euangelista,
Prodigio mayor,
Cifra de excelencias,
Exemplar de amor,
Hijo de Maria,
Querido de Dios,
Luzero del mundo,

Del

918 *Parnaso Lusitano*

Del Cielo escritor,
Aguila divina
Del eterno Sol.

Digan que el Euangelista
Tan alto se remontó,
Que comprendió los mysterios
De toda la Redencion.

Digan que fué tan divino,
Que a Christo substituió,
Porque casi de dós uno
Hizo la transformacion.

Digan que en todo fué raro,
Pues conseguir mereció
El atributo, que logra
Con su Madre solo Dios.

Digan que fin nó ha tenido,
Porque fuera sin razon
Tener fin quien de un principio
Tan altamente escriuió.

Aplaudan los Cielos &c.

A S. Juan Euangelista.

VILLANCICO XIV:

Soberano Euangelista,
A quien el divino Verbo,
Para ser el más amado,
Hizo en todo el más perfecto.

Fe-

Féniz en lo peregrino ,
Aguila en entendimiento ,
Exemplar de perfecciones ,
Cifra de merecimientos.
Suspension de los sentidos
Por lo santo , y lo discreto ,
Pues lo discreto , y lo santo
Iguales en vós contemplo.
Joya del pecho de Christo
Archivo de sus secretos ,
Hijo de la mayor Madre ,
Amor del mayor sugeto.
Apostol , Virgen , y Martyr ,
Antorcha del universo ,
Substituto de Dios hombre ,
Lince de occultos mysterios.
Vós, que supistes dormido
Más que los otros despiertos,
Otorgad luz al discurso ,
Porque se logre el deseo.
Al amado de Christo
Todos amemos ,
Pues es bien que sigamos
Tan gran exemplo.
Del Monarca divino
Fué dulce empleo
El que estando en el mundo
Vió todo el Cielo.

Fué

Fué su pluma dichosa

Tambien luzero,

Que venció las tinieblas

Del mundo ciego.

Los secretos del hombre

Vé Dios eterno,

Pero Juan de Dios mismo

Vió los secretos.

Al amado de Christo &c.

A S. Juan Evangelista.

VILLANCICO XV.

Quien como vós, Juan divino,

Dichoso fué con amor,

Pues los otros son amantes,

Y vós solo amado sois.

Tanto a quereros, y amaros

Provoca vuestro valor,

Que dicen todos que ha sido

Vuestro amante el mismo Dios.

Si por tan raro sugeto

Justas las finezas son,

Digalo tanta ventura,

Digalo tanto favor.

Diga la esfera celeste,

Que tanto Juan alcanzó,

Que

Que de quien ha sido amado
 Los otros amantes son.
 Diga la tierra, que ha sido
 Tan rara su perfeccion,
 Que el mismo que todos aman
 Mucho más a Juan amó.
 Digan los entendimientos,
 Que solo Juan mereció
 Tantos applausos del mundo,
 Tantos favores de Dios.
 Y diga, diga el amor:
 Venturoso el amante,
 Que a tanto llegó,
 Que logró los favores
 De un amante Dios.

*A S. João Evangelista estando o Senhor
exposto.*

VILLANCILO XVI

O H que favor logra hoje
 O mais venturoso amado,
 Pois com vossas assistencias
 Honrais, Senhor, seus applausos
 Exposto, mas encoberto,
 Patente, mas rebuçado
 Assistis a seus louvores,
 Eternizais seus agradós.

Bem

Bem paga vossa assistencia.

A de João no Calvario,
Quando estaveis tão purpureo;
Como agora estais nevado.

Tanto amais ao Evangelista,
Que cuydo, senão me engano,
Que se não fora o rebuço,
O vira em vós reclinado.

Que como na mayor festa
Se poem o melhor ornato,
Cuydo que tereis no payto
A João por relicario.

Ora, Senhor, pois amante
Sois de hum objecto tão raro,
Perdoay de amor excessos
Admitti de amor cuydados.

E vós, Aguia peregrina,
Que do Sol mais soberano
Investigastes as luzes,
Examinastes os rayos.

Admitti de hum firme affecto
Por amoroso holocausto
Desejos tão bem nascidos,
Como mal executados.

Cantores soberanos,
Applaudi as venturas deste amado;
Pois em Deus transformado,
Quem festeja a João, festeja a ambrosia.

E

E assim muy justo he que á seus ap-
plausos

Affista o mesmo Deos sacramentado.

*Al grande Patriarca , y Doctor San
Agustin.*

VILLANCICO I.

Entendimientos divinos ,

A vós os toca el empleo

De alabar este milagro ,

De aplaudir este portento.

Exagerad de Agustino

El raro merecimiento ,

Que los humanos discursos

Nó llegan a tal extremo.

Este luzero Africano ,

Este Sol de los ingenios

Solo de objetos divinos

Puede ser divino objeto.

Alabadle por dichoso ,

Pues traz el error más ciego

Fué de los Cielos antorcha ,

Fué de los hombres luzero.

Alabadle por lo santo ,

Con que igualó lo discreto ,

Pues solo con sus virtudes

Compitió su entendimiento.

Ff



Alabadle finalmente

Por gloria de todo el Cielo,
 Affombro de todo el mundo,
 Norte de todo el acierto.

Eya divino Imperio,
 Discursos soberanos,
 Angelicos objetos,
 Emplead los celestes instrumentos,
 Las voces sonoras,
 Los metricos accents
 En loar esta luz del universo.

Pues con sus rayos bellos
 Tanto alumbra Agustino
 Los pensamientos,
 Que los hombres abortos
 En tal exceso,
 Ya le admiran por Santo,
 Ya por discreto,
 Que en uno, y otro extremo
 Fué tan raro Agustino
 Como perfecto.

*A S. Agustino en su conversion mila-
 grósa.*

VILLANCICO II.

O Y sale el mayor discurso
 Del eclipse de un error,

Que

Que nunca duran eclipses
En un discurso, que es Sol.

Oy sale a ostentar los rayos
De su divino esplendor
A pesar de las tinieblas
De la mayor confusion.

Oy sale el grande Agustín
Del laberintho mayor
Azido al hilo dichoso
De su rara discrecion.

Oy sale a dexar vencida
La Maniquea opinion
Para ser luz de los hombres,
Y gloria del mismo Dios.

Oy sale al seguro puerto
De una verdad superior
El que entre golfos de dudas
Naufragante peligró.

Hazed, Angeles, mil fiestas
A su feliz conversion,
Pues un thesoro tan raro
Oy todo el Cielo gaño.

Alegria, alegria,
Celeste esquadron,
Que es del grande Agustino
Oy la conversion.

Oh que admiracion,
Que una estrella errante

Se converta en Sol ,
Oh que admiracion !

A nuestro Patriarca S. Domingo.

VILLANCICO I.

- P. **Q**uien será , señores ,
Aquel Capitan ,
Que a lo blanco , y negro
Tanta gracia dá ?
- R. Aunque por las señas
Conocido está ,
Que el Sol parece
Por la claridad.
- P. Más que Sol se ostenta ,
Pues por luzir más
Una estrella hermosa
Tiene por lunar.
- R. Nombre de Domingo
Con razón le dan
Pues tambien el nombre
Tiene festival.
- P. Es Santo ?
- R. Es divino.
- P. Es noble ?
- R. Es Gusman.
- P. Es humilde ?

R.

R. Es justo.

P. Es perfecto ?

R. Es más.

P. Que le llaman todos ?

R. Centro de humildad ,
De Angeles imbidia ,
De hombres exemplar.

P. Contra quien pelea ?

R. Contra la impiedad ,
La heresia injusta ,
Y el error audaz.

P. Que es lo que defiende ?

R. La mayor verdad ,
La fé , la justicia
El amor , y paz.

P. En que perfecciones
Es más singular ?

R. En su gran nobleza ,
Y en la santidad,

P. Pues yá que esas partes
Le acreditan más ,
Cantenle alabanzas
Amor , y verdad.

Oh que bien que os está la nobleza ;
Divino Gulman !

Oh bien que os está la nobleza
Mas mejor la santidad !

Que bien que os está ,

Ff 3

Pues

Pues por noble agradais a los hóm-
bres ,
Por Santo a los hombres , y a Dios
agradais.

A S. Domingo N. P.

VILLANCICO II.

UN Cielo he visto en la tierra,
Despues que a Domingo he visto,
Pues si estrellas tiene el Cielo,
Tambien las tiene Domingo.

P. Quien es este venturoso,
Quien es este gran prodigio ,
Que aviendo nascido humano
Parece Cielo divino ?

R. Es el mayor Patriarca ,
Que en el humano destrito
Supo assegurar venturas ,
Supo triunfar de peligros.

Es el que con sus virtudes
Tan soberano se hizo ,
Que de la Reyna del Cielo
Fué siempre favorecido.

Es el que tuvo en sus hombros
El militante edificio ,
Yá predicando verdades,

- Yá desmentiendo delirios.
1. Que estrellas tiene del Cielo
 Este Santo que aveis dicho,
 Que de Cielo le aveis dado
 El soberano apellido?
2. Tiene una estrella en la frente
 De esplendor tan peregrino,
 Que otorga felicidades,
 Quando suspende sentidos.
- P. Pues si tiene tal estrella
 El Patriarca Domingo,
 Cantad imensos loores
 Musicos del Cielo Empirio:
 Este si, celestiales Paranimfos,
 Este si, que dichoso en todo ha sido,
 Pues estrella tan buena
 Siempre ha tenido,
 Que parece a los hombres
 Cielo divino.

A S. Domingo N. P.

VILLANCICO III

CAntad, cantad alegres,
 Divinos Ciudadanos,
 Que sube al Reyno eterno
 Domingo soberano.

Ff 4

Salid

Salid a recibirle

Con musicos aplausos ,
Que todo es muy devido
A meritos tan altos.

Domingo , aquel portento,
Domingo, aquel milagro ;
Tan santo , como ilustre ,
Tan raro , como santo.

Aquel , que desde niño
Tuvo saber tan alto ,
Que prefirió lo eterno
A lo caduco , y vario.

Aquel, que de Agustino
Siguiendo el feliz bando ,
Por gloria de los Cielos
Honró lo negro , y blanco.

Aquel, que tantas vezes
Triunfó de errores falsos ;
Verdades escribiendo ,
Grandezas predicando.

Aquel a quien la Reyna
Del celestial palacio
Dió con su mano misma
La prenda del Rosario.

Aquel , que de excelencias
Fué celestial dexado ,
Del mundo maravilla ;
De España Sol preclaro :

Agora

Agora al Cielo sube
 Por conseguir el lauro ;
 Que mereció por digno,
 Que aseguró por Santo.
 Agora de la tierra
 Parte al Impirio sacro
 Para lograr subiendo
 Lo que adquirió baxando.
 Patriarca divino,
 Detén el passo ;
 Porque el mundo nó quede
 Sin Sol tan claro.
 Pero nó , sube , sube ;
 Parte a los Cielos ,
 Que te espera la gloria
 Del mayor premio.

A S. Domingo N. P.

VILLANCICO IV.

I Lustre honor de la tierra ,
 Que con tan raro valor
 Credito sois de los hombres ;
 Y gloria de todos sois.
 Compendio de maravillas ,
 En quien el Cielo cifró
 De su esplendor lo más puro ;
 De su beldad lo mejor.

Do-

Domingo, cuyos extremos
 Fiestas para el Cielo son,
 Pues dia santo del Cielo
 Sois por Santo, y sois por Sol.

Un ingenio limitado

Que podrá dizir de vós,
 Si en tanta luz se deslumbra
 La más sabia discrecion?

Sois de la Iglesia divina

Un nuevo Atlante Español,
 Que sustentais su belleza
 Contra el más perfido error.

Para ser el más perfecto,

Dios tantas partes os dió,
 Que la que nasce alabança
 Queda luego suspension.

Aplausos os tribute el Cielo

A tan divino valor,
 Y en fé de sus alegrías
 Repita en esta cancion.

Toquen a fiestas, amor,

Que es Domingo la fiesta,
 Que al Cielo alegró,
 Pues con tal valor

Dia santo es Domingo.

Por Santo, y por Sol.

A S. Domingo.

VILLANCICO V.

A Fé que teneis estrella ,
 O' Domingo soberano ,
 Pues los vivos , y los muertos
 Nos dicen de vós milagros.
 Los vivos dicen que es tanta
 La virtud de vuestra mano ,
 Que estando impresa en un libro
 Las llamas le respetaron.
 Los muertos dicen que ha sido
 Vuestro poder tan extraño ,
 Que tres bolvieron al mundo
 Solo por vuestro mandado.
 Pues en materia de amores
 Sois tambien afortunado ,
 Que dicen que una Princeza
 Os dió por prenda un Rosario.
 De vencer los inimigos
 Estrella el Cielo os ha dado ,
 Pues tantas vezes huyeron
 Los que de noche os buscaron.
 Los hijos , de que sois Padre ,
 De suerte os han imitado ,
 Que ningun Padre ha tenido
 Estrella con hijos tantos.

Di-

Digalo Pedro , y Jacintho
 Thomaz, Vicente, Gonfalo ;
 Luiz , Inez , Catalina ,
 Y los demás, que yó callo.

Todos fueron tan perfectos ,
 Que en los Reynos más estraños
 Quien bien los ha conocido
 Dize que son unos Santos.

Tambien nó falta quien diga ,
 Que en el celestial palacio
 Para el logro de una gloria
 Dós escadas os echaron.

Mirad si teneis estrella ,
 Mas que la teneis es claro ;
 Pues la teneis en la frente
 Más dichosa que los astros.

Todo el mundo os imbidie ,
 Gulman sagrado ;
 Pues teneis de dichoso
 Lo que de Santo.

El mayor de los Reyes
 Os quiere tanto ,
 Que hasta el Angel Domingo
 Puede imbidiaros.

Venturosa la imbidia
 De los humanos ,
 Si tuviere por causa
 Valor tan raro.

Si la Reyna Maria
 Os ha prendado,
 Quien avrá que nó imbidie
 Favor tan alto.

A lo blanco, y a lo negro
 Dais tal agrado,
 Que por vós es querido
 Lo negro, y blanco.

Milagrolo sois siempre,
 Mas nó es espanto,
 Que seais milagrolo,
 Si sois milagro.

Todo el mundo os imbidie &c.

A S. Domingo.

VILLANCICO VI.

P. **Z** Agaleja amiga,
 Dime, si lo sabes,
 Porque causa el mundo
 Tantas fiestas haze?

R: Porque de un prodigio,
 Que por muchos vale,
 Festeja las glorias,
 Celebra las partes.

P. Pues quien ay, que tenga
 Meritos tan grandes,

Que

Que por excelencia
 Prodigio se llame?

R. Quien nasciendo humano
 Tuvo tanto de Angel,
 Que ostentó pureza,
 Y dictó verdades.

P. Pues, porque conofca
 Prodigio tan grande,
 Dime del amiga
 Todo quanto sabes.

R. Fué Guzman divino
 Tan illustre en sangre,
 Que en el suelo, y Cielo
 Fué mil vezes grande.

Fué de la herefia
 Parca tan notable,
 Que venciendo errores
 Terminó dislates.

Sus altos poderes
 Fueron siempre tales,
 Que al fin de la Iglesia
 Fué divino Atlante.

Sus prerogativas
 Son tan singulares,
 Que la menor dellas
 Nó puede explicarse.

En pureza, y gracia
 Fué tan admirable,

Que

Que logra en el Cielo
Palmas imortales.

En pureza, y gracia
Tuvo dotes tales,
Que siendo humano
En ella fué Angel.

Mas si las virtudes
De Gusman nó sabes,
Dize lo que dizen
Vozes alternantes.

1. O lumen Ecclesiæ,
2. Doct̄or veritatis,
3. Rosa patientiæ,
4. Ebur castitatis:
5. Aquam sapientiæ,
6. Propinasti gratis,
7. Prædicator gratiæ,
8. Nos junge Beatis.

Oh que venturas, más oh que verdades,
Quien vió meritos tan grandes!
Nadie los vió, porque son peregrinos,
Nadie los vió, porque son singulares!

A S. Domingo.

VILLANCICO VHO

E Squadrones celestiales,
Aya fiesta, y regotijo,

Que

Que a ser fiesta de los Cielos
 Dizen que parte Domingo:
 Con fiesta de tanto gusto
 Tendreis descansos divinos,
 Que siempre el Domingo fué
 De los trabajos alivio.
Y si bien en vuestro Imperio
 Siempre el descanso está fixo,
 Deste al logro de un desseo
 De descanso el apellido.
Si trabajo de quien ama
 Es un desseo excesivo,
 La execucion es descanso
 Tambien del Cielo querido:
 Descansad pues del desseo
 De tener en el Impirio
 Este Sol de los humanos,
 Esta luz delos divinos.
Que a duplicar vuestras glorias
 Parte el Gusman peregrino
 Dexando lo transitorio,
 Y buscando lo infinito.
Solenizad este dia
 Con amantes regbzijos,
 Pnes tambien como a la fiesta
 Guardó Dios este Domingo:
Moradores del Cielo,
 Cantad divinos,

Que hazer fiesta en la Gloria
Parte Domingo.

A S. Domingo.

VILLANCICO: VILLANCICO

P. **Q**uien es aquel luzero,
Que rico de esplendores,
Ostenta maravillas,
Motiva suspensiones?

R. Es el mayor portento,
Que admira todo el orbe
Dichoso, como santo,
Perfecto, como noble.

P. Que partes soberanas,
Que raras perfecciones,
Su merito acreditan
Su credito anteponen?

R. Imentas excelencias,
Virtudes superiores,
Si el mundo las admira
El Cielo las pregone.

Que de Gusman divino
Los meritos menores
Son solo para espantos,
Mas no para razones.

Conflagrante los Cielos
Angeliebs loores,

Gg Que

Que a quien en todo es Ángel,
 Mal exageran hombres.
 Toquen a fiestas, toquen,
 Que Domingo es la fiesta
 De todo el orbe.
 Cante victorias, canten,
 Que Domingo es de todos
 El más triunfante.
 Aya bayles, y fiestas,
 Aya alegrías,
 Que Domingo es de todos
 El mayor día.
 Domingo tuvo en el mundo
 Tan raras prerrogativas,
 Que siendo para admiradas,
 No son para referidas.
 Domingo tiene en el Cielo
 Tan resplandeciente silla,
 Que siendo del Sol retrato,
 Es del mismo Sol imbidia.
 Domingo logró venturas
 A su virtud tan devidas,
 Que los pasados rigores
 Son yá presentes delicias.
 Domingo a todos excede,
 Domingo a todos admira,
 Domingo al Cielo enamora,
 Domingo al mundo acredita.

Diganle pues que viva
 Los Cielos, y la tierra
 Con dulce melodia.
 Viva Domingo, viva,
 Viva el Gulman sagrado,
 Que el Cielo, y tierra admira.
 Y todos le repitan,
 Aya fiestas, y bayles,
 Aya alegrías,
 Que Domingo es de todos
 El mayor día.

*Al retrato de nuestro Padre S. Domingo
 en Sariano.*

VILLANCICO IX.

Coraçones venturosos,
 Que amais al Gulman divino;
 Como exemplar de excelencias,
 Como cifra de prodigios:
 Albricias, que en sus distancias
 Teneis tan dichoso alivio,
 Que una copia se os concede
 Sin engañoso artificio.
 Todo en ella son verdades,
 Porque en el Cielo se hizo,
 Donde tambien los pinceles
 Nunca pueden ser mentidos!

Gg 2

Tan

Tan verdadero es en todo
 El retrato de Domingo,
 Que de la Reyna del Cielo
 Solo está favorecida.
 Y tales favores logra
 Retrato tan peregrino,
 Que llega al fin lo pintado
 A competir con lo vivo.
 Este si, que es retrato
 De aplausos digno,
 Que es tan verdadero
 Como divino.

A S. Domingo.

MILANCIKO X.

- P. **Q**uien es de tantos aplausos
 El soberano motivo?
- R. Una antorcha de la Iglesia
 Un encanto del fencido.
- P. Quien es el que venturoso
 Logra estos dos apellidos?
- R. Un segundo Precursor,
 Un fin segundo prodigio.
- P. Estos raros atributos,
 Con que los sia merecido?
- R. Con la mayor penitencia,
 Con el merito mas digno.

P. Pues que meritos son esses,
 Que le hazen tan aplaudido?
 R. Los que son para admirados,
 Mas nó para referidos.
 P. Dizidme, aunque fea en suma,
 Uno de tantos prodigios.
 R. Hasta en el menor de todos.
 Vereis que son excessivos,
 Nó con tantas luzes,
 Brilla en su epicioio
 El que nasce en flores
 A morir en vidrios.
 Como el Gusman santo
 Brilló peregrino
 Desde que fue gloria
 Del mortal distrito.
 Fué de las virtudes
 Tan feliz archivo,
 Que en todas ellas
 Admiró los figlos.
 Con tan raro excelso
 Fué caritativo,
 Que por un esclavo
 Venderse se quiso.
 Su humildad fué tanta,
 Que con mil suspiros
 Sin cometer culpas
 Temia castigos.

Fué de la heresia.

El mayor cuchillo,

Pues troncando errores

Terminó peligros.

La Reyna del Cielo

Le tuvo por hijo,

Pues le dió su leche.

En un paracismo.

Del mayor Monarca

Sintió los martyrios,

Porque quizo en todo

Imitar a Christo.

Resuscitó muertos,

Dió salud a vivos

Hasta que dichoso

Fué para el Empirio.

Oh que prodigios!

Cielo, y tierra os consagre alabanzas,

Gusman divino,

Pues tan perfecto **avéis sido,**

Que es razon que la tierra, y el Cielo

Os canten victor.

A. S. Domingo.

VILLANCICO XI.

S Alid, Angeles hermosos,

A recibir a Domingo,

Que

Que deponiendo lo humano

Quiere ser todo divino.

R. Venga, venga a vivir eternos siglos.

P. Salid a llevar al Cielo

Un hombre tan peregrino

Que sin juzgar mal a nadie

Juzgó mal solo a si mismo.

R. Venga, venga &c.

P. Salid a aplaudir la entrada

De un imitador de Christo,

Que por agenos remedios

Quizo sus mismos peligros.

R. Venga, venga &c.

P. Salid a dar parabienes

A quien tan dichoso ha sido,

Que de un instante de muerte

Pasa a siglos de infinito.

R. Venga, venga &c.

Cantad pues a su entrada

Sonoros hymnos,

Porque todos merece

Un Gusman divino.

Festejad su ventura,

Pues llega a tanto,

Que ha de ver para siempre

Su dulce amado.

Alabad al contento,

Con que se parte

El que sacó de la Iglesia noqueb en
 Divino Atlante, holo en el oring
 Tributadle alabanzas, sgnos, sgnos V
 Hazedle fiestas, is na ill a bills
 Porque es fiesta Domingo, mod na
 De Cielo, y tierra, ryp (nill on)
 Divino Patriarca il s elol lam orial
 Vengais muy en hora buena, V St
 A duplicamos glorias, lca a bills
 Con vuestras a fiteocias, mi nu eC
 Venid a ver dichofo, op p p p p p p p
 Aquella eterna Efencia, p p p p p p
 Que amastes en la vida, s p p p p p
 Con tan raras finzas, nab a bills
 Venid a las delicias, h ura nsiop a
 De la divina esfera, r p p p p p
 Pues vós las adquiristes, p a r p
 Con tantas diligencias, s p p p p p
 Venid a ver mudadas, ur s p p p p p
 En glorias sempiternas, v p p p p p
 Las asperezas todas, eolol p p p p
 De vuestras penitencias, b gambia
 Oh que feliz estrella, r p p p p p
 Tuvo el grande Domingo, ell p p
 Pues quando llega, r p p p p p
 A morir para el mundo, colol p p
 Al Cielo buela, r p p p p p
 Y renasce a la gloria, el sup noll

Con

Con vida eterna.

Al glorioso Apostol S. Pedro, y Vicario
del Christo S. N.

VILLANOLO

Pedro despues del divino,
Que poder ay como el vuestro,
Pues teneis en vuestra mano
La llave de todo el Cielo?

Los que venturosos
Llegar al Cielo pudieron

C

Con un lugar solamente
Se dieron por satisfechos.

Mas vos que del Cielo Espirio
Sois soberano portero,

Quien da da que entre los otros
Teneis la llave del juego

Tanto el Monarca divino
Os honro dichoso Pedro,

Que el da la llave dohada
Os hizo en fin su Reyno

Todo merece quienes
Piedra de tan alto precio

Que de la Iglesia divina
Es dicho fundamento

Consfagre el mundo por
A tan divino luzero

Y

Y en vuestra alabanza diga:
 Dulcemente aquestos versos.
 Inmortales cantores,
 Quien como Pedro,
 Pues el tiene las llaves
 De todo el Cielo!

Al Prácomartyr S. Estevan.

VILLANCICO. I.

DE la verdad alentado,
 Provocado de la ofensa,
 A la fé, que amante adora,
 Sale a defender Estevan.
 Apenas en la estacada
 Rayos vibra y luzes fiembra,
 Quando se dividen nubes,
 Quando se rompen esferas.
 Porque animandole en todo
 La Magestad más suprema,
 El premio de la victoria,
 Quiere que frimero vea
 Deseoso de alcanzarle
 Tan alto valor ostenta,
 Que inmensidad de contrarios
 Vence, despoja, atropella.
 Pero que mucho que a todos
 Estevan despoja y vença,

Si

Si el mismo Rey de los Cielos
Le anima con su presencia!
Acclamente pues victoria
Los Cielos, y la tierra,
Victoria por Estevan,
En quien las piedras duras
Se buelven luego estrafias.

A S. Ignacio Obispo, y Martyr.

VILLANCICO

O Y salen a desafio
Dós contrarios muy diversos,
Uno sediento de fangre,
Otro de gloria sediento,
Armas dobles lleva el uno
Mas nó inventadas de nuevo,
Sinó traídas, y usadas
Desde el archivo materno.
El otro vá desarmado,
Porque sabe muy de cierto
Que solo en quedar vencido
Consiste su vencimiento.
Pero por tener en todo
Felicissimo successo
La más preciosa reliquia
Lleva escondida en el pecho.

Jun

Juntos pues en la estacada,

Fieros haze el bruto fiero,

Mas contra fieros de un bruto

Solo responde el silencio,

Por la boca vierte espuma,

Por los ojos vibra fuego,

Mas en mirando al contrario

La furia buelve respeto.

Mas Ignacio y que en la muerte

Libra todo su contento,

El temor buelve en caricias,

Las amenazas en ruegos.

Y a los primeros combates

Del irracional guerreto

Muestra que coraçon tiene

Para mayores empleos.

Al arma, al arma, al arma,

Tierra, y Cielo,

Victoria por Ignacio.

Diga el oco,

Pues quedando vencido

Quedó vendiendo.

A Solignacio Mayor.

VILLANCIO III.

D

Ichoso Mayor y Ignacio,

Dichoso mit y querros,

Pues

Pues acreditar pudistes

Verdades del coraçon

Dichoso vós , que llegastes

A lo que nadie llegó,

Pues de interiores finezas

Hizistes demonstracion

Mucho deveis al tyranoy

Muchos deveis al leon,

Pues la verdad más oculta

Notoria hizieron los dós

Despedaçada la nema

Del papel más superior,

Lo que amor escrivir supó

Facilmente se leyó

Quien ama deve imbidiazos

Nó solo per la ocasion,

Sinó por librar de dudas

La verdad del interior.

Tener el nombre adorado

Gravado en el coraçon

En vós hã sido evidencia,

Si en otros es prefuncion.

Bien conosció vuestra dicha

El Monarca más feroz,

Pues quicã por imbidiards

Entre dientes os tomó.

Quien tal prodigio vió,

Que de Jesús el nombre



Uvieste escrito en vós
 Para causar al mundo
 Gloriosa suspension!
 Mil glorias adquiristes
 Con una sola accion,
 Si credits inmensos
 Por medio de un rigor.
 De amante verdadero
 Cobrastes la opinion,
 Pues la verdad librastes
 De parecer ficcion.
 Que sois desalentado
 Nó se dirá de vós,
 Que a fé que en la pelea
 Mostrastes coraçon.
 Ay Jesus que fiesta,
 Jesus que valor,
 Que muriendose Ignacio
 Muestre el coraçon
 Por hazer más notorio
 Su divino amor.

Al glorioso S. Blas Obispo, y Martyr.

VILLANGICO L

Z Agales, cuyos accents
 Indician lo celestial

Coq

Con prisiones de armonia,

Con grillos de suavidad.

Si quereis ser de los orbes

Maravilla singular,

Suspension de los sentidos,

Prision de la libertad.

Si quereis ser de las aves

Felicissimo exemplar,

Sin que os ofendan peligros,

Sin que dolores sintais.

Invocad a Blaz divino,

Porque solamente Blaz

Es Capitan soberano

Del más estrecho lugar.

Zagalejas canoras,

Invocad a Blaz,

Porque sin favor suyo

Quien podrá cantar?

Invocad un prodigio,

Que con tal piedad

Buelve el daño en remedio,

Buelve en bien el mal.

Emplead la armonia,

La voz emplead,

En dizer alabanças

A nuestro tal.

Haga a vuestros accents

Amor el compaz,

Pues

Pues nó sólo es fineza,
 Mas comodidad.
 Zagalejas canchras &c.

Al glorioso S. Blaz Obispo, y Martyr.

VILLANCICO II.

O H que passo de garganta
 Hizistes; Blaz, tan perfecto,
 Pues por el haveis illogado,
 A lograr el mayor premio!
 Maestro de su capilla
 Dios en su Corte os ha hecho;
 Por solo un passo, que hizistes,
 Que le agradó con estremo.
 Quería el tyrano injusto,
 Que sus rigóres temiendo;
 Cantassedes un falsete,
 Siendo vós tan verdadero.
 Mas vós sin hazer mudança
 Ni en la voz, ni en el intento,
 Agradar solo quizistes
 Al Monarca sempiterno;
 Y aun triunfando dichoso
 De amenazas, y de ruegos,
 Cantastes dulces verdades,
 Hizistes divinos queibros.

De

Dichoso vós , Blaz divino ,
Que con un passo tan bueno
Passastes en un instante
De lo caduco a lo eterno.
Al cuchillo la garganta
Distes , mas quedastes siendo
De las gargantas amparo ,
De los peligros remedio.
Sin vós la voz más canora
Nó puede ostentar accents ,
Porque sin tener garganta
Ningun musico es perfecto.
Aplausos tribute el mundo
A vuestros merecimientos ,
Yá porque os deve socorros ,
Yá porque le dais exemplos.
Suenen los instrumentos ,
Y alaben los armonicos accents
Un passo tan perfecto ,
Que pasó Blaz por el del mundo al
Cielo.

Al glorioso Martyr S. Sebastian.

VILLANCICO I.

Pará que es , divino amante ;
Tanta flecha , y tanto sol ,
Hh Quē

Que pienso , que son estrellas
 Las flechas , que miro en vós ?
 Al blanco de vuestro pecho ,
 Que bien amor acertó
 Con flechas de mil a mil ,
 Y rayos de dós en dós.
 Retrato sois de Cupido ,
 Si bien en lo herido nó ,
 Que si el amor es flechero
 Vós solo flechado sois
 Yá, Sebastian, nó podeis
 Negar , que tenéis amor ,
 Pues al pecho os han salido
 Las flechas del corazón.
 Oh que picado que estais
 En el juego del amor ,
 Solo por ganar el precio ,
 Que el mismo Dios os paró
 Quien duda , que botareis
 Con esas alas a Dios ,
 Mientras el Cielo , y la tierra
 Os dicen esta cancion.
 Peregrino amante ,
 Dulce vencedor ,
 Rayos son vuestras flechas ,
 Si vós sois el sol.

Al glorioso Martyr S. Vicente.

VILLANCICO I.

A Plaudid, Angeles bellos,
Las victorias de Vicente,
Pues qualquier de sus victorias
Muchos aplausos merece.

Aplaudid lo valeroso,
Con que aseguró laureles,
Yá resistiendo combates,
Yá desafiando poderes.

Aplaudid de su constancia
El exceso permanente,
Pues ni le venció lo blande,
Ni le sujetó lo fuerte.

Aplaudid de su discurso
Los aciertos excelentes,
Pues sufrió grandes rigores
Por ganar mayores bienes.

Aplaudid su gran ventura,
Pues adquirió felizmente
Una eternidad divina
Con lo breve de una muerte.

Canten pues sus aplausos
Vozes celestes,
Y repitan a coros
Viva Vicente,

Hh 2

Cuyo

Cuyo nombre publica,
 Que venció siempre,
 Viva Vicente
 Coronado de glorias,
 Rico de bienes.
 Viva el Martyr divino,
 Que eternamente
 Gota felicidades,
 Logra plazeros.
 Viva el que tuvo
 Tan feliz suerte,
 Que adquirió firmes glorias
 Con penas breves.
 Viva aquel, que sin alma
 Venció taureles,
 Pues la palma llevó
 Helpañol fuerte.
 Viva aquel, que sin vida
 Venció cruces
 Pues su cuerpo guardaron
 Aves, y pezes.
 Viva, viva el que glorias
 Logra dós vezes,
 Pues Lisboa dichosa
 Su cuerpo tiene.
 Canten pues sus aplausos &c.

2010-11-11 10:10:10

2010-11-11 10:10:10

Al glorioso Martyr S. Laurencio.

VILLANCICO I.

1. **A** De la esfera del mundo ,
 A de la Corte del Cielo ,
 1. Quien a Laurencio divino
 Ha puesto en llamas de fuego ?
 2. Amor dicen , que le puso ,
 Pues por hazer más extremos ,
 El fuego , que siente el alma ,
 Quiere que exprimente el cuerpo.
 1. Oh que bien adquiere glorias
 El soberano Laurencio ,
 Pues gana tantas venturas
 Con duplicados incendios:
 2. Solenizemos pues todos
 Amante , que es tan perfecto ,
 Que estima como delicias
 Lo que padece tormento.
 Fuego , fuego , señores ,
 Toquen a fuego ,
 Pero nó , paren , paren
 Tengan lociego ,
 Que se han buuelto delicias
 Oy los tormentos.
 Dizid , pues , Serafines
 Con dulces eccos ,

Porque el Cielo le admire,
Mire a Laurencio.

Quien tener sollicita
Seguro el premio,
Porque el premio configa,
Siga a Laurencio.

Quien ostenta armonías
Con dulce extresio,
Porque a todos encante,
Cante a Laurencio.

Fuego, fuego, señores &c.

Al glorioso Mátyr S. Laurencio.

VILLANCICO I.

P. **O** Lá, quien ostenta glorias
Quien haze fiestas? R. La fé,
Que al vencedor más supremo
Consagra el mejor laurel.

P. Laurel que es tan venturoso,
Que a Dios se ofrece esta vez
O deve ser soberano,
O raro deve de ser.

R. Es un laurel, que nõ solo
Para vencedores es,
Si nõ laurel, que ha nascido
Para vencedor tambien.

P.

P. Si esse laurel es Laurencio,
Gloria del mayor poder,
Como nó tuvo en el fuego
Privilegios de laurel?

R. Porque como en sacrificio
A Dios se quizo ofrecer,
Nó pudo faltar el fuego,
Donde sobrava la fé.

P. Pues si Laurencio divino
Tan perfecto en todo fué
Bien es que laurel tan raro
Se consagre al mayor Rey.

Soberano Laurencio,
Gloria de la fé,
Solo a Dios se devia
Tan raro laurel.

Al glorioso Martyr S. Pedro de Verona.

VILLANCICO I.

P. **A** De los Cielos. R. Quien
llama?

P. El discurso, y el amor,
Que al mayor Inquisidor
Cada qual adora, y ama.

R. Pues digan como se llama.

P. Es de todos los que habitan
En la esfera soberana

Hh 4

Et

El más invicto guerrero,
El más guerrero sin armas.

R. Pues digan como se llama.

P. Es el más fiel ministro,
Que con refulgente espada
Ciegos errores castiga,
Torpes delitos acaba,

R. Pues digan como se llama.

P. Es el que honrando los campos
Con imortales palabras
Letras dexó de rubies
Sobre papel de esmeraldas.

R. Pues digan como se llama.

P. Preguntese a la fama,
Que con dulce armonia,
Las glorias deste dia
Con todo el Cielo aclama
Pedro, Pedro se llama
Digan los Serafines,
Y con arpas, baxones, y clarines,
Cada qual dellos cante
Viva, viva la fé, viva su amante.

Al glorioso S. Pedro Martyr.

VILLANCICO II.

P. **Q**uien es aquel Sacerdote
Vestido de blanco, y negro,

Que

Que antes de cantar la gloria
Se pone a dizir el Credo?

R. Todos dicen que es un Santo
De tan gran merecimiento,
Que tal vez a su mandado
Se muestra obediente el Cielo.

P. Porque razon este dia
En su sacrificio excelso
Solamente en canto llano
Dize todo el Euangelio?

R. Porque lo que en canto llano
Muestra Pedro con el dedo,
Es el mejor contrapunto
Contra el punto más horrendo.

P. Pues yá que la Misa dize
Pedro con modo tan nuevo,
Y Dios mismo al fin le ayuda
Repitale tierra, y Cielo.

Sacerdote del Rey soberano,
Nó digais la gloria primero que el
Credo,

Que si el Credo dizis en el mundo,
Yó sé que la gloria direis en el Cielo.

Todo causa admiracion

Quanto hazeis con feliz prissa,

Pues dizis tambien la Misa

Despues de hazer el sermon.

Mas de todo el galardón.

Ga.

Ganareis diziendo el Credo ;
 Que si el Credo dizis en el mundo,
 Yo sé que la gloria direis en el Cielo

*A S. Pedro Martyr aludindo a hum testimo-
 monio que le levantaron , y a outro , que
 el descubrió.*

VILLANCICO III.

H Agamos fiestas , señores ,
 Al Santo más singular ,
 Que triunfó de la mentira ,
 Que acreditó a la verdad.
 Al que siendo en sus acciones
 Prodigio tan celestial ,
 Nó se libró de la ofensa
 De una profuncion audaz.
 Al que logrando favores
 De la excella Magestad ,
 Le tuvieron por indigno ,
 Le juzgaron criminal.
 Al que por ser de virtudes
 Perfectissimo exemplar ,
 Solamente confesiones
 Le ofendió la falsedad.
 Al que por nó tener culpas ,
 Que le hiziesen incapaz ,

Con

Con testimonios, y engaños
 Le quizeron ultrajar.
 A Pedro pues finalmente
 Festeje la humanidad
 Por luzero contra engaños,
 Pues se opone al engañar.
 Y tu, Martyr venturoso,
 Que desde el Cielo, en que estás,
 Aborreces la mentira,
 Manifiestas la verdad.
 Tu, que siendo santo, y justo,
 Nó te pudiste librar
 De efectos de la malicia,
 De acciones de inimizad.
 Tu, que en la tormenta injusta
 De un engaño pertinaz
 Descubriste la inocencia
 De quien te supo implorar.
 Si en esse immortal affiento
 De resplendor immortal
 Te acuerdas del falso engaño,
 Que te quizo dislustrar.
 Permite, que a quien te invoca
 Nó offenda el odio merdaz,
 Pues quien un mal ha tenido,
 Se duele del mismo mal.
 Muera, muera el engaño,
 Viva la verdad,

Pues

Pues engaños delcubre
Pedro celestial.

*A los gloriosos S. Felix , S. Adrian , S.
Natalia, y otros Santos Martyres, cuyos
cuerpos estan en el Conueno de Cbe-
las extra muros de Lisboa.*

VILLANCICO I

C Antores del Cielo Empirio,
Parad, tened, escuchad,
Que quieren cantar un terno
Felix, Natalia, Adrian.
Musicos son tan divinos,
Que bien merecen entrar
En esta capilla excelsa
De la eterna Magestad.
Y si bien llevan consigo
Una chusma celestial,
Bien que primero canten
Los tres en particular.
Oh que ayrosissimamente
Haze Adrian el compaz
Aunque le faltá la mano,
Que le cortó la impiedad.
De su musica los pasos
Tanto sigue cada qual

Como

- Como de la tierra al Cielo
 Los pasos siguieron yá.
- Oh que bien , que soleniza
 Felix su felicidad ,
 Adrian su vencimiento ,
 Y Natalia su natal !
- Oh que bien , a quien invoca
 Su favor , su piedad ,
 Otorgando lo dichoso
 Motivan lo festival !
- Oh que ventura , que bien , que verdád ,
 Que tres Martyres canten
 En la eternidad ,
 Porque tales victorias
 Supieron llevar !
 Oh que suavidad !
 Oh que terno tan dulce ,
 Que cantando estan ,
 Por ser breve la guerra ,
 Y eterna la paz !
- Oh que bellas coronas
 Le conceden yá
 Las personas divinas
 De la Trinidad.
 Tres son estos luzeros
 Del Reyno imortal ,
 Y tres son las personas ,
 Que premio le dan.

Todo

Todo el mundo festeje.
 Su rara piedad,
 Pues el bien nos otorgan,
 Y evitan el mal.
 Oh que ventura &c.

A los mejores Santos Martyres de Chelas.

VILLANCICO II.

EN todo sois peregrinos,
 O' Martyres liberarios,
 Pues nascistes con estrella
 De nó experimentar ingratos
 Las finezas, que en el mundo
 Hizistes con valor raras
 Por la Deidad más suprema
 Por el objecto más alto
 De suerte eston satisfechas,
 De suerte se os han premiado,
 Que imensidades de glorias
 Para siempre estais logrando.
 Y agora que desde el Cielo
 Favor aveis otorgado
 Al affecto más devoto
 Contra el más terrible daño
 Tan raro agradecimiento
 En su pecho aveis hallado,

Que

Que os aplaude con exceso,
 Y os festeja con aplausos.
 Mirad pues, si puede el mundo
 Dizer que en todo sois raros,
 Pues nunca vuestros extremos
 Ingratitudes hallaron.
 Dios os premió con mercedes
 Tan conformes a su mano,
 Que por amantes finezas
 Os dió sempiternos lauros.
 Y el sugeto venturoso,
 Que obligastes con milagros,
 Oy os rinde adoraciones,
 Oy os consagra holocaustos.
 Vós, ó Martyres divinos,
 Que en esse eterno palacio
 Del Sol más resplandeciente
 Os abrazais en los rayos:
 Multiplicad beneficios,
 Favores id aumentando,
 Pues a lo más milagroso
 Sigue lo más obligado.
 Y todo sea aplauso,
 Todo agradecimiento, y todo espáto,
 Pues sois tan poderosos,
 Martyres Santos,
 Que venceis los peligros
 Con los milagros.

A

A los mismos Santos Martyres de Chelati.

VILLANCICO III.

Una estrella , y dós luzeros
Festeja la admiracion.

P. Porque razon ?

R. Porque cada qual ostenta
Más luzes , que el mismo Sol.

P. Vós que de sus esplendores
Exagerais el valor,
Dizid quien son ,
Porque todo rendimiento
Succeda a la informacion ?

R. Adrian , Natalia , y Felix
Son los tres , que ostentan oy
Tanto esplendor ,
Que aprende el Sol de sus rayos ,
Y la Aurora de su albor.

P. Con que partes obligaron
Al poder más superior,
Que le otorgó
Tanta luz , y tanta gracia
Tanta gloria , y tanto honor ?

R. Con la más rara constancia,
Con la fineza mayor ,
Que el mundo vió ,
Pues despreciaron la vida

Por

Por ostentar el amor.

P. Quien su fiesta soleniza
Con tanta demonstracion ?

R. La obligacion,
Pues soleniza su fiesta
Quien alcançó su favor.

P. Que favor es que hizieron
Al que con tal devocion
Les invocó ?

R. Concederle una ventura ;
Librarle de un temor ;
Pues bien es que le aplaudan
En esta ocasion
La razon , y el desseo ,
La fé , y el amor ,
Pues dan tantos motivos
A la admiracion.

La razon solenize
Tan raro valor ,
Pues es tan soberano ,
Que a Dios agradó.
El desseo consagre
Por satisfacion
Un exceso de amores ,
Y un eterno amor.

La fé, Martyres santos ;
Esere de vós
Marayillas mayores ;

li

Qué

Que la de un favor.
 El amor os festeje ,
 Pues tan raros sois ,
 Que el amor vinculastes
 A la obligacion.
 Pues bien es que le aplaudan
 En esta ocasion
 La razon , y el deseo,
 La fé , y el amor ,
 Pues dan tantos motivos
 A la admiracion.

A los mesmos Santos Mártires de Chelás.

VILLANCICO IV:

Toquen al arma , toquen ,
 Toquen al arma ,
 Que salen a campaña
 El poder más cruel , y la constancia:
 Al arma , al arma , al arma ,
 Que empieça la batalla ;
 Victoria por Natalia
 Por Felix , y Adrian , que con fé tanta
 Han vencido la fuerza más tyrana :
 Victoria por los tres , cuya constancia
 A pezar del poder lleva la palma.
 Pensó la perfidia ,

Que

Que a vencer baltava
De aquestos guerreros
La invicta constantia.

Pensó , que pudiesen
Rigores , y audacia
Conseguir victorias ,
Lograr esperanças.

Mas su engaño ha visto ,
Que siempre se engaña
Quien vencer espera
La fé de quien ama.

Que amor quando es fino
Nunca se acobarda
Ni con tyrantias ,
Ni con amenazas.

Entre los rigores
Amor se quilata ;
Que amor verdadero
Nó admite inconstancias.

Adrian lo diga
Felix , y Natalia ,
Que amantes pelean ,
Y firmes batallan.

Oh quantos despojos
Su victoria alcança ,
Pues se comunican
A quien los acclama.

Digalo quien logra

Victoria tan rara
 Contra los peligros ,
 Que se amenaçavan.
 El Cielo , y la tierra
 Le tributen grácias ,
 Pues logran victorias ,
 Y victorias causan.
 Toquen al arma, toquen &c.

A los gloriosos Martyres , y Santos Medicos S. Cosme , y S. Damian hermanos.

VILLANCICO I

O Ygan las excelencias
 De dós sugetos raros ,
 Dichosos como insignes ,
 Insignes como santos.
 Oygan las maravillas
 De dós hermanos sabios ,
 Si en todo peregrinos ,
 En todo soberanos.
 Son estos dós luzeros
 En todo tan preclaros,
 Que admiran con sus luzes ,
 Y curan con sus rayos.
 Son de la Medicina
 Divinos Esculapios ,

Qui

Que saben por divinos ;
Y curan por humanos.
Son Medicos, que haziendo
Remedios duplicados,
Al cuerpo dan remedios ,
Y al alma evitan daños.
Son finalmente en todo
Dignísimos hermanos ,
Assuntos del desseo ,
Motivos del aplauso:
Festeje pues el mundo
Prodigios tan sagrados ,
Sugetos tan divinos ,
Excessos tan estraños.
Oh que bien se parecen
Los dós hermanos ,
Pues ostentan de insignes
Lo que de santos.
Cantenle aplausos ,
Haganle fiesta ,
Llamente raros ,
Pues aplican remedios ,
Y evitan daños.

A S. Cosme , y S. Damian.

VILLANCICO II.

A **Brid las puertas divinas,**
Corte del Rey celestial ,

li 3

Que

Que dós Medicos insignes
Buscan a lu Magestad.

Entrambos van de la tierra
Tan cansados de estudiar,
Que pienso, que sin cabeça
Cada qual dellos está.

De los servicios, que han echo
Quieren dar un memorial,
Mas todos tienen escritos
En la misma eternidad.

Pero los que sabe el mundo
Son en fin de modo tal,
Que dando a todos la vida,
La suya quizieron dar.

Males del alma, y del cuerpo
Curar supo cada qual,
Aquellos con mucha ciencia,
Estos con gran santidad.

Fueron tan raros en todo,
Que solamente igualdad
Tuvo Damian con Cosme,
Y Cosme con Damian.

Lo que pretenden agora
Bien devido les está,
Pues en la Corte del Cielo
Se quieren apoventar.

Abranse pues a lu entrada
Los candados de cristal,

Y tributele loores
 La esfera de la beldad.
 Celebrad , Serafines ,
 Este par fin par ,
 Pues es par de los Cielos
 Cosme , y Damian :
 Aplaudid , cantad ,
 Y dizid a la tierra
 Con dulce caudal ,
 Que estos Medicos solos
 Invoque en su mal ,
 Pues remedios divinos
 Saben aplicar ,
 Y repitan los hombres
 Oh que par fin par !
 Estos dós , que venera
 La inmortalidad ,
 Oh que bien que socorren ,
 Oh que par fin par !
 Estos dós , que del Cielo
 Logran la beldad ,
 Oh que glorias ostentan ,
 Oh que par fin par !
 Estos dós , que compiten
 Con tanta igualdad ,
 Oh que meritos logran ,
 Oh que par fin par !
 Celebrad , Serafines &c.

A S. Cosme , y S. Damian

VILLANCICO III.

P. **Q**uien seran los dós , que miro,
Premiados del mismo Dies
Con palmas de luz divina ,

Y lauros de resplendor?

R. Medicos del Cielo son ,
Que con remedios divinos
Curaron siempre mejor.

P. Quien seran los que ganaron
Riqueza tan superior ,
Que con thesoros de glorias
Dan causas de admiracion ?

R. Medicos del Cielo son ,
Que con remedios divinos
Curaron siempre mejor.

Pues si los dós , que miro,
Tan soberanos son,
Repitale alabanças
La esfera superior.

Estos dós, que los Cielos aplauden
Con fiestas divinas, con divino amor,
Oh que sabios son,
Pues remedios, que al mundo socorren,
Enseñan al mundo, y aprenden con
Dios.

Pidales pues todo el mundo
Con justa veneracion
Para sus males remedio ,
Para sus peñas favor.
Invocuen tambien su auxilio
Los que tan dicholos son ,
Que exercitan en la tierra
Oficio de tales dós.
Todos en fin les invoquen
Con affecto , y con amor ,
Pues consiste en sus favores
La humana conservacion.
Estos dós , que los Cielos aplauden &c.

A S. Cosme , y S. Damian.

VILLANCICO IV.

A Tiendan , y oygan , señores ,
La mayor prerogativa ,
De que se jacta famosa
La singular Medicina.
Nó se jacta de lo sabio ,
Con que remedios aplica
Nó de ser siempre buscada ,
Nó de ser siempre querida.
Nó de conocer los males ,
Que la salud tyranizan ,

Nó

Nó de oponerse a la muerte,
 Nó de conservar la vida.

Nó de ser exercitada
 De regias sabedorias,
 Nó de exceder a las artes,
 Nó de emplearse en las vidas.

Jáctele solo, señores,
 De lograr tan alta dicha,
 Que la professan dós soles,
 Que dós Santos la exercitan.

Cóme, y Damian son estos,
 A cuya Filosofia
 Confagra la tierra aplausos,
 Otorga el Cielo delicias.

Y así pues tales sugetos
 La Medicina acreditan,
 Bien es que passe de humana
 Bien es, que llegue a divina.

Logre eternos laureles
 La Medicina,
 Pues tan raros sugetos
 La immortalizan.

*Al grande Patriarca, y nuestro Padre
 Seráfico S. Francisco de Assis:*

VILLANCICO I.

P. **Q**uien es el pobre más rico,
 Que soledad y el asombro?

Fran.

R. Francisco , que a la pobreza
Deve el más rico thesoro.

P. Quien es el loco más cuerdo ,
Que amor hizo cuerdo , y loco ?

R. Francisco , que a los aplausos
Caminó por los oprobrios.

P. Quien es el que por humilde
Vino a ser mayor que todos ?

R. Francisco , que por ser mucho
Quizo parecer muy poco.

P. Quien es el que cinco luzes
Tiene del Sol más hermoso ?

R. Francisco , cuyos extremos
Merecieron tantos logros.

Pues alabente todos ,
Y diga el amor :

Este si , que de Dios fué querido ,

Este si , que favores logró ;

Pues el mismo Dios ,

Por exaltar a Francisco ,

Sus mismas llagas le dió.

Jesús , que favor !

Pues Jesús , y Francisco quedaron

Equivocados los dós.

Obligado a las finezas

De Francisco el mismo Dios

Pagarle quizo en rubies

Lo que el en perlas le dió.

Y

Y tanto de sus extremos

El mismo Dios le pagó,
Que porque Menor le hizo;
Le hizo en todo mayor.

Y porque lo pareciesse

Tambien en el exterior;
Sus mismas señas le puso
En dulce transformacion.

Que como por su respeto

Francisco se despreció,
Quizo Dios, que pareciesse
Copia de su mismo Sol.

Y ansi quien mira en Francisco

Tan soberano esplendor,
Que mucho que en contingencia
Ponga qual es de los dós.

Porque los hizo tan propios

En las señas el amor,
Que Dios parece Francisco;
Francisco parece Dios.

Pues alabemle todos,

Y diga el amor &c.

Al Serafico Padre S. Francisco.

VILLANCICO II:

P. **C** Elestiales Serafines,
Que este dia celebrais;

Di:

Dizidme quien a Francisco
Puso en la silla , en que está ?

R. Humildad ,

Que quien por Dios es lo menos ,
Despues de Dios es lo más.

P. Dizidme quien le ha subido

A tan divino lugar ,

Que la mayor Jerarquia

Divino asiento le dá ?

R. Humildad &c.

P. Dizidme qual excelencia

Tanto le pudo exaltar ,

Que al potentado succede ,

Que a Dios quizo ser igual ?

R. Humildad &c.

P. Dizidme qual fué la causa ,

Porque la imensa Deidad

Sus mismas señas le ha pueste

Por quasi a si le igualar ?

R. Humildad &c.

P. Dizidme que ha visto en el

La suprema Magestad ,

Que privilegios le otorga

De Serafin celestial ?

R. Humildad &c.

Pues, Serafinés , cantad ;

Cantad con amores, y alábad sin fin

Humildad , que a Francisco bolvió

Serafin ,

Y

Y repitid todos: Viva la humildad.
 Deste milagro divino,
 Que admira el Cielo por tal,
 Viva la humildad.
 Pues pudo hazerle más digno,
 Que un Serafin celestial,
 Viva la humildad.
 Pues la soberbia infelice
 Al Angel buelve incapaz,
 Viva la humildad.
 Que Francisco más felice
 Dirá logrando su paz,
 Viva la humildad.
 Pues un humilde ha subido
 A la mayor potestad,
 Viva la humildad.
 Que si porque humilde ha sido,
 Logra tal felicidad,
 Viva la humildad.
 Pues, Seráfines, cantad &c.

Al Doctor Maximo, S. Jeronymo.

VILLANCICO I.

P. **Q**uien es aquel solitario,
 Que enamorando los Cielos,
 Tiene una piedra en la mano,
 Que pone siempre en el pecho?

Ri

R. Es Jeronymo divino,
 Que para ser más perfecto,
 En su pecho soberano
 Quiere edificar un templo.

P. Nó son esos materiales,
 Los que importan a su intento,
 Pues edificios divinos
 Piden otros instrumentos.

R. El de aquella piedra dura
 Eligió por fundamento,
 Para tener en el alma
 Solamente a Dios eterno.

Con ella alcanza victorias,
 Con ella mata deseos,
 Con ella vence peligros,
 Con ella asegura premios.

En ella ofrece holocausto
 Al Rey de la tierra, y Cielo,
 Porque como piedra de ara
 La pone en templo tan nuevo.

P. Pues a todos edifica
 Un edificio tan bello,
 Repitan en su alabança
 Muchos loores, y versos.

Al Doctor de la Iglesia
 Canten los Cielos,
 Pues su pecho ha labrado
 Con tal exceso;

Por:

Porque en su pecho
 Tenga Dios soberano
 Altar , y templo.
 Será piedra tan preciosa
 Piedra iman de Dios inenso ,
 Pues en su pecho la pone
 Este del mundo luzéro ;
 Porque en su pecho
 Tenga Dios soberano
 Altar , y templo.

Al grande Patriarca S. Benito.

VILLANCICO I

T Odo quanto en vós contemplo
 Soberano Benedicto,
 Son prodigiosos milagros ,
 Son milagrosos prodigios.
 Porque como fuistes siempre
 Gran imitador de Christo,
 En todas vuestras acciones
 Indiciastes lo divino.
 Resuscitar tantos muertos ,
 Dar salud a tantos vivos
 Milagros son, que suspenden
 El discurso más altivo.
 Pero lo que más me espanta ,
 Es saber que haveis tenido

Una

Una rara preeminencia,
Que tiene solo Dios mismo:
Porque si los pensamientos
Dichoso haveis conocido;
Quien duda, que el Rey más alto
Partió con vós el dominio?
Dichoso vós, que triunfante
Del engaño, aveis vivido,
Pues conocistes verdades,
Sin examinar indicios.
Todos amen, señores,
El gran prodigio,
Que de tantos milagros
Milagro ha sido.
Quien quisiere en el mundo
Vencer peligros,
Los poderes invoque
De Benedicto.
Es en todo tan raro,
Que con su auxilio
Pierde todo veneno
Lo ejecutivo.
Todo el mundo procure
Tal patrocinio,
Y los Cielos, y tierra
Le canten victor.
Todos amen, señores, &c.

Kk

A1

Al Meliflvo Patriarca S. Bernardo.

VILLANCICO I.

T Ocad a fiestas , Cherubes ,
 Que soleniza el aplauso
 De la mayor Reyna un hijo ,
 Del mismo Dios un hermano.

P. Quien es el que ha merecido
 Titulos tan soberanos ?

R. Un credito de los hombres,
 Un exemplar de los Santos.

Un hombre tan venturoso ,
 Que con Dios se hermanó tanto ,
 Que al fin le ha dado su leche
 Quien al mismo Dios le ha dado.

P. Pues si neftar tan divino
 Le purificó los labios ,
 Repitan labios tan puros
 Sus mismas glorias , y aplausos.

R. Aunque alabarfe a si mismo
 Pudiera solo Bernardo ,
 Por ser su discurso solo
 Capaz de asunto tan alto ;
 Tanto la humildad admite ,
 Que nó querrá dizir tanto ;

Y anfi bien es , que los Cielos
 Alaben valor tan raro.
 Oh que dulcés favores
 Logra Bernardo ,
 Pues el néctar más dulce
 Pruevan sus labios !
 Ay que regalos ,
 Que la Reyna del Cielo
 Con favor tanto
 A Bernardo buelva
 De Dios hermano.

Al Josué Catholico , el Patriarca S. Ignacio de Loyola.

VILLANCICO I.

Conquistador valeroso ,
 Dexad la humana conquista,
 Que el Capitan de los Cielos
 Os quiere en su compañía.
 Dexad los fuertes combates
 De la terrestre milicia ,
 Que exercitar os conviene
 Más superior bateria.
 Deponed presto las armas
 Defensivas , y offensivas ;
 Que para offensa , y defensa
 Teneis vós armas divinas.

Kk 2

Sa;

Salid pues, dichoto Ignacio,
 Salid contra la heregia ,
 Que vós quedareis triunfante,
 Y ella quedará vencida.

Salid contra la ignorancia ,
 Contra el error , y mentira ,
 Que contra todos se ostenta
 Quien contra todos predica.

Salid contra los combates
 De la ambicion atrevida ,
 Que la ambicion atropella
 Quien la pobreza exercita.

Salid contra la soberbia ,
 Que la soberbia derriba
 Quien la nobleza heredada
 Desprecia por la adquirida.

Salid a regir la gente
 Del Capitan , que os anima ,
 Pues yá por su substituto
 Toda la tierra os admira.

Salid contra los poderes
 De las mayores delicias ,
 Que las delicias desprecia
 Quien los trabajos estima.

Ay Jesus , que ventura ,
 Jesus , que dicha ,
 Que de Dios tenga Ignacio
 La compañía ,

Por-

Porque Dios de sus fuerças
Sus glorias fia.

Quien ha visto, señores,
Tal maravilla,
Que de Dios los soldados
A Ignacio figan.

Los que admiran sus echos,
Que trocó, digan,
La milicia terrestre
Por la divina.

Ay Jesus, que ventura &c.

A S. Ignacio de Loyola.

VILLANCICO II.

C Audillo soberano,
Que en todo singular
Por medio de una guerra
Ganastes una paz.

Apostol venturoso,
Que para serlo más
El mayor bien de todos
Ganastes con un mal.

Agora que del Cielo
La fabrica gofais,
Y en luzes teneis siempre
Dignissimo lugar:

Kk 3

Ago-

Agora que mirando

La excelsa Magestad ,

Sus altas maravillas

Abforto contemplais :

Agora que los premios

De tanta santidad

Alegre poseeis ,

Venturoso lograis:

Oyd de quien os ama

En esse mar de amar

Aplausos con afecto ,

Loores con verdad.

Soberano luzero del Cielo ,

Gloria de Loyola , del mundo exem-
plar ,

Quien avrá que en valor os exceda

Si sois luz del mudo, sol de la verdad?

Quien avrá que nó conosca

Valor tan imenso , luz tan singular ,

Si al fin de su Compañia

Os hizo caudillo tan gran Capitan?

Quien avrá que nó confiese ,

Que haveis sido en todo raro , y ce-
lestial ,

Si al fin facastes, Ignacio,

Salud de la herida, de la guerra paz?

Quien avrá que nó pregone

Tan alta ventura, tan gran santidad,

Si

Si con tan raros excessos
Imitar supistes la mayor Deidad?

*Al grande Patriarca, y Portuguez celesste S.
Juan de Dios.*

VILLANCICO I.

P. **Q**ue milagro tan divino
Es este que aplauden oy,
Que todo plazer indicia,
Todo obliga a suspension?

R. Es un divino prodigio,
Tan raro, y tan superior,
Que nó cabe su alabança
En toda la admiracion.

P. Es por ventura algun Angel
De la celeste Region,
O algun humano portento
Que maravillas obró?

R. Nó es Angel, más es un hombre,
Tan Angel en el valor,
Que los Angeles tocaron,
A fiestas quando nació.

P. Que nombre tiene? R. Su nombre
Muestra bien su perfeccion,
Pues por ser de Dios en todo
Si intitula Juan de Dios.

- P. Feliz nombre !
 R. El más conforme.
 P. Que patria ?
 R. Monte mayor.
 P. Que nacion ?
 R. La Portuguesa.
 P. Que exercicio ?
 R. La oracion.
 P. Que excelencias ?
 R. Las más raras.
 P. Referidas.
 R. Eso nó.
 P. Porque ?
 R. Porque son imensas.
 P. Cifradas.
 R. Dadme atencion.
 Fué Juan soberano
 Soldado , y pastor ;
 Y Sol dado al mundo ;
 Para ser su Sol.
 Mercader de libros
 El Cielo compró ;
 Por ser libro el Cielo
 De eterna impressión.
 La divina Aurora
 Le hizo su flor ,
 Pues con su rocío
 A Juan alentó.

Atlante dichoso

**Fué del mismo Dios ,
Pues Dios buelto niño
Sus ombros honró.**

Con tantas finezas

**Aboró su amor ,
Que quizo de loco
Por Dios la opinion.**

Oprobrios , y penas

**Alegre sofrió ,
Porque imitar quizo
La Deidad mayor.**

Lo caritativo

**Tanto exercitó ,
Que venció por serlo
Del fuego el rigor.**

De hospital de pobres

**Fué gran fundador ,
Porque sus riquezas
En pobres fundó.**

Nó siguió del mundo

**La vana ambicion ,
Por servir los pobres ,
Y los ricos nó.**

Y honrando la tierra

**Con su Religion ,
A lograr delicias
Al Cielo boló.**

Aques-

Aquesta es en fuma

La parte menor

De las excelencias

Del gran Juan de Dios.

El Angel divino

Cante en su loor,

Que a tan alto objeto

Nó llega mi voz.

Cante pues el Angelico esquadron,

Y repique, repique a la fiesta

Del prodigio de Monte mayor,

Y diga el amor:

Este sí, que de Dios es valido,

Este sí, que logró su favor,

Pues en reciproca union

Parecieron en sus maravillas

Dios de Juan, y Juan de Dios.

Al Angelico Doctor S. Thomaz de Aquino

VILLANCICO I

Aunque solamente al Angel
De más alta discrecion.

Deven tocar los aplausos

De un Angelico valor:

Aunque terreno instrumento

Es indigno desta accion,

Por

Por ser Thomaz solo digno
De alabarle eterna voz:

Esta vez la confianza
Ha de vencer al temor,
Pues al fin la oladia
Disculpa la devocion.

Fué Thomaz gloria de Aquino,
Tan ilustre, y tan señor,
Que solo con su pureza
Su nobleza competió.

Fué desde niño tan sabio,
Que antes de tener razon,
Al ave más soberana,
Tributó constante amor.

Tanto al curso de los años
Su virtud anticipó,
Que tuvo excelencias mil
Solamente en lustros dós.

Lo delicioso del mundo
Tan temprano deldeñó,
Que ignorando el escarmiento
Admitió la prevencion.

Y siguiendo el feliz norte
De Gusman divino Sol,
En el baxel de su templo
Para el Cielo navegó.

En vano extinguir su intento
Quizo la contradiccion,

Que

Que vencerlo nó pudieron
 Ni el halago , ni el rigor.
 Quantos en varios objetos
 Meritos el mundo vió ,
 Tantas en Thomaz divino
 Admiró la emulacion.
 Su pureza fué tan rara ,
 Que a competencia aspiró
 Con lo más puro del Angel ;
 Con lo más claro del Sol.
 Humilde sobre perfecto
 Dignidades despreció ,
 Porque con las dignidades
 Suele estar la presumpcion?
 Su divino entendimiento
 Tan divino se mostró ,
 Que el mismo Rey de la Gloria
 Le quizo por escritor.
 Y del Sacramento excelso
 Tan altamente escribió ,
 Que del mismo Dios entonces
 Mereció la aprobacion.
 Quien avrá pues , que nó admire
 De Thomaz la discricion ,
 Si el saber más soberano
 Sus escritos approvó ?
 La fé , que deve a sus obras
 Aumento tan superior ;

En su alabanza repita
 Dulcemente esta cancion ,
 Al Angelico asunto
 De la suspension
 Llame el Cielo , y la tierra
 Cifra del valor :
 Pues el mismo Dios
 Las virtudes de todos
 En Thomaz cifró.

A S. Jacintho de Polonia

VILLANCICO I.

UN Jacintho è visto , amor ,
 De tal valor ,
 Que nó solo le tiene
 La mano de Dios ,
 Pero Dios en su mano se ha puesto
 Por dar a Jacintho mayor resplendor.
 Oh que gran favor ,
 Que más luzes le den a Jacintho
 La Aurora divina, y el divino Sol !
 Es Jacintho tan precioso ,
 Que con su raro valor
 Al mismo Rey de los Cielos
 De un peligro defendió.
 Miren si valor tan raro
 Admite comparacion ,

Pues

1000 *Parnaso Lusitano*

Pues del que a todos defiende
Jacintho fué defensor.

Hijo le llamó Maria

Quando favor le pidió ,
Y si de Maria es hijo ,
Compite solo con Dios.

Favor le pidió la Reyna ,
Que a todos nos dá favor ,
Miren si alguno en el mundo
Tanta ventura alcançó.

Jacintho es piedra preciosa ,
Jacintho es divina flor ,
Delicia del mismo Cielo ,
Triaca del coraçon.

Quien de Dios , y de su Madre
Pretende el premio mayor ,
Sepa que solo Jacintho
Tiene en su mano a los dós.

Un Jacintho è visto , amor &c.

A S. Luiz Beltran.

VILLANCICO I.

OH que feliz fuistes siempre ,
Soberano Luiz Beltran ,
Pues nó se atrevio el engaño
A occultaros la verdad.

Los

Los humanos pensamientos
Vistes , como por cristal ,
Porque el mayor de los Reyes
Esta parte os quizo dar.

Si tan gran prerogativa
Tuviera la humanidad ,
Nó llegára tantas vézes
A engañarse , y a engañar.

Mas como tanto devistes
Al Monarca celestial ,
Nó quizo , que la incerteza
Os llegasse a molestar.

Oh si del presente siglo
Os viera la falsedad ,
Que poco le aprovechará
El engañoso disfraz !

Dichoso vós , que llegastes
A extremo tan singular ,
Que sin padecer la duda
Conocistes la verdad.

Todo merecistes siempre
Con vuestra vida exemplar ,
Pues en todo parecistes
Hijo del grande Gusman.

El , y Francisco os buscaron
Desde el Imperio imortal ,
Porque de tan gran visita
Os hallaron muy capaz.

En

En vano intentó mataros
 La mayor inimizad ,
 Pues a su tiro se opuso
 Quien solo sabe premiar.
 Todo el mundo os alabe ,
 Divino Beltran ,
 Pues tuvistes dicha
 Al merito igual ,
 Y agora mucho más ;
 Que entre luzes , delicias, y glorias
 Mirais la hermosura
 Del Sol imortal.

*A S. Raymundo de Peñafort passando el
mar sobre su capa.*

VILLANCICO I.

P. **Q**uien es aquel navegante ,
 Que en el golfo de Nepruno
 Sobre el baxel de su capa
 Dizen , que fué tan seguro ?
 R. Es un sugeto tan raro ,
 Que navegando en el mundo ,
 De las olas de dós mares
 Consiguió siempre triunfos.
 P. Si de dós mares las olas
 Me dizis, que vencer pudo ,

Di-

Dizidme qual es el otro ,
 Pues el Oceano es uno ?

R. El mundo otro mar ha sido ,
 Por el qual navegar supo ,
 De fuerte que dizen todos ,
 Que halló puerto muy seguro.

P. Que prerogativas tiene ,
 Que merecen tantos lucros ,
 Que navega entre bonanças ,
 Sin padecer infortunios?

R. Las de figuir de Domingo
 El soberano instituto ,
 Imitandole en lo santo ,
 Como tambien en lo puro:

P. Pues déle el Cielo , y la tierra
 Con razon el atributo
 Del más feliz navegante ,
 Que solicita el discurso.

Paraninfos , que estais en la Corte
 Del Monarca más augusto ,
 Aplaudid con alegre armonia
 Los meritos de Raymundo ,
 Y todos juntos
 Le aclamad por feliz naveganté ,
 Pues tan seguro
 Navegó por las olas mas bravas
 Del mar del mundo.

En sus meritos santos ,

Li

An

Angéles puros ,
 Para muchos loores
 Teneis asuntos :
 Alabad la fineza ,
 Con que amó mucho
 Al mayor de los Reyes ;
 Que ha visto el mundo :
 Aplaudid la observancia ,
 Que siempre tuvo
 En guardar de Domingo
 Los estatutos :
 Alabad sus milagros ,
 Pues es muy justo ,
 Que alabanzas divinas
 Logre Raymundo.
 Paraninfos, que estais en la Corte &c:

A S. Antonio de Lisboa.

VILLANCICO I.

B Axa de su Corte Empiria
 Hasta los braços de Antonio
 Pequeño el más infinito ,
 Desnudo el más poderoso:
 Benigno a sus excelencias
 Tanto le prefiere a todos ;
 Que todos a Dios buscando ;
 Busca Dios a Antonio solo.

Oh

Oh que bien entre sus braços
 Descansa el niño glorioso,
 Que al fin para Dios los justos
 Son los descansos más propios:

Si alegre le favorece,
 Tanto le prefiere a todos,
 Que de su divina ciencia
 Le comunica el thesoro.

Rico de saber tan alto
 Excede tanto a los otros,
 Que hasta los pezes del agua
 Salen a escucharle abortos.

Tan altas prerogativas
 Logra Antonio venturoso;
 Que descubriendo verdades,
 Defende de testimonios.

Celebren los Serafines
 Un Portuguez tan precioso,
 Y con divinos aplausos
 Esto repitan canoros:

Oh que raras venturas
 Consegue Antonio,
 Pues le busca el Monarca;
 Que buscan todos.

A S. Antonio de Lisboa.

VILLANCICO II.

LOs que de Antonio divino
 Admirais el gran valor,

Ll 2

Escu.

Escuchad atentamente
Los accentos de mi voz.
Es Antonio soberano
Un prodigio superior,
A quien Dios hizo modelo
De la mayor perfeccion.
Es un milagro, que siempre
Tantos milagros obró,
Que nó puede numerarlos
Ni el ingenio, ni el amor.
Es quien la verdad divina
De manera predicó,
Que fieras, aves, y pezes
Le davan siempre atencion,
Es quien de Italia a Lisboa
En espirito llegó,
Para librar de la muerte
A su mismo genitor.
Es quien fué de las verdades
Tan benigno defensor,
Que para declarar una
Un muerto resuscitó.
Es de todos sus devotos
Tan benigno protector
Que sus perdidas restaura,
Y evita su perdicion.
Todo el mundo se alegre, señores,
Con tal protector,

Pues Antonio con Dios en los brazos,
Promete a los h6bres socorro, y favor.

A S. Antonio de Lisboa.

VILLANCICO III.

L Os que quieren favores
Del Rey divino ,
Busquen , busquen Antonio,
Que es su valido.
Busquen al que es buscado
Del mismo Christo ,
Hallar6n el efecto
De sus designios.
Es Antonio dichoso
Tan peregrino ,
Que Dios mismo le busca
Desde el Empirio.
En su mano se ha puesto ,
Por dar indicios ,
De que Antonio dispone
De su alvedrio.
Miren si es m6s , que todos ,
Favorecido ,
Pues se pone en sus manos
Su due6o mismo.
Quien avr6 que n6 alcance
Tan gran prodigio ,

Si de Dios es buscado,
Y a Dios unido?

Christo en manos de Antonio
Se muestra niño,
Porque Antonio parezca
Mayor que Christo.

La grandéza abreviada
Del infinito
Haze que a la de Antonio
Le cante victor.

Victor, divino Antonio, victor, victor,
Que sois del mismo Dios el más va-
lido:

Victor amado Sol de Lusitania,
Que es el eterno Sol quien más os
ama:

Victor, raro exemplar, divino Antonio,
Que en vuestra mano está quien pue-
de todo:

Victor, hermosa flor, Portuguez santo,
Que vós milagro sois, que hazeis mi-
lagros:

Victor, divino Antonio, victor, victor,
Que en la mano por palma llevais
Christo.

Cantad, ó celestiales Paraninfos,
Loores infinitos,
Aplausos soberanos,

Al Portugués más santo,
 Al Santo más dichoso,
 Al valido de Dios,
 Al grande Antonio,
 Pues es venturoso,
 Que tiene en su poder
 Quien puede todo.

A S. Antonio de Lisboa.

VILLANCICO IV:

S I quien desde lexos busca,
 Ostenta amantes deseos,
 Mucho os ama Dios, Antonio,
 Pues os busca desde el Cielo.
Que bien su amor acredita
 El amante más perfecto,
 Pues por mejor obligaros
 Os busca desde tan lexos.
Que bien muestra, que quien ama,
 Depone propios respetos,
 Pues siendo Rey soberano
 Os busca a vós, que sois menos.
Grandezas, y Magestades
 Depone el Rey más supremo,
 Pues por hazeros mas grande
 Os busca a vós tan pequeño:

1010 *Parnaso Lusitano*

Todo son indicios claros

Del amor más verdadero,

Que ostentar soberanias

Nunca fué de amor efecto.

Tierno, rendido, desnudo

Os busca Dios en el suelo

Por mostrar, que un amor grande

Humilla lo más excelso.

Jactaros podeis, Antonio,

De ser amado del Verbo

Pues acredita lo amante

Quién haze tantos excessos.

Oh que amado es Antonio

Del Rey del Cielo,

Pues por verle le busca

Desde tan lexos.

Jesus que exceso,

Que por ver a su Antonio

Dios baxe al suelo!

Quien ausencias nó passa

Con sufrimiento,

Mucho amor acredita,

Mucho desseo.

Jesus que exceso &c.

Dios en busca de Antonio

Baxa del Cielo,

Porque a sus divisiones

Busca remedio.

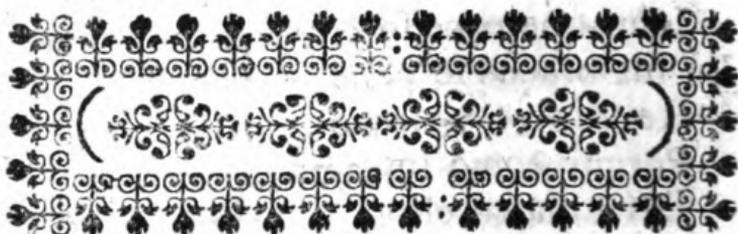
Jesus

Jesus que exceso &c.
En sus brazos se pone
Rendido , y tierno ,
Porque como los ama
Descansa en ellos.

Jesus que exceso &c.
Todo Antonio merece ,
Pues tal sugeto ,
Tiene como venturas
Merecimientos.

Jesus que exceso &c.
Oh que amado es Antonio
Del Rey del Cielo &c.





PARNASO LUSITANO

IX. CORO DE THALIA.

*Canta as festas de varias Santas , e profis-
soens de varias Religiosas.*

A la Señora S. Ana madre de N. S.

VILLANCICO I.



Etened lãs alas
Dulce pensamiento ;
Que alabanças de Ana
Piden mayor buelo.

Gracias infinitas,

Meritos imensos ,
Si piden loores ,
Requieren aciertos.
Voluntad humana ,
Rudo entendimiento ;

Quan-

Quando más alaban,
Solenizan menos.

Tan divino asunto,
Tan alto sugeto,
Solo Cherubines
Podrán merecerlo.

Es Ana divina
Tan digna de extremos,
Que de Dios el hijo
Quizo ser su nieto.

Es planta del fruto,
Que la tierra, y Cielo
Adora por sacro,
Venera por bello.

Es primera causa
Del comun remedio,
Principio del gusto,
Fin del desconuelo.

Causa a los humanos
Tan dulces efectos,
Que adquiere victorias
Ofreciendo ruegos.

Mas como a los hombres
Alcançará menos
Si en la Corte Empiria
Tiene tales deudos?

Pues toquen instrumentos,
Y cantenle loores

La

Lo tierra , y más el Cielo ,
 Y todos digan luego :
 Que viva , viva Anna
 La madre de tal hija
 La aguela de tal nieto ,
 Pues su merecimiento
 Dió libertad al mundo ,
 Y gloria al Cielo.

A S. Maria Magdalena.

VILLANCICO I.

A Los pies del Rey más alto
 Postrada está Magdalena ,
 Que siempre a los pies se postra
 Quien rendimientos confiesa.
 Con excessos tan amantes
 Llorá passadas offensas ,
 Que con el agua, que llora,
 Lava la mancha de hãzerlas.
 Temerosa de que huya
 Su bien , su dueño , y su prenda ,
 A los pies, que absorta mira ,
 Pone doradas cadenas.
 Porque como son coronas
 De su dichosa cabeça
 Con lassos de oro los ata ,
 Y los esmalta con perlas.

Oh

Oh que bien las perfecciones
 De su querido contempla,
 Porque al fin la mejor parte
 Elige como discreta.

Almas, que una peccadera
 Mirais de gloria tan llena,
 Si lograr quereis su gloria,
 Imitad su penitencia.

Hagan fiestas los Cielos, y la tierra
 A la maior belleza,
 Que transformó las culpas en finezas.
 Haganle muchas fiestas,
 Pues comprar ha sabido
 La Magdalena
 Una eterna ventura
 Con muchas perlas.

A S. Maria Magdalena.

VILLANCICO II.

A Fuera, afuera, que sale
 La peccadora más bella
 A buscar en las mudanças
 Las más dichosas firmezas.
 Afuera que al son divino
 De las palabras excelsas
 Admirando a todo el mundo
 Empieça a dançar ligera.

Al

Al Monarca soberano

Haze tan gran reverencia ;
Que al mesmo suelo se humilla ,
Sembrando el suelo de perlas.

Oh que buelta tan ayrosa ,
Mas oh que dichosa buelta ,
Pues de peccadora a santa
Buelve con tal ligereza !

Oh que venturosos passos,
Pues a tal extremo llegan ;
Que el mismo Rey de la Gloria
Con muchas glorias los premia !

Solenize todo el mundo
La divina Magdalena,
Pues con mudanças succinctas
Adquirió glorias eternas !

Esta si, que ha sabido
Querer discreta ,
Pues haziendo mudanças
Ganó firmezas.

A S. Catalina Martyr , y Doçora.

VILLANCICO I.

- P. **Q**ual es el divino assumpto ;
Que tanto le soleniza ?
R. Una beldad con ingenio
Una discrecion con dicha.

P.

P. Maravillas son tan raras ,
Que como raras admiran !

R. Maravillas son que ostenta
La más rara maravilla.

P. Que más extremos celebran
Los aplausos deste dia ?

R. Una rueda sin mudanças ,
Una fortuna con vista.

P. Todos son extremos raros ;
Mas contradiccion implica !

R. Nó llegan contradicciones
Al poder de Catalina.

P. Quien es ? R. Un Angel humano.

P. Que ostenta ? R. Soberania.

P. Tiene esposo ? R. El más perfecto.

P. Y ella que es ? R. La más querida.

P. Dióle prendas ? R. De su mano.

P. Que prendas ? R. Una sortija

P. Y despues ? R. Un Reyno eterno.

P. Gran fineza ! R. Merecida.

P. Con que excessos ? R. Los mayores.

P. Quales son ? R. Nó se limitan.

P. Quien los sabe ? R. El Cielo, y tierra.

P. Que le cantan ? R. Muchos vivas.

Pues todos le repitan

Humanas suspensiones ,

Celestes armonias.

Viva la soberana Catalina ;

Her-

Hermosa con ingenio ,

Discreta sin desdicha.

Viva la que murió por quedar viva ,

Viva la que al saber unió la dicha.

Viva la que triunfando

De imensas tyranias ,

Acreditó finezas ,

Aseguró delicias.

Viva la que exerciendo

Excéllas maravillas ,

Solicitó laureles ,

Venció Filosofias.

Viva la que constante

Rendió la misma vida ,

Por ostentar dichosa

Los meritos de fina.

Viva la soberana Catalinã ,

Hermosa con ingenio ,

Discreta sin desdicha.

Viva la que murió por quedar viva ;

Viva la que al saber unió la dicha.

A S. Barbara Martyr.

VILLANCICO I

P. **Q** Uien será la que se aplaude
Con excessos tan festivos ?

R.

- R. La Barbara más discreta,
 Que los humanos han visto.
- P. Si es Barbara como puede
 Tener tan alto juicio.
- R. Porque el juicio más alto
 Barbara sabia la hizo.
- P. Barbarísimos solo arguye
 De Barbara el apellido.
- R. Esta Barbara fue siempre
 Barbara sin barbarismos.
- P. Pues dizidme, que excelencias
 Esta Barbara ha tenido?
- R. Escuchad en breve forma
 De su excelencia un indicio.
 Es Barbara hermosa,
 Dichoso prodigio
 De uno, y otro mundo,
 De uno, y otro siglo.
 Fué tan entendida,
 Desde sus principios
 Que olvidó lo humano,
 Y amó lo divino.
 Tuvo en sus acciones
 Tan raro capricho,
 Que ostentó finezas
 Hasta con indicios.
 Pues por ser su esposo
 En personas Trino,

Mm

Quizo

Quizo, que tres luzes
 Le diessen alivio
 Tan rara constancia
 Tuvo su amor fino,
 Que nó la vencieron
 Ruegos, ni martyries.
 Triunfante de todos
 Vive en el Empirio;
 Donde logra premios,
 Y evita castigos.
 Porque en las tormentas
 Tiene tal dominio,
 Que los mismos rayos
 Le quedan rendidos.
 R. Pues si en tierra, y Cielo
 Tal dicha ha tenido,
 Tributenle aplausos
 Humano, y divino.
 Oh rara maravilla,
 Oh gran prodigio,
 Que una Barbara pueda
 Con su dominio
 Terminar tempestades
 Vencer peligros!
 Cantele victor,
 Y repitan los Musicos divinos,
 Viva Barbara, viva eternos siglos.

A S. Lucia Martyr.

VILLANCICO I.

SI nó es Sol, es un luzero
Este que festejan oy ;

Que por nó abrazar el mundo
Dós luzeros se quitó.

Es en todo tan divino

De Lucia el esplendor ,
Que ni con dós luzes menos
Dexa de parecer Sol.

Es Lucia soberana

Milagro de perfeccion ,
Milagro, que haze milagros
En quien le pide favor.

Es la que usó con sus ojos

La más dura execucion,
Pues dando a todos la vista
A si sola la quitó.

Ay que fineza , más ay que valor ,

Que dós luzes se quite Lucia
Por mostrar al dia

Más gracia , más gala,
Mayor resplendor.

Oh que poca estimacion

Haze de la luz , que muere ,
Porque lograr quiere

A S. Catalina de Sena.

VILLANCICO I.

DE los más finos amantes,
 Que ha visto el Cielo, y la tierra,
 Cantar quiero los amores,
 Cantar quiero las finezas.
 Era, es, y será siempre
 Eternidades inensas
 Un galán tan soberano,
 Que dicen piza estrellás.
 Este de una cierta niña
 Enamorado de veras
 Los muros de su palacio,
 Dizen, que rompió por verla:
 Y mostrando-te a sus ojos
 La dexó tan satisfecha,
 Que quedó como si entonces
 Todo el Cielo abierto viera.
 Y desde que vió dichosa
 De su amante la presencia,
 Professó tanto de suya,
 Que aun de sí misma agena:
 Porque en ningún otro esposo
 Quizo emplear su firmeza,

Si-

Sinó solo en el , que tanto
 Supo amar dós veces tierna.
 Por agradarle hizo siempre
 Tan notables diligencias ,
 Que vestió para agradarle
 Una gala blanca , y negra.
 Y de suerte Catalina
 Su amante agradó en ella,
 Que le dió como a su esposa
 De una sortija la prenda.
 Y luego cinco rubies ,
 Que llevó de aquella tierra,
 En que redimió cautivos
 Con la sangre de sus venas.
 Dióle más una corona
 Tan preciosa , y tan perfecta
 Que las más ricas del mundo
 Nó sé comparan con ella,
 Pero que mucho , que todo
 Le diesse con tal franqueza
 Quién de su coraçon mismo
 Hizo a Catalina offrenda.
 Y que mucho, que quien tuvo
 Tal coraçon, y tal fuerça ,
 Tanto coraçon mostrasse
 En las mayores peleas.
 Oh que ventura tan rara
 Tuvo Catalina bella,

Mm 3



 Pdos

675

Pues de su esposo querido
 No le faltó la asistencia.
 Porque dexando la Corte,
 Que era tan lexos de Sena,
 Segun dize quien lo sabe,
 Como el Cielo de la tierra:
 Siempre a buscarla venia.
 Por rezar tambien con ella,
 Porque todos sus amores
 Muy a lo divino eran.
 Hasta, que viendola un dia,
 Que estava de amores muerta
 La llevó consigo misma
 Donde siempre viva, y reina.
 Estes son los amores,
 Y las finezas,
 Que los Cielos aplauden,
 Y amor celebra.
 Esta es aquella,
 Que del mundo es prodigio,
 Y flor de Sena.

A S. Catalina de Sena.

VILLANCICO II.

A Labada a Catalina,
 Cortezanos de la Gloria;

N6 solo por la m6s santa,
 Sin6 por la m6s dichosa,
 Si meritos con ventura
 Dizen, que n6 se conforman
 Advertid, que Catalina
 Ventura, y meritos logro
 Porque apenas vi6 la tierra
 En sus primeras auroras,
 Quando vi6 tambien el Cielo
 Con tres divinas personas,
 Con su edad creci6 su dicha,
 Pues logr6 tales victorias,
 Que el mismo Rey de los Cielos
 La trat6 como a su esposa,
 Pues n6 solo le di6 prendas,
 Sin6 tambien cinco rosas
 Para aumento de sus gracias,
 Para timbre de sus honras,
 Mas que mucho, que llegasse
 A dar tambien su corona
 Quien di6 su coraçon mismo
 A Catalina dichosa,
 Esta si, Cortezanos de la Gloria,
 Que ha sido con su amante venturosa;
 Pues le deve finezas
 Tan amorosas,
 Que por verla de nuevo
 La misma gloria

Cantad la victoria, al que lo es
 Pues en merito, y dicha
 Excede a todas
 Fué tan firme amante
 Catalina hermosa
 Que en Dios tuvo siempre
 Toda el alma absorta
 Depulo delicias
 Conoció lizonjas
 Por hazer finezas
 Por lograr victorias
 Del Gusman divino
 Hija fué tan propia
 Que imitó su vida
 Y ostentó sus obras
 En todo fué tanta
 Como venturosa
 Diganlo sus prendas
 Diganlo sus glorias
 Esta si, Cortezanos de la Gloria

A S. Catalina de Sena en sus desposorio.
 Hija si Cortezanos de la Gloria

VILLANA NGLC O III O
 P. **Q**ue de por sí son estos
 Que este día celebran
 R. Los de Dios y Catalina
 Catalina la de Sena

-nao 4 m m P.

P. Pues porque el Rey sobra
 Se ha desposado con ella?
 R. Porque para ser su esposa
 La hizo en todo perfecta.
 P. Que perfecciones le ha dado
 Para tan alta grandeza?
 R. Las que a Dios más enamoran
 Y todo el mundo venera.
 P. Dizid, más que sea en suma,
 Alguna de tantas prendas,
 R. Prendas, que son infinitas,
 Mal en suma se exageran
 Mas sabed, que ha sido
 Catalina bella
 Cifra de virtudes,
 Mapa de excelencias,
 Tuvo tanta dicha
 Que en la edad más tierna
 Vió toda la gloria,
 Y su esposo en ella
 Obligarle supo
 Con tantas finezas,
 Que a merced vino
 Su misma asistencia,
 Tanto amor le tuvo
 La Deidad eterna,
 Que de su persona
 Le puso las señas

-E-

Co-

Corona de espinas

Tuvo su cabeza,

Porque la de gloria

Quedasse más cierta,

Diole una fortija

Su esposo por prenda,

Y a sus desposorios

Haze el Cielo fiestas,

Pues diga Cielo, y tierra,

Vivan los desposados

En glorias sempiternas,

Y viva Casafina la de Sena.

A la gloriosa Madre S. Clara

VILLANCICO

Armada de resplendores,

De eternas luzes armada

Contra la ley más oscura

Sale la divina Clara.

Del mismo Dios se apercibe

Dichosamente armada,

Miren si tendrá victoria

Quien del mismo Dios se arma

Sacrilegas ozadias

Con tanta luz acobarda,

Que el que sin fe se le atreya

Dós vezes ciego se halla.

Tc

Tenerla Dios de su mano
Para vencer le bastava,
Mas que nó podrá, si a Dios
Tiene de su mano Clara
Guerra, guerra, señores,
Toquen al arma,
Muera, muera quien piensa
Vencer luz tanta.
Canten, canten victoria,
Pues se declara
La más clara victoria
Por Diós, y Clara.

A S. Clara.

VILLANCICO II.

F Esteje el Cielo, y la tierra
Una cifra de esplendores,
Nó solo clara en las luzes
Mas tambien Clara en el nombre.
Es su divino atributo
A su beldad tan conforme,
Que bien publica ser Clara
Toda luz, y toda albores.
Oh quanta imbidia se tiene
El luzero de los brbes,
Porque nó brilla tan claro
Como de Clara los soles.

De

De pardas nubes vestida,
 Alumbra los Orientes,
 Suspender los pensamientos,
 Cautiva los corazones,
 Sus meritos solemnizen
 Los celestiales Cantores,
 Porque meritos divinos
 Aplausos divinos logren.
 Toquen a fiestas, toquen
 Festejen de Clara los alcores,
 Tributenle honres
 Los Cielos, y la tierra,
 Las aves, y las flores,
 Pues es razon que alegre
 Aplausos imortales
 Un Spl con tantos soles.
 Canten los ruy señores
 Y repitan alegres
 Angeles, y hombres,
 Esta Aurora divina
 Mata de amores
 Pues a Dios enamoran
 Sus esplendores.

A S. Clara.

VILLANCICO III.

I. **Q**ue esplendor tan soberano
 Clara en sus luzes declara?
 Que

2. Que mucho que en trago humano
Clara se ostente tan clara
Si tiene el Sol soberano.
1. Que bien de Aurora, y de estrella
Son sus divinos ensayos.
2. Que mucho que está tan bella,
Si el Sol que assiste con ella,
Le comunica sus rayos!
1. Oh que bien su luzimiento
Sus victorias multiplica!
2. Bien es que brille portento
Pues Dios en el Sacramento
Sus luzes te comunica.
1. Alabe sus esplendores
La suprema Jerarquía.
2. Cantele el mundo loores
Si a partes tan superiores
Puede llegar la armonía.
- Oh que bien, que lo bello asegura
Clara divina,
Pues del Sol, que los Cielos alumbra,
Luz participa!
Oh quanto admira,
Porque tiene en la mano
La luz más rica!
Que bien por Sol la tiene
La Religion divina,
Pues entre pardas nubes

Mas

1032 *Parnaso Lusitano*

Más luzes acredita.

Venere su belleza

La eterna Jerarquia

Yá por luzero hermoso,

Yá por guerrera invicta.

Oh que bien que lo bello asegura &c.

A S. Clara.

VILLANCICO IV.

A Trevido pensamiento,
Detente, pára, y repara,
Que es fuerza, que te deslumbre
Claridad tan soberana.

Si exagerar solicitas

Las excelencias de Clara,

Advierte que a tantas luzes

Nó pueden llegar tus alas:

Porque son de Clara hermosa

Las excelencias tan raras,

Que quien en ellas contempla,

En mar de luzes naufraga.

Pero que mucho, que en todo

Ostente claridad tanta,

Si en su mano venturosa

Tiene el mismo Autor del alva:

Pensamiento, que buelas,

Detén las alas,

Pues

Pues aquel, que más sube,
 Más presto baja;
 Porque nó alcanza
 La grandeza divina
 De tan gran Santa.
 Detente, pára,
 Porque offensas nó queden
 Las alabanzas.
 Son sus luzes en todo
 Tan soberanas,
 Que la aurorcha del día
 Puede imbidiarlas.
 Detente, pára &c.
 Su divina grandeza
 Por ser tan alta
 Cabe solo en espantos
 Mas nó en palabras.
 Detente, pára &c.

A S. Inez de Monte Policiano.

VILLANCICO I.

A Tencion a las grandezas
 De un prodigio soberano,
 Singular por lo dichoso,
 Peregrino por lo santo.
 Inez, que con luz divina
 Imitó del Sol los rayos,

Cuyos.

Cuyos primeros albores
 Logran los montes más altos.
 Por ser en todo Sol bello
 Quizo el mayor potentado,
 Que amaneciesen sus luzes
 En el monte Policastro.
 Mas con ser muger de monte
 Tuvo meritos tan raras,
 Que supo adquirir discreta
 Un soberano palacio.
 Porque del Galman divino
 Tomando lo negro, y blanco,
 Al Monarca de los Cielos
 Dexó más enamorado.
 Pues haziendola su esposa
 Le otorgó favores tantos,
 Que en los brazos de Maria
 Buscó de su Inez los brazos.
 Y en ellos le dió licencia,
 Para que Inez con su mano
 Le quitasse aquella joya
 De su Cruz breve orracho.
 Y también dos grandes fuyos,
 Uno Pedro, y otro Pablo,
 Le dieron a Inez divina
 Parte de su mismo ornato:
 Con que quedó tan perfecta,
 Que el poder de su contacto

Excedia felizmente

Al que tiene Abril, y Mayo.

Oh que favores, mas oh que milagros,

Que Ines forme vergeles,

Sembrando rayos!

Oh que flores tan lindas

Brotava el suelo,

Quando Inez explicava

Dulces afectos!

A imitar lo nevado

De Ines hermosa

La asfucena salia

Con bella pompa.

El clavel, y la rosa

Tambien salian

A imitar lo porpureo

De sus mexillas.

Tal poder ostentava

Su amor perfecto,

Que la flor deste nombre

Salia a verlo.

Imbidiosa quedava

La Primavera

De que Inez engendrasse

Flores tan bellas.

Porque como la Aurora

Flores produce,

Engendrava Inez flores

Na

Sem-

Sembrando luzes.

Oh que favores , mas oh que milagros,
 Que Ines forme vergetes
 Sembrando rayos !

A S. Inez de Monte Policiano.

VILLANCICO II.

1. **A** L monte , al monte , zagalas,
 Zagalas , al monte , al monte,
 Si quereis floridas luzes,
 Si quereis luzientes flores.

R. Al monte , al monte.

1. Al monte, que Policiano
 Dizen, que tiene por nombre,
 Id , vereis flores luzidas,
 Y floridos resplendores.

A. Al monte , al monte.

1. Al monte de una Aurora
 Con dós soberanos Soles
 Luzes esparze a milhares,
 Y flores produze a montes.

R. Al monte , al monte.

1. Al monte , donde Inez bella
 Toda absorta en sus amores
 Glorias multiplica al Cielo,
 Venturas reparte al orbe.

R. Al monte , al monte.

Al

Al monte Policiano,
 Zagalas , y pastores ,
 Corred , corred , bolad veloces,
 Vereis la nueva Aurora ,
 Que causa admiraciones ,
 Pues en tan feliz monte
 Vierte perlas Inez , y engendra
 flores.

Es Inez una cifra
 De perfecciones ,
 En quien todo son gracias,
 Todo primores :
 Es quien tuvo tal dicha,
 Que el pan del Cielo
 Las Angelicas manos
 Tal vez le dieron.

Tan perfecta fué siempre ,
 Tan soberana ,
 Que de Dios , y su Madre
 Fué visitada :
 Si tomó de Domingo
 Lo negro , y blanco ,
 Tambien del tomó siempre
 Lo puro , y santo.

El lugar , en que hablava
 Con su querido ,
 De aflucenas , y rosas
 Dexava rico.

No a

Tal

Tal poder han tenido
 Sus oraciones,
 Que son yá dulces frutos
 Las que eran flores
 Al monte Policiano,
 Zagalas, y pastores,
 Corred, corred, bolad veloces,
 Vereis la nueva Aurora,
 Que causa admiraciones,
 Pues en tan feliz monte
 Vierte perlas Inez, y engendra
 flores.

A S. Rosa de S. Maria.

VILLANCICO I.

O Lá prados, olá flores,
 Mirad, que sale una Rosa
 A vencer con su hermosura
 Los exercitos de Flora.

Olá, olá!

Mirad, que tantas ventajas
 Lleva esta rosa a las otras
 Como el Sol a las Estrellas
 Como la luz a la sombra.

Olá, olá!

Mirad, que es Rosa que ha sido
 En todo tan portentosa,

Que

Que con las mismas espinas
 Conseguió muchas victorias.

Olá , olá !

Mirad , que es Rosa tan bella

Que el Principe de la Gloria

Para si solo la quizo ,

Y para su Madre hermosa.

Olá , olá !

Rosa de Santa Maria

Aquesta Rosa se nombra ,

Por ser Maria su dueño ,

Por ser Maria su Autora ,

Olá , olá !

Cantores de la Gloria ,

Pues se dan por vencidas

Las flores todas ,

Acclamad la victoria

Por la Rosa , que espinas la coronan

Viva la bella Rosa

A quien dan las espinas

Mayores glorias ,

Viva la Rosa bella ,

Que ha sido tan dichosa ,

Que por suya la quiza

El que es Autor de todas :

Viva la Rosa bella ,

A quien dan las espinas

Mayores glorias



Viva la que ha llegado
 A ser tan venturosa,
 Que estando en mortal velo
 Gozó la mayor gloria:
 Viva la bella Rosa
 A quien dan las espinas
 Mayores glorias.

Viva la que queriendo
 De espinas la corona,
 La mereció de luzes
 Adonde nunca ay sombras:
 Viva &c.

Viva la que a Domingo
 Supo imitar tan prompta,
 Que es oy del Cielo, y tierra
 Prodigio, flor, y antorcha:
 Viva &c.

Viva la que por bella
 De Maria se nombra,
 Pues basta ser tan fuya
 Para exceder a todas:
 Viva &c.

A S. Rosa de S. Maria.

VILLANCIICO III.

O Ygan, y gan, señores,
 La dulce historia

De una dama tan bella,
 Que es una Rosa.
 Tan amante fué siempre
 De un bello joven,
 Que velando pasaba
 Toda la noche.
 Siendo que tanto gusto
 Le dava el sueño,
 Que tal vez despertava
 Por los cabellos.
 Si otras ganan su vida
 Con una aguja,
 Ella vida, y riquezas
 Ganó con machas.
 Y por tanta ganancia
 Tener con ellas,
 Las trahia clavadas
 En la cabeza.
 Si tardava en buscarla
 Su dulce amado,
 Luego hazia mil quejas
 A sus criados:
 En los quales hallava
 Tal cortezia,
 Que tambien por los ayes
 La obedecian.
 A su amante adorava
 Con tal fineza ,

Nn 4

Que

Que nó solo fué prima
 Sinó Tercera.
 Y el le dió siempre vida
 Tan regalada ,
 Que por entretenerla
 Tal vez jugaba.
 Hasta , que como esposo
 Rendido , y tierno
 La llevó cierto dia
 Para su Reyno :
 Donde dizen , que logra
 Vida tan buena ,
 Que le tienen imbidia
 Muchās Princezas.
 Cante pues a la Rosa más bella
 Dulces parabienes la esfera mayor ,
 Pues yá logra esta Rosa divina
 Firme primavera , sempiterno Sol.
 Todo el mundo le rinda alabanzas
 Pues tanta ventura feliz mereció ,
 Que el Monarca del Cielo , y la tierra
 Rosa le llamava de su coraçon.
 Oh que bien sus amātes finezas
 Con firmes delicias su esposo premió ,
 Pues le ha dado entre luzes divinas
 Talamo de gloria , y vergel de esplendor.

A S. Rosa de S. Maria.

VILLANCICO III.

C Orazones, que de Rosa
 Las excelencias amais,
 Oid de sus excelencias
 Cifrada la inensidad.
O id de sus maravillas
 El extremo singular,
 Vereis que con su hermosura
 Compitió su santidad.
T an humilde, como hermosa
 Al mundo pudo admirar,
 Porque nunca a la belleza
 Anda unida la humildad.
S u pureza fué tan rara,
 Que exceder pudo al cristal,
 Pues desde sus tiernos años
 Al Angel supo imitar.
S u penitencia fué tanta,
 Que el discurso más capaz
 A exagerar quanta ha sido
 Nó podrá nunca llegar.
E l ardiente amor, que tuvo
 A la suprema Deidad,
 Solo un Serafin del Cielo
 Lo podrá bien explicar.

Su

Su inocencia fué tan grande ,
 Que al fin supo conservar ,
 El tesoro soberano
 De la gracia baptismal.

Aquesta sí , que es Rosa ,
 Que excede a las demás ,
 Pues en la eternidad
 Logrará para siempre
 Divina beldad.

Y pues tan singular
 Fué la Rosa , que a Dios enamora ,
 Quien sus virtudes
 Refirir podrá?
 Llegad , llegad ,
 Cortezanos del Reyno divino ,
 Y a tan bella Rosa
 Loores cantad.

A S. Rosa de S. Maria.

VILLANCICO IV.

Flores, escuchad atentas
 Los meritos de una flor ,
 Que siendo flor en el nombre
 Es en la hermosura Sol.
 Escuchad de Rosa bella
 El Angelico valor ,

Pues

Pues deveis a su atributo
 La más justa presumpcion.
Es Rosa tan peregrina,
 Que nó puede humana voz
 Explicar tanta exceléncia,
 Alabar tanto esplendor.
Es la que con tantas veras
 Supo amar al mismo Dios,
 Que por amar a Dios solo
 Mucho a si se desamó.
Es la que tantas finezas
 Exercitó por amor,
 Que contra su propia vida
 Muchas penas inventó.
Es la que por ser en todo
 Maravilla superior,
 Rosa de Santa Maria
 Venturosa se llamó.
Es la que estando en el mundo
 Tanta gloria consiguió,
 Que a buscar tan bella Rosa
 Baxava el divino Sol.
Ay que venturosa,
 Mas ay que favor,
 Que a buscar a Rosa
 Baxe el mismo Dios,
 Y le llame Rosa
 De su coraçon!

Tan

Tan feliz ha sido
 Esta rosa flor,
 Que el mayor Monarca
 Siempre la buscó.
 La propia belleza
 Tanto despreció,
 Que de sus luzeros
 Turbó el esplendor.
 Las hermosas manos
 También afeó,
 Porque solo quizo
 Agradar a Dios.
 Y pues no la aplaude
 La exageración,
 El coro celeste
 Diga en su loor:
 Ay que ventura,
 Mas ay que favor,
 Que a buscar a Rosa
 Baxe el mismo Dios,
 Y le llame Rosa
 De su corazón!

A S. Rosa de S. Maria.

VILLA NIGICO V.

P. **A** Del palacio de Floral
 R. **A** Quien llama, desprecia

P. La Primavera,
Que a dizirviene a las flores,
Que es oy de Rosa la fiesta.

R. Dichosa nueva,
Vamos todas las flores
Hazerle fiestas,
Que bien es que las flores festejen
Flor, que es tan bella.

1. Pues si la fiesta es de Rosa
Yó quiero ser la primera,
Que festeje sus venturas,
Que aplauda sus excelencias.

P. Quien es la que se anticipa
A las demás flores bellas?

R. La rosa, que deve al nombre
Más dicha que la belleza.

P. Pues salid a dar a Rosa
Las gracias de ser por ella
Más dichosa, y aplaudida,
Que por ser del prado Reyna.

2. Yó tambien quiero alabarle,
Porque soy blanca afluena,
Y la imito en la blancura,
Tanto como en la pureza.

3. Yó, que soy el clavel pupureo,
Festejar quiero sus prendas,
Pues tantos claveles juntos
Derramó su penitencia.



Yó,

4. Yó, que angelica me llamo
 Quiziera una voz Angelica
 Para aplaudir quien es Angel
 Por hermosa, y por discreta.
5. Yó, que soy jasmin nevado,
 A Rosa aplaudir quiziera,
 Aunque con sus manos tuvo
 Algun dia competencia.
6. Yó tambien quiero aplaudirla
 Aunque soy rosa violeta,
 Que a Rosa nó desagrada
 Las flores, que son honestas.
7. Yó, que soy la maravilla,
 Assistir quiero a la fiesta
 Pues con maravillas tantas
 Admiró Rosa a la tierra.
8. Yó tambien quiero assistirla,
 Porque como soy perpetua,
 Soy copia de la ventura,
 Que en Rosa ha de ser eterna.
- Claveles, y aslucenas
 Maravillas, angelicas, perpetuas
 Rosas, lirios, jasmínes, y violetas,
 Festejad una Rosa,
 Que es tan perfecta,
 Que la quizo por soya
 La mayor Reyna;
 Y dizid, flores bellas,

Viva

Viva , viva la flor ,
 Que es flor , y estrella.
 Para honor de las flores,
 Que la celebran ,
 Viva , viva la flor ,
 Que es flor , y estrella.
 Para exemplo divino
 De penitencia
 Viva , viva la flor ,
 Que es flor , y estrella.
 Para ser un prodigio
 De Cielo , y tierra ,
 Viva , viva la flor ,
 Que es flor , y estrella.

A gloriosa Madre S. Teresa de Jesus.

VILLANCICO I.

1. **A** De la Corte Empiria,
 2. **A** de la humana esfera,
 1. **A** quien toca la fiesta de Teresa ?
 2. **A** las Inteligencias ,
 A los Martyres, Virgenes, Profetas;
 Mas la Deidad suprema
 Es a quien toca más tan grande fiesta.
 1. **P**ues dizídme , porque causa
 Toca a las Inteligencias ,
 Alabar tantos milagros ,

Fef-

Festejar tantas grandezas?

2. Porque en Teresa divina

Llegaron a competencia

Con los meritos de Santa

Los extremos de discreta.

1. Porque a los Martyres toca

Festejar sus excelencias,

Si Teresa nó fué Martyr,

Puesto que fué tan perfecta?

2. Porque fué Martyr de amor,

Y tuvo el amor tal fuerça,

Que de un desseo amoroso

Hizo tormento a Teresa.

1. Porque deven festejarla

En esta divina esfera,

Los Profetas soberanos,

Que en las virgenes es deuda?

2. Porque nó solo en el mundo

Fué soberana Profeta,

Pero fué reformadora

De las profeticas reglas.

1. Y la Deidad infinita,

Porque corre por su cuenta

De una muger la alabança,

De una descalça la fiesta?

2. Porque una muger descalça

Tuvo tan divinas prendas,

Que el mismo Rey de los Cielos

Dexó

Dexó los Cielos por verla.
 Oh que ventura , más oh que fineza ,
 Que a Teresa buscase
 Dios en la tierra.
 Por hallar peregrinas
 Sus altas prendas.
 Haganle fiestas ,
 Pues tan unica ha sido
 La gran Teresa ,
 Que fué muy venturosa
 Siendo discreta.

A S. Maria Magdalena de Pazzis.

VILLANCICO I.

- P. **O** Lá , quien es el motivo
 De tan peregrina fiesta ?
- R. Un compendio de virtudes
 Vn exemplar de excelencias.
- P. Quien es el dichoso asunto ,
 Que aplaude el Cielo , y la tierra ?
- R. Una humana maravilla ,
 Una divina perpetua.
- P. Quien es la que destas flores
 Los atributos ostenta ?
- R. Quien es perpetua en las dichas ,
 Y maravilla en las prendas.

Oo

P.

- P. Pues dizid , que nombre tiene
Esta flor que es tan perfecta.
- R. El de la Reyna más alta ,
Y el de la Santa más bella.
- P. Dessa suerte la que aplauden
Es Maria Magdalena ?
- R. Es la admiracion del mundo ,
El credito de Florencia.
- P. Dizidme , que prendas tuvo
Esta soberana prenda ?
- R. Refirir prendas tan raras
Fuera numerar estrellas.
- Mas oid en summa
Las que tuvo aquella
Del Empirio gloria ,
Del abismo pena.
- Fué la más amante ,
Que rindió finezas
Al Rey , que con tantas
Obligó la tierra.
- Fué la más humilde ,
Pues siendo quien era
Ni indició jactancias ,
Ni admitió soberbias.
- Fué tan admirable
Su rara obediencia ,
Que exerció la misma
Estando casi muerta.

Penitencias tales

Hizo Magdalena ,
Que siendo segunda
Pareció primera.

Extatica siempre

En la luz eterna ,
Con los Serafines
Tuvo competencias.

Amóla de suerte

La Deidad suprema ,
Que el coraçon mismo
Le otorgó por prenda.

Dióle su corona ,

Y tambien con ella
Todos los dolores ,
Que tuvo en la tierra.

Dióle con su mano

El pan , que dessea
El Angel más puro
De la Empirea esfera.

Y el Terno Divino ,

Que en el Cielo reyna ,
Coronó de luzes
Su feliz cabeça.

Mas porque nó es justo ,

Que la humana lengua
Explique atrevida
Tan alta materia :

Oo a

Del

Del celeste coro,
 Las Inteligencias
 Publiquen sonoras
 Quien es Magdalena.
 Una cifra de excesos divinos
 Es Magdalena,
 Del vergel Carmelita
 Blanca aflucena.

Haganle muchas fiestas
 Pues yá logra entre amantes delicias
 Corona de luzes , talamo de estrellas.
 Tan divinas han sido en el mundo
 Sus excelencias ,
 Que nó puede el discurso alabarias
 Sin offenderlas
 Hanganle muchas fiestas &c.
 Parabienes consagre a sus dichas
 La eterna esfera,
 Pues si hã buelto en delicias,y glorias
 Sus penitencias.
 Haganle muchas fiestas &c.

A S. Maria Magdalena de Pazzis.

VILLANCICO II.

O Ygan , señores , escuchen,
 Que les quiero referir

Los

Los amores de una dama
Del Florentino paiz.

Dizen , que fué tan hermosa ,
Que en nasciendo a dós de Abril
Dizir pudiera a las flores ,
Aprended flores de mi.

Y que creciendo en belleza ,
Como en ingenio sutil ,
Amó por fé a un galan
Mas bello que un Serafin.

El qual traz morir por ella ,
Vino hazerla tan feliz ,
Que siendo un gran potentado
Le dió de su esposo el sí.

Y por prenda la dió luego
Un anillo tan gentil ,
Que excedia su riqueza
A todo el oro de Ofir.

Ella viendose obligada ,
Y correspondida ansi ,
Con este galan hermoso
Trató solo de vivir.

Y ansi mudando de estado
Fué para cierto jardin
De flores más excelentes ,
Que las de un huerto pensil.

Adonde su amado esposo
Tanto la pudo rendir ,

Que casi toda la vida
Andó muy fuera de sí.

Tal andava la Señora ,
Que para nó se morir
En el çoraçon le puso
Cierta epithima Agustín.

Verbum caro factum est
Con letras de oro , y rubí
Fué la epithima , que tuvo
En su coraçón feliz.

Y con ella cobró luego
Animo tan varonil ,
Que contra el mayor contrario
Fué más valiente , que un Cid.

Venciole en fin de tal suerte ,
Que mereció conseguir
La corona de triunfante ,
Si nó la de Imperatriz.

Y luego el galán divino ,
Que la quizo para sí
La llevó para el palacio ,
Adonde reyna sin fin.

Estos son los amores ,
Que tuvo feliz
Magdalena de Pazzis
Nuevo Serafin:
Estos amores sí ,
Pues nó solo dichosos han sido,

Mas

Mas nunca han de tener fin.

A S. Maria Magdalena de Pazzi.

VILLANCICO III.

V Aya, vaya de musica, y fiesta,
 Vaya de atencion,
 Que prodigios, milagros, asombros
 Se festejan oy.
 Vaya de atencion,
 Y sabran, que es la flor Carmelita
 Milagro del Cielo, prodigio de amor.
 Para ser flor de los Cielos
 Magdalena hermosa flor,
 En la dichosa Florencia
 Maravilla floreció.
 Y creciendo con los años
 Su divina perfeccion
 En el vergel Carmelita
 Para el Cielo se plantó.
 Y de suerte los favores
 Supo merecer de Dios,
 Que la Trinidad divina
 Su cabeza coronó
 Y tambien su esposo mismo
 Le hizo tanto favor,
 Que la coronó de espinas;
 Y le dió su coraçon.

Oh que bien con su ventura
 Su merito competi6 ,
 Pues tuvo de Magdalena
 La penitencia mayor.

Y tantas virtudes tuvo ,
 Que conseguir mereci6
 Quantos dolores , y penas
 Tuvo Christo en su passion.

Y a su esposo soberano
 Con quantas veras am6 ,
 Que en el exterior se via
 El fuego del interior.

Y logrando venturosa
 Los favores , que adquiri6 ,
 De la mano de su esposo
 Recibi6 la communion.

Oh que admiracion !
 Cielo , y tierra repita , señores ,
 Viva Magdalena , Carmelita flor.

Para ser exemplar de virtudes ,
 Credito divino de la Religion,
 Repitid, Serafines del Cielo,
 Viva Magdalena, Carmelita flor.

Para dar a las almas exemplo
 Con sus excelencias, y su perfeccion,
 Repitid coraçones humanos
 Viva Magdalena , Carmelita flor.

Para ser maravilla del Cielo ,

Paf.

Palmo de los hombres , y gloria de
 Dios,
 Ripitid , Cortezanos divinos,
 Viva Magdalena , Carmelita flor.

A S. Maria Magdalena de Pazzis.

VILLANCICO IV.

Fuego, fuego , señores ,
 Toquen a fuego ,
 Pero nó , paren , paren
 Tengan sociego ,
 Que es delicia el ardor ,
 Gloria el incendio.
 Nó puede ser ,
 Mas si puede ser ,
 Nó , nó , nó ,
 Si , si , si ,
 Que abrazada Magdalena
 Se trasforma en Serafin.
 Arde en amor de su esposo
 Magdalena tan feliz ,
 Que deve al menor incendio
 Delicias de mil a mil.
 Quien de su fuego ambroso
 Los incendios vé salir,
 Socorrer quiere con agua
 El fuego , que mira así.

Mas

**Mas fuego , que es tan divino
 Nunca se puede extinguir ,
 Porque sin fin es la causa,
 Y los efectos sin fin.**

**Absorta en su amado esposo
 Siente Magdalena en si
 Fuego para regalar ,
 Mas nó para consumir.**

**En su coraçon amante
 Con la pluma más sutil
 Verbum caro factum est
 Puso el divino Agustín.**

**Y luego con estas letras ,
 Que Agustín pudo imprimir ,
 Quedó mayor el incendio
 De este humano Serafín.**

**Cortezanos de la Gloria ,
 Que a Magdalena aplaudís ;
 Para que el mundo os imite
 Sus loores repitid.**

**Esta si , que se abraza de amores ,
 Esta si ,**

**Que es exemplar de las flores ;
 Esta si ,**

**Que es prodiga de resplendores,
 Esta si ,**

**Que supo sufrir rigores ,
 Esta si ,**

Que

Que es amante Serafin.

Cortezanos de la Gloria &c.

*A la profesion de una Religiosa , llamada
Sor Ana de la Luz en dia de la Con-
cepcion immaculada de N. S.*

VILLANCICO

Duplicadas fiestas haze
Oy la celeste region.

P. Porque causa ?

R. Porque del Sol de Maria

Soleniza el mismo Dios

La Concepcion ,

Y de la luz de Ana bella

La ventura superior ,

Pues subiendo a lo más alto

Con dichosa profesion ,

En esplendor , y pureza

Professa tambien de Sol.

Oh que alegres fiestas son !

Todo el mundo se alegre con ellas

Pues se alegra el mismo Dios.

Cante el amor

Repita todo el Cielo,

Victoria por las dós,

Pues Maria triunfó de la culpa ;

Y Ana del mundo triunfó.

P.

P. Porque razon la professa
Tan feliz dia eligió ?

R. Por querer que su madrina
Fuese la Reyna mayor.

P. En que imita de Maria
La divina Concepcion ?

R. En ser pura su belleza,
Y divino su candor.

P. Que prenda ofrece al esposo,
A quien se dedica oy ?

R. La prenda, que el más estima,
Que es un puro coraçon.

P. Que premios le le prometen
Por tan acertada accion ?

R. Nó menos, que un Reyno eterno.
Y ser esposa de un Dios.

P. Porque son tantas la fiestas
Del Cielo en esta ocasion ?

R. Porque es Ana toda luz,
Y Maria toda Sol.

Oh que alegres fiestas son &c.

*A la profession de D. Margarita de Situa
en el Convento de S. Ana de Lisboa en
dia de nuestro Padre S. Francisco.*

VILLANCICO

Vaya, vaya de fiesta,
Y regozijos,

Que

Que es la novia , señores ,
Toda prodigios :

Cantenle victor ,
Y bolando , y corriendo
Aves , y rios
Acrediten lo alegre
Con lo festivo.

Vaya de musica , y fiesta ,
Pues es tan grande el motivo ,
Que con la hija de un pobre
Casa el Monarca más rico.

Mas como nó es este novio
Como los otros del siglo ,
Nó repara en que su padre
Sea un humilde mendigo.

Antes dizen , que le ha dado
En un rico Crucifixo
Cinco rubies tan bellos ,
Que ningunos ay tan finos.

Mas ni por esto dexaron
De ser mendigos los hijos ,
Y de andar por todo el mundo
Muy pobremente vestidos.

Pero Margarita tiene
Otro hermano Dominico ,
Que del habito purpureo
Dizen todos , que es muy digno.

Porque son tantas sus prendas ,

Que

Que en el Romano distrito
Le hizieron con mil aplausos
Substituto de Domingo.

Este pues a Margarita

Ama con tanto cariño,
Que la eleccion de su estado
Dexó siempre en su alvedrio.

Y viendo, que tanto acierto
En la eleccion ha tenido,
Multiplica lo amoroso,
Y executa lo excessivo.

Que como amigos tan grandes
Fueron Domingo, y Francisco,
Que nó faltó quien les viesse
Sustentar un edificio;

Es fuerça, que desta novia
Aplauda el feliz capricho,
Pues a un Serafin humano
Tiene por padre, y padrino.
Vaya, vaya de fiestas &c.

*A la profession de D. Juana de Soza hija
del Conde de Prado*

VILLANCICO

Del Empirio sagrado
P. **A** Quien llama, quien es?
R. Amor,

Que

Que ofrece al mayor Señor
La rosa del mejor Prado.

P. Si está de luzes tan lleno
Para que rosas le ofrece?

R. Porque solo Dios merece
Rosa de Prado tan bueno.

P. Pues, porque al Rey soberano
Consagra flor tan hermosa?

R. Porque sabe, que tal rosa
Es solo para tal mano.

P. Salga pues rosa tan bella
A producir más agrado.

R. Salga la rosa del Prado
A ser en el Cielo estrella.

Salga, salga la niña,
Que venturosa
Es estrella del Cielo
Del Prado rosa.

Salga la que por discreta
Tan altamente se abona,
Que dexa felicidades
Por solicitar coronas.

Salga la que por ilustre:
Consigue tantas victorias,
Que llega su noble sangre
A competir con la Aurora.

Salga la que por más bella:
Tales atributos logra,

Que

Que por blanca , y encarnada
Es asflucena , y es rosa.
Salga , salga la niña &c.

*A la profesion de Soror Beatriz de S. Juan
en dia del S. Baptista.*

VILLANCICO.

Duplicad los celestes aplausos,
Cortezanos del Reyno feliz,
Duplicad los celestes aplausos,
Que ay dós fiestas , que aplaudir.

P. Como así ?

R. Porque alegre festeja la tierra
Con excesos de mil a mil
El nascimiento de Juan,
Y la bodas de Beatriz.

Por eternizar venturas
La desposada feliz
Padrino busca amoroso
Esposo busca sin fin.

Que discreta en sus acciones
Es la dichosa Beatriz
Pues para elegir esposo
Tal dia supo elegir.

Amante del gran Baptista,
Y esposa de Dios sin fin,

Con-

Confagra Beatriz al Cielo
 De su edad el verde Abril.
 Hagan fiestas duplicadas
 En los campos de çafir ,
 Pues nasce Juan en la tierra ,
 Y al Cielo nasce Beatriz.
 Suenen instrumentos mil ,
 Canten a coros , y digan así :
 Oh que dia tan feliz !
 Pues mil glorias al Cielo le den
 El nacimiento de Juan ,
 Y las bodas de Beatriz.

A la entrada de Soror Ana de la Luz.

VILLANCICO.

DE las tinieblas del mundo
 Sale la dichosa Anarda
 A buscar el Sol más bello ,
 A gozar la luz más clara.
 En sus primeros albores
 Víctima a Dios se confagra
 Por mostrarle prevenida
 Primero que escarmentada.
 Temerosa de la culpa ,
 Que es la noche de las almas ,
 Librar quiere la noche
 Las luzes de su mañana.

Pp

Oh

Oh que discreta se muestra
 En accion tan acertada,
 Pues el error más oscuro
 Dexa por la luz más clara.

Oh que gustosa de pone
 Lo pomposo de sus galas,
 Por hallar más luzimiento
 En otras negras, y blancas.

De la libertad se olvida,
 Por quedar más libertada,
 Que quien por su Dios se prende
 Mayor libertad alcanza.

De riquezas nó se acuerda,
 Porque como las desama,
 Busca solo las divinas,
 Y desprecia las humanas.

Aquesta sí, que prudente
 Luzes tiene duplicadas,
 Por huir de los peligros
 De las que fueron ineautas.

Nó sin luz el sacro esposo
 Ha de hallar la feliz Ana,
 Pues por duplicar sus luzes
 Ana de la Luz se llama.

Luzes tiene por hermosa,
 Y luzes tiene por santa
 La que con tantos deseos
 Busca la luz soberana.

Ha-

Haga el Cielo muchas fiestas

A tan feliz desposada ,
Repitale muchos vivas,
Otorgele muchas palmas:

A la dichosa Anarda ,

Que procura feliz la luz más clara ;
Cantemos alabanzas ,

Pues haziendo sus luzes

Bien empleadas ,

Al esposo divino

Dedica el alma :

Viva la gala

De la Luz, que sus luzes

A Dios consagra.

*A la profesión de Soror Margarita de la
Cruz.*

VILLANCICO

O Y para seguir su esposo
Toma su Cruz una niña ,
Porque sabe que este amante
Quiere , que con Cruz le sigan:

La que Margarita toma
Es la de un' aspera vida ,
Porque con sus asperezas
Procura firmes delicias.

Pp 2

Los

Los clavos son los tres votos ,
 Con que promete este dia
 Nó solo seguir su esposo ,
 Pero negarse a si misma.

Y por vincularse en todo
 A la Cruz, que tanto estima,
 Margarita de la Cruz
 Amorosa se apellida.

Con que en tierra , y Cielo quedan
 Al mismo passo aplaudidas
 Margarita de la Cruz ,
 Y la Cruz de Margarita.

Oh que discreta niña,
 Pues seguir a su esposo
 Quiere rendida
 Por la más rigurosa,
 Y áspera vida.
 Jesus, que dicha,
 Que de Dios quede siendo
 Tal Margarita !

Nombre tiene de piedra
 Preciosa , y rica ,
 La que es piedra en firmeza ,
 Y en amor fina.
 Jesus, que dicha ,
 Que de Dios quede siendo
 Tal Margarita !

A la Cruz vinculada

Produce imbidias
 A las mismas estrellas,
 Que hermosas brillan.
 Jesus, que dicha &c.

*A la profesión de Beatriz de los Serafines
 por apellido Rosa.*

VILLANCICO

Serafines soberanos,
 Solenizad estas bodas,
 Que si nó mienten noticias,
 Es cosa vuestra la novia.

Beatriz de los Serafines
 Dizen, que el mundo la nombra,
 Mirad, si aplaudir sus dichas
 A los Serafines toca!

Mas nó es esta solamente
 La obligacion más notoria,
 Que también la semejança
 A su favor os provoca.

Es la desposada bella
 Tan Serafin por hermosa,
 Que parece realidad,
 Lo que solamente es copia.

Es tan sutil, y discreta,
 Como lo dizen las obras,

Pues supo ostentar aciertos
En sus primeras auroras.

Tambien de Serafin tiene
Ser como bella , canora ,
Pues suspendiendo los ayres
Dulces instrumentos toca.

Oh que alegre el Rey del Cielo
La recibe por esposa ,
Que bien que premia sus gracias
Con imortales coronas !

Que bien el vergel lupremo
Para duplicar sus glorias
Preserva de los peligros
La belleza desta Rosa !

Solenizad , Serafines ,
Sus peregrinas victorias ,
Mientras aplande sus gracias
La suspension más absorta.

Oh que bien empleada
Queda la novia ,
Solo Dios mereciera
Tan bella esposa ,
Jesus , que gloria ,
Que a su Dios se consagro
Tan linda Rosa !

Con justissima causa
Rosa se nombra ,
Pues le pagan tributo

Las flores todas.
 Jesus, que gloria &c.
 Serafines dichos,
 Cantad victoria,
 Pues publica ser vuestra
 Flor tan hermosa.
 Jesus, que gloria,
 Que a su Dios se consagra
 Tan linda Rosa!

*A la profession de una Religiosa en un Con-
 vento del S. Baptista en dia de la Puri-
 ficacion de nuestra Señora.*

VILLANCICO.

H Agan excessivas fiestas
 En la mayor Jerarquia,
 Que sale una niña hermosa
 A professar de Baptista.
 Nó satisfecha de serlo
 Por devocion excessiva,
 Serlo quiere juntamente
 Por profession, y por vida.
 Miren, si tiene buen gusto
 La felicissima niña,
 Pues de Baptista professa
 Por professar de divina.

Digalo el alto lugeto,
 Aquien su amor sacrifica,
 Pues queda de Dios esposa,
 Quando del Baptista hija.

Oh que duplicadas glorias
 Antonia gana este dia,
 Pues hija de Juan se ostenta,
 Y esposa de Dios le mira!

Su merito soberano
 Dós vezes se immortaliza,
 Una por lo que merece,
 Otra por lo que confirma.

Y porque nó quede gloria,
 Que entre tantas nó configa,
 También la Reyna del Cielo
 Es de sus bodas madrina.

Una, y otra felizmente
 En esta ocasion se imitan,
 Pues quando Antonia professa,
 Maria se purifica.

Logre aplausos inmortales
 La que logra tanta dicha,
 Que tiene a Dios por esposo,
 Y por padre al gran Baptista.

Todo sean excesos de alegría,
 Todo musica, y fiesta,
 Todo delicia,
 Pues Antonia consiguiera tantas dichas,

Que entre Dios, y el Baptista dividida
A los dós juntamente se queda unida.

Porque son tan amantes
Dios, y el Baptista,
Que quien obliga a uno,
Al otro obliga.

*A la entrada de dós hermanas en el Con-
vento de la Rosa en Lisboa.*

VILLANCICO.

A La Rosa soberana,
Que de Jericó se nombra,
Salen a buscar rendidas
Dós felicísimas rosas.

Que como solo Maria
Es rosa, que excede a todas,
Todas deven tributarle
Sugeciones venturosas!

Juana, y Ana reverentes
Si a sus plantas se postran,
Porque en tales rendimientos
Quieren hallar las victorias.

A la Reyna de los Cielos
Tomán por su protectora,
Porque rosa tan divina
Las ampare con su sombra.

Oh

Oh que alegres se despiden
 De toda la humana pompa,
 Por vestir lo blanco, y negro;
 Que al mismo Dios enamora!
 Que alegres dexan el nido,
 En que nascieron palomas,
 Por vivir en la clausura,
 Que dulcemente apriziona.
 Solenize todo el mundo
 Flores, que son tan dichosas,
 Que al mismo Dios se consagran
 En sus primeras auroras.
 Solenize su ventura,
 Pues tanta ventura logran,
 Que quando estan más vencidas,
 Son en todo vencedoras.
 Cantenle pues victoria
 Los Cielos, y la tierra
 Con voces sonoras.
 Vivan las bellas rosas,
 Que al vergel más felizes
 Aumentan glorias.

*A D. Francisca Henriques tomando el ha-
 bito en la festa de la Ascension de
 Christo Señor nuestro.*

VILLANCICO.

Haced repetidas fiestas,
 O Religión Dominica.

Que

Que a duplicar vuestras glorias
Sale la ilustre Francisca.

Tan discreta , como ilustre ,
Al mayor Rey se dedica ,
Porque solo tal empleo
Tal sugeto merocia.

Del Patriarca más santo
Procura tanto ser hija ,
Que a la nobleza heredada
Antepone la adquirida.

Lo delicioso del mundo
Dexa con tal bizzarria ,
Que excessivas asperezas
Prefiere a proprias delicias.

De sus galas lo pomposo
Oy por un habito olvida ,
Porque sabe , que es la gala ,
Que a Dios parece más rica.

Subir al Cielo procura
En este dichoso dia ,
Por imitar de su esposo
La soberana subida.

Azida a un candido velo
Subir tambien sollicita ,
Por degenerar de humana ,
Por quedar más peregrina.

Aspirando a lo más alto
Toda la grandeza humilla ,

Pues

1078 *Parnaso Lusitano*

Pues para llegar al Cielo
Baxa tambien de si misma.

Oh quantos meritos juntos
A su esposo sacrifica ,
Pues de todos es compendio
La generosa Francisca!

Es en fin la que merece
Muchos aplausos, y vivas ,
Pues por lograr una rosa
Quiere sufrir las espinas.

Todo sea contento ,
Todo alegría ,
Pues subir a los Cielos
Quiere Francisca
Por lo más riguroso ,
Y aspera vida.

*A la profession de D. Laurencia de Castro en
un Convento de nuestro Padre S. Francisco.*

VILLANCICO.

PRevinid un lauro eterno ,
Imortales Cortezanos ,
Que la dichosa Laurencia
Es digna de eterno lauro.
Su mismo nombre lo dize
Pues es Laurencia , y es Castro ,
Atri-

Atributos, que publican
 Victorias, dichas, y aplausos.
 Anticipando escarmientos,
 Nó sintiendo defenganos,
 En los primeros Abriles
 Supo evitar naufragios.
 Oy al Cielo se consagra
 Teniendo muy pocos años,
 Porque ofrecer las primicias
 Es el mejor holocausto.
 En el habito professa
 De aquel Serafin humano,
 Por imitar sus extremos,
 Por aumentar sus milagros.
 A los regalos del mundo
 Que poco affecto ha mostrado,
 Pues professando asperezas,
 Huye de humanos regalos.
 Oh quantos lauros se deven
 A triunfos, que son tantos,
 Pues quantos son los triunfos,
 Tantos deven ser los lauros!
 Cortezanos divinos,
 Cantadle aplausos,
 Porque solo a Laurencia
 Se deve el lauro.

A la

*A la profesión de la Madre Francisca del
Sacramento en el Convento de Chelas.*

VILLANCICO I.

COrtezanos de la Gloria,
Salid de fiesta, y de gala,
Pues se desposa Francisca
Con el divino Monarca.
Hazed repetidas fiestas,
Tocad organos, y arpas,
Que divinos instrumentos
Es bien que tal boda aplaudan.
Cantad la gala a la novia,
Pues por discreta, y por santa
Merece ser aplaudida
De voces tan soberanas.
Alabad su entendimiento
Pues tanto en el se aventaja,
Que en sus primeros albores
Victima a Dios se consagra.
Exagerad sus venturas,
Pues son en todo tan raras,
Que por lograr las divinas
Se olvida de las humanas.
Hazedle muchos favores,
O' soberanas esquadras,

Pues

Pues se muestra prevenida
Primero que escarmentada.

Oh que bien se emplea
La desposoda ,
Pues a Dios solamente
Su amor consagra.
Venturosa la niña ,
Que tanto alcanza ,
Que al mayor de los Reyes
Dedica el alma.

Con tres votos obliga
Deidad tan alta ,
Porque son las finezas,
Que más le agradan.

Asperezas continuas
Feliz abraça ,
Porque son de los Cielos
Firmes escalas.

En amor de su espozo
Tanto se abraza ,
Que es feliz mariposa
De tanta llama.

Bien se deve a tal novia
Laurel , y palma ,
Pues del mundo triunfa ,
Y a Dios agrada.

Cielo , y tierra festejen
Ventura tanta ,

Pues

1882 *Parnaso Lusitano*

Pues Francisca es esposa
De tal Monarca.

Denle mil parabienes
Todas las almas,
Que a su esposo tributen
Imensas gracias.

Oh que bien que se emplea
La despolada,
Pues a Dios solamente
Su amor consagra.

Al mismo assumpto.

VILLANCICO II.

AL mayor Rey de los Reyes
Oy se consagra una niña,
Que en pocos años de humana
Logra figlos de divina.

Apenas tuvo en el mundo
Quatro Abriles de nascida,
Quando apetició rigores,
Quando desdenó delicias.
Obligada de su affeço
De Agustín quizo ser hija,
Y esposa de aquel Monarca,
Que habita en la Corte Empíria.
Discreta, como dichosa,
Oy a Dios se sacrifica,

Toda flor en hermosura ,
Toda luz en alegría.

Tres votos haze constante
A la Deidad Una , y Trina ,
Porque al Terno soberano
Sabe que con esto obliga.

Imitar promete al Angel
En lo puro de su vida ,
Porque quien pureza observa
A los Angeles imita.

Ser obediente promete ,
Y publicamente afirma ,
Que ha de tener de obediente
Quanto tuviere de vida.

Ser pobre tambien protesta ,
Porque pobrezas estima ,
Y es cierto , que de virtudes
Solo dessea ser rica.

Francisca del Sacramento
Esta novia se apellida ,
Porque sepan que es en todo
Del Sacramento Francisca.

Oh que feliz desposada ,
Pues logra tan alta dicha ,
Que al Monarca soberano
Toda su beldad dedica!

Cantele el mundo loores ,
Repitale muchos vivas ,

Qq

Pues

1084 *Parnaso Lusitano*
Pues en ella son iguales
Merecimientos, y dichas.

Viva la desposada,
Viva, viva,
Que por ser en el Cielo
Flor peregrina,
Nó ha querido en el mundo
Ser maravilla.
Viva Francisca,
Pues con tantas finezas
A Dios obliga,

Al mismo assumpo.

VILLANCICO III.

P. **Q**uien es la dichosa niña,
Que ostenta en esta ocasion
Muchos siglos de prudente
En pocos años de flor?

R. Es la discreta Francisca,
Que causando admiracion
Une al merito venturas,
Desengaños al verdor.

P. Que excelencias multiplica
Las de su gran perfeccion,
Que prendas le ha dado el Cielo,
Que solo al Cielo aspira?

R.

R. Es noble, hermosa, y discreta

Tiene de Angel superior,
Como lo bello en el rostro,
Lo blando en la condicion.

P. Pues bien es que tal sugeto

Se consagre solo a Dios,
Pues solo a Dios se dedican
Prendas de tanto valor,

Esta si, coraçones amantes,

Esta si, que es dichosa eleccion;
Pues Francisca con Dios se desposa,
Porque amor quiere unirla con Dios,

Viva el amor,

Que distancias, que son infinitas,
Oy reduce a reciproca union.

Dichosa la niña,

Que con tal valor
Morir quiere al mundo
Por vivir con Dios.

Dichosa mil vezes,

Pues hizo eleccion
Del mayor objeto,
Que lo fue de amor.

Al Rey de los Cielos

Rinde el coraçon,
Por ser de quien ama
La prenda mejor.

Lo libre depona

Qq 2

Quie-

Quiere la prision,
 Por quedar más digna
 Del mayor favor.

Hija de Agustino
 Se haze desde oy,
 Y tambien le imita
 En la discrecion.

Alegre, y contenta
 Dexa el proprio amor,
 Porque solamente
 Quiere amar a Dios.

De ser siempre suya
 Haze profession,
 Tributele aplausos
 Una, y otra voz.

Esta si, coraçones amantes &c.

*A la profession de Soror Clara de S. Joseph,
 y de Soror Rosa Maria en dia de la Pu-
 rificacion de nuestra Señora.*

VILLANCICO.

H Agan duplicadas fiestas
 En la Corte soberana,
 Pues se desposan dos niñas
 Con el divino Monarca.
 Una es Clara, y otra es Rosa,
 Tan bellas flores entrambas,

Que

Que Rofa es rofa purpurea ,
Y Clara afluena blanca.

Oh que venturofas flores ,
Pues oy a Dios fe confagran,
Y es tu madrina la Reyna ,
Que es Ave llena de gracia.

Aquella , que con fer pura
Más que el Sol , y más que el Alva ,
Oy purificarle quizo
Por dar exemplo a las almas.

Clara , y Rofa, que en claufura
Se criaron encerradas
Habitando desde niñas
En una Rofa fagrada.

A imitacion de la Reyna
De quien fon firmes esclavas
Oy purificarse quieren
Con la mayor obfervancia.

Porque haziendo tres promeffas
A la Mageftad más alta
Para fer efposas fuyas
Quedan más purificadas.

Oh que discretas fe ostentan ,
Pues cada qual fe aventaja
En agradar al efpofo ,
Que coronas les prepara ,
En diez , y feis Primaveraf ,
Que fon flores animadas ,

Ostentan muchas virtudes,
Admiran con muchas gracias.

Porque sobre ser hermosas
Tocan organos , y harpas ,
Con que del celeste coro
Imitan las consonancias:

Angelicas esquadras ,
Aplaudid tan felices desposadas ,
Pues el mayor Monarca
Oy promete a las dós
Corona , y palma.
Denle mil alabanzas ,
Y las voces divinas ,
Y las humanas
Solenizen la dicha
De Rosa , y Clara.

Solenizen la grandeza
De su discreta constancia ,
Pues nó pudieron rigores
Causar en ellas mudanças ,
Y las voces divinas ,
Y las humanas
Solenizen la dicha
De Rosa , y Clara.

Solenizen Cielo , y tierra
Su discreción , pues es tanta ,
Que en día , que es todo luzes ,
A Dios sus luzes consagran.

Y las voces divinas &c.

A la profesión de Soror Antonia Múria.

VILLANCICO

P. **Q**uien es la desposada,
 Que tanta dicha logra,
 Que con el Rey más alto
 Agora se desposa?

R. Es una hermosa niña,
 Que siempre vencedora,
 Sin tener dos Añiles,
 Logró muchas victorias.

P. Pues que victorias fueron
 Las que en edad tan poca
 Pudo lograr triunfante,
 Pudo alcanzar dichosa?

R. Fueron las de usurparse
 A las humanas glorias,
 Antes de conocerlas
 Por humo, polvo, y sombra.

Fueron las de criarse
 En una feliz Rosa
 Venciendo la aspereza
 De sus espinas todas.

Fueron las de olvidarse
 De las maternas obras,

Venciendo desde niña

Del mundo las lisonjas

Estas victorias fueron

Las que con muchas otras

En su niñez felice

Conseguir pudo Antonia.

P. Pues yá , que me aveis dicho

Las que alcançó la novia

Venciendo la inocencia,

Que siempre todo ignora:

Dizidme las que alcança,

Despues que se mejora

Con su edad su discurso ,

Su amor con su reforma ?

R. En diez, y seis Primaveraç,

Que tiene esta niña hermosa,

Siempre en ella estan unidas

Excelencias , y victorias.

Porque con su bella cara

Venciendo la misma Aurora ,

Del Monarca de las luzes

Es la más brillante copia.

Su discricion es tan rara ,

Que vence a la más heroica,

Pues su eleccion confirma ,

Y su proceder lo abona.

Su virtud es de tal suerte ,

Que venciendose a si propria

La

La mayor victoria alcança
Pues oy con Dios se desposa.

Cantenle pues victoria
Los Cielos , y la tierra ,
Pues tanta dicha logra ,
Que del Rey de los Cielos
Oy es esposa.

Viva la bella Antonia ,
Pues compiten sus prendas
Con sus victorias ,
Y por todas merece
Palma , y corona.

Es Antonia Maria
Tan venturosa ,
Que su madre es la Reyna ,
Que el Cielo adora.

Porque solo a Domingo
Por padre toma ,
Y por madre a la Virgen
Del Cielo Aurora.

En la Rosa professa ,
Porque en la Rosa
Tiene siempre a Maria
Por protectora.

Digan del Cielo Empirio
Las voces todas ,
Viva Antonia Maria
De Dios esposa.

A la

*A la profession de Soror Teresa de la Cruz
en un Convento de S. Francisco en dia
de la Santa Cruz.*

VILLANCICO I.

DOs Cruzes celebra el Cielo
En este dichoso dia,
Una de un Dios soberano,
Otra de una bella niña
Porque siguiendo a su esposo
Teresa la peregrina,
Por Cruz toma los rigores
De la más aspera vida.
Observando los preceptos
De la Deidad, a que imita,
Por darle toda a la gloria,
Oy se ha negado a si misma.
Y viendo, que con tres clavos
Se esmalta la Cruz divina,
Clavos haze de tres votos,
Con que a Dios se sacrifica.
Oh que Cruzes tan dichosas
Son las que Teresa estima,
Pues una al mundo ha librado,
Otra del mundo la libra!
Una libertó los hombres,
Otra a Teresa cautiva.

Mas

Mas cautivando a Teresa
 Sa libertad eterniza.

En una quizo la muerte
 Triunfar de la misma vida,
 En otra quiere Teresa
 Triunfar de una muerte viva.

Oh que discreta niña!
 Oh que Cruz ha tomado tan divina,
 Pues en reclusa vida
 Por víctima de amor se sacrifica!

Cantadle, Jerarquias,
 Aplaudid sus victorias, y sus dichas,
 Pues por seguir a Dios, huye a si
 misma.

La Cruz, que Teresa
 Abraça este dia,
 Aunque causa penas,
 Promete delicias.

Tienen sus rigores
 Tal prerogativa,
 Que si dan la muerte,
 La vida eternizan.

Porque quien professa
 Religiosa vida,
 Quando al mundo muere,
 A Dios reluceita.

Tras su dulce esposo
 Teresa camina

Ren-

Rendida a sus leyes,
 Negada a sí misma.
 Oh discreta niña &c.

Al mismo assumpto.

VILLANCICO II.

A Ngeles, tocad a fiestas,
 Y cantad alegres tonos,
 Que es oy de vuestro Monarca
 El divino desposorio.

A Teresa la discreta
 Oy dá la mano de esposo,
 Porque a victorias humanas
 Prefiere eterno esposorio.

Agradecido al exceso
 De afecto tan amoroso
 A sus deseos promete
 El más soberano logro.

Dichosa la desposada,
 Que de un Rey tan poderoso
 Ha de lograr las finezas,
 Ha de aplacar los enojos.

Aquel Serafin humano,
 Que fué de humildad assombro,
 Que alegre escucha a Teresa
 La profession de tres votos!

Oh

Oh quanto la estima, y quiere
 Aquel Portugués Antonio,
 Porque seguir ha sabido
 El norte más venturoso!

La Cruz, que es arbol de vida,
 Que el Angel adora absorto,
 Con su dulce sombra aumenta
 La delicia de estos novios.

Cantadle pues a coros,
 Espiritos divinos,
 Musicos sonorosos,
 Y al soberano esposo.

Repetid, repetid dulces encomios,
 Y a la bella Teresa

Diga uno solo.

Este si, que es empleo
 Siempre dichoso,
 Pues nó admite inconstancias,
 Ni causa enojos.
 Y digan todos,
 Para bien se confirmen
 Los desposorios.

*A la profession de una Religiosa llamada
 Soror Blanca del Espirito Santo en dia
 de Pentecostes.*

VILLANCICO

T Odo amor, y todo fuego,
 Todo luz, y todo gracia,

Sale

Sale el galan más divino

A desposarse con Blanca.

Candidas galas admite,

Porque con candidas galas

Blancos atributos cifra,

Cifras de Blanca señala.

Por explicar sus incendios

Lenguas admite tan raras,

Que es cada llama una lengua.

Y cada lengua una llama.

Oh que bien que sus ardores

Imita la desposada,

Pues como fuego amoroso

Anhela esfera tan alta.

Cortezanos celestes,

Blanca se abraza,

Porque el fuego más vivo

Tiene en el alma:

Venid con agua;

Peró nó vengais,

Soplad sus llamas,

Que este fuego dá vida,

Si abraza el alma;

Soplad sus llamas,

Que si Dios es paloma,

Feniz es Blanca.

Oy su buelo dichofo

Blanca levanta,

Por-

Porque en fuego divino
 Su esposo baxa ;
 Soplad sus llamas ,
 Que si Dios es paloma,
 Feniz es Blanca,
 Oy de humanas delicias
 Blanca se aparta ,
 Porque el fuego , que siente,
 Mas la regala ;
 Soplad sus llamas ,
 Que si Dios es paloma,
 Feniz es Blanca.
 Oy renasce a los Cielos
 La desposada ,
 Porque el fuego divino
 Le abraza el alma ;
 Soplad sus llamas ,
 Que si Dios es paloma,
 Feniz es Blanca.

*A la profession de D. Violante Maria en el
 Convento de Santa Monica de Lisboa.*

VILLANCICO I.

1. **O** Lá , de quien es la boda ,
 Que tanto se soleniza ?
2. Del más excelso Monarca ,
 Y la más hermosa niña.

Que

1. Que prendas tiene la novia,
Que mereció tanta dicha ?
2. Las que son para admiradas,
Mas nó para referidas.
1. Pues tambien la admiracion
Procede de la noticia ?
2. Noticia, que es limitada,
Offende lo que se admira.
1. Dizid aunque sea en suma
Prendas, que son peregrinas.
2. Escuchad un breve instante
Una imensidad en cifra.
1. Es la esposa bella
Dona Violante María,
Tan bella, como ninguna,
Tan rara, como si misma.
- Es la que en sus tiernos años
Supo aspirar a la dicha
Yá de ser de Dios esposa,
Yá de ser de Agustín hija.
- Es la que con dós extremos
Los coraçones cautiva,
Pues tiene tanto de hermosa,
Como tiene de entendida.
- Es la que dichosamente
A los Angeles imita
Nó solo en la gran belleza,
Mas en la dulce armonia.

Es

Es lo que ha querido antes
 Por despreciar las delicias
 En la Religion ser pobre,
 Que ser en el mundo rica.

Es la que con tres promesas
 Las tres Personas obliga,
 Pues por ellas le prometen
 Nó menos, que imortal vida.

Es en fin la que por ser
 En todo tan peregrina,
 Nó puede ser alabada
 Sin ser tambien offendida!

2. Pues se tiene tantas partes
 Esta venturosa niña,
 Rindanle muchos aplausos,
 Tributenle muchas vivas.

Viva, viva, señores,
 La bella niña,
 Que al Monarca del Cielo
 Se sacrifica:

Todos repitan,
 Viva la feliz professa
 Dona Violante Maria.

Viva la que siendo agora
 En el mundo maravilla,
 Será despues en el Cielo
 La más bella estrella fina:

Todos repitan,
 Rr Viva

1105 *Parnaso Lusitano*

Viva la feliz profeta
Dona Violante Maria.

Viva la que es un compendio
De quantas prendas se admiran,
Pues en ella estan cifradas
Las que en otras divididas :
Todos copitan,
Viva la feliz profeta
Dona Violante Maria.

Al mismo asunto.

VILLANCICO II.

Venid, venid a las bodas,
Cortezanos celestiales,
Que en las bodas de los Reyes,
Nó es bien falcen los grandes.
El Monarca de las Cielos
Se muestra tan favorable,
Que dá la mano de esposo
A la dichola Violante.
Con Violante se desposa,
Violante cifra de partes
Suspension de los sentidos,
Prizion de las libertades.
Violante la que es en todo
Prodigio más admirable
Yá por lo hermoso, y discreto,
Yá por lo dulce, y suave.

Vie

Violante, la que triunfando
 De rebeldes voluntades,
 Fuego introduce en la nieve,
 Grillos aplica a los ayres.

Alabad, Musicos bellos
 Esta flor de las beldades,
 Este milagro canoro,
 Este portento agradable.

Alabad su gran firmeza,
 Pues ostentando lo amante,
 A las humanas delicias
 Prefiere incomodidades.

Alabad en fin tal novia,
 Pues es muy justo que alaben
 Musicos, que son peregrinos,
 A novia, que parece un Angel.

Haga el Cielo, y la tierra
 Fiestas, y bayles,
 Pues a Dios se consagra
 Beldad tan grande
 Baylen, y canten,
 Pues oy quedan unidos
 Dios, y Violante.

Oh que aplausos merece
 La que constante
 Ha dexado apariencias
 Por realidades.

Venturosa la niña,

Rr 2

Que

1104 *Parnaso Lusitano*

Que tanto sabe ,
Que eligió por elpofo
Rey , que es tan grande.
De su amor las primicias
Le rinde amante ,
Porque con las finezas
Quiere obligarle.
Es Violante una joya ,
Que mucho vale ,
Y affies bien que en Dios solo
Quiera emplearse.
Haga el Cielo , y la tierra &c.

A Santa Rosa de Santa Maria.

Mote alheyo.

Rosa, voz sóis a que dais
Plantada em mais alta esfera
Nova gala á Primavera
Dos jardins celestiais.

GLOSA DA AUTHORA

premiada em hum certame poetico de Lisboa.

O H que flor tão diferente
Sois das mais (Rosa divina)
Pois sendo tão peregrina
Quizestes ser permanente :
Das rosas, que felizmente
Com vosso attributo honrais,

Tanto

Tanto vos differençaes,
 Que por mais ser que configaõ,
 Ellas saõ as que mendigaõ,
 Rola, vós sois a que dais.
 Voz sois a que dais às rosas
 Presumpçoens mais bem fundadas,
 Pois tem por equivocadas
 Muyto mais que por formosas:
 Vós as fazeis venturosas,
 Pois quem mais as exaggera,
 Em huma, e outra venera
 Vossa sombra, e não se engana,
 Porque sois flor mais que humana
 Plantada em mais alta esfera.

Prodigo Abril com as flores
 Mostra condiçaõ taõ franca,
 Que a humas dá gala branca,
 E a outras veste de cores:
 Porém vós, que superiores
 Poderes tendes na esfera,
 Em que o mayor Sol impera,
 Tanta grandeza ostentais,
 Que de resplandores dais
 Nova gala à Primavera.

Tribute immensos louvores
 O Ceo a excellencias tantas,
 Pois tendo tanto de santas
 Tem tudo de superiores:

1764 Parnaso Lusitano

Rendaõse todas as flores
A Rosa de prendas tais ,
Que não se são immortais ;
Mas lograõ tanta vcttura ;
Que augmentão a formosura
Dos jardins celestiais.

A S. Maria Magdalena de Pazzis.

Mote alheyo.

Que pôde ser , se não he
Magdalena ; pois assim
Brilha , se não Serafim ;
Sol , estrella , rosa , ou que ?

GLOSA DA AUTHORA

*premiada em hum certamen no Convento do
Carmo de Lisboa.*

Magdalena , a quem amor
De tal sorte faz arder ;
Que tem deyxado de ser
Quem era antes deste ardor ;
Se não he Sol , nem he flor ;
Se nella já não se vê
Nada de humana , porque
De humana já degenera,
Deyxando de ser quem era ;
Que pôde ser , se não he ?
Eu digo que he tanto já ,
Depois que deyxou de ser ;

Que

Que he Serafim, pois no arder
Igual com ellés está :

E que com razão terá

O lugar de Serafim,

Que se elles ardem sem fim

No fogo do amor divino

Arde tambem de continuo

Magdalena pois assim.

Pelo que chega a ser tanto,

Que absorta na luz mais pura

He no ardor, e formosura

Serafim, que causa espanto:

Os que prodigiô taô tanto

Admirados vem assim

Chamao-lhe rosa, e jasmim,

Outros Sol, que está brilhando,

Mas nada parece, quando

Brilha, senão Serafim.

Com tudo que he Sol, e estrella,

Rosa, e jasmim dizem todos,

Porque por diversos modos

He unicamente bella:

Serafins, que vedes nella

Tudo o que o mundo não vê,

Para que applauda o que he

Com a voz, e com a penna,

Dizeyme se he Magdalena

Sol, estrella, rosa, ou que?

Rr 4

Al

Al Epirito Santo.

Mote ageno.

Si en el Jordan os mostrais
Blanca paloma, nó llego
A la razon, porque en fuego
Oy de los Cielos baxais?

GLOSA DE LA AUTORA.

premiada en un certamen en Lisboa.

SI por quedar más notoria
Vuestra Deidad superior
Hazeis glorioso el candor,
Candida mostrais la gloria:
Porque la milma victoria
Oy a la vista negais,
Pues si en fuego os ocultais,
Con mudas lenguas dizis,
Que aqui solo os encubris,
Si en el Jordan os mostrais.

Efectos son diferentes

De un mismo extremo causados,
Alli candores nevados,
Aqui fulgores ardientes:
Glorias son más evidentes
Inundaciones de fuego,
Donde cobarde me anego,
Si a los portentos, que admiro,

Aguila

Aguila firme nó miro ,
 Blanca paloma nó llego.
 Aunque igualmente piedoso
 Se admira en vós lo divino ,
 Paloma fuistes benino ,
 Más fuego sois amoroso :
 Deponga pues lo dudoso
 El pensamiento más ciego ,
 Que si por darme soeiego
 Al mismo suelo venis ,
 En las señas descubris
 A la razon , porque en fuego.
 Sois amante , sois Señor ,
 En el amor tan constante ,
 Que hallais ser poco el amante ,
 Y quereis ser el amor :
 Sois fuego , y lo superior
 Tan poco sollicitais ,
 Que porque solo intentais
 Dar confianças al ruego ,
 En forma del mismo fuego
 Oy de los Cielos baxais.

*A la muerte de la Señora D. Maria Lui-
 za Micaela de Noroña.*

Mote ageno.

O' tu dichosa , que estás
 Imortal por varios modos ,

Viva

1108 *Paraiso Lusitano*
Viva a la vida de todos,
Muerta a la tuya, no más.

GLOSA DE LA AUTORA.

EN la luz más singular
Tan poco dura el vivir,
Que no es bien se llame estar,
Pues el vivir es pasar,
Pues el pasar es morir:
Mas oy que en luzes no escallas
Tu vida se ostenta más,
Porque sin al paso das,
O' tu feliz, que no pasas
O' tu dichosa, que estás:
O' tu feliz, que as llegado
Al estado más decente
De objeto tan adorado,
Pues as llegado al estado,
Que está firme eternamente:
O' tu feliz, que viviendo
En la memoria de todos,
Porque renáscas moriendo,
Quedas (ò Maria) siendo
Inmortal por varios modos:
Porque no solo en la gloria
Tu vida se immortaliza,
Mas en humana memoria,
Donde tu feliz victoria

El

El mismo amor eterniza :
 Mira pues, si bien acierta
 Quien halla por varios modos
 Tu inmortalidad más cierta,
 Pues quedaste con ser muerta.
 Viva a la vida de todos.

Morir para renacer
 Poco tiene de morir,
 Pues pasando a mejor ser
 Acabar de fenecer
 Es empezar a vivir :
 Y así tu, que en el Cielo, y suelo
 Inmortal siempre serás,
 Agora vives, que estás
 Viva a la vida del Cielo,
 Muerta a la tuya no más.

*A la muerte de la misma Señora D. Ma-
 ria Luiza Michæla de Noronha.*

DECIMA S.

C Inés, que en lloroso canto
 Ostentais el sentimiento
 Del termino de un portento,
 Del limite de un encanto ;
 Bolved el metrico llanto
 En musica sonora,

Que

Que aquella flor portentosa,
 Aquella luz excesiva
 Agora brilla más viva,
 Agora vive más rosa.

Agora con feliz suerte
 En luzes introduzida
 La eternidad de una vida
 Deve al rigor de una muerte:
 Ministro fué lo más fuerte
 De todo lo más dichoso,
 Pues del hado riguroso
 El golpe más penetrante
 Multiplicó lo brillante,
 Imortalizó lo hermoso.

Suspenda pues tal victoria
 La más caudalosa vena,
 Que es ofensa tanta pena
 Del logro de tanta gloria:
 Y puestas tan feliz memoria
 Buelve la pena consuelo,
 Solenize todo el suelo
 Sugeto tan sin segundo,
 Que nó cabiendo en el mundo
 Quizo vivir en el Cielo.

Y tu Feniz peregrina,
 Que por ser más soberana
 Dexaste de ser humana,
 Por quedar toda divina:

Tu,

Tu, que en la esfera más dina
 De tu divina hermosura
 Eternamente segura
 Logras con dulce firmeza
 Sin termino la belleza,
 Sin limite la ventura.

Tu, que a la humana asistencia
 Dichosamente usurpada
 Por nó vivir violentada
 Huiste de la violencia:
 Tu, que juzgando indecencia
 Vivir entre humanidades,
 Buscaste inmortalidades
 Por dar a tus luzes púras
 A diluvios las venturas,
 Las glorias a intensidades.

Logra en alta Jerarquía
 La gloria más permanente,
 Que solo un eterno Oriente
 Era capaz de tal día:
 Y porque alegre armonía
 Solenize tus victorias
 Causando a celestes glorias
 Accidentales aumentos,
 Termina los sentimientos
 De quien ama tus memorias.

Es.

*Estando a Authera em hum grande perigo
de sua saude, e vida; e no meyo de humas
grandes desconsolaçoes faz esta oração
a Deos vosso Senhor nestas*

E N D E C H A S,

Creada de perigos
De penas, e molestias
Vosso favor invoco,
O' Magestade immensa.
A vós, Senhor, recorre
A minha paciencia,
Para que não periguo
Em mar de tantas penas.
Livray-a (Rey divino)
Em tão dura tormenta,
Perca-se embora a vida,
Mas ella não se perca.
Que se com ella agrado
A vossa eterna essencia,
Que mais felice sorte,
Que dita mais perfeyta!
Oh quem molestias tantas
Por vós só padecera,
E não por huma vida,
Que como vidro quebra!
Mas como o conservalla
Nunca foy vossa offensa,

Rc

Receya seus perigos

A humana natureza.

Oh quantos se conspiraõ

Contra mim , pois enferma

Não solicito alivios ,

Admitto só tristezas !

Mas tudo importa pouco,

Com tanto que não perca

Hum ponto vossa graça

Quem vossa gloria anela.

*Sobre o livro, que mostray o Collector destas
obras à Madre Soror Victante, que elle
compoz , e se intitula Collegio Espiri-
tual da Theologia Mystica.*

DECIMA.

O Collegio , que fabrica
A ciencia , que ostentais ,
De forte edificaes ,
Que os coraçoes edifica :
Bem seu valor certifica ,
Que divino cabedal
Vos deo o Rey immortal ,
Para que aprenda amor , e fé
Quem ler hum livro , que he
Collegio espiritual.

Re-

*Resposta do Collector destas obras sobre os
mesmos consoantes forçados em louvor do
livro da Madre Soror Violante do
Ceo, que se intitula Depreca-
çoens devotas, para quando se
ouvir Missa.*

DECIMA.

T Aes deprecaçoens fabrica
A devoção, que ostentais,
Que as almas edeficais,
Que tudo o vosso edifica.
A fama bem certifica,
Vendo tão grão cabedal,
Que com talento immortal
Neste mysterio da fé
Vossa alma abrazada he
Salamandra espiritual.

FINIS.

Laus Deo, Virginique Matri.

Dolphin Book Co. Ltd.

26.10.1989

2 vols.

890481

